



هزرى ناوهندى كوچ و گوورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك/ ١٢-١٣ ز)

مركزية فكرة الهجرة والتحول التاريخي في رؤية ويل ديورانت المجتمع الكردي نموذجاً: القرنان

٦-٧ هـ / ١٢-١٣ م

م. احمد عبدالرحمن احمد

ahmed.ahmed@soran.edu.iq

جامعة سوران - فاكلتى اداب - قسم التاريخ

م. هيرى عبدالله عمر

heroabdulla25@gmail.com

وزارة التربية

م. سامان عثمان على

Saman.alee@soran.edu.iq

جامعة سوران - فاكلتى اداب - قسم التاريخ

الكلمات المفتاحية: ويل ديورانت، الهجرة، التحول، الحضارة، فلسفة التاريخ

كيفية اقتباس البحث

احمد , احمد عبدالرحمن , هيرى عبدالله عمر , سامان عثمان على , مركزية فكرة الهجرة والتحول التاريخي في رؤية ويل ديورانت المجتمع الكردي نموذجاً: القرنان ٦-٧ هـ / ١٢-١٣ م, مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية, آيار ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ٥.

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في

ROAD

Indexed في فهرسة في

IASJ

هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لههيدى ويل ديورانى
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)



**Migration as a Central Factor in Historical Transformation
Will Durant's Perspective with Reference to Kurdish Society
(6th–7th AH / 12th–13th AD Centuries)**

Ahmed abdulrahmn ahmed
ahmed.ahmed@soran.edu.iq

**Teacher in the Faculty of Arts -Soran University- Historical
Department**

Hero Abdullah Omar
heroabdulla25@gmail.com
Teacher in the Ministry of Education

Saman Othman Alee
Saman.alee@soran.edu.iq
**Teacher in the Faculty of Arts -Soran University- Historical
Department**

Keywords : Will Durant, Migration, Change, Civilization, Philosophy of History

How To Cite This Article

Ahmed, Ahmed abdulrahmn , Hero Abdullah Omar ,Saman Othman Alee ,Migration as a Central Factor in Historical Transformation Will Durant's Perspective with Reference to Kurdish Society (6th–7th AH / 12th–13th AD Centuries) ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, May 2026, Volume:16, Issue 5.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract:

The idea of migration is a comprehensive historical phenomenon. In the view of Will Durant, this phenomenon is parallel to the sense of consciousness, understanding, change and the emergence of history and a new stage in human social, cultural and cultural life, This article contains an important historical philosophical perspective. People always move





through migration for change and a new stage of life and to meet their needs. That is the center of migration It is a fundamental principle of fear and necessity, and at the same time the basic foundation of historical change. In this paper, in the light of the dimensions of this phenomenon, we emphasize Durant's views on the importance of migration and the beginning of comprehensive change and its implications for the competition and innovation of civilization we will present. Like any other research, our research consists of three main topics: the first topic, migration centers, the reasons for Kurdish migration for each reason (political, economic, scientific and religious). is devoted, additionally to research results and a list of original and secondary sources complete the structure of our study.

الملخص:

تعد فكرة الهجرة ظاهرة تاريخية متعددة الأبعاد، هذه الظاهرة من منظور ويل ديورانت متلازمة مع الوعي والإدراك والفهم والتحول، ومع تشكل التاريخ و بروز مرحلة جديدة في الحياة الاجتماعية والثقافية والحضارية للإنسان، يتناول هذا الموضوع رؤية فلسفية تاريخية ذات أهمية بالغة؛ إذ إن الإنسان، عبر الهجرة، يسعى باستمرار إلى التغيير والانتقال نحو مرحلة جديدة من الحياة بهدف تلبية حاجاته المختلفة. ومن هنا تتكون مراكز الهجرة، التي تتحول بدورها إلى مراكز حضارية، يؤمها الإنسان الضعيف والقوي على حد سواء، وكما هو واضح، فإن الهجرة تعد في جوهرها استجابة أساسية للخوف والحاجة، وفي الوقت نفسه تشكل الأساس الجوهري للتحويلات التاريخية، ومن منظور ويل ديورانت، تمثل هذه الظاهرة نقطة الانطلاق لتأسيس فلسفة تاريخية، وفي هذا البحث، ومن خلال تسليط الضوء على أبعاد هذه الظاهرة، يتم التركيز على آراء ديورانت بشأن أهمية الهجرة وبدايات التفكير في التحول المتعدد الأبعاد، مع إبراز تأثيراتها في ميدان التنافس والإبداع وبناء الحضارة. كأى بحث آخر، يتألف بحثنا من ثلاثة محاور رئيسية: المحور الأول، مراكز الهجرة، وأسباب الهجرة الكردية لكل سبب (سياسي، اقتصادي، علمي، وديني). ويخصص هذا المحور، بالإضافة إلى نتائج البحث وقائمة بالمصادر الأصلية والثانوية، لاستكمال هيكل دراستنا.





هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژووویی له دیدی ویل دیورانت
(کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ۶-۷ / ۱۲-۱۳ ز)

هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژووویی له دیدی ویل دیورانت (کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ۶-۷ / ۱۲-۱۳ ز)

۱- م.ی. ئەحمەد عەبدولرەحمان ئەحمەد
مامۆستا له زانکۆی سووران- فاکه‌لتی ئاداب- به‌شی میژوو

ahmed.ahmed@soran.edu.iq

۲- هێرۆ عەبدوللا عومەر

مامۆستا له وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده

heroabdulla25@gmail.com

۳- م.ی. سامان عثمان عالی

مامۆستا له زانکۆی سووران- فاکه‌لتی ئاداب- به‌شی میژوو

Saman.alee@soran.edu.iq

پوخته:

هزری کۆچ دیاردەییکی میژووویی هەمەلایەنەیه، ئەم دیاردەیه لەروانگەیی ویل دیورانته‌وه هاوشانە له‌گەڵ هەستی هۆشیاری و درک پێکردن و گۆرانکاری و سەرھەڵدانێ میژوو و قوئاغیکی نوێ لەژبانی کۆمه‌لایه‌تی و فەرھه‌نگی و کەلتوری مرووف، ئەم بابەتە روانگەییکی فەلسەفیانه‌ی میژووویی گرنگ له‌خۆ ده‌گریت، مرووفه‌کان هەمیشە لەریگای کۆچه‌وه بو گۆرانکاری و قوئاغیکی نوێی ژبان و پرکردنه‌وه‌ی پێداویستی‌ه‌کانیان هەنگاو ده‌ژین، ئەوجیگایه‌ش ناوه‌ندی کۆچه، ناوه‌ندی کۆچیش ناوه‌ندی شارستانه‌یه‌ته‌ که مرووفی بی هیز و مرووفی به‌هیز رووی تێده‌که‌ن، هه‌روه‌ک ئاشکرایه کۆچ بنه‌مایێکی سەرەکی ترس و پێووستیه، له‌هه‌مان کاتدا بناغه‌ی بنه‌ره‌تی گۆرانکاری میژووویه، ئەم دیاردەیه لەروانگەیی ویل دیورانته‌وه ده‌ستپێکی هێنانه‌کایه‌ی فەلسەفه‌یی میژووویه.

لەم توێژینه‌وه‌یه‌دا له‌ژێر رووشنایی لایه‌نه‌کانی هزری ناوه‌ندی کۆچ و گۆرانکاری میژووویی له‌دیدي ویل دیورانت (کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ۶-۷ / ۱۲-۱۳ ز)، توێژینه‌وه‌یه‌کی میژووویی شیکارییه. جه‌خت له دیدگا‌کانی ویل دیورانت له‌باره‌ی گرنگی کۆچ و ده‌ستپێکی هزری گۆرانکاری هەمەلایه‌نه ده‌که‌ینه‌وه و کاریگه‌ریه‌کانی له‌پێناو کێبرکی و داھێنانی شارستانیه‌ت ده‌خه‌ینه‌روو.

پێکه‌اته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان به‌جوریکه، له‌سێ ته‌وه‌ره‌ی سەرەکی، ئەنجام، لیستی سەرچاوه‌ سه‌نه‌کان، سەرچاوه‌ لاوه‌کیه‌کان و بیانیه‌کان



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٥





پێکهاتوو، سه‌ره‌رای بوونی پوخته‌ی توێژینه‌وه به زمانه‌کانی کوردی، عه‌ره‌بی و ئینگلیزی.

له ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌می توێژه‌که‌ماندا، ناوه‌ندی کۆچ و هۆکاره‌کانی کۆچی کورد له هه‌ریه‌ک له هۆکاره‌(سیاسی، ئابووری، زانستی و ئاینی) خراوه‌ته‌ به‌ر باس، له ته‌وه‌ره‌ی دوومدا، تیشک خراوه‌ته‌ سه‌ر ناوه‌نده‌کانی کۆچ بۆ کردن، له‌وانه‌ (شام، بغداد و میسر)، ته‌وه‌ره‌ی سێیه‌م و کۆتایی، بۆ کاریگه‌رییه‌کانی چونی کورد بۆ ناوه‌ندی کۆچ ته‌رخان کراوه، سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه و لیستی سه‌رچاوه‌ په‌سه‌ن و لاوه‌کیه‌کان پێکهاته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان ته‌واو ده‌که‌ن.

کلێله وشه: ویل دیورانت، کۆچ، گۆرانکاری، شارستانیته‌، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو.

پێشه‌کی

کۆچ دیارده‌یه‌کی جیهانی کۆمه‌لایه‌تییه، به‌مانای جینگۆرکی نیشته‌جی‌بوونی تاکه‌ که‌س یان کۆمه‌له‌ که‌سیک دیت، له شوینی نیشته‌جی‌بوونی سه‌ره‌تای بۆ شینیک‌کی نویتتر که‌ بیه‌وی ژانی تیدا به‌رده‌وام بکات، که‌ هه‌ندیک جار ئاره‌زوو مه‌ندانه‌یه و هه‌ندیک جار به‌ پێچه‌وانه‌وه، هۆکاری کۆچ کردنه‌که و ئه‌و شوینه‌ی که‌ کۆچی بۆ ده‌کریت پریار له‌سه‌ر جو‌ری کۆچکردنه‌که‌ ده‌دات، کورده‌کانی هه‌ریمه‌ کوردنیشینه‌کان له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و به‌ تایبه‌تی له سه‌ده‌کانی ۶-۷ / ك ۱۲-۱۳ ز، چه‌ند مه‌به‌ستیکی جیاوازی وه‌ک ترس، په‌یدا کردنی بژیوی ژیان، ده‌ستکه‌وتنی زانست، به‌ ده‌ست خستنی زانیاری ئاینی به‌ناچاری کۆچی پێکردوون، چه‌ندین زانیاری له‌باره‌ی کۆچ و جو‌ری کۆچ و هۆکاره‌کان و شوینی کۆچ بۆکردن له سه‌رچاوه‌ میژووپییه‌کان خراونه‌ته‌ روو، به‌لام ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولیکه‌ بۆ تاوتوێکردن و تیشک خستنه‌ سه‌ر هزری ناوه‌ندی کۆچ و گۆرانکاری میژووپی له دیدی ویل دیورانت، که‌ له‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردی له سه‌ده‌کانی ۶-۷ / ك ۱۲-۱۳ ز جیه‌جیکراوه.

گرنگی بابه‌ته‌که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا له‌وه‌دایه، توێژه‌ران به‌ گشتی مه‌رامیان زانینی دید و بۆچوونی ویل دیورانتی (۱۸۸۵-۱۹۸۱ز) گه‌وره‌ فه‌یله‌سوفی ئه‌مريکییه، له‌باره‌ی هزر و ناوه‌ندی کۆچ، تیايدا تێروانینه‌کانی به‌ سه‌ر ئه‌م ناوچه‌یه‌ کورده‌کان کۆچیان بۆ کردووه جیه‌جیکراوه، له‌گه‌ڵیشیدا هۆکاره‌کانی کۆچکردن و گۆرانکارییه‌ میژووپییه‌کان له کۆمه‌لگای کوردیدا له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و به‌ تایبه‌تی سه‌ده‌کانی ۶-۷ / ك ۱۲-۱۳ ز خراوته‌روو، به‌جو‌ریک ئایا کۆچ کردن چ کاریگه‌رییه‌کی کردۆته‌ سه‌ر ژانی





هزری ناوهندی کوچ و گۆرانکاری میژوویی له دیدی ویل دیورانته (کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ٦-٧ / ١٢-١٣ ز)

کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوری مرووف؟ له‌م‌ریگایه‌شه‌وه چۆن پێداویستییه‌کانی خۆیان پیر کردۆته‌وه؟ ده‌رونیان به‌م کۆچکردنه ئارامتر بووه؟ یان به‌پێچه‌وانه‌وه؟

له‌هه‌مان کاتدا دیدگا‌کانی دیورانته له‌بارهی گ‌رنگی کوچ و ده‌ستیپێکی ه‌زری گۆرانکاری هه‌مه‌لایه‌نه به‌لامانه‌وه گ‌رنگ و دیدگا‌کانی چینگای پرسیارن بو ئی‌مه، سه‌ره‌رای کاریگه‌ریه‌کانی له پیناو کێبرکی و داهینانی شارستانیته که له‌م‌روانگه‌یه‌وه ویل دیورانته، پینی وایه که تاک کۆمه‌لگای خۆشناویته، به‌لکو ترسی له ته‌نیایی هه‌یه و بۆیه‌ش کوچ ده‌کات.

پالنه‌ر و هوکاره‌کانی ده‌ستنیشانکردنی بابه‌ته‌که‌مان له‌ژێر ناوینیشانی سه‌ره‌وه، زانیی گ‌رنگی دید و ه‌زری و ویل دیورانته له‌ تیگه‌یشتن به‌ میژوو، که ویل دیورانته میژووی به‌ پرۆسه‌یه‌کی زیندوو ده‌بینی که کوچ و شه‌ر و گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی ه‌یزی سه‌ره‌کین، ده‌ستنیشانکردنی ئەم دیده یارمه‌تی ده‌ریکی باشه که میژووی کورد به‌شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک و فه‌لسه‌فی بخویندریته‌وه و کاری له‌سه‌ر بکریته و نه‌ت هه‌ر ته‌نه‌ها وه‌ک پرووداویک سه‌یری بکریته، ئەم گۆرانکاریانه‌ش باشت‌ترین هه‌لن که رێک که‌وتوون بو ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌ک تاقیکردنه‌وه‌ی تیوری کوچ و تیوری گۆرانکاری له‌ داهاتوودا له‌سه‌ر نه‌نجام بدریته، هوکارێکی تری ده‌ستنیشانکردنی ئەم بابه‌ته ده‌گه‌رێته‌وه بو ئه‌وه‌ی به‌شی زۆری توێژینه‌وه‌کان ده‌رباره‌ی میژووی کورد زیاتر باس له‌ رووداوه‌کان ده‌کهن، که‌متر شیوه‌ی تیوری وه‌ک دیدی دیورانته سه‌یری بابه‌ته‌کان ده‌کهن و ده‌راونن. که ده‌یته‌ هۆی پرکردنه‌وه‌ی بۆشاییه‌کی زانسته، جگه له‌وه‌ی ریگای توێژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی له‌ میژووی کورد به‌ره‌و پێشته‌ ده‌چیت.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌رووی رێبازه‌وه، توێژینه‌وه‌یه‌کی میژوویی شیکارییه و میتۆدی شیکردنه‌وه و به‌دواداچوون به‌راوردکاری زانیاریه‌کان تیايدا بالاده‌سته و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پشی پێ به‌ستراوه.

مه‌به‌ستی توێژینه‌وه، زانیی ه‌زر و بۆچوونی ویل دیورانته له‌سه‌ ناوه‌ندی کوچ و گۆرانکاریه میژوویه‌کان، له‌ چوارچۆیه‌ی به‌ نه‌نجام گه‌یانندی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا، ئەمه و جگه له‌وه‌ی بتوانین خزمه‌تێک به‌ به‌رتووخانه‌ی میژووی کورد و بکه‌ین و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی به‌ین.



کێشه‌ی توێژینه‌وه‌مان تارا‌ده‌یه‌ک بریتیی بووله که‌می و په‌رت و بلاوی سه‌رچاوه‌کان، به‌تایبه‌ت دید و هزری گه‌وره‌ فه‌یله‌سفی ئه‌مریکی ویل دیوران و دید و بۆچوونه‌کانی که تارا‌ده‌یه‌ک شیکردنه‌وه‌یان و تیروانیان له‌سه‌ر کۆچ به ئاسانی ده‌ستمان پێ نه‌ده‌گه‌یشته.

توێژینه‌وه‌کانی پێشوتر له‌سه‌ر بابته‌ی نزیک له توێژینه‌وه‌ی ئی‌مه‌ یان هه‌مان بابته‌ی ئی‌مه، که باس له لایه‌نی فه‌لسه‌فی میژوویی و شارستانیته‌ت و کۆچ بکات به تایبه‌تی کۆچ و هزری فه‌یله‌سوفیک له‌سه‌ر ناوه‌ندی کۆچ و گۆرانکارییه‌ میژوویه‌کان بکات که‌مه‌ یان به‌هرچاو نه‌که‌وتوون، ئه‌م بابته‌ که‌م و زۆر له‌ناو ئه‌و په‌رتوکه‌نه‌ی باس له شارستانی به‌گشتی و کۆچ و گرنگیه‌که‌ی و لیکه‌وته‌کانی کۆچ ده‌که‌ن به‌ په‌رش و بلاوی به‌هر چاو ده‌که‌وێت و باس ده‌که‌ن و کۆمان کردونه‌ته‌وه‌ و له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ پێکمان خستوه‌وه، به‌تایبه‌ت سوود له‌ هه‌ردوو په‌رتوکی (میژووی شارستانیته‌ت) ی فه‌یله‌سوف (ویل ئاریل دیورانته‌)، که باس له شارستانیته‌ت ده‌کات و پێی وایه‌ که کۆچ هۆکارێکی سه‌ره‌کیه‌ بۆ گواستنه‌وه‌ی که‌لتوو و زانیاری، جگه‌ له‌وه‌ش به‌زۆری شارستانیته‌ته‌کان به‌هۆی هێرش و په‌لامار یان کۆچی گه‌لان گۆرانکارییان دروستکردوه‌ و شارستانیته‌تی نوێ هاتۆته‌ ئاراوه‌، هه‌رچی په‌رتوکی (موقه‌دیمه‌ی ئیبن خه‌لدون) ی (عبدالرحمن بن خه‌لدون)ه. که باس له بابته‌ی شارستانی به‌ گشتی و کۆچ به‌ تایبه‌تی (ژیانی شار، گوند، کۆمه‌لگای پێشکه‌وتوو، کۆچ، هێز، په‌که‌رتوویی، پێشکه‌وتن و لاوازی په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا، جگه‌ له‌وه‌ش باس له دروستکردنی ده‌وله‌ت له‌پێی کۆچ بۆ کردن ده‌کات، که کۆچه‌ری به‌هێز ده‌ست ده‌که‌ن به‌ دروستکردنی ده‌وله‌ت و دواتر شارستانیته‌ت دروست ده‌که‌ن و ده‌گه‌ن به‌ خۆشگۆزه‌رانی، پاشانیش هه‌ر ئه‌وانه‌ی کۆچیانه‌کردوه‌ لاواز ده‌بن و ده‌وله‌ته‌که‌یان ده‌روخێت و دووباره‌ هه‌ندیکی تر کۆچ ده‌که‌ن و ئه‌م پرۆسه‌ی ده‌وله‌ت دروستکردن دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌، به‌ گشتی هه‌ردوو په‌رتووک زۆر به‌سوود بوون بۆ به‌کۆتا گه‌یاندنی توێژینه‌وه‌که‌مان و زۆرتین سوودی به‌ توێژینه‌وه‌که‌مان گه‌یاند.

پێکهاته‌ی توێژینه‌وه‌که‌مان بریتیه‌ له‌ سێ ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی، له‌ ته‌وه‌ره‌ی په‌که‌مدا، ناوه‌ندی کۆچ هۆکاره‌کانی کۆچی کورد له‌ هه‌ریه‌ک له‌ هۆکاره‌(سیاسی، ئابووری، زانستی و ئاینی) خراوه‌ته‌ به‌ر باس، له‌ ته‌وه‌ره‌ی دوومدا، تیشک خراوه‌ته‌ سه‌ر ناوه‌نده‌کانی کۆچ بۆ کردن، له‌وانه‌ (شام، بغداد و میسر)، کۆتا ته‌وه‌ره‌ش که ته‌وه‌ره‌ی سه‌یه‌مه‌، بۆ کاریگه‌رییه‌کانی چونی کورد بۆ ناوه‌ندی کۆچ ته‌رخان کراوه‌، سه‌ره‌رای



هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژوویی له‌دیدى ویل دیورانته
(کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ٦-٧ / ١٢-١٣ ز)

ئه‌وه‌ش له ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه و لیستی سه‌رچاوه ره‌سه‌ن و لاوه‌کیه‌کان پێکهاته‌ی توێژینه‌وه که‌مان ته‌واو ده‌که‌ن.

ته‌وه‌ره‌ی به‌که‌م: ناوه‌ندی کۆچ هۆکاره‌کانی کۆچی کورد
به‌که‌م: هۆکاری سیاسی

کۆمه‌لێک هۆکار پالنه‌ری پشت کۆچ کردن له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه باردۆخی سیاسی که به‌دریژای میژوووه‌وه پالنه‌ری پشت کۆچی مروّقه‌کان بووه، له شوێنێک بارگه و بنه‌ی خۆیان بگوازنه‌وه بۆ شوێنێکی تر و تیشک ده‌خرینه‌ سه‌ر ئه‌م ناوچه‌یه‌ی کۆچی بۆ ده‌که‌ن، دیارده‌ی کۆچیش مه‌به‌ست لێی تێگه‌یشتنه له‌بزات و جوله‌ی مروّقه‌کانه‌وه، که بریارێکی چاره‌نووس سازه و جێگای سه‌رنجی دارێژه‌رانی سیایه‌ت و سیاسه‌تمه‌دارانه. (Frouws, 2021, 2)

بۆ قوڵ بوونه‌وه له‌کۆچ و تێگه‌یشتن لێی، پێویسته له‌کروکی ئه‌م دیارده‌یه‌وه ده‌ست پێکه‌ین، مه‌به‌ستمان لێی تاکه‌که‌سه، بزوتنه‌ر و پالنه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌م دیارده‌یه‌یه، له‌سه‌ر بنه‌مای ووته به‌ناوبانگه‌که‌ی سوکرات که گوتویه‌تی: (من نه‌ئه‌سینا و نه‌ یۆنانیم، به‌لکو هاو‌لاتیێکی ئه‌م جیهانه‌م). (Tataru, 2019, 12)

ئه‌وه‌ش وایکردوه مروّقه‌کان زۆر جار سنووری ره‌گه‌زی و ناوچه‌یی و شوێن تێپه‌رێنن، بارودۆخی سیاسی به‌ دوو شی‌واز کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سی کۆچبه‌ر هه‌یه، یه‌که‌م پالنه‌ر له‌شی‌وه‌ی گوشاریان ژیان ته‌نگ کردن و مه‌ترسی خستنه‌ سه‌ر، تاک بێ یا کۆمه‌ل، جوړی دووه‌م په‌لکێش کردن، ناوه‌ندی کۆچ بۆ کردن چه‌ندین هۆکار ده‌داته ده‌ست که‌سی کۆچبه‌ر تا رووی تێکات؛ که‌واته به‌شی‌وه‌ی سهره‌کی دیارده‌ی کۆچکردن له‌پێگه‌ی هۆکاره‌کانی پالده‌ن و راکێشان (الطرد و الجذب) شیکردنه‌وه‌ی بۆ کراوه، ئه‌م پالنه‌رانه‌ی مروّقه‌کانی ناچار کردوه وولاتی خۆیان جێپه‌یڵن به‌هۆکاری (پالده‌ن) ده‌ستنیشانکراوه، دۆخه‌مخراپ و نه‌رینه‌کانی وولاته‌که‌یان هۆکار بووه، له‌کاتێکدا چه‌ند لایه‌نێکی ئه‌رێنی له‌ وولاتیێکی تردا مروّقه‌کان راده‌کێشن و په‌لکێشیان ده‌که‌ن به‌هۆکاری (راکێشان) ده‌ستنیشانکراوه، چونکه کاتێک مروّف ناوه‌ندیکی شارستانی ئاوا ده‌کات خه‌لکی رووی تێده‌که‌ن. (Tataru, 2019, 22؛ دیورانته، ٢٠٠٧، ٢٨، ٦٥، ٧٨).

ویل دیورانته پێی وایه به‌دریژای میژوو ئه‌گه‌ر برسیتی و خۆشه‌ویستی پێداویستییه به‌ره‌تیه‌کانی ژیان بن، ئه‌وه ئه‌رکه سه‌ره‌کیه‌کانی رێکخستنی کۆمه‌لایه‌تی بریتی ده‌بن له دابینکردنی سه‌رچاوه ئابوورییه‌کان و درێژه‌دان به مانه‌وه‌ی ره‌گه‌ز له رووی بایولوژییه‌وه، چونکه پێکه‌وه به‌ستانی وه‌چه‌کان هێنده‌ی خواردن کاریکی رێکخراوه‌یه‌یه بۆیه ده‌بینیت کۆمه‌ل له‌پال سیستمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیدا که ئاسووده‌یی ماددی و ریسای سیاسی فه‌راهه‌م ده‌که‌ن چه‌ند سیسته‌مێکی تر زیاد ده‌کات که درێژه ده‌ده‌ن به‌مانه‌وه‌ی مرۆف له‌توخمه‌که‌ی خۆیدا، بارودۆخی سیاسی رۆلی زۆر گرنگ ده‌گێریت له‌وه‌ی ئه‌م ناوه‌نده سیاسییه‌ تاچه‌ند



توانای ههیه ئارامی بۆ بهردهوامیدان دایرئێت (ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۷۹؛ ئین خلدون، ۲۰۱۶، ۱ / ۴۲۸)

هه ندیک له دهسه لاتداران بارودۆخی سهخت ده خولقینن و ژیان له خه لکی تهنگ ده کهن، ده سه لاتێ خۆجیپی بئ به ها ده کهن، قۆرخکاری سیاسی و ئابووری ده کهن، له وانهش سولتان "سنجر" (۵۱۱- ۵۵۱ ک / ۱۱۱۷- ۱۱۶۸ ز) به ئاره زووی خۆی باجی له سه ر هه موو ناوچه کانی ژێر ده سه لاتێ خۆی داناوه، ئه مهش واتای ئه وهیه که ده سه لاتێ ڤه های سیاسی به وپست و ئاره زو به کاره یناوه (الراواندی، ۲۰۰۵، ۲۶۰)، هه موو ئه و بارو دۆخانه پالنه رن که خه لکی پێشوتر ئه گه ر هاوسۆزیان بۆ ده سه لاتێ خۆجیپی هه بوویت و وولاتیان جێبه یلن به نمونه شاعیر (ابن الاسدی الفارقی) دوای ڤووخانی میرنشینی مهروانیی له لایه ن سه لجوقیه کان وایکردوو هه ئه م گۆرنکارییه سیاسییه ی پێ ڤه و نه ییت و به ره و حه لب کۆچی کرد (السیوطی، ۱۹۷۹، ۱ / ۵۰۰)، چۆن بارودۆخی سیاسی پالنه ره به هه مان شېوهش په لکێشکه ره، به نمونه کاتیک دامه زرانندی ده وله تی ئه یوبیی له لایه ن ئه یوبیه کان دهستی پێکرد ئارامی و ئاسایشیان به رقرار کرد، ئه مه وایکرد ژماره یه کی زۆری کورد سنوړیکێ زۆر دوور درێژ بپن له ناوچه کوردنشینه کان کۆچ بکه ن بۆ ناوچه کانی ژێر ده سه لاتێ ده وله تی ئه یوبیی، له م جوړه کۆچه سیاسییه بوونیان هه یه، له وانه قه ته به ددین خسروکوری تلیل هه زبانیی "هه ولێر و دادوهر" زیاته ددین عیسا هه زبانیی مارانیی په کێک بووه له دادوهره هه ره به توانا کان له میسر. (ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۳ / ۲۴۲)

له شاری هه ولێر (اریل) و "سه یفه ددین عه لی مشتوب هه کاریی" له هه ریمی جه زبیره کۆچیان کردوو هه بۆ میسر و شام، ئه مانه کوردن له ناوچه ی جیا جیا کۆچیان کردوو هه بۆ ناوچه کانی ژێر ده سه لاتێ ئه یوبیی و خزمه تیان به و ده وله ته وه کردوو هه (ابن الاثیر، د.ت، ۱۴۱-۱۴۲؛ ابن واصل، ۲۰۰۹، ۱ / ۱۶۸).

نا ئارامی سیاسی هه میشه پالنه ریکێ زۆر گرنگی کۆچ بووه له میژووی کورددا، له سالی (۶۵۲ / ۱۲۵۴ ز) شه ر و ناکوکی که وتۆته نێوان ابو حسن به رکاتی برازای شیخ عدی کوری مسافله گه ل به دره دین لؤلؤ سه ردارای موسل، که کوشتاری زۆر ده ره ق به لایه نگرانی شیخ عه دی کرا، خودی شیخ حسه نی جیگره وه ی شیخ عه دی کوژرا، ده کریت ئه م نا ئارامیه خه لکیکێ زۆری کوردی کۆچ به ری و لاتان کرد ییت (ابن الفوطی، ۱۹۹۵، ۳۱۵ - ۳۱۶)، چونکه پالنه ری سیاسی به گرنگترین هۆی کۆچ داده نریت، ته نانه ت هه ندیک جار ته وه ریکێ به رچاوی له ناکوکیه سیاسییه ئالۆزه کان پێک هیناوه (Skerntny, 2013, 139).

ناوه ندی کۆچ کار ده کاته سه ر هۆکاره کانی پالدان و ڤراکێشان (الطرد و الجذب) کار له سه ر ڤیریاری کۆچکردن ده دات، فاکته ره کانی پالنه ر ئه مانه ن که مروڤ ناچار ده که ن و لات جێبه یلن، به ڤروای ویل دیوران توخمه کانی ژیار و فاکته ری ڤراکێشان ئه م هۆکارانه ن مروڤ بۆ و لاتیکێ نوێ په لکێش





هزرى ناوهندى كۆچ و گۆرانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت (كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ /ك ١٢-١٣ ز)

دهكهن، دهكرت هۆكارهكانى پالنن و پراكيشان ئابوورى يان ئابوورى نهين، بهلام هۆكارى سياسى وهك گۆشهگيرى و شهه پالنهرى كۆچن، لهپال ئهم هۆكارانه هۆكارى تريس ههن كه ناوهندى كۆچ وادهكات خهلكى پرووى تيبكهن، لهسهرووى ههموويان ئارامىي سياسى و رهخساندى ههلى كار و رهخسانى ههلى خوڤندن و نهبوونى پشيووى (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١، ٢٢-٢٣، ٦٦-٦٨، ٧٧-٧٨؛ Wright, 2017, 2؛ ئين خلدون، ٢٠١٦، ٢، ٢٨)

كاتيک كۆچبهرى دهپت به پرسىكى سياسى بهرچاو، دهتوانيت كاريگهري بهسهر سياسهتى گشتيدا ههپت، چ وهك پالنهر چ وهك بهلكيش كردن، ناوهندى كۆچ ئهم رۆله دهگریت به نمونه ئهمهد كورى عهبدولسيد كورى شهبان ئهربيلى " (٥٧٢-٦٣١ ك / ١١٧٦-١٢٣٣ ز)، ئهم كهسايهتیه له بنه مالهیه کی گهوره بووه له شارى (اربل) ههولپر به هوى كيشه لهگهله فرمانرهوایی شارى ههولپر (اربل) موزه فرهددين كوكبرى، ناچار بووه بۆ ولاتى شام كۆچ بكات و پهيوهندی به ئهيوبييهكانهوه بكات(الهسنیانی، ٢٠١٢، ٣: ٨١-٨٠، Hangartner, 2023).

نموونهى ترى بهرچاو لهم قوناغهى ميژوويدا ههن، وايكردووه كوردهكان به هۆكارى سياسى كۆچ بكهن، بههوى بوونى هاوبهشه كهلتورييهكانيان لهگهله ئهو هيزه ناوهندى كۆچى بهرپوه بردووه، چونكه به پرواى ويل ديورانت مروف به خواست و ئارهزووى خوى بونهوهرىكى سياسى نييه، ههركهسيك لهگهله ههولهكانيدا پهكانگير پت ئارهزوو و خولياى خوى پالنهر نين بۆ ئهو پهكانگير بوونه هپندهى ئهوهى داب و نهريت و بارودوخى نا ههموار پالى پپوه دهين، چونكه تاك ئهوندهى له تهنهايى دهرسپت ئهوهنده كۆمهنگهى خوش ناوت بويه لهگهله خهلكانى تردا پهك دهگریت، چونكه گۆشهگيرى دووچارى مهترسىي دهكات، بيچگه لهوهى شتيكى زور ههن دهرسپت بههاوكارى كهلكى زياتر بگهيهنن تا بهدهست بۆ بردنى تاكه كهسيان، لپرهوه ههر مروفيك له ناخى خويدا بوونهوهرىكى كيوييه، چۆن دوزمن بهرهو پرووى دوزمنهكهى دهپتهوه ئهميش بههمان شپوه بهو پهرى قارهمانيتيهوه بهرهو پرووى دنيا دهبيتوه، ئهگهر ههموو شتيك بهخواستى مروف بهرپوه بچووبوايه ئهگهرى زور ههبوو دهولهت ههر بوونى نهبووايه، كهوايه تپدهگهين ناوهندى كۆچ ناوهنديكى ناچارىيه كه مروف رىي تپدهكا، چونكه پالنهر و پهلكيشكهرى مروف رهخساندى دۆخى خوازيارى كۆچن، هپزى سياسى كاتيک ئارامى مسوگهر دهكات لهبهرامبهريشدا دهيهوت كهلك له تواناى خهلكى وهبرگريت بۆ بهرژوهنديه سياسيهكانى، (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١، ٦٢، ٦٣؛ ئين خلدون، ٢٠١٦، ٢، ٧٨، ١٠٠-١٠٥، ٢٧٨) چونكه كۆچكردن گورينى ههميشهپى شوينى نيشتهچيپوونه له زينگهريك بۆ زينگهريكى تر، لهپيناو بهدهستپناني سهقامگيرى سياسى، ئهم گورانكاريهش تهنها بهدانىشتوان پهيوهست نهكراوه، بهلكو پيشهكانيش دهگرپتهوه، لهپال پچراني پهيوهنديه كۆمهلايهتپيه كونهكان و دروستكردنى پهيوهندی كۆمهلايهتى نوى، (فاطمة، ٢٠١٤، ١٦٩، ١٧٠).



کۆچکردن په یوه ندیکی به هیزی به ئازادی بیرو هیه، ده کریت میتویدیکی دژایه تیکردن به سیاسه ته وه پهره پیدات، چونکه به درژای میژوو و باو بووه نا دادپهروهی تاکه کان به ره و ازهینان له هاولاتی بوون ئاراسته ده کات، بویه ویل دیوران ئامازه بو ئه وه ده کات به تایبه تی کاتیک یاسا به کسانیی و دادپهروهی نانوینتی سیاسه تیش بو ده وله تداریی نیه و بو به رژه وندی که سییه، کۆچ بو ناوهندی کۆچ بژارده یه کی بنه ره تیه. (ویل دیوران، ۱، ۲۰۰۷ / ۶۳-۶۵؛ فاضل، ۲۰۲۵، ۱).

لیکۆلینه وه له کۆچبه ری و کاریگه ری و پالنه ره ئابوریه کان بابه تیکی گرنگی له هزر و شیکردنه وه ی توژه راندا داگیر کردوه، به شیکیی دانه پراوی ئه چیندای سیاسی نیوده وله تی پیکه پناوه له هه موو قوناغه کانی میژوووی مروفاپه تی له چاخیی سه ره تاییی و پرواکردن دا تاکوو سه رده می ئالۆزی په یوه ندییه کان. (Tataru, 2019, 12); ویل دیوران، ۱، ۲۰۰۷ / ۲۶-۲۷، ۷۸، ۷۹، ۲۳۰، (۲۳۳)

دوه م: هۆکاری ئابووری

ناوهندی کۆچ شوینیک بووه ماوه یه کی درژ چه قی تیکه لبوونی هاتوچۆی مروقه کان بووه، بویه ویل دیوران ئامازه ی بو ده کات بی ئه وه ی ته نها له شوینیکی تایبه ت و جوگرافیا یه کی دیاریکراو بن، به لکو وه ک قوناغیکی گه وره ی ژیان و گۆرانکاریان به سه ر داها توه هه رجاره و ناوچه یه ک چه قی کۆچ و ناوهندی کۆچ بووه، له میژوووی مروفاپه تی رۆژگاریک دۆلی دوو ئاوان و دۆلی نیل ناوهندی کۆچ بو کردن بوونه، له قوناغیکی تردا شام و له سه رده میکی تردا دۆله کانی سند و ولاتی پشت پروبار یان قوسته نینه و قاهیره و به غدا و دیمه شق شوینی پروو تیکردنی خه لکی بوونه، چونکه له سه ره تای بوونی مروفا، ناوهندی کۆچ په یوه ست نه بوو به گه شت وگوزار به لکو بو پیکردنه وه ی پیوستی و دۆزینه وه ی خۆراک، ئاوی خواردنه وه و خۆ پاراستنی له مه ترسییه کان، که ناچاری کردوه کۆچ بکات ناوچه که ی جیبه یلت، ئه م جو ره کۆچانه بوونه په که م هۆکار بو بلا بوونه وه ی مروفا له شوینیکی سنووردار بو ناوچه ییکی فراوانتر، ناوهندی کۆچ وه ک خالی ده ستپیک بو پیکردنه وه ی پیوستی سه ره په لدا، واتا پیوستیه کان خالی پشت دروستبوونی ناوهندی کۆچ. (ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۲۱-۲۳، ۲۳۴-۲۳۵؛ نین خلدون، ۲۰۱۶، ۱ / ۲۴۲-۲۵۸).

زۆر ناوچه ی ئه لقه ی په یوه ندی بازرگانی له ناوچه کوردیه کان هانده ر بوون بو ئه وه ی کورد ئاگای له پرووداوه کان ییت، له وانه شاره کانی وه ک شه نگار، هه ولپر، خه لات، ئاماد و نسپین، ناوچه کانی شاره زوور وه ک ریگایه کی بازرگانی هه لکه وتبوون کاروانه کان له نیوان خۆره لات و خۆرئاوا ریگایان له یه کیک له وشارانه ی کورد ده که وت، بویه بوون به ناوهندی بازار و ریگای کاروانه کان، که له ولاتی شام جو له یان ده کرد، ئه م ریگایه گه شه سه ندن و ئاوه دانی و وشیا ری له گه ل خۆی ئه هینا وایکرد خه لکی



هزرى ناوهندی كوچ و گوڤرانكارى ميژووى له‌دیدی ویل دیوران

(كۆمه‌لگای كوردی به‌نمونه، سه‌دهی ٧-٦ / ك / ١٢-١٣ ز) ❁

ئاگانان له هه‌وای و ڕوداوه‌کانی خۆر‌هه‌لات و خۆر‌ئاواییت و ئاگانان کامه‌ ناوه‌ندی بازرگانی مه‌یدانی ساخ‌کردنه‌وه‌ی کالایه، کامه‌یان بازاره‌کانی جمه‌ی دیت و ئاگاناری ئه‌وه‌ش بن چه‌قی ناوه‌نده‌کانی كوچ که ناوه‌ندی هیز و ئارامی و ناوه‌ندی ئابووریه‌(ناسر خسرو، ١٩٩٣، ٥١، ٥٥؛ القلقشندی، د.ت، ٧ / ٢٧٩؛ عبد الرقیب یوسف، ١٩٧٥، ٢ / ٣٢٨، ٣٤٦؛ کی لسترنج، ١٢٠٠، ١٩٨٥).

له‌ ڕینگه‌ی حه‌ران فۆرات، کاروانه‌ بازرگانیه‌کان بو‌ ولاتی شام ده‌چوون، له‌ گه‌ل ولاتی شام و شه‌نگار به‌رده‌وام ده‌بوون. له‌ ئێوان ولاتی شام و شه‌نگار، ئالوگووری خورما و هه‌نار و سماق و گوژی پاککراو به‌ به‌ره‌مه‌ییکی نوێ ده‌رچوو. به‌هۆی ئه‌م چالاکیی بازرگانییه‌، ڕینگه‌یه‌کی نایاب و باش بو‌ خه‌لکی ولاتی شام، دیاره‌به‌کر، و ولاتی روم هه‌بوو، و بازرگانی له‌ ناوچه‌کانی سه‌ره‌تای تیکه‌لبوونی ناوچه‌کان ئه‌مه‌ش وایکرد خه‌لکی ڕووه‌ و ناوه‌ند بچن که کاروانه‌کانی بو‌ ده‌چن (ابن جبیر، د. ت، ٢١٤، ٢٢٢- ٢٢٣؛ حسن، ٢٠١١، ١٨٩).

نمونه‌ی پالنه‌ری ئابووری به‌ په‌لکێشکردن و پالنه‌ریش زۆرن له‌میژووی کوردا، چونکه هه‌ندیک جار بنه‌ماله‌ی زۆر ناوداری بارودۆخی سه‌ختی ئابووری ته‌نگی پێ هه‌لچنیون کۆچی پێکردوون، به‌نمونه‌ به‌هۆی خراپی گۆزه‌ران له‌ شاری ئاینی له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سه‌لجوقیه‌کان له‌ سالی (٥٥٠ ک / ١١٥٥ ز) فه‌خره‌ددین شه‌دادیی کوری مه‌نوجه‌هر "له‌ شاری ئاینیه‌وه -باره‌گای میرانی شه‌دادیی کۆچی کردووه‌ بو‌ لای "ئه‌سه‌ده‌هین شیرکو"، چونکه له‌ ئه‌سلدا یه‌ک بنه‌ماله‌ن سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی "ئه‌بو ئه‌لساوری کوری مه‌نوجه‌هری شه‌دادیی "کوردی بوون(الفارقی، ١٩٥٩، ٢٢٣-٢٢٤).

به‌ درێژای میژوو ئابووری وایکردووه‌ تاکه‌کان له‌سه‌ر ویست و ئاره‌زووی خۆیان ولاته‌کانیان جێبه‌جێلن و ڕوو له‌ناوه‌نده‌کانی كوچ بکه‌ن، چونکه پێوستیه‌کان بنه‌مای هه‌ره‌ گه‌رنگی به‌رده‌وامی بوون(Frouws, 2021, 3) هۆکاره‌ ئابوورییه‌کان پال به‌مرۆقه‌کانه‌وه‌ ده‌نێن به‌هۆی دۆخێکی ئابووری نا له‌بار و بێکاری و نه‌بونی هه‌لی کاری زۆتر و هه‌مه‌جۆتر له‌ناوچه‌ هه‌ژاره‌کانه‌وه‌ بو‌ ناوچه‌بێکی پێشکه‌وتووتر كوچ بکه‌ن، کۆچه‌ران کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر ئه‌جێندای ئابووری و سیاسیی و کۆمه‌لایه‌تی وولاتان و ده‌زگا حکومه‌یه‌کان و ڕیک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌یه، هه‌ر له‌سه‌ره‌تایی ده‌رکه‌وتیه‌وه‌ به‌ سود و زیانه‌کانیه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی وولاتاندا دروستکردووه‌(Tataru, 2019, 11, 2)؛ ویل دیوران، ٢٠٠٧، ٢١-٢٢)بۆیه‌ کۆچه‌ری له‌دێر زه‌مانه‌وه‌ مشتومیری له‌ئێوان ئابوریناساندا دروستکردووه‌ (Card, 2009, 1).

به‌تێگه‌یشتینی ویل دیوران پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆچکردن په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان هه‌یه‌ به‌پالنه‌ره‌ ئابورییه‌کان، (ویل دیوران، ٢٠٠٧، ١٩-٢١)، چونکه بێکاری و نزمی ئاستی بزێوی تاکه‌کان بو‌ته‌ هۆکاری ئه‌م کۆچه‌،



دیوران تیش ئهم خاله‌ی به گرنگ له لای مروّفه‌کان زانیوو، هه‌رچه‌نده هۆکاری ئابوورین، به‌لام کاریگه‌ری نه‌رینی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونی و ئه‌منی له‌کۆمه‌لگادا به‌جیده‌هیلن (شعبان، ب.س، ۷)، چونکه به‌دریژایی میژوو کۆچکردن به‌فاکته‌ری ئابورییه‌وه له‌پیناو ژیاژیکی شایسته‌وه گه‌شه‌سهندنی مروّفه‌کانه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه (فاضل، ۲۰۰۵، ۷).

بۆیه‌ش له‌م قۆناغه ژماره‌یه‌کی زۆر که‌سی بازرگان و خاوه‌ن سامانی کورد و سامانه‌کانیان کۆچیان کرد بۆ ناوه‌ندی کۆچ بۆ ولاتی میسر که له‌م قۆناغه له‌سه‌رده‌ستی ئه‌یووبیه‌کان له‌گه‌شه‌کردن دابوو، به‌نموونه (ئه‌حمه‌د کوری سه‌عید کوری حمیدان فارقی یه‌کێک بووه له‌سه‌رمایه‌داره کورده‌کان له‌م قۆناغه بۆ کاری بازرگانی کۆچی کردوو بۆ میسر له‌وی سه‌رمایه‌که‌ی خسته‌گه‌ر، هه‌روه‌ها سه‌رمایه‌دارێکی تر به‌ناوی ئه‌بو هه‌سه‌ن عه‌لی کوری ئه‌بو به‌کر کوری سلیمان کوری ئیبراهیم دنبیلی یه‌کێک له‌گه‌وره بازرگانه‌کان هه‌رنازناوی موسلئ بووه بۆ کاری بازرگانی کۆچی کرد بۆ میسر (السلفی، ۱۹۹۳، ۳۵؛ الکورانئ الکردی، د.ت، ۳، ۳۵۵؛ ابن نطقه الحنبلی، ۱۹۸۹، ۵۱۱/۲، ۵۹۵)، گه‌وره بازرگان و سه‌رمایه‌دارێ زۆری کورد له‌هه‌ولێر و ناوچه‌کانی تری خاکی کوردان له‌م قۆناغه پروویان زیاتر پرووه میسر بووه، به‌هۆی بوونی ده‌سه‌لاتی ئه‌یووبیه‌کان (الیونینی، ۱۹۹۲، ۱۲۱؛ ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ۲۷۲/۱؛ حوسین، ۲۰۱۳، ۲۶۷).

گرنگ نیه ناوه‌ندی کۆچ کردن چه‌ند دوور بی‌ت، گرنگ ئه‌وه‌یه سیفه‌تاکانی پارێزگاری و ئارامی و هه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی دابینکردنی پێویسته‌کان فه‌راهه‌م بی‌ت (ویل دیوران، ۱، ۲۰۰۷ / ۲۳-۲۴، ۵۳-۵۴، ۵۸، ۷۱)، کۆچبه‌ر پیریاری کۆچکردن بدات سل له‌هیچ نه‌کاته‌وه، چه‌ندین هۆکاری هاوبه‌شی کۆمه‌لایه‌تی، دیمۆگرافی، ئابووری، که‌ش و هه‌وا و بایۆلۆژی، (Blazhevsk, 2017, 51)، هه‌روه‌ها پێشهاته‌ی ئابووری به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل پێشهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و جیۆپۆلۆتیکی له‌پشت پالنه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی لێشاوه‌کانی کۆچکردن. (Perez, 2015, 2).

بۆیه له‌تێگه‌بشتنی ویل دیوران ناوه‌ندی کۆچ به‌ته‌نزا دابینکه‌ری پێویسته‌یه ماددییه‌کان نیه، ده‌رئه‌نجامی ئاره‌زووی قوولی مروّفه له‌ له‌ پیناو مانه‌وه له‌ژياندا، گه‌شه‌کردنی ناوه‌ندی زێینه له‌کات و شوینی گونجاو که‌ پایه‌کانی ژیاژی گه‌شه‌یان کردوه و ره‌نگدانه‌وه‌یان هه‌بوو له‌سه‌ر گه‌شه‌ی هزری و ئاواکاری ره‌گی خۆی لێداکووتاوه. به‌پروای دیوران مروّف وه‌ک بونه‌وه‌ریکی گه‌شه‌سهندی خاوه‌ن فکر و ئاگا، به‌رده‌وام له‌ژیوان جولان و جێگه‌ر بووندا ده‌ژیت؛ کۆچ وه‌ک هێزی گۆرانکاری له‌ژیان و جێگه‌ر بوون وه‌ک هێزی ئارامی و بنیات نان پایه‌ی خۆی له‌ئاگایی و وشیاوری مروّف ره‌گی داکووتاوه. زۆربه‌ی کات کۆچ پرزگارییه له‌ قۆناغیکی ته‌نگانه‌ی ژیان و ترسی نه‌مان، وه‌ک هۆیه‌که بۆ باشتربوونی دۆخه‌که، چه‌قی





هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت

(كۆمەلگای كوردی به نمونه، سه دهی ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز) ❁

كوچ ههولايكه بو كۆبونوهويى ئەم جولەيه و گۆرىنى بو كۆبىركى و ريكخستن و بهرهم (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١ / ٤٨-٤٩).

لهو شيوهه مروف ترسى نامينى بيرده كاته وه و ههولاي گه شه كردن ده دات، واتا ئامانجى مروف تهنه مانه وه له زيان ناييت، چونكه بير ده كاته وه، بيره وه ريه كانى سه رده مى مهينه تى بيرده هينته وه، گه شه كردنى خوئى گه وره تر ده بينيت، ناوهندى كوچ شوينى گورانى كاته بو قوناغيك كه مروف ماهيه تى ياده وه ريه كانى وهك ده سپيكي ميژوو ده بينيت نهك تهنه دووباره بونه وهى شه و رۆژ ييت، ميژوو له ناوهندى كوچ له داىك ده ييت و گه شه ده كات، چونكه پرووداوه كان و اتادار ده بن به چيگاي ليكدانه وهى و له باره يانه وه به دواى وه لام ده گه رين، له هوكاره كان ده كوئنه وه ناوهندانه كاريگه ريبان له دروستبوونى كۆمه لگاي جوراوجور هه بوو، كه تيدا بير و كلتوره جياوازه كان يه كترييان تيكه ل كرد، به م شيوه يه، ناوهندى كوچ له ته واوى ميژووى مروفايه تى دا وهك هيزى پيشخه ر بو گورانكارى، گه شه و نوپوونه وه كاريان كر دووه، به بى ئەوان تيكه يشتنى ميژووى مروف و شيوازى گه شه ي كۆمه لگا ناته واو ده ييت كا تيك ناوچه يه ك گه شه ي ده كرد بازرگاني ئامرازى نوئى به هه رم ده هينا وايده كرد كالاكان له م ناوچه بو ئەو ناوچه بچوليين (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١ / ٤٩-٥١؛ ئين خلدون، ٢٠١٦، ١ / ٢٥٢-٢٧٨).

سه يه م: هوكارى زانستى

ناوهندى كوچ گورانكارى زور به خويناوه ده بينن بويه ديورانت ئامازه به وه ده كا كه هه رگيز چيگرينين، چونكه ناوهندى كوچ ناوهندى شارستانيه ته و ناوهندى شارستانيه ت ناوهندى هيزه و ناوهندى هيز ناوهندى ده سه لات و ده وله تداريه، ناوهندى ده وله تيش ناوهندى ئاراميه و ناوهندى ئاراميش ناوهندى ئاوه دانى يه، ناوهندى ئاوه دانيش ناوهندى پيشيركى تواناكانى مروفه، كه وايه له جولەيه كى به رده وام و بى وچانه، ئەم ناوهنده جولەيه ش له سه ر تواناي خه لكى وه ستاوه و بوون به شوينك كه تيدا زيانى چيگير و كۆمه لايه تى ده ستپيكرد، بوونه هوئى ته وهى مروف له زيانىكى ساده ي پركردنه وهى يوويستى بچيت بو قوناغيكى كۆمه لايه تى، به لام ماناي ته وه نيه كوئاي به كوچ ييت، به لكو له هه ر شوينيك ئاوه دانى گه شه ي كرد ئاراميه بوونى هه بوو خه لكى پرووى تيده كه ن، ئەم ناوهندانه ده بن به ناوهندى زانست و گه ران به دواى وه لامدانه وهى پرسياره كان، بويه كوچى فيرخوازن به رده وامى هه بووه، زانستيش وهك يه كيك له سه رچاوه يوويستيه كان مروفكانى ناچار ده كرد له و ناوهندانه وه كوچ بكه ن بو شوينه كانى ديكه، به م شيوه يه ناوهندى كوچ بوونه خالى بلابوونه وهى زانست و زمان، ره وشت، باوه ر و نه ريته كۆمه لايه تيه كان و شيوازى زيان (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١ / ١٦٧-١٧٢).

ويل ديورانت پيى وايه زانست و زانبارى يه كيكه له خولياكانى مروف و له هه مانكاتدا له ريزى پيشه كاندايه، ئەم پيشه يه ش وهك ميژوو ده ي سه لمينت زياتر له ناوهنده كانى كوچ و له شاره كاندايه، به م هويه



خه‌لکێکی زۆری کورد رویان له‌م ناوچانه کردوووه که‌بنکه‌ی زانست و زانیاری بوون، ناوه‌ندی کۆچ په‌یوه‌ندی به‌ ژینگه و خواردن نه‌بووه به‌ته‌ن‌ها، به‌لکو به‌ هۆی گۆرانکاریه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زانسته‌کانیش گه‌شه‌یان کرد، جه‌نگ و گۆرانکاری له‌ هێز و ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تداریی بوونه هۆکاریک بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌ندی کۆچ دروست ببن یان شوینیان بگۆردریت له‌م قوناغانه‌دا، کۆچ ته‌ن‌ها گواستنه‌وه‌ی مرو‌ف نه‌بوو، به‌لکو گواستنه‌وه‌ی بیر، زانست، پیشه‌کانی و پێکخستنی ژانیی بوو، ناوه‌ندی کۆچ بوو به‌ خالی تێکه‌لبوونی ئەزموونه‌ مرو‌قییه‌کان و په‌یوه‌ندیدار به‌ هه‌لی کار، خویندن، پاراستنی ژیان که‌ به‌دریژای میژوووی شارستانییه‌ت ژانیی باشترکرد (ویل دیورانت، ۲۰۰۷، ۴۸/۱؛ ئین خلدون، ۲۰۱۶، ۴۰۳-۴۱۶)

نموونه‌ی زۆر هه‌ن له‌باره‌ی کورد له‌خاکی کوردان کۆچیان کردوه به‌دوای زانست رویان له‌ ناوه‌نده‌کانی کۆچ کردوووه، به‌نموونه‌ ئه‌بووکه‌ محهممه‌د کوری حه‌سه‌ن کوری ئەبی جه‌ید به‌شنه‌ویی "له‌ پیاوه‌کانی سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی / ده‌یه‌می زاینی بووه، به‌شێکی ژانیی خۆی له‌ جه‌زیره‌ی بۆتان به‌رێ کردوووه، دواتر بۆ بره‌ودان به‌ توانا‌کانی خۆی له‌ بواری زانست کۆچ ده‌کات بۆ شام و له‌ شاری قودس نیشته‌جێ بووه، (ابن عساكر، ۱۹۹۵، ۱۲/۱) ژانیی مرو‌ف جێگرینه‌ ده‌چێته‌ قوناغێکی نوێ وا ده‌کات مرو‌ف په‌ی به‌وه‌ بیات که‌ ژیان ته‌ن‌ها بوونێکی سروشتی و به‌رده‌وام په‌کی دووباره‌ بوونه‌وه‌ نیه، ژیان پرۆژه‌یه‌کی گشتگیر و ئالۆزه‌و پرۆژه‌یه‌که‌ پێویستی به‌ هاوبه‌شی زانست و فێربوون و په‌روه‌رده‌ و پێکخستنی یاسا هه‌یه، (ویل دیورانت، ۲۰۰۷، ۷۱-۷۲) ناوه‌ندی کۆچ له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌ولێکه‌ گه‌لێکی گشتگیر مرو‌فه‌کان بۆ دروستکردنی ناوه‌ندی به‌رده‌وامی دان به‌پرو‌سه‌یر بوون و، دواتریش پرو‌سه‌ی فێربوون ئەم پرو‌سه‌یه‌ به‌شێوه‌یه‌کی هۆشیار گه‌شه‌کردووی مرو‌ف، که‌ یاسا هه‌ستی پێکریت له‌لایه‌ن خه‌لکی؛ شوینی هه‌ست کردنه‌ به‌مانداریبوونی ژانیی. هه‌بوونی ناوه‌ندی کۆچ ته‌ن‌ها گۆرانێکی ژینگه‌یی یان کۆمه‌لایه‌تی نیه، به‌لکو گواستنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌ له‌ ژانیی هه‌له‌هاتوو له‌ترس و مردن بۆ ژانیی هۆشیار و واتادار و پر له‌ زانست. (ویل دیورانت، ۲۰۰۷، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸؛ ئین خلدون، ۲۰۱۶، ۴۲۸، ۴۳۴، ۶۸۵) هه‌ر ئەم هه‌بوونی هه‌ستی گه‌ران به‌ده‌وای زانست و یل بوون بۆ گه‌یشتن به‌ وشیا‌ری ده‌یان کوردی له‌خاکی کوردان هانداوه‌ له‌ هه‌موو ئه‌و ناوچه‌نه‌ی وشیا‌ری و زانست به‌های وه‌رگرتوووه، ده‌ستیان کردوووه به‌کۆچ بۆ ئه‌و شوینانه‌ی زانست له‌ پێزی پیشه‌کان بایه‌خی پێده‌درا و گه‌شه‌ی کردبوو لی (الذهبی، ۱۹۸۵، ۳، ۱۲۶؛ ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۵۲/۳؛ به‌هرامی نیا، ۲۰۰۹، ۲۲۹-۲۳۰، ۲۳۷-۲۳۸) و ئەمه‌ش ده‌رخه‌ری راستیه‌که‌ که‌ کورد مرو‌قیانێکی تێداه‌له‌که‌وتوووه‌ که‌ زانست و زانیاری ئه‌ونده‌ پر بایه‌خبوون هه‌مووشتێکیان له‌ پێناو جێهێشتوووه، سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌ش خاکی کوردان، راسته‌ که‌سی زانست خوازی زۆری لێبووه‌ به‌لام دۆخه‌کان هه‌رگیز له‌به‌رژوه‌ندی مرو‌قی کورد نه‌بووه‌ بیته‌ خاوه‌نی ناوه‌ندی کۆچ .



چواره‌م: هۆکاری ئاینی

له میژوودا، ئاین زۆر جار وه‌ک هێزی رێکخستنی واتای میژوو دهرده‌که‌وێت، که تێیدا کۆچ و دوورکه‌وتنه‌وه له ولات یان شوینی سه‌ره‌تایی ژیان وه‌ک به‌شیک له پلانی پیرۆز یان پرۆسه‌ی ته‌واوکاریه‌کی میژوویی تێگه‌یشتن، ده‌کرێت ئەم نموونانه‌ش زۆرن زۆربه‌ی میرانی مه‌هرانی و پیاوه‌کانیان په‌یوه‌ندیان به سوپای ئەیوبیه‌کان کرد، بۆیه کۆچیان کرد بۆ میسر له‌وی خزمه‌تی باشیان به ئیسلام کرد، دژی خاچیه‌کان، جێگه‌ی ئاماژه‌یه کورده مه‌هرانییه‌کان رۆلی پێشه‌نگیان له رزگارکردنی شاری قودس هه‌بووه، له‌وانه؛ "میر فته‌حه‌ددین ئەبو تالب حه‌سه‌ن کوری عه‌بدوللا مه‌هرانی (٥٦٨ ک / ١١٧٢ ز). میر ئیبراهیم کوری حوسین مه‌هرانی له ٥٨٣ ک / ١١٨٧ ز کوزراوه (میر ئەياز مه‌هرانی) له ٥٨٧ ک / ١١٩٢ ز کوزراوه و (میر ده‌رباس مه‌هرانی هه‌روه‌ها کۆمه‌لێ له لوره کورده‌کان هه‌ر له سه‌رده‌می سولتان سه‌لاحه‌ددین، په‌یوه‌ندیان به ئەیوبیه‌کان کرد، زۆربه‌یان به‌م هۆیه‌وه له شام نیشه‌جی بوون (الاصفه‌انی، د.ت، ٢٥٧؛ مؤلف مجهول، ٢٠١٠، ١٧١؛ المنذری، ١٩٨٤، ٤ / ٢٢٥؛ ویل دیورانت، ٢٠٠٧، ١ / ١٣٣-١٣٤).

ته‌نانه‌ت ئاین هانده‌ریکی به‌هێز بووه که خه‌لکی به‌کۆمه‌لێش کۆچ بکه‌ن به‌نمونه زۆربه‌ی میرانی مه‌هرانی و پیاوه‌کانیان په‌یوه‌ندیان کرد به سوپای ئەیوبیه‌کان، بۆیه کۆچیان کرد بۆ میسر له‌وی خزمه‌تی باشیان به ئیسلام کرد، دژی خاچیه‌کان. جێگه‌ی ئاماژه‌یه که کورده مه‌هرانییه‌کان رۆلی پێشه‌نگیان هه‌بووه له رزگارکردنی شاری قودس، له‌وانه؛ "میر فته‌حه‌ددین ئەبو تالب حه‌سه‌ن کوری عه‌بدوللا مه‌هرانی (٥٦٨ ک / ١١٧٢ ز)، میر ئیبراهیم کوری حوسین مه‌هرانی له (٥٨٣ ک / ١١٨٧ ز) کوزراوه، میر ئەياز مه‌هرانی له (٥٨٧ ک / ١١٩٢ ز) کوزراوه و میر ده‌رباس مه‌هرانی (الاصفه‌انی، د.ت، ٢٥٧) ئاستی هه‌زریدا، ئاین بۆ کۆچبه‌ر واتایه‌کی زیاتر په‌لکێشکه‌ر دروست ده‌کات؛ چونکه به هۆی بیره‌که‌ی قه‌ده‌ر، تاقیکردنه‌وه و هێزی خودایی، جه‌نگ له پێناو په‌یامی خودا، مرو‌ف ده‌توانێت ئازار و نامۆیی کۆچ له واتاییکی گشتی‌تر و جیهانی‌تر تێبگات، ئاین وه‌ک ناسنامه‌ی میژوویی دهرده‌که‌وێت که له ناو ئەزموونی کۆچدا دووباره‌ خۆبندنه‌وه و گۆرانکاری به‌سه‌ردا ده‌چێت؛ واتا کۆچ نه‌ک ته‌نها ئاین پارێزراو ده‌هێلێت، به‌لکو ده‌یته‌ بوارێک بۆ نوێکردنه‌وه، تێکه‌لبوون و دروستکردنی شێوازه‌ نوێکانی باوه‌ر (ویل دیورانت، ٢٠٠٧، ١ / ١٣٠، ١٣١، ١٣٥)، به‌م شێوه‌یه، له میژووی بیره‌کردنه‌وه‌ی مرو‌فدا، ئاین و کۆچ دوو هێزی سه‌ربه‌خۆ نین، به‌لکو پێکهاته‌یه‌کی هاوبه‌شن که به‌رده‌وام شێوازی تێگه‌یشتنی مرو‌ف له بوون، میژوو و داها‌توو دروست و گۆرانکاری ده‌کهن، به‌نمونه‌ کاتیکی بیریاری جه‌نگ دژی خاچ په‌رستان درا له‌هه‌موو ره‌گه‌زه‌کانی عه‌ره‌ب، تورک و کورد به‌شدار بوو (ابن الاثیر، ٢٠١٢، ٨ / ٤٩٦-٤٩٧؛ الصلابی، ٢٠٠٧، ١ / ٢٣).



ئایینه ئاسمانیه‌کان ریگه‌یان به‌کۆچ داوه، کۆچ به‌پالنه‌ری ئایینی به‌کێکه له دیارده گرنه‌گه‌کان له میژووی مروّقییه‌تی، که ناتوانریت ته‌نزا وه‌ک رووداوێکی جوگرافیایی یان سیاسی تیبینریت، له زۆر کاتدا، ئاین وه‌ک سیسته‌میکی بیرکردنه‌وه و مانادان، هۆکاری سه‌ره‌کی بووه بۆ جولانه‌وه‌ی مروّق له شوینیک بۆ شوینیکی تر، چونکه مروّق نه‌ک ته‌نزا به‌هۆی ژیانه ماددییه‌کانیه‌وه کۆچ ده‌کات، به‌لکو به‌هۆی باوه‌ر، ئامانج و تیگه‌یشتنه‌کانی له مانای ژیان. (شعبان، ب.س، ع).

کۆچ به‌بیر و باوه‌ر و ئایینه‌وه‌په‌یوه‌ست کراوه، هیزیکێ تر ویسته‌تی باوره‌که‌یان بنه‌پریکات، له‌وولاتیکێ تر داوایان له که‌ساییکێ هاوبیر و هه‌مان ئایینی خۆیان کردوه که یارمه‌تیان بده‌ن زۆرچار وه‌ک هیزیکێ ناو روداوه میژوویییه‌کان ده‌رکه‌وتن، چونکه به‌ره‌نگاری و جه‌نگان له‌پێناو خودایه ئه‌مه‌ش دۆخیکێ ئالۆز ده‌خولقینیت که ناتوانین پێوانه‌ی هه‌ستی په‌یروکارانی ئاین بکه‌ین له‌به‌رگه‌ی کردن له‌باوره‌که‌یان، چونکه مروّق کۆچ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی له دۆخی نادادی هاوبه‌ش نه‌ییت یان ژێرده‌سته نه‌ییت یانیش له له‌پێناو ئه‌م ئایینه‌ی که پروای پێیه‌تی له‌گه‌ل هاوبه‌شانی به‌رگه‌ی لیبکات دژی په‌یره‌وکارانی ئایینه‌کانی تر که هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوبردنی بیروباوره‌که‌ی ده‌که‌ن، کوردیش له‌و قوئاغه دیاریده‌ی کۆچ کردنی له کۆچیکێ سروشتی ده‌رده‌چیت به‌به‌راورد له‌گه‌ل قوئاغه‌کانی پێشووتر که چه‌ندین بنه‌ماله‌ی به‌ده‌سه‌لات و ناودار کۆچ ده‌که‌ن بۆ میسر و شام بۆ به‌رگریکردن له ئیسلام وه‌کو ناوه‌ندی کۆچ و که‌لتووری هاوبه‌ش، ئه‌م جوړه جولانه‌وانه وه‌ک قوئاغیک له گه‌شه‌ی رۆحی میژوو ده‌بینریت، کۆچ لێره‌دا ته‌نزا گۆرینی شوین نییه، به‌لکو گۆرینی شیوازی بیرکردنه‌وه و په‌یوه‌ندی مروّق به‌ خۆی و جیهانه‌که‌یه‌وه، چونکه کۆچی ئایینی ده‌ییته هۆکاریک بۆ دروستکردنی ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌و باره کۆمه‌لایه‌تییه هۆیه‌که‌ی باوره ئه‌و باوه‌ره ده‌ییته بنچینه‌ی یاسا، ریکخستن و هه‌ست به‌یه‌گرتوویی. (ابن هشام، ۲۰۱۰، ۲۱۷، ۲۲۲، ۲۳۸، ۲۴۳، ۲۴۹؛ ابن اسحاق، ۱۹۷۸، ۱ / ۲۱۳ - ۲۱۷؛ ابن قیم الجوزیه، ۱۹۹۴، ۱ / ۹۵؛ الصفدی، ۲۰۰۰، ۲۰ / ۱۲۰؛ البنداری، ۱۹۷۹، ۱۰۰؛ ابن واصل، ۲۰۰۹، ۲ / ۴۵؛ توفیق، ۲۰۱۴، ۲۴-۲۵؛ محهمه‌د، ۲۰۲۰، ۱۲۲-۱۲۳، فاضل، ۲۰۲۵، ۷)

که‌وايه ئه‌وه پروون ده‌ییته‌وه ئاین پایه‌کی گرنگی دروستبوونی ناوه‌ندی کۆچه ناوه‌ندی کۆچیش ناوه‌ندی جۆشدانی باوه‌ره به‌م شیوه‌یه، ئاین نه‌ک ته‌نزا پالنه‌ری کۆچه، به‌لکو ریکخه‌ری ژیان له دوا‌ی کۆچه‌که‌شه، ده‌توانریت بلێن کۆچ به‌پالنه‌ری ئایینی له میژوودا وه‌ک دیارده‌یه‌کی رۆحی و میژووی ده‌رده‌که‌ویت که تیبدا مروّق به‌دوا‌ی مانا، راستی و ئارامگرتن ده‌گه‌ریت، هه‌روه‌ها به‌هاندانی ئه‌م ناوه‌نده کۆچانه بیری به‌رگیشی ده‌گاته ئاستی خۆ به‌ختکردن، ئه‌م کۆچه نه‌ک ته‌نزا گۆرانی شوینه، به‌لکو گۆرانی شیوه‌ی بوونه ده‌توانیت میژوو بجولینیت، ناوه‌ندی ئه‌م جولاندنه ناوه‌ندی هیزی ده‌وله‌ته ئه‌ویش له‌و ده‌مارگیریه سه‌رچاوه ده‌گرت که ده‌مارگیری تایبه‌تی میره گشت ئه‌وان بی جیاوازی کۆده‌کاته‌وه به‌ره‌وو ئامانج ئاراسته‌یان ده‌کا



هزرى ناوهندی كوچ و گوڤرانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت (كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)

وهكو هيزى ناوهندی كوچ (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١ / ٦٦-٦٧، ١٣٠-١٣١؛ ئين خلدون، ٢٠١٦، ١ / ٣٨٥)

تهوهرى دووهم ناوهندهكانى كوچ بو كردن بهكهم: شام

شام له ميژوودا نهك تهزها ناوچهيهكى جوگرافى بوو، بهلكو ناوهنديكى گرنكى زيار بووه، ئهو شوينه بوو به دهروازيهك بو ئاشنايهتى نيوان كهلتووهره جياوازهكان، بوئه هيچ مرووف و رهگهزىكى دهووراپشتى وهك غهريبه لهشام لى نهدهروانرا، چونكه شام نهك وهك ناوهنديكى كوچ بهلكو بو خو جيهانتيك بوو له نيوان پروژههلات و پروژاناوا، شام وهك پرديك بوو كه ههنگاوى مرووفى پرووه و شام پرووه و دونياى رهگهز و هزر و بازاری كالا جياوازهكان و مهيدانى بهريهككهوتنهكان بوو(علي، ١٩٢٥، ١ / ٢١٩؛ خماش، ١٩٨٧، ٤٢؛ جوني، ١٩١٩، ١٤؛ البهسني، ١٩٨٦، ٢٤؛ عبدالله، ١٩٨٠، ١١).

كوچكردنى ئهيووبيهكان لهتكريت بو موسل دواتريش بو شام كاريگهري زور گهورهى ههبوو لهسهر كوچى زوربهى كوردهكان ههم وهك پالنهر ههميش وهكو پهلكيشكهري، بهنمونه كۆمهلى له لوره كوردهكان له سهردهمى سولتان سهلاحهددين، پهيوهنديان به ئهيووبيهكان كرد، زوربهيان بهم هۆبهوه له شام نيشتهجي بوون(مؤلف مجهولدت، ١٧١؛ المنذري، ١٩٨٤، ٣٢٥/٢؛ ابن خلكان، ١٩٩٤، ١ / ٢٥٧).

كاروانى كوچكردن بهردهوام بووه له ههريمه كوردنشينهكان، نموونهيهكى تر؛ "ئهبو بكر محممه كورى حهسن كورى ئهبي جهيد بهشنهويى" له پياوهكانى سهدهى پينجهمى كوچى / دهيهمى زابيني بووه، له شارى قودس نيشتهجي بووه، ههروهها "ئهبولفهزائيل قاسم كورى تاجهددين پهحيا" ناسراو به؛ "زيائهدين شارهزوورى" (٥٢٤-٥٩٩ك / ١١٣٩-١٢٠٢ ز) كوچ دهكات بو شام لهوئ لهسهر وهسپهتى مامى "كهمالهددين" له جيگهى ئهو دهريته قازى شام، له سالى (٥٩٩ك / ١٢٠٢ ز) كوچى دوايى كردوو(ابن عساكر، ١٩٩٥، ١٢ / ١٢؛ الذهبي، ١٩٨٥، ١٢٦/٣؛ بههرامى نيا، ٢٠٠٩، ٢٢٧-٢٣٨).

ئهحمه كورى عهبدولسيد كورى شعبان ئهربيلى (٥٧٢-٦٣١ك / ١١٧٦-١٢٣٢ ز) به هوى بوونى كيشهپيك لهگهلهرمانهواى شارى ههولير (اربل) موزهفرهددين كوكبرى، ناچار بووه كوچ بكات بو ولاتى شام و پهيوهندی كرد به ئهيووبيهكان بكات(الهسنينانى، ٢٠١٢، ٨٠-٨١)، ئينو ئهسير، "ئهبوفهتخ نسروлла ئهبي كههرهم محممه شهبانينى" ناسراوه به؛ "ئينو ئهسير" (٥٨٨-٦٧٣ك / ١١٩٢-١٢٧٤ ز) خهلكى جهزيرهى ئينو عومهره، بهلام لهموسل دواتريش له شام زياوه پهكيكى تر له كهسايهتبيهكان به ناو تهقهيهددين سهلاح، "ئهبو عومهر عوسمان كورى عهبدولپهحمان كورى مووسا كوردي" له سالى (٥٧٧ك / ١١٨١ ز) له گوندى شهرخانى سهر به ههولير (اربل) لهدايك بووه بو شام كوچكردوه و لهوئ زياوه "حهسن كورى سهعيد كورى عهبدوللا بندارى" (٥٩٩ك / ١٢٠٢ ز) ناسراو به؛ (عيلموددين شاتان) پهيوهندی به (نورهددين



مهحموود) هوه کرد، پاشان چووته خزمهت سولتان سهلاحه ددين بو به دهسته پینانی زانست که له شاره گه وره کان ئاسانتر بووه به بهراوردی شاره بچوکوکان، هه ربویه خه لک کۆچ کردنیان کردۆته ئامراز، ئه بو محهممه د کوری رزین کوری محهممه د موقریی دویینی " (م ۵۵۴ ک / ۱۱۴۹ ز) خه لکی شاری دویینی سه ر به هه ریمی ئازه ر بایجان بووه بو دیمه شق کۆچی کردووه، له وی نیشه جی بووه (ئیین خه لدون، ۲۰۱۶، ۲ / ۲۷۲؛ ابن الاثیر، ۲۰۹ / ۱۰؛ ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۳ / ۲۴۳-۲۴۸؛ ابن تغری بردی، ۱۹۳۶، ۶ / ۱۹۸؛ السمعانی، ۱۹۷۵، ۲ / ۵۱۲-۵۱۳).

شام وهک ناوهندی کۆچ، هیژ و سه نگی خۆی هه بوو، به لام ئه م هیژه له تیکه لبوونی مروفانه کانه وه دروست بو، شام نه خاوه نی تاکه ناسنامه بوو، به لکو ناسنامه یه کی کراوه ی هه بوو که هه میشه گۆرانکاری پیدا ده هات. میژووی شام پیشان ده دات که مروف له گه شتا خۆی دۆزیوه ته وه.

دووهم : به عداد

شاری به عداد له سه ره تایى دروست بونیه وه شیوه یه کی ستراتیژی هه بوو وهک ناوهندی شارستانییه تی ئیسلامی، نهک ته نها پایته ختی سیاسى، به لکو ناوه ندیه کی گه وره ی زانست و بیرکردنه وه بوو که شارستانییه ت و کۆچ بو کردن تپیدا یه کدیان تپکه ل کرد. دامه زراندى شاره که له سه ر رینگای پروباری دیجله، وای لیکرد که بیته شوینیکی گونجاو بو هاتن و رویشتنی مروفان، بازرگانان، و زانسته خوازان، ئه م جوگرافیا به عدادی کرد به پردیک له نیوان رۆژه ه لات و رۆژئاوا، و له نیوان جیهانی ئیسلامی و شارستانییه ته کانی دیکه دا.

له رووی زانسته وه، به عداد وهک ناوهندی شارستانییه ت و ناوهندی کۆچ له سه ر بنچینه ی گه شه پیدان دامه زرا، زانایان له شوینه جیاوازه کان وهک فارس، هه ند، یونان، و شام کۆچیان بو کرد، زانیارییه کانیا له گه ل خویان هیئا له (بیت الحکمه) دا، ئه م زانیارییه وه رگرتن، وه رگیران و پیداجوونه وه یان بو کرا، و له کۆتاییدا بوون به زانستیکی نوپی ئیسلامی . لیره دا کۆچ ته نها گواستنه وه ی مروف نه بوو، به لکو کۆچی زانست و بیروکه بوو (الخطیب البغدادي، ۲۰۰۴، ۱۰ / ۳؛ ابن الفقيه، ۱۳۷۷، ۶۷؛ ابن جبير، ۱۹۷۶، ۱۹۳-۱۹۴؛ شیر فرنسی، ۱۹۵۹، ۵؛ هنتس فالتر، ۱۹۷۰، ۲۶، ۲۸؛ الدینوری، ۱۹۶۰، ۳۸۲؛ ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۲۰-۲۳).

ئه بوبه کر محهممه د کوری قاسم شاره زووریی، له سالی (۴۵۳-۵۲۸ ک / ۱۰۶۱-۱۱۴۳ ز) له هه ولیر، دواتر به هۆکاری زانستی کۆچی کرد بو به عدا، له به عدا کۆچی دواپی کرد و هه ر له وی تپژرا، هه ره وه ها زانایه کی تر به ناوی ئه بو محهممه د عه بدوللا کوری قاسم شاره زووریی " به رنیاس پ "مورته زا"، له سالی (۴۶۵-۵۱۱ ک / ۱۰۷۳-۱۱۱۷ ز) له شاری مووسل له دایک بووه، له پیناو ده سته رکردنی زانست و زانیاری کۆچی کرد بو به عدا (ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۳ / ۵۲، ۶۸، ۷۰؛ به هرامی نیا، ۲۰۰۹، ۲۳۹-۲۴۰)



هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژوویی له‌دیدى ویل دیوران

(کۆمه‌نگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ٦-٧ / ١٢-١٣ ز)

چهندین زانای تری کورد کۆچیان کردوووه بۆ به‌غدا له‌وانه یه‌حیا کوری عه‌لی کوری حه‌سه‌ن ئه‌بو ئه‌سه‌عد بزازیی "ناسراو به؛" ئیبن حه‌لوانیی" له‌ ساالی (٤٥٠-٥٢٠ک / ١٠٥٨-١١٢٦ز) به‌ هۆکاری زانستی ده‌چێته به‌غدا، یه‌کیکی تر به‌ناوی ئه‌بو ره‌زا فه‌خره‌ددین سه‌عید کوری عه‌بدوللا کوری قاسم شه‌رزووریی (٥٠٥-٥٧٦ک / ١١١٢-١١٨٠ز) به‌ هۆکاری زانستی ده‌چێته به‌غدا له‌وی زانستی فقهی خویندوووه (ابن قاضی شه‌به، ١٩٨٦، ٢٩٦/١؛ ابن خلکان، ١٩٩٤، ٧، ٨٥-٨٦)

ئه‌ندیشه‌ی مرۆفه ئه‌ودالی به‌ده‌سته‌پێنانی زانینه، له‌ سروشتی خۆشیه‌وه به‌ فیه‌رت شته‌کان نازانیت، هه‌میشه ده‌یه‌ویت له‌وانه فیه‌ریت که‌ خاوه‌ن ئه‌زموون و زانستن له‌ هه‌ر بواریک ییت، بۆیه مرۆف به‌ناچاری بۆته‌وه‌ی گه‌شه به‌خۆی و توانسته‌کانی بدات په‌ناچاری ده‌گه‌ریت و به‌دوای ئه‌وانی دیکه که‌ له‌و گه‌شه‌سه‌ندووترن هه‌ولی به‌ده‌سته‌پێنان و فیه‌ربوون لێیان ده‌دات (ویل دیوران، ٢٠٠٧، ١ / ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤؛ ئیبن خلدون، ٢٠١٦، ٢ / ٢٦٠-٢٥٩).

له‌ خاکی کوردان کۆچ کردن بۆ به‌غدا که‌ مه‌له‌ندی زانست و زانیاری ئه‌و کات بوو، پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وام بوو تا وه‌ک بتوانن پێوستیه‌کانی خۆیان له‌ بواری زانست و زانیاری ته‌واو بکه‌ن، وه‌لامی هه‌موو ئه‌و پرسیارانه‌ش وه‌ربرگن که‌ له‌ زه‌ینی ئه‌واندا که‌له‌که‌ بپوون و بئ وه‌لام مابوونه‌وه، ژماره‌یه‌کی زۆر چوون بۆ به‌غدا ناوبانگیان ده‌رکرد له‌م ناوه‌نده‌ی کۆچه ده‌سته‌ی فیه‌رخوازی تایبه‌تی خۆیان هه‌بووه ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زۆری ژماره‌ی فیه‌رخوازه کۆچکردوووه‌کان بۆ به‌شاری غداد له‌م قۆناغه له‌نێوشیان که‌ له‌پیاو گه‌وره به‌دیارکه‌وتن، موته‌لیب کوری به‌دری کوری موته‌لیب کوری زه‌همان کوردیی" (٥٤٧-٦٢٤ک / ١١٥٢-١٢٢٦ز) له‌ به‌غداد بووه هه‌روه‌ها "ئه‌بو نه‌سه‌ر ره‌یحانی کوری شیکانی دینه‌وه‌ریی" له‌ دینه‌وه‌ره‌وه ده‌چێته به‌غداد (٦١٦ک / ١٢١٩ز) یه‌کیکی تریش به‌ناوی ئه‌حمه‌د کوری عوسمان کوری ئه‌بی عه‌لی کوری مه‌هدی کوردی زرزاریی" (م: ٥١٩ک / ١١١٨ز) زانایه‌کی گه‌وره و پاپه‌داری له‌ زانستی قورئان لئ دروستبووه ناوبانگی به‌شاری به‌غداد به‌لاو بوته‌وه (ابن خلکان، ١٩٩٤، ٥ / ١١٣-١١٤، ٢٨٩-٣٩٠؛ به‌هرامی نیا، ٢٠٠٩، ٢٤٧-٢٤٩؛ البنداری، ١٩٧٩، ١٢٦؛ ابن مستوفی، ١٩٨٠، ٣٨، ٣٦٨؛ المنذری، ١٩٩٤، ٢ / ٤٥٩، ٣ / ٢١١؛ توفیق، ٢٠٢٢، ٣٠٤؛ الهسینیانی، ٢٠١٢، ٨٥).

روون و ئاشکرایه زانست له‌سه‌ر بنه‌مای کێرکی تواناکان له‌نێوان تاکه‌کان سه‌ره‌له‌دات له‌ناوه‌ندی کۆچ فیه‌ربوونی زانست له‌ ریزی پیشه‌کانه و بایه‌خی گرنگی له‌لای خه‌لکی پێده‌دریت (ویل دیوران، ٢٠٠٧، ١ / ٢٣-٦٥، ٧٧؛ ئیبن خلدون، ٢٠١٦، ٢ / ٢٦١) ئامانه و ده‌یان نمونه‌ی تر که‌ ده‌ی سه‌لمپێن خه‌لکیکی زۆر له‌م قۆناغه له‌ناو کورد کۆچی کردوووه بۆ به‌غدا که‌ ئه‌وه‌ش سه‌لمپه‌ری دوو راستیه یه‌که‌م هه‌بوونی و شیاری له‌ناو کورد و په‌یدا بوونی به‌های زانست دووهم نه‌بوونی ناوه‌ندیکی کۆچی خۆمالی کوردی که‌ خاکی کوردان له‌م ڕوه له‌ قۆناغیکي ساوادابوو به‌نمونه کاتیک قوتابخانه‌یه‌ک له‌ خاکی کوردان بنیاتنراوه و تراوه ئاوه‌دانی له‌و په‌ری



گۆشه دایه ئه وه نهیه له وه پهری که ناری ولات قوتابخانه بنیاد ده نریت (ابو شامة، ۲۰۰۲، ۹۸ / ۱)، چهند فیرخوازی تری وهک یه حیا کوری عه لی کوری حه سه ن ئه بو ئه سه عد بزاز"، ناسراو به؛ "ئیین حهلوانیی" (۴۵۰-۵۲۰ / ک / ۱۰۵۸-۱۱۲۶ ز)، خدری کوری نه سپری کوری عه قیلی کوری نه سپری ئه ربیلیی" (۴۷۸-۵۶۷ / ک / ۱۰۸۵-۱۱۷۱ ز) ئه حمه د کوری به دران ئه بو به کر حهلوانیی" (۴۲۰-۵۰۷ / ک / ۱۰۲۹-۱۱۱۳ ز) ئه بو قاسم هه ولپیری" (۵۳۴-۶۱۹ / ک / ۱۱۳۹-۱۲۳۲ ز) که ماله ددین هه ولپیری"، "ئه بولفه تح مووسا کوری ره زیه ددین" ناسراو به؛ "که ماله ددین" (۵۵۱-۶۳۹ / ک / ۱۱۵۶-۱۲۴۱ ز) کۆچ ده که ن بو به غدا (ابن الجوزی، ۱۳۵۹، ۹ / ۱۷۵؛ الذهبی، ۱۹۸۸، ۲۲۲؛ السبکی، د.ت، ۳۳۳-۳۳۴؛ ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۲، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۵، ۳۱۱، ۳۱۷؛ ابن قاضی شهبة، ۱۴۰۷هـ، ۲، ۱۱۸؛ به هرامی نیا، ۲۰۰۹، ۲۵۱).

شاری غداد وهک ناوهندی کۆچ، بو زانایان فیرخوازان ناوهندیکی دلخواز و پر ویست و ئاره زوو بوو. که سانیکه بو فیربوون ده هاتن، له م ناوه ند ته نها فیری خویندن نه ده بوون، به لکو فیری ژبانکردن له شاریکی کراوه فره که لتوو ده بوون. ئه م فره که لتوو ره مروّف و بیروکه، پرسیار و وه لام گه لیک گریکویره ی تریش ده کرد، زانسته کان په رده وام له گۆران و قولبووندان، له م شارانه پرسیار له دوای پرسیار سه هه لده ده ن ئه مه ش واده کات هه میشه ناوهندی کۆچه که ی گه شاوه تریت. شارستانیته لیره دا به به رده وامی نوئ ده بیته وه ناوهندی شارستانیته تیش به هوی زالبوون نا، به لکو به هوی تیکه لبوون ده بیته ناوهندی گه شان هوه ی کۆچ (ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۲۲-۲۳، ۷۹، ۲۳۳-۲۳۴؛ ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۲ / ۲۳۷-۲۳۹، ۵ / ۳۱۱، ۳۱۷؛ ابن مستوفی، ۱۹۸۰، ۳۸ / ۳۶۸).

به غداد له قوناغی شارستانیته ی ئیسلامیدا وانه یه کی میژووویه بو زانست، نموونه یه بو ئه و شارانه ی که بتوانن ناوهندی کۆچ بن، شاری به غداد به حوجه ره و خانه قا و قوتابخانه و بیت الحکمه که ی، ده ی سه لماند که زانست له شوینیک گه شه ده کات که مروّف پرسیار و بیروکه ی له زهینی دینه ده ر ده بن به جه ده ل، بو په خه لکی فیرخواز کۆچ ده که ن چونکه وهک بازاری ناوهندی وه رگرتنی وه لامی هه موو پرسیاره کانیانه له تیکه لبوونیاندا میژوو دروست ده بیته.

سیه م: میسر

له میژوویدا وهک ناوچه یه کی ئاسایی نه بوو، به هوی ئه وه ی له زیوان جوگرافیا و پپووستی مروّفدا هاوسه نگی دروست ده کرد به هوی نیل. ئه م هاوسه نگیه وای له میسر کرد که بیته شوینیک که کۆچ کردن بیته هویه کی پرکردنه وه ی پپووستیه کان. کۆچ کردن بو میسیردا ته نها چون و رویشتن نه بوو، به لکو گه یشتن بوو به ناوهندی میرات و جیهانی که لتوره جیاوازه کان (ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۲۱-۲۴، ۶۶، ۷۸، ۲۳۴-۲۳۵). بو ئه م مه به سته ش له م قوناغه ناوهندی به رگری و ئالینگاری بوو که له سه رجیهانی ئیسلام هه بوو، ئه سه ده ددین شیرکو به ره و میسر ناردوو،





هزرى ناوهندی كوچ و گۆرانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت

(كۆمهنگای كوردی بهنمونه، سهدهی ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز) 

له سى لېهاتووی كورد له هونهرى جهنگدا، واىكرد به ههزاران جهنگاوهرى كورد له پرژهكانى سوپا دامهززان و له جهنگى دژ به خاچيهكاندا رۆلى كارايان ههبووه و قوربانى زۆريان داوه، كورد له سوپاي زهنگيهكان ژمارهيان بى شوماربوو دهرفهتى كوچ بۆكردنيش لهباربوو، ههلمهتى يهك لهدواى يهك (٥٥٩، ٥٦٢ و ٥٦٤/ك، ١١٦٤، ١١٦٧، ١١٦٩).

جهنگاوهرانى كورد به ژمارهيهكى بهرچاو له پال ئهسهدهدين شيركو دهجهنگان (ابن القلانسى، د. ت ، ٢٥٩؛ النعيمى، ١٩٩٠، ١ / ٣٤٤-٣٤٣؛ الاصفهاني، ٢٠٠٣، ٣٩٠-٣٩١، ٣٩٤-٣٩٥؛ ابن الاثير، ٢٠١٢، ٩ / ٣٠٥-٣٠٦، ٣٢٧-٣٢٨، ٣٢٨-٣٣٧؛ دريه عونى واخرون ، ٢٠١١، ٤٠) ههر ئهوهنا ژمارهيهك هۆزريش ژمارهيهكى زۆر له ئهندامانى هۆزهكانيان كۆچيان كرد لهوانه يهزيديهكانى سنجار، هۆزى ههزبانى، ههكارى، مههرانى، هميدى، زهرزاري و قهيمورى، گيانفیدايبانه جهنگان و قوربانى زۆريان داوه و خزمهتى ئيسلاميان كردووه، خهلك شوپن كهوتهى دهولهتن، چونكه كاتيك ناوهنديكى كوچ دهرفهت دهرخسپن ئيدى تواناكان كۆدهبنهوه خهلكى كوچ دهكهن بۆي گرنگ نيه چ پابهكيان ههيه بهلكو لهسه ر ههساندى دهرفهت وهستاوه ، بۆ نمونه كۆچكردن "مير فهخرهدين شهدادى كورى مهنوجهرى شهدادى" له ئهرمىنيا و مير مهسعوودى كورى ئيبراهيم نهوهى نهسرودوله مهروانى له ميفارقينهوه، بۆ ميسر پهيوهنديان به ريزى سوپاي ئهيوبييهكان كرد(ئارشاك ٢٠٠٤، ٥٠؛ ياقوت الحموى، د.ت، ٢ / ٢٦٠؛ ابن حوقل، ١٩٩٢، ٣١٥؛ ئين خهلدون، ٢٠١٦، ٢ / ١٠٠؛ الفارقي، ٢٠١٠، ٢٥٩-٢٦٠؛ توفيق، ٢٠١٤، ٢٤-٢٥؛ محهمهه، ٢٠٢٠، ١٢٢-١٢٣).

ميرانى هۆزى مههرانى ئهندامهكانى هۆزهكهيان چونه ريزى سوپاي ئهيوبيى، كۆچيان كرد بۆ ميسر لهوى دژى خاچيهكان جهنگان جيگهى ئامازهيه مههرانيهكان رۆلى گرنكيان ههبووه له رزگارکردنى شارى قودس، لهوانه؛ "مير فهخرهدين ئهبو تالب حهسن كورى عهبدوللا مههرانى (م٥٦٨/ك / ١١٧٢ز)، مير ئيبراهيم كورى حوسپن مههرانى (كوژراوه له ٥٨٣/ك / ١١٨٧ز)، مير ئهياز مههرانى (كوژراوه له ٥٨٧/ك / ١١٩٢ز) و مير دهرباس مههرانى(الاصفهانى، د.ت، ٢٥٧؛ مؤلف مجهول، د.ت، ١٧١).

ناوهندی كوچ گهشهدهكات كاتيك بهتهنزا ههزارهكان كوچى بۆ ناكهن، بهلكو كهسانى خاوهن سامان و فيرخوازيش رووى تيدهكهن بهم هۆيهش زياتر گهشانهوه بهخۆيهوه دهبينى كاتيك كه ميسر لهگهشانهوه دابوو سهرمایهدارى زۆرى كورد كۆچيان بۆ ئهه ولاتهكرد لهوانه، ئهحمهه كورى سهعيد كورى حميدان فارقى كه يهكيك بووه له سهرمایهداره كوردهكان و بۆ كارى بازرگانی كوچى كردووه بۆ ميسر ههروهها سهرمایهدارىكى تر بهناوى ئهبو حهسن عهلى كورى ئهبو بكر كورى سليمان كورى ئيبراهيم دنبلي كهسايهتتىكى ترى سهرمایهدار له سالى (٥٤٨/ك / ١١٥٣ز) له مووسل لهدايك بووه، بۆ كارى بازرگانی كوچى كردووه بۆ ميسر (ابو القاسم عيسى بن الفقه الكردى) (م٥٥٨/ك / ١١٦٢ز) ههر لهوئيش وهفاتى كردووه (ويل ديورانت، ٢٠٠٧، ١ / ٢٠؛ السلفى، ١٩٩٣، ٣٥؛ الكورانى الكردى، د.ت، ٢ / ٢٥٥؛ ابن



نقطه الحبلی، ۱۹۸۹، ۲ / ۵۱۱، ۵۹۵؛ الیونینی، ۱۹۹۲، ۴ / ۱۲۱؛ ابن المستوفی، ۱۹۸۰، ۱ / ۲۷۲؛ حوسین، ۲۰۱۲، ۲۶۷).

زیانه ددین هه زبانیی؛ "ئه بو عومه ر عوسمان کوری عیسا کوری ده رباس هه زبانیی مارانیی" ناسراو به؛ "زیانه ددین" (۵۱۲-۶۰۲ / ک / ۱۱۱۸-۱۲۰۵ ز) کۆچی کرد بو لای "سه دره ددین" ی برای که (قاضی القضاة) ی میسر بوو، به نوینه ری ئه و بوویه قازی قاهیره، به ده سه ته یانی زانست له شاره گه وره کان ئاسانتر بووه له شاره بچووکه کان، بویه کورد هه ربه ته نها وه ک فیرخواز نامینته وه کاتیک کۆچه که ت به لکو ده یینه به شیک له پرۆسه که ش به رپر سیاره تیش له ناوه ندی کۆچ وه رگده گرن، زیانه ددین ئه بو عومه ر عوسمان کوری عیسا مارانی " (۵۱۶-۶۰۲ / ک / ۱۱۲۲-۱۲۰۵ ز) "سه دره ددین کوری عه بدولمه له ک کوری عیسا مارانیی" (م / ۶۰۵ / ک / ۱۲۰۸ ز) هه ردووکیان پۆستی دادوه ریان وه رگرتوو، هه روه ها بنه ماله ی مارانیی زۆربه یان له پۆستی دادوه ریدا کاریان کردوو (المنذری، ۱۹۸۴، ۲ / ۱۵۶؛ ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۳ / ۲۴۲-۲۴۳؛ ابن قاضی شهبة، ۱۴۰۷، ۲ / ۷۶-۷۵؛ ئین خلدون، ۲۰۱۶، ۲ / ۲۷۲).

ئه بولحه سه ن ئامیدی، "ئه بولحه سه ن عه لی کوری ئه بو عه لی" ناسراو به؛ "سه یفه ددین" (۵۵۱-۶۳۱ / ک / ۱۱۵۶-۱۲۳۳ ز) ریگه ی کۆچی گرتووته به ره و میسر، له شاره کان خه لک به ناچاری هه ول ده دن پیشه یه ک فیر بین تا گوزه رانی خویان پی بسوو رین زانستیش له پیش هه ره به ره و اجه کان له ناوه نده کانی کۆچ زانست خاوه نی تابه ت مه ندی گرنگ و سه رنج راکیشه بو خوازیارانیی چونکه تابه ت نیه به یه ک بو (ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۳ / ۲۴۹؛ ابن قاضی شهبة، ۱۴۰۷، ۲ / ۹۹؛ ئین خلدون، ۲۰۱۶، ۲ / ۱۷۰؛ ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۲۲-۲۳، ۷۷-۷۸).

ئه و شوینه ی که کۆچ تیدا ئارام ده ییت، توانای دروستکردنی بیری نوپی هه یه . میسریش ئه و ناوه نده بوو له ویدا مروف نه ک ته نها ژیانی خوی ده دۆزیته وه، به لکو وه ک ناوه ندی کۆچ خاوه نی میژووپیکی ده وله مه ند بوو، میژووش له گۆرانکاریه خیراکاندا دروست ده ییت له و شوینانه دا که مروف فیری وه ستان و مانه وه شوینیک که بتوانیت کۆچ بکات به هه وینی کپی رکی، گۆرانکاری بکات به به رده وامی، ئه و شارستانیه تانه ی له سه ر ریگای مروفه کان دروست ده بن، زیندووتر و دریزخایه نترن، میسر ناوه ندی شارستانیه ت بوو، چونکه ناوه ندی کۆچ بوو، هه روه ها توانای ئه وه ی هه بوو که مروفان و بیروکه کان له زیوان هاتن و مانه وه دا، به میژوو بگوریت، مروف ته نها له پیناوی مانه وه ی خوی ده چوو بو، نه ک بو هیرشکردن به سه ر سروشتدا، به لکو ته نها کاتیک به رستی یان ترس زور ده بوو، ناچار ده بوو ریگایه کی تر هه لیزیریت، له هه مان کاتدا، دارستان خوراک ی بو هه مووان دا بین نه کردوو، به لکو هه ندیک جار ته نها ئه وانه ی توانایان هه بوو یان زانیاریان له شوینه کان هه بوو، توانایان ده بوو خوراک به ده ست به یین. مروفی سه ره تایی به هو ی ژیرایی خوی توانای سه ره خوپی و سه رده می خو شی به ده ست هیناوه بو په ره پیدانی ژیان و ژینگه ی خوش کردوو (ویل دیوران، ۲۰۰۷، ۱ / ۲۱؛ ئین خلدون، ۲۰۱۶، ۱ / ۲۵-۶۴ / ۷۸).





هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژوویی له دیدی ویل دیورانت

(کۆمهڵگای کوردی به نمونه، سه دهی ٦-٧ / ١٢-١٣ ز)

له میژووی مروڤایه تیدا، مروڤه کان بو ناوهندی کۆچ ده کهن به هۆی کۆمهڵیک هۆکاری بنچینه ییه وه که په یوه نـدیان به پـیوستیه سه ره تاییه کانی ژیان و گه شهی کۆمه لایه تی هه بووه؛ په کۆچ له گرن گترین هۆکاره کان بریتی بووه له ده ستپینگه یشتن به سه رچاوه ی سروشتی وه ک ئاو، خاکی به پیت، شوینی له بار بو ئازهلداری و کاری کشتوکال کردن، یان ریگای گواستنه وه ی بازرگانی، چونکه ئەمانه ده یانتوانی بژاردهی ژیان ی باشتر و دلنیا تر بو مروڤ دابین بکه ن تا مروڤیش ئاسانتر پیوستیه کانی مسوگه ربکات. هه ره وه ها ناوه نده کانی کۆچ کردن چۆل ده کرین کاتی که گۆرانکاریه ژینگه ییه کان، که مـبوونی خواردن، یان تیکچوونی ژینگه، رووخانی ده ولت و نه مانی ئاسایش ئیدی خه لکی له شوینک نابن که ئارامی تیدا نه ییت، که هۆکار بوون بو ئه وه ی خه لک شوینی خویان جیبه یلن و بو ناوچه یه کی تر بکۆچ بکه ن. (ویل دیورانت، ١، ٢٠٠٧ / ٦٥-٦٦؛ ئین خلدون، ٢٠١٦، ١ / ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٥٨، ١ / ٢٥، ١٠٢، ٢٧٣)

هه میشه ناوه نده کانی کۆچ ناوه نده ئاوه دانه کانن که تیدا میسریش په کۆچ له و ناوه نده، گه شه سه ندنی کار و ژپانی پیشه کاری له په ره سه ندن دایه، به م هۆیه، ناوه ندی بازار و چالاک بوونی مه دانی بازرگانی گه شه پان کردوو ه ریگای زۆریش رووه ئەم ناوه نده هاتوون، پالنه ری سه ره له دانی ئەم شوینه هه بوونی پارێزه ریکه که مروڤ دلنیا یی به ده ست ده هیئا له مال و گیانی، بۆیه مروڤه کان له ناوچه جیاوازه کان روویان تیده کرد و لپی کۆده بوونه وه. ناوه ندی سیاسی و دلنیا یی ئاسایشی، بوونی پارێزه ریک جا ده ولت ییت یان پاشایه ک گرن گ ئه وه یه له مه ترسی بیان پارێزی پیوستیه کان هه بوونی سروشتی کۆمه لایه تی له مروڤه کان هانده ریکی گرنگی ناوه نده کانی کۆچ بووه به درێژای میژوو له پال پالنه ره رووحی و که لتووری و فیرکاری و بوونی ناوه ندی زانستی له م ناوه نده ی کۆچ هۆیه کی گرنگی سه ره له دانی پالنه ره کانی پشت کۆچی مروڤن، که ناوه ندی بیه هۆیه ک خه لکی رووی تیکه ن (ویل دیورانت، ٢٠٠٧، ١ / ٦٧-٦٩؛ ئین خلدون، ٢٠٠٦، ٢ / ٢٦-٢٥، ١٠٢، ٢٧٣).

ته وه ره ی سه یه م: کاریگه رییه کانی چونی کورد بو ناوه ندی کۆچ

کۆچ کردن له سه ئاستی ناوه خۆیی و هه ریمی و جیهانیه وه هه میشه کاریگه ری گرنگی له سه ر گۆرانکاری هه بووه (Blazhevskaya, 2017, 17)، گۆرانکاریش دووباره کاریگه ری به سه ر پیگه و باری یاسایی تاکه کاندایه ناوه (Tataru, 2019, 11) ئەمه ش کاریگه ری به سه ر پالنه ره کانی تره وه جیده هیلت، که له سه ر ئیراده ی تاکه که سه کانه وه وه ستاوه، زۆر جار کاریگه رییه کان باجیکی گرانی به دوا دادیت (Frouws, 2021, 3-5) به هه ردوو باری (پالان و راکیشان) (European Communities, 2000, 10) رۆلێکی گرن گ له دابه ش بوونی دانیشتوان کاریگه ریشی له سه ر گه شه ی هیزی هیز و گۆرانکاری ده گێریت. (Vision IAS, 2020, 2)، چونکه په یوه ندی به چۆنیه تی ژیانکردن هه یه (فاضل، ٢٠٢٥، ٢).



کاریگه‌رییه‌کانی کۆچ پرسـیـکی فره‌ره‌هه‌ندییه، به‌پـیـی گۆرانکارییه‌کاریگه‌ره‌کانه‌وه‌به‌رده‌وام له‌نوی بونه‌وه‌دایه. (ویل دیورانت، ۲۰۰۷/ ۲۲، ۶۴، ۱۲۳، ۱۴۸، ۱۶۵، بوعبود، ۲۰۲۴، ۱۵۲)، له‌ریگه‌ی کاریگه‌رییه‌کانی کۆچ‌کردنه‌وه‌ی چه‌ندین شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تی بنیات نراوه، (شعبان، ب.س، ۴؛ جمال‌الدین، ۲۰۲۱، ۱۷۰؛ جیده، ۲۰۲۴، ۲۵۷) کاریگه‌رییه‌کانی هینده ئالۆزن هندیگ جار پێش‌هاتی ئه‌رینی و گه‌شپێدانی لێده‌که‌وته‌وه‌هنديگ جاریش به‌پێچه‌وانه‌وه (Castels, 2008, 24؛ ال‌ریس، ۲۰۱۷، ۱۱؛ Scholten, 2021, 6؛ Herm, 2024, 6) کاریگه‌رییه‌کانی کۆچی کورد بو‌ ناوه‌نده‌کانی کۆچ به‌هێز و کاریگه‌ر نه‌بوون چونکه‌ بناغه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی شارنشینیی فراوان له‌ ناوچه‌ کوردنیشینه‌کان نه‌چه‌سپاوه، که‌ بیه‌ته‌ بناغه‌ی ناوه‌ند، چونکه‌ کۆچه‌ری و خێله‌کان زۆریه‌ی ڕه‌ها‌بوون، کورد له‌ جیا‌وازی خێل و ناوچه، له‌ ناکۆکیی قوول و ژیا‌نکی ساده‌ ژیاوه، هه‌ر کۆمه‌لگای خۆی به‌ پاشای مه‌مله‌که‌تی ژێرده‌ستی خۆی زانیوه‌ وه‌تا ده‌سه‌لاتداریه‌تی خێل سنورێکی دیار کراوه‌ی هه‌بووه‌ ئه‌مه‌ش نه‌بو‌ته‌ گه‌شه‌سه‌ندنی ئاوه‌دانی و گه‌شه‌سه‌ندنی شار، (ویل دیورانت، ۲۰۰۷/ ۲۲-۲۳، ۲۵، ۶۳-۶۴، ۷۷-۷۸، ۲۳۱-۲۳۴).

ئهم گه‌شه‌ نه‌سه‌ندنه‌ کاریگه‌ری هه‌بوو له‌ سه‌ر نه‌ خۆیندن و فێرنه‌بوون، چونکه‌ زانست و فێر‌بوون له‌ ئاوه‌دانی و له‌ شته‌ سروشتیه‌کانی مرۆفه، له‌ شاریش بوونی مرۆف بوونێکی کێرکێکاره‌ له‌ سه‌ر پێشه‌کان، خۆیندن و نووسین له‌ پێشه‌کانی شارنشینین زانسته‌کانیش له‌ شوینێک زۆر ده‌بن، که‌ ئاوه‌دانی گه‌شه‌ بکات و ئارامی مسۆگه‌ر بێت به‌م هۆیه‌ فێرخواز و خه‌لکیکی زۆر له‌و قو‌ناغه‌ میژووپییه‌ و له‌ قو‌ناغه‌کانی دواتریش به‌ هۆی ناله‌باری ڕه‌وشی ناوچه‌ کوردنیشینه‌کان ڕوویان له‌ شاره‌کانی ناوه‌ند کردووه‌ و له‌وی گیرساونه‌ته‌وه‌ و نه‌گه‌راونه‌ته‌وه‌ تا‌کو کاریگه‌ریی گه‌وره‌ له‌ خاکی خۆیان دروست بکه‌ن. (ویل دیورانت، ۲۰۰۷/ ۵۲-۵۶؛ شه‌ره‌فخان، ۲۰۰۶، ۲۰، ۲۴؛ العمري، ۱۹۸۸، ۳۷-۳۸؛ باه‌زیدی، ۲۰۱۵، ۲۹-۳۰؛ ئین خه‌لدون، ۲۰۱۶، ۲/ ۲۰۷-۲۰۸، ۲۶۰-۲۶۱، ۲۶۹، ۲۷۲؛ ابن رجب، ۱۹۵۳، ۱/ ۱۰۶؛ ابن الجزري، ۱۹۳۳، ۲/ ۱۰-۱۱؛ ابن قاضي شهبة، ۱۴۰۷، ۲/ ۷۵، ۷۶).

به‌م هۆیه‌ کۆمه‌لگای کوردی کۆمه‌لگایه‌کی نه‌خۆیندواره‌ بووه‌. ڕه‌وشیکی میژووپییه، که‌ کاریگه‌رییه‌کانی به‌رۆکی کورده‌کانی گرتووه‌، له‌ گه‌ل هه‌موو گۆرانکارییه‌کان، قو‌ناغه‌کانی میژوو وه‌کو باه‌ه‌تیکی لکاو به‌ کورد ماوه‌ته‌وه‌؛ ئه‌ویش ناکۆکی و به‌رده‌وام‌بوون له‌ سه‌ر ئه‌م په‌رته‌وازه‌ییه، که‌ له‌ میژووی کۆمه‌لگا و بار و ڕه‌وشی کۆمه‌لایه‌تی کوردان وه‌کو لێکه‌وته‌یه‌ک له‌ هۆیه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دروست بوونی ئه‌م ڕه‌وشه‌ چه‌قه‌ستووه‌ داده‌نری، قو‌ناغه‌کان شاهیدی دووباره‌بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئه‌م دیاریده‌یه‌ن، ئه‌و هه‌موو جیا‌وازییه‌ کولتوو‌رییه‌ی کۆمه‌لگای کوردی هۆیه‌ک بوو بو‌ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی په‌که‌ر قه‌بوول نه‌که‌ن، چونکه‌ له‌ناو خۆیاندا زال نه‌بوونی هه‌یچ کامیان به‌ سه‌ر ئه‌وانی تردا، له‌ سه‌رۆکایه‌تی نه‌هاتووه‌ته‌ دی، ناکۆکی خێله‌کانی کورد کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌ سه‌ر دواکه‌وتوو‌ییانه‌ له‌



هزری ناوهندی کوچ و گۆرانکاری میژوویی له دیدی ویل دیوران

(کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ٦-٧ / ١٢-١٣ ز) 

ئاست هیزه‌کانی تردا، کۆنه‌قین کیشی گه‌وره‌ی کۆمه‌لگای کوردی بووه، له میژووش به‌رده‌وام هه‌بووه، کۆنه‌قین له بی یاسای جیگه‌یی یاسای ده‌گرته‌وه؛ بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی ماف، به‌م هۆیه‌ش کوشتاری زۆر به‌رۆکی کۆمه‌لگای کوردی گرتوته‌وه ئه‌وه‌ش هه‌م وه‌ک هۆکاری کوچ هه‌م وه‌ک کاریگه‌ری نه‌بوونی ناوه‌ندی کوچ له‌خاکی کوردان ئه‌وه‌ی روون ده‌ییته‌وه، ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات نه‌ییت له‌شوینک، ئه‌وا کوشتوکوشتار ده‌ییته‌ری چاره‌ی ناکوکیه‌کان، به‌م هۆیه‌ش گه‌شانه‌وه‌ له‌ناو ده‌چیت، چونکه پاسه‌وانی ناوه‌دانی و کۆمه‌لگا له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات وده‌وله‌ته‌وه ده‌کریت (ویل دیوران، ١، ٥٧، ٥٢ / ٢٠٠٧، ٦١، ٦٤، ٦٦، ٦٧، ٦٩-٧٠؛ شه‌رف خان، ٢٠٠٦، ٢٤-٢٥؛ العمري، ١٩٨٨، ٣٧-٣٨؛ برونسن، ١٩٩٩، ١ / ١٧٠-١٧١؛ باه‌زیدی، ٢٠١٥، ٢٩؛ ئیبن خه‌لدون، ٢٠١٦، ٢ / ١٠٣).

به‌م شیوه‌یه هه‌رگیز ده‌سته‌بژیرییه‌کی به‌هیز له‌خاکی کوردان دروست نه‌بووه، که کاریگه‌ری هه‌بی بۆ گۆرانکارییه‌کانی بتوانیت ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی بۆ ناوه‌ندی کوچ بگۆریت، ئه‌م ره‌وشه به‌رده‌وام بالی به‌سه‌ر کۆمه‌لگای کوردیدا کیشاوه کاریگه‌رییه هه‌مه‌لایه‌نکانی کاریان له‌ژیان و ژیا‌ری کوردان کردووه، یه‌کێک له‌کاریگه‌رییه‌کانی نه‌بوونی ناوه‌ندی کوچ له‌خاکی کوردان ئه‌وه‌بوو، که هیزی ییگانه نوێ کانیس داواک زه‌ویی و مال و سامانی ئه‌وانه‌یان ده‌کرد، که هه‌زاران سال خاوه‌نی بوون، ئه‌وانه و ده‌یان کیشی تری کۆمه‌لایه‌تی له‌ کۆمه‌لگای کورد سهریان هه‌لداوه به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل هیزه سلجوقیه‌کان، که له‌ ناوچه کوردنشینه‌کان بوون به‌خاوه‌ن هه‌ژموون، ته‌نانه‌ت له‌کۆتایی سه‌ده‌ی یینج کاتیک قوتابخانه‌یه‌ک له‌ شاریکه‌ی وه‌کو جه‌زیره‌ی ئیبن عومه‌ر ده‌کریته‌وه نه‌ک له‌ به‌ر گرنگی قوتابخانه، به‌لکو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌وپه‌ری گوشه‌ی ولاته و ناوچه‌یه‌کی که‌نارکه‌تووه وه‌کو ده‌ستکه‌وتیک بینه‌راوه، که قوتابخانه‌ی تیدا ده‌کریته‌وه (ویل دیوران، ١، ٢٠٠٧، ٦٦-٧٠؛ ئیبن خه‌لدون، ٢٠١٦، ١ / ٣٥٦-٣٥٧؛ ابن الاثیر، ٢٠١٢، ١٠ / ١٣٦؛ ابو شامة، ٢٠٠٢، ١ / ٩٨).

کاریگه‌ری نه‌بوونی ناوه‌ندی کوچ نه‌ک بۆته هۆی په‌راگه‌نده‌یی تاکي کورد به‌لکو بۆته هۆی په‌راگه‌نده بوونی هۆزه‌کانیش، هۆزی جه‌لالی (الکلالیه، الجلالیه) که هۆزیکي کورد بوون، په‌راگه‌نده بوون له‌ ناوچه‌کانی شاره‌زور، ده‌رتنگ و نازه‌ربایجان، بۆ میسر و ده‌وربه‌ری (العمري، ١٩٧١، ٣ / ١٤٨، ١٤٩)، کۆچکردنی ناچاری کاریگه‌ری قوولی هه‌یه له‌سه‌ر ژیا‌نی تاکه‌کان، ناسنامه‌ی که‌لتووری، و ئارامیی کۆمه‌لایه‌تی. (زرکانی، موسوی، ٢٠١٣، ١٢). ته‌نانه‌ت کاریگه‌ری زۆر له‌سه‌ر رفتار و ئاکاری که‌سیی کۆچپیکراو دروست ده‌کات هه‌رگیز ولاتی ره‌سه‌ن له‌یادگا ناچیته‌ ده‌ر (حه‌کیم، ٢٠٠٤، ٦٨). چونکه کۆچه‌کان هندی کات نه‌ سنور و نه‌ جوگرافیا و نه‌ جیاوازی ره‌گه‌زی نه‌ی توانیوه به‌ر به‌ کۆچه‌ر بگریت ئه‌مه‌ش لیکه‌وته‌ی خراپی بۆ سه‌ر شوناسی کوردی هه‌بووه (حه‌کیم، ٢٠٢٠، ٢٨٢-٢٨٣؛ حسین، ٢٠٠٥، ١٢٦-١٢٧) به‌شیکي تری کاریگه‌رییه‌کان ییناسه‌ کردنی ره‌گه‌زی خویانبوو، پارێزگاریان پاشگری ناوی هوز یان ناوی کوردی کردووه له‌شوناسی که‌لتووری خویان کردووه، وه‌ک یه‌کێک له‌ره‌گه‌ز دیاره‌کانی ولاتی میسر



رۆلێ گه‌وره‌ی گێراوه له سه‌ده‌ی ۶-۷ کۆچی له‌ناو تۆماره‌کانی میژوووی شارستانییه‌تی ئیسلامی ومیسر به‌تایبه‌تی (ابن خلکان، ۱۹۹۴، ۱/ ۲۵۷؛ حسن، ۲۰۱۱: ۲۸؛ الاندلسی ۱۹۹۱، ۱/ ۲۹). میژووو سه‌لماندووێه ناوه‌ندی کۆچ ناوه‌ندی دلنیا‌ی رێزگرتنه له کارامه‌یه‌ی پیشه‌کان و سه‌ره‌کیتیرین هۆکاریش بوونی متمانه‌یه له ئاسایش و ئارامی کاریه‌گری هه‌بوون و نه‌بوونی دوورمه‌ودان له‌سه‌ر تاکه‌کان.

نه‌نجام

له‌دوای ئه‌وه‌ی ئهم توێژینه‌وه‌مان به‌ کۆتا گه‌یاند گه‌یشتین به‌چه‌ند ئه‌نجامیک ، لێره‌دا ده‌یانخه‌ینه‌ روو: - له‌وانه

یه‌که‌م: هه‌موو هه‌وله‌کانی مرو‌ف له‌ میژوویدا به‌ ئاراسته‌ی دروست کردنی ناوه‌ندی شارستانییه‌ت بووه، تیگه‌یشتی دیوران بۆ هه‌وله‌کانی مرو‌ف ئه‌وه‌یه کۆتا خالی چیرۆکی شارستانییه‌ته‌کان ده‌سپێکی دێرێکی نوێیه، که ئه‌ویش بونییه‌تی به‌ناوه‌ندی کۆچ، ناوه‌ندی کۆچیش ناوه‌ندی په‌لکیش کردنه.

دووهم: ناوه‌ندی شارستانییه‌ت ناوه‌ندی په‌لکیش‌کردنه، ئهم په‌لکیش‌کردنه‌ش هۆیه‌کی گرنه‌ بۆ کێپه‌رکێی توانا‌کانی مرو‌ف له‌ بواره جیاوازه‌کان، ویل دیوران گه‌یشتۆته ئه‌و به‌روایه‌ی که میژوووش له‌وکاته ده‌ست به‌ جو‌ریکی نوێی تۆمارکردن ده‌کاته‌وه، که تۆمارێکی هه‌مه‌لایه‌نه به‌ته‌نزا تۆماری جه‌نگ و رووداوه‌کان نیه، به‌لکو تۆماری گه‌شه‌ی توانا‌کانه، جا له‌و په‌ری رۆژه‌ه‌لات بی‌ت یان له‌ میژو‌پۆتامیا و میسر یان له‌هه‌رشوینی تری جیهان.

سێ یه‌م: به‌و پێوانه‌یه ویل دیوران بۆ ناوه‌ندی شارستانییه‌تی کێشاوه، خاکی کورد نه‌یتوانیوه بی‌ته ناوه‌ندی کۆچ، به‌لکو ناوه‌ندی کۆچ لێکردن بووه، چونکه ئه‌وانه‌ی کۆچیان کرد ده‌سته‌بژێری کۆمه‌لگای کوردی بوون، توانا‌کانیان له‌خزمه‌تی شارستانییه‌تی ئیسلام خستۆته‌گه‌ر که له‌ خاکی کورداندا که‌متر کاریه‌گری له‌سه‌ر گۆرانکاری بووه.

چوارهم: میسر و شام وه‌ک ناوه‌ندیکی کۆچ زیاتر ئه‌وانه‌ی له‌خۆ گرتوه که که‌سانی شاره‌زا بوونه له‌بواره‌ی جه‌نگ و ئه‌وانه‌ی که مرو‌فی مه‌یدانی هێزی هێزن، له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن سه‌رمایه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌هۆی پێگه‌ی میسر که له‌و قوناغه‌دا وه‌ک ناوه‌ندی ده‌وله‌تی ئه‌یووپی له‌ گه‌شه‌سه‌ندن و ئالێنگاری سه‌ربازی بوو.

پنجهم: ئه‌وانه‌ی روویان له‌ به‌غداد ده‌کرد ئه‌وانه‌ زیاتر ویلی زانست بوون، له‌وئ خۆیان فێری زانست کردووه، به‌غداش وه‌کو ناوه‌ندی





هزرى ناوهندی كوچ و گورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت (كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)

شارستانیه تی ئیسلام ناوهندیکی گرنگی زانستی بووه، بویه زیاتر له ههر دووک ناوهنده که ی تری كوچ کاریگهری له سههر ئه و گورانکارییه هه بووه که له قوناغی دواتر له بوارهکانی زانست هه بوه.

لیستی سه رچاوه کان:

سه رچاوه ره سه نه کان به زمانی عه ره بی:

- ١- ابن الاثیر، عزالدین ابن الحسن علی بن محمد بن عبدالکریم الجزیری، (ت ٥٦٣٠ / ١٢٣٢م)
الکامل فی التاریخ، حقه: عمر عبدالسلام تدمری، دار الکتب العربی، (بیروت: ٢٠١٢).
- التاریخ الباهر فی الدولة الاتابکیه، تحقیق: عبدالقادر احمد طلیمات، دار الکتب الحدیثه (القاهره: د.ت)
- ٢- ابن اسحاق. محمد بن اسحاق بن یسار المدنی (٨٠-٥١٥هـ)
سیره ابن اسحاق کتاب السیر والمغازی، تحقیق سهیل زکار، دار الفکر بیروت ١٩٧٨م
- ٣- البدری، أبی البقاء عبد الله
نزهة الأنام في محاسن الشام، دار الرائد العربي، ط 1، بیروت، ١٩٨٠
- ٤- البنداری، الفتح بن علی بن محمد الاصفهانی (ت ٥٦٤٣ / ١٢٤٥م):
سنا برق الشامی، تحقیق: فتحیه النبراوی، الناشر مكتبة الخانجي (مصر: ١٩٧٩م).
- ٥- ابن تغری بردی، جمال الدین ابی المحاسن یوسف الاتابکی (ت ٥٨٧٤ / ١٤٧٠م)
النجوم الزاهرة فی ملوک مصر والقاهرة، دار الکتب المصری، (القاهرة: ١٩٣٦م).
- ٦- ابن جبیر، ابو الحسن محمد بن احمد الکنانی الاندلسی (ت ٥٦١٤ / ١٢١٧م)
رحلة بن جبیر، ط ٢، مكتبة دار ، الهلال، بیروت، لبنان، (د.ت)
- ٧- ابن الجزری، شمس الدین ابی عبدالله محمد بن ابراهیم بن ابی بکر القرشی (ت ٥٧٣٨ / ١٣٣٨م):
غایة النهاية في طبقات القراء، مكتبة الخانجي، (مصر: ١٩٣٣)
- ٨- ابن الجوزی، الامام ابو الفرج عبدالرحمن بن علی ابن محمد بن علی (ت ٥٥٩٧ / ١٢٠٠م):
المنتظم فی تاریخ الملوک والامم، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، (حیدرآباد: ٥١٢٥٩).
- ٩- ابن حوقل: أبی القاسم عمر بن علی النصیبی (ت: ٣٦٧هـ / ٩٧٨م).
صورة الأرض، دار مكتبة الحياة (بیروت: ١٩٩٢).
- ١٠- الخطیب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت
تاریخ بغداد أو مدينة السلام، ج 10، تح مصطفى عبد القادر عطا، دار الکتب العلمیة، ط 2، بیروت، 2004م،
- ١١- ابن خلکان، ابی العباس شمس الدین احمد بن محمد بن ابی بکر (ت ٥٦٨١ / ١٢٨٢م).
وفیات الاعیان وانباء ابناء الزمان، حقه: احسان عباس، دار صادر، (بیروت: ١٩٧٨م)



هزرى ناوهندى كوچ و گوڤرانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك/ ١٢-١٣ ز)

- ١٢- ابن خلكان: وفيات الاعيان وأنباء الزمان، حققه: دكتور احسان العباس، دار صادر، (بيروت: ١٩٩٤م)،
درية عونى واخرون ، الاكراد فى مصر عبر العصور، د.مط، (القاهرة: ٢٠١١)
١٣- الدوادارى، ابوبكر بن عبدالله بن ابيك (٥٧٣٦هـ/ ١٢٣٥م).
الدار المطلوب في اخبار بنى ايوب، تحقيق: سعيد عبدالفتاح عاشور، د.ط،
(القاهرة: ١٩٧٢م).
١٤- الدينوري، أبو حنيفة أحمد بن داود(ت:٢١٢هـ)
الاخبار الطوال، ط ١ دار احياء الكتب العربية (القاهرة ، ١٩٦٠م)
١٥- الذهبي، الامام شمس الدين ابى عبدالله محمد بن احمد بن عثمان
الذهبي، (٥٧٤٨هـ/ ١٣٤٧م)
العبر فى خبر من غير، حققه: ابو هاجر محمد السعيد بن بيسونى زغلول، دار
الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٨٥م)،
سيرة اعلام النبلاء، المحقق: مجموعة من محققين، ط٢، مؤسسة الرسالة،
(د.م: ١٤٠٥هـ).
معرفة القراء الكبار على الطبقات و الاعصار، حققه: بشار عواد معروف ، ط٢،
مؤسسة الرسالة. (بيروت: ١٩٨٨م).
دول الاسلام، حققه: حسن اسماعيل مروة، دار الصادر، (بيروت: ١٩٩٩م).
تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق: عواد بشار معروف، دار الغرب
الاسلامى، (د.م: ٢٠٠٣م).
١٦- الراواندى، محمد بن على بن سليمان الرواندى (ت٥٦٠٣هـ/ ١٢٠٧م).
راحة الصدور وآية السرور، من منشورات المجلس الاعلى للثقافية، (القاهرة:
٢٠٠٥م).
١٧- ابن رجب، عبدالرحمن بن احمد بن رجب(ت:٧٩٥هـ)
ذيل على طبقات الحنابلة، صحه :محمد حالفق، مطبعه السنة المحمدية،
القاهرة: ١٩٥٣
١٨- السبكي، تاج الدين ابى النصر عبدالوهاب بن عبدالكافى (ت٥٧٧هـ/
١٣٧٠م).
طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود محمد الطناحى و عبدالفتاح محمد،
دار احياء الكتب العربية، (د.م: د.ت)
١٩- السلفى، صدر الدين ابو طاهر السلفى احمد بن محمد الاصفهانى
(ت٥٧٦هـ/ ١١٨٠م).
معجم السفر، تحقيق :عبدالله عمر البارودى، دار الفكر، (بيروت: ١٩٩٣)
٢٠- السمعانى، ابو سعيد عبدالكريم بن محمد (ت٥٦٢هـ/ ١١٦٦م)
التحبير فى المعجم الكبير، المحقق: منيرة ناجي سالم، الناشر رئاسة ديوان
الاقواف، (بهغداد: ١٩٧٥)
الانساب، حقق: الشيخ عبدالرحمن بن يحيى المعلمى اليمانى، ط٢، د.ط،
(د.م: ١٩٨٠م)
٢١- سيد هادى زرقانى و سيده زهرا موسى
مهاجرة هاى بين المللى و امنى مللى، فصلنامه مطالعات راهبردى، سال
شانزدهم، شماره اول، (٢٠١٣)، شماره مسلسل ٥٩
٢٢- السيوطى، جلال الدين عبدالرحمن بن ابى بكر، (ت٥٩١١هـ/ ١٥٠٥م).



هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لههيدى ويل ديورانت

(كۆمەلگای كوردی به نمونه، سه دهی ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز) 

٢٤- بغية الوعاة فى الطبقات اللغويين و النحاة، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار الفكر، (د.م: ١٩٧٩)، ج ١
الاتقان فى علوم القرآن، اعتنى ب وعلق عليه: مصطفى شيخ مصطفى، مؤسسة الرسالة ناشرون، (دمشق: ٢٠٠٨م).
٢٣- ابو شامة، عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسى (ت ٥٦٦٥ / ١٢٦٦م).
الروضتين فى اخبار الدولتين النورية والصلاحية، وعلق عليه: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠٠٢م).

٢٤- شعبان، حمدي
الهجرة غير المشروعة الضرورة و الحاجة، مركز الاعلام الأمنى، أكاديمية الشرطة، (القاهرة: ب.س.ط).

٢٥- شير فرنسي
بغداد تاريخها و آثارها، مطبعة الرابطة و بغداد، ط ١، ١٩٥٩
٢٦- صالح شيخو رسول الهسنيانى
علماء الكورد و كوردستان، مطبعة هاوار، (دهوك: ٢٠١٢)
٢٧- الصفدى، صلاح الدين خليل بن ابيك بن عبدالله الصفدي (ت: ٧٦٤هـ)
الوافى بالوفيات، تحقيق: احمد الارناووط، دار احياء التراث العربى، بيروت: ٢٠٠٠
الصلابى، على محمد

الشهيد عمادالدين زهنكى، مؤسسة اقرا، (القاهرة: ٢٠٠٧)
٢٨- أبوصلت أميه الاندلسى خط (٥٢٨ / ١١٣٣ ز)
الرسالة المصرية، منشورة ضمن كتاب (نوادير المخطوطات)، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجميل (بيروت: ١٩٩١م)
٢٩- عبد الرقيب يوسف:

حضارة الدولة الدوستكية فى الكردستان الوسطى مطبعة الحوادث -مديرية الثقافة الكردية العامة، بغداد: ١٩٧٥م
٣٠- ابن عساكر، ابو القاسم على بن الحسن (ت ٥٥٧٢ / ١١٧٥م).
تاريخ مدينة دمشق، دراسة و تحقيق: محب الدين ابى سعيد عمر، دار الفكر، (بيروت: ١٩٩٥)، ج ١

٣١- عفيف البهسني
الشام الحضارة دراسة تاريخية، وزارة الثقافة، ط ١، دمشق، ١٩٨٦،
٣٢- عماد الدين الكتاب الاصفهاني، ابو حامد محمد بن محمد (ت ٥٥٩٧ / ١٢٠٠م).
البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان، دراسة و تحقيق: محمد على الطعانى، مؤسسة حمادة، (الاردن: ٢٠٠٣)
فتح القسى فى الفتح القدسى، دار المناد، (د.م: د.ت).

حروب صلاح الدين وفتح بيت المقدس، دار المناد، ب.م: ب.ت
٣٣- العمرى، شهاب الدين احمد بن يحيى بن فضل الله (ت ٥٧٤٩ / ١٣٤٨م).
مسالك الابصار فى ممالك الامصار، حقق: كامل سلمان جبورى، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٧١م).

التعريف بالمصطلح الشريف، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٨٨م).
٣٤- الفارقى، احمد بن يوسف بن على الازرق (ت بعد ٥٧٢ / ١١٧٦م).



هزرى ناوهندى كوچ و گوورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانت
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك/ ١٢-١٣ ز)

- ٢٥- فائزة محمد عزت
دراسات عن الأسر و الشخصيات الكوردية في العصور الاسلامية. اربيل:
التفسير. (٢٠٢٢)
- ٢٦- ابن الفقيه، ابو بكر احمد بن ابراهيم الهمداني
بغداد مدينة السلام، حققه صالح احمد العلي، مطبعة المجمع العلمي العراق،
بغداد، 1377،
- ٢٧- ابن الفوطى، كمال الدين ابى الفضل عبدالرزاق بن احمد الشيبانى
(ت ٥٧٢٢/ ١٢٢٣م).
- كتاب حوادث، تحقيق بشار عواد معروف وعماد عبد السلام رؤوف، المطبعة
شريعت انتشارات رشيد (١٣٨٣)
- مجمع الاداب في معجم الالقب، تحقيق: محمد الكاظم، مؤسسة الطباعة
والنشر وزارة الثقافة والارشاد الاسلامى، (تهران: ٥١٤١٦)
- ٢٨- قادر محمد حسن
الامارات الكوردية فى عهد البويهى (دراسة فى علاقاتها السياسية
والاقتصادية)، (المطبعة: روزهلات -مؤسسة موكريان) اربيل: ٢٠١١
- ٢٩- ابن قاضى شهبه،
طبقات الشافعية، المحقق: الحافض عبدالعليم خان، عالم الكتب، (بيروت:
٥١٤٠٧)
- ٤٠- ابن القلانسى، ابى يعلى حمزة (ت ٥٥٥٥/ ١١٦٠م).
بذيل تاريخ دمشق، مكتبة المتنبي، (القاهرة: د.ت).
القلقشندوبو ابو العباس(ت: ٧٥٦-٥٨٢١)
- صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء، دار الكتب العلمية (بيروت. د.ت
- ٤١- ابن قيم الجوزية
زاد المعاد فى هدى خير العباد، ط ، د.م: ١٩٩٤ م
- ٤٢- الكورانى الكردى
مختصر اليمانيات المسلوقة على الرافضة المغذولة، مكتبة الشاملة (د.م: د.ت)،
- ٤٣- كى لسترنج
بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة: بشير فنسيس وكوركيس، عوار، ط ٢ ، مؤسس
الرسالة، بيروت: ١٩٨٥ م
- ٤٤- محمد كرد علي، خطط الشام، دمشق، ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٥م، ج ١
نجدت خماس الشام فى صدر الإسلام من الفتح حتى سقوط خلافة بني أمية
دراسة للأوضاع الاجتماعية والإدارية)، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر،
ط١، دمشق، ١٩٨٧
- ٤٥- محمد نبيل
طريفي، مج ١، دار صادر، بيروت: ٢٠١٠م
- ٤٦- ابن المستوفى، شرف الدين ابو البركات المبارك بن احمد الاربلى (ت ٥٦٣٧/ ١٢٣٩م).
- تاريخ إربل، المحقق: سامى بن سيد خماس الصقار، دار الرشيد للنشر،
(العراق: ١٩٨٠)، ق ١، ج ١
- ٤٧- المنذرى، زكى الدين عبد المنعم بن عبد القوى (ت ٦٥٦هـ/ ١٢٥٨م).





هزري ناوهندی کوچ و گورانکاری میژوویی لهیدی ویل دیورانت
(کۆمه‌لگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)

- التكملة لوفيات النقلية، حققه: بشار عواد معروف، ط٢، مؤسسة الرسالة، (بيروت: ١٩٨٤)، ج ٢
- ٤٨- مؤلف مجهول، (ت بعد ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م).
تاريخ دولة الاكراد و الاتراك تاريخ دولة الاكراد، تحقيق: موسى مصطفى الهسنياني، مطبعة جامعة دهوك، (دهوك: ٢٠١٠م).
- ٤٩- ناسر خسرو القبادياني المروزي (ت: ٤٥٣هـ)
سفرنامه، ترجمة: ديجيى الخشاب، ط ٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م
- ٥٠- النعيمى، عبدالقادر بن محمد (ت ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م).
الدارس في تاريخ المدارس، أعدد فهارسه: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، (بيروت: ١٩٩٠م، ج ١
- ٥١- ابن نقطة الحنبلى، محمد بن عبد الغنى بن ابى بكر البغدادي (ت ٦٢٩هـ / ١٢٣١م).
تكملة الاكمال، تحقيق: عبد القيوم عبد ريب النبى واخرون، الناشر جامعة أم القرى، (مكة المكرمة: ١٤١٠هـ).
- ٥٢- النويرى، شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م).
نهاية الارب فى فنون الادب، تحقيق: عبدالمجيد ترحينى، دار الكتب العلمية، (بيروت: ٢٠٠٤م).
- ٥٣- هنتس فالتر
المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المترى، تر: كامل العسلي، منشورات الجامعة الأردنية (عمان ، ١٩٧٠م
- ٥٤- ابن هيشام، عبدالملك بن هيشام بن ايوب الحميرى المعافرى (ت ٢١٣هـ / ٨٢٨م).
السيرة النبوية قراءة وضبط وشرح د. محمد نبيل طريفي مج ١، دار صادر، بيروت: ٢٠١٠م
- ٥٥- ابن واصل، جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧هـ / ١١٩٧م).
ابن واصل، مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب، تحقيق: جمال الدين، الناشر مطبعة الاميرية، (د.م: ٢٠٠٩)، ج ١
- ٥٦- وفاء جوني
الحياة الإدارية والسياسية في الإمارات الفرنجية الصليبية في بلاد الشام، مذكرة لنيل شهادة ماجستير، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق، ١٠٤١هـ / ١٩١٩م،
- ٥٧- ياقوت الحموي: شهاب الدين أبي عبدالله (ت: ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م).
معجم البلدان، دارصادر (بيروت: د. ت)
- ٥٨- اليونينى: قطب الدين ابو الفتح موسى بن محمد (ت: ٧٣٦هـ)
ذيل مرآة الزمان، التحقيق: الحكمية والأمور الثقافية الحكومة الهندية، ط٤، دار الكتب (القاهرة: ١٩٩٢)، ج ٤
سه‌چاوه به زمانى كوردى :
١- زرار سه‌ديق توفيق
كۆمه‌لگه‌ى كورده‌وارى له سه‌ده‌كانى ناوه‌راست، چاپخانه‌ى رۆژه‌ه‌لات، (هه‌ولێر: ٢٠١٤)
- ٢- شه‌ره‌ف خان به‌دليسى (م: ١٠١١ ك / ١٦٠٣ ز).



هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لههيدى ويل ديورانت
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)

٥-حسن، عجيل حسين، الهجرة الخارجية، العدد(١٦)، [مجلة الجامعة
السليمانية، ٢٠٠٥].

٦-الريس، أحمد محمد هشام، الاعلام و الهجرة غير المشروعة، [المؤتمر العلمى
الرابع، جامعة طنطا، ٢٠١٧].

٧-فاطمة، نزعي، هاشمى الطيب، ظاهرة الهجرة الريفية و أسباب انتشارها و
اثارها، [مجلة الحقوق و العلوم الانسانية ، ٢٠١٤].

Resources In foreign Languages:

1-Castels, Stephen, Raul Delgado wise, Migration and Development,
International Organization for Migration, (Switzerland: 2008).

2-European Communities Office, Push and pull factors of international
migration, European Communities, (Luxembourg: 2000).

3-Herm, Anne and others, Migration Textbook, International Center for
Migration Policy Development, (Vienna:2024).

4-Scholten, Peter, Introduction to Migration Studies, Erasmus Univeristy,
(Rotterdam:2021).

5-Vision IAS, Society Migration, India s premier Research UPSC,
(Delhi:2020).

6-Wright, Joshua and others, The SAGE Encyclopedia of Political Behavior
Immigration, SAGE, (Thousand Oaks:2017).

Researches In foreign Languages:

1-Blazhevaska, Katerina Velganovska, Factors that Influence the Process of
Migration of youth, [War Studies Univwristy, Poland, 2017].

2-Card, David, Immigration and Inequality, (vol 99), No (2), [American
Economic Review, 2009].

3-Frouws, Bram and others, Why People migrate, [Mixed Migration
Center,2022].

4-Hangartner, Dominil and Spiring J, Immigration and Inequality the role of
politics and policies, [Institute for Fiscal Studies IFS:2023].

5-Perez, Sofia A, Immigration Policy, [Boston University: 2015].

6-Skrentny, John D, How to Understand Immigration Policy, (vol xx), issue(I),
Brown Journal of World Affaies, 2013].





7-Tataru, Georgiana Florentina, Migration-an Overview on Terminology, Cause and Effects, (vol 7), issue (2), [Logos Universality Mentality Education Novelty, 2019].

List of sources:

Original sources in Arabic:

1- Ibn al-Athir, Ezaddin ibn al-Hassan Ali ibn Muhammad ibn Abdul Karim al-Jaziri, (d. 630 AH/1232 AD)

Al-Kamil fi al-Tarikh, Haqqah: Omar Abdul Salam Tadmari, Dar al-Kitab al-Araby, (Beirut: 2012.)

The History of the Sea in the State of Tabkiyah, Research: Abdul Qadir Ahmed Talimat, Dar al-Kitb al-Haditha (Cairo: D.T)

2- Ibn Ishaq. Muhammad ibn Ishaq ibn Yasar al-Madani (80-151 AH)

Sirah Ibn Ishaq Kitab al-Sir al-Maghazi, Tahqiq Sahel Zakar, Dar al-Fakr Beirut 1978m

3- Al-Badri, Abi al-Baqa' Abdullah

Nizhat al-Anam fi Mohasen al-Sham, Dar al-Raid al-Arabi, Vol. 1, Beirut,

4- Al-Bandari, Al-Fath ibn Ali ibn Muhammad al-Isfahani (d. 643 AH/1245 AD):

Sana Barq al-Shamsi, Research: Fathiyah al-Nabrawi, published by Al-Khanji School (Egypt: 1979.)

5- Ibn Taghri Bardi, Jamal al-Din Abi al-Muhasin Yusuf al-Atabki (d. 874 AH/1470 AD)

Al-Njum al-Zahira fi Maluk Misr wa al-Qahira, Dar al-Kitb al-Masri, (Cairo: 1936m.)

6- Ibn Jabir, Abu al-Hassan Muhammad ibn Ahmad al-Kannani al-Andalusi (d. 614 AH/1217 AD)

Rahla Bin Jabir, 7, Dar Office, Al-Halal, Beirut, Lebanon, (DT)

7- Ibn al-Jazri, Shams al-Din Abi Abdullah Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr al-Qarshi (d. 738 AH/1338 AD):

هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لههيدى ويل ديوران
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ۶-۷ ك / ۱۲-۱۳ ز)



The Final End in the Classes of Reading, Al-Khanji Library, (Egypt: 1933.)

8- Ibn al-Jawzi, Imam Abu al-Faraj Abdul Rahman ibn Ali ibn Muhammad ibn Ali (d. 597 AH/1200 AD:)

Al-Muntazim fi Tarikh al-Maluk wa al-Umm, Ottoman Encyclopedia Printing House, (Hyderabad: 1970.)

9- Ibn Hawql: Abi al-Qasim, Omar ibn Ali al-Nasibi (d. 367 AH/978 AD.)
Picture of the Earth, Life Library (Beirut: 1992.)

10- Al-Khatib al-Baghdadi, Abu Bakr Ahmad ibn Ali ibn Thabit
History of Baghdad or the City of Peace, Vol. 10, with Mustafa Abdul Qadir Atta, Dar al-Kitb al-Ilamiyah, Vol. 2, Beirut, 2004,

11- Ibn Khalqan, Abi al-Abbas Shams al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Abi Bakr (d. 681 AH/1282 AD.)

Haqqah: Ehsan Abbas, Dar Sader, (Beirut: 1978m

12- Ibn Khalkan: Deaths of eyes and prophets of time, Haqqah: Dr. Ehsan al-Abbas, Dar Sader, (Beirut: 1994,)

Darya Ouni Wakhrun, The Kurds in Egypt Across the Dark Ages, Dr. Matt, (Cairo: 2011)

13- Al-Dwadari, Abu Bakr ibn Abdullah ibn Ibk (736 AH/1335 AD.)
Al-Dar al-Mutalloob in the News of Bani Ayyub, Research: Saeed Abdul Fattah Ashur, D.T., (Cairo: 1972m.)

14- Al-Dinuri, Abu Hanifah Ahmad ibn Dawood (T: 212 AH)
Al-Akhbar al-Twal, Vol. 1 Dar Ahya al-Kitb al-Arabiya (Cairo, 1960)

15- Al-Dhahabi, Imam Shams al-Din Abi Abdullah Muhammad ibn Ahmad ibn 'Uthman al-Dhahabi, (748 AH/1347 AD)

Abu Hajar Muhammad al-Saeed ibn Bisuni Zaghoul, Dar al-Kitb al-Ulamiyah, (Beirut: 1985,)

Sirah al-A'lam al-Nabla', al-Muhaqqaq: A collection of researchers, vol.

Knowledge of the great readers on the layers and influences, right: Bashar Awad Marouf, Volume 2, Message Foundation. (Beirut: 1988.)





هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانتي
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)

Dol al-Islam, Haqqa: Hassan Ismail Marwa, Dar al-Sadr, (Beirut: 1999.)

Tarikh al-Islam and the deaths of famous people and the world, research: Awad Bashar Marouf, Dar al-Gharb al-Islami, (DM: 2003m.)

16- Al-Rawandi, Muhammad ibn Ali ibn Sulaiman al-Rawandi (d. 603 AH/1307 AD.)

Raha al-Sadur and Ayat al-Sarur, from the publications of the Supreme Council of Culture, (Cairo: 2005.)

17- Ibn Rajab, Abdul Rahman ibn Ahmad ibn Rajab (d. 795 AH)

Zil Ali Tabqat al-Hanabila, Saha: Muhammad Haalfaq, al-Sunna al-Mohammadiyah Printing House, Cairo:

18- Al-Sabki, Taj al-Din Abi al-Nasr Abdul Wahab ibn Abdul Kafi (d. 771 AH/1370 AD.)

Tabqat al-Shafi'i al-Kabri, Research: Mahmoud Mohammed al-Tanahi and Abdul Fattah Mohammed, Dar Ahiya al-Kitb al-Arabiya, (D.M: D.T)

19- Al-Salfi, Sadr al-Din Abu Tahir al-Salfi Ahmad ibn Muhammad al-Isfahani (d. 576 AH/1180 AD.)

Dictionary of Travel, Research: Abdullah Omar al-Barudi, Dar al-Fakr, (Beirut:

20- Al-Samani, Abu Sa'id Abdul Karim ibn Muhammad (d. 562 AH/1166 AD)

Al-Tahbir fi Al-Ma'jam al-Kabir, Researcher: Munira Naji Salim, Publisher: Diwan al-Awqaf, (Baghdad: 1975)

Al-Ansaab, Haqq: Shaykh Abdul Rahman bin Yahya al-Mu'allimi al-Yamani, vol.

21- Syed Hadi Zarfani and Syed Zahra Mousavi

International Immigrants and National Security, Journal of Leadership Studies, Year 16, No. 1, (2013), (Series No

22- Al-Suyuti, Jalal al-Din Abdul Rahman ibn Abi Bakr, (d. 911 AH/1505 AD.)

Baghiyah al-Wa'a'a fi al-Tabqat al-Lghwayin wa al-Nha'ah, Tahqiq: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, vol. 2, Dar al-Fakr, (DM: 1979), vol

هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانتي
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ۶-۷ ك / ۱۲-۱۳ ز)



Support in the Qur'anic Sciences, see Mustafa Sheikh Mustafa, Published Message Foundation, (Damascus: 2008.)

23- Abu Shama, Abdul Rahman ibn Ismail al-Muqaddasi (d. 665 AH/1266 AD.)

Al-Ruztin in the news of the states of light and salah, and its relation: Ibrahim Shams al-Din, Dar al-Kitb al-Ulamiyah, (Beirut: 2002m).

24- Sha'ban, Hamdi

Illegal Migration of Necessity and Necessity, Security Information Center, Sharta Academy, (Cairo: BST.)

25- French milk

Baghdad, its history and monuments, Rabta and Baghdad Printing House, Vol. 1,

26- Saleh Shikho Rasool al-Hasniani

Kurdish Scholars and Kurdistan, Hawar Printing House, (Duhok: 2012)

27- Al-Safadi, Salah al-Din Khalil ibn Aybk ibn Abdullah al-Safadi (d. 764 AH)

Al-Wafi Balufiyat, Tahqiq: Ahmed al-Arnawut, Dar al-Ahya al-Trath al-Arabi, (Beirut: 2000.)

Al-Salabi, Ali Mohammed

Shahid Emad al-Din Zanki, Iqra Foundation, (Cairo: 2007.)

28- Abu Salt Umayyad al-Andlsi Khat (528 / 1133 AD)

Egyptian Letter, Book Guarantee Publication (Nawader Al-Makhtawtat), Research: Abdul Salam Harun, Dar Al-Jamil (Beirut: 1991)

29- Abdul Raqib Yousef:

Civilization of the Dustkiya State in Central Kurdistan Events Printing House - General Directorate of Kurdish Culture, Baghdad : 1975m

30- Ibn 'Asakr, Abu al-Qasim Ali ibn al-Hassan (d. 572 AH/1175 AD.)

Tarikh Madinah Damascus, Studies and Research: Muhab al-Din Abi Saeed Omar, Dar al-Fakr, (Beirut: 1995), vol





هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانى
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ /ك ١٢-١٣ ز)

31- Afif al-Basni

Syrian Civilization Historical Study, Ministry of Culture, Vol. 1, Damascus, 1986,

32-Emad al-Din al-Kitab al-Isfahani, Abu Hamid Muhammad ibn Muhammad (d. 597 AH/1200 AD.)

Al-Bustan al-Jaami' for all the history of the people of time, study and research: Mohammed Ali al-Ta'ani, Hamada Foundation, (Jordan: 2003)

Fath al-Qasi in al-Fath al-Qudsi, Dar al-Manad, (DM: DT.)

The Wars of Saladin and the Conquest of Jerusalem, Dar al-Manad, B.M.: B.T

33-Al-'Umri, Shahab al-Din Ahmad ibn Yahya ibn Fazlallah (d. 749 AH/1348 AD.)

Masalk al-Absar fi Mamalk al-Amsar, right: Kamil Salman Juburi, Dar al-Kitb al-Ulamiyah, (Beirut: 1971m.)

Definition of the noble term, research: Mohammed Hussein Shams al-Din, Dar al-Kitb al-Ilamiyah, (Beirut: 1988m.)

34- Al-Farqi, Ahmad ibn Yusuf ibn Ali al-Azraq (d. 572 AH/1176 AD.)

Tarikh al-Farqi, Haqqah: Badwi Abdul Latif Awad, Al-Tabi' al-Amiriyah, (Cairo: 1959)

35- Faiza Mohammed Ezzat

Studies on Kurdish heritage and personalities in the Islamic fabric. Erbil: Interpretation. (2022)

36- Ibn al-Faqih, Abu Bakr Ahmad ibn Ibrahim al-Hamdani

Baghdad, City of Peace, Haqqa Saleh Ahmad Al-Ali, Iraq Scientific Complex Printing House, Baghdad, 1998,

37- Ibn al-Futi, Kamal al-Din ibn al-Fadl Abdul Razzaq ibn Ahmad al-Shibani (d. 723 AH/1323 AD .)

Book of Events, Research by Bashar Awad Marouf and Imad Abdul Salam Rauf, Shariat Publishing House Rashid (2004)

هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لههيدى ويل ديوران
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ۶-۷ ك / ۱۲-۱۳ ز)



Collection of Literature in the Dictionary of Names, Research: Mohammad al-Kazem, Printing and Publishing Institute of the Ministry of Culture and Islamic Guidance, (Tehran: 1416 AH)

38-Qadir Mohammed Hassan

Kurdish Emirates in the Buyhi Covenant (A Study in Its Political and Economic Relations), Published: Rojhelat - Mukriyan Foundation (Erbil: 2011 .)

39-Ibn Qazi Shahba,

Tabqat al-Shafi'iyah, scholar: Hafiz Abdul Alim Khan, Alam al-Kitb, (Beirut: 1407 AH)

40-Ibn al-Qalansi, Abi Ya'li Hamza (d. 555 AH/1160 AD.)

Bazil Tarikh Damascus, Maktab al-Mutnabi, (Cairo: DT.)

Al-Qalqshandi and Abu al-Abbas (T: 756-821 AH)

Morning in the Construction Industry, Scientific Book House (Beirut. D.T

41-Ibn Qayyim al-Jawziyah

Zad al-Ma'ad in the guidance of Khair al-'Abbad, T., D.M.: 1994 M

42- Al-Kurdish Quran

Abstract of the responsible trusts on the exiled Rafidah, Comprehensive Office (DM: DT,)

43-Key Lestrage

Baldan al-Khilafat al-Sharqiyah, translated by Bashir Fensis and Kurkis, Awar, vol. 2, Foundation of the Letter, Beirut:

44-Muhammad Kurd Ali, Khattat al-Sham, Damascus, 1343 AH/1925 AD, vol

Najdat Khamash al-Sham fi Sadr al-Islam min al-Fath until the fall of the Bani Umayyad Caliphate, a study of social and administrative situations), Dar Talas for studies, translation and publishing, Vol. 1, Damascus,

45-Mohammed Nabil

Tarifi, Vol. 1, Dar Sader, Beirut: 2010m





هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لهديدى ويل ديورانتي
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ ك / ١٢-١٣ ز)

46- Ibn al-Mustafi, Sharaf al-Din Abu al-Barkat al-Mubarak ibn Ahmad al-Arbali (d. 637 AH/1239 AD.)

Tarikh Erbil, Researcher: Sami bin Sayyid Khamas al-Saqar, Dar al-Rashid Publishing House, (Al-Iraq: 1980), Q1, Vol

47- Al-Mandhari, Zaki al-Din 'Abd al-Muna'im ibn 'Abd al-Qawi (d. 656 AH/1258 AD.)

Haqqah: Bashar Awad Marouf, vol

48- Author Unknown, (after 655 AH/1257 AD.)

History of the Kurdish State and Atrak History of the Kurdish State, Research: Musa Mustafa al-Hasniani, Duhok University Printing House, (Duhok: 2010m.

49- Nasser Khusro al-Qabadiani al-Marozzi (d. 453 AH)

Safernama, translated by: Dihiy al-Khashab, vol. 2, Egyptian General Book Board 1993m

50- Al-Na'imi, Abdul Qadir ibn Muhammad (d. 927 AH/1520 AD.)

Lectures in the History of Schools, Ada Farsa: Ibrahim Shams al-Din, Dar al-Kitb al-Ilamiyah, (Beirut: 1990m, vol

51- Ibn Naqta al-Hanbali, Muhammad ibn 'Abd al-Ghani ibn Abi Bakr al-Baghdadi (d. 629 AH/1231 AD.)

Completion of Completions, Research: Abdul Qayyum Abdul Rib al-Nabi Wakhrun, Publisher of Umm al-Quri University, (Mecca: 1410 AH.)

52- Al-Nuwairi, Shahab al-Din Ahmad ibn Abdul Wahab (d. 733 AH/1333 AD.)

The End of the Arabs in the Art of Literature, Research: Abdul Majid Tarhini, Scientific Book House, (Beirut: 2004m.)

53- Hants Falter

Islamic scales and weights and their equivalents in the metric system, other: Kamil al-Asli, (Jordanian University Publications) Oman, 1970m

54- Ibn Hisham, Abdul Malik ibn Hisham ibn Ayyub al-Hamiri al-Mu'afari (d. 213 AH/828 AD.)

Mohammed Nabil Tarifi Vol. 1, Dar Sader, Beirut: 2010(



هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژوویی لهیدی ویل دیوران
(کۆمه‌نگای کوردی به‌نمونه، سه‌دهی ۶-۷ / ۱۲-۱۳ ز)



55- Ibn Wasil, Jamal al-Din Muhammad ibn Salim (d. 697 AH/1197 AD.)

Ibn Wasil, Mufraj al-Krub in the news of Ibn Ayyub, Tahqiq: Jamal al-Din, Al-Nasher Al-Amiriyah Printing House, (DM: 2009), vol

56- Wafa Juni

Administrative and Political Life in the French Crusader Emirates in Syria, Master's Thesis, Faculty of Arts and Humanities, Damascus University, 1041 AH/1919 AD,

57- Yaqut al-Hammowi: Shahab al-Din Abi Abdullah (d. 626 AH/1229 AD.)
Dictionary of Countries, Darsader (Beirut: D. T)

58- Al-Yunini: Qutb al-Din Abu al-Fath Musa ibn Muhammad (d. 726 AH)
Dhil Marat al-Zaman, Research: Government and Cultural Affairs of the Indian Government, Vol. 4, Dar al-Kitb (Cairo: 1992), Vol

Source in Kurdish:

- 1- Zrar Sadiq Tofiq
Kurdish Society in the Middle Ages, Rojhelat Printing House, (Erbil: 2014)
- 2- Sharaf Khan of Dlisi (d. 1011 AH/1603 AD.)
Sharafnama, w: Hazhar, Aras Publishing House (Erbil: 2006.)
- 3- Abdul Rahman ibn Khaldun (d. 808 AH/1406 AD.)
Muqadimay Ibn Khaldun and: Saeed Bashir, Ganj Press (Sulaimani: 2016)
- 4- Martin Van Brunsen

Agha, Sheikh and State, and from Germany: Kurdo, Sardam Publishing House (Sulaimani: 1999.)

5- Mohsin Mohammed Hussein

Erbil in the reign of Atabegian, Office of Tafsir, (Erbil: 2013.)

6- Mala Mahmoud Baya Zidi

Kurdish Customs and Traditions, and: Shukriya Rasul, Panjara Printing House (Tehran: 2015.)

7- Will Ariel Durant

History of Civilization, and: Azad Barzanji, Sardam (Sulaimani, 2007)





هزری ناوهندی کۆچ و گۆرانکاری میژوویی لهیدی ویل دیوران
(کۆمهنگای کوردی بهنمونه، سهدهی ٦-٧ / ک / ١٢-١٣ ز)

8- Arshak Safrastian

Kurd u Kurdistan, w: Shuan Amin, vol. 2, Aras Publishing House, (Erbil: 2004)
Research in Kurdish:

1- Rashad Miran and Murad Hakim

Impact of Relocation Policy on Kurdish Urban and Rural Areas, Journal of Sulaimani University, (No. 14), (June 2004)

2- Adam Ramazan Mohammed

Kurds and the Region of the Euphrates Island, Zakho Center for Kurdish Research, (Zakho:

3- Omid Bahrami Nia

History of the Kurds of Jazira, by: Abdulrahim Ma'rafti, Tishk Project Publishing House, (B.Sh.C: 2009)

4- Murad Hakim

Characteristics of Kurdistan Migrants and Reasons for Migration, Tuzer Magazine, Volume 3, No. 3, (Spring 2020).

Research in Arabic:

1- Bu'moud, Mustafa, Ham al-Sharqawi, International Migration and its Social and Cultural Impact on Migrant Capture, (Vol. 1), Issue (7), [Journal of Research in Sciences Humanities and Knowledge,

2- Jamal al-Din, Jabbar Ali, Rafat Hatim Muslim, International Migration and its Impact on Iraq, No. (62), [Iraqi Academic Scientific Journal,

3- Jeddah, Arifi, Bublutha Hay, Human Migration Between the Factors of Gravity and Attraction, (Vol. 18), No. (2), [Proceedings of the University of Social Sciences and Humanities,

4- Hamid, Marwan Mohammed, Moeed Manfi Mohammed, Social Imprint of Foreign Migration, (Part 5), Number (28), [Court Magazine, Faculty of Girls Education, Anbar University,

5- Hassan, Ajil Hussein, Foreign Migration, No. 16, [Sulaimani University Magazine,

6- Al-Rais, Ahmad Mohammed Hisham, Information and Illegal Migration, [Al-Mu'tamr al-Ilmi al-Rab', Tanta University,



هزرى ناوهندى كوچ و گورانكارى ميژوويى لههيدى ويل ديورانتي
(كۆمهنگاي كوردى بهنمونه، سهدهى ٦-٧ /ك ١٢-١٣ ز)



7- Fatima, Niza'i, Hashemi al-Tayyib, Zahira al-Hijrah al-Rifiyyah and its means of publication and effects, [Journal of Law and Humanities,



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٥

