



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة
(2007-2026)

م.م. جيهان يوسف أحمد

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق.

jihan.y.ahmed@su.edu.krd

م.م. كهزنگ عبدالقادر عبدالله

قسم اللغة الكوردية، كلية التربية، جامعة صلاح الدين-أربيل، إقليم كردستان، العراق

gezeng.abdulla@su.edu.krd

الكلمات المفتاحية: المشهد اللغوي، السياسة اللغوية، قانون اللغات الرسمية، العولمة، القطاع السياحي.

كيفية اقتباس البحث

أحمد , جيهان يوسف , كهزنگ عبدالقادر عبدالله, المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦), مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية, أيلول ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ٩ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

**Linguistic Landscape in the Tourism Sector of the Kurdistan Region:
Licensed Investment Projects (2007–2026)**

Jihan Yousif Ahmed

**Kurdish Department, college of education, Salahaddin University-
Erbil, Kurdistan Region, Iraq.**

jihan.y.ahmed@su.edu.krd

Gezeng Abdulqadir Abdullah

**Kurdish Department, college of education, Salahaddin University-
Erbil, Kurdistan Region, Iraq.**

gezeng.abdulla@su.edu.krd

Keywords : Linguistic Landscape, Language Policy, Official Languages
Law, Globalization, Tourism Sector.

How To Cite This Article

Ahmed , Jihan Yousif , Gezeng Abdulqadir Abdullah ,Linguistic
Landscape in the Tourism Sector of the Kurdistan Region: Licensed
Investment Projects (2007–2026),Journal Of Babylon Center For
Humanities Studies, September 2026,Volume:16,Issue 9.



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

This study presents a linguistic and legal analysis of the names of 248 tourism projects in the Kurdistan Region officially licensed by the Board of Investment between 2007 and 2026. The primary objective is to identify trends in language shift, evaluate the implementation level of the Official Languages Law in the Region (No. 6 of 2014), and explore the impacts of globalization and commercialization on the overall Linguistic Landscape.



To achieve these aims, a descriptive-analytical and diachronic statistical approach was employed, categorizing the data into three distinct historical periods: (2007–2012), (2013–2018), and (2019–2026).

The findings reveal that the absolute dominance of the Kurdish language declined from 52% in the first period to a relative plateau of 46% (113 projects) across the two-decade span. Conversely, the English language experienced rapid growth, rising from 11% to 24% in the third period, alongside the steady presence of hybrid (mixed Kurdish-English) naming patterns at 37%.

The study concludes that non-Kurdish names overall (hybrid + English) have become dominant at 54% (135 projects) compared to purely Kurdish names at 46%. This demonstrates that the economic interests of the private sector and the logic of globalization have exerted a stronger influence than official language laws and policy directives. Finally, the study provides strategic recommendations to reorganize language policy within the tourism sector.

الملخص

تركز هذه الدراسة على التحليل اللغوي والقانوني لأسماء (٢٤٨) مشروعًا سياحيًا في إقليم كردستان بين عامي (٢٠٠٧-٢٠٢٦)، والحاصلة على تراخيص رسمية من هيئة الاستثمار. تهدف الدراسة بشكل رئيسي إلى تحديد اتجاهات التغيير اللغوي، وتقييم مستوى تطبيق قانون اللغات الرسمية في الإقليم (رقم ٦ لسنة ٢٠١٤)، واستكشاف تأثيرات العولمة والتسويق على المشهد اللغوي في الفضاء العام.

ولتحقيق هذه الأهداف، تم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي والإحصائي (التبعية)، حيث قُسمت البيانات إلى ثلاث مراحل تاريخية رئيسية: (٢٠٠٧-٢٠١٢)، (٢٠١٣-٢٠١٨)، و(٢٠١٩-٢٠٢٦).

أظهرت نتائج الدراسة تراجع الهيمنة المطلقة للغة الكوردية من (٥٢٪) في المرحلة الأولى إلى مستوى نسبي مستقر عند (٤٦٪ / ١١٣ مشروعًا) على مدى العشرين عامًا المذكورة. في المقابل، شهدت اللغة الإنجليزية نموًا سريعًا حيث ارتفعت نسبتها من ١١٪ إلى ٢٤٪ في المرحلة الثالثة، مع استمرار ظاهرة التسمية الهجينة (المختلطة) بنسبة ٣٧٪.

وخلصت الدراسة إلى أن المجموع الكلي للأسماء غير الكوردية (المختلطة + الإنجليزية) أصبح هو السائد بنسبة (٥٤٪ / ١٣٥ مشروعًا) مقارنة بالأسماء الكوردية (٤٦٪). وهذا يثبت أن المصالح الاقتصادية للقطاع الخاص ومنطق العولمة قد غلبا على التعليمات والسياسات القانونية للغة الرسمية. وفي ختام الدراسة، تم تقديم مجموعة من التوصيات لإعادة تنظيم السياسة اللغوية في القطاع السياحي.

يُعد قطاع السياحة والاستثمار من أكثر القطاعات حيوية التي تنعكس فيها ملامح المشهد اللغوي؛ إذ يعكس اختيار أسماء المشاريع السياحية الصراع بين ثلاث قوى رئيسية: السياسة اللغوية الرسمية للدولة، والمتطلبات الاقتصادية والسوقية، والتغيرات التاريخية والجغرافية في إقليم كردستان.

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

دیمه‌نی زمانی له کهرتی گه‌شتیاری ههریمی کوردستاندا: پرۆژه مۆله‌تدراوه‌کانی ده‌سته‌ی
وه‌به‌ره‌ینان (٢٠٠٧ - ٢٠٢٦) به‌نموونه

م.ی. جیهان یوسف أحمد
به‌شی زمانی کوردی، کۆلێژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌دین
زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر، ههریمی کوردستان، عێراق
jihan.y.ahmed@su.edu.krd

م.ی. گه‌زه‌نگ عبدالقادر عبدالله
به‌شی زمانی کوردی، کۆلێژی په‌روه‌رده، زانکۆی سه‌لاحه‌دین
زانکۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر، ههریمی کوردستان، عێراق
gezeng.abdulla@su.edu.krd

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه ته‌رخانه‌کراوه بۆ شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی یاسایی ناوی (٢٤٨)^١ پرۆژه‌ی
گه‌شتیاری له ههریمی کوردستان له نیوان سالانی (٢٠٠٧ تا ٢٠٢٦)، که مۆله‌تی فه‌رمییان له
ده‌سته‌ی وه‌به‌ره‌ینان وه‌رگرتوه. ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که ده‌ستینیشانکردنی ئاراسته‌ی
گۆڕانی زمانی، هه‌له‌سه‌نگاندنی ئاستی جێبه‌جێکردنی یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی ههریم (ژماره‌ ٦١
سالی ٢٠١٤)، و دۆزینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی ره‌وتی به‌جیهانیبوون و بازارسازییه‌ له‌سه‌ر دیمه‌نی
زمانییدا. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، میتۆدی وه‌صفی-شیکاری و ئاماری به‌کاره‌ینراوه، به‌جۆرێک
داتاكان بۆ سێ قۆناغی می‌ژووبی سه‌ره‌کی (٢٠٠٧-٢٠١٢، ٢٠١٣-٢٠١٨، ٢٠١٩-٢٠٢٦) دابه‌ش
کراون. هه‌روه‌ها ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که ده‌ریانخست، که زمانی کوردی له سه‌روه‌ری ره‌های
قۆناغی یه‌که‌مه‌وه (٥٢٪) پاشه‌کشه‌ی کردوه بۆ ئاستی رێژه‌ی و له‌سه‌ر ئاستی کۆی ٢٠
ساله‌که‌دا (٤٦٪ / ١١٣ پرۆژه‌ی) جێگیر کردوه. له به‌رامبه‌ردا، زمانی ئینگلیزی گه‌شه‌یه‌کی
خێرای به‌خۆیه‌وه‌ بونیوه و رێژه‌که‌ی له ١١٪ هه‌ به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ ٢٤٪ له قۆناغی سێیه‌مه‌دا،
له‌گه‌ڵ به‌رده‌وامی دیاریده‌ی ناوانی تیکه‌ڵ به‌ رێژه‌ی ٣٧٪ به‌رزبوته‌وه. هه‌روه‌ها توێژینه‌وه‌که
گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ ده‌رئه‌نجامه‌ سه‌ره‌کییه‌ی، که کۆی ناوه (تیکه‌ڵ + ئینگلیزی) به‌ رێژه‌ی (٥٤٪ /
١٣٥ پرۆژه‌) بالاده‌ست بوون به‌سه‌ر ناوه کوردیه‌که‌دا (٤٦٪)، ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمینیت، که
به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری کهرتی تایبه‌ت و به‌جیهانیبوون ته‌واو زāl بوون به‌سه‌ر رێنمایی و
سیاسه‌ته‌ یاساییه‌کانی زمانی فه‌رمیدا. له‌ کۆتاییدا، توێژینه‌وه‌که کۆمه‌لێک پاسپارده‌ی
خستوه‌ته‌روو بۆ رێکخستنه‌وه‌ی سیاسه‌تی زمانی له‌ کهرتی گه‌شتیاریدا.

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان: دیمه‌نی زمانی، سیاسه‌تی زمان، یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کان، به‌جیهانیبوون،
کهرتی گه‌شتیاری.

به‌شی یه‌که‌م: چوارچێوه‌ی گشتی توێژینه‌وه‌که

١-١- پێشه‌کی:

^١ به‌هۆی رێنماییه‌کانی گو‌فار و سنوورداری ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان، خشته‌ی گشتی ناوی سه‌ره‌جم پرۆژه
گه‌شتیارییه‌کان و ده‌قه‌ خاوه‌کان نه‌واوی داتاكان له‌ رێگه‌ی به‌سته‌ر (Link) و بارکۆدی دیجیتالییه‌وه‌ له
کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا له‌ لیستی سه‌رچاوه‌کان دانراون.



له جيهانی هاوچهرخدا، زمان تهنها ئامرازێک په یوهندیکردن و لیکتیگه یشتنی نێوان تاکه کان نییه، به لکو دیاردهیه کی کۆمه لایهتی، که لتووری، یاسایی و ئابووری ئالۆزه، که په یوهندییه کی راسته وخوی به دهسه لات، ناسنامه و دهو به رهوه ههیه. له سه دهی بیست و یه کدا، به هوی تهوژی خیرای به جیهانیبوون (Globalization) و په ره سه ندنی خیرای که رتی بازرگانی و بازارسازی (Marketing)، زمان له شه قام و دهو به ردا شتو از و به رگیکێ نوێ پۆشیوه. له م چوارچێوه ده، زانستی زمانه وانی کۆمه لایه تی (Sociolinguistics) بواریکی نوێ توێژینه وهی به ناوی (دیمه نی زمانی) **Linguistic Landscape** هیناوه ته ئاراوه، که گرنگی به شیکردنه وهی زمانی نوسراوی بێراو له نیشانه و تابلۆ گشتی و بازرگانییه کاندادهات.

که رتی گه شتیری و وه به رهینان یه کیکه له زیندووترین ئه و بوارانیه، که دیمه نی زمانی تێیدا به رجه سه ته ده بێت؛ چونکه ناوانی پرۆژه گه شتیرییه کان په نگدانه وهی کێشه کیشی نێوان سێ هێزی سه ره کییه: سیاسه تی زمانی فه رمی ده و نه ت، خواسته ئابووری و بازارسازییه کان، و گۆرانکارییه میژووی و جوگرافییه کان. له هه ریمی کوردستاندا.

له دوا ی ده رچوونی (یاسای زمانه فه رمییه کان) ی (ژماره ٦ ی سالی ٢٠١٤)، زمانی کوردی وه ک زمانی فه رمی سه ره کی ناسینراوه و جه خت له سه ر بالاده ستی زمانی ستاندارد کراوه ته وه. به لام، له گه ل گه شه کردنی که رتی وه به رهینانی گه شتیری له نێوان سالانی (٢٠٠٧ تا ٢٠٢٦) و دروستبوونی جیاوازی جوگرافی له نێوان شاره کاند، دیارده ی ناوانی پرۆژه کان به وشه ی بیانی، تیکه ل یان دوور له زمانی ستاندارد رووی له زیادبوون کردووه، که ئه مه ش دیاریکردنی پێگه ی یاسایی و زمانی ئه م ناوانه ی کردووه ته پێویستییه کی زانستی.

٢-١- کێشه ی توێژینه وه که:

کێشه ی سه ره کی ئه م توێژینه وه یه له وه دا به رجه سه ته ده بێت، که به هوی گه شه ی خیرای که رتی وه به رهینانی گه شتیری له هه ریمی کوردستان و زانبوونی په وتی به جیهانیبوون، پارادۆکس له نێوان چوارچێوه یاساییه کانی سیاسه تی زمان و پراکتیزه ی واقعی له ناوانی پرۆژه گه شتیرییه کاند دروست بووه. به کارهینانی به ربلاوی وشه و ناوه بیانییه کان یان دروستکردنی ناوی تیکه ل، بووه ته هوی په راوێزخستنی زاراوه په سه نه کانی زمانی کوردی، وه ک به کارهینانی وشه ی (هۆتیل) له بری (میوانخانه)، یان (گاردن) له بری (باخ) ئه م توێژینه وه یه هه ول ده دات وه لامی ئه م پرسیاره سه ره کیانه بداته وه:

١. تا چه ند ناوی پرۆژه گه شتیرییه تۆمارکراوه کانی ده سه تی وه به رهینان به یی (پێگه ی

یاسایی زمانی ناوه که) پابه ندی یاسای زمانه فه رمییه کان؟

٢. ئاراسته ی گۆرانی جووری زمان (کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی، تیکه ل) له نێوان سالانی

٢٠٠٧ تا ٢٠٢٦ به یی کات (سالی مۆله ت) و شوینی جوگرافی (شاره کان) به ره و کوی

ده چیت؟

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

٣-١- گرنگی توژیینه وه که:

له پرووی میتودۆلۆژی و پراکتیکییه وه، گرنگی ئەم توژیینه وهیه له وهدا بهرجهسته دهبیت، که خشتهیه کی زانیاری ریکخراو و زانستی له ریکه ی بهرنامه ی Excel بۆ تهواوی پروژه گهشتیارییه کان پیشکەش دهکات، که تئیدا ناوه کان بهی پی پوهری دیاریکراو پۆلین کراون و وهک سهراوهیه کی متمانه پیکراو خزمهت به توژیینه وهکانی داهاتوو دهکات. هاوکات له پرووی سیاسهتی زمانیهیه وه، ئەنجامه کان توژیینه وه که دهبنه بهرچاوهروونیه کی زانستی گرنگ بۆ بریاریده ران، دهسته ی وه به رههینان و دهسته ی گهشتوگوزاری ههریمی کوردستان، تاوه کو له ریکه ی دارپشتن و پیداجوونه وهی رێنماییه یاساییه کانه وه، بتوانن هاوسهنگیه کی دروست له نیوان هاندانی گهشه ی ئابووری، رهچاوکردنی تایبهتمه ندی شاره کان و پاراستنی پیگه ی زمانی فهرمی دروست بکه ن.

٤-١- ئامانجی توژیینه وه که:

- ١- دهستنی شانکردنی ناوی پروژه کان (کوردی، ئینگلیزی، عهره بی، تیکه ل).
- ٢- هه لسه نگاندنی ئاستی فهرمی بوون یان نا فهرمی بوونی ناوه کان بهی پی یاسای زمانه فهرمیه کان ههریمی کوردستان (ژماره ٦ ی سالی ٢٠١٤).
- ٣- دۆزینه وهی ئاراسته ی گۆرانی میژووی: شیکردنه وهی ماوه ی بۆ سئ قوئانگی سه ره کی (٢٠٠٧-٢٠١٢، ٢٠١٣-٢٠١٨، ٢٠١٩-٢٠٢٦) تا رپژه ی گۆرانی ناوان و کارپیکردنی زمانه کان ئاشکرا ببیت.

٥-١- ریبازی توژیینه وه که:

- بۆ به دیهینانی ئامانجه کان توژیینه وه که، پهیره ی له ریبازی وه سفی-شیکاری کراوه به پشتبه ستن به کو کردنه وهی داتای چه ندایه تی.
- کۆمه لگه ی توژیینه وه که بریتیه له کۆی گشتی ناوی ئەو پروژه گهشتیاریانه ی که له (دهسته ی وه به رههینانی ههریمی کوردستان) له نیوان سالانی (٢٠٠٧ تا ٢٠٢٦) مۆله تیان پیدراوه.
- بهرنامه ی Microsoft Excel به کارهینراوه، که تئیدا خشتهیه کی کو دکاری دارپژراوه و پینج ستوونی سه ره کی (ناوی پروژه، شار، سالی مۆلهت، جووری زمان، پیگه ی یاسای زمانی ناوه که) شیکردنه وهی ئاماری رپژه ییان بۆ ده کرت.

٦-١- بیکهاته ی توژیینه وه که:

ئەم توژیینه وهیه به سه ره سی به شی سه ره کیدا دابهش دهبیت. به شی یه که م: پیشه کی و میتودۆلۆژی توژیینه وه که ته رخانکراوه بۆ خستنه پرووی کیشه، گرنگی، ئامانج، ریباز و چوارچیه ی گشتی توژیینه وه که. به شی دووهم: چوارچیه ی تیوری توژیینه وه که له خو ده گریت، که تئیدا تیشک ده خرته سه ره چه مکی دیمه نی زمانی له که رتی گهشتیاریدا، سیاسه تی زمان و یاسای زمانه فهرمیه کان (ژماره ٦ ی سالی ٢٠١٤)،



هۆکاره کانی سه رهه لڤانی ناوی تیکه ل و بیانی، و پێوه ره کانی دیاریکردنی پێگهی یاسایی ناوان. بهشی سییه م: شیکردنه وهی پراکتیکی داتا کانه، که تیدا خشتهی داتا کانی دهستهی وه به رهینان ده خرتیه روو، ههروه ها شیکردنه وهی ئاماری بۆ په یوهندی نیوان (ناوی پرۆژه، شار، سالی مۆلهت، جۆری زمان، و پێگهی یاسایی زمانی ناوه که) ئه نجام ده دریت و توێژینه وه که به ئه نجام و راسپاردنه کان کۆتایی پیدیت.

بهشی دووهم: لایه نی تیۆری توێژینه وه که:

١-٢- چه مک و پێناسه ی دیمه نی زمانی:

دیمه نی زمانی (Linguistic Landscape) یه کیکه له بواره نوی و پێشکه وتوو هه کانی زمانه وانی کۆمه لایه تی (Sociolinguistics)، که له کۆتایی سه ده ی بیسته مدا وه ک بوارێکی سه ره به خۆی لیکۆلینه وه گه شه ی کردوو ه. ئه م بواره گرنگی به شیکردنه وهی ئه و زمانانه ده دات، که له شوینه گشتیه کانه به شیوه ی نووسراو ده رده که ون و وه ک ئامرازیک بۆ گواستنه وه ی په یام، پێشاندانی ناسنامه و نیشاندانی په یوهندی کۆمه لایه تی و سیاسیه کان کار ده که ن. له روانگهی زمانه وانی کۆمه لایه تیه وه، دیمه نی زمانی ته نها کۆمه لیک تابلو و ناو نیشانی ئاسایی و بێ لایه نییه، به لکو به شیکه له سیسته می ئالۆزی په یوهندی نیوان زمان، ده سه لات، و ناسنامه ی گشتی؛ به م پێیه، هه ر نیشانه یه کی نووسراو، که له ده ورو به ردا به دی بکریت، ده کریت بپیت به بابه تی لیکۆلینه وه ی دیمه نی زمانی.

هه رچه نده پێش سالی ١٩٩٧ چه ندين توێژینه وه له سه ر زمانی نیشانه گشتیه کان ئه نجام درابوون، به لām چه مکی (دیمه نی زمانی) به شیوه یه کی تیۆری و میتۆدۆلۆژی بۆ یه که م جار له لایه ن رۆدریگ لاندری و ریچارد بوره یس (Bourhis, 1997 & Landry) خراوه ته روو، و وتاره به ره تیه که ی ئه وان له سالی ١٩٩٧ به به ردی بناغه ی سه ره کی ئه م بواره ده ناسریت. لاندری و بوره یس پێیان وابو دیمه نی زمانی ته نها گرنگی به تابلو نووسراوه کان نادات، به لکو ئامرازیکیشه بۆ تیگه یشتن له په یوهندی نیوان زمان، کۆمه لگا، ناسنامه و ده سه لات. به پێیان وابو ئاماده بوون یان بزربوونی زمانیک له ده ورو به ردا، راسته وخۆ نیشاندهری ئاستی هێز، پێگه، ئه و زمانه یه له گۆمه لگه دا (Bourhis, 1997: 25-27 & Landry). دوا ی بـلاو بوونه وه ی ئه م توێژینه وه شیان، دیمه نی زمانی به خیرایی بوو به یه کیک له گرنگترین بواره کانی زمانه وانی کۆمه لایه تی و له بواره جیاوازه کانه به کاره یزرا، وه ک سیاسه تی زمان، دامه زراوه په روه رده ییه کان، گه شتیا ری، بازرگانی، کۆچه ری، شارستان یبوون

له م باره یه وه پێناسه و تیروانین حیاوازی سهریان هه لدا، به لām یه که مین و به ناو بانگترین و پێناسه ی بۆ دیمه نی زمانی له لایه ن لاندری و بوره یس (Bourhis, 1997 & Landry) پێشکه ش کرا، که له کورته ی توێژینه وه که یاندا ده لێن: (دیمه نی زمانی بریتیه له دیاربوون و به رچاو که وتنی زمانه کان له نیشانه گشتی و بازرگانییه کانه) (Bourhis, 1997: & Landry) 23. ئه م پێناسه یه له سه ر دوو چه مکی جه وه هری راوه ستاوه: (دیاربوون) (Visibility) که ئاماژه یه بۆ بوونی فیزیکی زمان له شوینی گشتیدا، و (به رچاو که وتن) (Salience) که به ستراوه به قه باره ی نووسین، شوینی دانان، رهنگ، دیزاین و کاریگه ری په مزی نیشانه که یه (بۆ نمونه ده کریت دوو زمان له سه ر تابلویه ک هه بن، به لām یه کیکیان زیاتر به رچاو بکه ویت و هێزی زیاتر



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

نیشان بدات). دواتر پێناسه‌كه‌يان فراوانتر ده‌كه‌ن و ده‌لێن: (زمانی تابلۆكاني رینگ، تابلۆ بازەرگانییه‌كان، ناوی شه‌قامه‌كان، ناوی شوێنه‌كان، تابلۆی دوكانه‌كان و نیشانه‌ فه‌رمیه‌یه‌كانی بیناكانی حكومه‌ت، پێكه‌وه‌ دیمه‌نی زمانی ناوچه‌یه‌ك، هه‌ریمێك یان شارێك پێكه‌ده‌هینن) (Bourhis, 1997: 25 & Landry). ئەم پێناسه‌یه‌ سنووری بواره‌كه‌ی به‌ روونی دیاری كرد. له‌ دوا‌ی سالانی دووه‌ه‌زاره‌كانیشه‌وه‌ زانایانی ئەم بواره‌ هه‌ولیاندا چه‌مكه‌كه‌ به‌رفراوانتر بکه‌ن؛ شوهامی و گۆرتەر (Gorter, 2009 & Shohamy) ئاماژه‌یان به‌وه‌ كرد، كه‌ دیمه‌نی زمانی نابێت ته‌نها له‌ چوارچۆیه‌ی تابلۆ و نووسیندا ببینرێت، به‌لكو ده‌بێت وه‌ك بوارێكی كۆمه‌لایه‌تی و كه‌لتووری لێ بروانرێت، كه‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی زمان، ئایدیۆلۆژیا، په‌یوه‌ندییه‌كانی ده‌سه‌لات، ناسنامه‌ و به‌ها كۆمه‌لایه‌تییه‌كان تێیدا رهنگ ده‌ده‌نه‌وه‌ (Gorter, 2009: 1- & Shohamy). هه‌روه‌ها باكه‌اوس (Backhaus, 2007) پێی وابوو شیکردنه‌وه‌ی زمان له‌ ده‌ورو به‌ردا ته‌نها كارێكی زمانه‌وانی نییه‌، به‌لكو په‌یوه‌ندی به‌ سۆسیۆلۆژیا، جوگرافیا، سیاسه‌تی زمان، سیمیۆتیک و ئەنسۆپۆلۆژیاشه‌وه‌ هه‌یه‌ (Backhaus, 2007: 4-6). له‌ هه‌مان كاتدا گۆرتەر (Gorter, 2006) ئاماژه‌ ده‌دات كه‌ دیمه‌نی زمانی له‌ ئێستادا ته‌نها شیکردنه‌وه‌ی نیشانه‌ نووسراوه‌كان نییه‌، به‌لكو توێژینه‌وه‌ی چۆنییه‌تی ئاماده‌بوونی زمان له‌ ده‌ورو به‌ر و کاریگه‌ریی ئه‌و ئاماده‌بوونه‌ له‌سه‌ر به‌كاره‌ینه‌رانی زمانیش ده‌گرێته‌وه‌؛ هه‌ر بۆیه‌ نیشانه‌كانی ناو بیناكان، پۆسته‌ره‌كان، و ته‌نانه‌ت نیشانه‌ دیجیتالییه‌كانیش له‌خۆده‌گرێت. به‌ شیوه‌یه‌كی گشتی، چه‌مكی دیمه‌نی زمانی هه‌موو ئه‌و تابلۆ نووسراوانه‌ ده‌گرێته‌وه‌ كه‌ بۆ ناساندنی شوێنه‌كان به‌كاردێن، و گرنگی به‌ زمان ده‌دات له‌ دۆخی ده‌ركه‌وتنیدا وه‌ك ئاماژه‌ده‌ریكی به‌رجه‌سته‌ له‌ ژینگه‌ و ده‌ورو به‌ردا (أحمد، ٢٠٢٢: ١٥).

له‌ چوارچۆیه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌شدا، دیمه‌نی زمانی به‌و واتایه‌ وه‌رده‌گیرێت كه‌ ناوی پرۆژه‌ گه‌شتیاریه‌كان وه‌ك به‌شێك له‌ نیشانه‌ زمانیه‌ گشتیه‌یه‌كانی هه‌ریمی كوردستان شیده‌كرێته‌وه‌. ئەم ناوانه‌ ته‌نها ئه‌ركیان ناساندنی پرۆژه‌كه‌یان نییه‌، به‌لكو هه‌ل‌گری په‌یامی زمانی و، كه‌لتووری و ئابوورییه‌كانیش و ده‌توانن ئاراسته‌ی هه‌ل‌ب‌ژاردنی زمان، بنچینه‌ی ناو و ئاستی فه‌رمیبوونی ناوان له‌ كه‌رتی گه‌شتیاری هه‌ریمی كوردستان نیشان بده‌ن. به‌كاره‌ینانی زمان له‌م كه‌رتهدا خزمه‌ت به‌ دروستكردنی وێنه‌ی ئه‌رێنی، راکیشانی گه‌شتیاران و به‌رجه‌سته‌كردنی ناسنامه‌ ده‌كات. بۆیه‌ شیکردنه‌وه‌ی ناوی ئەم پرۆژانه‌ ته‌نها لێكۆڵینه‌وه‌ی ناوه‌كان نییه‌، به‌لكو لێكۆڵینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی به‌شێكی سه‌ره‌کییه‌ له‌ دیمه‌نی زمانی گشتی هه‌ریمی كوردستاندا.

٢-٢- دیمه‌نی زمانی و كه‌رتی گه‌شتیاری:

كه‌رتی گه‌شتیاری یه‌كێكه‌ له‌ دیارترین ئه‌و بوارانه‌ی كه‌ دیمه‌نی زمانی تێیدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێت؛ چونكه‌ زۆربه‌ی په‌یوه‌ندییه‌كانی نێوان دامه‌زراوه‌ گه‌شتیاریه‌كان و گه‌شتیاران له‌ رێگه‌ی زمان و نیشانه‌ نووسراوه‌كانی وه‌ك ناوی هۆتێله‌كان، شاری یاری، پرۆژه‌كانی نیشته‌جێبوون، رێنماییه‌ گه‌شتیاریه‌كان، تابلۆكاني رینگ، پۆسته‌ر و ریکلامه‌كانه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌درێن (Gorter & Cenoz, 2024: 12-15). له‌م چوارچۆیه‌دا، هه‌ل‌ب‌ژاردنی زمان بۆ ناوانی پرۆژه‌ گه‌شتیاریه‌كان ته‌نها بپاریكی زمانی نییه‌، به‌لكو ستراتیژییه‌تیکی ئابووری، كه‌لتووری و به‌بازارکردنه‌؛ خاوه‌ن پرۆژه‌كان زۆرجار به‌ مه‌به‌ستی راکیشانی گه‌شتیاری بیانی، دروستكردنی براند و خولقاندنی وێنه‌یه‌كی مۆدێرن و جیهانی، روو له‌ به‌كاره‌ینانی زمانی ئینگلیزی، فه‌ره‌نسی یان ناوه‌ بیانییه‌كان ده‌كه‌ن.



ئه گهرجی ئەم دیاردەیه له زۆر ولاتدا باوه، بەلام له هه مان کاتدا کاریگه رپی راسته وخۆی له سه ر پینگه زمانی نه ته وه ییدا هه یه. (Jaworski & Thurlow, 2010: 25-28) له روانگه ی زمانه وانی کۆمه لایه تیه وه، ناوی پرۆژه گه شتیارییه کان هه لگری په یامی قوو لی که لتوو ری، ناسنامه یی و سیاسین. به کاره یتانی ناویکی ناوخۆی (وه ک کوردی) نیشانه ی به هیزی ناسنامه ی نه ته وه یی و میژوو یی شو ینه که یه، له کاتیکیدا ناوه نیوده وه له تیه کان زیاتر وه لامدان وه ی رهۆتی به جیهانییوون (گلوبالیزه یشن) و هه ولێکه بو به هیژکردنی ره هه ندی بازرگانی. سه ره رای ئه وه ش، دیمه نی زمانی ره نگدانه وه ی سیاسه تی زمانی فره می ده وه له تانی شه؛ له و ولاتانه ی به توندی یاسای پاراستنی زمانی نه ته وه یی جیه جی ده کریت، زمانی ناوخۆی پینگه ی سه ره کی له تابلۆکاندا هه یه، له کاتیکیدا له و ناوچانه ی بازاری ئازاد و کاریگه ریه ی نیوده وه له تیه کان زاترن، زمانی بیانی به تایبه تی زمانی ئینگیزی ده بیته زمانی بالاده ست له دیمه نی زمانی که رتی گه شتیاریدا (Shohamy & Gorter, 2009: 45-48).

له هه ریمی کوردستاندا، له دوو ده یه ی رابردوودا که رتی گه شتیاری گه شه یه کی به رچاوی به خۆیه وه بینوه و سه دان پرۆژه ی گه شتیاری، میوانخانه و کۆمه لگه ی نیشه جی یوون دامه زراون. هاوته ریب له گه ل ئەم گه شه کردنه دا، ناوی پرۆژه گه شتیارییه کان بریار له سه ر پیکهاته ی دیمه نی زمانی هه ریم ده دن. له بهر ئه وه، له م تو ینیه وه یه دا ناوی پرۆژه گه شتیارییه تو مارکراوه کانی ده سه ی وه به ره یتانی هه ریمی کوردستان وه ک داتای سه ره کی هه لێژێردراون تا وه ک چوارچۆیه کی تیۆری بکاربه یتن بۆ شیکردنه وه ی ئاراسته ی زمان، بنچینه ی ناوه کان، ئاستی فره مییوونیان، و تیگه یشتن له وه ی تا چهند شیوازی ناوان له گه ل سیاسه تی زمانی هه ریمدا گونجاوه یان کتیرکی به بازریکردن و به جیهانییوون ئاراسته ی ده که ن.

٣-٢- سیاسه تی زمان له هه ریمی کوردستاندا:

سیاسه تی زمان چوارچۆیه کی ستراتیژی یاسای و کارگیریه، که له لایه ن ده ولت یان دامه زراوه فره مییه کانه وه بۆ ریکخه ستی به کاره یتانی زمان له بواره هه ستیاره کانی کۆمه لگه دا (وه ک پهروه رده، دادگا، فره مانگه کان، راگه یاندن، بازرگانی و شو ینه گه شتییه کان....) داده رێژێت. له روانگه ی تیۆرییه وه، ئەم چه مکه ته نها کورت نابێته وه له ده قی یاسا و رینماییه نووسراوه کاند، به لکو هه موو ئه و بریار، کردار و باوه ره به کۆمه لانه ش ده گرێته وه، که ئاراسته ی هه لێژاردن و به کاره یتانی زمان له کۆمه لگه دا دیاری ده که ن. (Spolsky, 2004)

له لیکدانه وه یه کی فراوانتردا بۆ په هه ندە کۆمه لایه تی و نه ته وه ییه که ی، سیاسه تی زمانی به کۆی ئه و بژارده و هۆشیارییانه هه ژمار ده کریت، که له بوا ری په یوه ندیه کانی نیوان زمان و ژیا نی کۆمه لایه تیدا کاریان پیده کریت، به تایبه تی له نیوان زمان و ژیا ن له سایه ی نیشتماندا (خۆشناو، ٢٠١٨: ٢٠). له م روانگه یه وه، سیاسه تی زمان وه ک ئامرازیک کار ده کات، بۆ ئاراسته کردن و ریکخه ستی ره فتاری زمانی رۆژانه، تا له رینگه یه وه په یوه ندی نیوان شوناسی نه ته وه یی و زمانی فره می به هیژتر بکریت

هاوته ریب له گه ل ئەمدا، سیاسه تی زمان بریتیه له داره شتی بنه ماکانی چۆنیه تی به رپوه بردنی زمان (زمانیک) که په یوه ندی به هه وه فره مییه کانه وه هه یه بۆ کاریگه ری دروستکردن له سه ر دوخ (پینگه) و به کاره یتانی زمانیک یاخود چهند زمانیک؛ واته میکانیزمیکی سه ره کییه بۆ

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

رێكخستن، به‌رپۆه‌بردن و ده‌ستکاری كردنی رەفتاره‌كانی زمان و به‌كارهێنانه‌كانی له‌ كۆمه‌لگه‌دا (حه‌مه‌ غه‌ریب، ٢٠٢٤: ٧٧). كه‌واته‌ وه‌ك ئامانجێكی گشتی، سیاسه‌تی زمان چوارچۆیه‌یه‌كی بریارده‌ره‌ بۆ رێكخستنی جێگه‌ی زمانه‌كان له‌ ده‌ورووبه‌ردا، كه‌ به‌ پله‌ی یه‌كه‌م له‌سه‌ر دوو مه‌به‌ستی سه‌ره‌كی راوه‌ستاوه‌؛ ئه‌وانیش: **گۆڕینی زمان** (رێكخستنه‌وه‌ی پێگه‌ و كارکردنی) و **پاراستن و په‌ره‌پێدانی زمان** (قازی، ٢٠٢٠: ١٦).

هه‌روه‌ها له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تداری و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌پیدا، زمانی نه‌ته‌وه‌ ئه‌و زار یان زمانه‌یه‌، كه‌ له‌ سنووری ولاتێكدا بۆ راپه‌راندنی سی ئه‌ركی گه‌وره‌ له‌ هه‌موو بواره‌كاندا (له‌نیویاندا قوتابخانه‌، دادگا، شه‌قام، ماڵ، مزگه‌وت و فه‌رمانگه‌كان) به‌كاردیت، كه‌ بریتیین له‌:

١. به‌رپۆه‌بردنی كاروباری ئیداری، په‌روه‌رده‌یی، ته‌ندروستی و كۆمه‌لایه‌تی.

٢. گه‌شه‌پێدانی كه‌لتووری هاوبه‌ش كه‌ خه‌لكی ده‌وربه‌ر كۆده‌كاتوه‌.

٣. پته‌وكردنی گیانی نیشتمانی و نه‌ته‌وايه‌تی (فه‌تاح، ٢٠١٠: ٣٥٧).

هه‌ر كه‌لتوورێك خه‌سله‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌ كه‌ له‌ ناو دابونه‌ریت، رەفتاره‌كان و فه‌رهه‌نگی زمانی ئه‌ندامانی كۆمه‌لگه‌دا هه‌لگیراوه‌؛ له‌رێگه‌ی زمانه‌وه‌ ئه‌و كه‌لتوورانه‌ ئالوگۆر ده‌كڕن، چونكه‌ هه‌یج زمانیك له‌ جیهاندا نییه‌، كه‌ له‌ رێگه‌ی كه‌لتووره‌وه‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل زمانه‌كانی تردا دروست نه‌كردبێت (سليم، ٢٠١٠: ١٤٢).

له‌ هه‌رێمی كوردستانیشدا، گرنجترین به‌لگه‌ی یاسایی له‌باره‌ی سیاسه‌تی زمانه‌وه‌، (یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌یه‌كانی هه‌رێمی كوردستان-عێراق) ی (ژماره‌ ٦ ی سالی ٢٠١٤). ئامانجی سه‌ره‌كی ئه‌م یاسایه‌ پاراستن، به‌هێزكردن و رێكخستنی به‌كارهێنانی زمانه‌ فه‌رمیه‌یه‌كان له‌ هه‌موو دامه‌زراره‌كانی هه‌رێمدا و دیاریكردنی ماف و ئه‌ركه‌ زمانییه‌كانه‌. یاساكه‌ له‌ ماده‌ی (١)دا به‌ روونی ئاماژه‌ ده‌كات، كه‌ زمانی كوردی زمانه‌ فه‌رمیه‌یه‌كه‌ی هه‌رێمی كوردستانه‌، هاوكات زمانی عه‌ره‌بی و زمانه‌كانی پێكهاته‌كانی تر به‌پێی ده‌ستوور و یاساكان پارێزراون. ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی، كه‌ سیاسه‌تی زمانی هه‌رێم له‌سه‌ر دوو بنه‌مای سه‌ره‌كی وه‌ستاوه‌: یه‌كه‌م، پاراستنی پێگه‌ی زمانی كوردی وه‌ك زمانی فه‌رمی؛ دووهم، رێزگرتن له‌ مافی زمانی پێكهاته‌كانی تر.

به‌پێی یاساكه‌، زمانی كوردی زمانی سه‌ره‌كیه‌ له‌ یاسادانان، دادگا، بریاره‌ فه‌رمیه‌یه‌كان و به‌لگه‌نامه‌كانی دامه‌زراره‌ حكومیه‌یه‌كاندا. له‌ په‌یوه‌ندییه‌ فه‌رمیه‌یه‌كانی ناوخۆی هه‌رێمدا، زمانی كوردی بنه‌مای كاركردنه‌، له‌ كاتێكدا له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل حكومه‌تی فیدراڵ و دامه‌زراره‌ ده‌ره‌كیه‌یه‌كاندا به‌كارهێنانی زمانی عه‌ره‌بی و زمانه‌كانی تر رێگه‌پێدراوه‌. هه‌روه‌ها یاساكه‌ جه‌خت ده‌كاتوه‌، كه‌ ناوێشان، به‌لگه‌نامه‌، فۆرم، رێنمایی و نووسینه‌ فه‌رمیه‌یه‌كان ده‌بێت به‌ زمانی كوردی ئاماده‌ بكرن. له‌ بوا‌ری بازرگانی و رێكلامیشدا، داواكراوه‌ نووسینه‌كان به‌ زمانی كوردی بن و زمانه‌كانی تر نابێت شوێنی زمانی كوردی بگرنه‌وه‌.

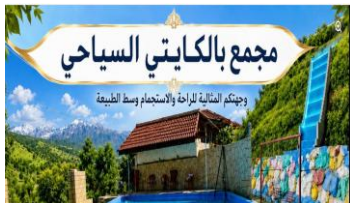
له‌ روانگه‌ی دیمه‌نی زمانییه‌وه‌، ئه‌م یاسایه‌ گرنجیه‌كی تایبه‌تی هه‌یه‌، چونكه‌ دیاری ده‌كات چ زمانیك ده‌بێت له‌ ده‌ورووبه‌ر و نیشانه‌ فه‌رمیه‌یه‌كاندا به‌رچاو بێت. یه‌كێك له‌ سوده‌ گرنگه‌كانی فره‌زمانی له‌ دیمه‌نی زمانی كه‌رتی بازرگانی و گه‌شتیاریدا، بریتیه‌ له‌ سودی ئابووری؛ چونكه‌ ده‌كرێت بیه‌ت به‌رچاووونی بۆ گه‌شتیاران و رێ خۆشكه‌ر بۆ راکێشانی سه‌رمایه‌ گوزاری ده‌ره‌كی (أحمد، ٢٠٢٢: ٣٠).

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، رێنماییه‌ یاساییه‌كان چوارچۆیه‌یه‌كی تووندیان بۆ چۆنیه‌تی ده‌ركه‌وتنی زمان له‌ دیمه‌نه‌ زمانییه‌كاندا دیاری كردوه‌:



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

١- ديمه نه زمانيه تاكرمانه كان (Monolingual Landscape): بهيى رينمايى و ياساكان، هه ر تابلۆ يان ديمه نيكي زمانى له دهو روبه ردا كه تهنه ا به يه ك زمان بنووسريت، دهبيت به زمانى كوردى بيت؛ به پيچه وانه وه، به هه ر زمانىكي تر بنووسريت ئه وه ديمه ن زمانيه به نافه رى و پيچه وانه ي رينمايى و ياساكان داده نريت.



ه به دوو رمان دهووسرين، بهيى رينماييه كان مه رجه زمانى كوردى له سه ره تادا (له سه ره وه يان به شى پيشه وه) بنووسريت، هه روه ها زمانى كوردى ده ركه وتووتر، ديارتر و گه وهرتر بيت له زمانه كه ي تر؛ به پيچه وانه ي ئه مه، ديمه نه كه به نافه رى داده نريت .



٣- ديمه نه زمانيه فره زمانه كان (Multilingual Landscape): بو ئه وه تابلۆ و ديمه نه زمانيه نه ي، كه به زياتر له دوو زمان دهووسرين، بهيى رينماييه كان مه رجه زمانى كوردى له سه ره تاى هه موو زمانه كانى تر دا بنووسريت و له رووى قه باره و شوينه وه به رچاو ترين و بالاترين زمان بيت؛ له م باره يه وه ئه گه ر زمانى كوردى له ريزبه نديدا خرايه دوای زمانه كانى تر، يان له رووى قه باره و به رچاو كه وتنه وه بچوو كتر و په راويزخراوتر ديار بيت، ئه وه به نافه رى داده نريت و به پيچه وانه ي رينماييه كان هه ژمار ده كريت.



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

كهواته، شیکردنهوهی ناوی پرۆژه گهشتیاریهکان راستهوخۆ ده‌ریده‌خات، که تا چه‌ند که‌رتی تایبته و وه‌به‌ره‌ئینان پابه‌ندی چوارچێوه یاسایه‌که‌کانی زمانی نه‌ته‌وه‌یین، یان تا چه‌ند بازاڕکاری له سه‌ر حسایی پێگه و دیاربوونی زمانی کوردی نه‌نجام دراوه.



٢-٤- ناوان له دیمه‌نی زمانیدا:

ناوان (Naming) یه‌کیکه له بنه‌ره‌تی‌ترین کرداره زمانه‌وانیه‌که‌نه، که مرۆف له پێگه‌یه‌وه شته‌کان، شوێنه‌کان، دامه‌زراوه‌کان و پرۆژه‌کان ناساندن و جیا ده‌کاته‌وه. له زمانه‌وانیدا، ناو ته‌نها ئامرازێکی ناساندن نییه، به‌لکو هه‌لگری واته‌، ناسنامه، که‌لتوور و به‌های کۆمه‌لایه‌تییه. هه‌ل‌بژاردنی ناو زۆرجار له ژێر کاریگه‌ری فاکته‌ری زمانه‌وانی، که‌لتووری، می‌ژوویی، ئابووری و بازاڕکردنه‌وه‌یه، بۆیه ناو ده‌توانی‌ت وه‌ک په‌یامێکی کورت ئه‌و وێنه‌یه دروست بکات، که خاوه‌ن پرۆژه‌که ده‌یه‌وێت بیه‌گه‌یه‌نێت. (Ainiala, Saarelma, & Sjöblom, 2012)

له توێژینه‌وه‌کانی دیمه‌نی زمانیدا، ناوی شوێن و دامه‌زراوه‌کان ته‌نها به زمانه‌وه په‌یوه‌ندی‌دار نی‌ن، به‌لکو به ناسنامه، هێز، سیاسه‌ت و که‌لتووریش گرێ‌دراون. له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ر ناویک هه‌لگری واته‌ و په‌یامه‌ که له دیمه‌نی زمانی ده‌رده‌که‌ون، که ئاماژه ده‌ده‌ن ناوی میوانخانه‌کان، قاوه‌خانه، پرۆژه گهشتیاریه‌کان ته‌نها ناساندنی شوێن ناکه‌ن، به‌لکو هه‌وڵ ده‌ده‌ن هه‌ستایی تایبته، پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی بۆ خوێنه‌ر دروست بکه‌ن. که به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به سیاسه‌تی زمان هه‌یه. ئه‌گه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌ک ناوی کوردی هه‌ل‌بژێرێت، ئه‌وا به شیوه‌یه‌ک پشتگیری له ناسنامه‌ی زمانی ناوخۆ ده‌کات؛ به‌لام ئه‌گه‌ر ناوی ئینگلیزی یان فه‌ره‌نسی هه‌ل‌بژێرێت، له‌وانه‌یه ئامانجی سه‌ره‌کی گه‌یشتن به بازا‌ری نیوده‌وه‌له‌تی یان راکێشانی گه‌شتیاری بیانی بێت. بۆیه، هه‌ل‌بژاردنی ناو هه‌میشه‌ بریارێکی زمانه‌وانی نییه، به‌لکو بریارێکی ئابووری، که‌لتووری و ستراتیژییه.

له چوارچێوه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، ناوی پرۆژه گهشتیاریه‌کان وه‌ک یه‌که‌ی شیکردنه‌وه هه‌ل‌بژێردراون، چونکه ئه‌م ناوانه ده‌توانن ئاراسته‌ی هه‌ل‌بژاردنی زمان، بنچینه‌ی ناو، ئاستی فه‌رمیوون و کاریگه‌ری بازا‌رسازی له که‌رتی گه‌شتیاری هه‌ریمی کوردستان ئاشکرا بکه‌ن.

٢-٥- جو‌ره‌کانی ناو له دیمه‌نی زمانیدا

له توێژینه‌وه‌کانی دیمه‌نی زمانیدا، هه‌ل‌بژاردنی زمان له ناو‌نیشان و ناوی دامه‌زراوه‌کان به یه‌کیک له سه‌ره‌کیت‌ترین پێوه‌ره‌کانی شیکردنه‌وه هه‌ژمار ده‌کرێت؛ چونکه له پێگه‌ی زمانی به‌کارهاتوو له تابلۆکاندا، ده‌توانی‌ت به ئاسانی پێگه‌ی زمانی فه‌رمی، کاریگه‌ری راسته‌قینه‌ی سیاسه‌تی زمان،



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

تأستى پاراستنى ناسنامهى كهلتوورى و رێژهى بالادهستى به جيهانيبوون دهستنيشان بكرت (Landry & Bourhis, 1997: 23-29) له ههرى كوردستاندا، بهيى (ياساى زمانه فهرميهكان) (ژماره ٦ى سالى ٢٠١٤)، زمانى كوردى وهك زمانى فهرمى سهركى له دامهزراوهكاندا ناسينراوه و جهخت لهسهر بهكارهينان و پاراستنى زمانى ستاندارد كراوهتهوه. لهسهر ئهم بنهمايه، ناو له ديمهنى زمانى پرژه گهشتياريهكاندا بهيى بنچينهى زمانى پۆلين دهكرت بۆ سى جۆرى سهركى:

١- **ناوى رهسهنى كوردى:** برىتييه لهو ناوانهى كه تهنه له وشهى رهسه و ستانداردى زمانى كوردى دروست كراون و له نووسينياندا به هيچ شيويهك پيوستيان به وشهى وهگرىاوى بيانى نيه. ئهم جۆره ناوانه تهواو له گهل بنهكانى سياسهتى زمانى ههرى كوردستان دا هاوتان و نيشانهى پاراستنى راستهوخوى ناسنامهى زمانى و كهلتوورين. له ديمهنى زمانيدا، ئهم ناوانه زياتر له ئهركىكى بونىادى و ناساندنى شوينه كهدا كورت دهبنهوه تاوهكو بازارسازى و بازركنى، ههروهها ئامادهيان دهبيته هوى بههيزكردنى پينگهى زمانى كوردى له شهقام و شوينه گشتيهكاندا. **نموونه:** (ميوانخانه، چيشخانه، چايخانه، باخ، گوندى گهشتيارى، شارى گهشتيارى.....).



٢- **ناوى بيانى:** برىتييه لهو ناوانهى، كه بنچينهيان بۆ وشه يان دهبرينى زمانهكانى تر (وهك ئينگلىزى، عهرهپى، فهرههسى...) دهگهريتهوه، بهكارهينان له ديمهنى زمانيدا تهنه گۆرينى رينووسهكه يانه بۆ ئهلفويى كوردى. له روانگهى زمانهوانيهوه، گۆرينى ئهلفويى بنچينهى زمان ناگۆرپت؛ بۆ نموونه وشهى Hotel كاتيك به شيويهى (هۆتيل) دهنووسرپت، هيشتا وشهيهكى بيانیه. لهم تويزينهوهيهدا، كاتيك بۆ چه مكيك هاوتاي رهسه و ستانداردى كوردى ههبيت (وهك ميوانخانه)، بهكارهينانى وشهى بيانى لهبرى ئهو زاراوهيه به **ناوى نافهرمى** ههلسهنگاندنى بۆ دهكرت، چونكه به پيچهوانهى ئاراستهى پاراستنى زمانى فهرمى كار دهكات. **بۆ نموونه:** (Hotel, Garden, Aqua, Resort, Plaza, Mall) رينووسى كوردى بيانى: (هۆتيل، گاردن، ئهكوا،).



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار
المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦) ❁



٣- ناوی تیکه‌ل: بریتیه لهو دهسته‌واژه و ناوانه‌ی که له پێ‌به‌نده‌که‌ياندا وشه‌ی دوو زمان یان زیاتر ئاوێته ده‌که‌ن؛ به‌شیوه‌یه‌ک که به‌شێکی ناوه‌که به‌ زمانی کوردی و به‌شه‌که‌ی تری به‌ زمانی ئینگلیزی، عه‌ره‌بی یان زمانیکێ تهر. ئهم دیاردیه له‌ که‌رتی گه‌شتیاریدا زۆر به‌رچاوه، چونکه‌ خاوه‌ن پرۆژه‌کان هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ پێگه‌ی ئاوێته‌کردنی زمانه‌که‌وه هه‌م ناسنامه‌ی ناوخۆی بنوێن و هه‌م سه‌رنجی بازار و گه‌شتیاری بیانی له‌ پێگه‌ی زمانیکێ نێوده‌وه‌له‌تییه‌وه رابکێشن.



به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کاریگه‌ری جیهانبوون و بازارسازی^٢ له‌سه‌ر ناوانی پرۆژه‌گه‌شتیاریه‌کان وه‌ک یه‌کیک له‌ سه‌ره‌کیتترین دیارده‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، کاریگه‌ری قووڵی له‌سه‌ر

٢ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، بۆ راگرتنی ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردی و به‌کارهێنانی هاوتا ستاندارده‌کان، له‌بری زاراوه‌ی ئینگلیزی (Globalization) زاراوه‌ی (به‌جیهانبوون)، و له‌بری زاراوه‌ی (Marketing) زاراوه‌ی (بازارسازی) به‌کارهێنراون؛ چونکه‌ هه‌مان واتا و مه‌به‌ستی زانستی زاراوه‌ی بیانیه‌کان ده‌گه‌یه‌نن، هه‌روه‌ها بازارسازی بریتیه له‌ ته‌واوی ئه‌و پرۆسه، ستراتیژ و چالاکیانه‌ی که کۆمپانیایه‌ک یان دامه‌زراوه‌یه‌ک ئه‌نجامی ده‌دات بۆ تێگه‌یشتن له‌ پێداویستییه‌کانی به‌کاربه‌ر، دروستکردنی به‌ره‌م یان خزمه‌تگوزاری گونجاو، دیاریکردنی نرخ، ریکلامکردن، و گه‌یاندنی به‌ره‌مه‌که به‌ به‌کاربه‌ر به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی په‌یوه‌ندییه‌کی درێژخایه‌ن و به‌ده‌سته‌پێانی قازانج، جیاوازیان نێوان به‌بازاریکردن و بازارسازی



گۆرینی هه‌لوێستی زمان و که‌لتوور و ئابووری کۆمه‌لگه‌دا داناوه. له ئه‌نجامی گه‌شه‌ی گه‌شتیاری، بازرگانی نیوده‌وله‌تی و په‌ره‌سه‌ندنی ته‌کنه‌لوژیا، زمانه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان—به‌تایبه‌ت زمانی ئینگیزی—په‌نگه‌یه‌کی به‌رچاویان له ناوانی دامه‌زراوه‌کاندا داگیر کردووه، له روانگه‌ی دیمه‌نی زمانیه‌وه، جیهانبوون وایکردووه ناوی شوێنه‌ گشتیه‌کان به وشه‌ی بیانی (وه‌ک Hotel, Resort, Aqua, Royal بنووسرێن، به مه‌به‌ستی راکێشانی گه‌شتیار و دروستکردنی وێنه‌یه‌کی سه‌رده‌می و کوالیته‌ی به‌رز له میشتکی به‌کارهێنه‌دا (Jaworski & Thurlow, 2010: 7-12 هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ته‌مشدا بازارسازی، رۆلێکی گرنگی له هه‌ل‌بژاردنی ناوی پروژه گه‌شتیارییه‌کاندا ده‌گێرێت. له تیۆری به‌بازاریکردندا، ناو ئامرازێکی بنه‌ڕه‌تی براندسازی (Branding) و دروستکردنی ناسنامه‌ی بازرگانییه‌؛ به شێوه‌یه‌ک خاوه‌نکاران ناویک هه‌ل‌ده‌بژێرن که سه‌رنجی کریان رابکێشێت (K otler & Keller, 2016: 281-285). ئه‌م ئاراسته‌ بازرگانییه‌ زۆرچار واده‌کات له‌بری وشه‌ ره‌سه‌نه‌ کوردیه‌یه‌کان (وه‌ک میوانخانه، چێشخانه، قاوه‌خانه....)، وشه‌ بیانییه‌کان به‌کاربهێنرێن، که ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی تیکه‌لبوونی هێزه‌کانی به‌جیهانبوون (گلوبالیزه‌یشن) ، به‌بازاریکردنه‌

له هه‌رێمی کوردستان—ئه‌م خواسته‌ بازرگانییه‌ به‌ره‌ره‌کانی چوارچۆیه‌ یاسایه‌کان ده‌کاته‌وه. یاسای ژماره‌ (٦)ی ساڵی ٢٠١٤ جه‌خت له‌سه‌ر به‌زکرنه‌وه‌ی پیگه‌ی زمانی کوردی ده‌کاته‌وه؛ له‌به‌ر ئه‌وه، کاتیک بۆ چه‌مکیک هاوواتای کوردی هه‌بی‌ت و ناوه‌ بیانییه‌که‌ به‌کاربهێنرێت، له روانگه‌ی سیاسه‌تی زمانه‌وه‌ به‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له ئاراسته‌ی ستانداردسازی و نافه‌رمیبوون داده‌نرێت، هه‌رچه‌نده‌ له بۆ مه‌به‌ستی بازرگانیشت بیت. له ئه‌نجامدا، ناوانی پروژه گه‌شتیارییه‌کان ئه‌نجامی کێشه‌کێش و تیکه‌لبوونی سێ هێزی سه‌ره‌کییه‌:

١. سیاسه‌تی زمان: که هه‌ولێ پاراستن و بالاده‌ستکردنی زمانی فه‌رمی و ناسنامه‌ی نیشتمانی ده‌دات.

٢. به‌جیهانبوون (گلوبالیزه‌یشن) : که له رێگه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ جیهانییه‌کانه‌وه‌ کاریگه‌ری زمانه‌ بیانییه‌کان به‌هێز ده‌کات.

٣. بازارسازی: که ناو وه‌ک ئامرازێکی بازرگانی بۆ راکێشانی گه‌شتیار و بازارسازی به‌کارده‌نرێت.

له چوارچۆیه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، ئه‌م سێ هۆکاره‌ وه‌ک بنه‌مایه‌کی تیۆری به‌کارده‌هێنرێن تا ئاستی پابه‌ندبوونی پروژه گه‌شتیارییه‌کانی هه‌رێمی کوردستان به‌ زمانی کوردی، و رێژه‌ی کاریگه‌ری زمانه‌ بیانییه‌کان له دیمه‌نی زمانیدا ببۆرێت.

ئه‌وه‌یه‌، که بازارسازی (Marketing) زانست و بنه‌ماکانی راکێشانی به‌کاربه‌ر و فرۆشینه‌ به‌ شێوازیکی ستراتیژی، به‌لام به‌بازاریکردن (Commercialization) پرۆسه‌ی به‌کاله‌کردن و بازرگانیکردنی بیروکه‌ یان دیاریده‌یه‌که‌ له‌ ناو بازاردا.

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

بهشی سییه: شیکردنهوهی داتاگانی دیمه نی زمانی (ناوی پروژه گهشتارییه کان) له ههریمی کوردستاندا.

ئهم بهشهی توێژینهوه که تهرخانکراوه بۆ جیبه جیکردنی لایه نی پراکتیکی و شیکردنهوهی ئاماری داتاگان، دواي خستنه پرووی چوارچیوهی تیۆری دیمه نی زمانی و سیاسهتی زمان، و کاریگه ریه کانی به جیهانیبوون و بازارسازی له کهرتی گهشتارییدا.

١-٣- کۆمه لگه و میتۆدۆلۆژیای شیکردنهوهی داتاگان
داتاگانی ئهم توێژینهوهیه بریتین له کۆی گشتی ناوی (٢٤٨) پروژه ی گهشتاری، که له (دهسته ی وه به رهێنانی ههریمی کوردستان) دا له نیوان سالانی (٢٠٠٧ تا ٢٠٢٦) مۆله تیان پیدراوه. به رنامه ی Microsoft Excel وه ک ئامرازی سه ره کی شیکردنهوهی ئاماری به کارهێنراوه.

خشته ی داتاگان به یی پینج ره هه ندی بنه ره تی کۆد کراون:
١. ناوی پروژه: ناوی پروژه که وه ک ئه وه ی له به لگه نامه کانی وه به رهێناندا هاتوو.

٢. شار: پارێزگا یان ئیداره ی سه ره به خو ی ئاماده یی پروژه که (هه ولێر، سلیمانی، دهوک، زاخو، سوران، راپه رین، گه رمیان، هه نه بجه).

٣. سالی مۆله ت: میژووی ده رچوونی مۆله تی پروژه که (له ٢٠٠٧ تا ٢٠٢٦) بۆ دیاریکردنی ئاراسه تی گۆرانکارییه زمانیه کان به یی کات.

٤. جوړی زمان: دیاریکردنی بنچینه ی زمانی ناوه که (کوردی، ئینگلیزی، عه ره بی، تیکه ل).

٥. پێگه ی یاسای زمانی ناوه که: هه لسه نگانندی ئاستی پابه ندبوونی ناوه که به یاسای زمانه فه رمیه کانی ههریمی کوردستان (ژماره ٦ ی سالی ٢٠١٤) به یی دوو کۆد:

➤ فه رمی: ئه و ناوه ی به زمانی کوردی ستاندارد بنووسریت یان زاراوه ی هاوواتا ته واو و ره سه نی زمانی کوردی به کاربه یینیت (وه ک: میوانخانه، کۆمه لگه ی گهشتاری، باخ، سه یرانگه).

➤ نافه رمی: ئه و ناوه ی ته نها به بیانی بنووسریت، یان به شیوازی تیکه لی ناستاندارد دارێژرابیت، یان وشه که بیانی بیت به لام به ییتی و فۆنتی کوردی بنووسریت (وه ک: هۆتیل له بری میوانخانه، یان مۆل له بری بازار).

٢-٣- شیکردنهوهی ناوی پروژه کان به یی جوړی زمان:



له بهشی شیکردنهوهی ئاماری جووری زمانی به کارهاتوو له ٢٤٨ ناوی پرۆزه ی گهشتیاریدا،
ئه نجامه کان بهم شیوهیه ی خواره وه یه:

خشته ی (١): پۆلینکردنی ناوی پرۆزه کان به یی جووری زمان

جووری زمان	ژماره ی پرۆزه کان	رێژه ی سه دی (%)
کوردی	113	46%
تیکه ل	93	37%
ئینگلیزی	42	17%
کۆی گشتی	248	100%



له شیکردنهوهی ئاماری جووری زمانی به کارهاتوو، له ناوانی (٢٤٨) پرۆزه ی گهشتیاریدا
تۆمارکراو له دهسته ی وه به رههینانی هه ریمی کوردستاندا، خشته ی ژماره (١) دابه شوونیکی
رێژه یی و جووری جیگه ی ده خاته روو، به جوړیک، که ناوه ره سه نه کوردیه کان (١١٣) پرۆزه
(٤٦٪)، ناوه تیکه له کان (٩٣) پرۆزه (٣٧٪)، و ناوه ئینگلیزییه کان (٤٢) پرۆزه (١٧٪) ی
کۆی داتا کان بیکده هین شایانی ئاماژه یه، هه یج پرۆزه یه ک به ته نها و به شیوه یه کی
سه ره خۆ به زمانی عه ره ی ناوه نه راوه. هه ره به کارهینانیک بۆ وشه یان ده سه ته واژه ی عه ره ی
له دیمه نی زمانی پرۆزه کاند به دی کرابیت، له گه ل زمانی کوردی یان ئینگلیزی به کارهاتوو؛
بۆیه به یی پێوه ره ئامارییه کانی ئه م توێژینه وه یه، سه ره جه م ئه م ناوانه له خانه ی (زمانی
تیکه ل) دانراون.

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار

المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦) 

له روانگهی ئامارییهوه، ئەگەرچی ناوه کوردییەکان لەسەر ئاستی تاکەکەسیدا بەرزترین رێژەیان تۆمار کردووه، بەلام کاتیکدا کۆی ناوه ناکوردییەکان (تیکهەل + ئینگلیزی) کۆبکێنەوه، ههژموونی زیاتر له نیوهی پرۆژهکان به رێژهی (٥٤٪) بۆ لای زمانه بیانییهکان دهشکێتەوه. ئەم دابەشبوونه ئامارییه ئاماژەیهکی روونه بۆ کێشمهکێشی قووڵی نیوان پاراستنی شوناسی نهتهوهی و ملکهچبوون بۆ هێزهکانی بهجیهانیبوون و بازارسازی له کهرتی کهشتیاریدا.

ئەم دەرئەنجامانە، له دیدی زمانهوانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌تی زمانیه‌وه، دابرا‌نێکی به‌رچاو له نیوان چوارچۆیه یاسایه فهرمیه‌کان و واقعی پراکتیزه‌کراوی شه‌قام نیشان ده‌ده‌ن. به‌ی‌ی یاسای زمانه فهرمیه‌کانی هه‌ری‌می کوردستان (ژماره ٦ ی سالی ٢٠١٤)، ده‌بوو زمانی کوردی وه‌ک زمانی فهرمی سه‌ره‌کی و بالاده‌ست له ، دیمه‌نی زمانی و ناوانی دامه‌زراوه‌کانی که‌رتی تایبه‌تدا به‌رجه‌سته بێت، به‌لام که‌یشته‌نی زمانی کوردی به‌ته‌نها (٤٦٪) و نه‌بوونی به‌ زۆری‌نه‌ی ر‌ه‌ها (زیاتر له ٥٠٪)، لاوازی ئامرازه‌کانی چاودێری و نه‌بوونی میکانیزمی‌کی کارای جێبه‌جێکردنی ب‌پاره حکومه‌یه‌کان ده‌سه‌لمێنێت. له به‌رامبه‌ردا، که‌رتی تایبه‌ت به‌هۆی کاریه‌گریه‌کانی به‌جیهانیبوونه‌وه، زمان به‌ پله‌ی یه‌که‌م وه‌ک "کالایه‌کی ئابووری" ده‌بینێت، که‌ تێیدا سودی بازرگانی و راکێشانی که‌شتیاری بیانی ده‌خ‌ریته پ‌یش پاراستنی سه‌روه‌ری

زمانی

تۆمارکردنی رێژه‌ی به‌رزی ناوه تیکه‌له‌کان (٣٧٪) دروستبوونی دیمه‌نێکی زمانی تیکه‌ه‌ل ده‌یه‌سه‌لمێنێت، که‌ دهربر‌ی هه‌وڵی خاوه‌ن پرۆژه‌کانه بۆ راگرتنی هاوسه‌نگی له نیوان شوناسی ناوخۆی و راکێشانی که‌شتیاراندا. به‌لام له زۆربه‌ی ئەم دابرا‌ش‌تانه‌دا زمانی کوردی پله‌ی لاوه‌کی پ‌یدراوه و به‌کاره‌ینانی وشه‌ بیانییه‌کان (وه‌ک: هۆتیل، س‌تی، مۆل)، بووه‌ته هۆی په‌راویزخستنی زاراوه‌ ره‌سه‌نه‌کان (وه‌ک: میوانخانه، شار، بازار). له لایه‌کی تره‌وه، ته‌رخانه‌کردنی (١٧٪) ی ناوه‌کان ته‌نها بۆ زمانی ئینگلیزی، نیشانه‌ی هه‌ژموونی ئەم زمانه‌یه وه‌ک ئامرازێکی بازارسازی و سه‌رده‌می‌بوون، که‌ به‌ی‌ی تیۆریه‌کانی دیمه‌نی زمانی، ئاماده‌یی سه‌ربه‌خۆی زمانێکی بیانی به‌م شێوه‌یه ده‌ی‌تته هۆی لاوازی‌بوونی به‌های کۆمه‌لایه‌تی زمانی نه‌ته‌وه‌ی.

٣-٣- شیکردنه‌وه‌ی پ‌یگه‌ی یاسایی ناوی پرۆژه‌کان:

ب‌ش‌تبه‌ستن به‌ بنه‌ماکانی یاسای زمانه فهرمیه‌کانی هه‌ری‌می کوردستان (ژماره ٦ ی سالی ٢٠١٤)، پ‌یگه‌ی یاسایی ناوی پرۆژه که‌شتیاریه‌کان پۆلێن کراون:



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

خشتهی (٢): پیگه‌ی یاسایی ناوی پروژه‌کان به‌پیتی سیاسه‌تی زمان

پیگه‌ی یاسایی ناوه‌که	ژماره‌ی پروژه‌کان	پێژه‌ی سه‌دی (%)
فه‌رمی	114	46%
نافه‌رمی	134	54%
کۆی گشتی	248	100%



شیکردنه‌وه‌ی پیگه‌ی یاسایی ناوی پروژه‌ گه‌شتیاریه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای یاسای زمانه‌ فه‌رمیه‌کانی هه‌رێمی کوردستان، دابه‌شبوونیکی بنه‌ره‌تی له‌ نیوان چه‌مکی "پابه‌ندبوونی یاسایی" و "خۆگونجاندن له‌ گه‌ل خواسته‌کانی بازاردا" ئاشکرا ده‌کات. وه‌ک له‌ خشته‌ی ژماره (٢) دا هاتووه، له‌ کۆی (٢٤٨) پروژه‌ی مۆله‌تدراوی گه‌شتیاری، ته‌نها (١١٤) پروژه، که‌ کاته‌ پێژه‌ی (٤٦٪) به‌ داربشتنی فه‌رمی و ستانداردی زمانی کوردی ناو نوسراون؛ له‌ به‌رامبه‌ردا، (١٣٤) پروژه به‌ پێژه‌ی (٥٤٪) که‌وتووته‌ خانه‌ی ناوه‌ نافه‌رمیه‌کانه‌وه. له‌ روانگه‌ی ئاماریه‌وه، ئه‌م داتایانه‌ ئاماره‌یه‌کی روون و زه‌قن بۆ بالاده‌ستبوونی ئاراسته‌ی نافه‌رمی له‌ که‌رتی گه‌شتیاریدا، که‌ تێیدا بپاری ناوان زیاتر ئاراسته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و دوور له‌ جێبه‌جێکردنی رێنماییه‌ یاساییه‌کان وه‌رده‌گریت.

٣-٤- گۆرانی ناوان به‌پیتی قو‌ناغه‌ میژوویه‌کان:

پیش خسته‌ن‌رووی داتا‌کان، پێویسته‌ ئاماره‌ به‌وه‌ بک‌ریت، که‌ دیمه‌نی زمانی دیاردیه‌کی جیگیر و نه‌گۆر نییه، به‌لکو ئه‌نجامی کۆمه‌لێک وه‌رچه‌رخانی داینامیکی ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌، که‌ به‌پیتی کات گۆرانکاریان به‌سه‌ردا دیت. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، ناوی پروژه‌ گه‌شتیاریه‌کان له‌ هه‌رێمی کوردستان (٢٠٠٧ - ٢٠٢٦) بۆ سێ قو‌ناغی میژوویی سه‌ره‌کی دابه‌ش کراوه. گرنگی و هۆکاری سه‌ره‌کی جێبه‌جێکردنی ئه‌م شیکردنه‌وه‌ ماوه‌یه‌

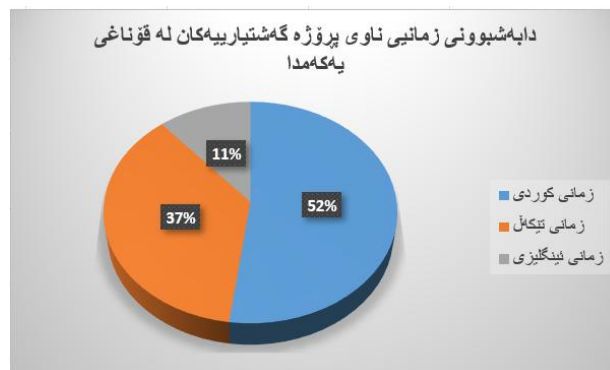
المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار

المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦) 

لهوهدايه، كه دهرفهت به تويزهر دهداث ئاراسته‌ي گوراني زماني لهو ماوهيه‌دا دهستنيشان بكت؛ به جورتيك كه تهنه‌ها به وينه‌يه‌كي ناماري له كاتيكي نه‌گوردا نه‌وه‌ستيته‌وه، به‌لكو ئاراسته‌ي پاشه‌كشه يان بالاده‌ستبووني زماني كوردى و ريزه‌ي هه‌ژمووني به‌جيهانيبوون له نوناني پرژه گه‌شتيارييه‌كاندا به‌رووني ئاشكرا بكت.

- قوناغى يه‌كه‌م (٢٠٠٧ - ٢٠١٢):

قوناغى بالاده‌ستى زماني كورديه، ئه‌م قوناغه راسته‌وخو دواى ده‌رچووني ياساى وه‌به‌ره‌ينان (ژماره ٤ى سالى ٢٠٠٦) ده‌ست پى ده‌كات. له‌م سه‌رده‌مه‌دا كه‌رتى گه‌شتياري ناوخو له سه‌ره‌تاي گه‌شه‌كردندا بوو و زوربه‌ي وه‌به‌ره‌ينه‌ران و خاوه‌ن پرژه‌كان خه‌لكى ناوچه‌كه‌ بوون، به‌مه‌ش ناوه‌كان ره‌نگدانه‌وه‌ي شوناسى نيشتمانى له ناوانه‌كاندا زه‌ق بوو. له‌م قوناغه‌دا له‌كو (٧١) پرژه‌ي مؤله‌تدراوى ئه‌م قوناغه، (٣٧) پرژه به‌زماني كوردى (٥٢٪)، (٢٦) پرژه به‌شيوازى تيكه‌لاو (٣٧٪)، و تهنه‌ها (٨) پرژه به‌زماني ئينگليزي (١١٪) تۆماركراون.

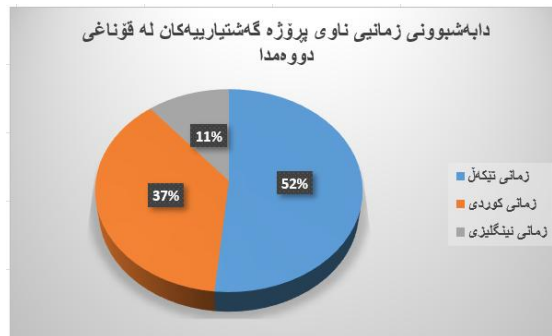


ليره‌دا ئه‌و زانيارييه ناماريپانه ده‌يسه‌لمين، كه زماني كوردى له‌م ماوه‌يه‌دا زمانىكي بالاده‌ست بووه، به‌كاره‌ينانى زاراوه و ده‌سته‌واژه‌ي ره‌سه‌نى كوردى بووه، وه‌ك: (هه‌وارى خه‌ونه‌كان، پرژه‌ي سه‌نگيني گه‌شتياري، پرژه‌ي ره‌ژى گه‌شتياري....) هه‌روه‌ها ئاماده‌ييى زماني ئينگليزي له‌م قوناغه‌دا تهنه‌ها له ئاستى دارپشتى تيكه‌لاودا سنووردار بووه، وه‌ك هه‌نگاويكى سه‌ره‌تايى بۆ كرانه‌وه به‌رووى ده‌ره‌وه‌دا.

- قوناغى دووهم (٢٠١٣ - ٢٠١٨):

ئه‌م قوناغه قوناغى هاوسه‌نگى و سه‌قامگيريى زمانيه، له‌م قوناغه‌دا رووبه‌رووى قه‌يرانى دارايى، شه‌رى داعش و سه‌قامگيرنه‌بووني سياسى بووه‌وه، كه بووه هۆى خاوبوونه‌وه‌ي ريزه‌ي وه‌به‌ره‌ينانى نو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، بازاري گه‌شتياري راهاتنى له‌گه‌ل چه‌مك و نوناني نيوده‌وله‌تيده‌په‌يدا كردوه.

له‌م قوناغه‌دا له‌كو (٦٤) پرژه‌ي ئه‌م ماوه‌يه‌دا، (٢٤) پرژه به‌زماني كوردى (٣٧,٥٪)، (٣٣) پرژه به‌شيوازى تيكه‌لاو (٥١,٥٪)، و (٧) پرژه به‌زماني ئينگليزي (١١٪) بوون.

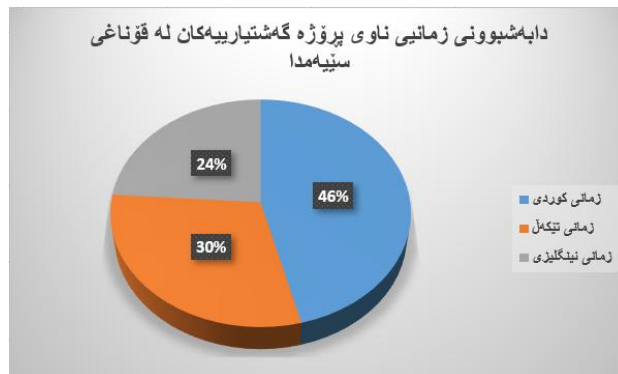


ئهم قوناغه وهك قوناغی "سهقامگیری و راگواستن" ههژماردهكریت، ههچهنده رێژهی ناوه سهربهخو ئینگلیزییهكان رێژهكهی بهرز نهبوتهوه تهنها (٧) پروژهیه، بهلام ناوه تیکهلهكان (كوردی + ئینگلیزی) گهیشتنه تروپکی خوین و بوونه زۆرینهی پروژهكان (٥١,٥٪) ئهمه ئامارهیه بو ئهوهی خاوهن پروژهكان له ههولێ بهردهوامدا بوون بو پاراستنی هاوسهنگی له نیوان پاراستنی شوناسی کوردی و ئامادهکردنی پروژهکانیان بو وهگرتهی گهشتیارانی دهههکی.

- قوناغی سییهم (٢٠١٩ - ٢٠٢٦):

ئهم قوناغه قوناغی جیهانگیری و بالادهستی ناوه ئینگلیزی و تیکهلی زمانهكانه، قوناغی پاش قهیرانهكان و بووژانهوهی بههیزی گهشتوگوزاره. سههرهتدانی پروژه زهبهلاحهكان و برانده نیودهولهتیهكان و بهکارهینانی سۆشیال میدیا و بهبازارکردنی دیجیتالی، پێگهی زمانی ئینگلیزییان وهك زمانی جیهانی بازراگانی سهپاندوه.

له قوناغهدا، له کۆی (١١٣) پروژهی تۆمارکراو له قوناغهدا، (٥٢) پروژه به زمانی کوردی (٤٦٪)، (٣٤) پروژه به شیوازی تیکهلاو (٣٠٪)، و (٢٧) پروژه تهنها به زمانی ئینگلیزی (٢٤٪) تۆمارکراون.



ئهم قوناغه به قوناغی وهچهرخانی میژووی له دیمهنی زمانی ههژماردا ههژمار دهكریت. ئهگهرچی زمانی کوردی به (٥٢) پروژه ژمارهیهکی بهرجاوی پاراستووه، بهلام بو یهکهمجاره له میژووی وهبهرهیناندا، کۆی ناوه ناکوردیهکان (ئینگلیزی + تیکهلا) که دهکاته (٦١) پروژه (٥٤٪)، بهسهركۆی ناوه کوردیهکاندا (٤٦٪) سهربهکوهیت.

خشتهی ژماره () بهراوردکاری گشتی ئاماری ناوانی پروژهكان بهیئێ سێ قوناغه که (٢٠٠٧ - ٢٠٢٦)

المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

قۇناغى مېژوويى	زمانى كوردى	شيوازي تيكه لاو	زمانى ئىنگىلىزى	كۆى گىشتى پروژه كان
قۇناغى يەكەم (٢٠٠٧ - ٢٠١٢)	37 (52%)	26 (37%)	8 (11%)	71
قۇناغى دووهم (٢٠١٣ - ٢٠١٨)	24 (37.5%)	33 (51.5%)	7 (11%)	64
قۇناغى سىيەم (٢٠١٩ - ٢٠٢٦)	52 (46%)	34 (30%)	27 (24%)	113
كۆى گىشتى (٢٠٠٧ - ٢٠٢٦)	113 (46%)	93 (37%)	42 (17%)	248

دەرئەنجامى گىشتى سى قۇناغە كە وەرچەرخانىكى بىنەرەتى لە دىمەنى زمانى ھەرئىمدا نیشان دەدات؛ بە جۆرىك كە ئاراستەى ناوانى پروژە كان لە شوناسىكى نەتەوھىيى خوجىيىيەوھ گۆراوھ بۆ بەرژەوھندى ئابوورى و بەجىھانىبوون.

لە كاتىكدا لە دەستپىكدا زمانى كوردى وەك ئامرازى سەرەكى دەربىرى شوناس بالادەست بوو، بەرەبەرە پىگەى بەرەو لاوازي چوو و جىگەى خۆى بۆ فرەزمانى بازارگانی و بازارسازى چۆل كردووھ. ئەم رەوتە دەسەلمىنىت، كە ھىزى راكيشانى ئابوورى و سەپاندنى بازار كاريگەرييان زۆر زياتر بووھ لە چوارچىوھ و بىرپارە ياسايە فەرمىيەكانى زمان لە سەر شەقامدا.

ئەنجام

- ١- داتاكانى توپىنەوھەك دەريخستووھ، كە زمانى كوردى لە قۇناغى يەكەمدا (٢٠٠٧ - ٢٠١٢) بە رىژەى ٥٢٪ بالادەست بوو، بەلام لە كۆى گىشتى ٢٠ سالى رابردوودا رىژەى كەى دابەزىوھ بۆ ٤٦٪ (١١٣ پروژه). ئەمەش دەيسەلمىنىت، كە زمانى كوردى پىگە و سەرەبى رەھى خۆى لە كەرتى گەشتيارىدا لەدەستداوھ.
- ٢- ناوھ رەسەنە كوردىيەكان ٤٦٪ كۆى پروژهكان پىكدەھىن، كۆكردنەوھى (ناوھ تىكەلەكان ٣٧٪) ناوھ سەرەبەخۆ ئىنگىلىزىيەكان (١٧٪) دەگاتە (٥٤٪ ١٣٥) پروژه. ئەمە زەقترىن ئەنجامى ئامارىيە، كە دەيسەلمىنىت دىمەنى زمانى لە كەرتى گەشتيارى ھەرئىمدا بەرەو نافەرىبوون ھەنگاوى ناوھ.
- ٣- ئامادەيى زمانى ئىنگىلىزى وەك زمانىكى سەرەبەخۆ لە رىژەى بچووكى ١١٪ لە قۇناغى يەكەم و دووھەمدا، بازى داوھ بۆ ٢٤٪ ٢٧ پروژه، لە قۇناغى سىيەمدا (٢٠١٩ - ٢٠٢٦) ئەمەش ئامازىيە بۆ ئەوھى خاوەن پروژهكان، كە زمانى ئىنگىلىزى وەك ئامرازىكى سەرەكى بازارسازى، و راكيشانى گەشتياران دەبىن.
- ٤- شيوازي دارىشتى تىكەلاو (كوردى + ئىنگىلىزى) لە سەرچەم قۇناغەكاندا ئامادەيىيەكى بەھىزى ھەبووھ و بە رىژەى ٣٧٪ ٩٣ پروژه، دووھم بەرزترىن رىژەى ھىناوھ. لە قۇناغى دووھەمدا گەيشتە تروپكى خۆى بە (٥١،٥٪) ئەمەش دەربىرى ھەولنى بەردەوامى خاوەن



پروژه کان بووه بۆ دروستکردنی هاوسهنگی له نیوان شوناسی ناوخواپی و کرانهوهی ئیودهولهتیدا.

٥- یه کێک له ئه نجامه بهرچاوهکانی ئهم توێژینهوهیه ئه وهیه، که هیچ پروژهیهک به تهنها و به شیوهیهکی سهربهخۆ به زمانی عهرهیی ناونهنراوه. ئهمهش دهسهلمینیت، که زمانی عهرهیی له کهرتی گهشتیاریدا زیاتر رۆلی گهیاندن و ئاسانکاری سهیر دهکریت، نهک وهک هیمایهکی ئابووری و بازارسازی. له بهرامبهردا، خاوهن پروژهکان زمانی کوردییان بۆ دهربرینی شوناسی نهتهوهیی و ئینگیزیان وهک زمانیکی سهردهمی بۆ راکێشانی گهشتیارانی دهرهکی بهکارهێناوه.

٦- توێژینهوهکه گهیشته ئهو ئه نجامه، که یاسای زمانه فهرمییهکانی ههریمی کوردستان (ژماره ٦ی سالی ٢٠١٤) تووشی جوړیک له پهراویزخستن له جیبهجیکردندا بووتهوه؛ به جوړیک رهوتی بهجیهانیبوون و بهرژهوهندییه ئابوورییهکانی کهرتی تایبتهت رۆلی یهکلاکهروهیان ههبووه له دیاریکردنی زمانی ناوانهکاندا، نهک رێنماییه یاسایی و ئیدارییهکانی دهولهت.

راسپارده

له سهربه نه مای ئهم ئه نجامانهی خواوه ئهو راسپاردانه دهخهینهروو:

١- پێویسته لایه نه په یوه ندیاردارکان (به تایبتهت په رله مان و وهزارهتی رۆشنیری) میکانیزی جیبهجیکردنی بۆ یاسای زمانه فهرمییهکان (ژماره ٦ی سالی ٢٠١٤) دابریژن، به شیوهیهکی که خاوهن پروژه گهشتیارییهکان پابه ند بکرین به به کارهێنانی زمانی کوردی وهک زمانی سه رهکی له ناوان و دیمه نی زمانی پروژهکانیاند.

٢- داوا له (دهسته ی وه به رهێنانی ههریمی کوردستان) بکریت، که لیژنه یهکی پسپۆری زمانی پیکهینیت تا وهک مه رجیکی بنه رته ی بۆ پیدانی مۆله تی وه به رهێنان، ناوی پروژهکان له رووی رێزمانی، واتایی و شوناسی نه ته وه ییه وه هه لېسه نه نگین، پێش ئه وه ی به فهرمی په سه ند بکرین.

٣- خاوهن پروژه گهشتیارییهکان و وه به رهێنه ران ئاگادار بکرینه وه، که کرانه وه به رووی زمانی ئینگیزی و جیهانیدا، مانای پهراویزخستنی زمانی کوردی نییه؛ به لکو ده کریت شیوازی دووزمانی هاوسهنگ (تابلوی دووزمانی که کوردی تیدا له سه ره وه یان به فۆنتی گهره تر بنووسریت) وهک مۆدیلیکی هاوچه رخ به کاره یه نریت.

٤- بۆ هۆشیاری زیاتر کۆنفرنس و وۆرکشۆپی به رده وام له نیوان توێژه رانی زمانه وانی و وه به ره یه نه رانی کهرتی گهشتیاریدا ساز بکریت، بۆ ناساندن و پێشنیازکردنی ناوی کوردی په سه ن و سه رنجراکیش که له گه ل پیداو یستیه یه یان بازار ی ئه مرۆی گهشتیاریدا بگونجین.

سه رچاوه کان



المشهد اللغوي في القطاع السياحي في إقليم كردستان: مشاريع الاستثمار المرخصة (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

١. بهستر (Link) و باركودی خشتهی تهواوی ناوی پروژه گهشتیاریه کانی دهستهی
وهبه رهینان له هه ریمی کوردستاندا (٢٠٠٧-٢٠٢٦)

<https://drive.google.com/file/d/1DfQkIK1OdX5Vi5UIXJi4YSXWd5H0tKGJ/view?usp=sharing>



٢. ئهحمه د، جيهان يوسف (2022)، ديمه نى زمانى له شارى ههوليردا، نامه ي ماسته،
كۆليژى پهروه رده ،زانكۆى سه لاجه ددين.

٣. حه مه غه ريب، شالو صالح (2024)، پنگه و پايه ي زمانى كوردى له چوارچيه ي
سياسه تى زمانيدا، تيزى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سه لاجه ددين، ههولير.

٤. خوشناو، نه ريمان عبدالله (2018)، سياسه تى زمان و چه مك و ريكاره كاني. گوڤارى
ئه كاديمياى كوردى، ژماره (٤١)، ل ل: ١٥-٣٥.

٥. سليم، پهيمان حسن (2010)، پهيوه ندى نيوان زمان و كهلتوور، نامه ي ماسته،
كۆليژى زمان، زانكۆى سه لاجه ددين، ههولير.

٦. فه تاح، محه مه د معروف (2010)، ليكنۆينه وه زمانه وانويه كانم، چاپى يه كه م،
چاپخانه ي رۆژه لات، ههولير.

٧. قازى، سيد عبدالرزاق (2020)، سياسه تى زمان و پلاندانانى زمانى له سيسته مى
پهروه رده ي هه ريمى كوردستاندا، تيزى دكتورا، كۆليژى زمان، زانكۆى سه لاجه ددين،
ههولير.

٨. په رله مانى كوردستان (2014)، ياساى ژماره (7) ي سالى ٢٠١٤: ياساى زمانه
فه رميه كاني هه ريمى كوردستان-عيراق. وه قايعى كوردستان، ژماره. (175)

8. Ainiala, Terhi, Saarelma, Minna, & Sjöblom, Paula (2012). *Names in Focus: An Introduction to Finnish Onomastics*. Finnish Literature Society.

9. Backhaus, Peter (2007). *Linguistic Landscapes: A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo*. Multilingual Matters.

10. Blommaert, Jan (2013). *Ethnography, Superdiversity and Linguistic Landscapes: Chronicles of Complexity*. Multilingual Matters.



11. Gorter, Durk, & Cenoz, Jasone (2024). *A Panorama of Linguistic Landscape Studies*. Multilingual Matters.
12. Jaworski, Adam, & Thurlow, Crispin (Eds.) (2010). *Semiotic Landscapes: Language, Image, Space*. Continuum.
13. Kotler, Philip, & Keller, Kevin Lane (2016). *Marketing Management*. 15th edition, Pearson.
14. Landry, Rodrigue, & Bourhis, Richard Y. (1997). *Linguistic Landscape and Ethnolinguistic Vitality: An Empirical Study*. Journal of Language and Social Psychology,
15. Shohamy, Elana (2006). *Language Policy: Hidden Agendas and New Approaches*. Routledge.
16. Shohamy, Elana, & Gorter, Durk (Eds.) (2009). *Linguistic Landscape: Expanding the Scenery*. Routledge.
17. Spolsky, Bernard (2004). *Language Policy*. Cambridge University Press.
18. Spolsky, Bernard (2009). *Language Management*. Cambridge University Press.

Sources

1. Link and barcode of the full table of tourism projects of the Investment Board in the Kurdistan Region (207-2026)
<https://drive.google.com/file/d/view?usp=sharing>
2. Ahmad, Jihan Yousef (2022), Language Landscape in Erbil, Master's Thesis, College of Education, Salajaddin University.
3. Hamaghreb, Shalaw Saleh (2024), The Position of Kurdish Language in the Framework of Language Policy, PhD Thesis, College of Language, Salahaddin University, Erbil.
4. Khoshnaw, Nariman Abdullah (2018), Language Policy, Concepts and Procedures. Kurdish Academy Journal, No. (41), pp. 15-3
5. Salim, Payman Hassan (2010), Relationship between Language and Culture, Master's Thesis, College of Language, Salahaddin University, Erbil.

6. Fatah, Mohammed Marouf (2010), *My Linguistic Researches*, First Edition, Rojhelat Printing House, Erbil.
7. Qazi, Syed Abdulrazzaq (2020), *Language Policy and Language Planning in the Kurdistan Regional Education System*, PhD thesis, College of Language, Salahaddin University, Erbil.
8. Kurdistan Parliament (2014), Law No. 6 of 2014: Law on Official Languages of the Kurdistan Region of Iraq. *Kurdistan Reality*, No. (175).
8. Ainiala, Terhi, Saarelma, Minna, & Sjöblom, Paula (2012). *Names in Focus: An Introduction to Finnish Onomastics*. Finnish Literature Society.
9. Backhaus, Peter (2007). *Linguistic Landscapes: A Comparative Study of Urban Multilingualism in Tokyo*. Multilingual Matters.
10. Blommaert, Jan (2013). *Ethnography, Superdiversity and Linguistic Landscapes: Chronicles of Complexity*. Multilingual Matters.
11. Gorter, Durk, & Cenoz, Jasone (2024). *A Panorama of Linguistic Landscape Studies*. Multilingual Matters.
12. Jaworski, Adam, & Thurlow, Crispin (Eds.) (2010). *Semiotic Landscapes: Language, Image, Space*. Continuum.
13. Kotler, Philip, & Keller, Kevin Lane (2016). *Marketing Management*. 15th edition, Pearson.
14. Landry, Rodrigue, & Bourhis, Richard Y. (1997). *Linguistic Landscape and Ethnolinguistic Vitality: An Empirical Study*. *Journal of Language and Social Psychology*,
15. Shohamy, Elana (2006). *Language Policy: Hidden Agendas and New Approaches*. Routledge.
16. Shohamy, Elana, & Gorter, Durk (Eds.) (2009). *Linguistic Landscape: Expanding the Scenery*. Routledge.
17. Spolsky, Bernard (2004). *Language Policy*. Cambridge University Press.
18. Spolsky, Bernard (2009). *Language Management*. Cambridge University Press.

