



شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب

الحال والتميز نموذجاً / دراسة وتحقيق

شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب الحال والتميز نموذجاً / دراسة وتحقيق

المشرف

المشرف

أ.د. رافع إبراهيم محمد

أحمد خالد فوزي

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية

جامعة الموصل / كلية التربية الأساسية

rafaeb@unmosul.edu.iq

ahmed.23bep71@student.uomosul.edu.iq

الكلمات المفتاحية: ابن هشام الأنصاري، سبط المارديني، النص المحقق، الحال، التميز.

كيفية اقتباس البحث

محمد، رافع إبراهيم ، أحمد خالد فوزي، شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب الحال والتميز نموذجاً / دراسة وتحقيق، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، تموز ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ٧.

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

Explanation of Qatr al-Nada wa Ball al-Sada by Muhammad ibn Muhammad ibn Ahmad, known as Sibt al- Mardini (d. 912 AH): Chapter on the Adverbial Phrases and Distinctions as a Model / Study and Verification

Supervisor

Prof. Dr. Rafe' Ibrahim Mohammed
University of Mosul / College of Basic
Education
rafeab@unmosul.edu.iq

Student

Ahmed Khaled Fawzi
University of Mosul / College of Basic
Education
ahmed.23bep71@student.uomosul.edu.iq

Keywords : Ibn Hisham al-Ansari, Sabt Al Mardini, Verified Text, Status , discrimination.

How To Cite This Article

Mohammed, Rafe' Ibrahim , Ahmed Khaled Fawzi, Explanation of Qatr al-Nada wa Ball al-Sada by Muhammad ibn Muhammad ibn Ahmad, known as Sibt al-Mardini (d. 912 AH): Chapter on the Adverbial Phrases and Distinctions as a Model / Study and Verification, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, July 2026, Volume:16, Issue 7.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract:

Research Title: Explaining Qatar Al- Nada and Bil Al-Sada written by Mohammed bin Mohammed bin Ahmed known as Sabat Al - Mardini(912 AH) Chapter on state, distinction and exception as a model of study and investigation.

Research methodology: Scientific investigation of the book and highlighting its text in a contemporary way that saves time and effort to the reader by organizing his words, citing references to their original





sources and proving the sentences to their narratives by referring to their composes or written by the scholars of their religion, commenting on the issues in the explanation, and clarifying what is hidden and. closed from words.

Research plan: It focuses on an introduction and two sections, the first section includes translation of Ibn Hisham and Mardini, and mentioning the most important things related to the book of Qatar Al- Nada which is captions, margins and systems, then describing the method of the inquiry, displaying images from the original manuscript then moving to the second section which is the verified text then mentioning the sources and references that the research relied on.

الخلاصة

عنوان البحث: شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب الحال والتميز نموذجاً دراسة وتحقيق.

منهج البحث: التحقيق العلمي للكتاب وإبراز نصّه بصورة معاصرة موفرة للوقت والجهد على متلقيه وذلك بتقويم ألفاظه، وعزو شواهد إلى مظانها، وإثبات الأقوال لقائلها وذلك بالرجوع إلى مصنفاتهم أو كتب علماء مذهبهم، والتعليق على المسائل الواردة في الشرح، وتوضيح ما غمض واستغلق من الألفاظ.

خطة البحث: تركز على مقدمة وقسمين، ضمّ الأول الترجمة لابن هشام والمارديني وذكر أهم ما تعلّق بكتاب قطر الندى من شروح وحواش ونظم، ثم وصف منهج التحقيق مع عرض صور من أصل المخطوط، ثم الانتقال إلى القسم الثاني وهو النصّ المحقق، ثم ذكر المصادر والمراجع التي اعتمدها البحث.

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أمّا بعد: فهذا شرح لمحمد بن محمد، أبو عبد الله سبط المارديني (ت ٩١٢هـ)، على متن قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاري، الذي لم تتل مصنفات لنحوي من العناية والاهتمام من قبل الباحثين كالعناية التي حظيت بها مصنفاته، وما ذاك إلا لأهميتها؛ وهذا هو الدافع الذي وجهني إلى تحقيق هذا الكتاب ولا سيما أنّه لم يحقق إلى الآن، بالإضافة إلى الدافع الذاتي وهو محبتي لهذا العالم ورغبتني بتحقيق كتاب يتعلق بأثر من آثاره.

وقد اقتضت طبيعة البحث أن يقسم العمل على قسمين:

شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب

الحال والتمييز نموذجاً / دراسة وتحقيق

القسم الأول: خصصته للدراسة، واشتمل على ثلاثة مطالب، قدم المطلب الأول تعريفاً موجزاً لابن هشام، وسردت ما تعلق بمنتته من شروح وحواش ونظم، وتناول المطلب الثاني حياة المارديني وبينت فيه اسمه وكنيته ولقبه ومولده ووفاته وعدداً من شيوخه وتلامذته بالاستعانة بكتب التراجم والأعلام، من مثل: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني، والضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، وبين المطلب الثالث منهج التحقيق ووصف النسخ الخطية المعتمدة في ذلك، وعرض نماذج مصورة من أصل المخطوط.

القسم الثاني: النص المحقق: حرصت فيه على إخراج النص في صورة صحيحة متقنة ضبطاً وشكلاً على الصورة التي أَرادها كاتبها، أو على ما يقرب منها، بتخريج الأقوال والمسائل من مظانها، والترجمة للأعلام الوارد ذكرهم، ولا سيما المغمورين منهم.

القسم الأول

الدراسة: ويشتمل على ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الترجمة الموجزة لابن هشام الأنصاري، والتعريف بمنتته وما تعلق به من شروح وحواش ونظم وتقريرات.

هو^(١) عبد الله بن أحمد بن عبد الله، أبو مُحَمَّد جمال الدين بن هشام الأنصاري، ولد بالقاهرة في شهر ذي القعدة من سنة (٧٠٨هـ)، نشأ ودرس فيها، برع في العربية وصناعة النحو وامتدت دائرة معرفته لتشمل علومًا متنوعة كعلم التفسير؛ إذ تحفل كتبه بالمواد التفسيرية أسعفه في ذلك نبوغه وقدرته الفائقة على التحصيل ومطالعه لمصنفات من سبقه، فهو من العلماء المتأخرين زمنًا المتقدمين علمًا ومكانةً، إذ كان فقيهًا تفقه على المذهب الشافعي، ثم تحنبل، وفقه المذهب الحنبلي في آخر حياته، وتوفي في (٥) من شهر ذي القعدة سنة (٧٦١هـ)، ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر من مدينة القاهرة.

يعد منتته قطر الندى وبل الصدى من أهم المتون النحوية التعليمية، فهو صغير الحجم، كثير النفع، سهل العبارة، واضح اللغة، ومن شروحه ما يأتي:

١. شرح ابن هشام على المتن، وعليه عدد من الحواشي، منها:

أ. حاشية عبد الملك بن جمال الدين العصامي (ت ١١٣٧هـ)، وعليها تقرير بعنوان: القطر الهامي على شرح القطر للعصامي لعبد الرحمن بن عبد الله، أبو الخير زين الدين السويدي (ت ١٢٠٠هـ).

ب. حاشية أحمد بن أحمد، أبو العباس شهاب الدين السُّجاعي (ت ١١٩٧هـ)، وعليها تقرير لمحمد بن محمد، شمس الدين الأنباري (ت ١٣١٣هـ).



٢. مجيب النداء إلى شرح قطر الندى، لعبد الله بن أحمد، جمال الدين الفاكهي (ت ٩٧٢هـ)، وعليه حاشية لياسين بن زين الدين الحمصي (ت ١٠٦١هـ).

ومن نظم القطر:

١. النبات في نظم القطر، لعمر بن محمد، سراج الدين الفارسكوري (ت ١٠١٨هـ). خ

٢. نظم قطر الندى، لمحمد بن عبد العزيز، القاضي الكاليكوتي (ت ١٠٢٥هـ). خ

ومن شرح شواهد القطر:

١. شرح شواهد القطر، لمحمد بن أحمد الخطيب، شمس الدين الشرييني (ت ٩٧٧هـ).

٢. شرح شواهد القطر، أحمد بن محمد بن عبد الله، أبو القاسم البجائي (ت ١٠٢٥هـ).

المطلب الثاني: ترجمة شارح المتن:

أولاً: اسمه^(٢): هو مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن أحمد بن أحمد بن مُحَمَّد البدر، الدمشقي الأصل، القاهري.

ثانياً: كنيته ولقبه^(٣):

يُكنى بأبي عبد الله، واشتهر بجده أبي أمه عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني (ت ٨٠٩هـ)؛ لهذا لُقِب بسبط المارديني.

أمّا المارديني: فنسبة إلى بلدة ماردين؛ والتي تقع على قمة جبل الجزيرة في تركيا، وقيل: نسبة إلى جامع المارديني في القاهرة.

ثالثاً: مولده ووفاته^(٤):

اتفق المؤرخون الذين ترجموا لحياته على أنّ تاريخ ولادته في ليلة (١٤) من ذي القعدة سنة (٨٢٦هـ) في القاهرة، ووقع الاختلاف في سنة وفاته، فمنهم من ذكر أنّه توفي سنة (٩٠٢هـ)، وهو البغدادي، وهذا أضعف الأقوال؛ لذكر المحقق والمؤرخ فؤاد سيّد عمارة (ت ١٣٨٧هـ) في كتابه فهرس المخطوطات المصورة وفرغ من كتاب المارديني إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب سنة (٩٠٣هـ)، وقرأ عليه سنة (٩٠٤هـ)، وذهب كحالة إلى أنّ وفاته سنة (٩٠٧هـ)، في حين حدّد ابن إياس الحنفي - وهو أحد معاصريه - وفاته بـ (٩١٢هـ).

الرّاجح - والله تعالى أعلم - ما ذهب إليه الأخير؛ لقرب عهده به، وما نقله البغدادي وكحالة ففيه نظر؛ لتأخرهما عنه، وعدم ذكرهما المصادر التي نقلتا عنها.

رابعاً: شيوخه:

عالم كالمارديني لا بد من أن يكون قد تتلمذ على شيوخ لامعين وأئمة معتبرين، فنهل من معين علمهم، واقتبس من ضياء معرفتهم، فنال باجتهاده ما نال، واستحقّ هذه المكانة والإجلال،



شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب

الحال والتّمييز نموذجًا / دراسة وتحقيق

ذكر له أصحاب التراجم شيوخًا عديدين، منهم:

١. أحمد بن علي بن محمد، أبو الفضل الملقب بشهاب الدّين بن حجر العسقلاني نسبة إلى عسقلان المدينة الفلسطينية القريبة من غزة، التي تقع على ساحل البحر^(٥) (ت ٨٥٢هـ)، وهو من أبرز علماء القرن التاسع للهجرة، برع في علوم متنوعة كعلم الأنساب والتاريخ واللغة وكان علمه الأعظم في الحديث، من تأليفه: فتح الباري بشرح البخاري، وتقريب التهذيب، ولسان الميزان.
 ٢. فتح الله بن أبي يزيد بن عبد العزيز بن إبراهيم الشرواني^(٦) (ت ٨٥٧هـ)، الفيلسوف الرياضي، الذي كان فاضلاً محباً للعلم موقراً لأهله، وترك عدداً من المؤلفات في شتى المجالات كال تفسير والنحو، منها: تفسير آية الكرسي، وشرح الإرشاد في النحو، وحاشية على شرح الملخص في علم الهيئة.
 ٣. محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله جلال الدّين المَحَلّي، نسبة إلى المحلة الكبرى وهي مركز مديرية الغربية في مصر^(٧) (ت ٨٦٤هـ)، كان المَحَلّي غزير العلم واسع المعرفة، واشتهر بإسهاماته وبراعته في علوم متنوعة تأليفاً وتدرّيساً، وله شرح على التسهيل لم يكمله وآخر على قواعد الإعراب لابن هشام، كما وضع أحد جزأي تفسير الجلالين الذي أكمله السيوطي.
- خامساً: تلامذته:

درس على يده عدد من طلبة العلم، ذكر السّخاوي^(٨) منهم:

١. يحيى بن محمد بن عمر، أبو زكريا المعروف بابن ججي^(٩) (ت ٨٨٨هـ) الذي كان محباً للعلم، شغوفاً بجمع الكتب، وحفظ القرآن الكريم وتعلم الفقه والسنة والأدب وقواعد اللغة العربية والحساب.
٢. محمد بن محمد بن محمود بن أبي بكر الجوجري نسبة إلى ناحية جوجر التابعة لمركز طلخا في مديرية الغربية في مصر^(١٠) (ت ٨٩٢هـ)، الذي أَلِمَ بعلوم اللغة العربية وأتم دراسته للمنهاج والحساب والفقه والفرائض.

المطلب الثالث: وصف منهج التحقيق وعرض نماذج مصورة من أصل المخطوط:

أولاً: منهج التحقيق:

بعد اختيار النسخة الأصل من بين نسخ التحقيق، ورمزها بـ أ، راعيت ما يأتي:

- نسخها وضبط نصّها؛ لإظهارها بصورة قريبة لما وضعها مؤلفها، بتقويم ألفاظها، واستعمال رموز التّرقيم عند نسخها، إذ وضعت متن قطر الندى بين قوسين معمقين باللون الأحمر بهذا الشكل (...)، والإشارة في الهوامش إلى ما وقع من اختلاف وسقط وزيادة بعد مقابلة نسختي التحقيق على النسخة أ، إذ حصرت الاختلاف بقوسين بهذا الشكل (...). وحصرت السقط بين



خطين منكسرين هكذا <....>، والزيادة بين حاصرتين [....] مع كتابة ألفاظ المتن التي وقع فيها الاختلاف والسقط والزيادة داخلها.

- عزو الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والأشعار إلى مظانها، باستعمال القوسين المزهرين سمح....سجى لحصر أي القرآن الكريم، والقوسين الهلالين ((....)) لحصر أحاديث النبي محمد صلى الله عليه وسلم بعد تشكيلها وتخريجها من صحيح البخاري أو مسلم أو كتب الحديث الأخرى، مختصرًا التخريج بذكر: المصدر ثم الجزء ثم الصفحة ثم رقم الحديث، أمّا كلام العرب من شعر ورجز ونثر، فبعد تشكيله أو ثقته من دواوين الشعراء والكتب المختصة بذلك إن كان للشاعر أو الراجز ديوان، وإلا فمن كتب الشواهد الشعرية ككتاب المقاصد النحوية للعيني وخزانة الأدب للبغدادي، مع ذكر بحر البيت، وإتمامه إذا لم يرد كاملاً.

- تخريج القراءات القرآنية بالرجوع إلى الكتب الخاصة بها؛ للتأكد من صحة نسبة كلّ قراءة لصاحبها.

- تخريج الآراء بإثبات أقوال العلماء لكتبهم، وعند تعذر التوثيق منها أعزو لأقرب الكتب إلى صاحب القول كمعاصريه أو علماء مذهبه.

- التوسط في التعليق على المسائل النحوية؛ لئلا أثقل الهامش، مع تشكيل الأمثلة والجمل وما استشكل من الألفاظ.

- الترجمة للأعلام، ولا سيما المغمورين منهم، مع بيان سنة وفاته، وذكر طرف من نتاجاته، وتوثيق ذلك من مصدر أو مصدرين، بالرجوع إلى كتب الأعلام والتراجم، والأساس المعتمد في الترجمة لأي علم علاقته بفن الكتاب المحقق، ذاكرًا المصادر والمراجع التي نقلت منها، مع الإحالة إلى رقم الجزء والصفحة لمن أراد الاستزادة.

- توضيح ما غمض واستغلق، بالرجوع إلى المعاجم اللغوية وتوثيقها، إذ قد يكون للفظ الواحد غير معنى بمراعاة نوع الكلمة واستعمال المعجم المناسب.

- التعريف بالأمكنة التي ذكرت وتوثيقها من مظانها، وبيان مواقعها الجغرافية، بالرجوع مثلاً إلى كتاب معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع للبكري (ت ٤٨٧هـ)، أو معجم البلدان لياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ).

- عمل ثبت للمصادر والمراجع على وفق الترتيب الآتي: اسم الكتاب، ثم اسم المؤلف، ثم اسم المحقق، ثم دار النشر، ثم الطبعة، ثم تاريخ الطبعة.

ثانياً: وصف النسخ:

تعددت نسخ هذا الكتاب، إذ أحصيت ثمانى نسخ، لم أحصل إلا على ثلاث منها، وفيما يأتي تفاصيلها وأمكنة وجودها:

١. في مكتبة الملك فهد الوطنية:

حصلت على النسخة (أ) من المكتبة المذكورة بعد أن صور لي أوراقها أحد الفضلاء هناك، وأعدّها أصلاً لأسباب عديدة تميزت بها على وفق ما يأتي:

- هي نسخة نفيسة مكتوبة في حياة المارديني، ومقابلة على نسخته؛ بدليل ما جاء في حاشية اللوحة الثانية عشرة تعليق هذا نصه: "بلغ مقابلة على نسخة المصنف بحسب الطاقة" وهي مقروءة عليه وعليها خطّه، إذ جاء على طرف اللوحة الثانية: "بلغ الولد الفاضل علم الدين بن سليمان العزولي قراءة عليّ لـ مؤلفه محمد سبط المارديني"، وعليها إجازة له، إذ وجد في اللوحة الأخيرة تعليق بخطّ المؤلف هذا نصه: "قد قرأ عليّ الفاضل المتّقن المحصل علم الدين سليمان بن علم الدين العزولي هذا الكتاب قراءة فهم وإتقان في مجالس آخرها في العشرين من شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثمانين وثمانئة، وقد أجزته به وأن يروي عني ما يجوز لي روايته، جعله الله من العلماء العاملين وأقرّ به أعين والديه، وختم لي وله بخير والمسلمين، كتبه مؤلفه محمد سبط المارديني".

- كتبت بخط نسخي، واتسمت بقلة الأخطاء والسقط.

- بلغ عدد لوحاتها: سبعا وستين، وفي كلّ لوحة: صفحتان، وفي الصفحة الواحدة: تسعة عشر سطراً، وفي السطر الواحد: عشر كلمات.

- رقم حفظ النسخة في المكتبة: ٦١٠.

- النسخة كاملة من أولها إلى آخرها، جاء في بدايتها:

"بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي رفع السموات، ونصب الجبال الراسيات، وخفض الأرض وزيّنها بالنبات، أحمده وأشكره على تمييز الحالات"، وفي نهايتها: "وهذا آخر ما تيسر من هذا التعليق المبارك، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم".

- النسخة كانت ملكاً لطاهر أفندي الجزائري، وأهداها لضياء الدين بن جمال الدين القاسمي في التاسع من ربيع الثاني سنة ١٣٢٤هـ.



٢. في مكتبة رئيس الكتاب بتركيا:

حصلت على هذه النسخة من شخص مصري صوّر لي ألواحها من المكتبة التركية المذكورة، وقد رمزت لها بالحرف (ب)، وفيما يأتي تفاصيلها:

- هي نسخة نفيسة مكتوبة في حياة المؤلف، بدليل ما جاء في آخرها من دعاء الناسخ للمؤلف بقوله: "لطف الله به في الدنيا والآخرة"، مع ذكر اسم الناسخ، وسنة النسخ، بقوله: "ووافق الفراغ من نسخه في ثالث عشر شهر رجب الفرد سنة سبع وثمانين وثمانئة على يد علي بن عبد الله المهلي".

- هي مقروءة على المؤلف وعليها خطه بدليل ما جاء في اللوحة الثانية، إذ كتب على حاشيتها: "بلغ الولد النجيب محيي الدين السعري قراءة عليّ - نفعه الله تعالى -".

- تفردت هذه النسخة بذكر اسم المارديني، وسنة انجازه للتعليق، إذ كتب الناسخ: "وقد نجز تصنيفه سابع شهر رمضان المعظم، سنة خمس وستين وثمانئة على يد سيدي الشيخ محمد سبط المارديني لطف الله به في الدنيا والآخرة".

- كتبت بخط النسخ، ولم تسلم من عيوب المخطوط كالسقط؛ الذي دفعنا إلى عدم اتخاذها أصلاً.

- بلغ عدد ألواحها تسعاً وستين لوحة، في كلّ لوحة صفتان، وفي الصفحة الواحدة: تسعة عشر سطرًا، وفي السطر الواحد: تسع كلمات.

- رقم حفظ النسخة في المكتبة: مجموع ١١٧٥، من: ٢٦-٩٤.

- هي كاملة؛ جاء في بدايتها: "بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي رفع السموات، ونصب الجبال الراسيات، وخفض الأرض وزينها بالنبات، أحمده وأشكره على تمييز الحالات"، وفي نهايتها: "هذا آخر ما تيسر من هذا التعليق المبارك، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم".

٣. المكتبة الغربية بالجامع الكبير:

بعد البحث عن نسخ المخطوط؛ لجمعها علمت بوجود إحدى نسخه في المكتبة الغربية بالجامع الكبير التابعة لوزارة الثقافة اليمنية، فاتصلت بأمين المكتبة، فأرشدني إلى تقديم طلب إلى وكيل وزير الثقافة اليمنية لقطاع المخطوطات ودور الكتب الأستاذ الدكتور حمدي الرزاحي؛ للحصول على هذه النسخة، ففعلت، فأرسلت لي مصورة عن النسخة الأصل، وقد رمزت إليها بـ (ج)، وتفاصيلها كما يلي:

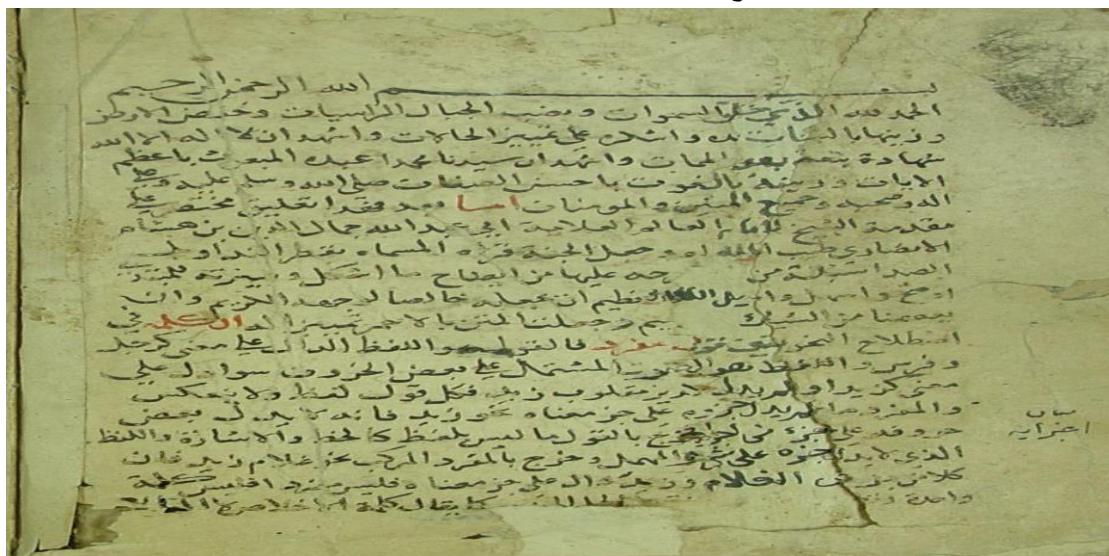


شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب

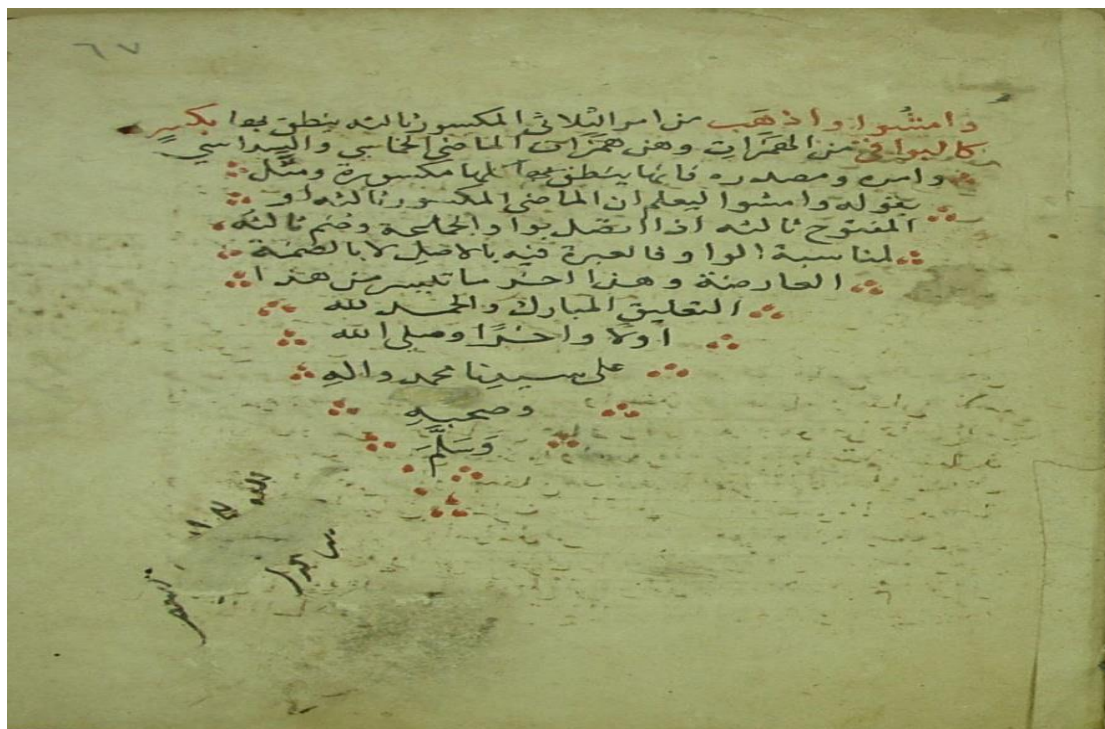
الحال والتمييز نموذجاً / دراسة وتحقيق

- هي منسوخة بعد موت المؤلف بدليل ما جاء في آخرها من ذكر النَّاسخ لاسمه وتاريخ نسخه للتعليق، بقوله: "ووافق الفراغ من كتابته في الثاني عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستين وألف على يد كاتبها أفقر العباد وأحوجهم إلى الملك الجواد: مخلوف بن عبد الله بن سلام بن مخلوف".
- كتبت بخط نسخي، ولم تسلم من السقط والأخطاء.
- بلغ عدد لوحاتها: ثمانى وخمسة لوحة، أمّا عدد الأسطر في الوجه الواحد فتلاثة وعشرون سطراً، وعدد الكلمات في السطر اثنتا عشرة كلمة تقريباً.
- رقم حفظ النسخة في المكتبة: ١٨٩٨.
- كاملة من أولها إلى آخرها، وجاء في بدايتها: "بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد الحمد الذي رفع السموات، ونصب الجبال الراسيات، وخفض الأرض وزينها بالنبات، أحمده وأشكره على تمييز الحالات"، وجاء في نهايتها:
- "هذا آخر ما تيسر من هذا التعليق المبارك، والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم".

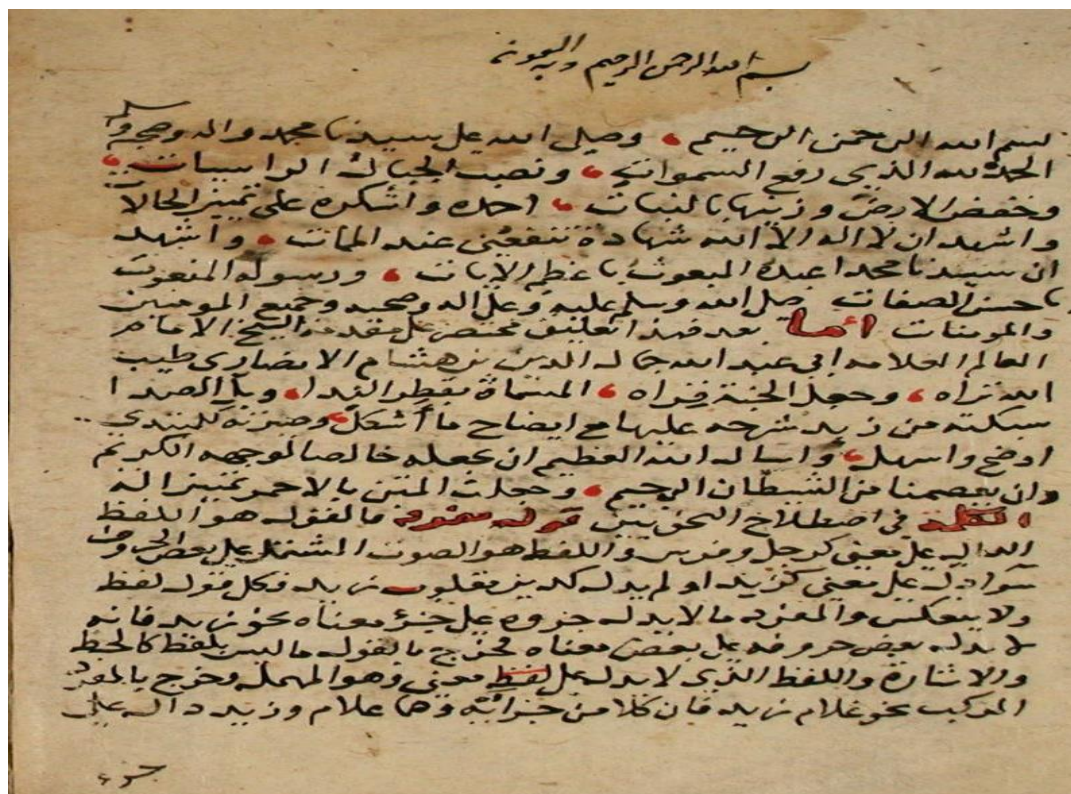
ثالثاً: صفحات مصورة من النسخ الخطية:



الصفحة الأولى من نسخة التحقيق أ

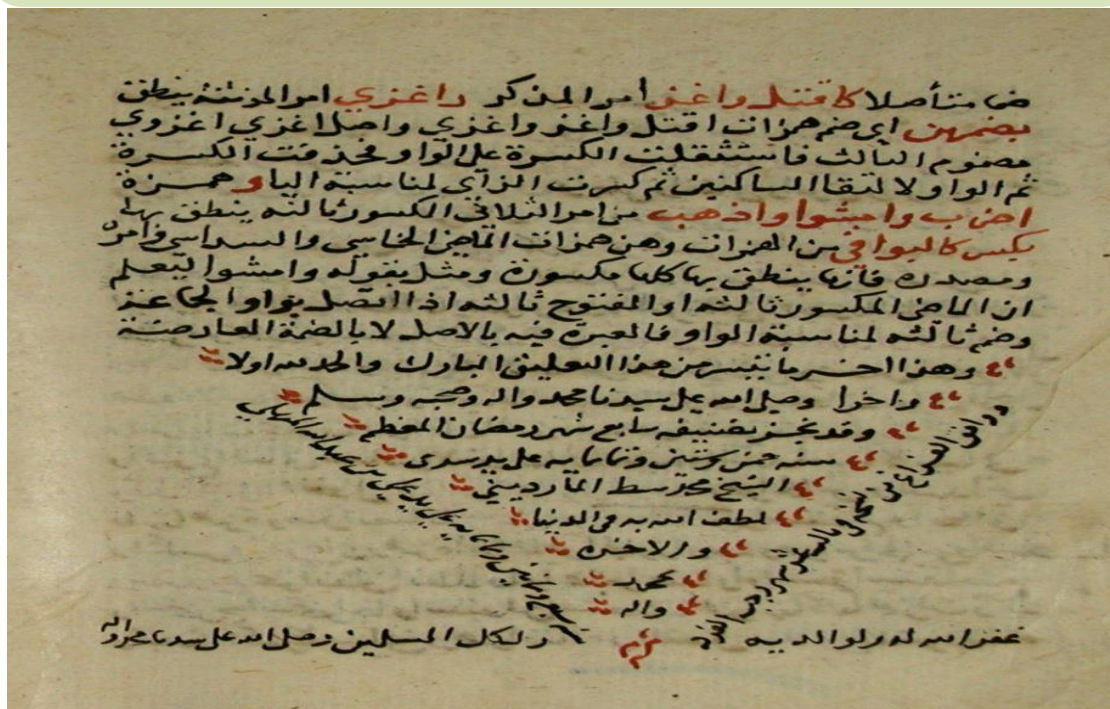


الصفحة الأخيرة من نسخة التحقيق أ



الصفحة الأولى من نسخة التحقيق ب

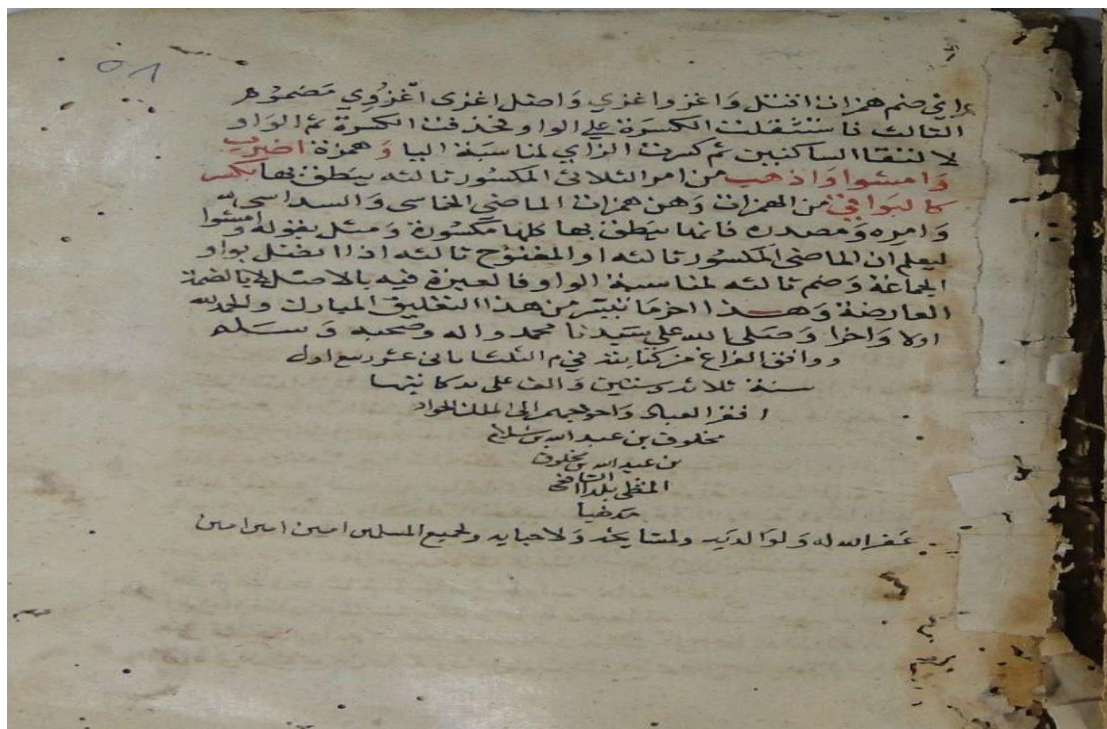




الصفحة الأخيرة من نسخة التحقيق ب



الصفحة الأولى من نسخة التحقيق ج



الصفحة الأخيرة من نسخة التحقيق ج

القسم الثاني

النص المحقق

(باب) في معرفة الحال ^(١١) والتمييز والاستثناء وأحكامها

لَمَّا أُنْهِىَ الْكَلَامُ عَلَى الْمَفَاعِيلِ الْخَمْسَةِ أَتْبَعَهَا بِبَاقِي الْمَنْصُوبَاتِ، وَهِيَ الْحَالُ وَالْتَّمِيزُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ، وَبَدَأَ مِنْهَا بِالْحَالِ، فَقَالَ: **(وَالْحَالُ: وَصِفْ فَضْلَةً يَقَعُ فِي جَوَابِ كَيْفٍ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ ^(١٢) اللَّصَّ مَكْتُوفاً)، فَمَكْتُوفاً: وَصِفْ فَضْلَةً يَصِحُّ أَنْ يَقَعُ فِي جَوَابِ كَيْفٍ ^(١٣)؛ بَأَنْ يُقَالَ: كَيْفَ ضَرَبْتُ اللَّصَّ؟ فَتَقُولُ: مَكْتُوفاً، وَخَرَجَ بِالْوَصْفِ، نَحْوُ ^(١٤) زَيْداً، مِنْ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ زَيْداً، وَخَرَجَ بِالْفَضْلَةِ: الْعُمْدَةُ، نَحْوُ: قَائِمٌ مِنْ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ، وَخَرَجَ بِقَوْلِهِ: يَقَعُ فِي جَوَابِ كَيْفٍ جَمِيعَ الْمَفَاعِيلِ وَالْتَّمِيزِ وَغَيْرِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: **فَاتَّقِرُوا ثُبَاتِ النِّسَاءِ**؛ أَي: جَمَاعَاتِ ^(١٥) مُتَفَرِّقِينَ، فَهُوَ وَصِفٌ فِي التَّقْدِيرِ، وَمِنْهُ أَيْضاً مَرَحاً فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: **وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً** الْإِسْرَاءُ:، وَإِنْ كَانَ لَوْ سَقَطَ فَسَدَ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَضْلَةِ: مَا يَقَعُ بَعْدَ تَمَامِ الْجُمْلَةِ، لَا مَا يَسْتَعْنِي عَنْهُ ^(١٦).**

(وشرطها)؛ أَي: شَرَطُ الْحَالِ **(التَّكْثِيرُ)** ^(١٧) كَالْمِثَالِ وَالْآيَتَيْنِ، فَإِنْ وَرَدَتْ بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ، وَجِبَ تَأْوِيلُهَا بِنَكْرَةٍ ^(١٨)، كَقَوْلِهِمْ: ادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ؛ أَي: مَرْتَبَيْنِ، وَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقُ؛ أَي: مَعْتَرَكَةً، أَوْ أَلَّ



فيهما زائدة لا معرّفة، وقولهم: اجْتَهَدَ وَحَدَكَ؛ أي: مُفْرَدًا، (و) شرط (صاحبها التعريف) ^(١٩)، كجاء ^(٢٠) زيدٌ ركبًا، وأكلتُ السَّويقَ مَلْثُوتًا، (أو التّخصيص، أو التّعميم، أو التّأخير) عن الحال، فهذه أربعة أمور يشترط في صاحب الحال وجود واحد منها، فالتعريف هو الأصل، والتّخصيص والتّعميم والتّأخير مسوغات لمجيء الحال من النّكرة، (نحو) قوله تعالى: (خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ) ^(٢١) القَمَرُ : ، وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَتَهَا (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً) ^(٢٢) لِلْسَّائِلِينَ فَصَلَّتْ : فسواء حال من أربعة، وهي نكرة مخصصة بإضافتها إلى أيام، (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ) الشّعراء : ؛ فجملة: لها منذرون حال من قرية، وقرية نكرة عامّة؛ لوقوعها في سياق النّفي، ومثله: مَا فِي الْمَسْجِدِ رَجُلٌ مُصَلِّيًا، وقول الشّاعر ^(٢٣):

(لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلُّ) يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلُّ

فموحشًا حال ^(٢٤) من طللٍ، وهو نكرة مؤخّرة عن الحال صحّ مجيء الحال منه؛ لتأخيره، وزعم بعضهم ^(٢٥): أَنَّ مُوحِشًا حال من الضّمير في الجارّ والمجرور، فلا شاهد فيه.

(والتّمييز) من المنصوبات أيضًا (وهو: اسم فضلة، نكرة) ^(٢٦)، جامد، يفسّر ما انبهم من (الدّوات)، فهذه قيود خمسة، نحو: عِنْدِي رَطْلٌ ^(٢٧) زَيْتًا، وخرج بالاسم: الفعل، وبالفضلة: العمدة، وبالنّكرة: المعرفة، وبالجامد: المشتق، وبقوله يُفسّر ما انبهم من الدّوات: المنصوبات التي لا تفسير فيها والحال؛ لأنّه وإن كان يُفسّر هيئة صاحبه، فلا يُفسّر ذاته، بخلاف التّمييز، ويوافق ^(٢٨) التّمييز الحال في كونه فضلة ونكرة، ويُخالفه في كونه جامدًا ومُفسّرًا ما انبهم من الدّوات؛ فيصحّ أن يُقال: في جواب ما هو؟ والحال مشتقة ^(٢٩) ومُفسّرة ما انبهم من الهيئات، فيصحّ أن يُقال في جواب: كيف هو؟، لا في جواب: ما هو؟.

(وأكثر وقوعه)؛ أي: التّمييز: (بعد المقادير)؛ وهي ثلاثة: مَمْسُوح، وَمَكِيل ^(٣٠)، وَمَوْزُون (كَجَرِيبٍ) ^(٣١) نَخْلًا، وَصَاعٍ ^(٣٢) تَمْرًا، وَمَنْوِينَ ^(٣٣) عَسَلًا، ومثله: زَرَعْتُ فِدَانًا قَمْحًا، وَعِنْدِي إِزْدَبٌ ^(٣٤) عَدَسًا، وَقِنطَارٌ ^(٣٥) سَمْنًا، (و) بعد (العدد، وهو) الأحد عشر، والنّسعة والتّسعون وما بينهما، كقوله تعالى: إِنِّي رَأَيْتُ (أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) يُوسُفُ : ، وَوَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ قَتْمٍ مِيفَتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ^(٣٦) الْأَعْرَافُ : ، فَلَبِثَ فِيهِمْ ^(٣٧) أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا الْعنكبوت : ، وَأَخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا الْأَعْرَافُ : ، ذَرَّعَهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا الْحَاقَّةُ : فَأَجْلَدُوهُمْ ثَمْنِينَ جَلْدَةَ النُّور : ، إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ (تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً) : ، وفي الحديث ^(٣٨): ((إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا)).

واعلم أن كمّ ^(٣٩) عبارة ^(٤٠) عن عدد مجهول الجنس والمقدار، وهي على نوعين: استفهاميّة بمعنى: أيّ عددٍ؟ ويستعملها من يسأل عن كمية الشيء، وخبريّة بمعنى: كثير، ويستعملها من



يريد الافتخار والتكثير، وفي تمييزها تفصيل ذكره بقوله: **(ومنه)**؛ أي: ومن تمييز العدد المنصوب **(تمييز كم الاستفهامية)** وهو مفرد منصوب، **(نحو)** قولك: **(كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ)** يَا زَيْدُ؟ وَكَمْ دِرْهَمًا انْفَقْتُ؟ وَكَمْ دَارًا بَنَيْتُ؟ إِذَا سَأَلْتَهُ ^(٤١) عَنْ كَمِيَّةٍ ذَلِكَ، فَإِنْ قُلْتَهُ: افْتَخَارًا وَتَكْثِيرًا كَانَتْ كَمِ خَبَرِيَّةً.

(فَأَمَّا تمييز الخبرية فمجرور مفرد كتمييز المئة فما فوقها)، تقول: كَمْ عَبْدٍ مَلَكَتَهُ!، كما تقول: مئة عَبْدٍ اعْتَقْتَهُ، وألفُ عَبْدٍ مَلَكَتَهُ، **(أو)** مجرور **(مجموع كتمييز العشرة وما دونها)** تقول: كَمْ أَعْبُدُ مَلَكَتْ! كما تقول: عَشْرَةُ أَعْبُدُ مَلَكَتْ، وثلاثة أَعْبُدُ أَعْتَقْتُ.

ويجوز جرّ كم الاستفهامية بحرف الجرّ، **(ولك في تمييز الاستفهامية المجرورة بالحرف)** ^(٤٢): **(جَرّ)** بِمِنْ مضمرة، **(ونصب)** على التّمييز، نحو: بِكَمْ دِرْهَمٍ اشْتَرَيْتُ ثَوْبَكَ؟ بِجَرِّ دِرْهَمٍ، التّقدير: بِكَمْ مِنْ دِرْهَمٍ؟ وعند الرّجّاج مجرور بإضافة كم إليه، وإن شئت قلت: بكم دِرْهَمًا بالنّصب على التّمييز، وجميع ما تقدّم من أنواع التّمييز، وهو تمييز المقادير والعدد وكم مفسّر لمفرد مبين لما انبهم من ذاته.

(ويكون التّمييز) واقعاً بعد جملة **(مفسراً للنسبة)** الواقعة في الجملة قبله: **(مُحوّلاً)** إمّا عن الفاعل **(ك: اشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا)** مَرِيَمَ : ؛ أصله: اشْتَغَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ، فجُعِلَ المُضَاف إليه فاعلاً، والمُضَاف وهو الفاعل في الأصل تمييزاً، وإمّا مُحَوّلاً عن المفعول كقوله تعالى: **(وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا)** سَجَى الْقَمَرُ : ؛ أصله: وَفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ، فجُعِلَ المُضَاف إليه مفعولاً ^(٤٣)، والمُضَاف المفعول تمييزاً، وإمّا مُحَوّلاً عن مُضَاف غيرهما، وذلك بعد أفعل التّفضيل المُخبر به عمّا هو مغاير للتمييز، كقولك: زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْكَ جُودًا، فأكثرُ خبر زيد؛ وأصله: جُودُ زَيْدٍ أَكْثَرُ، فهو مُحَوّل عن المُبتدأ، **(و)** قوله تعالى: **(أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا)** وَأَعَزُّ نَفَرٍ : ، فإن كان الواقع بعد أفعل التّفضيل هو نفس المخبر عنه، وجب خفضه بالإضافة، نحو: مَالُ زَيْدٍ أَكْثَرُ مَالٍ، إلّا إن كان أفعل مضافاً إلى غير المخبر عنه فيُنصب، نحو: زَيْدٌ أَكْثَرُ النَّاسِ مَالًا.

(و) ^(٤٤) يكون التّمييز **(غير مُحَوّلٍ)** وليس بعد المقادير والعدد، **(نحو: امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً)**، وهو قليل، **(وقد يؤكّدان)**؛ أي: وقد يؤكّد كلّ من الحال ^(٤٥) والتمييز، فتكون الحال مؤكّدة لعاملها، أو لصاحبها ^(٤٦)، ويكون التّمييز مؤكّداً لما قبله، ولا يكونان مفسرين، **(نحو)** قوله تعالى: **سَمَحَ (وَلَا تَعَثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ)** الْبَقَرَةُ : ، فمُفْسِدِينَ حال من الضّمير في تعثوا، وهو الواو، وعاملها تعثوا والعُتُوّ هو الفساد ^(٤٧)، فمُفْسِدِينَ حال مؤكّدة لعاملها، مثل قوله تعالى: وَلِيّ مُدَبِّرِ النَّمْلِ : ، ثُمَّ وَلَّيْنَاهُم مُدَبِّرِينَ ٢٥ التّوبة : ، والمؤكّدة لصاحبها كقوله تعالى: وَيَوْمَ أُبْعِثُ حَيًّا ٣٣ مَرِيَمَ : ، فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا لِنَمْلِ : ، وقول الشّاعر ^(٤٨):

ونُصِيءُ في وَجْهِ الأَتَامِ^(٤٩) مُنِيرَةً

(وقوله^(٥٠)): وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ^(٥١) (مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا)

قاله أبو طالب^(٥٢)؛ فديناً تمييز مؤكّد لقوله من خير أديان البرية، ومنه قوله تعالى: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا الْتَوَيَّةُ : ، (ومنه)؛ أي: من التّمييز المؤكّد قول الشاعر^(٥٣):

والتَّغْلِيُونُ^(٥٤) (بُنْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحَلًا)، وَأُمَّهُمْ زَلَاءُ مِنْطِيقُ^(٥٥)

فحلاً تمييز مؤكّد للفحل في قوله: بُنْسَ الْفَحْلُ، (خِلَافاً لسيبويه^(٥٦)) وجماعة^(٥٧) قالوا: إِنَّ فَحَلًا حال مؤكّدة، ولكلّ من القولين شواهد كثيرة، ولكن دخول التّمييز في باب نعم وبُئس أكثر من دخول الحال.

الهوامش

- (١) ينظر: الدرر الكامنة: ٣٠٨/٢-٣٠٩، وضياء السالك: ٦/١.
- (٢) الضوء اللامع: ٣٥/٩.
- (٣) ينظر: معجم البلدان: ٣٩/٥، والضوء اللامع: ٣٥/٩، وشرح الرحبية: ٦، وفتح القريب المجيب: ٤/١، وشذرات الذهب: ١٢٥/٩.
- (٤) ينظر: ينظر: بدائع الزهور: ١٠٧/٤، والبدر الطالع: ٢٤٢/٢، وهديّة العارفين: ٢١٨/٢، ومعجم المؤلفين: ١٨٨/١١.
- (٥) ينظر: معجم البلدان: ١٢٢/٤، وطبقات الحفاظ: ٥٥٢.
- (٦) ينظر: هديّة العارفين: ٨١٥/١، ومعجم المؤلفين: ٥٤/٨.
- (٧) ينظر: طبقات المفسرين للداوودي: ٨٤/٢، والدليل الجغرافي لأسماء المدن والنواحي المصرية: ١٧٢.
- (٨) هو: محمد بن عبد الرحمن، أبو الخير شمس الدين (ت ٩٠٢هـ)، أحد أئمة الحديث والتاريخ، من تصانيفه: الجواهر المكّلة، بالأحاديث المسلسلة، ينظر: الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: ٥٣/١.
- (٩) ينظر: الضوء اللامع: ٢٥٢/١٠.
- (١٠) الضوء اللامع: ١٨/١٠، والدليل الجغرافي لأسماء المدن والنواحي المصرية: ١٨٢.
- (١١) يجوز فيه التذكير والتأنيث، والتذكير أكثر من حيث اللفظ، والتأنيث أكثر من حيث المعنى، ينظر: كشف النقاب: ٤٠٣.
- (١٢) (كضربت) في ج.
- (١٣) ينظر: الجمل: ١٧.
- (١٤) < نحو > ساقط من ج.
- (١٥) < جماعات > ساقط من ج.
- (١٦) إذ قد يكون الحال مناط الكلام، ولا يتم بدونه، ينظر: من مزايع النحاة: ٨٩-٩٠.
- (١٧) فلو جاءت معرفة؛ لـ التّبست بالتّعت، ولأنّ فائدة الحال حاصلة بالتّكثير فلو عُرِفَت لانتفى الغرض منها، ينظر: علل النحو: ٣٧١/١.
- (١٨) وهو مذهب الجمهور، ويصح التعريف عند البغداديين مطلقاً، وأمّا الكوفيون فلا بد أن تدلّ على شرط، ينظر: شرح ابن عقيل: ٢٠٤-٢٠٧.
- (١٩) لأنّ الإخبار لا يكون إلّا عن شيء معروف، ينظر: الجمل: ١٦.
- (٢٠) (فجاء) في ب.
- (٢١) < سمح خُشَعًا أَبَ صُرُهُمْ َيَخُ رُجُونُ سَجَى سَجَالَقَمَر : تمخّسحج > ساقط من أ.



- (٢٢) التبيان: ١١٢٤/٢، وأعرهيا الزمخشري والبيضاوي مفعولاً مطلقاً، والتقدير: استوت استواء؛ فالظرف قد يُطلق ويراد أكثره، ينظر: الكشف: ٣٦٩/٥-٣٧٠، وأنوار التنزيل: ٣٤٩/٢.
- (٢٣) من مجزوء الوافر لكثير عزة في ديوانه: ٥٣٦، وقيل: لذي الرمة، ينظر: خزنة الأدب: ٢١١/٣.
- (٢٤) إن هذا الحال كان نعتاً، فكان أصل الكلام: لمية ظلل موحش، فلما تقدّم النعت على المنعوت صار حالاً، والنعت لا يجوز أن يتقدّم على المنعوت، ففي هذه الحالة يتحوّل إلى حال، ينظر: حاشية يس: ٥٩/٣-٦١.
- (٢٥) وهو ابن جني في الخصائص: ٢٩٢/٢، مع اختلاف يسير في رواية البيت إذ أبدل مية بعزة.
- (٢٦) هذا مذهب الجمهور، ينظر: المرتجل: ١٥٧.
- (٢٧) الرطل: بكسر الزاء وهو الأشهر من فتحها، معيار يوزن به، وهو بالبغداديين اثنتا عشرة أوقية؛ أي ما يعادل ٤٠٦ غرام، ينظر: المصباح المنير: ١/٢٣٣، مادة: رطل.
- (٢٨) ينظر: المقتصد: ٦٧٥-٦٧٦، ومغني اللبيب: ٤٠٨/٥-٤٠٩.
- (٢٩) أو جامدة، وهي على نوعين: جامدة مؤولة بالمشق، كقولنا: كرّ عليّ أسداً، أي: مشبهاً الأسد، أو غير مؤولة بالمشق، كقوله تعالى: **سَمَحَ فَمَثَلُ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا** ١٧ **سَجَى سَجَمَرًا يَمَ : تَمَخَّجَ سَحَجَ**، ينظر: شرح التسهيل: ٣٢٢/٢.
- (٣٠) (مكيول) في ب.
- (٣١) الجريب: قدر من الأرض يصل حجمها إلى ثلاثة آلاف وستمئة ذراع، وقيل: عشرة آلاف، ينظر: أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد: ٤١٤/١، مادة: جرب.
- (٣٢) الصاع: مكيال يأخذ أربعة أمداد، ويقدر بكيلوين وأربعين غراماً، ينظر: العين: ١٩٩/٢، مادة: صوع.
- (٣٣) تنبيه منا وجمعه: أمثاء، مكيال يساوي رطلين، ويقدر بكيلو غرام أو أقل بشيء يسير، ينظر: المصباح المنير: ٦٠٠/٢، مادة: منو.
- (٣٤) هو: أحد المكايل الضخمة ويضم أربعة وعشرين صاعاً، ينظر: لسان العرب: ٤٧٨/١، مادة: رذب.
- (٣٥) القنطار: هو معيار يقدر بمئة وعشرين رطلاً، ينظر: المصدر نفسه: ١١٨/٥، مادة: قنطر.
- (٣٦) **سَمَحَ وَأَتَمَّ ثَمَّ ثَمَّهَا بَعَشَرًا رَمَّ فَمَّ مِثْقَ رَبَّةٍ أَرَبَعِينَ لِيَلَّةٌ سَجَى** < ساقط من ب.
- (٣٧) **سَمَحَ فَلَبِثَ فِيهِمْ سَجَى** < ساقط من ج.
- (٣٨) رواه مسلم في صحيحه: ٤/٢٠٦٣، برقم: ٢٦٧٧.
- (٣٩) ينظر: الجني الداني: ٢٦١، ومغني اللبيب: ٤١/٣.
- (٤٠) (عبارة كم) في ج.
- (٤١) (سألت) في ب.
- (٤٢) وهو المشهور وعليه الجمهور، ينظر: شرح ابن الناظم: ٢٧١.
- (٤٣) < من: المضاف إلى: مفعولاً < ساقط من ج.
- (٤٤) (أو) في ج.
- (٤٥) نفى كل من الفراء والمبرد والسهيلي الحالة المؤكدة، ينظر: شرح التصريح: ٦٠٥/١.
- (٤٦) وضحاها ابن هشام بقوله: وهي التي يُستفاد معناها من صريح لفظ صاحبها، ينظر: شرح شذور الذهب: ٢٧١.
- (٤٧) ينظر: لسان العرب: ١٣٦/٢، مادة: عثا.
- (٤٨) من الكامل للبيد بن ربيعة في ديوانه: ١١٢، وعجزه: كَجُمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سَلَّ نِظَامُهَا.
- (٤٩) كذا في نسخ التحقيق، وفي الديوان: الظلام.
- (٥٠) من الكامل لأبي طالب بن عبد المطلب في ديوانه: ١٨٩.
- (٥١) كذا في نسخ التحقيق، وفي ديوانه: وَعَرَضَتْ دَبِيئًا قَدْ عَلِمَتْ بِأَنَّهُ.
- (٥٢) هو: عبد مناف بن عبد المطلب (ت ٣ق هـ) شاعر، وهو عم الرسول □ أدرك الإسلام ولم يُسلم، ينظر: الطبقات الكبير: ٢٤/٤.
- (٥٣) من البسيط لجريز في ديوانه: ١٩٢.

شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب

الحال والتّمييز نموذجاً / دراسة وتحقيق

(٥٤) قبيلة عربية من ربيعة من عدنان، ينتمي إليهم كليب بن ربيعة وعدي بن ربيعة وشاعر المعلقة عمرو بن كلثوم، ينظر: جمهرة أنساب العرب: ٢٨٦-٢٨٧.
(٥٥) منطبق: "أراد بها المرأة المتأزرة بحشية تعظم بها عجزتها"، وزلاء: "وهي المرأة قليلة لحم العجز والفخذين"، شمس العلوم: ٢٧٣٢/٥، مادة: الزُّلُّ، أقرب الموارد: ٤٣٠/٥، مادة: نطق.
(٥٦) والسيرافي وغيرهما الذين منعوا الجمع بين التّمييز والفاعل الظاهر محتجين أن التّمييز لرفع الإبهام ولا إبهام مع وجود الفاعل، ينظر: شرح التصريح: ٧٩/٢.
(٥٧) [حيث] زيادة في ب و ج.

ثبت المصادر والمراجع

الأعلام: خير الدين بن محمود الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، دار العلم للملايين - بيروت، ط ١٥، (٢٠٠٢م).
أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد: د. سعيد الخوري الشرتوني (ت ١٣٣١هـ)، الأسوة - طهران، ط ١، (١٤١٦هـ).
أنوار التنزيل وأسرار التأويل: عبد الله بن عمر بن علي، أبو سعيد أو أبو الخير ناصر الدين البيضاوي (ت ٦٩١هـ)، إعداد وتقديم: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي - بيروت، ط ١، د.ت.
بدائع الزهور في وقائع الدهور: محمد بن أحمد بن إياس، أبو البركات زين العابدين الحنفي (ت ٩٣٠هـ)، تحقيق: محمد مصطفى، دار الباز - مكة المكرمة، د.ت. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: محمد بن علي، أبو علي بدر الدين الشوكاني (ت ١٢٥٠هـ)، دار الكتاب الإسلامي - القاهرة، د.ت.
التبيان في إعراب القرآن: عبد الله بن الحسين، أبو البقاء العكبري (ت ٦١٦هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي - القاهرة، (١٩٧٦م).
جمهرة أنساب العرب: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، أبو محمد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)، تحقيق: ليفي بروفنسال، دار المعارف - مصر، (١٣٦٨هـ-١٩٤٨م).
الجمال: عبد القاهر بن عبد الرحمن، أبو بكر الجرجاني (ت ٣٧١هـ)، تحقيق: علي حيدر، دار الحكمة - دمشق، (١٣٩٢هـ-١٩٧٢م).
الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم، أبو محمد بدر الدين المرادي (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، (١٤١٣هـ-١٩٩٢م).
حاشية يس على شرح قطر الندى: ياسين بن زين الدين العليمي (ت ١٠٦١هـ)، تحقيق: كريم حبيب الكملي، المؤسسة اللبنانية للكتاب الأكاديمي - بيروت، ط ١، (١٤٣٧هـ-٢٠١٦م).
خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ٤، (١٤١٨هـ-١٩٩٧م).
الخصائص: عثمان بن جني، أبو الفتح (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: د. محمد علي النجار، دار الكتب المصرية - القاهرة، ط ١، (١٣٧٦هـ-١٩٥٧م).
الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: أحمد بن علي بن محمد بن أحمد، أبو الفضل بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، دار إحياء التراث العربي - بيروت، د.ت.
الدليل الجغرافي لأسماء المدن والنواحي المصرية المعتبرة وحدة عقارية لحصر الأراضي وتحصيل الأموال المقررة: المطبعة الأميرية بولاق - القاهرة، (١٩٤١م).
ديوان أبي طالب بن عبدالمطلب: عبد مناف (ت ٣ق هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، مكتبة الهلال، ط ١، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م).
ديوان جرير بشرح محمد حبيب: جرير بن عطية، أبو حذرة الخطفي (ت ١١٠هـ)، تحقيق: د. نعمان محمد أمين طه، دار المعارف - القاهرة، ط ٣، (١٩٨٦م).
ديوان لبيد بن ربيعة، أبو عقيل (ت ٤١هـ)، اعتنى به: حمدو طماس، دار المعرفة - بيروت، ط ١، (١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م).



شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن أحمد، أبو الفلاح شهاب الدين الحنبلي، (ت ١٠٨٩هـ)، تحقيق: محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير - دمشق بيروت، ط ١، (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: عبد الله بن عبد الرحمن عبد الله بن عقيل، أبو محمد بهاء الدين (ت ٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، مؤسسة الرسالة ناشرون - بيروت، ط ٢، د.ت.
شرح ابن الناظم على ألفية ابن مالك: محمد بن محمد بن مالك، أبو عبد الله بدر الدين (ت ٦٨٦هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية - بيروت، د.ط، (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م).

شرح التسهيل: محمد بن عبد الله، أبو عبد الله الطائي (ت ٦٧٢هـ) تحقيق: د. عبد الرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر - الجيزة، ط ١، (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).
شرح التصريح على مضمون التوضيح: خالد بن عبد الله، أبو الوليد زين الدين الوقاد الأزهرى (ت ٩٠٥هـ)، تحقيق: محمد باسل عبود، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ٢، (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: عبد الله بن يوسف، أبو محمد جمال الدين (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع - القاهرة، (٢٠٠٤م).
شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم: نشوان بن سعيد، أبو سعيد أو أبو الحسن الحميري (ت ٥٧٣هـ) تحقيق: د. حسين بن عبد الله العمري وآخرون، دار الفكر المعاصر - بيروت، ط ١، (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).

الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: محمد بن عبد الرحمن، أبو الخير شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، منشورات دار الجبل - بيروت، د.ت.
ضياء السالك إلى أوضح المسالك: محمد عبد العزيز النجار، مؤسسة الرسالة ناشرون - بيروت، ط ١، (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).

طبقات الحفاظ: عبد الرحمن بن أبي بكر، أبو محمد جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).
الطبقات الكبير: محمد بن سعد بن منيع، أبو عبد الله الزهري (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط ١، (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م).

طبقات المفسرين: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي (ت ٩٤٥هـ)، تحقيق: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، (١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م).
علل النحو: محمد بن عبد الله، أبو الحسن ابن الوراق (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، مكتبة الرشد - الرياض، ط ١، (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).

العين، الخليل بن أحمد بن عمرو، أبو عبد الرحمن الفراهيدي (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د.ت.
فتح القريب المجيب بشرح الترتيب: عبد الله بن محمد، جمال الدين الشنشوري (ت ٩٩٩هـ)، مطبعة التقدم العلمية - القاهرة، (١٣٤٥هـ).

القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م: محمد رمزي، دار الكتب المصرية - القاهرة، (١٩٥٤-١٩٥٥م).

الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم الأقاويل في وجوه التأويل، محمود بن عمر، أبو القاسم الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، مكتبة العبيكان - الرياض، ط ١، (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م).

الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: محمد بن محمد، نجم الدين الغزي (ت ١٠٦١هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية - بيروت، ط ١، (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل ابن منظور (ت ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، ط ٣، (١٤١٤هـ).

شرح قطر الندى وبل الصدى لمحمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني (ت ٩١٢هـ) باب

الحال والتّمييز نموذجاً / دراسة وتحقيق

المرّتل: عبد الله بن أحمد، أبو محمّد ابن الخشاب، تحقيق: علي حيدر، مجمع اللغة العربية - دمشق، (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م).

من مزام النحاة: د. عبد الجبار فتحي زيدان، الجبل العربي - الموصل، ط ٣، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م
المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسلم بن الحجاج، أبو الحسن النيسابوري (ت ٢٦١هـ) تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط ١، د.ت.
المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي، أبو العباس الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، تحقيق: د. أيمن عبد الرزاق دار الفحاء، دار المنهل - دمشق، ط ٢، (١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م).
معجم البلدان: ياقوت بن عبد الله، أبو عبد الله شهاب الدين الحموي (ت ٦٢٦هـ)، دار صادر - بيروت، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.

معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي - بيروت، د.ت.
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: عبد الله بن يوسف، أبو محمد جمال الدين (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، التراث العربي - الكويت، ط ١، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
المقتصد في شرح الإيضاح: عبد القاهر بن عبد الرحمن، أبو بكر الجرجاني (ت ٣٧٤هـ)، تحقيق: د. كاظم بحر المرجان، دار الرشيد - بغداد، ١٩٨٢م.
هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (ت ١٣٩٩هـ): دار إحياء التراث العربي - بيروت، ١٩٥١م.

List of sources and references

Al-Alam: Khair al-Din bin Mahmoud al-Zarikli (d. 1396 AH), Dar al-Alam al-Malayin - Beirut, T15, 2002.

The nearest resources in Arabic classics and scholarly works: Dr Said al-Khoury al-Shartuni (d. 1331 AH), al-Aswa, Tehran, 1st edition, 1416 AH.

Anwar al-Tanzil and Asrar al-Tawil: Abdullah ibn Umar ibn Ali, Abu Sa'id or Abu al-Khayr Nasir al-Din al-Baydawi (d. 691), prepared and presented by: Muhammad Abd al-Rahman al-Marashli, Dar al-Therath al-Arabi and Al-Tarikh al-Arabi Foundation, Beirut, T1, D.T.

Bada'iyat al-Zuhur fi al-Duhur: Muhammad ibn Ahmad ibn Iyas, Abu al-Barakat Zain al-Abidin al-Hanafi (d. 930 AH), ed: Muhammad Mustafa, Dar al-Baz, Makkah al-Mukarramah, D.T.

Al-Badr al-Ta'ali'i on the merits of those who came after the seventh century: Muhammad ibn Ali, Abu Ali Badr al-Din al-Shawkani (d. 1250 AH), Dar al-Kitab al-Islami, Cairo, D.T.

Al-Tabian on the Arabic of the Qur'an: Abdullah ibn al-Husayn, Abu al-Baq'a' al-Akbari (d. 616 AH), edited by: Ali Muhammad al-Bajawi, Issa al-Babi al-Halabi, Cairo, 1976.

The Genealogy of the Arabs: Ali ibn Ahmad ibn Sa'id ibn Hazm, Abu Muhammad al-Andalusi (d. 456 AH), edited by: Levi Provencal, Dar al-Maarif - Egypt, 1368 AH-1948 AD.

Al-Jamal: Abd al-Qaher ibn Abd al-Rahman, Abu Bakr al-Jarjani (d. 371 AH), edited by: Ali Haidar, Dar al-Hikma - Damascus, 1392 AH-1972 AD.

Al-Jana al-Dani fi Haruf al-Ma'ani: Al-Hasan ibn Qasim, Abu Muhammad Badr al-Din al-Maradi (d. 749 AH), edited by: Dr Fakhruddin Kabawah and Muhammad Nadim Fadel, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, T1, 1413 AH-1992 AD.

Hashiya Yus on the Commentary on Qatar al-Nada: Yasin ibn Zayn al-Din al-Alimi (d. 1061 AH), edited by: Karim Habib al-Kamoli, Lebanese Academic Book Foundation - Beirut, T1, 1437H-2016M.

Khazanah al-Adab and Labab Labab al-Lassan al-Arab: Abdul Qadir ibn Umar al-Baghdadi (d. 1093 AH), edited and annotated by: Abdul Salam Muhammad Haroun, Al-Khanji Library - Cairo, 4th edition, 1418 AH - 1997 AD.



Characteristics: Uthman ibn Jinni, Abu al-Fath (d. 392 AH), edited by: Dr Muhammad Ali al-Najjar, Dar al-Kutub al-Masriya - Cairo, 1st edition, 1376 AH-1957 AD.

Al-Durr al-Kameenah fi ahya'yyin al-'Ayyat al-'Ayyat al-'800 Ahmad ibn Ali ibn Muhammad ibn Ahmad, Abu al-Fadl ibn Hajar al-Asqalani (d. 852 AH), Dar al-Hirath al-Arabi, Beirut, D.T.

A geographical guide to the names of Egyptian cities and suburbs considered as a real estate unit for the inventory of land and the collection of assessed funds: The Amiriya Press, Boulaq, Cairo, 1941.

Diwan of Abu Talib ibn Abdumuttalib: Abdul Manaf (d. 3QH), edited by: Muhammad Hassan Al-Yasin, Al-Hilal Library, 1st edition, 1421 AH-2000 AD.

Jarir's Diwan with Mohammed Habib's commentary: Jarir ibn Attiyah, Abu Hazrat al-Khatfi (d. 110 AH), edited by: Dr Noman Muhammad Amin Taha, Dar Al-Maarif - Cairo, 3rd edition, 1986 AD.

Diwan of Lubaid ibn Rabia, Abu Aqeel (d. 41 AH), ed: Hamdo Tammas, Dar Al-Maarifa - Beirut, T1, 1425 AH-2004 AD.

Shadrat al-Zahab in Akhbar min al-Dahab: Abd al-Hay ibn Ahmad, Abu al-Falah Shihab al-Din al-Hanbali, (d. 1089 AH), ed: Mahmoud al-Arnaout, Dar Ibn Kathir - Damascus, Beirut, T1, 1406 AH-1986 AD.

Sharh Ibn Aqeel on the Alfiya of Ibn Malik: Abdullah bin Abdulrahman bin Aqeel, Abu Muhammad Bahaa al-Din (d. 769 AH), edited by: Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, Al-Risala Publishers, Beirut, T2, D.T.

Commentary by Ibn al-Nazim on the Alfiya of Ibn Malik: Muhammad ibn Muhammad ibn Malik, Abu Abdullah Badr al-Din (d. 686 AH), ed: Muhammad Basil Ayun al-Sud, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, D.T., 1420 AH -2000AD.

Sharh al-Tasheel: Muhammad bin Abdullah, Abu Abdullah al-Ta'i (d. 672 AH), edited by: Dr Abdul Rahman Al-Sayyid and Dr Mohammed Badawi Al-Makhtoon, Hajar - Giza, T1, 1410H-1990.

Commentary on the content of Tasleh on the content of Tasleh: Khalid bin Abdullah, Abu al-Walid Zayn al-Din al-Waqad al-Azhari (d. 905 AH), ed: Muhammad Basil Aboud, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, T2, 1427 AH-2006 AD.

Commentary on Shawthur al-Zahab in the Knowledge of the Words of the Arabs: Abdullah ibn Yusuf, Abu Muhammad Jamal al-Din (d. 761 AH), edited by: Muhammad Muhyiddin Abdul Hamid, Dar Al-Tala'a, Cairo, 2004.

Shams al-Ulum and the medicine of the Arabic words from al-Kalum: Nashwan bin Said, Abu Said or Abu al-Hasan al-Humairi (d. 573 AH), edited by Dr Hussain bin Abdullah al-Omari: Dr Hussein bin Abdullah Al-Omari and others, Dar Al-Fikr Al-Ma'adar - Beirut, T1, 1420 AH - 1999 AD.

The Bright Light for the People of the Ninth Century: Muhammad ibn Abd al-Rahman, Abu al-Khair Shams al-Din al-Sakhawi (d. 902 AH), Manshurat Dar al-Jabal - Beirut, D.T.

Zia al-Salik to the clearest paths: Muhammad Abdul Aziz al-Najjar, Al-Risala Publishers - Beirut, T1, 1420 AH-1999 AD.

Tabaqat al-Hafiz: Abd al-Rahman ibn Abi Bakr, Abu Muhammad Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911 AH), edited by: A committee of scholars, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, T1, 1403 AH-1983 AD.

Al-Tabqaqat al-Kabir: Muhammad ibn Sa'd ibn Munayyah, Abu Abdullah al-Zuhri (d. 230 AH), edited by: Ali Muhammad Omar, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1421 AH-2001 AD.

Tabaqat al-Mufasssir: Muhammad ibn Ali ibn Ahmad, Shams al-Din al-Dawoodi (d. 945 AH), edited by: A committee of scholars, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, T1, 1403 AH, 1983 AD.

Al-Tabqaqat al-Kabir: Muhammad ibn Sa'd ibn Munayyah, Abu Abdullah al-Zuhri (d. 230 AH), edited by: Ali Muhammad Omar, Al-Khanji Library, Cairo, 1st edition, 1421 AH-2001 AD.





Tabaqat al-Mufasssir: Muhammad ibn Ali ibn Ahmad, Shams al-Din al-Dawoodi (d. 945 AH), edited by: A committee of scholars, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, T1, 1403 AH, 1983 AD.

Geographical Dictionary of the Egyptian Countries from the era of the Ancient Egyptians to 1945 AD: Muhammad Ramzi, Egyptian Books House, Cairo, 1954-1955.

Al-Kashaf on the Facts of Al-Tanzil and the Eyes of Al-Aqawil on the Faces of Interpretation, Mahmoud ibn Umar, Abu al-Qasim al-Zamakhshari (d. 538 AH), edited by: Adel Ahmad Abdul Mawwad and Ali Mohammed Mouawad, Al-Obeikan Library - Riyadh, 1st edition, 1418 AH-1998 AD .

Al-Kawkabat al-Sa'irah (The Travelling Planets with the Notables of the Tenth Hundred): Muhammad bin Muhammad, Najm al-Din al-Ghazi (d. 1061 AH), edited by: Khalil al-Mansur, Dar al-Kutub al-Alamiya - Beirut, T1, 1418 AH-1997 AD.

Arabic tongue: Muhammad ibn Makram ibn Ali, Abul Fadl Ibn Manzoor (d. 711 AH), Dar Sadr - Beirut, T3, 1414 AH.

The improviser: Abdullah ibn Ahmad, Abu Muhammad ibn al-Khashab, edited by: Ali Haidar, Arabic Language Academy - Damascus, 1392 AH - 1972 AD.

The Claims of the Grammarians: Dr Abdul Jabbar Fathi Zeidan, Al-Jeel Al-Arabi - Mosul, 3rd edition, 1432H-2011

The abridged Sahih Musnad transmitted by the transmission of the righteous from the righteous to the Messenger of Allah (peace be upon him): Muslim ibn al-Hajjaj, Abu al-Hasan al-Nisaburi (d. 261 AH), edited by: Muhammad Fuad Abdul Baqi, Dar Al-Therath Al-Arabi, Beirut, T1, D.T.

Al-Musbah al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabir: Ahmad bin Muhammad bin Ali, Abu al-Abbas al-Fayyumi (d. 770 AH), edited by: Dr Ayman Abdul Razzaq, Dar Al-Faihaa, Dar Al-Manhal - Damascus, 2nd edition, 1442 AH - 2021 AD.

The Lexicon of Countries: Yaqut ibn Abdullah, Abu Abdullah Shihab al-Din al-Hamawi (d. 626 AH), Dar Sadr - Beirut, 1397 AH-1977 AD.

Dictionary of Authors: Omar Rida Kahala, Maktaba Al-Muthanna and Dar Al-Herath Al-Arabi - Beirut, D.T.

Magni al-Labib on the books of al-Arabib: Abdullah ibn Yusuf, Abu Muhammad Jamal al-Din (d. 761 AH), edited by: Dr Abdul Latif Muhammad Al-Khatib, Arab Heritage - Kuwait, 1st edition, 1421 AH-2000 AD.

Al-Muqtasad in the Explanation of Explanation: Abd al-Qaher ibn Abd al-Rahman, Abu Bakr al-Jarjani (d. 374 AH), ed: Dr Kazim Bahr al-Marjan, Dar al-Rashid, Baghdad, 1982.

Hidayat al-'Arifin, Names of Authors and Effects of Classifiers: Ismail ibn Muhammad Amin ibn Mir Salim al-Babani al-Baghdadi (d. 1399 AH): Dar al-Harith al-Arabi - Beirut, 1951