



ابن المجدي القاهري (ت ٨٥٠هـ)

دراسة في سيرته وآثاره

ابن المجدي القاهري (ت ٨٥٠هـ)

دراسة في سيرته وآثاره

د. محمد نوري محمد

الأستاذ الزائر جامعة شيراز

فالح جمعة فالح

طالب الدكتوراه جامعة شيراز

د. حسين مرعشي

الأستاذ جامعة شيراز

البريد الإلكتروني Email : Fahh alapdy@gmail.com

الكلمات المفتاحية: ابن المجدي ، حياته ، شيوخه ، مؤلفاته ، مذهبه.

كيفية اقتباس البحث

فالح، فالح جمعة ، محمد نوري محمد ، حسين مرعشي ، ابن المجدي القاهري (ت ٨٥٠هـ)
دراسة في سيرته وآثاره ، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تموز ٢٠٢٦، المجلد: ١٦،
العدد: ٧ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيج فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في Registered

ROAD

مفهرسة في Indexed

IASJ

Ibn al-Majdi al-Qahiri (d. 850 AH) A Study of His Life and Works

Falih Jumaah Falih
PhD Student – Shiraz
University /

Dr. Muhammad Nouri
Muhammad / Visiting
Professor – Shiraz University

Dr. Hussein Marashi
Professor – Shiraz
University

Keywords : Ibn al-Majdi, his life, his teachers, his writings, his doctrine.

How To Cite This Article

Falih, Falih Jumaah , Muhammad Nouri Muhammad , Hussein Marashi ,
Ibn al-Majdi al-Qahiri (d. 850 AH) A Study of His Life and
Works, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, July
2026, Volume:16, Issue 7.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](#)

Abstract:

In this study, the researcher seeks to shed light on one of the prominent scholars of the Arabic language in the 9th century AH. This scholar is regarded as one of the most important figures in grammar, inheritance law (farā'id), mathematics, astronomy, and other sciences, particularly in the field of grammar. The study aims to highlight his approach and methodology in this discipline.

Given the great importance of heritage as an expression of a nation's identity, culture, spirit, and intellectual legacy—serving as a link between the past, present, and future—and as a vital means of understanding the reality, eras, and challenges of the nation, the preservation and revival of this heritage plays a profound role in the lives



of Muslims. It brings us closer to its principles and foundations and guides us to its intended goals and aspirations. Through it, we renew our commitment.

Hence, it is essential for researchers to encourage scholars and students to contribute to the preservation of this heritage and to present it to the public in a form that is both acceptable and appreciated. Research encompasses various branches that cannot be approached with a single methodology. Therefore, in addressing such a topic, the researcher should not rely on more than one method. For this reason, the researcher adopted the historical method in this study to examine the era and the life of the scholar. It is worth noting that the historical method is based on describing and explaining the phenomena and problems of the study, and it assists in forecasting the future by collecting data and information according to the principles of this approach.

المخلص :

يسعى الباحث في هذه الدراسة كشف الستار عن عالم من علماء العربية في القرن التاسع هجري والذي يعتبر من أهم علماء في النحو والفرائض والرياضيات والفلك والعلوم الأخرى ولاسيما في علم النحو وبيان أسلوبه في هذا العلم ، واستناداً الى الاهمية الكبيرة التي يمثلها التراث من حيث كونه معبراً عن هوية هذه الامة وثقافتها وروحها وفكرها الرابط بين ماضي الامة وحاضرها ومستقبلها ووسيلة مهمة لفهم واقع الامة وازمانها ومشكلاتها من حيث قدرتها على الاسهام في التغلب على التحديات التي تواجهها الامة ، ونظراً لذلك فإن تحقيق هذا التراث يمثل أثر عميق في حياة المسلمين ولذلك يجمعنا لقواعده وأصوله يوصلنا غاياته وأهدافه المنشودة ، به ونجدد العهد ، ومن هنا يجب على الباحث حث الباحثين والدراسين على أن يساهموا في حفظ هذا التراث ويخرجونه للناس في صورة التي يرضون عنها ، إنَّ للبحث فروعاً مختلفة لا يمكن معالجتها بمنهج واحد فعلى الباحث في مثل هذا الموضوع أن لا يعتمد على أكثر من منهج واحد ولهذا أعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج التاريخي لدراسة العصر وحياة الشاعر، علماً أنَّ المنهج التاريخي يقوم على وصف وشرح ظاهر ومشكلة البحث والمساعدة على التنبؤ بالمستقبل من خلال جمع الباحث هذه المعلومات والبيانات المتبعة في هذا المنهج .

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ ، الْفَرْدِ الصَّمَدِ ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ ، وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَتَمُّ التَّسْلِيمِ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، الْمَبْعُوثِ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، وَسَلَامٌ تَسْلِيمًا كَثِيرًا.

أَمَّا بَعْدُ : تكشف لنا هذه الدراسة الستار عن عالم من علماء العربية في القرن التاسع هجري والذي يعتبر من أهم علماء في النحو والفرائض والرياضيات والفلك والعلوم الأخرى ، ولاسيما في علم النحو وبيان أسلوبه في هذا العلم ، هو العلامة ابن المجدي القاهري^(١) ، تكمن أهمية هذا البحث في الكشف لنا عن اسهامات هذا العالم في الحضارة الإسلامية ، من خلال إحياء التراث العلمي والحضاري لأمتنا العربية لكي لا تندثر الجهود العلمية التي قام بها علماءنا السابقون في المجالات العلمية ، والأدبية ، والفكرية ، المتنوعة فإن الأمة العربية الإسلامية لها ماضٍ كبير وتاريخ مُشرق يدلّ على ذلك من خلال ما تركه علماءنا السابقون من جهد وإخلاص وعن تراث عظيم تزخر به مكتبات العالم في المشرق والمغرب وهذا التراث يمثل حضارتنا العريقة ، أنّ أهميت هذا البحث كون العلامة أبْن المجدي من أشهر العلماء العرب والمسلمين الذين برعوا في مجالات كثيرة في شتى العلوم فقد جمعت ثقافته بين الدين والأدب والعلوم الأساسية والفلكية، هذا التنوع العلمي الذي اكتسبه ابن المجدي من كبار أساتذة عصره .

أنّ الهدف من الدراسة أنّ يتيح الباحث للباحثين في مجال اللغة العربية قدرًا كبيرًا من المعرفة لحياة العلامة ابن المجدي ، ولدراسة عصره ، وذكر مؤلفاته وأعماله الأدبية والعلمية ، لأنّ العلامة ابن المجدي كان يتمتّع من جانب أدبي يخوله ويقوم عليه ، فقد أستند الباحث الى كتب التراجم واللغة بالإضافة الى دراسة مخطوطته (كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية)^(٢) التي قام الباحث في تحقيقها وإخراجها الى النور ، أما أهمية هذا العالم بالنسبة للتراث العربي من خلال كشف الستار على اهم مؤلفاته.

أما اهم النتائج التي توصل اليها الباحث ، يرى الباحث ان العلامة ابن المجدي من اهم علماء في الامة الاسلامية ، كذلك دراسة حياة المؤلف من حيث كونه معبراً عن هوية هذه الامة وثقافتها ، تسليط الضوء على مخطوطته التي نحن بصدد تحقيقها ، عمل الباحث في هذا البحث يعتبر مشروعاً مهماً لقاعدة البيانات على شبكة المعلومات وذلك بعد دراسة سيرته من خلال الاعتماد على كتب التراجم ، وانا بدوري أوصي الباحثين والدارسين بعدي بالاستفادة من هذا البحث ولرفد المكتبات به ، واقتضت الدراسة في هذا البحث أن تكون من ملخص ، ومقدمة ،



تتضمن فيه محاور هذا البحث ، الأول : أسمه ونسبه ، ثانياً : مولده ووفاته ، ثالثاً : شيوخه ، رابعاً : تلامذته والراوون عنه ، خامساً : عقيدته ومذهبه ، سادساً : المكانة العلمية ، سابعاً : مؤلفاته ، خاتمة البحث ذكرنا أهم نتائج مع ذكر ، الهوامش ، وقائمة المصادر والمراجع .

١ - أسمه ونسبه

وهو الشيخ الإمام العالم العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن رجب بن طيغنا، المعروف بابن المجدي القاهري^(٣)، الشافعي ، كنيته ابو العباس، ولقبه شهاب الدين ، وشهرته ابن المجدي ، ويُنسب إلى جده طيغنا أحد مقدمي الألفوف في الجيش المقر الأشرف والأمير الأتابكي طيغنا العلاني المعروف بابن المجدي ، وقد كان هذا الجد أحد قيادات الجيش المشاهير في عصر المماليك ، فهو سليل عائلة ذات سلطة ولد العلامة ابن المجدي^(٤) (رحمة الله) في العشر الأولى من ذي الحجة بالقاهرة عام (٧٦٧ هـ) فقد كان من أشهر علماء العرب والمسلمين .

٢ - مولده ووفاته

هو من مواليد مدينة القاهرة نشأ وترعرع بها ، ولد في سنة (٧٦٧ هـ) كما كان معروف فيها حينها انه ينتمي الى اسرة المشهورة فجده الطيغنا^(٥) من مشاهير في زمن المالك فهو من مقدمي الألفوف ، كما أنه كان ينتمي لواحدة من الأسر العريقة والمعروفة في ذلك الزمان بعلمها الواسع وفكرها الثقافي، كما أنه كانت تحت على ضرورة اعتماد كل فرد من أفرادها على ذاته ، الأمر الذي جعل ابن المجدي يقوم في الكثير من الأعمال بسن مبكرة.

هذا وقد نشأ العلامة ابن المجدي (رحمة الله) وترعرع في مسقط رأسه في القاهرة وقد أكمل معظم دراساته وأبحاثه فيها ، كان له دوراً بارزاً من أجل النهوض بتلك المدينة ، حيث عُرف عنه أنه كان كثير البحث والعمل والعلم ، إلى جانب أنه تمكن من حفظ القرآن الكريم خاصة بعد انضمامه إلى أكبر شيوخ وأساتذة تلك المدينة .

لم تقتصر اهتمامات العلامة ابن المجدي (رحمة الله) على علوم الرياضيات ومجالاته كالهندسة والحساب والعدد ، بل كانت له الكثير من الاهتمامات الكبيرة في شتى العلوم الأخرى كالأدب والشعر والفلك والرصد والتنجيم ، إلى جانب اهتمامه في أغلب الأحيان في علوم الفلسفة.

عُرف عن ابن المجدي أنه كان كثير السفر والتنقل والترحال ، فقد جاب معظم مناطق ودول العالم ، حتى أن شهرته زادت بشكل كبير وواضح في الكثير من الدول الغربية ، وذلك رغبةً منه في تطوّر علمه ومعرفته ، إضافةً إلى رغبته في إيصال كل ما توصّل إليه من علوم ومعرفة إلى أكبر عددٍ ممكن من تلك الدول التقى ابن المجدي بعددٍ كبير من علماء ومؤرخين وأساتذة الدول

التي عاصرها وانتقل إليها، كما أنه كان يأخذ عنهم الكثير من علومهم ومعارفهم ، الأمر الذي جعل علمه يزداد وفكره وثقافته تتطور ، إلى جانب ذلك فقد كان يُقيم الكثير من المحاضرات والندوات حيث كان يتناول فيها الحديث بشكل خاص عن كل العلوم والمعارف التي توصل إليها . وإلى جانب ذلك ونظراً لعلم ابن المجدي الواسع وفكره المتطور تلمذ على يده الكثير من طلبة العلم والعلماء الذين تأثروا بعلومه ومعرفته بشكل كبير ، ومن أشهرهم ، أبو زكريا الدماطي ، والمناوي حسن بن علي البدر وغيرهم العديد ، اشتهر ابن المجدي بذكائه وفطنته وحنكته ، كما أنه كان واحداً من أهم وأكبر العلماء في ذلك الزمان ، إلى جانب علومه ومعرفته التي لم يتوصل أحد إلى مكانتها ودرجتها ، إضافة إلى أنه كان يتمتع بذاكرة قوية ساعدته على حفظ كل الأمور التي كان قد تعرض لها ، هذا وقد أشاد الكثير من الناس والعلماء^(٦) بعقلية ابن المجدي وتواضعه وكرم أخلاقه لذلك استغنى عن الحاجة الى غيره ، فقد كان من يعيش من عائد ارض وعقارات ورثها عن ابيه وجده ، بل انه كان ينفق من ماله على طلبته الفقراء والمحتاجين وحفظ القرآن الكريم ودرس ألفية ابن مالك (٧) في النحو نهاد الطالبين وعمدة المفتين ، وتفقه على كبار الشافعية في عصره ومن شيوخه: أبو البقاء الدميري (ت ٨٠٠هـ) و جمال الدين محمد بن المارديني (ت ٨٠٩هـ) و سراج الدين البلقيني (ت ٨٠٥هـ) وقد جد ابن المجدي في طلب العلم ، وبرع ابن المجدي في عدة فنون وعلوم ، ووصف ابن المجدي^(٨) بفرط الذكاء ، وبأنه كان رأس الناس في كثير من العلوم وفي مقدمتها علم الفلك والرياضيات والنحو والفقه . ثم جلس للإقراء والتدريس مدة طويلة ، فانتفع به خلق كثير ، ودرس في المدرسة الجانبية الداوردية^(٩) وولي مشيختها امتدت حياة ابن المجدي^(١٠) رحمه الله حتى بلغ اربعاً وثمانين سنة حيث وافته المنية ليلة السبت الحادي عشر من ذي القعدة سنة (٨٥٠هـجري) خمسين وثمان مائة من الهجرة ودفن من الغد بالقرب من الطويلة في مشهد حسن ، وصلى عليه الحافظ ابن حجر بجامع الأزهر رحمهم الله جميعاً .

٣ - شيوخه

ومن أشهر علماء^(١١) عصره وشيوخه الذين تفقه على ايديهم ، واقتبس من علمهم العلامة ابن المجدي (رحمه الله) ومنهم اقتبس العلم والمعرفة في شتى العلوم التي اشتهر بها في عصره ، وقد فاق الأقران بفرط ذكائه ، ولم يأت بعده احد في فنونه ، فقد تتلمذ على ثلة كبيرة من علماء عصره المشهورين في حينها ومن هؤلاء .

• أبو البقاء الدميري (ت ٨٠٠هـ)^(١٢)

• عمر بن رسلان سراج الدين البلقيني (ت ٨٠٥هـ)^(١٣) .

• عمر بن علي الأنصاري سراج الدين ابن الملقن (ت ٨٠٤هـ) .

• محمد بن موسى كمال الدين الديلمي صاحب النجم الوهاج شرح المنهاج (ت ٨٠٨هـ) .

• جمال الدين بن عبد الله بن خليل المارداني (ت ٨٠٩هـ) .

• موسى بن سعيد شرف الدين المصري المعروف بابن البابا (ت ٨١٥هـ) .

• شمس الدين محمد بن احمد الغراقي (ت ٨١٦هـ) .

• شمس الدين محمد بن عبد الماجد العجيمي (ت ٨٢٢هـ) .

٤ - تلاميذه والرايون عنه

جلس العلامة ابن المجدي^(١٤) (رحمه الله) مدة طويلة لتدريس تلامذته ، فانتفع به خلق كثير ، ونظراً لعلم ابن المجدي الواسع وفكره المتطور تلمذ على يده الكثير من طلبة العلم والعلماء الذين تأثروا بعلمه ومعرفته بشكل كبير ، ومن أشهرهم .

• محمد بن احمد بن قياس ، ناصر الدين الشيرازي (ت ٨٨٨هـ) ، قرأ عليه في الفقه^(١٥) .

• شمس الدين السخاوي صاحب الضوء الاعم (ت ٩٠٢هـ) قال^(١٦) عن نفسه : ((وكنت ممن اخذ عنه)) ، واخذ عنه شيئاً من الفرائض والحساب^(١٧) .

• زكريا بن احمد بن محمد ، زين الدين الأنصاري (ت ٩٢٦هـ) ، اخذ عنه علم الفقه والهيئة والهندسة والفرائض^(١٨) .

• علي نور الدين السفطي المالكي المعروف بالوراق (ت ٨٦٤هـ) ، اخذ عنه الحساب والفرائض وغيرهما^(١٩) .

• بدر الدين المعروف بسبط المارديني^(٢٠) (ت ٩٠٧هـ) ، اخذ عنه النحو والفرائض والميقات حتى قال عنه الشنشوري^(٢١) : ((خلاصة شيخه ابن المجدي رحمه الله)) .

• علي بن عبد القادر ، نور الدين الحسني الأزهري ، المعروف بالسيد الفرضي (ت ٨٧٠هـ) ، لازم ابن المجدي في الجبر والمقابلة ملازمة كثيرة حتى إنه أخذ عنه أشكال التأسيس في الهندسة^(٢٢) .

• علي بن محمد بن نور القرشي المعروف بابن العرب (ت ٨٩٨هـ) لازمه في النحو والفقه^(٢٣) .

• عمر بن حسين بن حسن ، سراج الدين العبادي الطنتدائي (ت ٨٨٥هـ) أخذ عنه رسالة في الجيب وقلم الغبار^(٢٤) وقرأ عليه في الحوفي^(٢٥) .

• حسن بن علي بن محمد ، بدر الدين المناوي الأعرج ، اخذ عنه الفرائض والحساب وغيرهما ، وأذن له في الإقراء والفتاء^(٢٦) .

• بهاء الدين المشهدي (ت ٨٨٩هـ) ، حضر عليه مجموع الكلائي^(٢٧) .

• احمد بن علي بن ابراهيم ، شهاب الدين الهيئي القاهري (ت ٨٥٣هـ) لازم الاشتغال عنده^(٢٨) .

- شرف الدين ابن الجيعان الدمياني (ت ٨٨٥هـ) ، لازمه في كثي من دروسه ولاسيما الفرائض والجبر وغيرها ، وبالغ في الثناء عليه والتنويه بذكره ، وصارت اليه سائر تصانيفه^(٢٩).
- يحيى بن محمد بن احمد ، محيي الدين الدماطي (ت ٨٧٩هـ) ، قرأ عليه شرحه للجعبرية^(٣٠).
- احمد بن عبيد الله بن محمد ، شهاب الدين السجيني (ت ٨٨٥هـ) ، لازم ابن المجدي ملازمة شديده ، وكان جل انتفاعه به ، فأخذ عنه الفقه واصوله والعربية الضوء اللامع^(٣١).

٥ - عقيدته ومذهبه

فقد اثبت من خلال بحث الباحث في المصادر المتعلقة بالعلامة ابن المجدي^(٣٢) ، انه من المذهب الشافعي ، فقد تفقه على بعض علماء الشافعية كما ذكرته في نشأته العلمية في المبحث الثاني .

أما انتمائيه العقائدي ، فقد وجد الدكتور احمد الرفاعي المحقق لكتابه التعليق على النظم اللألي^(٣٣) ، بعض الأمور التي تتعلق بالتبرك والتوسل والدعاء وهذا لا يكفي ولا يثبت بالدليل القاطع والجازم في الشروع والتصريح في عقيدته فهو كان يعمل بشكل متواضع ، وانه ليس من اصحاب البدع ، وتنوعه في مصنفاته التي لم يشر بها الى عقيدته ، فسأل الله ان يرحم العلامة ابن المجدي وان يغفر له بما قدمه من ارث حضاري كبير للأمة الاسلامية .

٦ - مكانته العلمية

يتمتع ابن المجدي^(٣٤) بمكانه علمية مرموقة ومنزلة رفيعة فاق بها اهل عصره، وانفرد بها ، وكان يتمتع بذكاء مفرط ، استغله في طلب العلم والاجتهاد فيه ، لذلك فقد اثنى عليه العلماء وامتدحوه بأجمل العبارات ، فقد حفظ القرآن وبعض المنهاج، ثم جميع الحاوي، وألفية النحو، و ابرز اعماله النحوية (كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية)^(٣٥) ، التي نحن في صدد تحقيقها ، كذلك ابرز اعماله في الفرائض (الكافي في مواريث الأمه)^(٣٦) وتفقه بالبلقيني وابن الملقن والكمال الدميري والشرف موسى بن البابا وبه انتفع في الحاوي^(٣٧) لمزيد تقدمه فيه، والشمس العراقي وعنه أخذ الفرائض وغيرها، وكذا أخذ الفرائض والحساب عن التقي ابن عز الدين الحنبلي، والعربية عن الشمس العجيمي وقيد عنه شرحاً على الشذور^(٣٨) وكان يخبر أنه سمع الموطأ رواية يحيى بن أعلى المحيوي عبد الوهاب بن محمد القروي السكندري ولازم الاشتغال والأخذ عن مشايخ عصره ، فقد جمعت ثقافته بين الدين والأدب والعلوم الأساسية والفلكية، هذا التنوع العلمي الذي اكتسبه ابن المجدي من كبار أساتذة عصره، صقل ذاكرته بعلوم مختلفة، مما مهد له لتصنيف عشرات المؤلفات في موضوعات متنوعة، وأتاح له تبوأ مكانة مرموقة في مجتمعه^(٣٩).



احتل ابن المجدي مكانة مرموقة في عصره، فقد أشار المؤرخون^(٤٠) إلى أنه كان «رأس الناس في أنواع الحساب والهندسة والهيئة والفرائض وعلم الوقت بلا منازع، وانتدب للأمرء ، فانتفع به الفضلاء، وبقي جل الأعيان من ملازميه» ، وكان حجة في التدريس وقراءة أهم المؤلفات، ودرس على يديه نخبة من طالبي العلم ، وأضاف السخاوي في كتابه الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ان أبا العباس شهاب الدين المجدي عرف بنتاجه المثمر في النحو والعلوم التطبيقية الحساب ، والهندسة ، والفرائض ، وعلم الهيئة ، وله صولة وجولة في علم الميقات، فهو علامة زمانه بلا منازع في هذا الميدان.

فيقول السخاوي^(٤١) والشوكاني^(٤٢) رحمهما الله تعالى : ((لم يُخلف بعده في فنونه مثله)) ، وقال في نيل الأمل^(٤٣) : ((وكان عالماً فاضلاً بارعاً عارفاً بفنون كالفقه والعربية والفرائض والحساب والهيئة والهندسة)) ، وقال عنه السيوطي^(٤٤) رحمه الله تعالى: ((صار رأس الناس في الفرائض والحساب بأنواعه والهندسة وعلم الوقت بلا منازعة ، وله في ذلك مصنفات فائقة)) ، وقال عنه ابن تغري^(٤٥) بردي رحمه الله تعالى: ((الشيخ الأمام العالم العلامة شهاب الدين الشهير بابن المجدي الشافعي وكام له مشاركة في علوم كثيرة لاسيما في الفرائض والحساب والهندسة والميقات ، فإنه فاق في هذه العلوم اهل عصره ، وانفرد بها وما برح مستمراً على الاشتغال والتصنيف ، ومصنفاته كثير ومشهورة)) ، وقال بدر الدين العيني^(٤٦) رحمه الله تعالى : ((وكان من اهل العلم والدين كافاً الشر عن الناس ، وكان منقطعاً عن الناس ملازماً في بيته ، وعنده بعض مسك اليد مع القدرة على الدنيا)) ، وقال عنه الشوكاني^(٤٧) رحمه الله تعالى ((وجد في الطلب واجتهد وتقدم في الفنون مع ذكاء مفرط ، واشير اليه بالتقدم ، وصار راساً في انواع الحساب والهندسة والهيئة والفرائض وعلم الوقت بلا منازع والمدافع ، وانتفع به الاعيان في فنونه)) .

ويذكر ديفيد يوجين سميث^(٤٨) في كتابه تاريخ الرياضيات ان أبا العباس شهاب الدين المجدي من مواليد سنة (٧٦٠ هـ) ، وهو من العلماء النابغين في علمي الفلك والرياضيات ونال شهرة نادرة في عمل الجداول الرياضية التي تستند على الرصد الدقيق ومنها: رسالة الدر اليتيم في صناعة التقويم ، وكان مشهوراً بإجادة إقراءه لما اشتمل عليه من الذكاء المفرط بحيث كان أحد أفراد معدودين في ذلك، وكذا أقرأ العربية وغيرها من العلوم ، اما المصنف الذي نال منه شهاب الدين المجدي شهرة علمية عظيمة ليس فقط بين معاصريه ولكن أيضاً بين علماء المعمورة اجمع ، فهو كتاب (ارشاد الحائر الى تخطيط فضل الدوائر في علم الهيئة) والذي اختار له اسم (زاد

المسافر)^(٤٩) بقي هذا المؤلف من اهم المصادر التي يرجع اليها كبار الباحثين في علم الفلك، .

ولمكانته العلمية المتميزة ولّيّ مشيخة الجانبيكية الدوادارية^(٥٠) واستمر بها حتى وفاته بالقاهرة. تميز ابن المجدي بغزارة إنتاجه العلمي في مجالات: «الفلك وآلاته والميقات والرياضيات والفرائض، وفي العلوم الدينية والأدبية، فقد وضع مؤلفاته كلها «مع الديانة والأمانة والثقة والتواضع والسكون والسمت الحسن وإيراد النكتة والنادرة والظرف» .

عبر ابن المجدي عن علومه الغزيرة في علوم الفلك وآلاته والميقات والرياضيات والفرائض بتصنيفه لمجموعة كبيرة جداً من المؤلفات التي لم تلق - مع الأسف - حتى اليوم اهتمام الباحثين والدارسين ، وخلاصة القول: لم يكتب عن ابي العباس شهاب الدين المجدي ما يشفي الغليل في المراجع العربية والافرنجية ، ولكنني بذلت قصارى جهدي بالبحث والتنقيب حتى حصلت على هذه الترجمة البسيطة ، التي تبين ان عالمنا العظيم أبا العباس شهاب الدين المجدي من عمالقة علماء الفلك في الحضارة العربية والإسلامية.

وقد كان يكتب الشعر وله شعر جيد، ومما أثر عنه قوله^(٥١) فقلت للقلب لما ضاق مضطرباً ... وخانني الصبر والتفريط والجلد دعهما سماوية تجري على قدر ... لا تعترضها بأمر منك تفسد فخصني بخفيّ اللطف خالقنا ... نعم الوكيل ونعم العون والمدد .

ولحسن الحظ ان معظم نتاج ابي العباس شهاب الدين المجدي لا يزال موجودا كمخطوطات في بعض مكتبات العالم، مثل مكتبة ليدن في هولندا ومكتبة برلين في جامعة أكسفورد وغيرهما تنتظر الباحثين.

ومن المبهج حقاً ان أرى المستشرق ديفيد يوجين سمث^(٥٢) يعترف بمكانة عالمنا الموقر شهاب الدين المجدي، ويتحدث عنه كناطقة من نوابغ علماء الرياضيات والفلك.

كما يؤلمني أيضاً ان أقول ان اعمال ابي العباس شهاب الدين المجدي مطروحة عليها الغبار في مكتبات العالم منتظرة أبناء جلدته ليحققوها وينشروها للملا لكي يزيلوا الغيوم وتنتشر سيرته بين الناس.

ارجو ان تكون هذه السيرة الموجزة حافزاً لشباب الامة العربية والإسلامية لدراسة اسهامات ابي العباس شهاب الدين المجدي ، صاحب الثقافة العالية والاطلاع الواسع والعبقرية الفذة ليس فقط في علم الفلك ولكن في العلوم الأخرى مثل الحساب والمثلثات والجداول الرياضية والتقويم.



٧- مؤلفاته

عمل العلامة ابن المجدي رحمه الله بجهد كبير في التصنيف ، وله مصنفاته كثيرة مشهورة ، ووصل عدد مؤلفات ابن المجدي إلى خمسين كتاباً ورسالة ومقالةً معظمها مخطوطات ما زالت موجودة في بعض مكتبات العالم ، مثل مكتبة ليدن في هولندا ، ومكتبة جامعة أكسفورد، ان معظم نتاج ابي العباس شهاب الدين المجدي لا يزال موجودا كمخطوطات ،تنتظر الباحثين كما يؤلمني أيضا ان أقول ان اعمال ابي العباس شهاب الدين المجدي مطروحة عليها الغبار في مكتبات العالم منتظرة أبناء جلدته ليحققوها وينشروها للملا لكي يزيلوا الغيوم وتنتشر سيرته بين الناس

ومن هذه الكتب .

- أهم مؤلفاته (كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية) ^(٥٣) التي نحنُ بصدد تحقيقها .
- ابراز لطائف الغوامض واحراز صناعة الفرائض ^(٥٤) .
- حاوي اللباب في الحساب ^(٥٥) .
- شرح الجعبرية ^(٥٦) .
- الدوريات ^(٥٧) .
- الكواكب المضيئة ^(٥٨) .
- المبتكرات الحسابية ^(٥٩) .
- ارشاد السائل الى أصول المسائل ^(٦٠) .
- إرشاد الحائر في العمل برقع الدائر ^(٦١) .
- الاستيعاب للعمل بصدر الوزه وجناح الغراب ^(٦٢) .
- أشكال التأسيس في الهندسة ^(٦٣) .
- بغية الفهم في صناعة التقويم ^(٦٤) .
- تحفة الأحباب في نصب الباداهيج والمحارب في جميع البلاد والاقطار ^(٦٥) .
- التسهيل والتقريب في طرق احلّ والتركيب من علم الهيئة ^(٦٦) .
- تعديل القمر المحك ^(٦٧) .
- خلاصة الاقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال ^(٦٨) .
- الدر اليتيم في حل الشمس والقمر ^(٦٩) .
- الدر اليتيم في صناعة التقويم ^(٧٠) (الاعلام : ١٢٥/١ ،معجم المؤلفين : ١٣٨/١) .
- الدرر في مباشرة القمر ^(٧١) .



- دستور النيرين .
- رسالة في الربع المستتر .
- رسالة في الربع الهلالي .
- رسالة في العمل بالجيب .
- رسالة في معرفة الأوساط .
- الروض الأزهر في العمل بالربع المستتر .
- زاد المسافر في معرفة فضل الدائر .
- كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق .
- شرح الابيات في اخراج القبلة .
- شرح الرسالة الكبرى وهي ستون باباً لشيخه المارداني .
- شرح الرسالة لأبن سراج .
- الضوء اللائح في وضع الخطوط على الصفائح .
- غنية الفهم في الطريق الى حل التقويم .
- الفصول في العمل بالمقنطرات .
- القول المفيد في جامع الأصول والمواليد .
- كراسة في استخراج التواريخ بعضها من بعض .
- كراسة في معرفة الأوساط .
- المفصلة فيما يتعلق بالأسطح .
- المنهل العذب الزلال في معرفة حساب الهلال .
- في علوم اخرى : جزء في القول المديون لرب الدين ضع وتجيل .
- المنثورة في العلوم شتى .
- له مصنف في الحديث .
- له كتابة جيدة على الفتاوى .

الخاتمة

من خلال تناول حياة المؤلف العلامة شهاب الدين ابن المجدي (رحمة الله) (٧٦٧-٨٥٠ هجري) في تحقيق كتابه (كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية) دراسة وصفية تحليلية ، يؤلمني أيضا ان أقول ان اعمال ابي العباس شهاب الدين المجدي مطروحة



عليها الغبار في مكتبات العالم منتظرة أبناء جلدته ليحققوها وينشروها للملا لكي يزيلوا الغيوم وتنتشر سيرته بين الناس.

ارجو ان تكون هذه السيرة الموجزة حافزا لشباب الامة العربية والإسلامية لدراسة اسهامات ابي العباس شهاب الدين المجدي ، صاحب الثقافة العالية والاطلاع الواسع والعبقريّة الفذة ليس فقط في علم الفلك ولكن في العلوم الأخرى مثل الحساب والمثلثات والجداول الرياضية والتقويم.

هناك جملة من النتائج توصل اليها الباحث وهي :

- ١- أهمية هذا العالم بالنسبة للتراث العربي من خلال كشف الستار على اهم مؤلفاته .
- ٢- يرى الباحث ان هذا العالم من اهم العلماء في الامة الاسلاميّة ، لهذا تناول الباحث دراسة حياة المؤلف العلامة اشهاب الدين ابن المجدي (رحمة الله) بشكل دقيق في جميع مراحلها في النحو وغيرها من العلوم الاخرى المهمة .
- ٣- تكمن اهمية دراسة حياة المؤلف من حيث كونه معبراً عن هوية هذه الامة وثقافتها وروحها وفكرها الرابط بين ماضي الامة وحاضرها ومستقبلها.
- ٤- تسليط الضوء على مخطوطته (كشف الدقائق النحوية في شرح الرسالة الزينية) التي نحن بصدد تحقيقها يكشف لنا الطاقة التي تختزنها هذه المخطوطة من مستوى فريد من الالفاظ فيها.
- ٥- عمل الباحث في هذا البحث يعتبر مشروعاً مهماً لقاعدة البيانات على شبكة المعلومات وذلك بعد دراسة سيرة من خلال الاعتماد على كتب التراجم واللغة .
- ٦- وانا بوصفي باحث اوصي الباحثين والدارسين بعدي بالاستفادة من هذا البحث ولرفد المكتبات به.

الهوامش

- (١) ينظر : الضوء الامع ٣٠٠/١ ، ديوان الاسلام ٢٦٠/٤ .
- (٢) ينظر كشف الظنون عن اسمي الكتب والفنون : ١٢٤/٢ .
- (٣) ينظر : الضوء الامع ٣٠٠/١ ، ديوان الاسلام ٢٦٠/٤ .
- (٤) ينظر : النجوم الزاهرة ٢٩٦/١ - البدر الطالع ٥٦/١ - بغية الوعاة ٢٤٥/١٥ .
- (٥) ينظر : صبح الأعشى ٢٩/٦ .
- (٦) ينظر : نيل الامل في ذيل الدول ٢٢٥/٥ .
- (٧) ينظر : الضوء الامع ٣٠٠/١ - البدر الطالع ٥٦/١ .
- (٨) ينظر : بغية الوعاة ٣٠٧/١ .
- (٩) ينظر : تاريخ المدارس ٤٩/٢ .



- ١٠ ينظر : الضوء اللامع ٣٠٠/١ ، البدر الطالع ٥٦/١ .
- ١١ ينظر : الضوء اللامع ٣٠٠/١ .
- ١٢ ينظر : البدر الطالع ٥٦/١ .
- ١٣ ينظر : نفس المصدر .
- ١٤ ينظر : الضوء اللامع ٣٠٠/١ .
- ١٥ ينظر : الضوء اللامع ٩/٣٥ .
- ١٦ الذيل التام ٦٥٨/١ .
- ١٧ ينظر : الضوء اللامع ٨/٤ .
- ١٨ ينظر : شذرات الذهب ١٣٤/٨ .
- ١٩ ينظر : الضوء اللامع ٨/٦ .
- ٢٠ ينظر : الضوء اللامع ٩/٣٥ .
- ٢١ الفتح القريب المجيب ٣/١ .
- ٢٢ ينظر : الضوء اللامع ٢٤٢/٥ .
- ٢٣ ينظر : الضوء اللامع ٢٤٢/٥ .
- ٢٤ ينظر : المعجم الوسيط ٦٤٣ .
- ٢٥ ينظر : الضوء اللامع ٨٢/٦ .
- ٢٦ ينظر : الضوء اللامع ١١٧/٣ .
- ٢٧ ينظر : الضوء اللامع ٨/٦ .
- ٢٨ ينظر : الضوء اللامع ٦/٢ .
- ٢٩ ينظر : الضوء اللامع ٢٢٦/١٠ .
- ٣٠ ينظر : الضوء اللامع ٢٤٥/١٠ .
- ٣١ ينظر : البدر الطالع ٥٧/١ .
- ٣٢ ينظر : الضوء اللامع ٣٠٠/١ ، البدر الطالع ٥٦/١ .
- ٣٣ ينظر : اللآلئ النظم: ٢٠١/٩٨ .
- ٣٤ ينظر : الضوء اللامع ١/٣٠٠ .
- ٣٥ ينظر : كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ١٢٤/٢ .
- ٣٦ ينظر : الضوء اللامع ٣٠١/١ .
- ٣٧ ينظر : السيوطي (٩١١هـ) .
- ٣٨ ينظر : ابن هشام (٧٦١هـ) .
- ٣٩ ينظر : رواد علم الفلك في الحضارة العربية الاسلامية ١٢٤ .
- ٤٠ ينظر : حسن المحاضر ٤٤/١ .
- ٤١ ينظر : الضوء اللامع ٣٠٢/١ .



- (٤٢) ينظر : لبدر الطالع ٥٧/١ .
- (٤٣) ينظر : نيل الامل في نيل الدول ٢٢٥/٥
- (٤٤) ينظر : حسن المحاضر ٤٤/١
- (٤٥) ينظر : لمنهل الصافي ٢٩٦/١
- (٤٦) ينظر : عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ٦٦٠
- (٤٧) ينظر :البدر الطالع ٥٧/١
- (٤٨) ينظر : رواد علم الفلك في الحضارة العربية الاسلامية ١٢٤ ،المجلد الأول .
- (٤٩) ينظر : معجم المؤلفين ١٣٨/١ .
- (٥٠) ينظر : تاريخ المدارس ١٢٤
- (٥١) ينظر : البدر الطالع ٥٨/١ .
- (٥٢) ينظر : تاريخ الرياضيات ، المجلد الاول ، مركز الاتحاد ٣١ -مايو -٢٠١٧ .
- (٥٣) ينظر : كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون :١٢٤/٢
- (٥٤) ينظر : الضوء اللامع ٣٠١/١ .
- (٥٥) نظر : البدر الطالع : ٥٧/١ .
- (٥٦) المصدر نفسه
- (٥٧) ينظر : الضوء اللامع : ٣٠١/١ .
- (٥٨) ينظر : هدية العارفين ١٢٨/١ .
- (٥٩) ينظر : معجم المؤلفين : ١٣٨/١ .
- (٦٠) ينظر : الاعلام : ١٢٥/١ .
- (٦١) ينظر : معجم المؤلفين : ١٣٨/١ .
- (٦٢) ينظر : ايضاح المكنون : ٧٤/٣ .
- (٦٣) ينظر : الضوء اللامع : ٢٤٥/٥ .
- (٦٤) ينظر : الاعلام : ١٢٥/١ .
- (٦٥) ينظر : معجم المؤلفين : ١٣٨/١ .
- (٦٦) ينظر : الاعلام : ١٢٥/١ ،معجم المؤلفين : ١٣٨/١ .
- (٦٧) ينظر : الاعلام : ١٢٥/١ .
- (٦٨) ينظر : معجم المؤلفين : ١٣٨/١ .
- (٦٩) ينظر : الضوء اللامع : ٣٠١/١ .
- (٧٠) ينظر : الاعلام : ١٢٥/١ ،معجم المؤلفين : ١٣٨/١ .
- (٧١) نفس المصدر .



المصادر والمراجع

- ١- الأعلام. تأليف: خير الدين الزركلي. الناشر: دار العلم للملايين. بيروت. الطبعة الخامسة ١٩٨٠م.
- ٢- إيضاح المكنون. تأليف: إسماعيل باشا البغدادي. مع كشف الظنون، دار إحياء التراث العربي - بيروت، لبنان، الطبعة الأصلية تعود إلى أوائل القرن العشرين، مع إعادة طباعة لاحقة في بيروت
- ٣- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع. تأليف: محمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٥هـ). تحقيق: فالح حسين. الناشر: دار المعرفة. بيروت. الطبعة الأولى ١٩٨٧م.
- ٤- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة. تأليف: جلال الدين عبدالرحمن السيوطي. تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم. الناشر: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه. الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ.
- ٥- التعليق على نظم اللآلئ في علم الفرائض. تأليف: أحمد بن رجب بن طيغما المعروف بابن المجدي (ت ٨٥٠هـ). تحقيق أحمد بن محمد الرفاعي. من مطبوعات عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- ٦- ديوان الإسلام. تأليف: شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الغزي. تحقيق: سيد كسروي حسن. الناشر: دار الكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى ١٤١١هـ.
- ٧- الذيل التام على دول الإسلام. تأليف: شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي. تحقيق: حسن إسماعيل مروة. الناشر: مكتبة العروبة. الكويت. الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
- ٨- سير أعلام النبلاء. تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: بشار عواد معروف ومحبي هلال السرحان. الناشر: مؤسسة الرسالة. بيروت. الطبعة الحادية عشرة ١٤١٧هـ.
- ٩- شذرات الذهب في أخبار من ذهب. تأليف: أبي الفتح عبدالحى بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ). الناشر: المكتب التجاري. بيروت.
- ١٠- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب. تأليف: عبدالله بن محمد الشنشوري الفرضي. الناشر: مكتبة جدة.
- ١١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. تأليف: أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ). تعليق: محمد حسين شمس الدين. الناشر: دار
- ١٢- المعجم الوسيط. تأليف: مجموعة من العلماء بإشراف مجمع اللغة العربية. الناشر: المكتبة الإسلامية، استنبول. تركيا.
- ١٣- سير أعلام النبلاء. تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: بشار عواد معروف ومحبي هلال السرحان. الناشر: مؤسسة الرسالة. بيروت. الطبعة الحادية عشرة ١٤١٧هـ.
- ١٤- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: المؤلف: مصطفى عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي ويحاجي خليفة (١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ = ١٦٠٩ - ١٥٦٧ م) حققه وعلق عليه: إكمال الدين إحسان أوغلي - بشار عواد، الناشر: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - مركز دراسات المخطوطات الإسلامية، لندن - إنجلترا الطبعة: الأولى، ١٤٤٣ هـ.



- ١٥- لكتاب: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ) الناشر: منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت
- ١٦- لكتاب: الدارس في تاريخ المدارس المؤلف: عبد القادر بن محمد النعيمي الدمشقي (ت ٩٢٧هـ) المحقق: إبراهيم شمس الدين
- الناشر: دار الكتب العلمية الطبعة: الأولى ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- ١٧- الكتاب: صبح الأعشى في صناعة الإنشاء المؤلف: أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١هـ) شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه: محمد حسين شمس الدين الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م
- ١٩- الكتاب: الحاوي للفتاوي المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ) الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت-لبنان
- عام النشر: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .
- ٢٠- لكتاب: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي المؤلف: يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي، أبو المحاسن، جمال الدين (ت ٨٧٤هـ) حققه ووضع حواشيه: دكتور محمد أمين الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٢١- لكتاب: عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان - العصر الأيوبي (٥٦٥ - ٦٢٨هـ) المؤلف: بدر الدين محمود العيني (ت ٨٥٥هـ)
- تحقيق ودراسة: د محمود رزق محمود (جامعة المنيا) ت ١٤٤٠هـ الناشر: مطبعة دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة
- عام النشر: ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م .
- ٢٢- معجم المؤلفين المؤلف: عمر رضا كحالة الناشر: مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت
- ٢٣- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين المؤلف: إسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم الباباني أصلاً، البغدادي مولداً ومسكناً (ت ١٣٣٩هـ) طبع بعناية: وكالة المعارف بإسطنبول، ١٩٥١ - ١٩٥٥هـ
- ٢٤- رواد علم الفلك في الحضارة العربية والإسلامية تاريخ النشر: ٢٠١٨/٠١/٠١ الناشر: دار الكتب العلمية للنشر والتأليف

References

1. Al-A'lām, by Khayr al-Dīn al-Ziriklī. Publisher: Dār al-'Ilm lil-Malāyīn – Beirut, 5th edition, 1980 CE.
2. Idāh al-Maknūn, by Ismā'īl Bāshā al-Baghdādī, along with Kashf al-Zunūn.
3. Al-Badr al-Tālī ' bi-Mahāsīn man Ba'd al-Qarn al-Sābi', by Muḥammad ibn 'Alī al-Shawkānī (d. 1255 AH), edited by Fāliḥ Ḥusayn. Publisher: Dār al-Ma'rifah – Beirut, 1st edition, 1987 CE.
4. Bughyat al-Wu'āt fī Ṭabaqāt al-Lughawiyyīn wa al-Nahwiyyīn, by Jalāl al-Dīn 'Abd al-Raḥmān al-Suyūfī, edited by Muḥammad Abū al-Faḍl Ibrāhīm. Publisher: 'Isā al-Bābī al-Ḥalabī Press, 1st edition, 1384 AH.



5. Commentary on *Nazm al-La'ālī fī 'Ilm al-Farā'id*, by Aḥmad ibn Rajab ibn Taybughā, known as Ibn al-Majdī (d. 850 AH), edited by Aḥmad ibn Muḥammad al-Rifā'ī. Published by: Islamic University of Madinah – Scientific Research Department, 1st edition, 1429 AH.
6. *Dīwān al-Islām*, by Shams al-Dīn Muḥammad ibn 'Abd al-Raḥmān al-Ghazzī, edited by Sayyid Kasrawī Ḥasan. Publisher: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah – Beirut, 1st edition, 1411 AH.
7. *Al-Dhayl al-Tām 'alā Dawl al-Islām*, by Shams al-Dīn al-Sakhāwī, edited by Ḥasan Ismā'īl Marwah. Publisher: Maktabat al-'Urūbah – Kuwait, 1st edition, 1413 AH.
8. *Siyar A'lām al-Nubalā'*, by Muḥammad ibn Aḥmad ibn 'Uthmān al-Dhahabī (d. 748 AH), edited by Bashshār 'Awwād Ma'rūf and Muḥyī Hilāl al-Sarḥān. Publisher: Mu'assasat al-Risālah – Beirut, 11th edition, 1417 AH.
9. *Shadharāt al-Dhahab fī Akhbār man Dhahab*, by Abū al-Fath 'Abd al-Ḥayy ibn al-'Imād al-Ḥanbalī (d. 1089 AH). Publisher: al-Maktab al-Tijārī – Beirut.
10. *Fath al-Qarīb al-Mujīb bi-Sharḥ Kitāb al-Tartīb*, by 'Abd Allāh ibn Muḥammad al-Shanshūrī al-Faraḍī. Publisher: Maktabat Jiddah.
11. *Al-Nujūm al-Zāhirah fī Mulūk Miṣr wa al-Qāhirah*, by Abū al-Maḥāsīn Yūsuf ibn Taghrī Birdī al-Atābakī (d. 874 AH), annotated by Muḥammad Ḥusayn Shams al-Dīn.
12. *Al-Mu'jam al-Wasīṭ*, compiled by a group of scholars under the supervision of the Arabic Language Academy. Publisher: al-Maktabah al-Islāmiyyah – Istanbul, Turkey.
13. *Siyar A'lām al-Nubalā'* [Repeat – see #8].
14. *Kashf al-Zunūn 'an Asāmī al-Kutub wa al-Funūn*, by Muṣṭafā 'Abd Allāh al-Qusṭantīnī (known as Kātib Chalabī or Ḥājī Khalīfah, 1017–1067 AH = 1609–1657 CE), edited by: Ekmeleddin İhsanoğlu and Bashshār 'Awwād. Publisher: Al-Furqān Islamic Heritage Foundation – London, 1st edition, 1443 AH.
15. *Al-Ḍaw' al-Lāmi' li-Ahl al-Qarn al-Tāsi'*, by Shams al-Dīn Muḥammad ibn 'Abd al-Raḥmān al-Sakhāwī (d. 902 AH). Publisher: Dār Maktabat al-Ḥayāh – Beirut.
16. *Al-Dāris fī Tārīkh al-Madāris*, by 'Abd al-Qādir ibn Muḥammad al-Na'imī al-Dimashqī (d. 927 AH), edited by Ibrāhīm Shams al-Dīn. Publisher: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1st edition, 1410 AH / 1990 CE.
17. *Ṣubḥ al-A'shā fī Ṣinā'at al-Inshā'*, by Aḥmad ibn 'Alī al-Qalqashandī (d. 821 AH), annotated and edited by Muḥammad Ḥusayn Shams al-Dīn. Publisher: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah – Beirut, 1st edition, 1407 AH / 1987 CE.
- 18.) Number skipped in original(
19. *Al-Ḥawī lil-Fatāwā*, by 'Abd al-Raḥmān ibn Abī Bakr al-Suyūṭī (d. 911 AH). Publisher: Dār al-Fikr – Beirut, 1424 AH / 2004 CE.
20. *Al-Manhal al-Ṣāfi wa al-Mustawfā ba'd al-Wāfi*, by Yūsuf ibn Taghrī Birdī ibn 'Abd Allāh al-Zāhirī al-Ḥanafī (d. 874 AH), edited and annotated by Dr. Muḥammad Muḥammad Amīn. Publisher: Egyptian General Book Organization.
21. *Iqd al-Jumān fī Tārīkh Ahl al-Zamān – The Ayyubid Era (565–628 AH)*, by Badr al-Dīn Maḥmūd al-'Aynī (d. 855 AH), edited and studied by Dr. Maḥmūd Rizq Maḥmūd (University of Minya). Publisher: National Archives Press – Cairo, 1431 AH / 2010 CE.
22. *Mu'jam al-Mu'allifīn*, by 'Umar Riḍā Kahḥālāh. Publisher: Maktabat al-Muthannā – Beirut, Dār Iḥyā' al-Turāth al-'Arabī – Beirut.
23. *Hadiyyat al-'Ārifīn fī Asmā' al-Mu'allifīn wa Āthār al-Muṣannifīn*, by Ismā'īl Bāshā ibn Muḥammad Amīn al-Bābānī al-Baghdādī (d. 1339 AH), published by: Ma'ārif Agency, Istanbul, 1951–1955 CE.
- 24.) ٢٥–٢٤ Skipped in original(
25. *Pioneers of Astronomy in Arab and Islamic Civilization*, Publisher: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, Publication Date: 01/01/2018.