



## المكانة الاجتماعية للأب في الأسرة الكردية دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

المكانة الاجتماعية للأب في الأسرة الكردية دراسة ميدانية في مدينة أربيل

م.م. دانا رحمان خضر

قسم علم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة صلاح الدين - أربيل

[Dana.khidr@su.edu.krd](mailto:Dana.khidr@su.edu.krd)

م.م. ريدار عزالدين كانبي

قسم علم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة صلاح الدين - أربيل

[Redar.Kanaby@su.edu.krd](mailto:Redar.Kanaby@su.edu.krd)

**الكلمات المفتاحية:** المكانة، المكانة الاجتماعية، الأب، السلطة الأبوية، الأسرة.

### كيفية اقتباس البحث

خضر , دانا رحمان , ريدار عزالدين كانبي , المكانة الاجتماعية للأب في الأسرة الكردية دراسة ميدانية في مدينة أربيل, مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية, آيار ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ٥

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر ( Creative Commons Attribution ) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في  
**ROAD**

مفهرسة في  
**IASJ**

المكانة الاجتماعية للأب في الأسرة الكردية دراسة ميدانية في مدينة  
أربيل



The Social Status of the Father within the Kurdish Family  
(A Field Study in the City of Erbil)

.Asst. Lect. Dana Rahman khidr  
Department of Sociology, College of arts, Salahaddin University Erbil,  
Kurdistan region, Iraq.  
[Dana.khidr@su.edu.krd](mailto:Dana.khidr@su.edu.krd)

.Asst. Lect. Redar izadin kanaby  
Department of Sociology, College of arts, Salahaddin University Erbil,  
Kurdistan region, Iraq  
[Redar.Kanaby@su.edu.krd](mailto:Redar.Kanaby@su.edu.krd)

**Keywords** : Status, Social Status, Father, Paternal Authority, Family.

**How To Cite This Article**

Khidr, Dana Rahman , Redar izadin kanaby ,The Social Status of the  
Father within the Kurdish Family (A Field Study in the City of Erbil(  
,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, May  
2026,Volume:16,Issue 5.

 This is an open access article under the CC BY-NC-ND license  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

**Abstract**

As the fundamental unit of society, the family has always been influenced by cultural and contemporary transformations, in which the father has played a central role as the axis of authority and the guardian of family unity. From this perspective, this research seeks to address a primary question: Has the social status of the father within the Kurdish family in Erbil remained a center of power amidst modernity and economic changes, or has it shifted toward functional change and a consultative role? The objectives of this study are to identify the actual status of the father within the contemporary Kurdish family structure, alongside analyzing decision-making mechanisms and the impact of modernity and





cultural shifts on this status. This is a quantitative study, employing a descriptive method through a social survey approach. The research population consists of the residents of Erbil city. A purposive sampling method was utilized, specifically targeting individuals whose fathers are still living. The sample size consists of (384) participants, reaching the scientific standard for such studies. Data collection was conducted using a survey questionnaire administered to the sample units in Erbil. The key findings of the research indicate that the father's status within the Kurdish family remains at a very high level, signifying that the father is still perceived as the primary pillar and source of family strength. Regarding decision-making authority, the results revealed that the father remains the ultimate decision-maker in critical matters such as (education, marriage, and property acquisition). One of the most significant findings is that the father's status has demonstrated strong resilience against cultural changes and social media. Furthermore, the mother's economic independence has not significantly diminished the father's hegemony.

ملخص:

تعد الأسرة الوحدة الأساسية للمجتمع، وقد ظلت دائما تحت تأثير المتغيرات الثقافية والمعاصرة، حيث لعب الأب فيها دور المحور الرئيسي للسلطة والحامي لتماسك الأسرة. ومن هذا المنطلق، تحاول هذه الدراسة الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي: هل لا تزال المكانة الاجتماعية للأب داخل الأسرة الكردية في مدينة أربيل، في ظل الحداثة والمتغيرات الاقتصادية، تشكل مركز القوة، أم أنها اتجهت نحو التغيير الوظيفي والدور الاستشاري؟ تتمثل أهداف الدراسة في تحديد المكانة الحقيقية للأب داخل بنية الأسرة الكردية في العصر الراهن، مع تحليل آليات صنع القرار وتأثير الحداثة والمتغيرات الثقافية على هذه المكانة. تصنف هذه الدراسة ضمن البحوث الكمية، حيث اعتمد الباحث على المنهج الوصفي باستخدام أسلوب المسح الاجتماعي بالعينة. اشتمل مجتمع الدراسة على سكان مدينة أربيل، وكانت عينة الدراسة، عمدية، (قصدية) من خلال استهداف الأفراد الذين لا يزال آبائهم على قيد الحياة. بلغ حجم العينة (384) شخصا، وهو العدد الذي يحقق المعايير العلمية القياسية. اعتمدت الدراسة على استمارة الاستبيان لجمع المعلومات والبيانات من وحدات المعاينة في مدينة أربيل. أظهرت النتائج



الرئيسية للدراسة أن مكانة الأب داخل الأسرة الكردية لا تزال في مستوى عال جدا، مما يشير إلى أن الأب لا يزال ينظر إليه كركيزة أساسية ومصدر لقوة الأسرة. ومن حيث سلطة صنع القرار، تبين أن الأب لا يزال هو صاحب القرار في القضايا المصيرية مثل (التعليم، الزواج، وشراء العقارات). ومن أبرز ما توصلت إليه الدراسة أن مكانة الأب أظهرت مقاومة قوية تجاه التغيرات الثقافية وشبكات التواصل الاجتماعي، كما أن الاستقلال الاقتصادي للأب لم يكن له تأثير ملموس في تقليل هيمنة الأب داخل الأسرة.

بينگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له ناو خیزانی کوردیدا  
(توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له شاری هه‌ولێر)

م.ی. دانا رحمان خضر

به‌شی کۆمه‌لناسی / کۆلێژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

[Dana.khidr@su.edu.krd](mailto:Dana.khidr@su.edu.krd)

م.ی. ریدار عزالدين كانبي

به‌شی کۆمه‌لناسی / کۆلێژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولێر

[Redar.Kanaby@su.edu.krd](mailto:Redar.Kanaby@su.edu.krd)

هه‌ولێر- کوردستان

پوخته‌ی توێژینه‌وه‌

خیزان وه‌ک یه‌که‌ی بنه‌ره‌تی کۆمه‌لگه‌، هه‌میشه‌ له ژێر کاریگه‌ری گۆرانکاریه‌ کلتووری و سه‌رده‌میه‌کاندا بووه‌، که‌ تێیدا باوک وه‌ک جه‌مسهری سه‌ره‌کی ده‌سه‌لات و پارێزه‌ری یه‌گرتووی خیزان رۆلی گێراوه‌. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولده‌دات وه‌لامی ئەم پرسه‌ سه‌ره‌کیه‌ بده‌ته‌وه‌، ئایا بینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له‌ ناو خیزانی کوردیدا له‌ شاری هه‌ولێر، له‌ سایه‌ی مۆدێرنیته‌ و گۆرانکاریه‌ ئابووریه‌کاندا، هه‌یشتا وه‌ک سه‌نته‌ری هه‌یژ ماوه‌ته‌وه‌ یان به‌ره‌و گۆرانی وه‌زیفی و رۆلی راوێژکاری رۆبشتووه‌؟ ئامانجه‌کانی ئەو توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌ستنیشانکردنی بینگه‌ی راسته‌قینه‌ی باوک له‌ ناو پیکهاته‌ی خیزانی کوردیدا له‌ سه‌رده‌می ئیستادا، له‌گه‌ڵ شیکردنه‌وه‌ی میکانیزمه‌کانی بریاردان و کاریگه‌ری مۆدێرنیته‌ و گۆرانکاریه‌ کولتووریه‌کان له‌سه‌ر ئەم بینگه‌یه‌. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی چه‌ندایه‌تییه‌، توێژه‌ر پشتی به‌ستوووه‌ به‌ میتۆدی وه‌سفی به‌ بینگه‌ی رووبۆی کۆمه‌لایه‌تی به‌نموونه‌. کۆمه‌لگه‌ی ئەو توێژینه‌وه‌یه‌ دانیشتوانی شاری هه‌ولێر، جووری نموونه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ مه‌به‌ستداره‌ چونکه‌ ئەو که‌سانه‌مان وه‌رگرتوووه‌ که‌ باوکیان له‌ ژيان ماوه‌. قه‌باره‌ی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ پیکهاته‌وه‌ له‌ (٣٨٤) که‌س، چونکه‌ به‌و ژماره‌یه‌ توێژینه‌وه‌یه‌ که‌مان گه‌یشتۆته‌ ئاستی ستاندارتی زانستی. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌ پشتمان به‌ست به‌ فۆرمی راپرسی، بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و داتا‌کانی یه‌که‌کانی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ شاری هه‌ولێر. ئەنجامه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی توێژینه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌ریانخست که‌ بینگه‌ی باوک له‌ ناو خیزانی کوردیدا له‌ ئاستیکی زۆر به‌رزدا ماوه‌ته‌وه‌، ئەمه‌ش نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ باوک هه‌یشتا وه‌ک ستوونی سه‌ره‌کی و سه‌رچاوه‌ی به‌هه‌یژێری خیزان ده‌بینرێت. له‌ رووی ده‌سه‌لاتی بریاردانه‌وه‌، ده‌رکه‌وت که‌ باوک هه‌یشتا خاوه‌ن بریاره‌ له‌ پرسه‌ چاره‌نووسه‌سازه‌کانی وه‌ک (خوێندن،



هاوسه رگیری، و کرینی مولک). یہ کیچ له گرنگترین دستکھوتہ کانی توژیینه وه که ئه وه یه که پیگه ی باوک به رگریه کی به هیزی نیشانداوه به رامبه ر گورانکاریه کولتووریه کان و توره کومه لایه تیبه کان، و سه ربه خوپی ئابووری دایک کاریگه ریه کی ئه وتوی نه بووه له سه ر که مکردنه وه ی هه ژموونی باوک له ناو خیزاندا.

کللی وشه کان: پیگه، پیگه ی کومه لایه تی، باوک، دهسه لاتی باوکایه تی، خیزان.

پیشه کی

- 1

خیزان ژینگه ی یه که می گه شه ی مروپی و گواستنه وه ی به ها کلتووریه کانه. له ناو ئه م سیسته مه دا، باوک وه ک سیمبولیکی سه ره کی بو دهسه لات، پاراستن و داینکردنی پیداو سیستیه ماددی و مه عنه و یبه کان ناسراوه. له کومه لگه ی کوردیدا پیگه ی باوک ته نها ره هندیکی بایولۆژی یان ئابووری نییه، به لکو خاوه ن پیگه یه کی کلتووری و ئایینییه که وه ک ناوه ندی بریاردان و پاریزه ری یه گگرتووی خیزان ده رده که ویت. به لام له گه ل سه ره له دانی شه پوله کانی مؤدیرنیته و گورانکاریه خیراکان له پیکهاته ی لایه نی کومه لایه تی و ئابووریدا، وینه ی کلاسیکی باوک رووبه رووی ته حه دای جدی بووه ته وه. شاری هه ولیر وه ک پایته ختی هه ری می کوردستان، به هوی زیادبوونی ناستی خوینده واری، به شداری کارای ئافره ت له کایه ئابووریه کان و کاریگه ریه فراوانه کانی ته کنه لۆژیا، گورانکاری گه وره ی له پیکهاته ی خیزانیدا به خویه وه بینیه. ئه م هۆکارانه پیگه ی نه ریتی باوکیان خستووه ته ژیر پرسیا ره وه ئایا باوک وه ک ناوه ندی هیز ماوه ته وه، یان رۆله که ی به ره و هاوبه شی و پاوژیکاری گۆرانی به سه ردا هاتووه؟ جگه له ره هنده کلتووریه کان، سه ره رای سه ره له دانی شینوازی نوپی ژیا نی شارنشین له هه ولیر و گورانکاریه ئابووریه کان، به لام واقیعه که ئاماژه به جوړیک له خوړاگری پیگه ی نه ریتی باوک ده کات له ناو خیزاندا. هه رچه نده دابه شکردنی کار و ئه رکه کان گۆرانیان به سه ردا هاتووه، به لام باوک هیشتا وه ک چه تر و پاریزه ری سه ره کی سیسته می خیزانی ماوه ته وه و هیزه مه عنه و یبه که ی له بریارداندا پاریزراوه. ئه مه ش نیشانه ی ئه وه یه که خیزانی کوردی له شاری هه ولیر، سه ره رای وه رگرتنی هه ندی مؤدیرنیته، هیشتا پیکهاته بنه ره تیبه که ی له سه ر بنه مای رژیگرتن و پیگه ی بالای باوک پاراستووه، ئه مه ش وای کردووه که لیکۆلینه وه له هۆکاره کانی ئه م مانه وه و به هیزیه ی پیگه ی باوک ببیته پیوستیه کی زانستی گرنگ. ئه م توژیینه وه یه هه ول ده دات له ریگه ی دیدگیه کی زانستی و به پشتبه ستن به (تیوری رۆل)، ئه م واقیعه نوپیه بپشکنیت و شیکردنه وه بو ئه وه بکات که خیزانی کوردی له شاری هه ولیر، تا چ راده یه ک توانیویه تی هاوسه نگی له نیوان پاراستنی به ها نه ریتیبه کان و وه رگرتنی مؤدیرنیته دا پابگری. گرفتی سه ره کی لیره دا بریتیبه له و لیکترازانی رۆلانه ی که دروست بووه، له لایه ک هیشتا دابونه ریت باوک وه ک سه نته ری دهسه لات ده بینیت، به لام له لایه کی تره وه گورانکاریه کولتووریه کان و کرانه وه ی ئه ندامانی خیزان به رووی جیهاندا، ئه و دهسه لاته ره هایه یان له ق کردووه.

کیشه ی توژیینه وه که: ئه وه یه ده یه ویت وه لامی ئه و پرسیا ره بداته وه که ئایا باوک له

ئیتادا له نیوان دهسه لاتی نه ریتی و په راویزخستی مؤدیرندا له کوئ وه ستاوه؟ و تا چه ند





## المكانة الاجتماعية للأب في الأسرة الكردية دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

توانیوه‌تی هاوسه‌نگی له نیوان پاراستنی پینگه‌ی خوی و قبولکردنی گۆرانکاریه‌ کاندایا بگریت؟ هه‌روه‌ها گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌ریه‌ کانی ده‌یه‌ی رابردوو تا چه‌ند پینگه‌ی باوکیان له ناو خیزانی هه‌ولێردا له ناوه‌ندی بپاروه‌ به‌ره‌و رۆتی رابوێزکاری گۆریوه‌؟ ئه‌ویش له‌ رینگه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ی خواره‌وه‌

ا- ئایا پینگه‌ی راسته‌قینه‌ی باوک له ناو خیزانی کوردیدا له‌ چه‌ ئاستیکدایه‌، و هه‌ژموونی باوک له‌ یه‌ کلاییکردنه‌وه‌ی بپاروه‌ چاره‌نووسسازه‌ کانی سه‌رده‌می ئیستادا چه‌نده‌؟

ب- ئایا ئه‌و گۆرانکاریه‌ خیزایانه‌ی له‌ بواری کولتوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تیدا روویانداوه‌، تا چه‌ند کاریگه‌رییان هه‌بووه‌ له‌ سه‌ر گۆرینی پینگه‌ی باوک له‌ ناو خیزاندا.

### ئامانجانه‌ کانی توێژینه‌وه‌که

ا- هه‌ ئه‌سه‌نگاندنی پینگه‌ی راسته‌قینه‌ی باوک له‌ ناو خیزانی کوردیدا و دیاریکردنی ئاستی ده‌سه‌لاتی له‌ یه‌ کلاییکردنه‌وه‌ی پرسه‌ بپاریلێدراوه‌ کانی سه‌رده‌می ئیستادا.

ب- ده‌ستنیشانکردنی کاریگه‌ری ئه‌و گۆرانکاریه‌ کولتوو‌ری و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ روویانداوه‌ له‌ سه‌ر پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له‌ ناو خیزان.

ت- ده‌رخستنی جیاوازیه‌ کان له‌ نیوان تیروانیی (نیر و می)، له‌ ناو خیزاندا بو پینگه‌ی باوک، ئایا کوران و کچان به‌ هه‌مان شیوه‌ ده‌سه‌لاتی باوک ده‌بینن؟

ث- خستنه‌رووی جیاوازی پینگه‌ی باوک به‌ به‌راورد به‌ گۆراوه‌ کانی ئاستی زانستی و ئابوو‌ری

له‌ سه‌ر بنه‌مای ئه‌م ئامانجانه‌ی سه‌ره‌وه‌ گریمانیه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بریتییه‌ له‌

ا- گریمانیه‌ی سفر (H<sub>0</sub>) پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له‌ ناو خیزانی کوردیدا هیچ گۆرانکاریه‌ی که‌ به‌ سه‌ردا نه‌هاتوو و وه‌ک جاران ماوه‌ته‌وه‌.

ب- گریمانیه‌ی به‌دیل (H<sub>1</sub>) پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له‌ ناو خیزانی کوردیدا له‌ ژیر کاریگه‌ری گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌ریه‌ کان تووشی گۆرانکاری (یان لاوازیوون) بووه‌.

### 2- چه‌مکه‌ سه‌ره‌کیه‌ کانی توێژینه‌وه‌که

ا- پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

مه‌به‌ست له‌ پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و شوێن و پله‌وپایه‌یه‌، که‌ تاک له‌ ناو سیسته‌میکی دیاریکراوی کۆمه‌لایه‌تیدا دایبۆشیوه‌، که‌ کۆمه‌لایه‌تی ماف و ئه‌رکی بو دیاری ده‌کات و له‌ رینگه‌یه‌وه‌ ئاستی ریز و ده‌سه‌لاتی تاک له‌ چاو ئه‌ندامانی تری کۆمه‌لگه‌ یان خیزاندا ده‌ستنیشان ده‌کریت.

دوو جوور پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگادا بوونی هه‌یه‌، پینگه‌ی پیدراوو پینگه‌ی به‌ده‌سته‌هاتوو، پینگه‌ی پیدراو که‌ له‌ سه‌ره‌تای له‌ دایکبوونه‌وه‌ به‌ تاک دراوه‌، زۆرتر له‌ سه‌ر بنه‌مای



بهستينه كاني بنه مالهى منداله وه راوه ستاوه، نيڤيان مئى ئاين ره گهز سامان و پيوهره كومه لايه تيبه كان هه مووى له لاين دايك و باوك و بنه ماله وه بو تاك راده گويزرين. به لام پيگه كومه لايه تي به ده ستها توو، به بارودوخيك ده گو تریت كه به پي هه و ل و تيكوشان و كاريك كه به ريوه بردووه، يان نه و ليها تووي و ليژان يانهى كه نيشانى داوه و به ده ستى هيناوه (كوهين، ٢٠١٤، ل ٩٨). پيه ر بورديو پيگه كومه لايه تي وه ك كوى نه و سه رمايه كومه لايه تي و كه لتووري يانهى كه تاك هه يه تي له پيگه اتهى كومه لايه تي دا پينا سه ده كات (Bourdieu, 1986, p 73). پيگه كومه لايه تي نه و پيگه يه يه كه تاك له په يوه ندييه كومه لايه تيبه كاندا، هه يه تي و ده بيته هوى دياريكردنى رول و نه ركه كومه لايه تيبه كاني (الحسن، ٢٠١٥، ص. ٧٨).

**پينا سهى كارراي تويزه:** پيگه كومه لايه تي بري تيبه له و شوين و پله فه رمييه ي تاك له سيسته مى كومه لايه تي دا پيو شيوه، كه له ريگه ي ماف و نه ركه چاوهر وانكراوه كانه وه ده ناسرته وه. ليزه وه پيگه ي باوك وه ك چه قى برياردان و سه ربه رشتيكردنى خيزان ده رده كه ويت، كه به پي نورمه كان، نه ركي پاراستن و دا بينكردنى بژيوى و ريبه ربي نه ندا ماني خيزاني پي سپردراوه.

#### ب- باوك

باوك ته نها كه سيكي بايولوزي نيه، به لكو كه سيكه كه رول گرنگ له په روه رده ي مندالدا ده بينيت و پشتنگيرى سوزدارى و ئابوورى له منداله كاني ده كات، نه مه ش كاريگه رى له سه ر كه شهى كومه لايه تي و ده روونى منداله كان داده ني (Lamb, 2010, p. 87). باوك وه ك نه و كه سه پينا سه ده كریت كه رول چاو ديڤرى باوكانه ده بينيت، به شدارى له خوشگوزهراني مندالدا ده كات، نموونه يه كي به هاكاني نه خلاقى و مه عريفيه، كاريگه رى له سه ر بنياتناني كه سايه تي مندال و پيگه يناني ناسنامه ي كومه لايه تي داده ني (الجابري، ٢٠١٥، ص. ٤٢). پارسونز له كتيبي، (Social Structure and Person)، دا ئامازه ي به وه كردووه كه باوك ته نها مانايه كي بايولوزي نيه، به لكو گرینگترين خالي پيوهندي نيوان خيزان و دامه زراوه ي كارو پيشه ي يه له ناو كومه لدا، جا نه مه يش واتايه كي نووي بو باوكايه تي دروست ده كات له رووي كومه لايه تيشه وه (parsons, 1964, p 73).

**پينا سهى كارراي تويزه:** باوك له م تويزينه وه يه دا وه ك چه ق و ريبه رى سه ره كي خيزان پينا سه ده كریت، كه به رپرسيارتي ره ي له بنياتناني ناسنامه ي كومه لايه تي و نه خلاقى منداله كان له نه ستويه. نه م پينا سه يه ته نيا لايه ني بايولوزي ناگريته وه، به لكو جه خت له سه ر سئ ره ه ندي كارراي ده كاته وه، يه كه م: پالپشتى ئابوورى، وه ك دا بينكاري بژيوى. دووه م: سه ربه رشتي كومه لايه تي، وه ك گواستنه وه ي نورم و به هاكان. سييه م: پيگه ي ده سه لات، كه باوك وه ك نموونه ي بالا له ناو په يوه ندييه خيزانيه كاندا كارده كات.

#### ت- خيزان



خيزان بچوكترين يه كهى كۆمه لايه تيبه و شانوى كارليک و په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كانه، تيايدا تاكه كهس له داىك ده بى و گه شه ده كات و پنده گات و ده بى ته ئه ندامىكى سه ره به خوئى پشت به خو به ستوو. به هوئى خيزانه وه تاكه كهس رۆله كۆمه لايه تيبه كان له ناوه وه و دهره وهى خيزان وهرده گريت و فيزيان ده بى ت، به هوئيه وه رۆل و پله و پايه ي كۆمه لايه تى له كۆمه لگادا بۆ ده ستنيشان ده كريت (القصير، ٢٠٠٢، ل ١٠\_١١). (ئوگست كۆنت) ده لى ت (خيزان بري تيه له خانه يه ك له جه سته ي كۆمه لگه، خالى سه ره تايه بۆ ده ست پيكر دنى گه شه كردن و ناوه نديكى سروشتى و كۆمه لايه تى. كه تاك له وئى گه شه ده كات و زمان و هه موو رۆشن بيري ه كى له كۆمه لگه و له و نيوه نده دا فير ده بى ت. له بهر ئه وه خيزان يه كه مين و ساده ترين ناوه نده كه ياوهر و ويژدان و هه ست و جياوازي كار ه كان كۆيان ده كاته وه (الخشاب، ١٩٨١، ص، ٢٣). خيزان يه كه به كى سه ره كييه له سيسته مى كۆمه لايه تيدا، خيزان ده رگايه كه له ده زگا كۆمه لايه تيبه كان و بگره گرنگ ترين ده رگا شه. له ناو خيزانه وه يه كه م هه نگاوى ژيانمان ده ست پنده كات، به كه ش و هه واى خيزان راديين و سه رچاوه ي ئه خلاقيشمانه، خيزان كۆله كه ي يه كه مى ري كخستنى ره فتاره، هه روه ها پيويستيبه كى سه ره كى مانه وه ي ره گه زى مرؤفايه تيه (بن مه حمود، ٢٠١٤، ل ٦٣)

**بيناسه ي كاررابى خيزان:** بري تيبه له و يه كه كۆمه لايه تيبه سه ره كييه ي كه له كۆمه لى ك تاك پيكدى ت و به په يوه ندي ياساي، خوئى، يان هاوسه رگيرى يه كخراون. له م توئيزينه وه يه دا، خيزان وه ك ژينگه يه كى كارلي ككار بيناسه ده كريت، كه تيدا باوك وه ك سه نته رى برياردان و دابى نكارى بژئوى دهرده كه وى ت، هه روه ها ئه ندامه كانى تريش له چوارچي وه ي به رپرسيار تيبه كى ئابوورى و په روه رده يى هاو به شدا، ئه رك و مافه كانيان له گه ل پيگه ي باوكدا ري كده خه ن بۆ پاراستنى هاوسه نگى كۆمه لايه تى خيزانه كه.

### 3- تيورى رۆل و ره هه نده جياوازه كانى له شيكردنه وه ي پيگه ي باوكدا

ئه م تيوره له سه ره تاي سه ده ي بيسته مه وه وه ك يه كى ك له تيوره مؤديرنه كان سه ريه له داوه. بنه ماى ئه م تيوره ئه وه يه كه ره فتارى تاك و په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كانى، راسته وخۆ به ستراوه ته وه به و رۆله كۆمه لايه تيبانه ي كه له كۆمه لگه دا ده يگري ت. به پي ئه م دي دگا به، پيگه ي كۆمه لايه تى تاك له ناو خيزاندا له ريگه ي رۆله كانيبه وه ديارى ده كريت، چونكه هه ر رۆلى ك كۆمه لى ك ئه رك و مافى ديارى كراو له خو ده گري ت كه سنوورى ره فتاره كانى تاك ده ستنيشان ده كه ن (حه سه ن، ٢٠١٢، ل ١٩٤).

ماكس فيبه ر، پيگه ي باوك له ناو خيزاندا له ريگه ي چه مكى ده سه لاته وه شيكار ده كات. به برواى ئه و پيگه ي باوك به نده به و جو ره ده سه لاته ي كه خاوه نيه تى. له كۆمه لگه نه ريتيبه كاندا، باوك خاوه نى ده سه لاتى نه ريتيبه. واته ده سه لاته كه ي له سه ر بنه ماى دابونه ريت و به ها باوه كان دامه زراوه و وه ك شتى كى سروشتى و پيرو ز سه ير ده كريت، كه تيدا باوك بريارده رى سه ره كييه (Weber, 1978, p. 226).



فیبەر دەسه‌لاتی باوکسالاری له چوار خالدا چر ده‌کاته‌وه

ا- ره‌وایه‌تی نه‌ریتی وه‌رگرتنی مافی بریاردان له سیسته‌مه میراتییه‌ کانه‌وه.

ب- ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ئابووری پینگه‌ی باوک وه‌ک بژیویده‌ری سه‌ره‌کی، ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌هێزتر ده‌کات.

ت- هه‌ژموونی ره‌مزی باوک وه‌ک سه‌رچاوه‌ی به‌ها ئه‌خلاق و رینماییه‌کان ده‌بینریت.

ث- په‌یوه‌ندی به‌ ئایین و نه‌ریت که ئه‌م پینگه‌یه‌ به‌هێزتر ده‌که‌ن (Weber, 1947, p. 363).

فیبەر شیکردنه‌وه‌ی به‌راوردکاری بو ده‌سه‌لاتی باوکسالاری له کۆمه‌لگا رۆژاوی و رۆژه‌لاتییه‌کاندا پێشکه‌ش کردوه، که جیاوازیه‌کانی له سروشت و ئاستی ئه‌م ده‌سه‌لاته‌دا خستوه‌ته‌ روو. له کۆمه‌لگا رۆژه‌لاتییه‌کاندا، فیبەر به‌رده‌وامییه‌کی به‌هێزتری بو ده‌سه‌لاتی باوکسالاری نه‌ریتی تییینی کردوه، به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگا رۆژاوییه‌کاندا، که گۆرانکاری قوولترین به‌ره‌و عه‌قلانییه‌ت به‌خۆیانه‌وه‌ بینوه (العبيدي، ٢٠١٦، ل. ١٢٤). فیبەر جه‌خت له‌سه‌ر کاریگه‌ری مۆدیرنیته و پێشه‌سازی بوون له‌سه‌ر پینگه‌ی باوک ده‌کاته‌وه‌ به‌پێی بۆچوونی ئه‌و، له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگای مۆدیرن و په‌ره‌سه‌ندنی بیرۆکراسی، گۆرانکاری به‌سه‌ر پینگه‌ی باوکدا هاتوه. ده‌سه‌لاتی باوک له‌ خێزاندایه‌که‌متر بووه‌ته‌وه‌ و به‌ره‌و سیسته‌میکی ده‌سه‌لاتی یاسایی-عه‌قلانی چووه، که تیییدا پینگه‌ و رۆله‌کان زیاتر له‌سه‌ر بنه‌مای توانایی و شایسته‌یی دیاری ده‌کری نه‌ک ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ریت (Weber, 1947, p. 370).

هه‌رچه‌نده‌ فیبەر جه‌خت له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و پیکهاته‌ی گشتی ده‌کاته‌وه، به‌لام پێویسته‌ بزانیته‌ ئه‌م پینگه‌یه‌ی باوک چۆن له‌ ناو ده‌روون و ناسنامه‌ی تاکی ئه‌ندامی خێزاندایه‌ جێگیر ده‌بێت. جۆر هێرته‌رت مید له‌ رینگه‌ی ئینته‌راکشنیزی سیمبۆلییه‌وه، وینه‌که ته‌واو ده‌کات به‌وه‌ی که باوک ته‌نها خاوه‌ن ده‌سه‌لات نییه، به‌لکو کارلێککاریکی سه‌ره‌کییه‌ که وینه‌ی خود لای مندال دروست ده‌کات.

جۆر هێرته‌رت مید وه‌ک دامه‌زرینه‌ری تیۆریکارلێکی هینمایی، پێیوايه‌ پینگه‌ی باوک له‌ رینگه‌ی کارلێکی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دروست ده‌بێت، نه‌ک ته‌نها لایه‌نی بایۆلۆژی. باوک لای مید وه‌ک ئه‌ویتی گرنگ کارده‌کات، که کاریگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر پیکهاته‌ی خود لای مندال هیه‌ (Mead, 1934, p. 152).

کاریگه‌ری باوک لای مید له‌م سێ لایه‌نه‌دا ده‌رده‌که‌وێت:

ا- نمایشکردنی رۆل گواستنه‌وه‌ی نۆرمه‌کان بو مندال له‌ رینگه‌ی ره‌فتاره‌وه.

ب- کاریگه‌ری له‌سه‌ر خودی بینراو، مندال له‌ رینگه‌ی کاردانه‌وه‌کانی باوکوه‌ وینه‌ی خۆی لا دروست ده‌بێت.



ت-پەرەپیدانی توانای گرتی رۆل، باوک یارمەتی منداڵ دەدات لە تیگەیشتن لە جیهانبینی کەسانی تر (صالح، ۲۰۱۹، ل. ۱۰۵).

دوای ئەوەی لە رەهەندی دەسەلات و کارلێکی پێگەی باوک تیگەیشتن، پێویستە لە رۆلی ئەم پێگەیه بکۆڵێنەوه لە ناو سیستەمی خێزندا، وەک یە کەیه کی گشتی.

تالکۆت پارسۆنز، کۆمەڵناسی ناوداری ئەمریکی و دامەزرێنەری تیۆری بنیادی ئەرکگەرابی، تیۆریکی تایبەتی سەبارەت بە پێگەی کۆمەڵایەتی و رۆڵەکان لە خێزندا پیشکەش کردووه. باس لەوه دەکات کە چۆن رۆلی باوک وەک وەزیفە، دەبێتە هۆی پاراستنی هاوسەنگی و بەردەوامی خێزان لە رووی ئابووری و کۆمەڵایەتییهوه. پارسۆنز پێگەی باوک لە چوارچێوهی تیۆری سیستەمه کۆمەڵایەتییهکان و پیکهاتهی خێزان شێدە کاتەوه. (Parsons, 1951, p. 97) پارسۆنز لە چوارچێوهی ئەو تیۆرە، خێزان وەک سیستەمێک دەبینیت کە باوک تێیدا، وەک رۆل و ئامرازێکی سەرەکی دەبینیت. ئەم رۆڵە بریتییە لە داڕێژکردنی پێداویستییە ماددییەکان، پاراستنی ئاسایشی- خێزان و پیکهاتنی پەيوەندییهکان لە گەڵ دنیای دەرەوه (Parsons, 1955, p. 23). پارسۆنز جەخت لەسەر دواگیری پیکهاتە پێداویستییەکان و دایک تەواوکەری یە کترن باوک وەک لایەنی ئابووری و سەقامگیری، دایک وەک لایەنی سۆزداری. هەرچەندە مۆدێرنیتە گۆرانکاری لەم رۆڵانەدا دروست کردووه، بەلام پارسۆنز هێشتا باوک وەک نموونەیه کی بۆلا دەبینیت بۆ دروستکردنی ناسنامە ی رەگەز پێ منداڵ (Parsons & Bales, 1955, p. 89). کاریگەری گۆرانکارییه کۆمەڵایەتییهکان لەسەر پێگەی باوک، بابەتیکی گرنگە لە لای پارسۆنز، ئەو پێیوایه کە هەرچەندە لە کۆمەڵگای مۆدێرندا گۆرانکاری بەسەر پێگەی باوکدا هاتووه، بەلام هێشتا ئەرکی سەرەکی باوک وەک داڕێژکردنی سەرەکی داھاتی خێزان و بەرپرسی پەيوەندییه دەرەکییهکان بەردەوامه، هەرچەندە، پارسۆنز دان بەویدا دەنیت کە لە گەڵ بەشداری ژنان لە بازاری کار و گۆرانکارییهکانی تر، هەندیک گۆران لە رۆل و پێگەی باوکدا دروست بووه (Parsons, 1959, p. 25).

ئەم تووژینەوهیه لە رینگە ئەم تیۆرانەوه، هەول دەدات وینەیه کی گشتگیر بۆ پێگەی باوک لە ناو خێزانی کوردیدا بکێشیت. بە کارهێنانی تیۆری رۆل و دەسەلاتی فیبەر، یارمەتیمان دەدات لەوه تیگەین کە باوک چۆن پارێزگاری لە شکۆ و بریاردانی خۆی دەکات، لە کاتییدا دیدگای مید و پارسۆنز روونی دەکەنەوه، کە گۆرانکارییه مۆدێرنەکان و بەشداری ئابووری ژنان، چۆن ئەرک و رۆلی پەروردهی باوکیان لە سەرورەری رەهاوه بەرەو هاوبەشی وەزیفی گۆریوه. بەم پێیه، تیۆرەکان دەبنە نەخشەیه ک بۆ ناسینەوهی ئەو گۆرانکاریانەیه کە بەسەر پێگەی باوکدا هاتووه لە نیوان نەریت و مۆدێرنیتەدا.

#### 4 - تووژینەوهکانی پێشووتر

یە کەم تووژینەوهی عەرەبی (سالم محمد الحاج، ۲۰۲۴) بە ناوینیشانی (مكانة الأب في الأسرة اللیبیة - بين التغير الاجتماعي والقيم والاعراف الاجتماعية بالمجتمع اللیبی).





(پینگه‌ی باوک له خیزانی لیبیدا - له نیوان گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ها و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی لیبیدا).

ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که

ا- ده‌ستنیشانکردنی پینگه‌ی باوک له ناو خیزانی لیبیدا.

ب- تا چه‌ند باوک پینگه‌ی خۆی له‌ناو خیزانی لیبیدا ده‌پاریژیت؟

تووژهر میتۆدی وه‌سفی شیکاری به‌کاره‌یناوه، هه‌روه‌ها ئامرازی فۆرمی راپرسی به‌کاره‌یناوه بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاره‌کان. کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که پیکهاتوو له خیزانه‌ لیبیه‌کان، قه‌باره‌ی نموونه‌که پیکهاتوو له (۱۰۰)، که‌س وه‌ک سه‌رۆک خیزان (باوک) یان ئه‌ندامانی خیزان له ناو کۆمه‌لگه‌ی لیبیدا. که به‌شێوه‌ی مه‌به‌ستدار وه‌ریگرتوون.

ئه‌نجامه سه‌ره‌که‌یه‌کانی تووژینه‌وه‌که ده‌ریخستوو که:

ا- پینگه‌ی باوک‌که له بنه‌ماله‌ی لیبیا تا راده‌یه‌کی زۆر پارێزراو بووه، که تیا‌دا هۆکاره‌ ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆئیان هه‌یه له دروستکردنه‌وه‌ی پینگه‌ی باوک.

ب- هه‌موو ئه‌ندامانی خیزان باوک به‌گه‌ره‌نتی به‌رپوه‌بردنی ژیا‌نی خیزانی به‌ده‌زانی و به‌زۆری له ئه‌گه‌ری نا‌کوکی خیزانیدا ئه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی کۆتاییه‌.

ت- نووینه‌ری بنه‌ماله‌ پێش ئه‌وانی تر به‌ پارێزه‌ری هه‌موو ئه‌ندامه‌کان داده‌نریت. ئه‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که ناوه‌کانیان به‌ منداله‌کان ده‌به‌خشیت، که وه‌ک ناسنامه‌یان خزمه‌ت ده‌که‌ن و به‌م شێوه‌یه‌ش پارێزه‌ری ئه‌وانه‌.

دووهم تووژینه‌وه‌ی ئینگلیزی (Balogun, tolulope Victoria, and others, 2023) به ناو‌نیشانی

(The Need for Fathers as Role Models to Aid Family and Social Cohesion in Resource-Constrained Contexts).

(پێویستی به باوک وه‌ک نموونه‌ی بال‌ا بۆ پشتیوانیکردنی یه‌گه‌رتووی خیزان و کۆمه‌لگه‌ له ژینگه‌ که‌مه‌رامه‌ته‌کاندا).

ئامانجه‌کانی تووژینه‌وه‌که بریتین له:

ئهم تووژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات له رۆل و پێویستی باوک وه‌ک نمونه‌یه‌ک له ناو خیزان بکو‌لێته‌وه، بۆ یارمه‌تیدانی یه‌گه‌رتووی خیزان و کۆمه‌لایه‌تی له چوارچێوه‌ی سنووردارکردنی



سەرچاو هه كاندا. بۆ ئه وهی خێزانه كان و كۆمه لگكان گه شه بكه ن و به گرتووتر بن، كه له كۆتاييدا دیته ناو كۆمه لگاوه.

توێژینه وهیه کی چۆنایه تیه، میتۆدی وهسفی شیکاری به کارهاتوو، کۆمه لگه ی توێژینه وه که بریتیه له (پاریژگای کپی رۆژئاوای باشووری ئه فریقا)، نموونه ی توێژینه وه که ی بریتیه له (٢٥) دایک و باوک، که توێژه ر به شیوه یه کی مه به ستدا وه ریگرتوون، توێژه ر به شیوازی چاوپیکه وتن زانیاریه کانی کۆکردۆته وه.

ئه نجامه سه ره کیه کانی توێژینه وه که ده ریخستوه که:

- ا- ئاماده نه بوونی باوک له ناو خێزان ده بیه هوی تیکچوونی شیرازه ی خێزانه کان.
  - ب- به شیک له باوکانه وه یه به رده وه ام له گه ل منداله کانیا ن بن، به لام بارو دۆخی ژیا نیا ن وه ک گه ران به دوای کار و کارکردن له ده ره وه، کاتی پێویستیا ن پینادا ت تا کو به رده وه ام له گه لیا ن بن. ئه م دووریه ده بیه هوی هوی لیکترازانی خێزان، به تابه ت باوکانه په یوه ندییا ن له گه ل ژیا نی رۆژانه ی منداله کانیا ن له ده ست ده دن، له ئه نجام مندالا ن له ده رفه تی په روه رده کردن له لایه ن دایک و باوک وه بیه ه ده کهن ،
  - ت- ئاماده نه بوونی باوک له ژیا نی مندالا ده بیه هوی هوی فشاری ده روونی و هه ستکردن به ره تکرده وه و بێ به های، له کۆتای ئه م جو ره هه ستانه ده بنه هۆکاری تیکچوونی په روه رده ی مندال و دروستبوونی ره فتاری تاوانکاری، به هوی نه بوونی چاودیری و رینما یی دایک و باوک وه.
- دوای خستنه رووی چه ند توێژینه وه یه کی هاوشیوه له گه ل ئه م توێژینه وه یه دا ده گه ی ن به چه ند خانیک

ا- ئامانجه کان هه ر دوو توێژینه وه که له سه ر ئامانجیکی گشتی هاو به شن که ئه ویش دیاریکردنی پیکه ی باوک و رۆلی ئه و له پاراستنی یه گرتووی خێزاندایه، به لام ئه م توێژینه وه یه به ئامانجیکی فراوانتره وه هه ولی داوه کاریگه ری مۆدیرنیته و جیاوازی تیروانینی ره گه زی (نیر و م) بپویت، که له توێژینه وه کانی تر دا به و وردیه ئاماره ی پینه کراوه.

ب- میتۆدۆلۆژیای توێژینه وه ئه م توێژینه وه یه میتۆدی وهسفی چه ندایه تی گرتووه ته به ر بۆ گه یشتن به ئه نجامه ئاماریه کان، که لیره دا له گه ل توێژینه وه عه ره بیه که (الحاج) هاو رایه، به لام جیاوازیه کی ریشه یی له گه ل توێژینه وه ئینگلیزیه که (Balogun) دروست ده کات که میتۆدی چۆنایه تی به کاره یناوه.

ت- ئامرازی کۆکردنه وه ی زانیاری ئه م توێژینه وه یه هاوشیوه ی توێژینه وه عه ره بیه که، پشتی به فۆرمی راپرسی به ستوه وه ک ئامرازیکی سه ره کی بۆ کۆکردنه وه ی زانیاری، له کاتی کدا توێژینه وه ئینگلیزیه که ته نها ئامرازی چاوپیکه وتنی به کاره یناوه که زانیاریه کان تیدا سنوردار ترن.

ث- کۆمه لگه و نموونه ی توێژینه وه خالی هه ره به هیزی ئه م توێژینه وه یه لیره دا ده رده که ویت چونکه له سه ر ئاستی کۆمه لگه ی شاری هه ولیر و به نموونه یه کی گه وره ی مه به ستدار، که له



(٣٨٤) كهس پیکهاتووہ ئەنجامدراوہ، که ئەمەش نوێنەراییەتیەکی زۆر فراوانتر و زانستیتەر دەکات بە بەراورد بە نموونە ی توێژینەوہ کانی پێشوو کہ تەنھا (١٠٠) و (٢٥) کہس بوون.

ج- ئەنجامەکان ھەرچەندە ھەمووان ھاوێران لەسەر ئەوہی باوک ستوونی سەرەکی خێزانە، بەلام ئەم توێژینەوہیە گەشتووہ تە ئەنجامیکی تاییبەت، کہ بریتیە لە بەرگریەکی بەھێزی پێگەکی باوک لە بەرامبەر گۆرانکارییە کولتوورییەکان و تۆرە کۆمەلایەتیەکان، بە جۆریک کہ باوک لە خێزانی کوردیدا ھێشتا وەک ناوہندی بریاردانی کۆتایی ماوہ تەوہ، بە پێچەوانە ی ئەنجامەکانی توێژینەوہ ئینگلیزییە کہ کہ جەختی لەسەر لیکترازی خێزان کردووہ تەوہ.

#### 5- لایەنی میتۆدۆلۆژیای توێژینەوہ کہ

ئەم توێژینەوہیە توێژینەوہیەکی چەندایەتیە، بۆ گەیشتن بە ئامانجەکانی ئەم توێژینەوہ، توێژەر پشتی بەستووہ بە میتۆدی وەسفی بە رێگەکی رووپۆی کۆمەلایەتی بەنموونە. ئەم رێبازە نەک تەنھا کار بۆ وەسفکردنی دیاردە کہ دەکات، بەلکو ھەول دەدات لیکدانەوہ و شیکردنەوہ بۆ پێگەکی کۆمەلایەتی باوک لە ناو خێزان بکات.

کۆمەلگەکی ئەو توێژینەوہیە دانیشتوانی شاری ھەولێر، جۆری نموونەکی توێژینەوہ کہ مەبەستدارە، چونکە بەشداربووان لەسەر بنەمای پێوەریکی دیاریکراو ھەلبژێردراون کہ ئەویش بوونی باوکە لە ژياندا، بۆ ئەوہی بتوانرێت بە وردی پێگەکی کۆمەلایەتی باوک لە ناو خێزانەکاندا ھەلسەنگاندنی بۆ بکریت. قەبارەکی نموونەکی توێژینەوہ کہ پیکهاتووہ لە (٣٨٤) کہس، چونکە بەو ژمارەییە توێژینەوہ کہ مان گەیشتۆتە ئاستی ستاندارتی زانستی.

لەم توێژینەوہیە پشتمان بەست بە فۆرمی راپرسی، بۆ کۆکردنەوہی زانیاری و داتا کانی یە کہ کانی نموونەکی توێژینەوہ کہ لە شاری ھەولێر. بژاردەکانی ئەم فۆرمە پیکهاتووہ لە (بە ئی، تارادەییەکی، نەخێر)، کہ لە (٨) گۆراو و (٢) تەوہر پیکهاتووہ، ھەر تەوہریک لە کۆمەلایەتیکی پرسیار پیکهاتووہ، کۆی گشتی پرسیارەکان دوا ی وەرگرتنی راوچوونی پسپۆران بوو بە (١٨) پرسیار، لە رووی ئیتیکییەوہ، توێژەر پابەند بوو بە پاراستنی مافی بەشداربووان. کہ بە ویستی خۆیان و دوا ی تیگەیشتن لە ئامانجی توێژینەوہ کہ رەزامەندیان دەربریوہ.

#### 6- مەرچە ساییکۆمەترییەکانی توێژینەوہ کہ

راستی و جیگیری فۆرم یەکیکە لە قوناغە سەرەکی و گرنگەکانی ھەموو توێژینەوہ زانستیەکان، چونکە فۆرم یەکیکە لە ئامرازەکانی کۆکردنەوہی زانیاری لە توێژینەوہکان، بۆ ئەمەش پێویستی بە ئاستیکی باش لە راستیتی (validity)، جیگیری (Reliability)، ھەییە.

#### ا- راستی روالەتی (face validity)

بە مەبەستی دەرھینانی رادەکی شیاوی و نەشیاوی پرسیارەکانی فۆرمە کہ، توێژەر ھەلساوە بە نیشاناندانی فۆرمە کہ بە کۆمەلایەتیکی پسپۆر، کہ ژمارەیان (٥) پسپۆرە لە بوارەکانی (کۆمەلناسی)، تیا دا پشت بەستراوہ بە پەییوہستی (٨٠%)، بۆ ھیشتنەوہی پرسیارەکان بە گۆیەکی بۆچوونی پسپۆرەکان، کہ تیا دا (٣) پرسیار لابران، چونکە رێژەکیان کہ مەتر بوو لە پەییوہستی (٨٠%)، لە



نهجامدا پرسیاره کان له (۲۱) پرسیاره وه بوون به (۱۸) پرسیار. سه ره رای چاککردن و دهستکاریکردنی چهند پرسیاره ک، به تایبته له لایه نی زمانه وانیه وه بوئه وهی زیاتر شیواو بن بو فۆرمی پارسیه که.

خشته ی (۱) بوچوونی پسپوران ده رده خات بو پرسیاره شیواو و نه شیواه کانی فۆرمه که

شیاو و نه شیواو پرسیاره کان	پژیهی سه دی بو ره زامه ندی	پژیهی ره زامه ندی	ژماره ی پسپوره ره زامه نده کان	کۆی پرسیاره کان	پرسیاره کان
شیاون	100%	5/5	5	11	1, 2, 5, 6, 7, 8, 14, 15, 21, 18, 16
شیاون	80%	5/4	4	7	3, 4, 9, 10, 13, 17, 19
نه شیاون	60%	5/3	3	3	11, 12, 20
نه شیواه	40%	5/2	2	-	نیه
				21	کۆی بره گه کان

له نهجامی بوچوونی پسپوران (3) پرسیار له فۆرمی به رای توئینه وه که لابراون که ده کاته پرسیاره کانی (11, 12, 20)

ب-جیگیری

بو دنیابوون له جیگیری (Reliability) فۆرمی توئینه وه که، پیوه ری ئه لفا کرونباخ (Cronbach's Alpha) به کاره یتر. نهجامه کان ده ری انخست که به های جیگیری بو (۱۸) پرسیار فۆرمه که بریتیه له (0.774) نه مه ش نیشانده ری ئاستیکی باشی جیگیری وه ده ری ده خات که فۆرمه که شیواه بو جیبه جیکردن له سه ر نمونه ی توئینه وه که، چونکه به ها که ی له (۰,۷۰) گه وره تره. ههروه ک لهو خشته ی خواره وه ده رکه تووه.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0.774	18





خشتهی (٢) بهای جیگیری فۆرمه که به دهردخات

7- خستنهروو و تاوتویکردنی ئەنجامه کانی توئینهوه که

یه کهم - خستنهرووی زانیاریه گشتیه کانی ئەندامانی نموونهی توئینهوه که

خشتهی (٣) خستنهرووی زانیاریه گشتیه کانی ئەندامانی نموونهی توئینهوه که

گۆراوه کان	دابەشبوونی گۆراوه کان	ژماره	
پهگهز	نیر	232	60.4%
	مئ	152	39.6%
	کۆی گشتی	384	100%
تەمەن	22_18	130	33.9%
	27_23	60	15.6%
	32_28	51	13.3%
	37_33	94	24.5%
	38 زیاتر	49	12.7%
	کۆی گشتی	384	100%
باری کۆمه لایه تی	سه لت	197	51.3%
	خێزاندار	183	47.7%
	جیا بوه وه	3	0.8%
	ناک مردوو	1	0.2%
	کۆی گشتی	384	100%
ئاستی خوێندهواری	نه خوێندهوار	2	0.5%
	سه ره تاپی	9	2.3%
	ئاماده پی	99	25.8%
	په هیمانگا و به کالۆریۆس	205	53.4%
	خوێندنی بالآ	69	18.0%





100%	384	كۆی گشتی	ئاستی خویندهواری باوک
15.6%	60	نه خویندهوار	
27.1%	104	سه ره تاپی	
20.3%	78	ئاماده پی	
29.2%	112	په هیمانگا و به کالۆریۆس	
7.8%	30	خویندنی بالآ	
100%	384	كۆی گشتی	ئاستی ئابووری
3.9%	15	زۆر باش	
87.8%	337	باش	
7.6%	29	خراب	
0.8%	3	زۆر خراب	
100%	384	كۆی گشتی	ئاستی ئابووری باوک
6.5%	25	زۆر باش	
85.7%	329	باش	
5.7%	22	خراب	
2.1%	8	زۆر خراب	
100%	384	كۆی گشتی	رۆژانه له گهڵ باوكت چهند كات به سههر ده بهی
11.5%	44	هیچ كات	
23.4%	90	كه متر له یه ك كاتژمێر	
18.5%	71	كاتژمێریك	
46.6%	179	زیاتر له یه ك كاتژمێر	
100%	384	كۆی گشتی	



له ريڠه‌ي وردببونه‌وه له داتاكانى خشته‌ي پيشوو، ئەم ليكدانه‌وه زانستيانه بو زانياريه گشتيه كانى ئەندامانى نمونيه‌ي توڠينه‌وه كه ده‌خه‌ينه‌روو

١- ره‌گه‌ز سه‌بارهت به دابه‌شبوونى نمونيه‌ي توڠينه‌وه كه به‌پي ره‌گه‌ز، ئەنجامه‌كان ده‌ريانخست كه ره‌گه‌زى نير زورينه‌ي به‌شداربووان پيكده‌هين، به ريڠه‌ي (60.4%) له كاتيكداه‌گه‌زى مي ريڠه‌ي (39.6%) نمونيه‌ي كه‌يان پيكه‌يناوه.

٢- ته‌مه‌ن له رووى ته‌مه‌نه‌وه، گرووپى گه‌نجان كه ته‌مه‌نيان له نيوان (18-22) سالداه، به‌رزترين ريڠه‌يان تو‌مار كردووه كه گه‌يشته (33.8%) له دو‌اي ئەوانيش گرووپى ته‌مه‌ن (33-37) سال به ريڠه‌ي (24.5%) دين، گرووپه‌كانى تريش دابه‌شبوون به‌سه‌ر ته‌مه‌نى (23-27) سال به ريڠه‌ي (15.6%)، ته‌مه‌نى (28-32) سال به ريڠه‌ي (13.3%) و ته‌مه‌نى (38) سال و زياتر) كه‌مترين ريڠه‌يان پيكه‌يناوه كه (12.8%) بووه.

٣- بارى كو‌مه‌لايه‌تى له لايه‌كى تره‌وه، بارى كو‌مه‌لايه‌تى به‌شداربووان، نيشانى ده‌دات كه كه‌سانى سه‌لت ريڠه‌ي (51.3%) و كه‌سانى خيزندار ريڠه‌ي (47.6%) نمونيه‌ي پيكده‌هين، له كاتيكداه‌گه‌زى زور كه‌م بو كه‌سانى جيابووه‌وه به (0.8%) و كه‌سانى تاك مردوو به ته‌نها (0.3%) تو‌مار كراوه.

٤- ئاستى خوڠنده‌وارى سه‌بارهت به ئاستى خوڠنده‌وارى به‌شداربووان، ده‌ركه‌وتوووه كه زورينه‌يان هه‌لگري بروانامه‌ي په‌يمانگا و به‌كالوريوسن، به ريڠه‌ي (53.4%) دو‌اتر قوناغى ئاماده‌پى به ريڠه‌ي (25.8%)، پاشان خوڠندنى بالا به ريڠه‌ي (18.0%) دي‌ت، له كاتيكداه‌گه‌زى سه‌ره‌تاي ته‌نها (2.3%) و نه‌خوڠنده‌وار كه‌مترين ريڠه‌يان هه‌بووه كه (0.5%) بووه.

٥- ئاستى خوڠنده‌وارى باوك سه‌بارهت به ئاستى خوڠنده‌وارى باوك، ئەنجامه‌كان جياوازن به‌رزترين ريڠه‌ بو باوكانى خاوه‌ن بروانامه‌ي په‌يمانگا و به‌كالوريوس بووه، به ريڠه‌ي (29.2%) دو‌اتر ئاستى سه‌ره‌تاي به ريڠه‌ي (27.1%) پاشان ئاماده‌پى به ريڠه‌ي (20.3%) و نه‌خوڠنده‌وار به ريڠه‌ي (15.6%) دين، له كاتيكداه‌گه‌زى باوكانى خاوه‌ن بروانامه‌ي خوڠندنى بالا كه‌مترين ريڠه‌يان پيكه‌يناوه كه ريڠه‌كه‌ي (7.8%) بووه.

٦- ئاستى ئابوورى له رووى ئاستى ئابوورپه‌وه، زورينه‌ي به‌شداربووان، بارى دارايى خوڠيان به باش داناوه به ريڠه‌ي (87.8%)، دو‌اتر خراب به (7.5%)، زور باش به ريڠه‌ي (3.9%)، زور خراب كه‌مترين ريڠه‌يه به ريڠه‌ي (0.8%).

٧- ئاستى ئابوورى باوك هه‌روه‌ها ئاستى ئابوورى باوكيش، هاوشپوه بووه. ئاستى باش ريڠه‌ي (85.7%)، ي تو‌مار كردووه، دو‌اتر زور باش به ريڠه‌ي (6.5%)، ئاستى خراب به ريڠه‌ي (5.7%) و زور خراب به ريڠه‌ي (2.1%) دين.

٨- به‌سه‌ربردنى كات له گه‌ل باوك سه‌بارهت به به‌سه‌ربردنى كات له گه‌ل باوك، ده‌ركه‌وتوووه كه ريڠه‌ي (46.6%) به‌شداربووان، زياتر له يه‌ك كاترمير رورانه له گه‌ل باوكيان ده‌ميينه‌وه، ريڠه‌ي (23.4%) يان كه‌متر له كاترمير، و ريڠه‌ي (18.5%) يان ته‌نها يه‌ك كاترمير له گه‌ل

باوكيان كات به سهر ده بن، له كاتيكدا رېژهی ئه و كه سانهی هيچ كاتيك له گه ل باوكيان به سهر نابهن بریتی بووه له (11.5%) ی كوی گشتی نمونه كه.

له ئه نجامی شیکردنه وهی داتا کانی سهره وه، دهرده كه ویت كه نمونهی توپزینه وه كه (384 به شداربوو له شاری هه ولیر)، نمونهی كه گنج و خوینده واره، كه تیدا ره گزی نیر و كه سانی سه لت، رېژهی بالایان پیکهیناوه. ناستی به رزی پروانامه ی به شداربووان و سه قامگیری باری ئابووری خیزانه کانیان، (به رېژهی زیاتر له 85%)، زه مینه یه کی گونجای ره خساندوه وه بۆ تیگه یشتنیکی وردتر له پیگه ی باوک. خالی ههره سه رنجراکیش له م داتا یانه دا بریتییه له وهی كه سه ره رای گۆرانکاریه کانی سه رده م، نزیکه ی نیوهی نمونه كه (46.6%) په یوه ندیه کی توندوتۆل و کاتیکی زۆریان له گه ل باوکیان هه یه، ئه مه ش ئامازه یه کی به رای به هیزه بۆ مانه وهی باوک وه ک جه مسهریکی کاریگهر له ناو پیکهاته ی خیزانی کوردیدا.

دووهم خستنه روو و تاوتویکردنی ئه نجامه کانی تایبه ت به پیگه ی کۆمه لایه تی باوک له ناو خیزان

ئامانجی یه که م

خشته ی (٤) پیگه ی کۆمه لایه تی باوک له ناو خیزاندای کوردیدا ده خاته روو

ژ	پرسیاره کان	ژ- نمونه	تیکرا mean	لادانی پتوانه پی Std. Deviation	هه له ی پتوانه پی SEM	ئامازه ی ئاماری SIG
0.001	باوکت به به رپرسی سه ره کی خیزانه که ت ده زانیت	384	2.92	.265	.014	0.001
0.001	ئامۆزگاریه کانی باوکت جیبه جی ده که ی له ژبانی رۆژانه تدا	384	2.78	.414	.021	0.001
0.001	له کۆمه لگه ی کوردیدا، پیگه ی باوک به به راورد به جارن گۆراوه	384	1.51	.501	.026	0.001
0.001	له بریاره سه ره کییه کانی ماله وه دا (کرینی مولک، خویندنی مندال، سه فه ر کردن) باوکت بریار ده دات	384	2.76	.431	.022	0.001
0.001	باوکت به رپرسی سه ره کی بژووی خیزانه که تانه	384	2.78	.417	.021	0.001



0.001	.020	.395	2.81	384	له هه‌ئێژاردنی کارێکی نوێدا راویژ له‌گه‌ڵ باوکت ده‌که‌یت
0.001	.023	.455	2.71	384	له‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کاندا پشت به‌ باوکت ده‌به‌ستی
0.001	.011	.222	2.95	384	پێت وایه‌ باوک سه‌رچاوه‌ی به‌هێزبوونی پێگه‌ی خێزانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا
0.001	.021	.409	2.79	384	له‌ خێزانی تۆدا باوک ده‌سه‌لاتی زیاتره‌ له‌ ده‌سه‌لاتی دایک
0.001	0.20.	39.	2.67	384	تیکرای گشتی ته‌وه‌ری یه‌که‌م

• ته‌گه‌ر به‌های Sig بچووکت بوو له‌ 0.05، نه‌وا ئاماژه‌ی ئاماری هه‌یه‌. (Statistically Significant)

به‌ پێی ئەنجامه‌کانی ئەو خشته‌یه‌، ده‌رده‌که‌وێت که‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له‌ ناو خێزانی کوردیدا له‌ ئاستی زۆر به‌رزدا ماوه‌ته‌وه‌. چونکه‌ تیکرای ناوه‌ندی ژمی‌ری گشتی ئەم ته‌وه‌ریه‌ به‌ گه‌شته‌وه‌ته‌ (2.66)، که‌ به‌ به‌راوردکردنی له‌ گه‌ل ناوه‌ندی گریمانه‌ی پێوه‌ره‌ که‌ به‌ بریتیه‌ له‌ (2)، ده‌بینین تیکرای وه‌لامه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌و ئاستی ئەرێنی و به‌هێز لایانداوه‌. ئەم جیاوازیه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ نیوان تیکرای به‌ده‌سته‌تاتوو و ناوه‌ندی گریمانه‌ی، ئاماژه‌یه‌کی پروونه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی که‌ نمونه‌ی توێژینه‌وه‌ که‌ به‌ کۆده‌نگیه‌ی به‌هێزه‌وه‌ باوک وه‌ک بریارده‌ر و ستوونی سه‌ره‌کی خێزان ده‌بینن.

له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، به‌پێی ئەنجامه‌ ئاماریه‌کان، به‌های ئاماژه‌ی ئاماری (Sig)، بو‌هه‌موو بره‌گه‌کان و بو‌کو‌ی ته‌وه‌ره‌که‌ش یه‌کسانه‌ به‌ (0.001). له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئەم به‌هایه‌ زۆر بچووکت‌تره‌ له‌ ئاستی واتاداری په‌سه‌ندکراو (0.05)، ده‌سه‌لمینرێت که‌ ئەم ئەنجامانه‌ واتاداری ئاماریان هه‌یه‌ و جیگه‌ی متمانه‌ی زانستین. بره‌گه‌ی باوک سه‌رچاوه‌ی به‌هێزبوونی خێزانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌دا به‌ به‌رزترین ناوه‌ندی ژمی‌ری (2.95) ده‌رچوو، ئەمه‌ش ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمینرێت که‌ باوک نه‌ک ته‌نها له‌ ناو خێزان، به‌لکو‌ وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هێزی خێزان له‌ ناو کۆمه‌لگه‌شدا سه‌یر ده‌کرێت. له‌به‌ر ئه‌وه‌، ده‌توانرێت بگوترێت که‌ پێگه‌ی باوک هێشتا به‌ راده‌یه‌کی زۆر جیگیر و به‌هێز ماوه‌ته‌وه‌ و گۆرانکاریه‌کان نه‌یان توانیوه‌ ئەم ده‌سه‌لاته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌رزۆک بکه‌ن.

ئه‌گه‌ر سه‌یری بره‌گه‌کانی ناو ئەم ته‌وه‌ریه‌ بکه‌ین، ده‌بینین بره‌گه‌ی ژماره‌ (12) که‌ ده‌لێت باوک سه‌رچاوه‌ی به‌هێزبوونی خێزانه‌ به‌ تیکرای (2.95) له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا دێت، ئەمه‌ش هێزی متمانه‌ی منداڵ به‌ باوک ده‌سه‌لمینرێت. له‌ به‌رامبه‌ردا، بره‌گه‌ی ژماره‌ (3) که‌ باس له‌ گۆرانی



## المكانة الاجتماعية للأب في الأسرة الكردية دراسة ميدانية في مدينة

### أربيل

پینگه‌ی باوک به به‌راورد به جاران ده‌کات، نزمترین تیکرای هه‌یه (1.51) ئەمەش ئەوەمان بوو روون ده‌کاته‌وه که به‌شداربووان پێیان وایه پینگه‌ی باوک وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و نه‌گۆراوه.

به پێی ئەنجامه‌کانی ئەوه ته‌وه‌ره ده‌بینین که پینگه‌ی باوک ته‌نها ناویکی ره‌مزی نییه، به‌لکو پینگه‌یه‌کی کرده‌یی و بریارده‌ره ئەمەش له وه‌لامی برگه‌ی ژماره (1) به‌روونی ده‌رده‌که‌وێت که تێیدا به‌شداربووان به تیکرای (2.92) باوک به به‌رپرسی سه‌ره‌کی خێزان ده‌زانن، ئەمەش به‌رزترین ئاستی دانپێدانانه به سه‌رکرده‌یه‌تی باوک.

ئهم پینگه‌ی به‌رپرسیاریه‌تییه وه‌رگێردراوه بوو ده‌سه‌لأتی بریاردانیش، وه‌ک له برگه‌ی ژماره (4) دا ده‌رده‌که‌وێت که تێیدا تیکرای ژمی‌ری (2.76) هاتوووه بوو ئەوه‌ی که له بریاره سه‌ره‌کیه‌کانی ماله‌وه‌دا باوک بریار ده‌دات. ئەمه ئەوەمان بوو ده‌سه‌لمی‌نیت که خێزانی کوردی هه‌یشتا له‌سه‌ر سیسته‌می (ناوه‌ندی‌تی باوک)، کار ده‌کات له کاتی بریاره چاره‌نووس‌سازه‌کاندا، و ئەم ئەنجامانه‌ش به‌هۆی به‌های (Sig = 0.001) هه‌وه، ئەنجامه‌که‌لیکی زانستی بێگومانن و ده‌کریت گشتان‌دنیان بوو بکریت.

ئامانجی دووهم

خشته‌ی (٥) کاریگه‌ریه‌کانی گۆرانکاریه کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر پینگه‌ی باوک ده‌خاته‌ روو له ناو خێزان

ژ	پرسیاره‌کان	ژ- نموونه	تیکرا mean	لادانی پێوانه‌یی Std. Deviation	هه‌له‌ی پێوانه‌یی SEM	ئاماره‌ی ئاماری SIG
	باوک رۆل ده‌بینیت له هه‌لبژاردنی هاوسه‌رت	384	2.54	.499	.025	0.001
	تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کاریگه‌ریان هه‌بووه له‌سه‌ر گۆرانی بیرکردنه‌وه‌ت سه‌باره‌ت به پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوکت له ناو خێزانداندا	384	1.25	.435	.022	0.001
	سه‌ره‌خۆی ئابووری دایک کاریگه‌ری کردووته سه‌رلاوازیونی پینگه‌ی باوک	384	1.24	.431	.022	0.001
	حه‌ز ده‌که‌یت باوکت له‌گه‌لت به‌ژدار بیت له چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تی و خێزانییه‌کانی وه‌ک (سه‌ردانیکردن، گه‌شت)	384	2.82	.384	.020	0.001
	له‌ کۆبونه‌وه و بۆنه‌ گرنگه‌کان باوک نوێنه‌ری	384	2.92	.273	.014	0.001



خیزانه					
گۆرانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوونه‌ته هۆکاری لاوازیوونی پیڤگه‌ی باوکت له ناو خیزاندا	0.001	.024	.461	1.30	384
باوکت کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر بیر و باوه‌ری سیاست	0.001	.024	.466	2.68	384
باوکت کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر بیر و باوه‌ری ئاینیت	0.001	.021	.403	2.80	384
له پۆشینی جلوه‌به‌رگدا گرنگی به بۆچوونی باوکت ده‌ده‌یت	0.001	.025	.493	2.59	384
تیکرای گشتی ته‌وه‌ری یه‌که‌م	0.001	0.22.	42.	2.24	384

به پیتی ئەنجامه‌کانی ئەم خشته‌یه، بۆمان ده‌رده‌که‌وئیت که تیکرای ناوه‌ندی ژمیری گشتی که‌یشتووته (2.24). هه‌رچه‌نده ئەم تیکرایه له ناوه‌ندی گریمانیه‌ی پیوه‌ره‌که (2) به‌رزتره، به‌لام به به‌راورد به ته‌وه‌ری یه‌که‌م، ئاستیکی نزمتر نیشان ده‌دات. ئەمه‌ش ئەوه ده‌که‌یه‌نیت که کۆمه‌لگه‌ی توژیینه‌وه‌که به شیوه‌یه‌کی مامناوه‌ند هه‌ست به بوونی گۆرانکارییه کولتوویرییه‌کان ده‌که‌ن، به‌لام ئەم گۆرانکارییه‌یه هیشتا نه‌بوونه‌ته هۆی گۆرینی رادیکالی پیڤگه‌ی باوک

خالی جه‌وه‌ه‌ری له‌م ته‌وه‌ره له وه‌لامی ئەو برگانهدا، ده‌رده‌که‌وئیت که باس له لاوازیوونی پیڤگه‌ ده‌که‌ن، بۆ نموونه برگه‌کانی تابه‌ت به کاریگه‌ری تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و سه‌ریه‌خۆی ئابووری دایک، تیکرای ژمیریان له نیوان (1.24) و (1.30) دایه. ئەمه‌ش نیشانه‌یه‌کی به‌هیزه بۆ ئەوه‌ی که وه‌لامده‌ره‌وه‌کان به توندی ئەو بیروکه‌یه رته ده‌که‌نه‌وه که پیڤگه‌ی باوک به‌ره‌و لاوازی رۆیشتبیت. به‌پیتی به‌های Sig که یه‌کسانه به (0.001) و بچووکتیه له (0.05)، ئەم رته‌کردنه‌وه‌یه له رووی ئامارییه‌وه واتاداره و نیشانی ده‌دات که جیگه‌ری پیڤگه‌ی باوک به‌رامبه‌ر گۆرانکارییه نوپیه‌کان راستیه‌کی زانستییه و ته‌نها ئەگه‌ریکی هه‌رهمه‌کی نییه.

له ئەنجامدا، بچووکی بری هه‌له‌ی پیوانه‌ی (SEM) که له‌م ته‌وه‌ره‌یه‌دا (0.22)ه، دنیایی ده‌دات که ئەنجامه‌کان گشتگیرن. کۆی گشتی ته‌وه‌ره‌که پیمان ده‌ئیت، که سه‌ره‌رای کرانه‌وه‌ی کولتوویری و پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا، هیشتا باوک وه‌ک نوینه‌ری خیزان له بۆنه‌کاندا، به به‌رزترین تیکرای (2.92) له‌م ته‌وه‌ره‌یه‌دا و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیروباوه‌ری ئاینی و سیاسی منداله‌کانی ماوه‌ته‌وه.







خشتهی (۷)

ژ	گۆراو	ره گهز	ژماره (N)	تیکرا (Mean)	لادانی پتوانهپی (SD)	به های (t)	پلهی ئازادی (df)	ئاستی واتاداری (Sig)
1.	پینگهی باوک	نیر	232	24.04	1.54	0.699	382	0.485
2.		مێ	152	23.93	1.64			

به مه بهستی گهیشیتن به ئامانجی زانیی جیاوازی نیوان ره گهز و پینگهی کۆمه لایه تی باوک له ناو خیزاندا، داتاگان له پینگهی ئاماره وه سفیه کان و تاقیکردنه وهی (Independent Samples T-Test) شیکارکران. وه ک له ئه نجامه کاند دهرده که ویت، تیکرای وه لامه کانی ره گهزی نیر (24.04) بووه به لادانی پتوانه پی (1.54)، له به رامبه ردا تیکرای وه لامی مییه کان، (23.93) بووه به لادانی پتوانه پی (1.64). ئه م ژمارانه نیشان ده دهن که جیاوازییه کی زور که م له نیوان تیکرای هه ردوو ره گهزه که دا هه یه.

بۆ دنیابوونه وه له وهی ئایا ئه م جیاوازییه واتاداریه کی راسته قینهی ئاماری هه یه، په نا برا بۆ تاقیکردنه وهی (T-test). دهرکهوت که به های تاقیکردنه وه که (t = 0.699) بووه له ئاستی واتاداری (Sig = 0.485). چونکه ئه م به هایه گه وره تره له ئاستی واتاداری دیاریکراو (0.05)، ده گه یه نه وه دهرئه نجامه زانستییه کی هه یج جیاوازییه کی واتاداری ئاماری له نیوان ره گهز و پینگهی باوکدا نییه. واتای ئه م ئه نجامه له رووی کۆمه لایه تییه وه، ئه وه یه که ره گهز فاکته ریکی کاریگه ر نییه له گۆرینی تیروانی تاکه کان بۆ پینگهی باوک. به و مانایه ی که کوران و کچان له نیو خیزاندا به هه مان ئاست و به شیوه یه کی هاوشیوه سه یری پینگه و ریزی باوک ده که ن ئامانجی چواره م- زانیی جیاوازی پینگهی باوک به به راورد به گۆراوه کانی ئاستی

زانستی و ئابووری

### 1 - ئاستی زانستی

بۆ زانیی جیاوازی پینگهی باوک به پیی ئاستی خوینده واری، تاقیکردنه وهی (One-Way ANOVA) ئه نجامه کاند و ئه نجامه کان به م شیوه یه بوون

بۆ گۆراوی ئاستی زانستی (One-Way ANOVA) خشتهی (8) ئه نجامی تاقیکردنه وهی

ژ	سه رچاوه ی کۆی پله ی تیکرای دووجاگان	به های ئاستی واتاداری
	دووجاگان	ئازادی





جياوازی	(SS)	(df)	(MS)	(F)	(Sig)
له نیوان گرووپه کان	22.982	4	5.745	2.326	0.056
له ناو گرووپه کان	936.016	379	2.470		
کوئابی	958.977	383			



وهك له خشتهى سه ره وهدا ده رده كه ویت، به های (F) گه یشته وهته (2.326) و ئاستی واتاداری بریتیه له (0.056). له بهر ئه وهی به های واتاداری گه وره تره له ئاستی واتاداری دیاریکراو (0.05)، ده گه ینه ئه و ئه نجامه ی که هیچ جیاوازییه کی واتاداری ئاماری نییه له نیوان تاکه کان، له تیروانینیان بو پیگه ی باوک به یی ئاستی خوینده وارییان. ئه مهش ئامازه یه بو ئه وهی که ئاستی زانستی و پروانامه فاکته ریکی سه ره کی نییه له گوړینی ئاستی ریز و پیگه ی باوک له ناو خیزاندا.





تكرار دووجان	به‌های (F)	تاستی واتاداری (Sig)	پله‌ی تکراری دووجان (MS)	پله‌ی تازادی (df)	کۆی دووجان (SS)	سه‌رچاوه‌ی جیاوازی
	2.126	0.097	5.276	3	15.827	له نـیوان گرووپه‌کان
			2.482	380	943.171	له نـاوا گرووپه‌کان
				383	958.977	کۆتایی

2 -

تاستی ئابووری

بۆ زانیی کاربگه‌ری باری دارایی له سه‌ر پینگه‌ی باوک، تاقیکردنه‌وه‌ی (One-Way ANOVA) ئه‌نجامدرا و ئه‌نجامه‌کان به‌م شێوه‌یه‌ بوون خشته‌ی (9) ئه‌نجامی تاقیکردنه‌وه‌ی (One-Way ANOVA) بۆ گۆراوی تاستی ئابووری.

سه‌باره‌ت به‌ گۆراوی تاستی ئابووری، ئه‌نجامه‌کان نیشانی ده‌ده‌ن که به‌های (F) بریتیه‌ له (2.126) به‌ تاستی واتاداری (0.097) چونکه‌ ئه‌م به‌هایه‌ گه‌وره‌تره‌ له تاستی واتاداری په‌سه‌ندکراوه‌، (0.05) ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی که هیچ جیاوازییه‌کی واتاداری ئاماری له‌ نێوان پینگه‌ی باوک و تاستی ئابووری خێزاندانیه‌. ئه‌مه‌ش ده‌ری ده‌خات که پینگه‌ی باوک وه‌ک به‌هایه‌کی جیگیر له‌ ناو خێزاندان پارێزگاری له‌ خۆی کردووه‌ و نه‌که‌وتوووه‌ ته‌ ژیر کاربگه‌ری باری داراییه‌و

به‌ پێی ئه‌و ئه‌نجامه‌نی له‌ خشته‌ی ژماره‌ (8-9) خراونه‌ته‌ روو، ده‌رده‌که‌وێت که پینگه‌ی باوک وه‌ک به‌هایه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و خێزانی، خاوه‌ن جیگیریه‌کی ته‌واوه‌ چونکه‌ هیچ جیاوازییه‌کی واتادار له‌ تێروانی تاکه‌کاندا نیه‌ سه‌باره‌ت به‌م پینگه‌یه‌، چ به‌پێی گۆرانی تاستی خوێنده‌واری (زانستی) بێت، یان به‌پێی باری دارایی و تاستی داها‌ت (ئابووری). ئه‌مه‌ش ئه‌وه



دهسه لمینیت که ریز و پیگه‌ی باوک له ناو خیزانی کوردیدا، رهگ و ریشه‌یه‌کی کولتووری و رهسه‌نی هه‌یه و له‌ژیر کاریگه‌ری گۆراوه مادی و مه‌عریفه‌یه کاتیبه‌کاندا نییه.

دوای کۆکردنه‌وه‌ی داتا‌کان و به‌کاره‌ینانی هاوکیشه‌ ئاماریه‌کان، ده‌رکه‌وت که هیچ جیاوازیه‌کی واتادار نییه له نیوان پیگه‌ی جاران و ئیستای باوک، بۆیه‌گریمانه‌ی سفر (HO) په‌سه‌ند کرا. ئەمه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له خیزانی هه‌ولیریدا، خاوه‌ن پارێزه‌ندییه‌کی به‌هێزه به‌رامبەر گۆرانکاریه‌ ده‌ره‌کیه‌کان. ئەم ئەنجامه‌ ئەوه ده‌سه‌لمینیت که سه‌نته‌ری ده‌سه‌لاتی باوک ته‌نها پیگه‌یه‌کی کاریگه‌ری نییه له خیزاندا، به‌لکو به‌شیکه له میراتی کولتووری و فکری کۆمه‌لگه‌ی کوردی که له به‌رامبەر مۆدیرنیته‌دا پارێزگاری له بوونی خۆی کردوو. هه‌روه‌ها ئەم ئەنجامه‌ ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که گۆرانکاریه‌ مادی و ته‌کنه‌لۆژییه‌کان (وه‌ک مۆدیرنیته‌)، نه‌یان‌توانیوه به‌هه‌مان خیزانی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بنیاته‌ فکری و به‌ها سۆسیۆلۆژییه‌کانی خیزانی کوردی دابنێن، ئەمه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر جیگه‌ری پیگه‌ی باوک ده‌کاته‌وه وه‌ک پارێزه‌ری یه‌گرتوویی خیزان.

له‌ رووی به‌راوردکاری ئەنجامه‌کانی ئەو تووژینه‌وه‌یه له‌گه‌ل تیۆری به‌کارهاوو، به‌پێی ئەنجامه‌کانی ئەم تووژینه‌وه‌یه، پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی باوک له‌ ناو خیزانی کوردیدا له‌ ئاستی‌کی زۆر به‌رزدا ماوه‌ته‌وه، چونکه جیاوازیه‌کی به‌رچاو هه‌یه له‌ نیوان ناوه‌ندی ژمیره‌ی ته‌وه‌ره‌کان، له‌گه‌ل ناوه‌ندی گریمانه‌ی ئەو تووژینه‌وه‌یه. ئەو کۆده‌نگی نموونه‌ی تووژینه‌وه‌یه، له‌سه‌ر رۆلی سه‌ره‌کی باوک وه‌ک بریارده‌ر ده‌سه‌لمینیت. له‌ روانگه‌ی تیۆریه‌وه، ئەم ئەنجامه‌ گوزارشت له‌ چه‌مکی وینه‌ی گشتی لای (جوړج هیربیرت مید) ده‌کات، که تیدا باوک له‌ پیگه‌ی کارلیکی رۆژانه‌وه، مانا په‌مزیه‌کانی وه‌ک پارێزه‌ر و رینماییکار له‌ زهینی ئەندامانی خیزاندا چه‌سپاندوو. هه‌روه‌ها، ئەم پیگه‌ به‌رزه‌ هاوته‌ریبه له‌گه‌ل دیدگی (ماکس فیه‌ر) بۆ ده‌سه‌لاتی نه‌ریتی، که تیدا باوکی کورد وه‌ک مۆدیلتیکی نموونه‌ی، شه‌رعییه‌تی خۆی له‌ به‌ها و نه‌ریته کۆمه‌لایه‌تیبه‌کانه‌وه وه‌رده‌گریت. هه‌روه‌ها ئەو ئەنجامانه‌ی که ده‌رها‌توو، جه‌خت له‌ کارکردی باوک ده‌کاته‌وه وه‌ک سه‌رکرده‌ی ئامرازی، لای (تالکووت پارسۆنز)، که به‌رپرسه له‌ پاراستنی هاوسه‌نگی و یه‌گرتوویی خیزان، ئەمه‌ش ده‌ری ده‌خات که باوک له‌ خیزانی کوردیدا هیشتا وه‌ک ستوونیکی به‌هیز ماوه‌ته‌وه و رۆله‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر له‌ ناو سیسته‌می خیزانیدا ئەدا ده‌کات.

له‌ رووی به‌راوردکاریه‌وه، له‌گه‌ل تووژینه‌وه‌کانی پێشووتر، ئەم ئەنجامانه‌ که ئاماژه به‌ به‌هیزی پیگه‌ی باوک ده‌که‌ن، ته‌واو هاوته‌ریب و هاوران له‌گه‌ل ئەنجامه‌کانی تووژینه‌وه‌ی (سالم محمد الحاج، ٢٠٢٤)، که له‌ کۆمه‌لگه‌ی لیبیدا ئەنجامدراوه. هه‌ر وه‌ک چۆن له‌ کۆمه‌لگه‌ی لیبیدا، هۆکاره‌ ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیبه‌کان پیگه‌ی باوکیان وه‌ک ده‌سه‌لاتی کۆتایی و پارێزه‌ری خیزان پاراستوو، له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیشدا به‌هه‌مان شیوه، ئەو تووژینه‌وه‌ ده‌ری ده‌خات که باوک هیشتا وه‌ک ستوونی سه‌ره‌کی و بریارده‌ر ده‌بینریت. ئەمه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه که



كۆمه‌لگه‌ رۆژه‌لاتییه‌ کان (کوردستان و لیبیا وه‌ک نمونه‌) سه‌ره‌رای گۆرانکارییه‌ کان، هه‌شتا پارێزگاری له‌ مۆدیلی باوک وه‌ک ناسنامه‌ و گه‌ره‌نتی مانه‌وه‌ی خه‌زان ده‌که‌ن.

هه‌رچی په‌یوه‌سته‌ به‌ توێژینه‌وه‌ که‌ی (Balogun & others, 2023)، نه‌نجامه‌ کانی ئیمه‌ وه‌ک ته‌واوکه‌ریکی زانستی بو‌ نه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌رده‌ که‌ون. له‌ کاتیکدا توێژه‌رانی ناوبراو له‌ ژینگه‌یه‌ کی سنووردار له‌ باشووری ئەفریقا، جه‌خت له‌ وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئاماده‌نه‌بوونی باوک، سه‌رچاوه‌ی لیکتزازانی خه‌زان و فشاره‌ ده‌روونییه‌ کانه‌، نه‌وا ده‌ره‌نجامه‌ کانی توێژینه‌وه‌ی ئیستا ئاماژه‌یه‌ کی ئه‌رێنییه‌ بو‌ پرکردنه‌وه‌ی نه‌و پێویستییه‌ له‌ ناو خه‌زانی کوردیدا.

### ده‌رته‌نجامه‌ کانی توێژینه‌وه‌ که‌

- 1 - پێگه‌ی باوک له‌ ناو خه‌زانی کوردیدا له‌ ئاستیکی زۆر به‌رزدا ماوه‌ته‌وه‌، نه‌مه‌ش به‌هۆی تیکرای گشتی ته‌وه‌ری یه‌که‌م (2.66) که‌ به‌ شیوه‌یه‌ کی به‌رچاو له‌ ناوه‌ندی گریمانه‌ی (2) به‌رزتره‌.
- 2 - باوک وه‌ک ستوونی سه‌ره‌ کی و سه‌رچاوه‌ی به‌هه‌زی خه‌زان له‌ کۆمه‌لگه‌دا ده‌بینریت به‌ تیکرای (2.95)، نه‌مه‌ش نیشان ده‌دات که‌ پێگه‌ی باوک ته‌نها په‌یوه‌ست نییه‌ به‌ ناوخۆی خه‌زان، به‌ لکوره‌هه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی قووڵی هه‌یه‌.
- 3 - سه‌ره‌رای گۆرانکارییه‌ کان، باوک هه‌شتا خاوه‌ن قسه‌ی کۆتاییه‌ له‌ بپاره‌ چاره‌نووسسازه‌ کانی ماله‌وه‌ وه‌ک (کرینی مۆلک، خویندن، و هاوسه‌رگیری)، نه‌مه‌ش سه‌لمینه‌ری مانه‌وه‌ی سیسته‌می ناوه‌ندیی باوک له‌ خه‌زانی کوردیدا
- 4 - گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کلتوورییه‌ کان و هۆکاره‌ نوێیه‌ کانی وه‌ک (تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ کان و سه‌ربه‌خۆی ئابووری دایک) کاریگه‌رییه‌ کی لاوازیان هه‌بووه‌ له‌ سه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی پێگه‌ی باوک، و به‌شداربووان به‌ توندی نه‌و بیروکه‌یه‌ بیان په‌تکرده‌وه‌ که‌ نه‌م هۆکارانه‌ پێگه‌ی باوکیان له‌رزۆک کردبیت.



سهرجاوه كان: يه كه م سهرجاوه كوردييه كان

- القصير، مليحه عوني و احمد، صبيح عبدالمنعم. (٢٠٠٢). *سؤسيؤلؤزياي خيزان*. (صابر بكر بؤكاني، وه رگير). سليماني چاپخانه داناز.

- بن مه محمود، محمه د. (٢٠١٤). *دهروونزاني كؤمه لايه تي*. (ئارام ئەمين شواني، وه رگير). هه ولير چاپخانه ي رۆژه لات.

- هسه ن، محمه د ئيحيان. (٢٠١٢). *تيوره كؤمه لايه تيبه پيشكه وتوو ه كان*. (ديدار ئەبو زيد، وه رگير). هه ولير چاپخانه ي رۆژه لات.

- كؤهين، برؤس. (٢٠١٤). *بنه ماكاني كؤمه لناسي*. (چه كؤئه حمه دي، وه رگير). هه ولير چاپخانه ي رۆژه لات.

دووم سهرجاوه عه ره بيبه كان

- الجابري، محمد عابد. (٢٠١٥). *وجهة نظر نحو إعادة بناء قضايا الفكر العربي المعاصر*. بيروت مركز دراسات الوحدة العربية.

- الحسن، إحسان محمد. (٢٠١٥). *علم الاجتماع المفاهيم الأساسية*. الأردن دار وائل للنشر.

- الخشاب، مصطفى. (١٩٨١). *دراسات في الاجتماع العائلي*. بيروت دار النهضة العربية للطباعة والنشر.

- عطية، علي حسين حطيم. (٢٠١٢). *السلطة الأبوية في الأسرة العراقية المتغيرة*. مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، (٢٠٣)، ١٠٦٩-١٠٩٠.

- غيدنز، أنتوني. (٢٠٠٥). *علم الاجتماع*. (فايز الصياغ، مترجم). بيروت المنظمة العربية للترجمة.

- محمد الحاج، سالم. (٢٠٢٤). *مكانة الآب في الأسرة الليبية بين التغير الاجتماعي والقيم والأعراف الاجتماعية بالمجتمع الليبي*. مجلة القلعة، (٢٣). جامعة المرقب، كلية الآداب والعلوم مسلاتة.

سييه م سهرجاوه ئينگليزييه كان

- Balogun, T. V., et al. (2023). The need for fathers as role models to aid family and social cohesion in resource-constrained contexts. *Journal of Family Strengths*, 23(2), Article 2.

- Bourdieu, P. (1984). *Distinction A social critique of the judgement of taste*. Harvard University Press.

- Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. In J. Richardson (Ed.), *Handbook of theory and research for the sociology of education*. Greenwood.

- Lamb, M. E. (Ed.). (2010). *The role of the father in child development* (5th ed.). Wiley.





- Mead, G. H. (1934). Mind, self, and society From the standpoint of a social behaviorist. University of Chicago Press.
- Merton, R. K. (1968). Social theory and social structure. Free Press.
- Parsons, T. (1951). The social system. Free Press.
- Parsons, T. (1959). Structure and process in modern societies. Free Press.
- Parsons, T. (1964). Social structure and personality. Free Press.
- Parsons, T., & Bales, R. F. (1955). Family, socialization and interaction process. Free Press.
- Weber, M. (1947). The theory of social and economic organizations. Free Press.
- Weber, M. (1978). Economy and society An outline of interpretive sociology. University of California Press.

### Sources

#### First Kurdish sources

- Al-Qassir, Maliha Ouni and Ahmed, Sabih Abdul Mun'im. (2002). Sociology of the Family. (Saber Bakr Bokani, translator). Sulaimani Danaz Printing House.
- Ben Mahmud, Mohammed. (2014). Social Psychology. (Aram Amin Shuani, translator). Erbil Rojhelat Printing House.
- Hassan, Mohammed Ihsan. (2012). Advanced social theories. (Didar Abu Zeid, translator). Erbil Rojhelat Printing House.
- Cohen, Bros. . (2014). Principles of Sociology. (Cheko Ahmadi, translator). Erbil Rojhelat Printing House.

#### Second, the Arabic sources

- Al-Jabri, Muhammad Abed. (2015). A Perspective on Reconstructing Issues of Contemporary Arab Thought. Beirut: Center for Arab Unity Studies.
- Al-Hassan, Ihsan Muhammad. (2015). Sociology: Basic Concepts. Jordan: Dar Wael Publishing.
- Al-Khashab, Mustafa. (1981). Studies in Family Sociology. Beirut: Dar Al-Nahda Al-Arabiya for Printing and Publishing.



- Atiya, Ali Hussein Hatim. (2012). Patriarchal Authority in the Changing Iraqi Family. Al-Ustad Journal for Humanities and Social Sciences, (203), 1069-1090.
- Giddens, Anthony. (2005). Sociology. (Translated by Fayez Al-Sayyagh). Beirut: Arab Organization for Translation.
- Muhammad Al-Hajj, Salem. (2024). The Father's Status in the Libyan Family Between Social Change and Social Values and Norms in Libyan Society. Al-Qalaa Journal, (23). Al-Marqab University, Faculty of Arts and Sciences, Misrata.

