



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

الباحث الأول: م. جنور جعفر أحمد
جامعة سوران، كلية الآداب، قسم البحوث الاستراتيجية التاريخية والأثرية والثقافية
chnor.ahmad@soran.edu.iq

الباحث الثاني: م.م. شوان أحمد بابير
جامعة سوران، كلية الآداب، قسم البحوث الاستراتيجية التاريخية والأثرية والثقافية
Shwan.Bapir@soran.edu.iq

الباحث الثالث: بوار خالد عبد الله
باحث
Bwarkhalid0@gmail.com

اسم الباحث الرابع: كاثيران جبار عثمان
باحث
Kkazho5@gmail.com.com

الكلمات المفتاحية: الهروزي (زبارة)، قرية روست، المجتمع الريفي الكردي، إعادة بناء القرى، التاريخ الشفوي.

كيفية اقتباس البحث

أحمد , جنور جعفر , شوان أحمد بابير, بوار خالد عبد الله , كاثيران جبار عثمان , دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية. مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، آب ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ٨ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة
تاريخية واجتماعية.



The study of Zabara in the village of As-Sada between 1991 and 2002
is a historical and social study.

Researcher 1: Chnor Jafar Ahmad

Soran University, College of Arts, Department of Strategic
Historical, Archaeological, and Cultural Research

chnor.ahmad@soran.edu.iq

Researcher 2: Shwan Ahmad Babir

Soran University, College of Arts, Department of Strategic
Historical, Archaeological, and Cultural Research

Shwan.Bapir@soran.edu.iq

Researcher 3: Bwar Khalid Abdullah

Independent Researcher

Bwarkhalid0@gmail.com

Researcher 4: Kazhian Jabbar Othman

Independent Researcher

Kkazho5@gmail.com

Keywords : Harawazi (Zbara), Roost village, Kurdish rural society,
village reconstruction, oral history.

How To Cite This Article

Ahmad , Chnor Jafar , Shwan Ahmad Babir ,Bwar Khalid Abdullah ,
Kazhian Jabbar Othman ,The study of Zabara in the village of As-Sada
between 1991 and 2002 is a historical and social study. ,Journal Of
Babylon Center For Humanities Studies, August 2026,Volume:16, Issue
8.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract





دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

Harawazi, or "Zbara", which has the closest meaning to "voluntary collective labour", is one of the most important informal and traditional social institutions in Kurdish society. For a long period, it played a significant role in the development of the economic, agricultural, and social life of villages. This research examines the role of Harawazi and analyses its role in the village of Roost between 1991 and 2002. This period marked a crucial phase when the traditional system of Harawazi significantly contributed to the reconstruction and socio-economic development of the village of Roost from 1991, especially after the Kurdish uprising. Since 1991, as the Kurdistan Region experienced a more peaceful and secure environment, many displaced families have gone back to their villages to rebuild homes, resume farming, and revive social life. In this context, Harawazi emerged as a fundamental mechanism for mobilising local human resources and strengthening social solidarity. The research aims to analyse the contribution of Harawazi to village reconstruction, agricultural development, and the preservation of Kurdish social values in Roost village. It also examines how this traditional institution strengthened social cohesion, trust, reciprocity, and collective responsibility among villagers during the period of post-conflict recovery. Methodologically, the researcher combines a qualitative historical approach and documentary analysis with oral history and semi-structured interviews conducted with elderly residents, inhabitants of Roost village, and individuals who actively participated in Harawazi activities during the period under study. The theoretical framework is based on the concepts of social capital developed by Pierre Bourdieu, James S. Coleman (1926–1995), and Robert D. Putnam. The findings demonstrate that Harawazi was not merely an economic practice, but also a cultural and social institution that played a decisive role in rebuilding houses, rehabilitating agricultural land, maintaining irrigation systems, strengthening collective capacity, and supporting poor and disadvantaged households. Harawazi reduced the costs of undertaking major projects, such as house construction, while simultaneously enhancing community resilience and preserving Kurdish traditions of solidarity and cooperation. It concludes that documenting this social tradition and preserving Harawazi as an element of Kurdish intangible cultural heritage is essential for understanding the historical development of rural communities and for informing contemporary rural development policy in the Kurdistan Region of Iraq.

الملخص

يُعدّ نظام "الهروزي"، أو "الزبارة" (وهو أقرب ما يكون إلى "العمل الجماعي التطوعي")، أحد أهم المؤسسات الاجتماعية غير الرسمية والتقليدية في المجتمع الكردي. ولزمن طويل، لعب

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

هذا النظام دورًا محوريًا في تنمية الحياة الاقتصادية والزراعية والاجتماعية للقرى. تتناول هذه الدراسة دور نظام "الهروزي" وتحلله في قرية "روست" بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢. وقد مثلت هذه الفترة مرحلة حاسمة، حيث ساهم نظام "الهروزي" التقليدي بشكل كبير في إعادة إعمار قرية روست وتنميتها الاجتماعية والاقتصادية منذ عام ١٩٩١، لا سيما بعد الانتفاضة الكردية. ومنذ ذلك الحين، ومع استقرار الأوضاع في إقليم كردستان، عادت العديد من العائلات النازحة إلى قراها لإعادة بناء منازلها واستئناف الزراعة وإحياء الحياة الاجتماعية. وفي هذا السياق، برز نظام "الهروزي" كآلية أساسية لتعبئة الموارد البشرية المحلية وتعزيز التضامن الاجتماعي. وتهدف هذه الدراسة إلى تحليل مساهمة نظام "الهروزي" في إعادة إعمار قرية روست، والتنمية الزراعية، والحفاظ على القيم الاجتماعية الكردية. تتناول هذه الدراسة أيضًا كيف عززت هذه المؤسسة التقليدية التماسك الاجتماعي والثقة والتبادل والمسؤولية الجماعية بين سكان قرية روست خلال فترة التعافي من النزاع. ومنهجياً، يجمع الباحث بين منهج تاريخي نوعي وتحليل وثائقي، إلى جانب التاريخ الشفوي والمقابلات شبه المنظمة التي أجريت مع كبار السن من سكان القرية، وسكان قرية روست، والأفراد الذين شاركوا بفعالية في أنشطة "الهروزي" خلال الفترة قيد الدراسة. ويستند الإطار النظري إلى مفاهيم رأس المال الاجتماعي التي وضعها بيير بورديو، وجيمس إس. كولمان (١٩٢٦-١٩٩٥)، وروبرت د. بوتنام. وتُظهر النتائج أن "الهروزي" لم تكن مجرد ممارسة اقتصادية، بل كانت أيضًا مؤسسة ثقافية واجتماعية لعبت دورًا حاسمًا في إعادة بناء المنازل، واستصلاح الأراضي الزراعية، وصيانة أنظمة الري، وتعزيز القدرات الجماعية، ودعم الأسر الفقيرة والمهمشة. وقد ساهمت "الهروزي" في خفض تكاليف تنفيذ المشاريع الكبرى، مثل بناء المنازل، مع تعزيز مرونة المجتمع والحفاظ على التقاليد الكردية في التضامن والتعاون المتبادل. يخلص البحث إلى أن توثيق هذا التراث الاجتماعي والحفاظ على ثقافة الهروزي كعنصر من عناصر التراث الثقافي غير المادي الكردي أمر ضروري لفهم التطور التاريخي للمجتمعات الريفية، ولتوجيه سياسات التنمية الريفية المعاصرة في إقليم كردستان العراق.

کاری ههروهزی (زباره) له گوندی روست له نیوان (١٩٩١-٢٠٠٢) توێژینهوهیه کی میژووی و کۆمه لایه تییه

توێژهری یه کهم: مامۆستا. چنور جه عفر ته حمه د

زانکۆی سۆران، فاکه لتي ئاداب، به شی لیکۆلینهوه ستراتیجیه میژووی، شوینه واری وکولتورییه کان، ٠٧٧٠١٢٠٩٨٠٠ chnor.ahmad@soran.edu.iq

توێژهری دووهم: م.ی. شوان ته حمه د باپیر

زانکۆی سۆران، فاکه لتي ئاداب، به شی لیکۆلینهوه ستراتیجیه میژووی، شوینه واری وکولتورییه کان، ٠٧٥٠٧٤١٣٠٠٤ Shwan.Bapir@soran.edu.iq

توێژهری سییه م: بوار خالید عبدالله

توێژهری سه ره خو/ ٠٧٨٢١٥٥١٠١٦ Bwarkhalid0@gmail.com

ناوی توێژهری چواره م: کاژیان جبار عوسمان



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

تویژهری سه‌ریه‌خۆ / ٧٨١٩١٨٨٨٦١ · Kkazho5@gmail.com

پوخته

کاری هه‌ره‌وه‌زی یان (زباره) یه‌کێکه له گرنه‌گرتن دامه‌زراوه نافه‌رمیییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگای کوردی، که بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ رۆلێکی گرنکی له به‌ره‌پێدانی ژبانی ئابووری، کشتوکالی و کۆمه‌لایه‌تی گونده‌کاندا بینیوه. ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌دواداچوون بۆ رۆلی هه‌ره‌وه‌زی (زباره) ده‌کات و ئامانجی شیکردنه‌وه‌ی رۆلی کاری هه‌ره‌وه‌زی له گوندی (روست) له نیوان سالانی ١٩٩١-٢٠٠٢. ئەو ماوه‌یه قو‌ناغی‌کی گرنک بوو، که سیسته‌می‌کی نه‌ری‌تی کاری به‌کۆمه‌ل خۆبه‌خشانه، رۆلێکی گرنکی بینیوه له ئاوه‌دانکردنه‌وه و گه‌شه‌پێدانی ئابووری کۆمه‌لایه‌تی گوندی روست له نیوان سالانی ١٩٩١ و دوا‌به‌دوای راپه‌ڕینی کورد، چونکه له سالێ ١٩٩١ به‌دواوه به دامه‌زراندنی ژینگه‌یه‌کی تارا‌ده‌یه‌ک هه‌یمن و ئاسایش داده‌نرێت له هه‌ری‌می کوردستان، زۆری‌ک له خه‌زانه ئاواره‌بووه‌کان گه‌رانه‌وه گونده‌کانیان بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی ماله‌کانیان، گه‌راندنه‌وه‌ی به‌ره‌می کشتوکالی، وزیندوو‌کردنه‌وه‌ی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی. له‌م چوارچۆیه‌دا (هه‌ره‌وه‌زی)، وه‌ک میکانیزمی‌کی بنه‌ره‌تی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ مۆییه ناو‌خۆیه‌کان و به‌هێزکردنی هاوده‌نگی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ریه‌له‌دا.

ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌که شیکردنه‌وه‌ی به‌شداری هه‌ره‌وه‌زی له ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی گونده‌کان، گه‌شه‌پێدانی کشتوکالی، و پاراستنی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کورد له گوندی روست. هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌ له‌وه ده‌کات که چۆن ئەم دامه‌زراوه نه‌ری‌تییه یه‌ک‌گرتووی کۆمه‌لایه‌تی، متمانه، به‌رامبه‌رایه‌تی و به‌رپرسیاری‌تی به‌کۆمه‌ل له نیوان گوندنشینه‌کاندا له ماوه‌ی چاک‌بوونه‌وه‌ی دوا‌ی مملانی‌دا به‌هێزتر کردووه.

له‌رووی میتۆدۆلۆژییه‌وه، توێژینه‌وه‌که رێبازی‌کی می‌ژووی چۆنایه‌تی و شیکاری به‌لگه‌نامه‌یی له‌گه‌ڵ می‌ژووی زا‌ره‌کی و چاوپێکه‌وتنی نیمچه‌پێکهاته‌یی تێکه‌ڵ ده‌کات، که له‌گه‌ڵ دانیش‌توانی به‌سال‌چوو، دانیش‌توانی گوندی روست و ئەو که‌سانه ئه‌نجام‌دراون که چالا‌کانه به‌شداریان له چالا‌کییه‌کانی کاری هه‌ره‌وه‌زیدا کردووه له ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا.

چوارچۆیه‌ی تیۆری به‌چه‌مکه‌کانی سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که له‌لایه‌ن پی‌ر بۆردیۆ (Pierre Bourdieu)، جه‌یمس کۆلمان (James S. Coleman, 1926-1995) و رۆبه‌رت دی (Robert D. Putnam) ئه‌نجام‌مان داوه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا.

ئه‌نجامه‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که هه‌ره‌وه‌زی ته‌نیا پراکتیکی ئابووری نه‌بووه، به‌لکو دامه‌زراوه‌یه‌کی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی بووه، که رۆلێکی یه‌ک‌لاکه‌ره‌وه‌ی هه‌بووه له ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی خانوو و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی زه‌وییه کشتوکالییه‌کان و پاراستنی سیسته‌می ئاو‌دێری و دروستکردنی توانای گشتی و پشتیوانیکردنی ماله‌ه‌زار و که‌مده‌سته‌کان. چونکه هه‌ره‌وه‌زی تی‌چووی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی کاری‌کی به‌رچاوی وه‌ک دروستکردنه‌وه‌ی خانوویه‌کی که‌م‌کردۆته‌وه و له هه‌مان کاتدا خۆرا‌گری کۆمه‌لگا و پاراستنی نه‌ری‌تی کوردی له هاوده‌نگی و هاوکاری یه‌ک‌تری زیاتر گه‌شه‌پێداوه.

توێژینه‌وه‌که به‌و ئه‌نجامه ده‌گات، که به‌لگه‌نامه‌کردن ئەم نه‌ری‌ته کۆمه‌لایه‌تییه و پاراستنی هه‌ره‌وه‌زی، وه‌ک توخمێک له (میراتی کولتووری نامه‌عنه‌وی)، کورد بۆ تی‌گه‌یشتن له گه‌شه‌سەندنی می‌ژووی پێکهاته‌ گوندنشینه‌کان و بۆ ئا‌گادارکردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی هاوچه‌رخه گه‌شه‌پێدانی گوندنشین له هه‌ری‌می کوردستانی عێراقدا زۆر پێویسته.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

كليلى ووشه كان: ههروهزى (زباره)، گوندی روست، کۆمه لگه ی گوندنشینی کوردی، کاری به کۆمه ل، ئاوه دانکردنه وه ی گونده کان، میژووی زاره کی.

پیشه کی

کۆمه لگای کوردی، له میژووی رابردوویدا پشتی به هاوکاری و هاوسهنگی نیوان تاکه کان بهستوو. یه کیک له دیارترین شیوازه کانی ئەم هاوکارییه "ههروهزى" یان "زباره"یه، که تیییدا خه لک به بی وهگرتنی کرى یارمه تی یه کدی دهدهن. ئەم نه ریته تایبه ته له گونده کاندای، به تایبه تی دواى قهیران وشهر، گرنگیه کی زۆر وهرده گریت.

ئەم سیستهمه کلاسیکیه هاوکارییه کی هاوبه شه له میژوودا، یه کیکه له پایه بنه رته ییه کانی ژیا نی گوندنشینی له سه رانسه ری هه ری می کوردستان پیکه یناوه. زۆر پیش سه ره لئدانی دامه زراوه حکومیه مؤدی رنه کان و به رنامه ی گه شه پیدانی فره ی، گونده کانی کوردستان پشتیان به کاری دهسته جه معی و تۆری خزمایه تی و پایه نذبوونه به رامبه ره کان به ستبوو بو دابینکردنی پیداویستیه کشتوکالی، ئابووری و کۆمه لایه تییه کان.

له نیو ئەم داموده رگا ته قلیدیانه دا، ههروهزى (زباره) نوینه رایه تی یه کیک له گرنگترین میکانیزمه کانی ده کرد که له رینگه یه وه گوندنشینه کان خۆبه خشانه کاریان ئالوگۆر ده کرد به بی قه ره بووی دارایی. به شداریکردن له سه ر بنه مای متمانه، هاودهنگی، به رامبه رایه تی و به رپرساریتی هاوبه ش بوو، ئەمه ش وایکرد ههروهزى ته نها چالاکیه کی ئابووری نه بیت، به لکو دامه زراوه یه کی کولتووری بیت، که یه گگرتووی کۆمه لایه تی به هیتر بکات.

ئابووری گوندنشینی کورد له میژوودا پشتی به کشتوکال، به خێوکردنی ئاژەل و چالاکیه کانی کشتوکالی وهزری بهستوو. ئەم چالاکیانه پیوستیان به کاری چر هه بوو له کاتی چاندن، دروینه کردن، ئاودیری، دروستکردنی خانوو و پاراستنی دامه زراوه گشته کان. له بهر ئەوه ی زۆرجار تاکه ماله کان سه رچاوه ی کار یان دارایی پیوستیان نه بوو، کاری به کۆمه ل بوو به پیوست بو مانه وه یان له گوند. بۆیه ههروهزى وه ک دامه زراوه یه کی کۆمه لایه تی ره سه ن په ره یسه ند که گوندنشینه کان بتوانن به شیوه یه کی کارا سه رچاوه مرویه کان کۆبکه نه وه و له هه مان کاتدا په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان به هیز بکه ن و به ها کولتوورییه کان بپارێزن.

گرنگی ههروهزى، له دواى قوناغه کانی ململانی و ئاواره بوون زیاتر ده رکه وت. له ماوه ی هه شتاکانی سه ده ی رابردوویدا، له ئەنجامی هه لمه ته سه ربازییه کانی حکومه تی عێراق، به تایبه تی هه لمه تی ئەنفال (١٩٨٧-١٩٨٨) هه زاران گوندی کوردستان وێران بوون. زۆریک له کۆمه لگا گوندنشینه کان به زۆر ئاواره بوون، به ره می کشتوکالی دارما و پیکهاته کۆمه لایه تییه نه ریته ییه کان به توندی په ککه وتن. دوا به دواى راپه رینی کورد له سالی ١٩٩١ و دامه زراندنی ئیداره یه کی تاراده یه ک جیگیر له هه ری می کوردستان، به هه زاران خیزانی ئاواره ورده گه رانه وه بو گونده کان یان بو ئاوه دانکردنه وه ی ماله کان یان و ده ستپیکردنه وه ی چالاکیه کشتوکالییه کان.

(گوندی روست) نموونه یه کی گرنگی ئەم گۆرانکارییه میژوویه نیشان ده دات. دواى راپه رینی سالی ١٩٩١ وگه رانه وه ی دانیشتووان بو گوندی روست، دواى ئەوه ی گونده که له سالی ١٩٧٨ وێران کرابوو، ههروهزى (زباره) بووه یه کیک له گرنگترین بنه ماکانی ژیا نی کۆمه لایه تی و ئابووری گوند. خه لکی گوند به شیوه یه کی به کۆمه ل له کشتوکال، چاندنی ره ز و باخ، دروستکردنی خانوو، چاککردنه وه ی رینگ و کانیه کان و گه شه پیدانی ژیرخانی گوند هاوکاری یه کترین ده کرد. ئەم جۆره هاوکارییه بی مووچه وه بنه مای هاوسۆزی و متمانه ی کۆمه لایه تی



نهجام ده درا. هه ربويه دواي چه ندين سال له ويرانبوون و ئاواره بوون، خه لکی گوندی روست، بۆ ئاوه دانکردنه و ههی خانوو، نۆژنه نکرده و ههی زهوییه کشتوکالییه کان، چاککردنه و ههی سیستهمی ئاودیری و ئاوه دانکردنه و ههی رینگوبان و ئیمکاناتی گشتی و زیندووکردنه و ههی ژیانی کۆمه لایهتی رۆژانه، زۆر پشتیان به هه ره وهزی به ستبوو. له نیوان سالانی ١٩٩١ و ٢٠٠٢، کاری خۆبه خشی به کۆمه ل به شدارییه کی به رچاوی کرد له که مکردنه و ههی تیچووی ئاوه دانکردنه و ههی له هه مان کاتدا متمانه و هاوکاری و هاودهنگی له نیوان گوندنشینه کاندایه هیزتر کرد. له م ماوه ده، هه ره وهزی هه م وهک ستراتیژییه کی ئابووری بۆ بوژانه و ههی دواي ململانی و هه م وهک میکانیزمی کۆمه لایهتی بۆ گه راندنه و ههی یه کگرتووی کۆمه لگا کارده کات.

له نیوان سالانی ١٩٩١-٢٠٠٢، به هوی ناکارایی دامه زراوه کانی ده ولت بۆ نه جامدانی پرۆژه کان و سنوورداری بو دهی گشتی، زۆریه ی پرۆژه گوندنشینه کان به هه ره وهزی نه جام دران. خه لکی گوند به خۆبه خشی له دروستکردن و نوێکردنه و ههی ماله کان، پاککردنه و ههی جوگه و سه رچاوه کانی ئاو، دروستکردنی دیوار و رینگ و هه ره ها له وهزی دروینه و کۆکردنه و ههی به ره مه کشتوکالییه کان به شدار ده بوون. ئه م شیوازه بووه هوی که مکردنه و ههی خه رچی و خیراکردنی ئاوه دانکردنه و ههی گوند.

هه ره وهزی له (گوندی روست) ته نها چالاکییه کی ئابووری نه بوو، به لکو دامه زریه ی سه رمایه ی کۆمه لایهتی و پاراستنی نه ریته کۆمه لایهتییه کانیش بوو. هاوکاری نیوان خیزانه کان متمانه، یه کگرتووی و هه ست به به رپرسیاریتی هاوبه ش به رز ده کرده وه. هه ربویه گوندی روست، له ناوچه ی سۆران به کاری هه ره وهزی (زباره) و میوانداری ناسراو بوو، ئه م نه ریته به شیکی گرنگی ناسنامه ی کۆمه لایهتی گوندی پیکده هینا.

هه ربویه هه ره وهزی سه ره رای گرنگی میژووی خوی، له ناو نه ده بیاتی ئه کادیمی کوردیدا، گرنگییه کی زانستی سنوورداری به ده ست هیناوه. لیکۆلینه و ههی کانی ئیستا به گشتی به شیوه یه کی به رفراوان باس له کۆمه لگه ی گوندنشینی کوردی ده که ن، له کاتی کدا که م که س به تایبه تی له ئه رکه کرده ییه کانی کاری ده سه ته جه می له چوارچیوه ی تاک گونده کاندایه قوناغی دواي ئاوه دانکردنه و هه ی سالی ١٩٩١ ده کۆنه وه. ده ره نه جام به لگه نامه کردنی ئه زموونی گوندی روست یارمه تیده ره بۆ پاراستنی توخمی گرنگی میراتی کولتووری نامه عه و کورد و تیروانی پیک به نه رخ بۆ مۆدێله ره سه نه کانی گه شه پیدانی کۆمه لگای کوردیمان نیشان ده دات.

کیشه ی توێژینه وه

هه ره چهنده هه ره وهزی له دواي سالی ١٩٩١ رۆلێکی به رچاوی هه بوو له ئاوه دانکردنه و هه ی گونده کوردیهییه کان، به لām هیشتا به لگه نامه ئه کادیمییه کان سنووردان، سه باره ت به ریکه ستن، ئه رک و کاریگه ریه کۆمه لایهتییه درێخایه نه کانی میژووی نوسینه و هه ی کلتوره کۆمه لایهتییه کانمان. زۆریه ی ئه و زانیاریانه ی که له به رده ستدان ته نها له رینگه ی میژووی زا ره کییه وه ده میننه وه، که له لایه ن گوندنشینی به سالاچووه وه ده گوازی نه وه، ئه مه ش مه ترسی ئه وه دروست ده کات که زانیارییه میژوویه به نه رخه کان له گه ل تیپه رپوونی کاتدا نه مین. جگه له وه ش، گۆرانی خیرای ئابووری-کۆمه لایهتی له دواي سالی ٢٠٠٢، له وانه ش شیوازه کانی کشتوکال، کاری کرێ، کۆچی شاره کان، فراوانکردنی دامه زراوه حکومییه کان و گۆرانی شیوازی ژیان، به شداری کردوه له دابه زینی ورده ورده ی هه ره وهزی، به ی به لگه نامه یه کی سیستما تیک، هه ربویه ره نگه نه وه کانی داها توو لایه نیکی گرنگی کولتووری گوندنشینی کوردی له ده ست به دن. بویه ئه م لیکۆلینه و هه ی باس له پیتیستی به لگه نامه کردن و شیکردنه وه و لیکدانه و هه ی رۆلی

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

ههروهزی له (گوندی روست) له نیوان سالانی ١٩٩١ بۆ ٢٠٠٢ له روانگهی میژووی و کۆمه‌لناسی و گه‌شه‌سەندنه‌وه ده‌کات.

پرسیاری توێژینه‌وه

پرسیاری سه‌ره‌کی ئەم توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه: هه‌روه‌زی (زباره) له گوندی رۆست له نیوان سالانی ١٩٩١ تا ٢٠٠٢ چ رۆلێکی هه‌بووه له ئاوه‌دانکردنه‌وه و پاراستنی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان گوندی روست؟ چۆن دانیشتیوانی گوندی روست به‌هه‌روه‌زی به‌شداریانکردوو له به‌ره‌مه‌پێنانی کشتوکالی و بوژانه‌وه‌ی ئابووری و به‌ چ شیوه‌یه‌ک یه‌گرتووی کۆمه‌لایه‌تی نیوخۆیان به‌هێزکردوو؟ چ هۆکاریک بووه هۆی دابه‌زینی ورده‌ی هه‌روه‌زی له دوا‌ی سالی ٢٠٠٢؟ چۆن ده‌توانرێت هه‌روه‌زی وه‌ک به‌شێک له میراتی (کولتووری نامه‌عه‌وی) کورد بپاریزێت؟

میتۆد و رێبازی توێژینه‌وه

ئەم توێژینه‌وه‌یه رێبازیکی میژووی چۆنایه‌تی تیدا به‌کارهاتوو له‌گه‌ڵ رێبازی زاره‌کی بۆ لیکۆلینه‌وه له هه‌روه‌زی له گوندی روست. توێژینه‌وه‌که تیگه‌یشتنیکی قوولی هه‌یه له په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئەزموونه میژوویییه‌کان و پراکتیزه کولتوورییه‌کانی په‌یوه‌ست به کاری به‌کۆمه‌لدا.

زانباریه سه‌ره‌تاییه‌کان له رێگهی چاوپێکه‌وتنی نیمچه پێکهاته‌یی له‌گه‌ڵ به‌سال‌چوانی گوند، جووتیاران، ژنان و ئەو که‌سانه‌ی که راسته‌وخۆ به‌شداریان له هه‌روه‌زی کردوو له نیوان سالانی ١٩٩١ و ٢٠٠٢ کۆکراونه‌ته‌وه. هاوکات له‌گه‌ڵ وه‌رگرتنی زانیارییه‌کانی نیو داتای لاوه‌کیه‌کان له کتیی ئه‌کادیمی، وتاره‌کانی گو‌فار، تیزی زانکۆ، راپۆرتی حکومی، که‌ره‌سته‌ی ئه‌رشیف، بلاوکراوه‌کانی تایبه‌ت به کۆمه‌لگای گوندنشینی کوردی، ئاوه‌دانکردنه‌وه و ریک‌خستنی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رگیراوه.

چوارچێوه‌ی تیۆری، توێژینه‌وه‌که له‌لایه‌ن تیۆری سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌پشت به‌ستن به تیژه‌کانی هه‌ریه‌که له پییر بۆردیو Pierre Bourdieu (١٩٨٦)، جهیمس کۆلمان James Coleman (١٩٨٨) و رۆبهرت دی. پوتنام Robert D. Putnam (١٩٩٣)، (٢٠٠٠) په‌ره‌ی پێدراوه. چه‌مکه‌کانیان له (متمانە، تۆر، به‌رامبه‌رایه‌تی و هاوکاری مه‌ده‌نی)، چوارچێوه‌یه‌کی شیکاری بۆ تیگه‌یشتن له هه‌روه‌زی وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی شیکاریان بۆکراوه. هه‌روه‌ها له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سودمان له بیردۆزه‌که‌ی زانای ئەلمانی بواری کۆمه‌لناسی فیردیناند تۆنیس Ferdinand Tönnies وه‌رگرتوو له کتێبه‌که‌یدا که سالی (١٨٨٧) ده‌ریکردوو تیدا جه‌ختی کردۆته‌وه له‌سه‌ر هه‌ردوو چه‌مکی (Gemeinschaft and Gesellschaft) به‌واتای (کۆمه‌لگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرن) دیت و ئەم دوو چه‌مکه‌ باس له‌وه ده‌کات، که چۆن کاریگه‌ریان هه‌یه له‌کۆمه‌لگه‌دا و تایبه‌ت له کاری هه‌روه‌زیدا، که Gemeinshat زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ خوێنی و خزمایه‌تییه‌کان ده‌کات له‌کاری هه‌روه‌زیدا و Gemeinschaft زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ مۆدیرنه‌کانی وه‌ک گرێبه‌ست و به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش ده‌کاته‌وه له کۆمه‌لگه‌، که ئەم چه‌مکه‌ ناچیتته چوارچێوه‌ی خزمه‌تکردن به‌ کاری هه‌روه‌زی له کۆمه‌لگه‌دا. به‌ئێک وه‌ردوو چه‌مکه‌ ئاگادارمان ده‌کات له‌وه‌ی چۆن گۆرانی کۆمه‌لگه‌ی گوندنشینی کوردی له هاوکارییه نه‌ریتییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه به‌ره‌و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌ تاکه‌که‌سیه‌کان هه‌نگاو ده‌نیت.



ئامانجه کانی توژیینهوه

لێره دا دوو ئامانجمان ههیه که ئامانجی یه که ممان به ئامانجی گشتی ناوده بهین بۆ لیکۆلینهوهیه له رۆلی ههره وهزی له ئاوه دانکردنه وه و گه شه پیدانی ئابووری کۆمه لایه تی گوندی روست، له نیوان سالانی ١٩٩١ بۆ ٢٠٠٢. ئامانجی دووهممان که ئامانجیکی تایبه ته به مه بهستی ئەم چهند خاله یه، بۆ به لگه نامه کردنی گه شه سهندنی میژووی ههره وهزی له گوندی روست، بۆ لیکۆلینهوه له به شداریکردنی گوندی روست، له به رهه می کشتوکالی و بژووی گوندنشینه کان، بۆ لیکۆلینهوه له رۆلی ئاوه دانکردنه وهی خانوو و ژیرخانی گشتی، بۆ شیکردنه وهی کاریگه ریه کانی له سه ر هاوکاری کۆمه لایه تی، متمانه و ناسنامه ی به کۆمه ل، بۆ ده ستنیشاندنی ئەو هۆکارانه ی به رپرسن له گۆرانکاری و دابه زینی گیانی هاوکاری و ههره وهزی له گوندی روست، چونکه له نیوان سالانی ١٩٩١-٢٠٠٢ کاری ههره وهزی له چهند بواریکی سه ره کی به کارهاتوو له وانه: بنیادانه وهی خانوو، خزم و دراوسێکان به شیوه ی گروپ بۆ بنیادانه وهی ماله وێرانبووه کان کۆده بوونه وه، ئەو کاره به بی کرێ و به پشتبه ستن به یه کتری ئەنجام ده درا. ههره وه ها خستنه رووی ههره وهزی له چاککردنه وهی دامه زراوه گشتیه کان، له وانه: مزگه وت، قوتابخانه، رینگ، پرد و که ناله کانی ئاو به هاوکاری گشتی چاک کرانه وه. ههره وه ها یارمه تیدانی خێزانه هه ژاره کان ئەو خێزانانه ی توانای داراییان نه بوو، له لایه ن هاوگوندیه کانه وه یارمه تیان ده درا له کێلان، بنیادنان و کۆکردنه وهی به رهه م.

گرنگی توژیینهوه که

ئەم توژیینه وهیه خاوه نی گرنگیه کی ئە کادیمی و میژووی و کولتووری و پراکتیکیه. له رووی ئە کادیمییه وه به شداره له سنوورداریوونی ئە ده بیات سه باره ت به دامه زراوه ره سه نه کانی هاوکاری گوندنشین له کوردستان. توژیینه وه که به تیشک خستنه سه ر گوندیکی دیاریکراو، به لگه ی ئە زموونی ورد ده خاته روو، که ته واکه ری لیکۆلینه وهی کۆمه لناسی به رفراوانتره له سه ر کۆمه لگه ی گوندنشینی کوردی.

له رووی میژوویه وه، توژیینه وه که قوناغیکی گرنگ له بنیاتنامه وهی دوا ی ئازادی گه لی کورد تۆمار ده کات، واته دوا ی راپه رینی کورد له سالی ١٩٩١ به لگه ده کات، به مه ش میژووی زاره کی بایه خدار ده کات و له مه ترسی نه مانی ده یارێژێت.

له رووی فه ره نه گیه وه، توژیینه وه که به شداره له پاراستنی ههره وهزی وه ک توخمیک له میراتی کولتووری نامه عنه وی کورد، که ره نگدانه وهی به ها ته قلیدییه کانی هاوکاری، به خشنده ی و به رپرسیاریتی یه کتره.

له کۆتاییدا، ره نگه لیکۆلینه وه که هانده ری لیکۆلینه وهی به راوردکاری زیاتر به تات، سه باره ت به سیسته می کاری به کۆمه ل له گونده کانی دیکه ی کوردستان و کۆمه لگا کانی دراوسێدا.

پێکهاته ی توژیینه وه که

توژیینه وه که پێکهاتوو له پوخته و سی ته وه ره ی سه ره کی و ئەنجام و راسپاردو فه ره نه نگۆکه یه کی دۆلی روست و چهند وینه یه کی میژووی سه باره ت به کاری ههره وهزی له گوندی رۆست دا. ته وه ره کان به م جوړه دابه شکران: له ته وه ره ی یه که مدا تیشک خراوه ته سه ر خوێندنه وهیه کی میژووی و فه لسه فی بۆ چه مکی ههره وهزی (زباره) وشیکارییه کی ئە کادیمی کراوه له روانگه ی تێزه کانی هه ردوو تیوژی (سه رمایه ی کۆمه لایه تی بۆ ههره وهزی و کۆمه لگه ی گوندنشین) ی هه ردوو فه یله سوف (فێردیناندی تۆنی ئیمیل دورکه ایم). له ته وه ره ی دووهمدا باس له پاشخانیکی میژووی و جوگرافی گوندی روست کراوه، وه ده رخستنی



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

بهرامبهرايه تي نه نجام ده دريت. نهو تاكانه ي نه مړو به شداری له کاره کانیان ده کهن ده توان چاوهروانی هاوکاری له نه دمانی دیکه ی نهو کومه لگایه بکهن کاتیک خوین پیوستان به پشتیوانی هه یه له داهاتوودا. (Bourdieu, 1986, p. 241).

کاری (هه ره وه زی یان زباره) له زور بواردا کراوه. زور سودی به کومه لگا گه یاندووه، به تاییه تی گونده کان هه ره وه زی بریتیه له نه نجامدانی کاریک له نیوان دانیشتوانی هه ناوچه یه ک، له ناوچه ی دوی روستیسه وه له نیوان گونده کانی نهو سنوره هه ره وه زی کراوه که زوریش سودیان لی وه رگرتووه. هه ر کاریک به هه ره وه زی کرابیت ئاسان کراوه، واته کاری چه ند رۆژیک کورت کراوه ته وه له یه ک رۆژدا واته خه لکه که توانیویانه به هو ی هاوکاری و هه ماهه نگی له گه لی یه کتری له ماوه ی رۆژیکدا کاره که یان ته و او بکهن (حوسپن، هه ولیر، ٢٠٢٣/٩/١٧).

له زاراوه ی مهمله که تی دوی روستی باله کایه تی باسکی تر هه بووه، که پیان ده گوت (زباره)، به لام به گشتی پی ده گوتری (هه ره وه زی)، جگه له مهش لای به شکی زوری چیاییه کان یاخود دانیشتوی چیاییه کان پی ده گوتری (زباره). هه ره وه زی له وه وه هاتووه واته راپه پاندنی کار به کومه ل واته ویکراپوون و پیکه وه بوون، بو نه وه ی بتوان به هه موویان هاوکاری یه کتری بن، چونکه نه گه ر هه ره وه زی نه بوایه زوری کاره کان به نیوه چلی جی ده مان، چونکه له دوی روست نیوانی هاوین و نیوانی پایزیک سارد و سر کورت مه ودايه، واته نه کرا به زوی تی په رینن. هه ره وه ها چونکه گیانی هاوکاری هه بو له دوی روستی باله کایه تی کهس بی کهس نه بوو، واته نه وکهسه ی که کرداری ده کرد هه موو کهسه کانی تریش کهسی نهو بوون، بو هاوکاری کردنی یه کتری. لیره دا به گشتی هه ره وه زی واته هاوکاری کردنی یه کتری به کومه ل، له پیانو که مکړدنه وه ی نه رکی سه رشانیان (نه حمده، سوران، ٢٠٢٣/٩/١٦).

هه ره وه زی کاریگه ری به سه ر به هیژ کردنی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانه وه هه بووه، زباره ده رنه نجامی هه ولی پی هوده ی تاکه کهسه له بهرامبه ر سروشت و مه ترسییه کانی ده ور و به رید. گوندی روست کومه لیک کاری جیاوازی هه ره وه زی تیدا کراوه، که له سه ر بنه مای دابونه ریت و عورف، جیبه جی کراوه، مروف زور زوو زانیویه تی هیژ له یه کیتیدایه، هاوکاری نیوان تاکه کان له شیوه ی گروپی بچووک (خیزان) بیت یان گروپی گه وره گوندییه کان یان تیره، به ره باب، هوز و خیله کان، تا ده گاته ئاستی گروپی زور مه زن، نه م کرده کومه لایه تییه زیاتر له و کومه لگایانه دا و بوونی ده بیت، که لوکالین و دهستی پیشه سازی و ته کنه لوژیا تیاندایه بلاونه بوته وه، کومه لگای لادی به تاییه ت لادی کوردستان ده جیته چوارچیوه ی نه م کومه لگایه وه، که زور پیوستان به کاری هه ره وه زی بووه. (خه لیل، ١٩٩٨: ل ١٥٨-١٥٩).

کومه لئاسه کان له میژه ده لپن: که ئالوگوری کار بهرامبه ری، نوینه رایه تی یه کیک له کونترین فورمه کانی ریکخستنی که رتی ئابووری ده کات له کومه لگا کشتوکالییه کاندایه. پیش سه ره لئانی پیشه ی مووچه خوړییه کان و بازاره کانی کاری مودیرن، کومه لگا گوندنشینه کان زور پشتیان به هاوکاری نیوان خزم و دراوسی و نه دمانی هوزه کان به سته بوو بو ته و او کردنی نهو نه رکانه ی که پیوستان به ژماره یه کی زور له کریکاران هه بوو له ماوه یه کی سنوورداردا. نه م جوړه هاوکارییه وایکرد نهو مالانه ی که سه رچاوه ی دارایی سنوورداریان هه بوو، بتوان به سه ر که می کاردا زال بن و له هه مان کاتدا په یوه ندییه کومه لایه تییه کان به هیژ تر بکهن (Coleman, 1988, p. 295).

له کومه لگای کوردیدا، هه ره وه زی له رووی میژووییه وه له چوارچیوه ی ژبانی گونده کاندایه په ره ی سه ند، که به کشتوکال و شوانکارییه وه خه ریک بوون. خیزانه گوندنشینه کان

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

له چالاکیه کشتوکالییه وهرزیه کان وهکوو کیلگه، چاندن، دروینه کردن، وهرین، ئاودیری و گواستنهوهی بهرههه زورجار داوای کریکاری زیاتریان دهکرد لهوهی، که یهک مال دهتوانیت دابینی بکات. له ئهجامدا خهکی گوندهکان گروپی کاری بهکۆمهلیان دروست دهکرد، که ئهنامهکانیان خۆبهخشانه بهیپی نۆرمه کۆمهلایهتیه دامهزراوهیهکان کاریان ئالوگۆر دهکرد نهک گریبهستی ئابووری (Putnam,1993, p.120).

بهلگه میژووویهکان ئهوه دهردهخه ههروهزی له قوناغهکانی ناسهقامگیری سیاسی و سهختی ئابووریدا رۆلێکی گرنگی تایبهتی ههبووه. له سهردهمی وێرانبوونی گونده کوردنشینهکان له ههشتاکانی سهدهی رابردوو و قوناغی ئاوهدانکردنهوهی دواتر له داوی راپهڕینی ١٩٩١، کاری بهکۆمهل بۆ ئاوهدانکردنهوهی مال و نۆژهانکردنهوهی بهرههه می کشتوکالی و نۆژهانکردنهوهی ژێرخانی گشتی بووه پێویستی. ئهو خێزانانهی که مۆلک و سامان و سهراچه ئابووریهکانیان لهدهستدابوو، زۆر پشتیان به هاریکاری دراوسی و خزمهکانیان بهستبوو بۆ بهشداریکردنی کار بهی پاداشتی ماددی دهستبهجی. به پێچهوانهی پرۆژهی گهشهپیدانی فهرمی که لهلایه دامهزراوه حکومیهکانهوه ئاراسته دهکران، ههروهزی له ناو خودی کۆمهلگهوه سهریههئا. بریارهکان سهبارت به کاتی کارکردن، رێکخستن و دابهشکردنی کار به گشتی له رینگه نۆینه رێکیانهوه که بریتی بوو له ریش سپیهک رێکدهخرا. ئهه پیکهاته رێکخراوهیه نهرمه وهلامدانهوهیهکی خیرای بهکۆمهل بوو بۆپرکردنهوهی پیداوایستیه بهپهلهکان له ههمان کاتیشدا دهبووه بههێزکردنی سهربهخۆی ناوخوای لهنیو دانیشتوانی گوندا. سههرای ئهوهش، ههروهزی له ماوهی دهیهکانی رابردوودا گۆرانکارییهکی بهرچاوی بهخۆیهوه بینیه. فراوانبوونی دامهزراندن به مووچه، میکانیزهکردنی کشتوکالی، کۆچ له گوندهکانهوه بۆ شارهکان، باشتکردنی گواستنهوه و گۆرانی ئاواتهکانی ئابووری-کۆمهلایهتی، ورده ورده پشتبهستنی به کاری بهکۆمهلی کهمکردوتهوه. ههرویه گههههکان زیاتر پشت به کریکاری مووچهخۆر دهبهستن، نهک ئالوگۆری کار بهرامبهه، ئههه بهشداره له دابهزینی ئهه دامهزراوه تهقلیدییه له زۆریک له گوندهکاندا. سههرای ئهه گۆرانکاریانه، ههروهزی وهک توخمیکی گرنگی یادهوهی کولتووری کوردی دهمنیتتهوه و له ههندیک له پیکهاتهکاندا له کاتی ههلهمهرجی نااساییدا بهردهوامه (Coleman,1988,p.258).

دووهه: هاوکاری یهکتر له کۆمهلگه گوندنشین کوردیدا

هاوکاری یهکتر له میژوودا یهکیکه له تایبهتمهندییه دیارهکانی کۆمهلگه گوندنشین کوردی پیکهتیاوه. بۆ چهندین سهده گوندهکان له سههرانهی ههڕیمی کوردستان سیستهمی هاوکاریان پههپیدا، که مالهکان بتوانن له ژینگهی جوگرافی، ئابووری و سیاسیه چالاکهکاندا بژین. زهویه شاخاویهکان، ژێرخانی سنووردار، خولهکانی کشتوکالی وهزی و ماوهی دووبارهبوونهوهی ململاتیکان هاندهری پههپیدانی تۆری بههیزی هاوکاری بهرامبهری یهکتربوون.

گونده کوردیهکان به شیویهکی نهیری وهک یهکهیهکی کۆمهلایهتی بهیهکهوه گریدراو کاریده کرد که تیایدا خزمایهتی، گهههکایهتی و پهیههندی خیلکهکی پابهندبوونی بهردهوامی نیوان مالهکانی دروستده کرد. بهرههه می کشتوکالی به دهگمهن وهک چالاکییهکی تهواو تاکهکهسی سهیر دهکرا؛ لهبری ئهوه، زۆریک له ئههههکانی کشتوکالی پێویستیان به ههولی هههاههنگ



هه‌بوو، كه خيزانه فراوانه‌كان و ماله دراوسيكاني تيدابوو. له نه‌نجامدا هاوكاري ههم بوو به پيويستيه‌كي ئابوووري و ههم بوو به چاوه‌روانيه‌كي كولتوووري.

هاوكاري يه‌كتر له ريگه‌ي چه‌ندين پراكتيزه له ده‌روه‌ي هه‌روه‌زي نه‌نجام ده‌درا. خيزانه‌كان ئامرازي كشتوكالييان ئالوگور ده‌كرد، ئازهدارييان هاوبه‌ش ده‌كرد، شويني په‌ناگه‌ي كاتيبان بو كه‌سوكاري ئاواره‌ دابين ده‌كرد، له وه‌رزي درويته‌كردندا خو‌راكيان ده‌دا و به‌كومه‌ل ئاهه‌نگي هاوسه‌رگيري و پرسه و ئاهه‌نگي ئايينييان ريگه‌خست. ژنان زورجار له ريگه‌ي ئاماده‌كردني خو‌راك، به‌رهه‌مه‌يناني شيره‌مه‌ني، كاري قوماش و هاوكاريكردني ماله دراوسيكان به‌شداريان ده‌كرد، له‌كاتيكدا گه‌نجان به‌شيك زيوري ئه‌و كاره جه‌سته‌بيانه‌ي كه پيويست بوو له ماوه‌ي كشتوكالي چردا دابين ده‌كرد (Bruinessen,1992, p.99).

ئهم پراكتيزانه ره‌نگدانه‌وه‌ي به‌ها كولتوووريه فراوانتره‌كان بوون، كه جه‌ختيان له‌سه‌ر به‌خشنده‌ي، ميوانداري، شه‌ره‌ف و به‌رپرسياري تي كومه‌لايه‌تي ده‌كردوه. به‌گشتي هاوكاري به‌ي چاوه‌رواني ده‌سته‌بجي پاره‌دان پيشكه‌ش ده‌كرا، هه‌رچه‌نده به‌رامبه‌رايه‌تي وه‌ك نورميكي كومه‌لايه‌تي بنه‌ره‌تي مابوووه. له‌م رووه‌وه هاوكاري يه‌كتر متمانه‌ي به‌هيزتر كرد، يه‌گگرتووي كومه‌لايه‌تي به‌هيزتر كرد و نايه‌كساني ئابوووري له‌ناو كومه‌لگا گوندنشينه‌كاندا كه‌مكردوه. له قوناغه‌كاني قه‌يرانه‌كاندا، له‌وانه‌ش وشكه‌سالي، ململاني، ئاواره‌بوون، يان له‌كاركه‌وتني به‌رهه‌مه‌كان، زورجار ئهم تو‌رانه بوونه ميكانيزمي سه‌ره‌كي كه خيزانه كه‌مده‌سته‌كان له ريگه‌يه‌وه بزيوي ژيانيان ده‌پاراست.

ئهم‌مووني گوندي روست له نيوان سالاني ١٩٩١ بو ٢٠٠٢ خو‌راگري ئهم نه‌ريتانه ده‌خاته روو. دواي سالانيك له ويرانكاري و ئاواره‌بوون، گوندنشينه‌كان پشتيان به‌هاوكاري يه‌كتر به‌ست بو ئاوه‌دانكردنه‌وه‌ي خانووه‌كان، نو‌ژه‌نكردنه‌وه‌ي زه‌ويه كشتوكالييه‌كان، نو‌ژه‌نكردنه‌وه‌ي سيسته‌مي ئاوديري و بوژاندنه‌وه‌ي دامه‌زراوه كومه‌لايه‌تياه‌كان. بويه هه‌روه‌زي نه‌ك ته‌نيا وه‌لاميكي پراكتيكي بوو بو سه‌ختي دو‌خه مادديه‌كان، به‌لكو دووپاتكردنه‌وه‌ي ناسنامه‌ي به‌كومه‌ل و به‌ها كولتوووريه هاوبه‌شه‌كانيش بوو له قوناغيكي گرنگي بوژانه‌وه‌ي دواي ململانيدا (Scott,1976, p.98).

سيه‌م: تيوريه‌كاني كومه‌لناسي گوندنشين

لي‌زه‌دا له‌ريگه‌ي دوو تيوره‌وه هه‌ولمانداوه هه‌روه‌زي شيكاري بكه‌ن كه ئه‌وانيش بريتين له تيوره‌كاني (تيوري سه‌رمايه‌ي كومه‌لايه‌تي، تيوري كومه‌لگه‌ي گوندنشين) ئهم دوو تيوره‌مان شيكاريكردوه به‌سه‌ر كومه‌لگه گوندنشيني كورد بو هه‌روه‌زي. چونكه كومه‌لناسه گوندنشينه‌كان ئامانجيان تيگه‌يشتنه له ريگه‌خستني كومه‌لايه‌تي، پيگهاته ئابوووريه‌كان، به‌ها كولتوووريه‌كان و شيوازه‌كاني كارليككردنه، كه تايبه‌تمه‌ندي كومه‌لگا گوندنشينه‌كانن. له سه‌ره‌تاي سه‌ره‌له‌داني وه‌ك ديسيپلينيكي ئه‌كاديمي له كو‌تاي سه‌ده‌ي نو‌زده‌هه‌م و سه‌ره‌تاي سه‌ده‌ي بيسته‌مدا، كومه‌لناسي گوندنشينه‌كان هه‌ولي داوه رووني بكاته‌وه كه كومه‌لگه گوندنشينه‌كان چو‌ن كارده‌كه‌ن، چو‌ن خو‌يان له‌گه‌ل گورانكاري كومه‌لايه‌تي و ئابوووريدا ده‌گونجيين و چو‌ن دامه‌زراوه ناوخوييه‌كان به‌شداري له‌گه‌شه‌پيداني كومه‌لگادا ده‌كه‌ن. به‌پيچه‌وانه‌ي كومه‌لناسي شاره‌كان كه زورجار جه‌خت له‌سه‌ر پيشه‌سازي، بېروكراسي و پيگهاته ئالوزه‌كاني ريگه‌خواوه‌ي ده‌كاته‌وه، كومه‌لناسي گوندنشينه‌كان سه‌رنجي له‌سه‌ر كومه‌لگه

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

بجووکه کانه، که زۆرجار په یوه نډییه کومه لایه تیبه کان له سهر بڼه مای خزمایه تی، دراوسیه تی و متمانه ی دريځخایه نی نیوان که سه کانه.

کومه لاسانی گوندنشین، کلاسیک ده لپن: کومه لگه گوندنشین کان خاوه نی تایبه تمه نډی جیاوازن، که جیاوان ده که ن له ژینگه شاریه کان. له وانه په یوه نډییه خیزانییه به هیزه کان، بهرپرسیاریتی به کومه ل، په یوه نډییه نژیکه کانی نیوان که سه کان، پشتبه ستن به کشتوکال و هاوکاریه کی نافه رمی به فراوان. ئه م جوړه تایبه تمه نډیانه هه لومه رمی له بار بو کرده وهی به کومه ل دروست ده که ن، رینگه به کومه لگاکان دده ن کار ریکبخه ن، سهرچاوه کان هاوبه ش بکه ن و به کومه ل وه لامي ئالنگاریه ئابووری یان ژینگه ییه کان بده نه وه (Tönnies, 1957, p.33).

یه کیک له چه مکه ناوه نډییه کانی ناو کومه لاسی گوندنشین کان بریتییه له (کرده ی به کومه ل)، که ئامازه یه بو هه وله هه ماهه نگیه کان که له لایه ن ئندامانی کومه لگه یه که وه ئه نجام ددرین بو گه یشتن به ئامانجه هاوبه شه کان. کرده وهی به کومه ل کاتیک گرنګ ده بیت له و شونانه ی، که تاک ماله کان سهرچاوه ی کار یان دارایی پیویستیان نییه بو ته واکردنی ئه رکه داواکاریه کان به شیوه یه کی سهر به خو. له کومه لگا کشتوکالییه کان، هاوکاری له کاتی چاندن، دروینه کردن، ئاودیتری و پاراستنی ژیرخانی ئابووریدا تیچووی به ره مه پیتان که مده کاته وه له هه مان کاتدا هاوده نگی کومه لگا به هیزه ده کات (Olson, 1965, p.14).

زانایانی گه شه پیدانی گونده کان، جه خت له وه ده که نه وه، که زۆرجار دامه زراوه نافه رمیه کان به شیوه یه کی کاریگه رتر کرده که ن له چاو پیکه اته فره مییه کانی حکومت له ناوچه گوندنشین دابراوه کاند. دامه زراوه نافه رمیه کان- له وانه ش یاسای نه ریتی، توره کانی خزمایه تی، ئالوگوژی کار به رامبه ر و سهرکردایه تی ناوخوا، میکانیزمه کان بو چاره سهرکردنی ناوکویه کان، هه ماهه نگی کار و دابه شکردنی سهرچاوه کان دابین ده که ن. هه ربویه هه ره وهزی نوینه رایه تی یه کیک له و دامه زراوانه ده کات، که نیشان دده ات که چوون فورمه کانی ریکخستنی نه ریتی ده توانن به ره مه پیتانی ئابووری ئاسان بکه ن و له هه مان کاتدا یه کگرتووی کومه لایه تی به هیزه بکه ن. (Olson, 1965, p.17).

چه مکیکی دیکه ی گرنګ له کومه لاسی گوندنشین کاندا، (خوړاگری کومه لگایه)، که به توانای کومه لگایه ک بو به رگه گرتنی قهیرانه کان و چاکبوونه وه له تیکچوون و گونجاندن له گه ل گوړانی بارودوخه کاند پیناسه ده کریت. دواي ململانی، ئاواره بوون، یان کاره ساتی سروشتی، کومه لگه خوړاگره کان زۆرجار پشت به توره کانی هاوکاری هه بوو دبه ستن نه ک ته نها هاوکاری دهره کی. ئاوه دانکردنه وهی گوندی روست، له دواي راپه رینی سالی ١٩٩١ ی کورد ئه م پره نسپه دهره خات: کاری خو به خشی به کومه ل وای له گوندنشین کان کرد، که ماله کانیا ن ئاوه دان بکه نه وه، زهوییه کشتوکالییه کان نوژن بکه نه وه، که ناله کانی ئاودیتری چاک بکه نه وه، سهررای که می سهرچاوه ی دارایی، خزمه تگوزاریه گشتیه کان دابمه زپینه وه (Putnam, 1993, p.169).

به لام تیوری مؤدیرنیزاسیون، پیشنیاری ئه وه ده کات که فورمه کانی هاوکاری نه ریتی مه یلیان بو دابه زین هه یه له گه ل زیاتر تیکه لېوونی کومه لگاکان له گه ل ئابوورییه کانی بازاردا. کاری مووچه یی، کشتوکالی میکانیزه کراو، باشرکردنی گواستنه وه، کوچی شاره کان و فراوانبوونی دامه زراوه ده و له تیبه کان ورده ورده جیکه ی سیستمی کار به رامبه ره کان ده گرته وه. دهره نجام زوړیک له داموده زگا ته قلیدییه کانی وه ک هه ره وهزی له ماوه ی دیه کانی رابردوودا گوړانکاری یان دابه زینیا ن له سهرتاسه ری هه ریمی کوردستاندا به خووه بینوه. سهررای ئه وه ش، کومه لاسانی



گوندنشینه کان زیاتر ده لێن، که ئەم دامەزراوە پەسەنانه بەردەوامن لە خواوەندارێتی بەهای گەشەپێدانی بەرچاو، چونکە بەشداری ناوڤۆی بەهێز دەکەن، وەدەرناو کۆمەڵایەتی کەم دەکەنەو و ناسنامەی کۆلتوواری دەپارێزن (Lerner, 1958, p. 45).
بۆ مەبەستی ئەم لیکۆلینەووەیە، کۆمەڵناسی گوندنشین چوارچێوەیەکی شیکاری گونجاو دابین دەکات، چونکە دان بەوەدا دەنێت کە چالاکییە ئابوورییەکان ناتوانرێت لە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان جیا بکێتەو. بۆیە هەرەووەزی نەک تەنیا وەک رێکخستنی کرێکاری، بە لکو وەک دامەزراوەیەکی چەسپاو لە چوارچێوەی پێکەتەیی کۆمەڵایەتی فراوانتری ژیاو گوندی کوردیدا شێدەکەنەو.

١. تیۆری سەرمایەیی کۆمەڵایەتی

چەمکی سەرمایەیی کۆمەڵایەتی، بوو تە یەکیک لە کاریگەرترین رێبازە تیۆریەکان بۆ روونکردنەوێ هاونکاری و متمانه و کردەیی بە کۆمەڵ لە ناو کۆمەڵگاندا. هەرچەندە زانیان بە شێوازی جیاواز سەرمایەیی کۆمەڵایەتی پێناسە دەکەن، بە لām بە گشتی هاونران لە سەر ئەوێ کە پەيوەندییەکان، تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و نۆرمە هاونبەشەکان سەرچاوەیی بەنرخ پێکدەهێنن، کە ئاسانکاری بۆ هاونکاری و باشتکردنی دەرئەنجامە بە کۆمەڵەکان دەکەن. لە چوارچێوەی کۆمەڵگای گوندنشین کوردیدا (تیۆری سەرمایەیی کۆمەڵایەتی)، چوارچێوەیەکی گرنگ پێشکەش دەکات بۆ تێگەشتن لە هۆکاری سەرەلانی هەرەووەزی و چۆنیەتی کارکردنی و بۆچی لە دوای سالی ١٩٩١ وە بەشداری لە ئاوەدانکردنەوێ کۆمەڵگەیی سەرکەوتوودا کردووە.

پیئر بۆردیۆ **Pierre Bourdieu** سەرمایەیی کۆمەڵایەتی، وەک کۆی سەرچاوە راستەقینەکان یان ئەگەرییەکان پێناسە دەکات، کە پەيوەستن بە تۆرە بەردەوامەکانی پەيوەندییە دامەزراوەییەکان لە سەر بنەمای دانپێدانان و ناسینی یەکتەر. بە گوتەیی بۆردیۆ، سەرمایەیی کۆمەڵایەتی لە رێگەیی بەشداریکردنی درێژخایەن لە تۆرە کۆمەڵایەتیەکاندا کە ئەو کە دەبێت و دەستراگەیشن بە سەرچاوەکان بۆ تاکەکان دابین دەکات، کە ئەگەرنا بەردەست نەدەبوون. (Bourdieu, 1986, p. 244)

لە ناو گوندە کوردنشینەکاندا، پەيوەندی خزمایەتی، پەيوەندی خێلەکی، پەيوەندی گەرەک و ناوبانگی بنەمالە وەک فۆرمەکانی سەرمایەیی کۆمەڵایەتی کاردەکەن. بەشداریکردن لە هەرەووەزی ئەم تۆرە بەهێز دەکات بە بەهێزکردنی پابەندبوونە بەرامبەرەکان لە نێوان گوندنشینەکاندا. ئەو کەسانە، کە بەردەوام بەشداری کارەکانیان دەکەن، متمانه و شکۆمەندی کۆمەڵایەتی دروست دەکەن، ئەمەش ئەگەری ئەو زیاد دەکات، کە هاونکاری بەردەست بێت کاتیک خۆیان پێویستیان بە پشتیوانی هەیه. بۆیە لە روانگەیی بۆردیۆ، هەرەووەزی نوێنەرایەتی وەبەرھێنانیک دەکات لە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیەکان، کە سوودی درێژخایەنی بە کۆمەڵ و تاکە کەسی دروست دەکات. (Bourdieu, 1986, p. 249)

جەیمس کۆلمان (James S. Coleman) لە روانگەییەکی ئەرێنیووە لە سەرمایەیی کۆمەڵایەتی نزیک دەبێتەو. کۆلمان دەلێت: "سەرمایەیی کۆمەڵایەتی لە تاییبەتمەندییەکانی رێکخستنی کۆمەڵایەتی پێکدێت، لەوانەش پابەندبوون، چاوەروانییەکان، متمانه پێکراوی و کەناڵەکانی زانیاری، کە ئاسانکاری دەکەن بۆ کردەوێ هەماهەنگ لە نێوان تاکەکاندا" (Coleman, 1988, p. 98).

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

کۆلمان، جهخت لهوه دهکاتهوه، که هاوکاری په یوه سته به متمانه ی په کتره وه. کاتیک ئەندامانی کۆمه لگه یه ک پێیان وایه که ئەوانی دیکه ئه رکه کانیا ن جیبه جی ده کهن، کرده وه ی به کۆمه ل کارتر ده بیت، چونکه تیچووی مامه له کردن که م ده بیت ه وه. ئەم روانگه تیورییه له نزیکه وه رهنگدانه وه ی ئۆپه راسیۆنی هه ره وه زییه. گوندنشین ه کان خۆبه خشانه به شداری ده کهن، چونکه پێشبینی ده کهن له داهاتوودا هاوکارییه کان به رامبه ریان بکرتیه وه. گرێبه ستی نووسراو پتویست نییه، چونکه نۆرمه کانی کۆمه لایه تی و متمانه ی په کتر ره فتاره کان ریکده خهن. کۆلمان، زیاتر ده لیت: "که سه رمایه ی کۆمه لایه تی به تایبه تی گرنگه له و کۆمه لگایه ی که به په یوه ندیه جیگیره کانی نیوان که سه کان تایبه تمه ندن". (Coleman, 1988, p.S 99).

گونده کوردنشین ه کان له میژوودا ئەم تایبه تمه ندیان ه یان له رینگه ی نیشته جیپوونی درێژخایه ن و پیکهاته ی خێزانی فراوان و کارلێکی زۆر له نیوان دراوسێکانه وه پيشانداهه. له ئەنجامدا، هه ره وه زی وه ک میکانیزمیکی زۆر کاریگه ر بۆ ریکخستنی کار به ی دامه زراوه ی فره ی یان هاندانیکی دارایی کارده کات.

رۆبیرت دی. پوتنام Robert D. Putnam زیاتر چه مکی سه رمایه ی کۆمه لایه تی په ره پیدایه به جهختکردنه وه له سه ر به شداریکردنی مه ده نی، کۆمه له خۆبه خشییه کان، متمانه و نۆرمه کانی به رامبه رایه تی. به گوته ی پوتنام، ئەو کۆمه لگایه ی، که خاوه نی ئاستیکی به رزی سه رمایه ی کۆمه لایه تین، به گشتی توانای چاره سه رکردنی کیشه به کۆمه له کان، پێشخستنی به شداریکردنی دیموکراسی و به ده سته پێنانی گه شه پیدانی به رده وامیان زیاتره.

پوتنام، جیاوازی ده کات له نیوان به ستنه وه ی سه رمایه ی کۆمه لایه تی، که په یوه ندیه کانی نیوان ئەندامانی گروه تاراده یه ک یه کسانه کان به هیز ده کات و پردی سه رمایه ی کۆمه لایه تی له رینگه ی تۆره فراوانه کانی هاوکارییه وه گروه کۆمه لایه تییه جیاوازه کان به یه که وه ده به ستیه وه. له چوارچێوه ی گوندی رۆست دا، هه ره وه زی به پله ی یه که م رهنگدانه وه ی به ستنه وه ی سه رمایه ی کۆمه لایه تییه، چونکه هاوکاری له نیوان خزم و دراوسێ و هاو گوندنشین ه کاندای ریکخراوه که ناسنامه ی کۆمه لایه تی و کولتووری هاوبه شیان ه یه. به لام کارلێککردن له گه ل گونده کانی دراوسێ له کاتی پرۆژه کشتوکالییه گه وره کان یان ئاوه دانکردنه وه کاندای رهنگه فۆرمه کانی پردی سه رمایه ی کۆمه لایه تیش دروست بکات.

پوتنام، ده لیت: "که مبوونه وه ی به شداریکردن له ریکخراوه کۆمه لایه تییه خۆبه خشه کاندای به شداره له لاواکردنی یه کگرتووی کۆمه لایه تی" (Putnam, 1993, p.164)، ئەم تیبینییه له نزیکه وه له گه ل پێشها ته کانی ئەم دوا یه له زۆرێک له گونده کانی کوردستاندا ده گونجیت، که شارنشین، کۆچکردن، فراوانبوونی بازار و زیادبوونی پشته بستن به کاری مووچه خۆر، به شداریکردن له سیسته می کاری ده سته جه می ته قلیدی وه ک هه ره وه زی که مکردووه ته وه.

تیوری (سه رمایه ی کۆمه لایه تی) په یوه ندی له گه ل هه ره وه زی

سێ دیدگاهه ی سه ره وه، که ئاماژه مان پیداون له روونکردنه وه ی هه ره وه زیدا ته واوکه ری یه کترن. بۆردیو تیشک ده خاته سه ر (به های تۆره کۆمه لایه تییه کان) وه ک سه رچاوه، کۆلمان روونی ده کاته وه که چۆن (متمان ه و پابه ندبوونه به رامبه ره کان) هاوکاری ئاسان ده کهن، پوتنامیش نیشان ده دات که چۆن (به شداریکردنی مه ده نی خۆپاگری)، گه شه پیدانی کۆمه لگا به هیز ده کات.



تيؤرى (سهرمايهى كۆمهلايهتى) كه له نيوان سالانى ١٩٩١ و ٢٠٠٢ دى بۆ گوندى رۆست به كارها تووه، پيشنارى ئه وه دهكات كه ئاوه دانكرنه وه ته نها به وى سهرچاوه ماديه كانه وه نه بووه، به لكو له بهر ئه وهى گوندنشيه كان خاوهنى تۆرىكى به هيزى متمانه، به رامبه رايه تى و ناسنامهى هاوبه ش بوون. ئه م فۆرمانه ي سهرمايه ي كۆمهلايه تى توانيان كاري به كۆمه ل جيگه ي سهرمايه ي دارايى كه م بگريته وه له قوناغيكى گرنگى بوژانه وهى دواى ململانيدا. له ئه نجامدا، ههره وه زى ده بى هه م وه ك دامه زراوه يه كى ئابوورى و هه م وه ك ميكانيزميكى كۆمهلايه تى تيبگه ين، كه پيگهاته كوردبيه كان له ريگه يه وه سهرمايه ي كۆمهلايه تى له نيوان نه وه كاندا كۆده بنه وه و پاريزگاربان ليدكه ن و ده يانگوازنه وه. بۆيه به رده وامى به لگه نامه سازيه كه ي زۆر پيوسته بۆ تيگه يشتن له ريبازه ره سه نه كان بۆ گه شه پيدانى گونده كان و خوراكى كۆمه لگا له ههرىمى كوردستان.

٢. تيؤرى كۆمه لگه ي گوندنشين (فيرديناند تۆنى Ferdinand Tunnies، ئيميل دوركه ايم) Émile Durkheim)

تيگه يشتن له ههره وه زى (زباره) نه ك ته نها وه سفىكى ميژووبى كاري دهسته جه معيه، به لكو ليكدانه وهى تيؤرى ده وى بۆ ئه و په يوه نديه كۆمهلايه تيانه ي كه ئه م جوړه پراكتيانه ده پاريزن. تيؤريه كانى (كۆمه لگه ي گوندنشين) كه له لايه ن فيرديناند تۆنى و ئيميل دوركه ايمه وه به ريان پيدراوه، چوارچيوه يه كى شيكارى گرنگى بۆ روونكر دوينه ته وه له وهى كه بۆچى هاوكارى، به رامبه رايه تى و هاوده نكى كۆمهلايه تى له ميژوودا تايبه تمه نديه كى سه ره كى كۆمه لگا گوندنشيه كان بوون.

ههرچه نده ئه م كۆمه لئاسه كلاسيكيانه له چوارچيوه ي ئه وروپاي سه ده ي نۆزده هه مدا نووسيو يانه، به لام چه مكه كانيان بۆ ليكدانه وهى ژيانى گوندنشيه نهرىتى كوردى و دامه زراوه ي ههره وه زى، په يوه نديه كى به هيزيان هه يه كه له م توژينه وه يه مان بۆ شيكارى له كۆمه لگه ي گوندنشين وزياتر تيگه يشتمان له ههره وه زى به كارمان هيناوه.

فيرديناند تۆنى (Ferdinand Tunnies)، دوو وشه ي بۆ ئه م تيؤرى كۆمه لگه ي گوندنشيه به كاره يناوه كه به زمانى ئه لمانى واته: به واتاي (په يوه ندى هاوبه ش) به كاره يناوه كه تيدا جه خت له په يوه نديه كانى وه ك خزميه تى، هاوسيه تى ده كاته وه بۆ كاري ههره وه زى، له گه ل ووشه ي Gesellschaft به زمانى ئه لمانى كه به واتاي (كۆمه لگه ي مه ده نى) ديت تيدا جه خت له په يوه نديه فه رمى وياساي و گريبه سته كه سيه كان ده كاته وه، ههره ها ئه وه مان بۆ شى ده كاته وه له تيؤرى كۆمه لگه ي گوندنشين بۆ كاري ههره وه زى چۆن سودى ليۆه ربگرين. جياوازي له نيوان دوو جوړى ئايدىالى ريخستى كۆمهلايه تيدا كردووه كه ئه وانيش هه ردوو (په يوه ندى هاوبه ش و كۆمه لگه ي مه ده نيه) يه، Gemeinschaft ئاماژه يه بۆ ئه و كۆمه لگايانه ي كه په يوه نديه كانيان له سه ر بنه ماي خزميه تى، دراوسيه تى، نهرىتى هاوبه ش، وابه سته ي سۆزدارى و پابه ندبوونى دريژخايه نى يه كتر دامه زراوه. له به رامبه ردا Gesellschaft، باس له كۆمه لگا مۆديرنه كان ده كات، كه په يوه نديه كان زياتر بى كه سايه تى و گريبه ستي و بيرۆكراتى و به پله ي يه كه م له سه ر بنه ماي به رژه وه نديه ئابووريه كانه وه پيگه يتره وه.

به گوته ي تونيس (په يوه ندى هاوبه ش) به هاوكارى ده ناسريته وه نه ك به كيپرئى. تاكه كان خويان وه ك ئه ندامى كۆيه كى به كۆمه ل هه ست پيده كه ن و ره فتارى كۆمهلايه تى به شيوه يه كى به رچاو به داب و نهرىته هاوبه شه كان، به ها ئه خلاقيه كان و نۆرمه كانى نافه رمى

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

رېښه خوږين، نهك له لايهن دامه زراوه ياساييه فهرميه كانه وه. په يوه ندييه خيزانيه كان، ژباڼي گونده كان و كومه لگه كشتوكالپيه نه ريتپيه كان نمونو نه كلاسېكي (په يوه ندي هاوبه ش) ن. (Tönnies, 1957, p.33)

رېښه خوږين كومه لايه تي گونده كوردن شينه كان له رووي ميژووييه وه رهنگانده وه زورېك له و تايپه تمه نديانه ي په يوه ستن به (په يوه ندي هاوبه ش) وه. پېكهاته ي خيزانه فراوانه كان، په يوه ندييه خپله كييه كان، توره كاني گه رېك و بهرهمي كشتوكالپي به كومه ل په يوه ندييه كي به هيزي نيوان كه سي و پابه ندبووني به رامبه ريان له نيوان گوندن شينه كاندا دروست كړد. هره وه زي له چوارچپوه ي هم ژينگه كومه لايه تپيه دا گه شه ي كړد، چونكه هاوكاري هم وهك پتويستپيه كي كړدې و هم وهك بهرپرسياريتپيه كي ټه خلاق سهر ده كړا. به شداري كړدن له كاري به كومه لدا متمانو به هيزتر ده كړد، ناسنامه ي كومه لايه تي به هيزتر ده كړد و دنياي ده كړد وه، كه يارمه تپيه كان له ماوه كاني داهاتووي پتويستپيدا به رده ست دېن. تونيس ټماژه به وه ددها كه موديرنيزاسيون ورده ورده (په يوه ندي هاوبه ش) ده گورپت بؤ كومه لگه ي مه دېن. پيشه سازي، شارن شيني، فراوانبووني بازار و زيادبووني جووله، په يوه ندييه كومه لايه تپيه ته قليدييه كان لاواز ده كېن و له شويني ټه وان په يوه ندييه كان له سهر بنه ماي ټالوگوري گرپه ست و بهرزه وه ندييه ټابووريه ټاكه كه سييه كان ده گورن. هم ديدگايه يارمه تپيدره بؤ روونكردنه وه دابه زيني ورده ورده ي هره وه زي له دواي سالي ٢٠٠٢. له گه ل فراوانبووني كاري مووچه ي، زيادبووني ميكانيزه كړدن كشتوكالپي و كوچكردنې نه وه گنجه كان بؤ ناوه نده كاني شار، كاري به رامبه ري خو به خشانه كه متر بووه وه. ټه و ټه ركانه ي پيشتر به كومه ل ټه نجام دهران، زياتر له رېگه ي دامه زرانديكي مووچه خوړ يان خزمه تگوزاريه تايپه تمه نده كانه وه ته واو ده كړان.

سهره ي ټه وه ش توخمه كاني په يوه ندي هاوبه ش، له ناو زورېك له گونده كاني كوردستاندا به رده وامن. له كاتي حالته ته فرياغوزاريه كان، پرسه، ټاهه نكي هاوسه رگيري، بونه ټاينپيه كان و پرژه كاني ټاوه دانكردنه وه كومه لگاد، گوندن شينه كان زورجار فورمه كاني هاوكاري نه ريتي زيندو ده كه نه وه. بويه هره وه زي ټه وه نيشان ددات، كه په يوه ندييه كومه لايه تپيه كان به گرنگي ده ميننه وه، ته نانه ت له كاتيكدا كه پرؤسه ي فراوانتري موديرنيزاسيون كومه لگه ي گوندن شينه كان له قالب ده دده نه وه. (Tönnies, 1957, pp.64-66).

ټيميل دوركه ايم (Émile Durkheim) له رېگه ي تيوري (هاوده نكي كومه لايه تپيه وه)، په كگرتووي كومه لايه تي روون ده كاته وه، جياوازي له نيوان هاوده نكي ميكانيكي و هاوده نكي ټورگانيكدا دروست كړدوه.

هاوپشتي ميكانيكي، تايپه تمه ندي كومه لگه نه ريتپيه كانه، كه ټاكه كان پيشه و بيروباوه ري ټاينپي و به ها كولتووريه كان و شتوازي ژباڼي هاوشپوه يان هه يه. له بهر ټه وه ټه نداماني كومه لگه خاوه ي ټه زمووني به راوردكارين و رو لي كومه لايه تي هاوشپوه ټه نجام ده دهن، په كگرتووي كومه لايه تي له رېگه ي هوشپاري به كومه ل و نورمه كاني ټه خلاق هاوبه شه وه دپاريزرپت. به پېچه وانه وه هاوده نكي ټورگانيك، له كومه لگه پيشه سازپه موديرنه كاندا سهره لده دات، كه تايپه تمه ندبوون و دابه شكردنې كار وابه سته ي زياتر له نيوان ټاكه كاندا دروست ده كات. په كگرتي كومه لايه تي نهك له رېگه ي ليكچوونه وه، به لكو له رېگه ي وابه سته ي كارايپه وه به به شدارپه تايپه تمه نده كاني ټه واني ديكه دپاريزرپت. (Durkheim, 1984, p.84).



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

ههروههزى، به روونى خهسلتههكانى هاودهنگى ميكانيكى نيشان دههات. له ماوهى توئينهوهكهدها، زوربهى مالهكانى گوندى روست پشتيان به كشتوكال و بهرهه مهينانى ئازهلدارى بهستبوو، نهريكى كولتوورى هاوبه شيان ههبوو و بهشداريان له چالاكييه وهرزيبه هاوشيوهكاندا دهكرد. بويه كاري بهكومهل لهلايهن ويژدانتيكى بهكومهلهوه پشتيوانى دهكرا كه جهختى لهسهر هاوكارى و بهخشندهي و ريزگرتنى يهكتر و بهرپرسيارتي كومهلايهتى دهكردهوه. تاكهكان بهشداريان دهكرد، نهك تهنها لهبههروهى چاوهروانى هاوكارى داهاتوو بوون، بهلكو لهبههروهى بههاكانى كومهلگا هاوكاريان وهك رهفترتيكى گونجاو له رووى نهخلاقييهوه سهر دهكرد.

دوركهايم، زياتر ئاماژه بهوهدهدا كه رپورهسمى هاوبهش و چالاكييه بهكومهلهكان يهگگرتنى كومهلايهتى بههيز دهكهن. ئاههنگى درويتهكردن، ژمه كومهلايهتياهكان كه له كاتي كاري بهكومهلدا ئاماده دهكرين، ئاههنگى هاوسهگريري، رپورهسمى ئاييني و كوبوونهوهى پرسه ههموويان وابهستهي سوزدارى له نيوان نهنامانى كومهلگادا بههيز دهكهن. بويه ههروههزى زياتر له دامهزراوهيهكى ئابوورى بوو؛ ههروههه رپورهسميكي كومهلايهتى بوو، كه له ريگهيهوه گوندنشينهكان بهها هاوبهشهكانيان بهرههم دههيتاييهوه و ناسنامهى بهكومهليان له نيوان نهوهكاندا بههيزتر دهكرد. دوركهاهيم، ههروههه هوشداريدا لهوهى كه گورانكاري خياري كومهلايهتى دهتوانيت فورمهكانى تهقليدى هاودهنگى لاواز بكات، نهگهر دامهزراوه نوويهكان نهتوانن به شيويهيهكى كاريگهر جيگهيهان بگرنهوه. (Durkheim, 1984, pp.86-88)

بهكارهينانى تيورى (كومهلگهه گوندنشين) بو ههروههزى

تيورييهكانى تونس و دوركهاهيم، تهواوكهري يهكترن له روونكردهوهى بهردهوامى و گرنگى ههروههزى لهناو كومهلگهه گوندنشيني كورديدا. تونس، جهخت لهسهر گرنگى پهيوهندييه كهسييه نزيكهكان، توژهكانى خزمائهتى و بهها كومهلايهتياهكان دهكاتهوه له بهردهوامبوونى هاوكارى خو بهخشانه، له كاتيكا دوركهاهيم، تيشك دهخاته سهر رولي نورمهكانى هاوبهش و هاودهنگى بهكومهل له پاراستنى يهگگرتووي كومهلايهتيدا.

ئهم ديدگا تيورييهكان له نيوان سالانى ١٩٩١ و ٢٠٠٢ بو گوندى روست بهكارهيناون، نهوه پيشان دهدهن، كه ههروههزى وهك دامهزراوهيهكى كومهلايهتى رهگ و ريشهه له پهيوهندييه كومهلايهتياهكاندا ههيه، نهك پيگهاتهه ريكخراوهي فهرمى كردهكات. ئامادهي خهلكى گوندهكان بو بهشداريكردى كار بهي پاداشتي داراي دهستبهجي، رهنگدانهوهى نهزميني كومهلايهتى بوو كه لهسهر بنه ماي متمانه و بهرامبهرايهتى و پابهندبوونى نهخلاقي دامهزراوه. ئهم تاييهتمهنديانه وايكرد كومهلگا بتوانيت سهراوه ناخويهكان به خياري كوكاتهوه له ماوهى ئاوهدانكردهوهدا دواي راپهرينى سالى ١٩٩١.

له ههمان كاتدا، دهتوانيت له دابهزى ورده وردهى ههروههزى له دواي سالى ٢٠٠٢ له ريگهه گواستنهوه له (پهيوهندي هاوبهش) بهرهو (كومهلگهه مهدهنى) و له هاودهنگى ميكانيكى بهرهو فورمهكانى جياوازترى ريكخستنى كومهلايهتى تيبگهين. شارنشيني، كاري كرى، ميكانيزهكردنى كشتوكالى و گوراني ئاواتهكان نهو بناغانهه گوري، كه هاوكاري نهريتي پشتيان پيههستبوو. هههههه ههروههزى كه متر باو بووه، بهلام رولي ميژووي تواناي دامهزراوه رهسهنهكان بو پيشخستنى خوراگري، يهگگرتووي كومهلايهتى و گهشهپيدان به سهركردايهتى كومهلگا نيشان دههات.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

تهوههري دووهم: پاشخانی میژووی و جوگرافیای گوندی روست

تیگه‌یشتن له گه‌شه‌سهندنی میژووی گوندی روست، زۆر پیویسته بو شیکردنه‌وه‌ی رۆلی هه‌روه‌زی (زباره) له ئاوه‌دانکردنه‌وه و گه‌شه‌پیدانی گونده‌که‌دا له نیوان سالانی ١٩٩١ بۆ ٢٠٠٢. له‌به‌رئه‌وه‌ی گوندنشینه‌کان سه‌ربه‌خۆ له ژینگه‌ جوگرافی و دیموگرافی و ئابوورییه‌کانیان گه‌شه‌ناکه‌ن. به‌لکوه‌ له وه‌لامی بارودۆخی ژینگه‌ی ناوخۆی، شیوازی نیشته‌جی‌بوون، به‌ره‌می کشتوکالی و رووداوه‌ میژووییه‌کان په‌رده‌سه‌ن. بۆیه‌ ئهم به‌شه‌ تێروانینیکی گشتی میژووی له گوندی روست نیشان ده‌دات به‌ پشکینی شوینی جوگرافی و تایبه‌تمه‌ندی دانیشتوان و ژبانی ئابوورین، پیش ته‌وه‌ی باس له کاریگه‌رییه‌کانی ململانی و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ بکه‌ین له‌م ته‌وه‌رییه‌دا. گوندی روست نوینه‌رایه‌تی یه‌کیک له‌ پیکهاته‌ گوندنشینه‌ ته‌قلیدییه‌کانی کورد ده‌کات، که میژووه‌که‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی ته‌زموونی میژووی فراوانتری گونده‌کانی سه‌رتاسه‌ری هه‌ری می کوردستانه‌. وه‌ک زۆریک له‌ گونده‌کانی ناوچه‌که‌، گه‌شه‌سهندنه‌که‌ی له‌ ژیر کاریگه‌ری جوگرافیای شاخاوی و بژیوی کشتوکالی و په‌یوه‌ندی خپله‌کی و بنه‌ماله‌ی و قوناغه‌کانی ناسه‌قامگیری سیاسی بووه‌. ئهم هۆکارانه‌ به‌کۆمه‌ل سه‌ره‌له‌دانی هه‌روه‌زیان وه‌ک میکانیزمی کرده‌ی مانه‌وه‌ی به‌کۆمه‌ل و هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی له‌ قالب داوه‌. (Flora, 2013, pp3-21)

یه‌که‌م: ناوی روست:

روست وشه‌یه‌که‌ له‌ زمانی په‌هله‌ویدا به‌واتای گوند به‌کارهاتوه‌. هه‌روه‌ها وشه‌ی روست له‌ ناوی سه‌رکرده‌ی ئۆراتی (رۆساوه) هاتوه‌، له‌ زمانی فارسیدا چه‌مکی روستا به‌ واتای لادی و گوند به‌کارده‌یت، چه‌مکی روستایی به‌واتای گوند، یان دانیشتوی گوند یان خه‌لکی گوند، به‌کارهاتوه‌. هه‌ژار موکریان له‌ فه‌ره‌نگی هه‌مبانه‌ بۆرینه‌دا، کاتی باسی چه‌مکی گوند ده‌کات به‌م شیویه‌ ده‌لی: (گوند، دی، ئاوی، روستا) به‌م جوړه‌ وشه‌ی روست داتا‌شراوه‌ی روستا، روستایی په‌هله‌وی و فارسییه‌. وشه‌ی روست یان ناوی گوندی روست له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ (روست) ده‌خویندریته‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌و زنجیره‌ چیا‌یه‌ی به‌سه‌ر گوندی روستدا درێژ ده‌بیته‌وه‌ و له‌ خۆره‌له‌اتی گوند له‌ گه‌ل لوتکه‌ی به‌رزایی هه‌لگورددا یه‌ک ده‌گریته‌وه‌، پێی ده‌لێن (حه‌سار روست)، به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بی به‌ حه‌ساره‌ روست ده‌لێن (حصار‌روست). له‌ راستیدا ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌، چونکه‌ وشه‌ی رۆست واتای گوشت ده‌گه‌یه‌نیت، زۆریک له‌ گوئیستانی وشه‌ی گوندی روست به‌هه‌مان شیوه‌ به‌هه‌له‌ ناوی روست به‌ (رۆست) به‌کارده‌هێن. له‌ کاتیکیشدا روست ده‌بی به‌نازناو، وه‌ک: روستایی یان روستی که‌ له‌ دوا‌ی ناوی (که‌سه‌کان) به‌کارده‌ی، هه‌ربۆیه‌ له‌ راستیدا هه‌ردوو ناوی روستایی و روستی، بۆ گوندی روست به‌کارهاتوون. ئه‌مه‌ش وه‌ک پاشگری ناوی به‌مه‌به‌ستی خۆناساندن به‌کارهاتوه‌. (روستی، ٢٠٠٧، ل ٢٠).

دووه‌م: میژووی روست له‌سه‌ده‌ی بیستدا

سه‌رچاوه‌ی زۆر له‌ به‌رده‌ستدا نییه‌ له‌م روه‌وه‌، به‌لام دانیشتوانی گوند به‌تایبه‌تی به‌ته‌مه‌نه‌کان زۆر باس و خواسی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستیان له‌ییر مابوو، بۆیه‌ به‌م شیویه‌ گێڕاویانه‌ته‌وه‌: گوندی روست له‌سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان (پیش شه‌ری جیهانی یه‌که‌م- ١٩١٦) بۆ ماوه‌یه‌ک بنکه‌ی ناحیه‌ بوو. به‌رپۆه‌به‌ری ناحیه‌که‌ی ناوی (مه‌حمود به‌گ) بووه‌ خه‌لکی شاری که‌رکوک بووه‌، ئهم گونده‌ بنکه‌ی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ و گرفته‌کانی ناوچه‌که‌ بووه‌. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ قازی تایبه‌تی هه‌بووه‌. قازی روست ناوی شیخ محمد بووه‌، ئه‌مه‌و له‌ سه‌رده‌می عوسمانییه‌کان باج و سه‌رانه‌یه‌کی زۆریان له‌ دانیشتوان وه‌رگیراوه‌. زۆرجار باسی زۆرداری



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

عوسمانيه كان له گوندى روست به چيروک وحيکايهت دهگيرنهوه. له کاتي شهري جهنگي يه که مي جيهاني (١٩١٤-١٩١٨). گرانيه کي زور ناوچه که دهگريتهوه، بويه دانيشتواني توشي بهشوکاوي نارهحتي زور دهن و دانهويله لهم ناوچهيه زور کهم دهبيت. بويه زورجار به کاروان دهچنه ئيران بوهيناني گهنم وجو. (روستي، ٢٠٠٥، ژ ٧، ل ٢٠).

له رووي هه لکهوتهي جوگرافياوه گوندى روست سهر به ناحيهي سميلانه^(١)، که سهر به قهزاي (چومان)ه. چومان چوار ناحيهي ههيه (حاجي ئومه ران، گه لاله، سميلان، قهسري) ئهم سي ناحيه و قهزاي چومان و به شيک له ئيدارهي سنووري رواندز (ده رگه له و هرتي...)، به ناوچهي باله کايهتي ناسراون (گوندى روست ده که ويته به شي باکووري خورثاواي ناوچهي باله کايهتي)^(٢) هه ندي له نووسهران له وانهش عهباس عهزاي ده ليت: "ناوچهي هوزي باله ک له رواندز تا سنووري رايهت دريژ ده بيتتهوه، نيعمهت مير سادق، پي وايه له گوندى خه لکان^(٣) سنووري باله ک ده ست پيده کات" (العزوي، ١٩٤٧، ص ١٣٩).

له به رانه ردا بوجووني دیکه ههيه پيان وايه له گوندى به رسيرين ده ست پيده کات، که به نزیکه ي (١٢) کم ده که ويته خوره لاتي شاري رواندوز له سهر ريگي هاملتون، که دريژ ده بيتتهوه بو حاجي ئومه ران. هه رجي سنووري ئيدارهي ناوچهي باله که (قهزاي چومان) له پردي حافز ده ست پيده کات، به شه که ي تري ده که ويته سهر کارگيري (ئيدارهي) ناحيهي ره واندوز له قهزاي سوران. شويني ناوچهي باله ک له سهر نه خشه ي ئيدارهي پاريزگي هه ولير، ده که ويته به شي خوره لاتي باکووري نه خشه ي هه ولير، ئهم ناوچهيه نزیکه (١٧٠) کم له شاري هه وليره وه دووره، ريگي گوندى روست له گوندى به رسيرين له سهر ريگي هاملتون (سوران-چومان) به لاي دهسته چه پ ده ست پيده کات له ريگي هاملتون تا گوندى روست (٢٥) کم ده بيت ريگه که تا ناحيهي سميلان سالي (٢٠٠٥) قيرتاوکرا، ئه و ريگيه له سالي (١٩٩٣) له لايه ن حکومه تي کوردستان دروستکراوه، به دوتليکدا ده روات و دريژ ده بيتتهوه تا ده گاته بناري چي اي هه لگورد. ئهم دوتله به دوتلي روست ناسراوه که زياتر له (٣٠) گوند له خو ده گريت، به لام سهرجه م گونده کاني ناحيهي سميلان (٣٨) گونده. له پيش راگواستن و دواي ئاوه دانکردنه وهش گوندى روست گه وره ترين گوندى ئهم دوتله يه (کومه له ماموستايه کي زانکو، ١٩٩٨، ل ٧٥).

گوندى روست و هه لکهوته جوگرافيه که ي له هه ريمي کوردستان وايکردوه، که ديمه نيکي زور جوان نيشان بدات له بووني زورينه ي گوندنشين به زه وي کشتوکالي به پيت و سه رچاوه ي ئاوي وه رزي و زه وي شاخاوي تاي به تمه نده. زينگه ي فيزيکي له ميژوودا کاريگه ري له سهر شيوازه کاني نيشته جي بوون، به ره مه ينياني کشتوکالي، گواستنه وه و ريکخستني کومه لايه تي هه بووه.

شاخه کاني ده ور به ري پاراستني سروشته که ي دابين ده که ن، له هه مان کاتدا ده ستر اگه يشتن به بازاره کاني شار و خزمه تگوزاريه حکوميه يه کان سنووردار ده که ن. له رووي ميژوويه وه، گواستنه وه پشت به ريگا وه رزيه کان ده به ستيت که گونده که به شوينه نيشته جي بووه کاني دراوسي و ناوه نده کاني قهزاکنه وه ده به ستيته وه. له وه رزي زستاندا، بارانباريني به خور زورجار تواناي ده سته گيشتن به پيداويستيه گونديه که که مده کاته وه، ئه مه ش گرنگي

^١ له سالي (١٩٩٦) له کابينه ي سنيهم حکومه تي هه ريمي کوردستان سميلان کرا به ناحيه، به لام پيش راگواستن گوندى روست سهر به ناحيه ي گه لاله بووه.

^٢ سهيري پاشکوي ژماره ١ بکه.

^٣ ناوي گونديکه به (٤) کم ده که ويته خوره لاتي شاري سوران.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

پشتبهستن به شیانی ناوڤۆی و هاوکاری له نێوان گوندنشینهکاندا زیاد دهکات (Scott,1976,p.167).

زهویه کشتوکالییهکانی دهووربهیری گوندی روست، پیکدیت له کینگهی کشتوکالی، باخچهی میوه، ناوچهی لهوهپاندن و زهویه کشتوکالییهکانی باران. بهپیتی خاکهکه لهگهڵ بارانبازینی وهزری و کانیه سروشتییهکان، به شیویهکی نه ریتی پشتگیری له چاندنی گهنم، جۆ، گهنمهشامی، سهوزه و درهختی میوه کردووه. ههروهها بهخێوکردنی ئاژهلداری، لهوانهش مه، بزن، ئاژهل و پهلهوه، پیکهاتهیهکی گرنگی ئابووری گوندهکهی پیکهتیناوه.

بارودۆخی ژینگه راستهوخۆ کاریگهیری لهسهر ریکخستنی کاری کشتوکالی ههبووه. چاندن، ئاوگیری، دروینهکردن و پاراستنی ژیرخانی کشتوکالی پێویستی به ههولێ ههماههنگی ههیه له نێوان چهندین مالد، بهتایبهتی له وهزهرهکانی کاری چردا. له ئهجامدا بارودۆخی جوگرافی بهشدارییهکی بهرچاوی ههبووه له سههرهلدانی ههروهزی وهک وهلامیکی کاریگهر بۆ کهمی هیزی کار و داواکارییه وهزرییه کشتوکالییهکان. دابرائی جوگرافیای گوندهکه زیاتر یهگرتووی کۆمهلایهتی ناوڤۆی بههێتر کردووه. لهبهر ئهوهی دهستپراگهیشن به بازاره دهرهکییهکان و دامهزراوه حکومییهکان بۆ زۆریه سهدهی بیستهه سنووردار بوو، خهڵکی گوندهکان بۆ چارهسههرکردنی کیشه ناوڤۆیهکان زۆر پشتیان به تۆره کۆمهلایهتییهکانی خۆیان دههست. بۆیه کاری بهکۆمهل بوو به گونجاندنی جوهههیری لهگهڵ بارودۆخی جوگرافی نهک تهنها نه ریتیکی کولتووری (Ostrom,1990, pp. 88-90).

دانیشتهوانی گوندی روست، له رووی میژوویییهوه به پلهی یه کهم له خیزانه کوردهکان پیکهاتبوون، که له رینگهی خزمایهتی، هاوسهرگیری و په یوهندی گهرهکی له میژینهدا به به کهوه گرێدارون. له رووی پیکهاتهی کۆمهلایهتییهوه دانیشتهوانی گوندی روست، ئه گهرچی جوله کهی لی ژیاوه، به لام پێش راگواستن، ته نیا موسلمانێ تیدا بووه، واته له سالی (١٩٤٨) به دواوه تاوه کو (١٩٥٢) پیکهاتهی ئایینی روست گۆپاوه، ئه مهش به هۆی کۆچکردنی جووهکانی روست بووه بۆ ئیسرائیل. (Barth,1953, p.43).

له کاتی ئیستادا دانیشتهوانه کهی (%١٠٠) کوردی موسلمانن، له رووی هۆزایهتی و تیره گهرهیهوه، دانیشتهوانی ئهم گونده سهر به هۆزی بالهکن، چونکه ده که وێته ناوچهی باله کایهتی، که نزیکه ی (١٣٠) گوند له خۆده گریت. سهیری پاشکۆی ژماره (٢) بکه. بالهک، چهند تیرهک له خۆده گریت: (مهلا شهرفی، شیوه زووری، سه کری). جگه له مانه چهندان بنه ماله و مال، ههیه سهر به هیچ تیرهیه ک نین، گوندی روست به شیکی دانیشتهوانی سهر به تیره ی مهلا شهرفن، که له به ره بابه کانی (میرانی، خدری، مهحمودی) پیک دیت. به لام چهند به ره بابیکی تریش لهم گوندهدا دهژین، که ئه مانه ن: میرانی، مهحمودی، خدری، توماش، سی مامهر، ماله سه ن، مه مه ند، ئارونی (العزای، ١٩٤٧، ل ١٣٩).

قهباره ی دانیشتهوان به تپه رپوونی کات له ئه نجامی ناسه قامگیری سیاسی، ئاواره بوون، بارودۆخی ئابووری و کۆچکردندا گۆرانکاری به سهر دا هاتووه. له قوناغه کانی ململانیدا زۆریک له خیزانه کان ناچار بوون به شیویهکی کاتی گونده که به جیهیلن. به پێچه وانهوه، قوناغه کانی سه قامگیری هاندهری گه رانه وهی دانیشتهوانی ئاواره و ورده بوورانه وهی ژیا نی گونده کان بوون. پیکهاته ی دیموگرافی گونده که به دانیشتهوانیکی تارادهیه ک گهنج ناسراوه، که مندالان و گهنجانی پیکه یشتهو شانبه شانی نه وه کۆنه کان چالاکانه به شدارییان له به ره مه یانی کشتوکالیدا کردووه. به گشتی پیاوان کاری کشتوکالییان ده کرد که له رووی جهسته ییه وه زۆر

پښوېست بوو، له کاتیکدا ژنان رڼلی پښوېستیان له بهر ټوهر دنی مال، بهر هه مه پښانې خوراک، چاودر یکر دنی نارل، پر و س سکر دنی شیر هه نی، بونی دنان و چالاکیه کانی کشتو کالی وهر زیدا هه بوو. (McDowall, 2004, p.33)

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

پيوه‌بوو نيريش دارخه‌زینیه‌ی پيوه‌بوو، که نیر و ئاموریان به دواي گایه‌کان ده‌خست و گاسنیان له نیرو ئامور ده‌به‌ست، ئه‌گه‌ر گاسنه‌که تیژنه‌بایه، فه‌لاحه‌که ده‌چو و گاسنه‌که‌ی لای ئاسنگه‌ر دوو شاخ ده‌کرده‌وه به‌م شیوه‌یه ئه‌م ئامرازانه به‌کارده‌هاتن بۆ جوتکردن (حه‌مید، ٢٠١١، ١٣٩).

له کاری گه‌نم دروینه‌شدا ئه‌م شتانه به‌کارده‌هاتن: (داس، مه‌ئه‌غان)، که‌مه‌ئه‌غان قو‌ناغی دواي داسه، هه‌روه‌ها ته‌خته‌ش به‌کاره‌اتوو، که ئه‌م ته‌خته‌یان له په‌نجه‌کانی خویان ده‌کرد تاوه‌کو زیاتر گه‌نم بدرویت، ئه‌مه‌و سه‌باره‌ت به‌ چلو‌و‌کردن ته‌نها داسیان به‌کارده‌هینا و له دروستکردنی خانوو‌شدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی که خانوه‌کان له قور دروست ده‌کران بۆیه به‌رده‌کانیان سه‌ره‌تا ده‌شکاندن به‌هۆی (کو‌تک، باریه)، پاشان ئه‌م به‌ردانه‌شیان له ریگی (گو‌ن‌د‌ر‌ی‌ژ، هی‌ستر، ئه‌س‌پ) ده‌یان کشایه‌وه بۆ خانوو‌ه‌که (حاجی، سو‌ران، ٢٠٢٣/١٠/٢٥).

بۆ کاری جۆتکردن هه‌ندیک کات به (بیل و ته‌ور) زه‌ویه‌که‌یان ده‌کیلا، ئه‌مه‌و شتیکی تریش هه‌بوو پێی ده‌وترا (ئه‌سقه‌ره)، که وه‌کو بیل وابوو، به‌لام تیژتر و قورستر بوو سه‌نگی زیاتر بوو، که‌به‌م ئامپ‌ره‌ش ده‌یانکیلا تاوه‌کو ئیستاش هه‌ر ماوه. هه‌روه‌ها کاری هه‌روه‌زی له کاری کشتوکا‌لیدا له نموونه‌ی داچاندنی ته‌ماته و کاتی کرداری (پشت ئاخ‌کردن) یش هه‌بووه، واته دواي ته‌ماته چاندن و گه‌وره‌بوونیان، پنیوست بوو (١٥) سم قه‌دی ته‌ماته بخ‌ریته ژیر خا‌که‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ئامپ‌ریکیان به‌کارده‌هینا، که له بیل بجو‌ک‌تر بوو پێیان ده‌گوت (پیمه‌ره). هه‌روه‌ها ئه‌و کاره بی‌جگه له پشت ئاخ‌کردن پێشیان ده‌گوت (سم‌کو‌ر). هه‌روه‌ها ده‌ستار لی‌کردن، که ئه‌ویش به هه‌روه‌زی بووه، ده‌ستار ئامپ‌ریکی دی‌رینی کورده‌واره له دوو به‌ردی گه‌وره که له نیوان (٢٥ کیلو یان ٣٠ کیلو) پیک‌دی‌ت، کو‌ن‌ی‌کی (١٠) سم له‌ناوه‌راستیدا هه‌یه، له‌ته‌ن‌یشت کو‌نه‌که، کو‌نی دووهم هه‌یه، که جیگه‌ی دار‌تی‌کو‌تانه، ئه‌م داره بۆ ده‌ست تی‌گ‌رتنه وه‌کو ده‌س‌کیک وایه، تا‌کو‌ بتوانی به‌هۆی داره‌که به‌رده‌که بسو‌ر‌پ‌ن‌یته‌وه، به‌شی دووهمی به‌رده‌که ده‌که‌و‌یت‌ه ژیر به‌ردی یه‌که‌م، که گه‌نم ده‌کر‌یت‌ه نیوان هه‌ردوو به‌رده‌که . به‌ردی سه‌روه‌ه به‌ه‌ی‌زی یه‌ک یان دوو که‌س ده‌یسو‌ر‌پ‌ن (عه‌دالله، سو‌ران، ٢٠٢٣/١١/٢٩).

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌و ته‌وه‌ریه‌دا ئه‌و شتانه‌ی، که پێی گه‌یش‌توین بریتییه له‌وه‌ی هه‌روه‌زی به‌چه‌ندین شیوه ناوی ده‌بر‌دی‌ت وه‌کو (کاری به‌کو‌مه‌ل یان زیاره یان کو‌مه‌کی و هاو‌کاری)، هه‌روه‌ها گه‌یش‌تین به‌وه‌ی که کاری هه‌روه‌زی هه‌ر له‌سه‌ده‌کانی کو‌ندا هه‌بووه و بۆ می‌زوویه‌کی کو‌ن ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها جیا له‌مانه‌ش ده‌بینین که‌وا بۆ کاری هه‌روه‌زی چه‌ندین ئامپ‌ر و که‌ل و په‌لی تایبه‌ت به‌کاره‌اتوو له هه‌موو جو‌ری‌کی کاری به‌کو‌مه‌لدا.

دووهم: جو‌ره‌کانی کاری هه‌روه‌زی

لی‌ره‌دا با‌سی جو‌ره‌کانی کاری هه‌روه‌زیمان کردوو له‌رووی کشتوکا‌ل، ئازه‌لداری، کو‌مه‌لایه‌تی و ئاو‌ه‌دان‌کردنه‌وه، که‌هه‌ریه‌که‌یان چه‌ندین لق‌ی لی‌بو‌ته‌وه:

أ: له‌رووی کشتوکا‌لی: که‌رتی کشتوکا‌لی له‌گو‌ندی روست یه‌کیکه له سه‌رچاو‌ه‌کانی بژئوی دان‌یشت‌وانه‌که‌ی، که رووبه‌ری‌کی زو‌ری له‌نزیکه‌ی (١٠٠٠ یان ٢٠٠٠)، دو‌نم زیاتر له رووبه‌ره‌که‌ی بۆ که‌رتی کشتوکا‌ل گونجاوه و ته‌رخان کراوه به‌تایبه‌ت له‌گو‌نده‌کانی (سمیلان، گر‌تک و روست)، که له رابردوودا پێش سا‌لی ١٩٧٨ یان پێش را‌گوا‌ستنی گو‌نده‌کانی دو‌لی روست به‌پ‌ی‌ژه‌یه‌کی زو‌ر کشتوکا‌لی لی‌ده‌کرا وه‌ک: (گه‌نم، جو و دانه‌وێله‌کانی تر)، به‌لام دواي



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

راگواستن کشتوکالکردن گۆرانکاری به سه رداها توه، چونکه فه رمان به ریتی و کاری میری جیگهی گرتوته وه (عه باب به کر، سۆران، ٢٠٢٤/٢/٢٦).

گوندی روست که سنووری جوگرافیای توژیینه وه که یه، کۆمه لیک کاری جیاواری هه روه زی (زباره) ی، تیدا کراوه، که له سه ر بنه مای داب و نه ریت و عورفه، واته خه لکی ناوچه که به سۆزه وه و به یه که وه کاره کانیا ن جیبه جیده کرد، که ئه مه یه کتیک بوو له داب و نه ریته کانیا ن. جیبه جیکراوه به تایبه تیش له رووی کشتوکالی له وانه ش:

١- زباره گهنم: ئه م جوړه کاری به کۆمه له دوای ئه وه ی، که گهنمه که زهرد ده بیت و کاتی دروئینه ی دادیت که له وه رزی هاوین له مانگی ته مموزدا ده کریت تاوه کو مانگی نو وه رزی کو کردنه وه ی گهنمه کانه. له وه رزی هاویندا ده کریت، ئامیری گهنم دروئینه (ده راسه) ناگاته ئه م ناوچه یه به هو ی ئه وه ی که گوندی روست ناوچه یه کی شاخاویه و ریکه ی زهویه کشتوکالییه کان زوړ سه ختن، بۆیه خاوه ن ده غل و دانه کان ده بیت به کاری ده ست (داس) گهنمه کانیا ن دروئینه بکه ن، ئه م جوړه ش بو ماوه ی چه ند رۆژیک تاکه که سه ماندوو ده کات، بۆیه په نا بو کاری هه روه زی ده بات، له م جوړه ی کاری به کۆمه له داء، بو نمونه گهر به یانی زباره ی فلان که سه بوایه، ئه واکه سی خاوه ن کاره که له شه ودا خه لکی ئاگادار ده کرده وه که واکه به یانی زباره گهنمیه تی به م شتویه به بۆیه یانی خه لکه که ده چوونه یارمه تی و به کۆمه ل کاره که یان به ری ده کرد، هه ریه که و داسیک له گه ل خو ی ده برد، به یانی زو و ده چوونه سه ر گهنم دروون، به ریز له بهر گهنم داده نیشتن و ده ستیا ن به پشیرکی ده کرد و دروئینه یان ده کرد. سهیری پاشکوی ژماره (٣) بکه (وه سمان، سۆران، ١٤-١١-٢٠٢٣).

له م جوړه دا ئه و که سه ی پیش هه موو ئه وانی دیکه ده که ویت ئه واکه سه (پاله یه) یان پیا ن ده گوت (سه رپاله) واته سه رپه رشتی پرۆسه ی دروئینه که ده کات واته به شتویه به کی روتنر بلین کامه یان له هه موویان له پیشتر بوایه ده بوایه ئه و گیانه له به ریک له جوړی (بز ن) یاخود (گیسک) که بو ناخواردنی ئیواره له لایه ن خاوه ن ماله که ده کوژرایه وه له وکاته دا پیستی (گیسکه که) بو ئه و که سه ده بوو که له هه موویان شاره زاتر و له پیشتر بوو. هه روه ها ئه و که سانه ی، که به شدارن کاره کان له نیو خویندا دابه ش ده که ن، هه ندیکیا ن گهنمه که ی ده دورن، هه ندیکیا ن (باغ بی نه)^(٤) دروست ده که ن، که گهنمه که ی پی ده به ستن واته یه کتیک له شاره زایان گهنمه دوراوه کان ده کات به به نده ک، بو ئه وه ی ئه وکاته ی، کاتیک وشکبوو هه لگرتنه وه ی ئاسان بیت. دوای کارکردن و ماندوو بو نی زوړ، پشوودان هه یه دوو سی جار پشو و ده دن، ئینجا چی شته نگاو یک ده خو ن (نان و ماست یا ن نان و په نیر و دۆ) بو ئه وه ی که میک ماندوو بوونه که یان بره ویتته وه، دووباره ده چنه وه سه ر کاره کانیا ن تاکو نیوه رۆ، له نیوه رۆدا ژنه کان چی شتیکی چاکیا ن بو ئاماده ده کردن که (داندو ک)، به ناو بانگترینیا ن بوو، دواتر ده ستیا ن ده کرده وه به دروئینه گهنم تاوه کو عه سر، ئینجا جاریکی دیکه نان و چیشت ده خو ن (زوړ جار ئه مه جه می گوشت خواردن) بوو، له و کاتانه ی که ناو به ناو پشویان ده دا داسه کانیا ن به به ردیک که پی ده و ترا (هه سان) داسه کانیا ن تیژ ده کرده وه یخود (ده سو ی) (وه سمان، سۆران، ١٤-١١-٢٠٢٣).

^٤ هه ندیک له گهنمه دریز مکان به یه که وه گری ده درین به شتویه کی هونه ری و ئاسان، بو مه به ستی به ستی گهنمه کوکرا و مکان بو ئه وه ی بین به به نده که گهنم.



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

له کاتی دروئینه دا جۆره ها گۆرانی ده گوترا، یه کێک له و گۆرانیه یی ده گوترا به سته یان بێریله، ئەمهش گۆرانیه کهیه:

دهیدای دهی دهی دهی دهی دهی دهی

یار ههستا له خهوی، بزانه چیم دهوی

دهیدای دهی دهی دهی دهی دهی دهی

کچی وێمهوه کلدانی له گهڵ نهینۆکی

دهی دهی دهی دهی دهی دهی دهی

شۆر دهری بهریمکه هه ره هی توومه

(عبدالله، سۆران، ١٥-١١-٢٠٢٣)

جۆره گۆرانیه کی تر:

هه درونه درونه درونه

دهسکی داسیم بهروونه

هه داره برۆ هه داره

داری سه رکهندهو چۆمان

که زی له ت ماری ئاویان.

جنگلان ده کهن له گۆمان

٢- زباره چروو (چلو): چروو، بریتیه له په لک و لقی داری مازوو یان بهروو له کاتی پایزدا دهبردرا به درێژایی یه ک مه تر یان زیاتر، چروو، که هه لده گیرا بۆ وه رزی زستان. له کاتی به فر و نه بو نی خۆراک بۆ مه ر و بز ن به کار ده هات، له جیاتی کا و جو یان له گه ل برێکی کا و جو ئاژه له کان ده یان خوارد (روستی، ٢٠٠٧، ل ١٦٢).

بۆ چروو برین کۆمه ک و کاری هه ره وه زی پێهوی لێ ده کرا، له و کاته ی که پۆژی چروو برین ده هات ئه وانه ی خاوه نی مه ر و مالات بوونه ژماره یه کی زۆر له دانیشه توانانیان ئاگاداره کرده وه، که له نیوان (٢٠) تا (٣٠) که س ده بوون، که فلانه پۆژه زباره چروه، له و ژماره یه دا هه ندیکیان ده چوونه سه ر داره کان و لقه کان یان ده بری، هه ندیکێ تریان له خواره وه ی داره کان ده یان کهره (مه رۆک) واته کۆیان ده کرده وه هه ندیکیان ده یان کیشایه وه و ئه یان نژی^(٥)، یه کێکیشیان که شه ره زایی هه بوو له دانانی چرووه کان له سه ره یه کتری ده چووه سه ر داره دوو لقه که بۆ ئه وه ی چروه کانی بۆ به رزی که نه وه و ئه وه و بیخاته سه ر داره گه وه ره که، ئه وه ش به هۆی داریک که پێیان ده گوت (کنۆره) که سه رێکی دوو لقی هه بوو، ئه م داره یان یان ئه م کنۆره یان له (مه رۆکه چلوه که یان) ده خست و کۆمه ل کۆمه ل بۆ سه ر داره که یان به رز ده کرده وه، وه ستای سه ر دار لێ وه رده گرتن له سه ره یه کی رێکه ده خستن وا به رز ده بووه و شیوه یه کی قوچه کی وه رده گرت، که له به یانی تا وه کو ده می ئیواره ئه م جۆره کاره یان به کۆمه کی ده کرد، "عومه ره حمد"، به شداربوویه کی ئه م کاره هه ره وه زییه بوو ده لێت: "من خۆم وه ستای سه ر داره که بومه و چلوه کانم لێ وه رده گرتن و رێکم ده خستن". (حمد، سۆران، ١٥-١١-٢٠٢٣).

٣- زباره دار (گزه): به مه به سته کۆکردنه وه ی داری وشک یان برینی داری ته ر بۆ سوتاندن (سۆپا یان چیشت لێنان)، له وه رزی پاییز روویان ده کرده ئه و شوئینه ی داری سروشتی زۆر لێیه،

^٥ واته ئه و که سه می که له سه ره داره که بوو ئه و کاته ی چرومه کیان پێ ده دایه وه ئه ویش له ژێر پێیه کانی داده نا و ئه یکرد به دی.



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

که له گوندی روست شوئینیکی هه‌بوو پێیان ده‌گوت (گۆمه‌لێر)^(١)، هه‌ر یه‌ک له‌ ماله‌کان ژماره‌یه‌کی زۆر داری ده‌وێت، چونکه‌ سۆپا به‌دار ئیشی ده‌کرد و زستانی به‌فراوی پێ گه‌رم ده‌کرایه‌وه، له‌دۆلی روست له‌کۆندا خه‌لک نه‌ده‌چوو ماڵ به‌ ماڵ بلیت به‌یانی زباره‌ گه‌رم هه‌یه، به‌لکو خاوه‌ن کاره‌که‌ له‌پۆژی هه‌ینی له‌ مزگه‌وتدا رای ده‌گه‌یاند ده‌یگوت "فلانه‌ رۆژ زباره‌ گه‌رم هه‌یه،" به‌م شیوه‌یه‌ ژماره‌یه‌ک له‌ دانیش‌توان که‌ (٧) که‌س یان زیاتر ده‌بوون، ئامرازی وه‌ک (بیور و داس) یان له‌گه‌ل خۆیان ده‌برد و ده‌چوون بۆ یارمه‌تی خاوه‌ن کاره‌که‌، داره‌کانیان ده‌بێ و کۆیان ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر یه‌ک دایان ده‌نا تاوه‌کو وشک ده‌بوون، ئینجا دووباره‌ به‌زباره‌ به‌ ئازهلێ وه‌ک (ئێستر، گوێدریژ) داره‌کانیان ده‌گواسته‌وه بۆناو گوند و ژنه‌کانیش به‌یانیان (ناوسێرک یان ناسکه‌نان) ی زۆریان ئاماده‌ ده‌کرد بۆ پیاوه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌م جوهره‌ کاره‌یان به‌ هه‌روه‌زی ئه‌نجام ده‌دا (عبدالله، سۆران، ١٥-١١-٢٠٢٣).

٤- زباره‌ نیسک، نۆک و ماش: ئه‌م زباره‌یه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ی گه‌نم دروون ئه‌نجام ده‌دریت، ئه‌م جوهره‌یان له‌ مانگی (٧و٨) نیسک و نۆکیان ده‌دوریه‌وه، به‌لام ماش دروون له‌مانگی (١٠) ئه‌نجام ده‌دا، که‌ له‌ ده‌می ئێواره‌ خاوه‌ن ماله‌که‌ له‌دوای چوار تاوه‌کو پێنج ژن و پیاوی ده‌نارد، وه‌ک ئاگاداری، که‌ به‌یانی زباره‌م هه‌یه. به‌یه‌که‌وه‌ ده‌چوون، به‌لام له‌م جوهره‌یان داسی دروینه‌ زۆر که‌م به‌کارده‌هات به‌لکو به‌هۆی ده‌سته‌وه‌ دروینه‌یان ده‌کرد، سه‌ره‌تا تا کاتژمێر (٩ تا ١٠) چێشته‌نگاو (پاشچێشتیان) ده‌خوارد و پشویه‌کیان ده‌دا. ئینجا دووباره‌ ده‌ستیان به‌ کاره‌که‌یان ده‌کرده‌وه تاکوو نیوه‌رۆ دواپی پشویه‌کیان ده‌داوه‌وه‌ تاوه‌کو عه‌سر ئینجا دواپی ته‌واو بوونی کاره‌که‌یان تاوه‌کو بانگی مه‌غریب له‌ خۆشی وشادی خۆیان شاییان ده‌کرد (یونس، به‌رزیه‌، ١٧-١١-٢٠٢٣).

ئه‌م جوهره‌ زباره‌یه‌ تیکستیکی گۆرانی فۆلکلۆری له‌گه‌ل ده‌گوتریت به‌م شیوه‌یه‌:
به‌ژنی توم داره‌ و داره‌
دار له‌داری هه‌ربیدی

سینگی قونگره‌ و قه‌راته‌
وه‌ستاو کارا تیکبردی

به‌گۆینه‌ خۆم گۆی دایه‌
چاو کار لانکی ده‌ژینی

لایه‌ لایه‌ بۆ کۆری ده‌ریت
ناوی هه‌یرانی دینیت
(محسومه‌، به‌رزیه‌، ٢١-١١-٢٠٢٣).

٥- زباره‌ جوتکردن: جوتکردن له‌ روست به‌هۆی دوو ئازهل له‌ چه‌شنی گاجۆت، یان دوو ئێستر ئه‌نجام ده‌دریت، به‌لام زۆتر به‌ گاجوت کرایه‌، زه‌ویه‌ کشتوکالییه‌ گه‌وره‌کان به‌یه‌ک جۆت ته‌واو نابوون ماوه‌ی زۆری ده‌ویست، بۆیه‌ ئه‌وه‌که‌سه‌ی، که‌ جوتی ده‌کرد له‌دوای خه‌لکی گونده‌که‌ی ده‌نارد و ئاگاداری ده‌کرده‌وه‌ تاوه‌کو بێ و له‌ زه‌وی کێلاندن و یارمه‌تی بده‌ن، به‌م

^١ شوئینیکی قۆل بوو، که‌ داریکی زۆری لیبوو که‌مه‌کوێته‌ پشته‌ی گوندی گه‌زنێ له‌دۆلی روست نزیک چپای گۆشینه‌ که‌ خه‌لکی گوند ده‌چوون داریان ده‌بێ له‌م شوئینه‌.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

شيويه خه لکی گونده که هه رکسه و به گاییکی خویان ده چون، که هه ندی زهوی هه بوو (١٠) گا جوت ئیشی تیدا نه کرد و زهوییه که یان به یه ک رۆژ ده کیتا به هوی هاوکاری و هه ره وه زیه وه، که کاری چهند رۆژیکیان به یه ک رۆژ ته واده کرد. سهیری پاشکوی ژماره (٥) بکه (سه بری، سۆران، ١٦-١١-٢٠٢٣).

ئه و جوتیارهی جووته گا جوتی هه بویه به وه ریزی گه وه داده نرا، هه ره ها به و دوو گایه جوتیاریک جوتی پیده کرد، ئامرازیک به ناوی (نیر) ^(٧) ده خسته سه ر و ئامرازی (مر و ئاموریان) به دواده خست پیمان ده گوت (نیر و ئامور)، ئه و نیر و ئامورهش له چهند که رهسته یه ک پیک هاتبوو: (نیر، باسکیش، هیرته، دهسته مسته، گاسن)، هه ره وک گاجوت وافرکرا بوو له دهره وهی که له که به ردان ده سورا جوتیار پیی ده گوت: (مه رس هرس مه رسی که ره ک)، ئه مه یان بۆ ئه وه پ ده گوت تا وه کوو گاجوته که له کاتی جوتکردن سه بر و له سه ر خو بروت (حه مید، ٢٠١١-١٣٦-١٣٧).

٦- زباره قسکه چاندن: قسکه بریتیه له پیازی ورد و بچوک بۆ چاندنی پیازی گه وه ده چینی له کاتی چاندنی قسکه دا له وه رزی به هاردا به شیوهی هاوکاری و هه ره وه زی بانگی ژماره یه ک له دانیشتوانی کچ و کوری گونده که یان ده کرد، ده چونه سه ر زهوی بۆ چاندنی قسکه کان، سه ره تا زهویه که یان ده کیتا و خویشان ده کرد ئینجا پیاهوکان به (ته ور) هیلک به قولایی (١٠) سم و به درێژایی (٤٠) سم یان مه تریک ده کیشا. که ئه م هیله پیی ده و ترا (بۆ)، ژنه کانیش له دوای پیاهوکان قسکه کانیان له ناوی ده چاند (عثمان، سۆران، ١١-١١-٢٠٢٣).

له دوای ئه وهی له کوتایی وه رزی هاویندا قسکه کان گه وه ده بون و پیده گه یشتن و ده بون به پیاز، بۆیه بۆ پیاز هه لگرته وه دووباره دانیشتوانی گونده کان هه ره وه زیان نه نجام ده دا، ژن و پیاهو به یه که وه به ده ست پیازه کانیان هه لده گرته وه، به لام گه ر پیازیک له ژیر گله که به ده ست نه هاتبایه دهره وه له و کاته دا نوکی ته وریان به کار ده هینا بۆ هینانه دهری پیازه که، هه ره وه ها ناو به ناو پشوویان ده دا نانیان ده خوارد، پاش ته واده بوون له کاره که یاندا ده ستیان به شای و هه لپه رک ده کرد (إسماعیل، سۆران، ١٨-١١-٢٠٢٣).

ب - له رووی کۆمه لایه تی: لێره دا باس له داب و نه ریتی گوندی روست ده که ین هه م له رووی بووک گواسته نه وه هه میش له رووی پرسه داناندا.

١- بووک گواسته نه وه: ره نگه سه ر بیت باس له بووک گواسته نه وه ده که ین وه ک کاریکی هه ره وه زی. له زۆربه ی کورده واریدا ئه م کاره به هه ره وه زی نه ده کرا، به لام ئه وهی راستی بیت بووک گواسته نه وه له گوندی روستدا جیاوازیه کی ته وادی له گه ل ناوچه کانی دیکه دا هه بووه. پیش گواسته نه وهی بووک، خزم و کچانی بووک بۆ مالی بووک کۆده بوونه وه، هه ریه ک له خزم و دۆستانی بووک دیاریه ک بۆ بووک له گه ل خویان ده بن له وانه: (کراس، قوماش، ده سمال، شانه، ئاوینه، بۆن، گهنم، خوراک)، ئه م که ل و په لانه ده خرانه ناو باوله یه ک (واته جانتایه کی گه وه که له ته نه که دروست کرابوو)، هه ره وه ها به هه مان شیوه بۆ زاواش ئه م دیاریانه یان ده برد (گۆری، دهسته س، دۆخین، شه لوار، بۆن، تاخمه تراش). له رۆژی بووک بردن له سه ر باره لگریک باریانده کردن ئه و دیاریانه و له گه ل بووک بۆ مالی زاوا ده بردان (سه عید، سۆران، ١١-١٠-٢٠٢٣).

^٧ داریک بوو له جۆری داری بی پیک ده هات ده یان خسته سه ر ملی گاجوته که که چوار کونیان تیده کرد و ئاموریان به دوو دمخست واته جوتیان به (نیره) ده کرد.



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

رۆژی بووک هێنان خزماني زاوا و دانیشتواني گوند به شداری له گهڵ مالى زاوا ده کهن. لاوه کان سواری تهسپ دهبن و گهوره کانی گوند به تهسپ پيشيان ده کهون و بۆ مالى زاوا ده رۆن، له چوون و هاتندا چه ندان یاری خوڤ ده کهن و بوکانه و مه تاريزان ده لێن، لاوه کان ئهوانه ی له گهڵ بووکى بوون به گۆرانی گۆتن و سوار سوارانی و تهقه کردن و پيشبرکی و قوشمه ده رۆيشتن و ده گه رانهوه تا ده گه يشتنه ئه و جیگایه ی که دیاری کرابوو بۆ ئاههنگه که. سهیری پاشکۆی ژماره (٥) بکه. (خالید، به رزیوه، ٢١-١١-٢٠٢٣).

له و رۆژه دا که سیکیان له گهڵ بووک ده نارد، که پيشان ده گوت (به ربووک)، ئه و کاته بووک که به سواری ئاژه لى باره لگر تهسپى م (ماين) ده گوازيه وه، زاوا و هه نديک له خزمان له ماله وه چاوه رپيانده کهن تا بووک ده چیت، ئینجا زاوا له سه ر شوینیکى به رز قاپیک پر له گه نم، میووژ و گوێز، به سه ر بووک و جه ماوه ر داده کات. له لایه کی دیکه وه له کاتی نانخواردن هه ر که سه و خواردن (شیو) خو ی له گهڵ خو ی ده بات و له سه ر یه کیک له بانه کان داده نیشن و هه ر که سه و قاپی (سینی) تايبه تی خو ی ده بات و خواردن ده خو ن، به لام ئه و که سانه ی که رینگیان دووره، ئه و ده بنه میوانی گونديه کان و له گه لیان له سه ر سفره و سینی ئه وان داده نیشن، مالى زاواش خواردنی کفته دروست ده کهن هه ر سینی و قاپیک کفته ی بۆ داده نین، به م جو ره هه ره وه زی یاخود زباره بۆ مه سه رفی مالى زاوا ده کهن (پوستی، ٢٠٠٧، ل ١٦٩). نموونه یه ک له و هۆندراوانه ی که به شیوه ی گۆرانی له کاتی شای و هه لپه رکی به تايبه ت شای سى پیتی (هه لپه رکێه کی تايبه ت به ناوچه که یه) گوتراوه :

ناچمۆ کویتستانان به به فر وبایه
ناچمۆ هه لگۆردی به پێچ و په نایه
بوکی ده گری و کین به ته مایه
هه ی هه ندى مهندي سوره گو له مهندي
چ گراویم نینه بینم ده به ندى
(حه مید، ٢٠١١، ل ٢٤٠).
گۆرانیه کی تری بووکانه به م شیوه یه بووه:
دوو بالیفان چی کهن بوکی
کو لکان سى تیکه ن بوکی
زاوا و بووک سه ر ویکه ن بوکی
هه سپی بوکیم بۆزه بوکی
سواران کردیه تۆزه بوکی
بوکمان چه نده قۆزه بوکی
هه سپی بوکیم شیه بوکی
(حه مید، ٢٠١١، ل ١٢٤).

٢- پرسه: ئه گه ر یه کیک که سیکى مردبایه، دانیشتواني گوند کۆمه کی خاوه ن مردوو ده کهن، داب و نه ریتی مردوو باس ناکه ین، که له هه موو شوینیک باوه، به لکو گیانیکی کۆمه ل (هه ره وه زی) نیوان دانیشتوان بۆ مالى مردوو ده خه مه روو. له گوندى پوست نه ریت وا بوو گه ر پرسه هه بوايه مالى پرسه خواردنی دروست نه ده کرد، به لکوو خزم و کهس و دانیشتواني گوند هه رسى ژمه که (جه م) به خو یان و به که ره سه ته کانیا ن وه کو (سه ماوه ری چالینان) له به یانیه وه تاکوو ئیواره له ناو شوینی پرسه ئاماده ده بوون. هه رمیوانیک چووبایه پرسه که ئاو و چایان له

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

پیش دهدانا. چالینان هینده زور دهبیت، پیویست دهبیت، که به نوره چایی تی بکه. له کاتی نان خواردنی نیوه پو، ههر ماله و یه ک سنی (خوانچه) ی خواردن (شیو) که دووقایی شیوی له سه ره واته به شی چوار که س شیوی ده خریته سه ری. بو ناو پرسه دهبردری و له بهرده می خاوه نه که ی داده نری، نه گهر میوان هه بن نه وه پیشه کی خواردنه که ده خریته بهرده می میوانه کان و خاوه ن پرسه که، به لام نه گهر که م بیت، نه وا ههر میوانیک له گهل خاوه ن سینیه که داده نیشی. تا کو سی رۆژ مالی خاوه ن پرسه که خواردن دروست ناکات، نه م شیوازه له ناو پرسه ی ژنانیش به هه مان شیوه به به ریوه ده چیت، کاری لاوه کوپ و کچه کان ته نیا هیتان و برده نه وه ی سینی خواردن و خزمه تکردنی پرسه که دهبیت، به م جوړه نه رک و خه رچی که م له سه ر خاوه ن مردوه که راده وه ستی (پوستی، ٢٠٠٧، ل ١٧٠).

نه م جوړه ده ستوره ی پرسه کردنه له ناو گونده کاند زور باو بووه، به تاییه ت له گوندی پوست دوا ی نه وه ی که سی رۆژه که به سه ر تازی که تیپه ر ده بوو، خه لکی گونده که تا یه ک مانگ دلته وایی خاوه ن تازی که یانده کرد، هه ره وها هاوکاریان ده کرد له رووی هه موو شتیک چ له رووی ماددی، مه عنه وه ی، له رووی نار دنی پیداو یستی و خوراک بو خاوه ن پرسه که، جلی رهش بو خاوه ن پرسه کان ده ناردر، نه گهر مندالیان هه بوايه یارمه تی منداله کانیان دهدا بو نه وه ی هه ستیان به بیسه ره رشتی نه کردایه (سعید، سوران، ١١-١٠-٢٠٢٣).

ج- له رووی ناوکاری:

١- خانوودروستکردن: به مه به ستی بونیادنانی خانوویه کی نوی، له نیوان دانیش توان هاوکاری یه کتری ده کرا، ته نانه ت دانیش توانی گونده که خو یان هه واییان ده گه یانده نه وکه سه ی که خانووی دروست ده کرد، که که ی خانوه که ت دروست ده که ییت یان خوړه بان ده که ییت بو نه وه ی بچن و یارمه تی بده ن، نه وکاتی گهر کاری هه ره وه زی نه بوايه ره نگه زوری پیچووبایه، به لام به کاری هه ره وه زی چه ند رۆژیکي که می ده خایاند و خاوه ن ماله که ده ی توانی بچیتته ناو خانووه که ی. به لام وه ستای دیوار به پاره بوو واته به هاوکاری نه بوو. یه کیک به شداربووانی نه م کاره به ناوی (عامر قادر اسماعیل) ده لیت: "خوم له سالی ١٩٩٤ خانوومان دروست کرد له گوندی پوست که سه رته ده ستمان پیکرد ههر هه ره وه زی بوو، نه وجا له به رد شکاندن یان قور گرته وه، ئینجا دیوار دانان و داربرین و داره یان نه وه، نه وه به ته نیا به خاوه ن مال نه ده کرا به لکو پیویستی به چه ند که سیکی به هیژ و ئیشکه ر هه بوو، بویه به کاری هه ره وه زی کاره که مان کرد، به م شیوه یه توانیم خانوه که م به هه ره وه زی وهاوکاری خه لکی گوند ته وایبکه م".

دوا ی ته وایبوونی دیواره کانی خانوو، پیویست بوو سه ری بگیری، له به ر نه وه ی نه وکات (چیمه نتو یان جه مه لو ن) نه بوو، بویه به ناچاری خوړه بانیان ده کرد، بو نه م مه به سته خانوه که سه ری دار ریژ ده کرا، هه نگوی یه که م داریکي نه ستوو رو دریز ده خریته سه ر خانوو، ئینجا به چیلکه دار (لقه داری باریک) یان به دار چلو ویان ئاژن، ههر جوړیک بی له جوړی گه لاو لقی دار، خانووه که که سه رپوش ده کرا، نه وسا رۆژیک به شیکی زور له دانیش توان کوډه بنه وه و له ماوه ی چه ند کاتزمیریکدا سه ری خو ل ده کرا، که قوریان له گهل (کا)^(٨) تیکه ل ده کردو به ناو ده یان گرته وه بو نه وه ی ناوه که نه دزیتته وه و خانووه که ش درز نه دات بویه

^(٨) له گنم پیک ده هات واته نه کاته ی گنمه کیان شنبا دم کرد گنمه که له کایه که جیا دمبویه جا نه م کایه یان له کاتی خوړه باندا قورمکیان له گهل تیکه ل دم کرد.



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

(سواقیان) دهکرد و ئینجا بانگیری (باگوردان) ی دهخه نه سه ر، به مه بهستی پهستان و توندکردنی واته بانگیران (عامر، سۆران، ١٥-١١-٢٠٢٣).

٢- دروستکردنی پرد: کاتیک پردیک که خراپ بوایه دانیشتوانی گوند هه مووی به یه که وه دهچوون و به ههروهزی پرده که یان چاک ده کرده وه، که وه کو ئاههنگیک بووه لایان و ئه و کاتی پرده کان به تهخته یان دار دروست دهکرد، له نموونه ی ئه و پردانه شی دروستیان کردبوو به ههروهزی (پردی که ندی ئاشا، پردی بن قه راتی)، که پردی که ندی ئاشا ده که ویتته گوندی روست له ناحیه ی سمیلان، ههروه ها پردی که ندی ئاشا ده که ویتته نیوان ناوچه ی بهری ئارونیا و گوندی روست. (زێرن، سۆران، ١٦-١٠-٢٠٢٣).

(١٠) سال پێش ئیستا رووباریک ههیه پێی دهلین (روباری که ندی ئاشا)، له نیوان (گوندی روستی و بهری ئارونیا) که به هوی باران بارینیکی زۆره و ئوی رووباره که زۆر بوو وایکرد که پرده که تیکبجیت و بروخت، بویه خه لکی گوند له دهوری یه ک کو بوونه وه به ههروهزی پرده که یان چاک کرده وه که به ١٠ کهس دهچوون دار (ئه سپیندار) یان کو ده کرده وه و (دهسته کیان) ^(٩) لێ هه لده به ست و به (بیل) یش گلێان له سه ر پرده که دهکرد، بهم شیوهیه کاری ههروه زیان ئه نجام ده دا. (رهمه زان، سۆران، ١٩-١١-٢٠٢٣)

د- له رووی ئاژه لداري:

- زباره جه و بر: له گوندی روست زیاتر له (١٥) مال مه ر دارو خاوه ن بزن بوونه، ئه مه جگه له وانه ی به ته نیا بزنیان به خێو کرده وه. مه ر برینه وه کاریکه له سه ره تای به هار دا ئه نجام ده درئ، خاوه ن مه ر و بزنه کان به دوی که سی لێزان و شاره زایاندا ده نێرن، بۆ ئه وه ی له رۆژیکی دیاریکراوه دا کاره که یان به ههروهزی ئه نجام بدن. که له و رۆژدا مه ر و بزنه کانیا ن ده بریه وه ئه مه ش به هوی (که له خ) ^(١٠) بووه که مه ر و بزنه کانیا ن پێ ده بریه وه، که هه ر یه که و کاریکی ده کرد، هه ندیکیا ن بزنه کانیا ن ده بریه وه، هه ندیکیشیا ن بزنه کانیا ن ده هینا پێشه وه بۆ بهر دهستی ئه وانه ی کاری برینه وه یان ده کرد، هه ندیکیشیا ن موه کانیا ن کو ده کرده وه، خوری و موه کانیشیا ن ده نکرده (رهمه زان، بهر و کوین). (عبدالله، سۆران، ١٨-١١-٢٠٢٣). ئه م برینه وه یه بۆ مه ر و بزنه کان سودی زۆری هه بووه، له به ره ئه وه ی مووه که گه رم بووه بویه له وهزی به هار دا ده یان بریه وه بۆ ئه وه ی له هاویناندا گه رمایان نه بێت و گیانه وه ی له چه شنی (ئه سپی و پند) یان نه که ویتته له شیا نه وه، واته پاک ده بوونه وه و توکیکی نوێتری ده هینا یه وه، که بۆ زستانان ده ی توانی گه رمی له شی رابگریت (عثمان، سۆران، ١٩-١١-٢٠٢٣).

سێیه م: گۆرانکاریه کانی کاری ههروهزی له رابردوو- ئیستادا

ههروه کو ده بینین له زۆر ناوچه کانی کوردستان به تایبه تی له ناوچه ی دۆلی روست، له گه ل پێشکه وتنی کو مه لگه و پێشکه وتنی زانست و زانیاری، ئامرازه کانی به رهه م هینانیش پێشکه وت، له کۆندا ده مان دیت که وا کاری ههروهزی به ده ست ده کران به وزه ده کران، به لام ئیستا ده بینین له کاری ههروهزی ئامیره نوێیه کان جیگه یان گرتۆته وه، پێشکه وتن به رده وای هه بووه و له کاتی پێشکه وتنیش ئامیره نوێیه کان شوینی ئامیره کۆنه کان یان گرتۆته وه.

^٩ له بهر ئه وه ی دار ئه سپیندار که قورس بوو خه لکه که ده هاتن چه ند داریکی کورتیا ن ده هینا و به (کندریک) ئه م داره کورتانه یان له دار ئه سپیندار که ده به ست ئینجا به چه ند که سیک دار که یان بلند ده کرد به م شیوه یه پێی ده وترا ده سته ک.

^{١٠} له شیوه ی مقه س بوو که ئاسن بووه بۆ برینه وه ی مهرو بزن به کاریان ده هینا.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

پیشه له گوندی کوردیدا کۆمه ئێک گۆرانی به سهردا هاتوو، هۆکاره نی گۆران له پشتهوهی پیشه له گوندی کوردی، ته نیا هۆکاریک نه بووه، که هه ندی پیشه بهر له راگوستن گۆرانیان به سهردا هاتوو به رهو لاواز بوون چوون، هۆکاره کانیشیان ده گه ریتته وه بۆکرانه وهی سنووره کان ولاتان به سه رهیه که وه داگیرکردنی ولاتان له پیش شه ره کانی یه که می جیهانی، به تایبته شه ری دووه می جیهان و دروستکردنی ریگی نوێ بۆ ولاتانی هاوسی کوردستان و هاوده می جۆره ها که لویه لی نوێ له ولاتانی خاوهن پیشه سالاری بۆ ناوچه که ده ست به سه ر داگیرکردنی بازاری ولاتانی ناوچه که به کوردستانیشه وه له لایه ن ولاتانی بیانییه وه. خستنه پرووت ده یان به رهه می شۆرشێ پیشه سازی، بوونه هۆکاریک بۆ کز و لاواز بوون و بگره ونکردنی هه ندیک پیشه ی کوردی ره سه ن وهک: (جلوبه رگی، که ره سه ته ی خواردن، پیللو) (پوستی، ٢٠٠٧، ل ١٧٤).

له کۆندا (٥٠) سال پیش ئیستا کاری هه ره وه زی به شیوه یه کی ساده و ساکاری هه بووه، له لایه نی کۆمه لایه تی و رۆحیه تی هاوکاری زۆربه هیز بوو له نیوان دانیشتوان و دنه وایی یه کتریان ده کردو له خۆشی و ناخۆشیه کاند هاوبه شی یه کتر بوون، به لām له ئیستا دا هه موو ته وانه به ره و که م بوونه وه ١ چوونه، له ئیستادا خه لک که متر پتویستی به یه کتر ده بیت به حوکی پیشکه وتی ته که نه لوجیا و هه ره وه ها زۆربه ی خه لک مووچه خۆری ده وه لته، له رابردوو دا له به ره نه وه ی، که خه لک به شیکی بێ کار بوو بۆیه پتویستیان به یه کتری ده بوو بۆ هاوکاری یه کتری، به لām له ئیستا دا وانیه هه ر که سه و به ژیا نی خۆیه وه سه رقاله و خاوه ن کاری خۆیان، ته نانه ت بگره له و ئامیره نه ی که بۆ کاری هه ره وه زی به کاریان ده هی نا گۆرانیان به سهردا هاتوو، بۆ نموونه له کۆندا بۆ جۆتکردن (گا) به کار ده هات به لām له ئیستا (ته نه که، سی گاسن) به کار دین بۆ جۆتکردن، هه ره وه ها پتیشتر بۆ گیره کردن (گویدریژ و هیستر) به کار ده هات به لām ئیستا ئامیری (خه رما نکۆ)، به کار دیت، له کۆندا بۆ دروینه ی گه نم (داس) به کار ده هی نا، به لām ئیستا گۆراوه بۆ (مه له غان، چه ق چه قه)، هه ر چه نه ده له گه ل نه وه ی که ئامیر و که ل و په له کان کاری هه ره وه زی گۆرانیان به سه ر دا هاتوو به لām له دۆلی روست و گونده کان سه ر به روست تا وه کو ئیستاش (داس) بۆ دروستکردنی به کار ده هی نا، ته مه ش بۆ زیندوو کردنه وه ی نه ری تی رابردوویان (عومه ر سۆران، ١٨-١٠-٢٠٢٣).

له دوا ی رزگارکردنی به شیکی زۆری کوردستان له سالی (١٩٩١)، جاریکی تر پیشه کان گۆرانیان به سه ردا هات. ته مه ش له ریگه ی ئاوه دانکردنه وه ی گونده کان که وێران کرابوون، که گوندی روست یه کێک بووه له م گونده نه، له م قوناغه نوێیه دا پیشه ی کشتوکال بره وی سه ندوه و هه ندیک پیشه ی نوێ له گوندی کوردی به ده رکه وتن، وهک: (پیشمه رگایه تی، کادری حیزبی، زۆربوونی فه رمانبه ری له گوند، پۆلیسی)، له گه ل نه وه شدا کۆمه ئێک پیشه نه یان توانی جاریکی تر ببنه وه پیشه ی گوند. به لکو له بری نه وان پیشه نوێکانی تر جیگه یان گرته وه. (یونس، سۆران، ٢٠٢٣/١١/٢١). بۆن موونه له ئیستادا ده بیت که سیکی به کری بگری ت تا وه کو یارمه تیت ده دات، به لām له کۆندا وانه بوو، ته نانه ت له شه وی زستاندا پیاوه کانی گوند ده چوونه مالیکی کۆده بوونه وه بۆ قسه کردن و یاری کورده واری، به لām له ئیستادا ته م داب و نه ریته و خزمایه تییه که م بۆته وه (ئه نه ره، گوندی روست، ٢٠٢٣/١١/٢٥).

ئه مه و له سه ر گۆرانکاری کاری هه ره وه زی له رابردوو - ئیستادا کۆمه ئێک شیعر و وته هه یه له وانه: (ناگه ریتته وه)



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

وئینهی رهش و سپی .
 روناکی ساده و بهرفانووس وله مپه و قه ندیله و لۆکز .
 ژیا نی ساده و گهرمه که ره وهی ناگردان و
 سو بهی داران .
 برایه تی و دو ستایه تی یاران .
 کاری هه ره وه زی و به سه رکردنه وهی یه کتر .
 له دیهات با یا خود له شاران .
 خواردنی ساوار ماش و خوژه و دو ی بهرکانیا و روباران .
 دهنگی شمشالی شوانی بهرمهر و گیسک و کاران .
 ژیا نی نیو هۆده و هه یوانی سه رخۆلی به داران .
 ناگه پێته وه .
 وه رگبراهه له (سعد الله، سوران، ١٥/١١/٢٣٠٢) .
 یه کێکی تر له و شیعرانه:
 (وهک جاران نه ما).
 زۆر له و که سانهی یێزاری گوندن
 ئاره زوی شار و به گوند دل توندن
 زۆرن ئه وانهی دانیشتی لادین
 و سه ره هه لده گرن به ره و شارا دین
 ئه وانهی که و دانیشتی شارن
 خوژگه به گوند و به سو بهی دارن
 که چی ژیا نی شار گه لی زه حمه ته
 ئاو و هه واشی هه مووی عیله ته
 به بهرکهی خالی لادی هه ره خو شه
 له شار هه شتی ژیا نت ناخو شه
 منالی شارا ساواری ناخون
 هه ره رۆژ ساواری له مالی ده رۆن
 له شار هه موو شت هه ره به پارهی
 گهر پارهت نه بی ژیا ن وێرانه یه
 وه رگبراهه له (روستی، ٢٠٠٧، ل ٩٩).

چواره م: رۆلی ژن له کاری هه ره وه زی دا

ده رباره ی ژنی کورد ده توانین بڵین هه موو نار هه تی و ئیشه گه وه و قور سه کانی ناو مال له سه ره شانی ئه وه، به تایبهت ئه وانهی له کاتر می پێنجی به یانییه وه تا یازدهی شه و کار ده که ن (تۆمابوا، ١٩٧٩، ٧٢). له کۆمه لگه ی کوردیدا، رۆلی ژن بهرز ده رخ پێدێ له زۆر بواردا ئه و کاری ژن ئه نجامی ده دا هاوشانی پیا وانه له کوردستاندا به تایبهتی له گوندی روست به بی ژنان ئه سته م بوو ئه م رێژه زۆره له کاری هه ره وه زی ئه نجام بدریت، بگره هه ره له ئاژه لدا ری، دوورینه، خه رمانان، جۆگه، ئاو دێری خانو و به ره، ژنی کورد که سیکی چالا که و کاری گه ری خۆی هه بووه.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة

تاريخية واجتماعية.

ژنی کورد، لههه موو قوناغه کانی ژیانی کۆمه لگه ی کورده واری تیکه لێکی باشی هه بووه له گه ل تهو کولتور و ژینه ی، که به ریکراوه جیگه ی بایه خپیدانه بو ژنی کورد هه ر له زووه وه وه ک بریارده ر و هه ل سورینه ر پۆلی خویان بینوووه و به شداری کارایان هه بووه له به ره و پێش وه چوونی ره وره وه ی شارستانییه ت به تایبه تی له کاری مالداري، کشتوکال و باره کۆمه لایه تیه کانیش به شی خۆی به رکه وتوووه، به لام ده بینین له کۆمه لگه ی سه ره تایی له کورده واریدا تهو ده سه لات و بریار به ده ستیه ورده ورده له دایکی سالاری کورد وه رگراوه ته وه، به هو ی راوشکاری و کێلان و شیوازه کانی به رهه م هینان به لام ته مه وای نه کردوه له کاری هه ره وه زی دورکه وتبێته وه (عبدالله، سۆران، ١٦-١٠-٢٠٢٣).

رهنگه زور جار هه ول دراب به هه ر هو کاریک ب و یستراوه پۆل و پێگه ی ژن له کرداره هه ره وه زیه کان که م بکریته وه، به لام نه توانراوه تهو راستیه به شاردریته وه، چونکه ژن پارێزگاری لهو پێگه ی خۆی کردوووه، هه ره وه ها وته یه ک هه یه له سه ر ژن وتراوه که ده لیت ((ژیان به ب ژن ناب، ژن دوو روی هه یه، ژن ژه هری هه یه و هه نگوینی هه یه)). (عبدالله، سۆران، ١٦/٢٠٢٣).

ژن له رابردوودا به گشتی وله ده فه ری باله کایه تی به تایبه تی له گوندی روست له گه ل پیاوه کان ته واکه ری یه کتری بوونه، هه نگاو به هه نگاو له پیناو گوزه راندنی ژیانی رۆژانه یاندا، له زور شتدا پۆل و کاریگه ری هه بووه، به تایبه تی له گه نم دروینه دا که به کۆمه ل ده کرا، به شیک له ژنه کان هه بوونه که شان به شانی پیاو به داس دروینه ی کردوووه. به لام که م بوونه، ته وانی دیکه ته وه ی پیاوان به داسه که ده یان دوورییه وه و ده یانکرده (باقل) ده یانکی شایه وه. هه ره وه ها خواردنیشیان ئاماده ده کرد، به لام له هه ر کاریک هه ره وه زی ته گه ر ژن به شدار بوایه ته واهماندویه تی پیاوانی که م ده کردوه.

به شیک دیکه له کاری هه ره وه زی ژنان به تایبه تی زباره (نيسک و ماش و نوک)، هه ره وه ها به دیوکی دیکه ش تهو به رهه مانه ی، که ده هاتنه وه ده کران به ده ستار لیکراو، که ده ستار ئامیریک بوو له دوو به رد پیکهاتوووه که ده ستار پێش به هه ره وه زی بووه له و کاتیشدا ژن به شدار ده بوو، هه ره وه ها له جۆنی کوتانه وه، که کاریک هه ره وه زی بووه، چونکه هیز و توانای ده ویست، پیاوه کان داده نیشتن گه نمه که یان ده کوتا به (کوتک) ژنه کانیش ته وه ی له جۆنیه که به ریلو ده بوو ده یانخسته ناو جۆنیه که، که ته مه به مه به ستی ساوارکردن بووه، دوا ی کولانی گه نمه که. (حوسین، سۆران، ١٦-١٠-٢٠٢٣).

ته مه ش تیکستی یه کیک لهو به سه ته گۆرانییه که له کاتی ساوه رکو تانه وه یان جۆنی کوتانه وه:

يا الله يا الله يا الله يا الله

هه ی تهو ساواره گه می پاره

لو هه وساره کابان هاره

يا الله هه ی ده لیده هه ی ده بوکته

هه ی بیکه کا هه ی بیده با

هه ی کێر لینی هه ی کوپ بخوا

له کاری به رپوه بردنی مال ته رکی سه ره کیان ده بیني زیاتر له پیاوه کان، به رپوه بردن یاخود هه ل سورینه ری مال بوون، له بواری چاره سه ری ژنانی سکپر بوو، هه ره وه ها له کاری سوتان و مندال بوون به تایبه تی له ده فه ری باله کایه تی دو لی روست هه ندیک ژن پۆلی دکتوری میلیان



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

گیراوه بۆ چاره سه ركرنى نه خو شه كان له وانه كه سيك به ناوى (هه مین عبدالله) له گه ل (فاطمه برايم) (ئه حمده، سۆران، ١١-١٠-٢٠٢٣).

به شيكى ديكه له رۆلى ژن، كه ناكریت فه رامۆش بكرى له به رده وامى ژيان له كۆمه لگه دا به يانى پيش هه مووان له خه و راده بى ت، به رچاى ئاماده ده كات. له ديهات بالنده مالىيه كان تا قهت ده كات، خوى تهويله ده مالىت، په زه كان به ره و پرووى شوان ده كاته وه، شيره مه نى به ره هم دينى ت، به هاران به ره و چيا كان ده رۆن و گزوگيايى ده شتى كۆده كه نه وه ئه مانه ش ده چنه قوناغى كارى به كۆمه ل و هه ره وه زى. مافوور، به ره، ته خته ره شمال، هۆر و چيخ، پاك كر د نه وهى خورى و مووه كان تا ده گاته رستن و چينيان، كارى ژنى ده فه رى باله كايه تى بووه له نيوياندا روست، له هه موو گرنگتر له هه ر كاريكى هه ره وه زى ريژه ي ژنى تيا دا زۆر تر بوايه هه ره وه زيه كه هه م چيژى زياتر بوو، هه م پياوه كانيش دلخۆشتر وخۆ ماندو كرت ر ده بوون، چونكه له به رده مى ژنان پييان شه رم بوو كارى كه م بكتن. له مه وه بۆمان ده رده كه وى رۆلى ژن ئه گه ر زياتر نه بى ئه گينا هيچى كه متر نيبه له رۆلى پياو. (عبدالله، سۆران، ١٦-١٠-٢٠٢٣).

جيا له هه موو ئه م كارانه ش، كه به هه ره وه زى ئه نجام ده دران له گوندى روست له لايه ن دانيش توانى ئه م گونده، كاريكى تريشيان به هه ره وه زى و هاوكارى يه كترى ئه نجام ده دا، ئه و يش له و كاته ي، كه وه رزى زستان به فريكي زۆر ده بارى ت، هه نديك جار له كاتى شه ودا هينده ده بارى كه له تواناى مرو فدا نيبه به ئاسانى بتوانى سه ربانه كان پاك بكاته وه، بۆيه له و كاته دا دانيش توان به يه كه وه كۆمه كى يه كترى ده كه ن، به تايبه تى ئه و خانووانه ي كه سه ربانه كانيان پان و به رين بوو، ته نانه ت كاتى خه لكى گونده كه به يانيان هه لده ستانه وه، كه ده يان بينى به فريكي زۆر باريوه له و كاته دا چاو دي ترى ئه و ماله يان ده كرد كه ده رگا كه يان به هۆى به فره وه گيراوه، به م شيوه يه هه ر كه سه و له مالى خوى (چارچۆپ، به فرمال، شپالۆك) يان، له گه ل خويان ده بر دوو ده چوون به فره كه يان راده مالى و ده رگاى ماله كه يان ده كر ده وه (عبدالله، سۆران، ٢١/١١/٢٠٢٣).

ده ر ئه نجام

ئه م توژينه وه يه رۆلى هه ره وه زى (زباره) ي له ئاو ده دان كر د نه وه وگه شه پي داني ئابوورى كۆمه لايه تى گوندى روست له نيوان سالانى ١٩٩١ بۆ ٢٠٠٢ دا تاوتوى كر دووه. دوزينه وه كان ئه وه ده رده خه ن كه نابى هه ره وه زى ته نيا وه ك فۆرميكي نه ريتى كارى خو به خشانه تي بگه ين؛ به لكو وه ك دامه زرا وه يه كى ره سه نى كر ده ي به كۆمه ل كار ده كات، كه توانيو يه تى كۆمه لگا زال بكات به سه ر ئالينگار ييه ململانى تونده كانى دواى راپه ريني سالى ١٩٩١ ي كورد.

توژينه وه كه ده ري ده خات، كه كارى هه ره وه زى ته نها شيوا زيكي كار كردن نه بوو، به لكوو دامه زرا وه يه كى كۆمه لايه تى بوو، كه له سه ر بنه ماي هاوكارى، متمانه و به رپرسياري تي هاوبه ش دامه زرابوو. له گوندى روست، ئه م سيسته مه رۆليكي بنه ره تى له ئاو ده دان كر د نه وهى گوند، پاراستنى يه كگرتووي كۆمه لايه تى وگه شه پي داني ئابوورى هه بووه.

پي داچوونه وه ميژووييه كانمان ده ريخست گوندى روست، وه ك زۆر ئيك له پي كه اته گوند نشينه كانى هه ري مي كوردستان، دوا به دواى دامه زران دنى ئي داره ي خو به رپوه به رى كورد له سالى ١٩٩١، خه لكى گونده كان سه ره راي نه بوونى پالپشتى دارايى پتيوستى حكومه ت و ژي رخانى سنووردار، گه رانه وه بۆ ئاو ده دان كر د نه وهى مال و حا لى خويان و گه ران د نه وهى بژيو ي ژيانيان. له ژي ر ئه م هه لومه رجه دا، هه ره وه زى وه ك يه كي ك له كاري گه رترين ميكانيزمه ناوخوييه كان

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

دهركهوت، كه له ريگهيهوه ههروههزي بووه كار و سهراوه و پالپشتي بههيزر بو بوژانهوهي
كومه لگاي گوندنشينه كورديهيه كان.

پیداچوونهوه به ژیده ره کانی گیردراو بهم بابته ئهوهي ده رخت، كه ههروههزي
ده توانریت له ريگهيه چهندين روانگهيه تيوري تهواوکه رهوه ليکبدرتتهوه. له چه مکی تيوريه وه
بو هاوبه شي كومه لايهتي، ههروههزي رهنگدانهوهي كومه لگهيه كه، كه له سه ر بنه ماي
خزمایه تي، دراوسيه تي، نه ريتي هاوبه ش و پابه ندبوونه ئه خلاقيهيه كان دامه زراوه، نه ك
په يه ندييه گريه ستيه كان. (تيوري هاوپشتي ميكانيكي دوركه ايم رووني ده كاته وه كه چو ن
بيروباوه ره هاوبه شه كان، داب و نه ريت و ويژدانی به كومه ل هاندري به شداری خو به خشانه
بوون له كاري كومه لايه تيدا (Durkheim). به هه مان شيوه، بو رديو (١٩٨٦)، كو لمان
(١٩٨٨) و پوتنام (١٩٩٣؛ ٢٠٠٠) نيشان ده دن كه تو ره كانی متمان، به رامبه رايه تي و
سه رمایه ي كومه لايه تي كومه لگان ده توان بنه پشتيواني كي كاريگه ر بو يه كتر، به تايه تي له و
شو ئانه ي كه دامه زراوه فه رميه كان و خزمه تگوزاريه كان ده ولت لاوازن.

ئه نجامه كان ئاماره به وه ده كه ن، كه ههروههزي رو ئتيكي به رچاوي هه بووه له ئاوه دانكرنه وه ي
خانوه كان، نوژه نكرنه وه ي زه ويه كشتوكاليه كان، چاكرنه وه ي كه ناله كانى ئاو ديري،
دروستكرن و پاراستي ريگه كانى گونده كان، ئاوه دانكرنه وه ي مزگه وت، قوتابخانه، ريگه ستي
چالاكيه كانى درو ئنه كردن، پالپشتيكرني ئاهه نكي هاوسه ريگري و پرسه.

ژنان به شداريه كي به رچاويان هه بووه له ريگه ي ئاماده كرني خو راك و پشتگيري
ناومال و به شداريكرن له چالاكيه كشتوكاليه كان، له كاتيكا گه نجان به شيكي زوري ئه و كاره
جه سته بيانه ي، كه پيوست بوو له كاتي پرژه كانی ئاوه دانكرنه وه دا داين ده كرد. ئه م هه و له
به كومه لانه له كاري ههروههزي دا تيچووي ئابووري كه مكرده وه، يه كگرتووي كومه لايه تي
به هيزتر كرد و بو ژانه وه ي گونده كه ي خيرا تر كردووه.

تو ئينه وه كه ئه وه ده رده خات، كه ههروههزي له هاوكاري ئابووري زياتر دريژ بووه ته وه.
متمان ي نيو ان تاكه كانى به هيزتر كردووه، ناسنامه ي كولتووري به هيزتر كرد و به ها
ته قلديهيه كانى هاوده نكي و به رامبه رايه تي پاراستووه. له و بارودوخانه دا كه سه رچاوه ي داراي
كه م بوو، هيزي به كومه ل جيگروه ي سه رمایه بوو، ئه مه ش ريگه ي به گونده كه داوه له ريگه ي
هاوكاريه ريگه راوه ناوخويه كه نه وه به رده وام بيت له كاركرن. به لام ئه م تو ئينه وه يه دان
به وه دا ده نيت، كه ههروههزي به هو ي پرۆسه كانی مؤديرنيزاسيۆن، شارنشي، كريكاري كرى،
كشتوكالي ميكانيزه كراو، كوچ و فراوانبووني دامه زراوه كانى ده ولت، ورده ورده دابه زيني
به خو يه وه بينوه. ئه م پيشه اتانه وابه سته ي به سيسته مي كار به رامبه ر كه مكردووه ته وه و له
هه مان كاتدا هه نديك فو رمي نه ريتي به شداريكرني كومه لگا لاواز كردووه. سه ره راي ئه وه ش،
ليكو ئينه وه كان ئه وه پيشان ده دن كه ههروههزي وه ك توخم يكي گرنگي ميراتي گوندنشيني كورد
ده مي ئته وه و به رده وامه له پيشكه شكردني وانه به نرخه كان بو گه شه پيداني كومه لايه تي و
بو ژانه وه ي دوخه نه خوا زراوه كان.

به گشتي ئه م ليكو ئينه وه يه به و ئه نجامه ده گات كه ههروههزي، نه ك ته نيا لايه نيكي
گرنگي ميراتي كولتووري كورده، به لكو نو ئينه رايه تي مؤديليكي پراكتيكي خو راگري كومه لگاشي
كردووه. ئه زمووني گوندي روست، ئه وه نيشان ده دات، كه چو ن دامه زراوه كومه لايه تيه
ناوخويهيه كان ده توان قه ره بووي تواناي سنوورداري حكومه ت بكه نه وه و به شداري بكه ن له
ئاوه دانكرنه وه ي به رده وام له ريگه ي به شداريكرني به كومه له وه.



ناتوانين ئەو راستیە پشت گۆی بخەین کە لە کاری ھەرھەزی ھەر زوو کەسانی ئەزموندار و بەھێز و خاوەن راوژێنیکراو بە دیار دەکەوتن، ئافەرەتانیشت لەو بازەنەیە دەرئەچن، کە تەنھا کار و پیشەی مآل وەک تەوقێک بێت لە ملیان بەلکوو (پزیشکی، پیشەسازی گۆرین، ھارین، رستن و چنن) بە دەست و بازووی ئافەرەتەکان بوو. بۆمان دەرئەکەوێت لە کاری ھەرھەزیدا پلان و دیدی جیا جیا لە کارەکان سەرھەڵدەدەن و پەسەندە کەیان گەرھێ سەرکەوتن دەباتەو و ئایدیایەکی تاک رەوی رەھا لە کاری ھەرھەزیدا بەدی ناکرێت. کاری ھەرھەزی لە نێو پەند و ئیدیۆم و داستان و ھونەری کوردیش رەنگی داوەتەو و چەندین جووری حەیران و لاوک و بەستە و گۆرانی تایبەت کراون بە کارە ھەرھەزییەکان .

راسپاردەکان (پیشنیارەکان)

بە پشتبەستن بە دەرئەنجامەکانی ئەم توێژینەو، ئەم پیشنیارەکان پیشنیار دەکەین بۆ حکومەتی کوردی و دام و دەزگا پەيوەندیدارەکانی کەرەکانی و بەرھێنان:

- **بەلگەنامەکردن و پاراستن:** پێویستە دامەزرێوە حکومییەکان و زانکۆکان و رێکخراوە روژنەبیریەکان پیش ئەوێ زانستی نەریقی لە دەست بجێت، ھەرھەزی وەک توخمێکی گرنگی میراتی نامەنەوێ کۆلتووری کورد بەلگەدار بکەن.
- **گەشەپێدانی کۆمەلگا:** حکومەتە خۆجێیەکان و رێکخراوەکانی گەشەپێدان پێویستە بێنەماکانی ھەرھەزی لە بەرنامەکانی گەشەپێدانی گوندەکاندا تێکەڵ بکەن بە ھاندانی بەشداری کۆمەلگا لە ژێرخانی، پاراستنی ژینگە و پرۆژە کشتوکالییەکان.
- **بەرنامەی پەرورەدەیی:** زانکۆ و قوتابخانەکان پێویستە سیستەمی ھاریکاری نەریقی کوردی لە نوێشاندن ھەرھەزی لە ناو پرۆگرامەکانی پەيوەندار بە کۆمەلناسی و مرۆفناسی و میژوو و گەشەپێدان لە گوندەکاندا بگرێتەبەر.
- **پشتگیری لە کۆمەلگا گوندنشینەکان:** سیاسەتەکانی گەشەپێدان پێویستە سەرمايەیی کۆمەلایەتی ناوخوايی بەھێز بکەن لە رێگەی رێکخراوە کۆمەلایەتیەکان، ھاوبەشییە کشتوکالییەکان و کۆمەلە خۆبەخشییەکان کە ھاندەری کردەوێ بە کۆمەلەن.
- **بەشداری ژنان:** پێویستە بەرنامەکانی داھاتووی گەشەپێدانی گوندەکان دان بە بەشداری بەرچاوی ژنان لە ھاوکاری و ئاوەدانکردنەوێ کۆمەلگادا بنێن و پشتگیری بکەن.
- **بەشداریکردنی گەنجان:** پێویستە بەرنامەکان ھانی گەنجان بدەن بۆ بەشداریکردن لە کاری کۆمەلایەتی خۆبەخشەن بۆ دنیابوون لە بەرھەوای پراکتیزە ھاوبەشی تەقلیدیەکان لە ھەمان کاتدا دەرئەقەتی گونجاندنیان لە گەڵ بارودۆخی کۆمەلایەتی ھاوچەرخدا بۆ برەخسێت.
- **لێکۆڵینەوێ زیاتر:** لە لێکۆڵینەوێکانی داھاتوو پێویستە ھەرھەزی لە گوندی روست بەراورد بکڕن لە گەڵ سیستەمی ھاوشیوێ گوندەکانی دیکە کوردی بۆ دەستنیانکردنی لێکچوون و جیاوازییە ناوچەییەکان. ھەرھەوێ لێکۆڵینەوێ بەراوردکارییەکان دەتوانن گۆرانکارییەکانی ھەرھەزی لە دوای سالی ٢٠٠٣ و

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

په یوه نډییه کانی له گه ل سیاسته ته کانی گه شه پیدانی گوندنشیني مؤدیرن دهست نیشان بکه ن.

- **یه کڅستنی سیاست:** دارپژهرانی سیاست له هریمی کوردستان پیویسته سیستمی رپه سنی کرده ووی به کومه ل (هه ره ووی)، وهک سه رچاوه یه کی به نرخ بو ئاوه دانکردنه ووی دواي ململانی و به رپه رچدانه ووی کاره سات و گه شه پیدانی به رده وای گونده کان بناسین، نهک ته نها پشت به هاوکاری دهره کی ببهستن که ئه مهش وا دهکات دهستی کاری خومالی زیاد بکات و چیر گه نجه کانمان بی کار نه بن له کاتی ته واکردنی خویندنیان یاخود ده بیته هوکاری دهرکه وتی کارامه ی کاری گه نجه کانمان له کاتی کارکردنی به کومه لدا.
- سه ره رای هه موو نه و پشینیارانه ی خستمانه روو توپژینه ووه له م بوارانه دا ده بیته تو مارکردنی میژووی زاره کی پیرانی گوند. له گه ل دروستکردنی ئه رشیفی دهنگی و فیدویی. فیرکردنی نه م نه رپته واته هه ره ووی وه رپه تیک له که رتی په روه رده و له قوتا بخانه کانه ووه هه نگو ی بو بندریت.

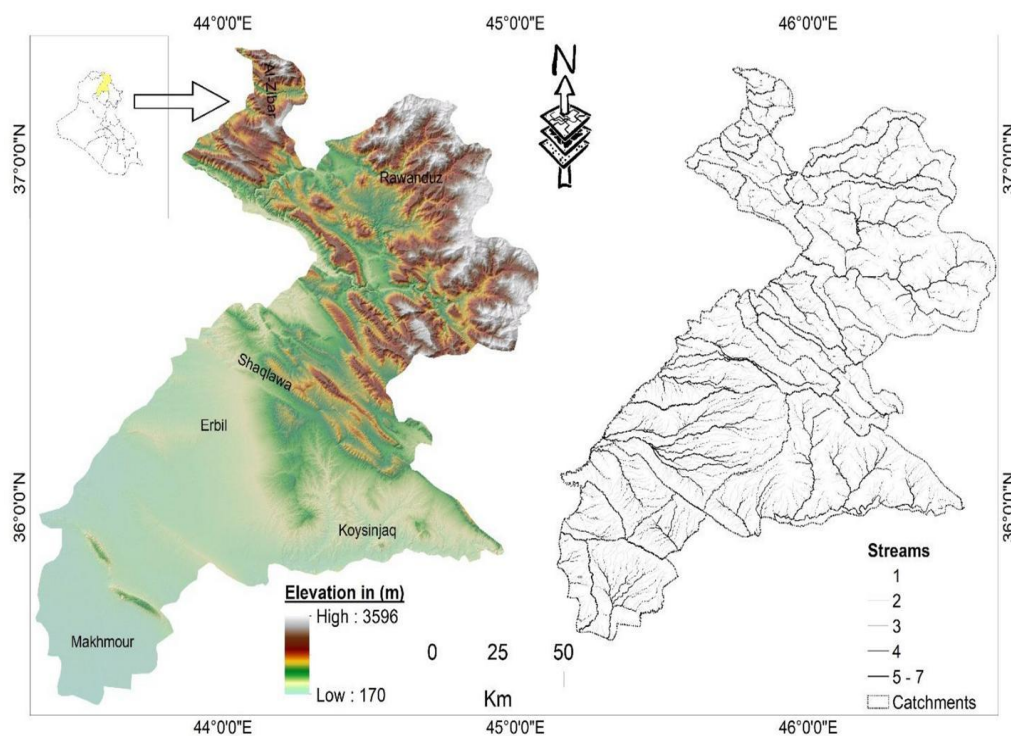
فه ره هه نگو کی دوئی روست

- نیر: دارپکی دوو مه تریه له داری بی، ده خرپته سه ری هه ردوو گاجووته که .
- ئاموور: یه کی که له دوو پارچه گه وره کانی ئامرازی (جو تکردن) له کوردستاندا، نه م ئامرازه له دارپکی درپژی راست پیکهاتووه .
- هه و جار: ئامرازیکی تایبه ته بو کیلانی زهوی به کارهاتووه نه م ئامیره ته واکوردانه وده ستکردی کورده له پیش په یدابوونی ته راکتوردا به هه و جار زهوی کیلراوه به گ راکیشراوه .
- مژانه: دارپکی دوو مه تریه، ده کریت به نیره که وه گاسنه که ی بی راده کیشریت .
- گاسن یان (ده مه گاسن): ته نها نه م به شه ی هه و جار ی ئاسنه و ئیتر به شه کانی تری داره .
- بانمله: دوو لوله موشه مای پر له پوشه ده خرپته سه رملی گاجووته کان .
- جوته گا: نه و (گایه ی جو تی پی ده کریت پی ده لپن (گاجووت) .
- دارکراوه: نه و داره ی له کونی لای سه ره ووی نیره که شو ر ده کرپته ووه هه تا نیره که له سه رملی گایه که قایم بکات .
- به نکراوه: له لای کو تایی (دارکراوه) که پارچه یه کی پیوه یه بو توندکردنی لای دارکراوه کان کو په لان .
- کو په ران: جه و آل یان ته لیسکی پر له کایه له سه ر پشتی گایه کان داده نی ن تا پشتیان بریندار نه بیته .
- دارجو ت: ئامرازی که بو گاجو ت لیخو رپن به کار دیت .



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

- زهنگۆله: زهنگی بچووكه به ملی ئاژه لانیهوه ده كه ن .
- چارچۆپ، شپالۆك: ئامرازێك تایبەت به به فرمالین بوو .

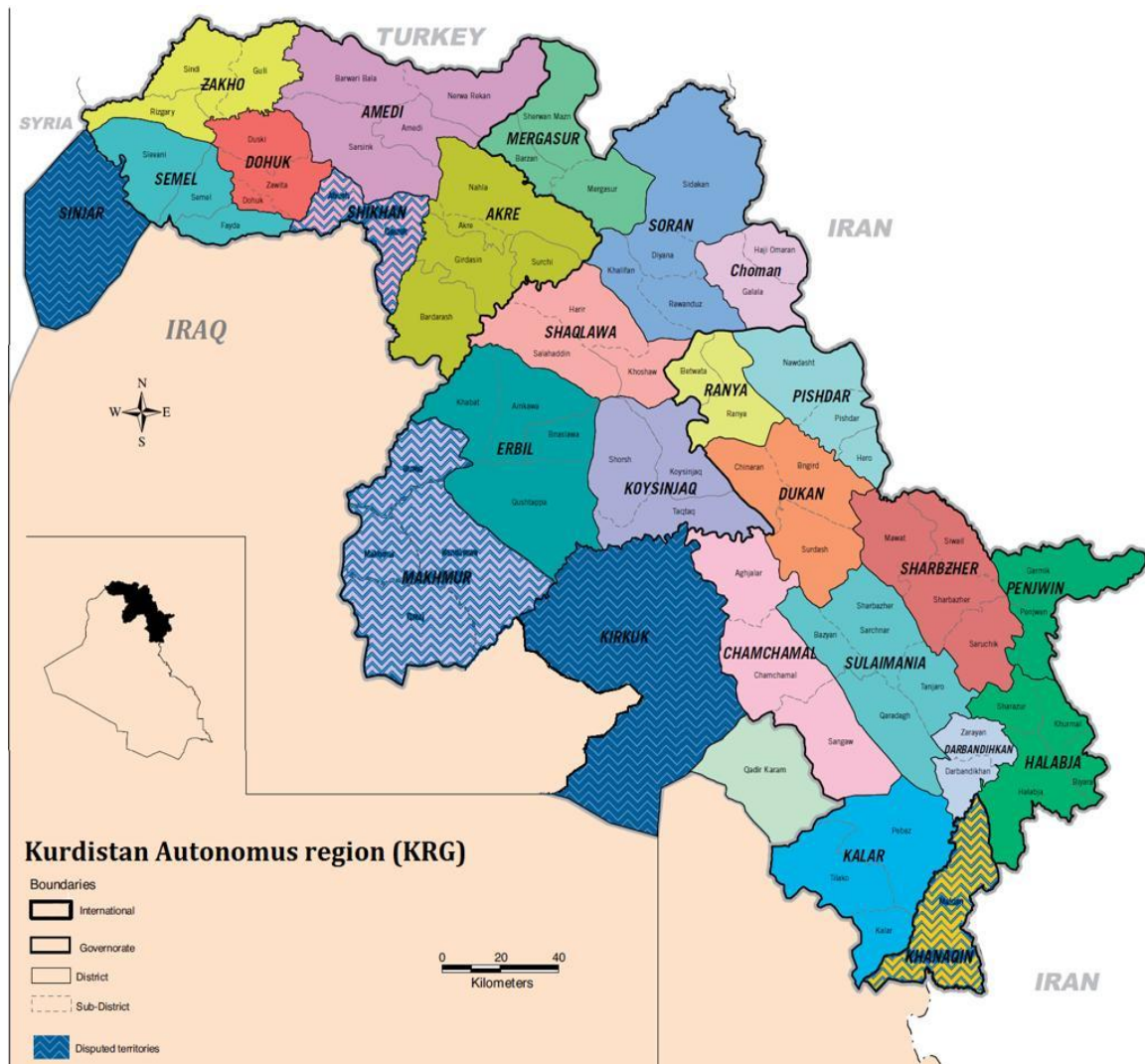


ئەم جوړه نه خشه يه بۆ شیکردنه وهی: شاخ و گرده کان، رووبار و کانییه کان، کێلگه و زهوییه کشتوکالییه کان، کاریگه ری ژینگه له سه ره هره وه زی

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة
تاريخية واجتماعية.



خطا!



ئەم نەخشە یە شوێنی پارێزگا، قەزا و ناحیە پێشان دەدات و شوێنی گوندی ڕوست لە
چوارچۆی ناوچە کە دیاری دەکات.



مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٨





خطأ!



Figure A.1. Historical rural life in Kurdish villages during the late twentieth century. Source: Archive (cite the specific archive or photographer).

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة
تاريخية واجتماعية.



خطأ!



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٨





دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة
تاريخية واجتماعية.

خطأ!

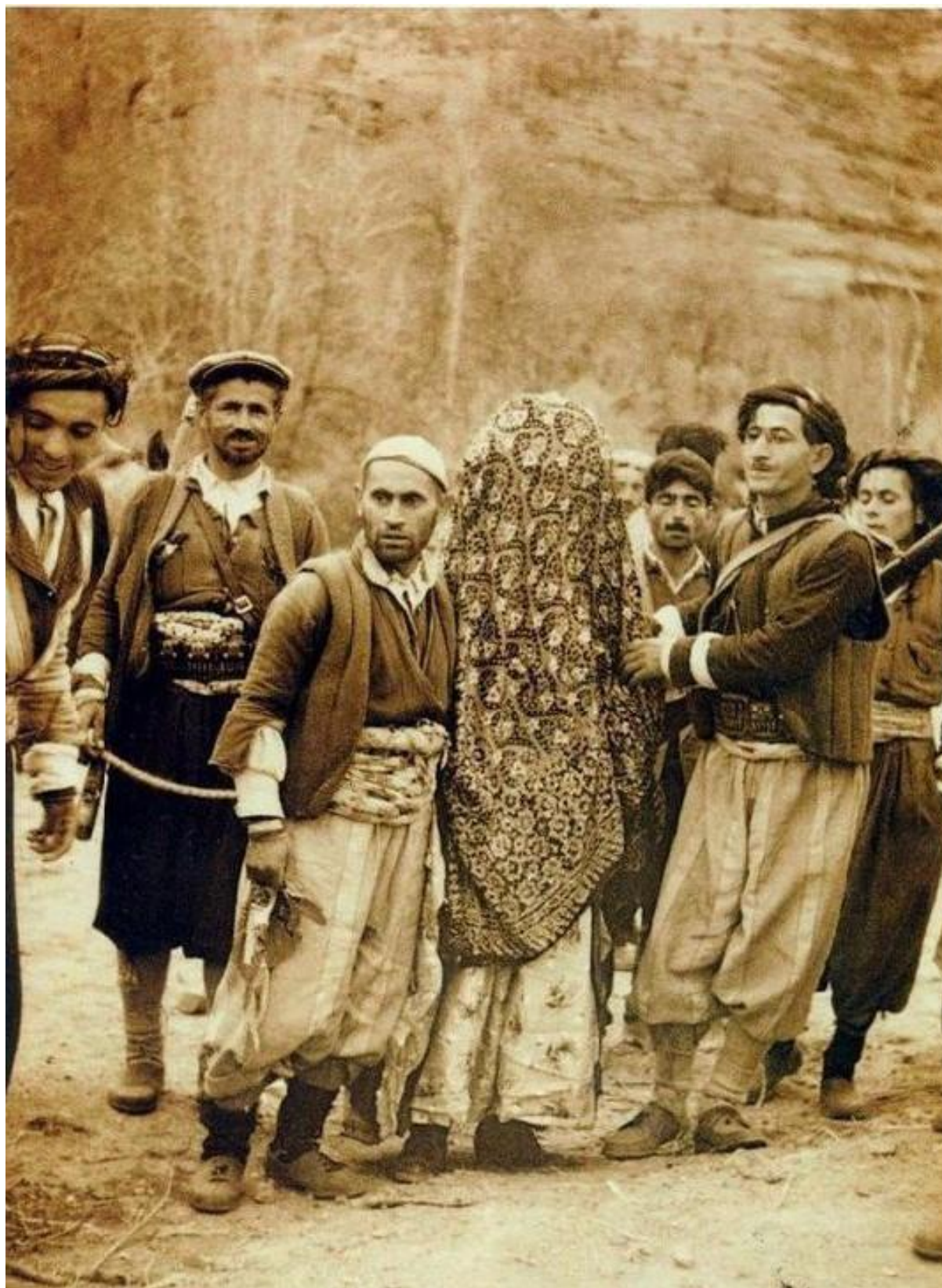


Figure A.3. Traditional agricultural practices in the Kurdistan Region.
Source: Archive.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة
تاريخية واجتماعية.



خطأ!



خطأ!



خطأ!



Figure A.5. Community cooperation and social life in Kurdish villages.
Source: Archive.

ليستی سهراوه کان

یه کهم: سهراوه کوردیه کان

ئه لف: سهراوه کوردیه کان کتیه کان

١. حوسین، محمد خلیل (١٩٩٨)، بزوتنه وهی هه ره وهزی له هه ریمی کوردستان، چاپخانه ی هاوسهر، هه ولیر.
٢. کومه له ماموستایه کی زانکو (١٩٩٨)، جوگرافیای هه ریمی کوردستان عیراق، کتیی سهنته ری بریه تی (٣)، هه ولیر.
٣. روستی، نادر (٢٠٠٧)، گوندی کوردی و گوران له پیشه دا (گوندی روست وهک نموونه)، چاپی یه کهم، چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر.
٤. رهشاش، هه مید (٢٠١١)، ژیا نی کورده واری، چاپخانه ی هاشم، هه ولیر.
٥. تومابوا (١٩٧٩)، ژیا نی کورده واری، ب.ش.ج.
٦. گونده ژوری، اسماعیل (٢٠٠٩)، گونده ژور له سه دهی چوارده هه مدا تا سه دهی بیست و یه ک، چاپی یه کهم، چاپخانه ی ماردین.

ب: گوواره کوردیه کان

١. روستی، نادر (٢٠٠٥)، روست له نیوان ژماره یه کی ده وله مند و گه شتو گوزاردا، گو فاری میگ، گو فاریکی مانگانه یه، ژماره (٧).

دووهم: سهراوه عه ره بیه کان

٧. العزاوی، عباس (١٩٤٧)، عشائر العراق، ج ١، مطبعة المعارف بغداد.

سییه م: سهراوه ئینگلیزیه کان

1. Bourdieu, P. (1986) 'The Forms of Capital'. In: Richardson, J.G. (ed.) *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*. New York: Greenwood Press.
2. Coleman, J.S. (1988) 'Social Capital in the Creation of Human Capital', *American Journal of Sociology*, 94(Suppl.).
3. Durkheim, É. (1893/1984) *The Division of Labour in Society*. Translated by W.D. Halls. London: Macmillan.
4. Bruinessen, M. van (1992) *Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan*. London: Zed Books.
5. Tönnies, F. (1957 [1887]) *Community and Society (Gemeinschaft und Gesellschaft)*. East Lansing: Michigan State University Press.
6. Olson, M. (1965) *The Logic of Collective Action: Public Goods and the Theory of Groups*. Cambridge, MAMA: Harvard University Press.



دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

7. Lerner, D. (1958) *The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East*. Glencoe, IL: Free press. Press.
8. Putnam, R.D. (1993) *Making Democracy Work: Civic Traditions in Modern Italy*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
9. Flora, C.B. and Flora, J.L. (2013) *Rural Communities: Legacy and Change*. 4th edn. Boulder, CO: Westview Press
10. Scott, J.C. (1976) *The Moral Economy of the Peasant: Rebellion and Subsistence in Southeast Asia*. New Haven, CT: Yale University Press.
11. Ostrom, E. (1990) *Governing the Commons*. Cambridge: Cambridge University Press.
12. Barth, F. (1953) *Principles of Social Organization in Southern Kurdistan*. Oslo: Universitetets Etnografiske Museum.
13. McDowall, D. (2004) *A Modern History of the Kurds*. 3rd edn. London: I.B. Tauris.
14. Bruinessen, M. van (1992) *Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan*. London: Zed Book.

چوارهم: چاوپيکهوتنه کان

١. عبدالله، خالد يونس، لهدايکبووی (١٩٧٩) بهرزپوه، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/٢١.
٢. عبدالله، خالد محسومة، لهدايکبووی (١٩٨١) بهرزپوه، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٨.
٣. أحمد، رهسول صهبري، لهدايکبووی (١٩٧٧) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٦.
٤. عوسمان، حسين عومەر، لهدايکبووی (١٩٤٥) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/٢١.
٥. يوسف، إسماعيل مهليحه، لهدايکبووی (١٩٧١) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٨.
٦. رهشيد، سهعيد ثامينه، لهدايکبووی (١٩٤٧) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١٠/١١.
٧. مصطفى، عبدالله سعيد، لهدايکبووی (١٩٦٥) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٨.
٨. إسماعيل، قادر عامر، لهدايکبووی (١٩٧٥)، سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٥.
٩. رهزاق، حوسين زيرن، لهدايکبووی (١٩٤٩) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١٠/١٦.
١٠. علي، عبدالرحمان نهوهر، لهدايکبووی (١٩٥٦)، گوندي روست، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/٢٥.
١١. حسن، عبدالله معروف، لهدايکبووی (١٩٦٣) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١٠/١٦.
١٢. حمدامين، عوسمان رهمهزان، لهدايکبووی (١٩٧٧) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٩.
١٣. حوسين، مهلا نيعمت، لهدايکبووی (١٩٦٣) سميلان، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/٢٥.
١٤. سوليمان عبدالله سوليمان، لهدايکبووی (١٩٥٨) سۆران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/٢٩.

دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.



١٥. مصطفى، عه بابكر حسين، لهدايكبووي (١٩٥١) سوران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٤/٢/٢٦.
١٦. ميرهكه، خهليفه وهسمان، لهدايكبووي (١٩٤٩) سوران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٤.
١٧. حوسين، ئاغا نادر، لهدايكبووي (١٩٦٩) ههولير، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/٩/١٧.
١٨. أحمد، مهلا زويير، لهدايكبووي (١٩٧٢) سوران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/٩/١٦.
١٩. رسول، عبدالله عومهر، لهدايكبووي (١٩٥٨) سوران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٥.
٢٠. مصطفى، عبدالله خاليد، لهدايكبووي (١٩٦٣) بهرزويه، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٧.
٢١. باير، حمد عومهر، لهدايكبووي (١٩٥٢) سوران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١١/١٥.
٢٢. محمدامين، خدر سعدالله، لهدايكبووي (١٩٨٠) سوران، رۆژی چاوپيکهوتن ٢٠٢٣/١٠/٢٥.
٢٣. عومهر عبدالله، سوران، ١٥-١١-٢٠٢٣.

List of sources

First: Kurdish sources

A: Kurdish Sources Books

1. Hussein, Mohammed Khalil (1998), Harwazi Movement in the Kurdistan Region, Hawsar Printing House, Erbil
2. Komala Mamosteki Zanko (1998), Geography of the Kurdistan Region of Iraq, Brotherhood Center Book (3), Erbil.
3. Rusti, Nader (2007), Kurdish Village and Change in Profession (Rusti Village as an Example), 1st Edition, Aras Printing House, Erbil.
4. Rashash, Hamid (2011), Kurdish Life, Hashim Printing House, Erbil.
5. Tomabua (1979), Kurdish Life, B.S.C.
6. Gundezhor, Ismail (2009), Gundezhor in the Fourteenth Century to the Twenty-First Century, 1st Edition, Mardin Printing House.

B: Kurdish magazines

1. Rusti, Nader (2005), Rusti between a rich and tourist number, Merg Magazine, a monthly magazine, No. (7).

Second, the Arabic sources

7. Al-Azawi, Abbas (1947), Tribes of Iraq, Vol. 1, Baghdad Knowledge Printing House.

Third, English sources





دراسة زبارا في قرية الصدا بين عامي ١٩٩١ و ٢٠٠٢ هي دراسة تاريخية واجتماعية.

1. Bourdieu, P. (1986). In: Richardson, J.G. (ed.) Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education. New York: Greenwood Press.

2. Coleman, J.S. (1988) 'Social Capital in the Creation of Human Capital', American Journal of Sociology, 94(Suppl.).

3. Durkheim, É. (1893/1984) The Division of Labor in Society. Translated by W.D. Halls. London: Macmillan.

4. Bruinessen, M. van (1992) Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan. London: Zed Books.

5. Tönnies, F. (1957 [1887]) Community and Society. East Lansing: Michigan State University Press.

<http://dx.doi.org/10.1037/0033-2909.101.2.213> Olson, M. (1965). Cambridge, MAMA: Harvard University Press.

7. Lerner, D. (1958) The Passing of Traditional Society: Modernizing the Middle East. Glencoe, IL: Free Press. Press.

8. Putnam, R.D. (1999). (1993) Making Democracy Work: Civic Traditions in Modern Italy. Princeton, NJ: Princeton University Press.

9. Flora, C.B. and Flora, J.L. (2013) Rural Communities: Legacy and Change. 4th edn. Boulder, CO: Westview Press

10. Scott, J.C. . (1976) The Moral Economy of the Peasant: Rebellion and Subsistence in Southeast Asia. New Haven, CT: Yale University Press.

11. Ostrom, E. (1990) Governing the Commons. Cambridge: Cambridge University Press.

<http://dx.doi.org/10.1037/0033-2909.128.1.12> Barth, F. (1953). Oslo: University Ethnographic Museum.

<http://dx.doi.org/10.1037/0033-2909.133.1.13> McDowall, D. (2004). 3rd edn. London: I.B. Tauris.

.14Bruinessen, M. van (1992) Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan. London: Zed Book.

Fourth, the interviews

.1Abdullah, Khalid Younis, born in (1979) Barzewa, interview date 21/11/2

.2Abdullah, Khalid Mahsooma, born in (1981) Barzewa, interview date 18/11/2

.3Ahmad, Rasul Sabri, born in (1977) Soran, interview date 16/11/2

.4Osman, Hussein Omar, born in (1945) Soran, interview date 21/11/2

.5Yousef, Ismail Maliha, born in (1971) Soran, interview date 18/11/2

.6Rashid, Saeed Amina, born in (1947) Soran, interview date 11/10/2

.7Mustafa, Abdullah Saeed, born in (1965) Soran, interview date 18/11/2

.8Ismail, Qadir Amer, born in (1975), Soran, interview date 15/11/2

.9Razaq, Hussein Zern, born in (1949) Soran, interview date 16/10/2

.10Ali, Abdulrahman Anwar, born in (1956), Rust village, interview date 25/11/2

.11Hassan, Abdullah Marouf, born in (1963) Soran, interview date 16/10/2

.12Hamdamin, Osman Ramazan, born in (1977) Soran, interview date 19/11/2

.13Hussein, Mullah Ni'mat, born in (1963) Smilan, interview date 25/11/2

.14Sulaiman Abdullah Sulaiman, born in (1958) Soran, interview date 29/11/2

.15Mustafa, Ababakr Hussein, born in (1951) Soran, interview date 26/2/2

.16Mirka, Khalifa Wasman, born in (1949) Soran, interview date 14/11/2

.17Hussein, Agha Nader, born in (1969) Erbil, interview date 17/9/2

.18Ahmad, Mullah Zuber, born in (1972) Soran, interview date 16/9/2

.19Rasul, Abdullah Omar, born in (1958) Soran, interview date 15/11/2

.20Mustafa, Abdullah Khalid, born in (1963) Barzewa, interview date 17/11/2

.21Grandfather, Hamad Omar, born in (1952) Soran, interview date 15/11/2

.22Mohammed Amin, Khadr Saadallah, born in (1980) Soran, interview date 25/10/2

.23Omar Abdullah, Soran, 15-11-2

