



علم الكردولية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

علم الكردولية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

د. بيوهند محمد حمد

جامعة سوران/ كلية الاداب /قسم التاريخ

Paywand.hamad@soran.edu.iq

الكلمات المفتاحية: الكردولوجيا، الأيدولوجيا، القيصرية، السوفيتية، القبيلة، الطبقة.

كيفية اقتباس البحث

حمد , بيوهند محمد , علم الكردولية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية,مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، آذار ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ٣.

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في
ROAD

Indexed في مفهرسة في
IASJ

Kurdology between Tsarist and Soviet Russian Ideology
Paywand Mohammed Hamad
Soran University / Faculty of Arts /Dept. History

Keywords : Kurdology, Ideology, Tsarist, Soviet, Tribe, Class.

How To Cite This Article

Hamad , Paywand Mohammed , Kurdology between Tsarist and Soviet Russian Ideology, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, March 2026, Volume:16, Issue 3.

 This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

This study examines Kurdish studies (Kurdology) through the lens of two distinct ideologies across two separate eras. The Tsarist and Soviet states represent two distinct political and social phases; this distinction is reflected in all aspects of life, both material and moral, where ideas and knowledge were significantly influenced by these political shifts. Clearly, both Tsarist Russia and the Soviet Union placed great importance on Kurdish studies. Consequently, it is essential to elucidate the distinctions and characteristics of Kurdology between these two periods. To this end, specific Kurdologists have been selected to represent these two ideologies, as their perspectives are intrinsically linked to the economic, social, and political realities of their times. In other words, ideas and knowledge generally mirror a context shaped by the dominance of a specific ideology. The methodology of this research employs discourse analysis and a comparison of Kurdish discourse across these two distinct political and epistemological systems. The results reveal that the ideologies of both the semi-capitalist Tsarist regime and the Marxist socialist Soviet Union played a significant role in shaping knowledge and





علم الكردologie بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

sciences; naturally, Kurdish studies were not exempt from this influence. In conclusion, while this study does not undermine the significance of Russian and Soviet Kurdologists, it questions the ideological dimensions behind the discourse of Kurdology—often presented under the guise of scientific impartiality—and fosters a critical perspective on the image imposed upon Kurds as established scientific fact.

الملخص

تتناول هذه الدراسة مسألة الكردولوجيا (الدراسات الكردية) في ظل أيديولوجيتين مختلفتين عبر حقبتين زمنيتين متباينتين. إذ تمثل الدولة في العهدين القيصري والسوفيتي مرحلتين مختلفتين سياسياً واجتماعياً، وقد انعكس هذا الاختلاف على مجمل جوانب الحياة المادية والمعنوية، بما في ذلك الأفكار والمعارف التي تأثرت بشكل ملحوظ بتلك التحولات السياسية. ومن الواضح أن روسيا القيصرية والاتحاد السوفيتي أوليا اهتماماً كبيراً بمسألة الدراسات الكردية. وعليه، تبرز أهمية توضيح الفوارق وخصائص الكردولوجيا بين هاتين المرحلتين. ولهذا الغرض، تم اختيار نخبة من الكردولوجيين لتمثيل هذين التوجهين، نظراً لارتباط رؤاهم بالواقع الاقتصادي والاجتماعي والسياسي لعصرهم؛ فالأفكار والمعارف عموماً هي انعكاس لظروف تتشكل تحت تأثير وهيمنة أيديولوجيا معينة. يعتمد منهج البحث على تحليل الخطاب والمقارنة بين خطاب الكردولوجيا في ظل نظامين سياسيين ومعرفيين مختلفين. وتخلص النتائج إلى أن أيديولوجية كل من النظام شبه الرأسمالي في روسيا القيصرية والنظام الاشتراكي الماركسي في الاتحاد السوفيتي لعبت دوراً مؤثراً في صياغة المعارف والعلوم، ولم تكن الدراسات الكردية بمنأى عن هذا التأثير. ختاماً، ورغم أن هذه الدراسة لا تقلل من شأن الكردولوجيين الروس والسوفيت، إلا أنها تضع الأبعاد الأيديولوجية الكامنة خلف خطابهم -الذي يُطرح تحت غطاء الحياد العلمي- موضع تساؤل، مما يبلور رؤية نقدية للصورة النمطية التي فُرضت على الكرد كحقيقة علمية مسلم بها.

كوردناسى له نىوان ئايديؤلؤزياى روىساي تزارى و سؤفيتيدا

د. پهيوهند محهمهد حهمهد

Paywand.hamad@soran.edu.iq

زانكوى سؤران / فاكهلى ئاداب / بهشى ميژوو

پوخته

ئهم توژينهوهيه له پرسى كوردناسى (Kurdology) له نىوان دوو ئايديؤلؤزيا و دوو سهردهمى جياوازدا دهكۆلئيهوه. دهولت له قوناغى روىساي تزارى و سؤفيه تيدا، لهرووى سياسى و كۆمهلايه تيهوه دوو قوناغى جياواز پيكدههينن؛ ئهم جياوازيهش رهنگدانهوهى بهسه سه رجه م كايه كاني زياني ماددى و مهعنه وييدا هه بووه، بهجۆريك كه مهعريفه و ئايديكان بهرادهيه كي بهرچاو كهوتونهته ژير كاريگه رپي ئهو گؤرانكاربيه سياسيهانهوه.





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

ههروهك ئاشكرايه، ههردوو قوئاغی رووسیای تزاری و یه کیتی سۆقیهت، گرنگیه کی زۆریان به کوردناسی داوه، بۆیه پئیویسته نیشک بخریته سهر جیاوازی و تایه تمه نندیه کانی گوتاری کوردناسی له نیوان ئه و دوو قوئاغه دا. بۆ ئه و مه به سته، چه ند کوردناسی کی دیاریکرا و هه ک نوینه ری ئه و دوو ئایدیۆلۆژیایه هه لێژیرداون، چونکه دیدگا و تیروانینه کانی هه ر یه کیکیان، په یوه سته به هه لومه رج و واقیعی ئابووری، کۆمه لایه تی و سیاسیی سهرده مه که یانه وه. به واتایه کی تر، ئایدیا و مه عریفه کان به گشتی ره نگدانه وهی دۆخیکن که له ژیر کاریگه ری و هه ژموونی ئایدیۆلۆژیایه کی بالاده سته رۆل ده گێرن.

میتۆدی توژیینه وه که بریتییه له "شیکاری گوتار" و "به راوردکاری" له نیوان گوتاری کوردناسی دوو سهرده م و دوو سیسته می سیاسی و مه عریفی جیاوازا. ئه نجامه کانی توژیینه وه که ئه وه ده خه نه روو، که ئایدیۆلۆژیای هه ردوو ده سه لاتی "نیمچه سه رمایه داری رووسیای تزاری" و "سۆشیا لیزی مارکسی سۆقیه تی"، رۆلێکی کاریگه ریان له ئاراسته کردن و دارشتنی مه عریفه و زانسته کانا بینوه، که بنگومان پرسی کوردناسیش له م کاریگه ریه به ده ر نه بووه. ده ره نجام، ئه گه رچی ئه م توژیینه وه یه له گرنگی و بایه خی به ره مه می کوردناسانی رووسی و سۆقیه تی که م ناکاته وه، به لām هاوکات ئه و ره هه نده ئایدیۆلۆژیانه ی پشت گوتاری کوردناسی ده خاته ژیر پرسیاره وه که له ژیر دروشمی "زانستی بون" و "بیلایه نی" دا خۆیان هه شار داوه، به مه ش دیدکی ره خه نی به رامبه ر ئه و وینه یه دروست ده کات که وه ک "راستییه کی زانستی" به سه ر کوردا سه پێنراوه.

وشه سه ره کییه کان (کوردناسی، ئایدیۆلۆژیا، تزاری، سۆقیه تی، هۆز، چین).

١،١ به رایی

کوردناسی وه ک مه عریفه یه کی سه ره به خۆ له هه ناوی رۆژه لاتناسی له دایک بووه، هه لبه ته ئه و مه عریفه یه یاخود با بلین ئه و زانسته له کۆمه لێک لایه نه وه سود و بایه خێکی زۆری به میژووی کورد له رووی (سیاسی، کۆمه لایه تی و که لتووری و زمان و ئه ده بی) کوردیه وه گه یاندووه، تا ئیستاش گرنگی خۆی وه ک سه رچاوه یه ک بۆ توژیینه وه ئه کادیمییه کان له ده ست نه داوه، به تایبه ت بۆ کۆمه لگه یه کی هاوشپۆه ی کورد، که له بۆشایی نه بوونی خزمه تگوزاری په ره ده پی و که می خویندنه واری و ناوه نده کانی خویندن، ئه مه ش به و واتایه دیت، که کورد بۆخۆی به شدارییه کی سنوورداری هه بووه له نووسینه وه ی میژووی خۆی. رۆژه لاتناسی به گشتی و توژیینه وه کانی رووسی و سۆقیتی به تایبه تی یه کیکن له گرنگترین به شدارییه کانی کوردناسی له ماوه ی سه ده ی نۆزه هه م و سه ده ی بیسته م، له وه ش زیاتر له ژیر کاریگه ری ئه و زه مینه سازیه بۆ خویندن و لیکۆلینه وه له سه ر کوردناسی، به شیک له ده سه ته بژیر و رۆشنییری کورد له ولاتانه توانیان بروانامه ی خویندنی بالā له میژوو و ئه ده ب و زمانی کوردی به ده ست بێنن، که له و رینگه یه وه زانستی کوردناسی گه یشته ئاستیکی بالآتر. ئه و توژیینه وه یه سه رنجی له سه ر کاریگه ری ئایدیۆلۆژیای دوو ده ولت و دوو سیسته می جیاوازه ده رباره ی ئه و بابه ته، هه لبه ته له وه شدا ده کری کاریگه ری ده ولت و سیسته م له سه ر جوړی به ره مه پێنانی جوړیته مه عریفه و زانسته کان



علم الكردولية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

به شیوهه کی گشتی درکی پێ بکری، لهوهشدا پرسى رۆژهه لاتناسی لهناوهنده توێژینهوه و ئه کادیمییه کان به راشکاوانه وه ک بابه تیکى بارگای به ئایدیۆلۆژیا مشتومری له سه ره ده کریت.

کیشه ی توێژینه وه که: به شیکی زۆر له توێژه ره کان سه رچاوه کانى کوردناسی وه ک فاکتیکى راستی له توێژینه وه کانیا ن به پێ خویندنه وه ره خنه ییانه سود له زانیاریه کانیا ن وه ده گرن و به کار دینن، واته ده کری ههندى زانیاری له سه ره کورد خرابیته روو، که ده کریت له بنه رته دا هه له بێت و به سه ره شوناسی کوردا سه پینرا بێت، چونکه گومان ده کری به شیکی زۆری ئه و زانیاریانه ره ههنديکی ئایدیۆلۆژى مه به ستدار له پشتییه وه بێت، دووربیت له بنه ماکانى زانستی بوون، بۆیه ئه و توێژینه وه یه به پێوستی زانیوو ه یاخود هه ولیدا وه سه رنج بخاته سه ره لایه نه ئایدیۆلۆژیاکانى پشت گوتاری کوردناسی. هه ره وه ها کیشه ی سه ره کی توێژینه وه که خۆی له زۆری و به رفراوانی کوردناسه کانى رووسی و سۆفیتیدا ده بینیته وه، ئه مه ش واده کات نه توانی ت به شیوه یه کی گشتی باس له به ره هم و نووسینه کانى سه رجه م ئه و کوردناسانه بکریت.

گرنگی ئه و توێژینه وه یه خۆی له چه ند لایه نیکى جیاوازا ده بینیته وه، لایه نیکیا ن ئه وه یه، که گوتاری رۆژهه لاتناسی به دیاریکراوی کوردناسی سه رچاوه یه کی گرنگی توێژینه وه ئه ترۆپۆلۆژی، ئارکیۆلۆژی، میژووپی، که لتووپی، زمان و ئه ده بییه کانى ئیمه یه، بۆیه گرنگه ئه و گوتاره به شیوه یه کی ورد و وریاوه مامه له ی له گه ل بکریت، له به ره وه ی ئه و مه عریفه یه و تیرای لایه نه ئه رتیبیه کانى تارا ده یه کی زۆر جیگای سه رنج و تیبینیشه، به وه ی هه میشه به ره بکه وتن و کاریگه ری له گه ل ئایدیاکانى سه رده می خۆی هه بووه، هه ره وه ها خائیکى تر بریتیه له وه ی گوتاری رۆژهه لاتناسی له سه ره بنه ماى خویندنه وه بۆ ئه و پتر دامه زراوه، ده کری ئه وه ش وه ک تیروانین یاخود ئایدیاى لایه نیک له باره ی لایه نیکى تر له فه له م بدریت، به و واتایه رۆژهه لاتناسی به ره له وه ی مه عریفه یه ک یاخود زانستیک بێت هه لگری ره ههنديکی ئایدیۆلۆژیشه. له هه مان کاتدا ئه و گرنگیدانه به کورد له چوارچێوه ی رۆژهه لاتناسی- کوردناسی له قوناغیکه وه بۆ قوناغیکى تر جیاوازه، له به ره وه ی په یوه سته به گۆرانکاریه سیاسى و کۆمه لایه تى و سیسته مه کان به گشتی، بۆیه گرنگه ئیمه له ریکه ی خویندنه وه و رافه کردنى ئه و گوتاره دید و تیروانینه کانى کوردناسی له نێوان هه ردوو سیسته می نیمچه سه رمایه دارى تزارى و سۆشیا لیزى سۆفیتى بخه ینه روو. کورد بۆ ناسین و تیکه یشتن له خۆی، خۆی په یوه ست به دید و بۆچوونى ئه وانى تر کردوو، واته له ریکه ی گوتاری کوردناسییه وه کورد وینا و شوناسیکى تابه ت به خۆی بونیا د نه ناوه، به لکو وینه یه کی پیدرا و له لایه ن ئه وانى تره وه بووه. ئه مه ش له ئه نجامى بۆشایى و نه بوونى دیدى ره خنه ی بۆ سه ر وشت و تابه تمه ندى ئه و گوتاره ده گه ریته وه، بۆیه کورد پێوسته له گۆشه نیگای خۆیه وه جاریکى تر فۆرموله ی ئه و میژوو ه یاخود ئه و وینه پیدرا وه بکاته وه.

ئامانج و پرسیا رى توێژینه وه که، خۆی له چه ند لایه نیکى جیاوازا ده بینیته وه، یه کى له و ئامانجان ه بریتیه له خستنه روو و شیکردنه وه ی کاریگه ری ئایدیۆلۆژیا له سه ره مه سه له ی کوردناسی، هه رچه نده کوردناسه رووس و سۆفیتیه کان خزمه تیکى زۆریان به که لتوو ر و زمان و میژوو ی کورد





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

و كوردناسی به گشتی کردوو، به لام لهه مان کاتدا پئویسته پالنه ره شاراوه کانی پشت ته و گرنگیدانه به کورد بخریته به ریاس، به وهی ئایا چی وایکردوو ته مان گرنگی به میژوووی کورد بدهن؟ ئایا سروشتی ته و گوتاره و ستراتژییه تی گرنگیدان به کورد له رهوتی میژوودا به یه ک میتود و پارادایم بووه؟ به تایبته ته و دابرا نه سیاسی و کومه لایه تییهی رووسیا له نیوان تزاری و سوڤیتیدا هاته ئارایه وه، تاچه ند رهنگدانه وهی له سه ر چوئیتی باس و خواسی کورد دروستکرد؟ ده کری به گه رانه وه بو چوارچیوهیه کی میژوووی و ئایدیۆلۆژی ته و دوو سه رده مه جیاوازه، وه لامی ته و پرسیارانه بدریته وه.

له سه ر بنه مای ته و پرسیارانه ی پئشو، **میتۆدی توئزینه وه که** بریتیه له رافه کردنی گوتاری (Analytic Discourse)، که پشت به شیکردنه وه و به راوردکاری بو سروشت و تایبته مندی گوتاری (رۆژه لاتناسی - کوردناسی) هه ردوو سه رده می تزاری و سوڤیتی ده به ستیت، له و رینگه یه وه کیلی جیاوازی و تایبته مندییه کانی ته و دوو سه رده مه و کاریگه رپی له سه ر پرۆزه ی کوردناسی ده خاته روو. هه روه ها سروشتی ته و میتۆده چۆنایه تییه هاوکاره بو ئاشکرا کردنی هه ژموون و بالاده ستی ئایدیۆلۆژی. سه رچاوه و داتا کانی ته و توئزینه وه یه تاراده یه کی به رچاوه سنوورداره، واته پشت به کومه لیک سه رچاوه ی تایبته منده به ستراوه. ئامانج له وه ش بریتیه بووه له وه ی توئزینه وه که له ناو جه نجالی سه رچاوه و کوردناسه کان خو ی ون نه کات، یا به لایه نی که مه وه خو ی دوور بگریته له زیاده رپۆی زانیاریه کان، ته مه ش له پینا و ته وه ی توئزینه وه که سه رنجی زیاتری له سه ر ده رخستنی رووه ئایدیۆلۆژییه کانی گوتاری کوردناسی بیته.

ته و توئزینه وه یه سی ته وه ره له خو ده گریته، ته وه ری به که م له چوارچیوهیه کی تیۆریدا کومه لیک ده سه تهازه و تیژی وه ک (رۆژه لاتناسی، ئایدیۆلۆژی) پالپشت بو کومه لیک پارادایم و تیۆر خویندنه وه بو ته و بابه تانه کراوه. له ته وه ری دووه مدا، باس له رگ و ریشه ی ده رکه وتی گوتاری رۆژه لاتناسی به گشتی کوردناسی به تایبته تی له نیوان دوو سه رده می جیاوازه هه ردوو ده وله تی رووسیا ی تزاری و سوڤیتی کراوه. له و ته وه ردا هه ولدراوه له چوارچیوه ی ئایدیۆلۆژی ده وله تدا، سروشت و تایبته مندی ته و گوتاره بخریته به ر خویندنه وه یه کی ره خنه یی. له دوا ته وه ریشدا وه ک نموونه یه ک له ناو ته و ژماره زۆره ی کوردناسانی رووسی و سوڤیتی، له سه ر بنه مای دوو بابه تی سه ره کی (له خیله وه بو چینایه تی) و (پرسی کورد و گوتاری کوردناسی) هه ولدراوه دید و تیروانی ته و کوردناسانه سه بارته به و لایه نانه رافه بگریته، واته زیاتر له رووی میژوووی و کومه لایه تی و سیاسی مشتومری له سه ر کراوه.

١,٢ چوارچیوهیه کی تیۆری ده باره ی ئایدیۆلۆژی و رۆژه لاتناسی

١,١,٢ ئایدیۆلۆژی یه کیک له پرنسیپ و بانگه شه کانی زانست و توئزینه وه ته کادیمیه کان بریتیه له ره تکردنه وه ی دیدی ئایدیۆلۆژیانه بو هه ر بابه تیکی کومه لایه تی و میژوووی و سیاسی، به راده یه کی زۆر زانسته کومه لایه تییه کان چه مکی ئایدیۆلۆژی و کاریگه ریه کانی به ره هندیکی نه ری و بیزارا ده بینن، ته مه ش وایکردوو ته ئیزه ره ته کادیمیه سته کان به هه ستیاریه وه مامه له له گه ل ته و لایه نه بکه ن، له به ره ته وه زۆر جار له دیدی زانسته وه بانگه شه ی ته وه ده کریته، که ئایدیۆلۆژی ته رکی شیواندی حه قیقه ت له ته ستۆ ده گریته. له هه مان کاتدا خو شی له سه ر بنه مای دۆزینه وه ی





علم الكردلية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

حقیقەت بە پشتبەستن بە کۆمەڵیک مێتۆد و تیۆری زانستی دارشتوو، کە ئەنجامە بەدەستھاتوووەکانی تارادەییە کۆنکریتی و ھەلگری حەقیقەتییکی بابەتین بەراورد بە تیروانینە ئایدیۆلۆژیەکان. بەریەککەوتنی پەیوەندی نیوان زانست و ئایدیۆلۆژیا، دەرگا بەرووی کۆمەڵیک مشتومر و پرسی تر دەکاتووە و رووبەرۆوی کۆمەڵیک پرسیارمان دەکاتووە، لەوێ ئایا ئایدیۆلۆژیەکان ھەمیشە لایەنی نەرتیان بەسەر لیکدانەو و ورژاندنی بابەتەکان زالە؟ ئایا زانست بە کام مێتۆد و پارادایم ئایدیۆلۆژیا رەتدەکاتووە؟ یاخود ئایا زانست خۆشی ھەلگری خەسەلت و بەرھەمھێنانی ئایدیۆلۆژیەکان نیە؟ بۆ وەلامی ئەو پرسیارمان دەکری لەچەند رەھەندیکەووە خۆیندەووە بۆ ئەو بابەتە بکریت، چ ئەو لایەنانە کە ئایدیۆلۆژیا و کاریگەریەکانی وەک خالیکی ئەرتی لێ راقەکردن و خۆیندەووە بۆ بابەتە کەلتووری و میژووی و کۆمەڵایەتیەکان رەتەنەو، چ ئەوانەشی دید و بانگەشە تاقانە زانست وەک حەقیقەتییکی رەھا دەکەنە سەنتری راقەکردنی مەعریفە و گوتارەکان.

چەمکی ئایدیۆلۆژیا وەک لایەنێکی نەرتی و دژ بەزانست، زیاتر خۆی لەچوارچێوەی تیروانینەکانی مارکس و ئەنگلسا دەبینیتووە، ئەوان لە رەخنەگرتن لە ئایدیۆلۆژیا ئەلمانیدا بەشیوەیەکی راشکاوانە ئامازەیان بەووە کرد، کە ئایدیۆلۆژیا وەھمی تیکەیشتنە بۆ حەقیقەت، ھەرۆھا ئەووە ئایدیۆلۆژیا و ھوشیاری نیە، کە ژیان دیاری دەکات، بەلکو بەپێچەوانەووە ئەووە ئەزموونی مادێ ژیانە، ھوشیاری و ئایدیۆلۆژیاکان دیاری دەکات. (Marx, Engels, 1998: 42) واتە لە دیدی ئەمان ئایدیۆلۆژیا بەرلەووە بوونیک مێتافیزیکی بیت بوونیک مائەریە. سەبارەت بە لیکدانەووەی ئایدیۆلۆژی بۆ میژوو، مارکس و ئەنگلس پێیانوایە، کە ئایدیۆلۆژیاکان بە ھەل لیکدانەووە بۆ میژوو دەکەن، بۆیە پێویستە لیکۆلینەووە لەسەر میژووی مرۆف بکریت، چونکە حەقیقەت لەناو پرۆسە میژوودا دەدۆزیتووە نەک لە ئایدیۆلۆژیا. (Marx, Engels, 1998: 58)

رەتکردنەووەی ئایدیۆلۆژیا لە گۆشەنیگی مێتۆدی پۆزەتفیزمیەو دەگاتە ئاستییکی بالاتر، لەوێش زیاتر پۆزەتفیزی بانگەشە بۆ یەکی مێتۆدی و زانستی لەنیوان زانستە مرۆفی و سروشتییەکان بەی رەچاوکردنی تابەتمەندی و جیاوازی نیوانیان دەکات، بەتایبەت بۆ زانستە کۆمەڵایەتیەکان، کە سروشتی توژینەووە کۆمەڵایەتیەکان زیاتر مەیلیان بە لای ئایدیۆلۆژیا دەروات، سەبارەت بەو (خۆرخ لارین) پێیوایە درزی پەیوەندی نیوان زانست و ئایدیۆلۆژیا بەرئەسکتر دەبیتووە، بەتایبەت کاتیک کۆمەڵگی مرۆفی بابەتی سەرەکی لیکۆلینەووەکان بیت. (کۆمەڵیک نووسەر، ۲۰۲۳: ۲۱۸) ھەرۆھا زۆرجار گوتار و ئایدیۆلۆژیا وەک دووانەکی دانەبراو کە کاریگەرییان بەسەر یەکترووە ھەیە خۆیندەووە بۆ دەکرت، لەوێش زیاتر پێیانوایە ئایدیۆلۆژیا ئامرازیکە بەدەست دەسەلاتووە لەپێناو خزمەتکردن بە خۆی، ئەمەش لەرێگی ھاوکاری گوتارە کە دەسەلات ھەول دەدات ھەزموونی خۆی لەو رێگەییەو بەسەپینیت. (میدیا و ھیوا، ۲۰۲۳: ۳۴۷، ۳۴۸) بەو واتایە ئەستەمە زانست لە بەردەم ئایدیۆلۆژیا بۆ لیکۆلینەووە لە بابەتە مرۆفایەتیەکان تەواو سەربەخۆ بیت، رەنگە خواستی رزگاربوون لە کاریگەری ئایدیۆلۆژیا تارادەییە کە ئەرکی قورس بیت، یاخود بەلایەنی کەمەووە زۆرجار ئەو کاریگەریە مەرج نییە بەشیوەیەکی روون و زەق درکی پ بکریت، بەلام دەکری بە قوول بوونەووە لە پارادایمی توژینەووەکان بە ناراستەووخۆ ھەست بە تەوژی ئایدیۆلۆژیا بکریت.





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

ههلبهته لهچوارچپوهی ئه و لیکدانهوه جیاوازانه بۆ چه مکه و رۆلی ئایدیۆلۆژیا، ده کری بووتریت له دواى ره تکردهوه و رهخه رادیکاله کانی مارکس و ئهنگلز سه بارهت به رۆلی ئایدیۆلۆژیا له رافه کردنی هه ر بابه تییکی کۆمه لایه تی، کۆمه لیک تیگه یشتنی تر له دایک بوون، که تاراده یه ک نه رمونیانه تر مامه له یان له گه ل چه مکی ئایدیۆلۆژیا کرد. مارکسیزمی دواى مارکس و ئهنگلز وینه یه کی جیاوازتریان بۆ رۆلی ئایدیۆلۆژیا کیشا، به و واتابه چیتر ئه و چه مکه بیژراو و قیزه ونه نه بوو، که مارکس و ئهنگلز به رگیکی وه هایان خسته بووه به ر، به وهی ئایدیۆلۆژیا هه میشه رۆلی شیواندنی حه قیقه ت بگپیت و وه همی سیاسی و فیکری چینی بالا ده ست بیت.

له به رامبه ر تپروانینه نه رینییه کان سه بارهت به ئایدیۆلۆژیا، بۆچوونییکی تر هه یه پنیوايه ئایدیۆلۆژیا کۆمه لیک مانا و هیماى ئه رینیش له خو ده گریت، واته مه رج نیه جه وه هری ئایدیۆلۆژیا هه میشه ره هه ندییکی چه واشه کارانه ی له پشته وه بیت، به لکو ده شی هه ندیک ئایدیۆلۆژیا هه بن بنه ماکه یان زانستی بیت، خو رخی لارین سه بارهت به وه پنیوايه، خاله گرنکه که ئه وه یه که ئایدیۆلۆژیا وه ک خو ی چه مکیک نیه بکریت له زانست جیا بکریته وه، یاخود وه ک دژه زانست سه یر بکریت، به لکو ده کری بۆ خو شی زانست بیت. (کۆمه لیک نووسه ر، ٢٠٢٣: ٢١٤) هه روه ها تیگه یشتنی مارکسیزمی نو ی واته نیومارکسیزم فۆرم و تیگه یشتنیکی تر به ئایدیۆلۆژیا ده به خشن، له ناویاندا ئالتووسپیر، ئه و چه مکه وه ک ره مزیک گرنگ ده بینیت. یاخود وه ک جیهانی راسته قینه (Real) واته جیهانیکی که ئیمه دواى گه یشتن به فه زای ره مزی له چوارده وری خو مان دروستی ده که یین و نزیک ده که ینه وه. (دینۆ فرانکو، بۆ سال: ٥)

ره نگه گه وره ترین شانازی بۆ هزری مارکس و ئهنگلز، که وه ک میراتیک بۆ دواى خو یان جیه یشتبیت، ئه وه بووه ئایدیۆلۆژیایان وه ک بوونییکی مادیی پیچه وانیه ئایدیالیسته کان خسته به ریاس، به لام له هه مان کاتدا هه و لدانیان بۆ رزگار بوون له "وه همی ئایدیۆلۆژیا" به قه ولی خو یان تیدا سه رکه وتوو نه بوون، به پیچه وانیه ته نانه ت تیزه کانی خو شیان به رله وهی ره هه ندیک زانستی بیت، وه ک خو یان بانگه شه یان بۆ کرد، هه لگری خه سله تییکی ئایدیۆلۆژیش بوو. خالیکی تر زانست و ئایدیۆلۆژیا به سرووشتی خو یان له خالیکی لیکچوونییکی به رچاویان له گه ل یه کتردا هه یه، هه ردووکیان ئاراسته ی کاره کانیان گه یشتنه به خالیکی بوونبه ست و کونکریتی، که بۆ ئه و ئامانجه بانگه شه ی حه قیقه تی ره ها ده که ن، له راستیشدا سیحری مانه وه یان وه ک هیژیک کاریه گه ره وه دایه، نه زانست گومان و بۆشایی بۆ خو ی به شایسته ده زانیت، نه ئایدیۆلۆژیا ش هیچ کات دان به وه ده نیت که بلیت من ئایدیۆلۆژیا م، که واته هیچ مه عریفه یه ک نییه له سه رووی ره هه ندی زانستی یا ئایدیۆلۆژی بیت، بۆیه دابرانندی ئه و دوو چه مکه له رۆل و کاریگه رییان به سه ر یه کتره وه کاریکی ئاسان نییه.

٢،١،٢ رۆژه لاتناسی: خویندنه وه بۆ ده رخستنی سرووشت و ئایدیۆلۆژیای کوردناسی به یی گه رانه وه بۆ چه مکی رۆژه لاتناسی بۆشاییه کی گه وره له دواى خو ی جیدیلیت، بۆیه سه ره تا پنیویسته هه ندی هه لوه سه ته له سه ر گوتاری رۆژه لاتناسی بکه یین، هه لبه ته لپره پنیویسته له چوارچپوهی کۆمه لیک ره هه ندی ئایدیۆلۆژی جیاوازه وه مشتومری له باره یه وه بکریت. هه ر خو ی چه مکی رۆژه لاتناسی (Orientalism) هه لگری کۆمه لیک ئامازه و مانای جیاوازه. جاری به ر له هه ر شتیک گرنکه بزانیین بۆ رۆژه لاتناسی؟ ئایا چ ئیراده یه ک له پشت ئه و خولیا و



علم الكردologie بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

حزوهو بووه بؤ ئهوهى گرنكى به كهلتوور و ميژووى رۆژهلاتىيه كان بدات؟ ياخود ئه گهر به روانگه فۆكۆيه كه سه بارهت به گوتارى رۆژهلاتناسى بېرسين، ئه وانه كين سهرقالى ليكۆلئينه وهن له ئهرشيف و دۆكۆمېنتى گهلانى چهندين سهدهى رابردوو؟ ئايا به ئيرادهى خويان ئه و كاره ده كه ن، يان له لايهن ده زگايه كى تايبه ته وه راسپيژدراون؟ (كۆمه لئيك نووسهر، ۲۰۱۶: ۲۱) هه لبه ته بؤ وه لامدان هوهى ئه و پرسیاران، راسته وخؤ ده رگا به رووى پرسیارتي گشتگيرتر ده كرتته وه، له وهى ده بيت چ ئايدیۆلۆژيايه ك و هيژنيك له پشت سه ره لئدانى ئه و گوتاردا بيت؟ ئايا ده كرى رۆژهلاتناسى وه ك بانگه شه يه كى زانستى و بيلايهن قبولكه ين؟ ياخود ديدتي رۆژئاوايانه و ئه ورووپيه بؤ چهنده مه به ستتي دياريكراو؟ يانيش ده كرى رۆژهلاتناسى له يه ككاتدا نوينه رايه تى هه ردوو ره ههندي زانستى و ئايدیۆلۆژى له خو بگريت. كه ده كرى ئه مه يان زياتر به په سهندتر بزانت.

وه ك دياره له ناو ئه ده بياتى ليكۆلئينه وه رۆژهلاتناسيه كان به شيويه كى فراوان باس له چه مك و ره ههنده جياوازه كانى گوتارى رۆژهلاتناسى كراوه، به لام له گهل ئه وه شدا گرنگه چه مكى رۆژهلاتناسى روون بكرتته وه، بؤ يه كه مين جار چه مكى رۆژهلاتناسى (Orientalist) بؤ سه ره تاي سالى ۱۷۶۶ ده گه رتته وه، كه له ناساندنى به ره هه ميكي ئينۆكلۆپيدى لائينى ئه و چه مكه خرايه روو، له دواى ئه وه ئينجا له به ريتانيا له نيوان سالى ۱۷۷۹-۱۷۸۰ دواتر په ريه وه ناو زمانى فه ره نسى و له سالى ۱۸۳۰ له ئينسۆكلۆپيدى ئه كاديمى فه ره نسى به كار هات (الاشرف، ۲۰۱۶: ۱۴، ۱۵)؛ (هاوراز، ۲۰۰۳: ۱۱). هه روها كۆمه لئيك پيناسه ي جياواز جياواز بؤ تيرى رۆژهلاتناسى كراوه، به لام ئه وهى سه رنج راكيشه پيناسه كه ي ئيدوارد سه عيده، ناوبراو پئيوايه رۆژهلاتناسى جوړكه له كاركردى رۆژئاوايى بؤ مه به ستى كۆنترۆلكردنى رۆژهلات و سه پاندنى هيژ و سه ره وه رى خويان به سه ريده، به واتايه كى تر سه پاندنى فه ره ننگى رۆژئاوايه به سه ر رۆژهلات. (شاكه لى، ۲۰۲۱: ۱۸) (ئينگنازيو گويدى- Ignazio Guidi) پئيوايه رۆژهلاتناسى كه ره سته يه كه له پيناو ليكۆلئينه وه له هه ژموونى ئالگوورى نيوان رۆژهلات و رۆژئاوا (كۆمه لئيك نووسهر، ۲۰۱۹: ۱۲) له به رامبه ر ئه وه دا به شيك له ليكۆله ران پينانوايه رۆژهلاتناسى گوتارتي سه ربه خو و دووره له به رزه وه ندييه سياسى و ئايدیۆلۆژيه كان، لاي (رؤدى پارت Rudi Paret) رۆژهلاتناسى زانستيه كه له زمانه كانى رۆژهلات ده كۆلئيه وه (شاكه لى، ۲۰۲۱: ۱۷). (ئانا ماري شمیل Annemarie Schimmel) باس له وه ده كات " **خۆره لاتناسى زانسته، زانستيش هه لگري بنه رته و ياسا و ميتؤدى سه ربه خوئى خويه تي**" (كۆمه لئيك نووسهر، ۲۰۱۹: ۱۴).

پرسى ئايدیۆلۆژيا و رۆژهلاتناسى كاريگه ريان به سه ر يه كتره وه پرستيكي تازه نيه، به لكو له رابردوودا به شيويه كى ورد سه رنج خراوته سه ر كارليكي نيوانيان، به واتايه كى تر رۆژهلاتناسى دروستكردى هه ژموونتي ئايدیۆلۆژيه به پاساوى زانسته وه، ته نانه ت يه كى له خه سلته كانى ئه و بواره بريتيه له وهى هه ر ئايدىايه ك سه باره ت به رۆژهلات وه ك حه قيقه تتيكى زانستى به ئى ئه وهى رۆژهلات له و باره يه قسه ي خوئى هه ئى له قه له م ده دات. وه ك ئيدوارد سه عيد ئاماژه ي پيداوه، زورجار گوتارى رۆژهلاتناسى بووه ته زمانحالى رۆژهلاتيه كان. (ئيدوارد سه عيد، ۱۲۶) هه روها ناوبراو گريمانه ي ئه وه ده كات كه، كتبخانه كان و حكومه ته كان و نووسراوه كان هه رگيز سه ربه خوئى نين له ناو كۆمه لئيك يارى ئامانجدار و مه به ست سنووردان سه باره ت به وه ده لئيت "





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

دوچاریش ئەو پێشکەوتنەیی بە هۆی "زانستی" ی وەک رۆژەلاتناسی بە دەستەتێزراوە لە فۆرمە ئەکادیمیەکی (زانینگەیی) کەمتر مەزوعیانە راست. (ئیدوارد سەعید، ٣٩٧، ٣٩٧) بەلام لە هەمان کاتدا وەک لە پێشوو تر روونکرایەوه، مەرج نیە هەرچی ئایدیۆلۆژیای بیت هەلگری هیچ حەقیقەتێکی زانستی یاخود بەلایەنی کەمەوه حەقیقەتی بابەتی نەبێت.

لایەنێکی تر رۆژەلاتناسی هەلگری خەسڵەتێکی هێزەکییە، بەو واتایە پەيوهسته بە بالادەستی کەلتووڕیکی دیاریکراو بەسەر کەلتووڕیکی تر، زۆرجار لەو هەدا ئایدیۆلۆژیای دەولەت رۆڵێکی گەرمی بینوو لە ئاراستەکردن و رێنمایی پێدان بۆ میکانیزمی لیکۆلینەوهکان لەسەر ناوچەیهک یاخود چەند گرووپیکی دیاریکراو. یاخود زۆرجار دەولەت بە تەوهری سەرەکی لە دارشتنی فیکری زانستە کۆمەلایەتییهکان لەقەڵەمدراوه. (زەکریا قادری، ٢٠١٨: ١٦) رۆژەلاتناسی وەک هەلگری حەقیقەت لەژێر دروشمی زانستی بوون، جینگای رەخنە و تێرمانە، بە دیدی فۆکۆ هەموو حەقیقەتێک بەرھەم و دارژراوی پەيوهندنێه کانی هێز و مەعریفە و هەروەها ئایدیۆلۆژیای رۆڵی پاراستنی بەرژوونەندییەکان و نامراز و کەرەستەیی دەسەلاتە لێرە دەسەلات تەنھا بریتی نیە لە دام و دەزگای دەولەت و سوپا و دامەزراوەکان، بەتایبەت فۆکۆ لەو هەدا زۆر بەوردی ئەو خالەیی روونکردوووەتەوه^١. لەو توێژینەوهیەدا ئێمە سەرئێمان لەسەر ئایدیۆلۆژیایە، ئایدیۆلۆژیای وەک بوونێکی ئایدیالیستی نا، بەلکو وەک بوونێکی ماددی لە چوارچێوەی دامەزاوه و یاسا و رێساکانی دەولەت یاخود دید و تێروانینی ستراتییجیەکانی دەولەت بۆ مەعریفە و زانستەکان. بە واتایەکی تر دەولەت بە تەنھا دەلالەت لە شێوەی ئایدیۆلۆژیای و رێژیمی دیاریکراو نیە، بەلکو ئەرکی بەرھەمەتێنانی مەعریفە و میتۆدێکی تایبەتمەند بە خۆی هەیه، تا لەو رێگەیهوه بتوانیت دەسەلات و رەنگدانەوهی بەسەر کۆی لایەنەکانی کۆمەلگادا جێبێنیت.

دەشی بووتریت رۆژەلاتناسی شیوازیکی تازەیی بیرکردنەوهی رۆژئاوایە لەبەرئامبەر رۆژەلات، تەنانت ئەو گوتارە رۆژەلاتناسیە رۆڵێکی کاریگەری لەسەر قولکەردنەوهی جیاکاری و جیاوازی لەسەر بنەمای ئۆنتۆلۆژی و ئیستمولۆژییەوه لەنیوان جیهانی رۆژەلات و رۆژئاوادا بینی. (Karimi and Mahmoodi, 2015: 223) هەروەها ئەفراسیاب گرامی ئاماژەیی بەخائێکی زۆر هەستیار سەبارەت بە دید و تێروانینی کانی رۆژئاوایەکان لەژێر پەردەیی رۆژەلاتناسی سەبارەت بە رۆژەلاتییەکان کردوو، ناوبرا و پێیوایە لەدید ئەوان رۆژەلات بریتیە لە ناوئاوہزەمەندی و دیکتاتۆریی و کۆنەخوازی، لەبەرئامبەر دا رۆژئاوا بریتیە لەئاوہزەمەندی و خەلک سالاری و مۆدێرن (ئەفراسیاب، بێ سأل: ١٨).

رۆژەلاتناسی هەلگری خەسڵەتێکی هێزەکییە، بەو واتایە ئەو دید و ئایدیای رۆژئاوایە لەژێر سێبەری زانستی بوون مەعریفە و میتۆدەکانی خۆی بەسەر کەلتووڕەکانی تردا دەسەپینیت. لایەنێکی تری ئەو گوتارە خۆی لە نوێنەرایەتیکردن لەلایەن ئەوی ترەوه دەبینیتەوه، هەروەک ئیدوارد سەعید ئاماژەیی پێداوه رۆژئاوا وەک زمانحالی رۆژەلاتیەکان، ئەرکی ئەو نوێنەرایەتیکردنە

^١ بۆ ئەو باباتە دەکری بگەڕینەوه بۆ بەشێکی زۆر لە بەرھەمەکانی میشیل فۆکۆ بەتایبەت دوھەمین بەرھەمی (مێژوویی سیکسوالیتە، سێ بەرگ) بەشێوہیەکی ورد تیۆری هێز و مەعریفە لە راقەکردنی بابەتەکانی رەنگدانەوتەوه.



تهنأا بریتى نیه له لیکۆلینهوه له کهلتوور و میژوو و فه رههنگى و جوگرافیا ناوچه که، به لکو بونیدانى کۆمه لێک تاییه تمه ندى سهر به دید و ئایدیای خۆیانه، واته زۆرێک له وچه مکهانه و شوناسانهی، که دراونته پال رۆژه لاتیه کان به رهه می دونیابینی رۆژئاوییه کانه. که وهک فاکتیکى زانستی دهخرتیه روو، زۆرجاریش رۆژه لاتیه کان خۆیان ئه و دیده سه پینراوانه وهک راستیه کی زانستی په سهندیان کردوو، وهک ئیدوار سه عید ئاماژه ی پیکردوو، رۆژه لاتیه کان خۆیان ده بنه وه نوینه رى کهلتوورى داگیرکاره کانیان. (ئیدوارد، ٢٠١٨ : ٣٩٨) له سه ره تای ئه و ته وه ره یه روونمانکرده وه، که رۆژه لاتناسی خۆی وهک مه عریفه یه ک هه لگری کۆمه لێک سه رنج و تیبینییه، ده کرى پیرسین رۆژئاوا به کام لۆزیک جوگرافیای رۆژه لات، به وه هه موو ئیتنى و کهلتووره جیاوازه کانه وه ده خاته چوارچۆیه کی دیاریکراو و له ژیر چه تری زانستیوون به ناوی "زانستی رۆژه لاتناسی" دا یه کیتیه کی هاوبه ش بو ئه و هه موو فره یی و جیاوازیه بنیاد ده نیت؟ وهک دیاره له ئیستادا چه مکی رۆژه لاتى وهک شوناسیکى هاوبه ش ئاماژه یه که بو کۆی ئه و نه ته وانیه کی له و جوگرافیادا ده ژین، ئه و تیگه یشتنه ش به شیکى گرنگی ئه نجامه کانی گوتاری رۆژه لاتناسی له خو ده گریت. لایه نیکى تری ئه و گوتاره قوولکردنه وه ی جیاوازی ره گه زی رۆژئاوا یه وهک ره گه زیکی بالآ به رامبه ر به رۆژه لات، له به ره ئه وه ی ئه و چه مکه به ره له وه ی بو ناساندنی جوگرافیا و کهلتوور بیته بو جیاکاری ره گه زیبش به کاردیته.

٣. له دایکبوونی گوتاری کوردناسی له رووسیای تزارییه وه بو یه کیتی سوڤیتی

میژووی ده رکه وتنى لیکۆلینه وه له کورد وهک بناغه یه ک بو له دایکبوونی کوردناسی له رووسیا بو سه ره تا و ناوه راستی سه ده ی نۆزه هه م ده گه رپه ته وه، به لام به ره له وه ی راسته وخۆ قسه له سه ر ره گ و ریشه ی ده رکه وتنى ئه و گوتاره بکریته، به پیوستی زانراوه ئاورپک له سرووشت و تاییه تمه ندى سه ره له دانی گوتاری رۆژه لاتناسی له رووسیا بدریته وه، چونکه هه ره وه ک پیشووتریش جه ختمان له سه ر ئه و خاله کردوو ته وه، خویندنه وه بو ره هه نده کانی کوردناسی له ده ره وه ی گوتاره گشتگیریه که واته رۆژه لاتناسی رووبه رووی هه ندی ئالۆزی و ناروونی له پرۆسه ی په ره سه نده کانی کوردناسی ده بینه وه، به واتایه کی تر له به ره ئه وه ی کوردناسی له هه ناوی رۆژه لاتناسی له دایکبووه، بو یه گرنکه سه رنج له سه ر ره هه نده کانی ده رکه وتنى ئه و گوتاره بیته، تا له و رینگه یه وه مه عریفه ی رۆژه لاتناسی پشت ئه ستوور به گۆرانه سیاسی و کۆمه لایه تیه کان به شیوه کی پله به ندى میژووی بخریته روو.

به ره له رووسیا، نه ته وه کانی تری خۆرئاوا ی ئه و رووپا به تاییه تی (ئینگلیز و فرانسه کان و ئه لمانه کان) ده میک بوو سه رقالم بوون به لیکۆلینه وه له گه لانی رۆژه لات، واته رووسه کان له رووی پراکتیکیه وه درهنگتر گرنگیان به بواره دا، به لام له گه ل ده رکه وتنى مملانی سیاسی ولاتانی رۆژئاوا و رووسیا له سه ر پرسى رۆژه لات، که ئه و پرسه له ناوه راستی سه ده ی نۆزه گه یشته لوتکه، پالنه ریکى به هیز بوو بو ئه وه ی رووسیا زیاتر گرنگی به لیکۆلینه وه له رۆژه لاتیه کان بدات، له وه ش مه به ستی بوو هه ولبدات گوتاری رۆژه لاتناسی له چوارچۆیه ی ئیروسه نتریزم (Eurocentrism) رزگار بکات و دیدیکى رووسیانه بو بابه ته به نیتته کایه وه. (Hayes, 2020) (29) له چوارچۆیه ی ئه و باسه دا ئه و خاله مان بو روونده بیته وه، که ده رکه وتنى رۆژه لاتناسی ئه وه نده پیوستیه کی زانستی نه بووه به قه د ئه وه نده ی به ره ژه وه ندىه سیاسی



علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

وئايدۆلۆژىيەكانيان. هیز و مملانی ئه ورووییه کان به تایبەت له سەر رۆژهلات دەرۆزه به کی زانستی بۆ لیکۆلینهوه له رۆژهلاتیه کان کردهوه، که ئامانجی لێ سوده وەرگرتن بوو له زانست بۆ مه به سستی تر، هەر ئه وه شه واده کات سه ره به خۆیوون و بیلایه نی زانست بکه ویتته ژیر پرسیاره وه. پالنه ریکی تر بۆ ئه وه ی رووسه کان له هەر ولاتیکی تر پێویسته زیاتر گرنگی به رۆژهلاتی و نه ته وه ئاسیاییه کان بدن، دیدیک هه بوو له رووسیای تزاری پێیانوابوو، له بهرئه وه ی رووسه کان له بنه رته دا له ئاسیا وه هاتوون، بۆیه ده کری و هک به ریوه به ری که لتوو ره کانی ئاسیا رۆل بینیت، ئه و خواسته ش له گه ل ئایدۆلۆژیای ده ولت له رووی هه ژموونی سیاسییه وه هاوته ریب بوو، بۆ ئه وه ی سنوری ئیمراتۆرییه تیه که به ره و ناوچه گه رمه کاند بکشیت. (Hayes, 2020: 17) ههروه ها بۆچوونیکی تر له سه رده می ده سه لاتی تزاری هه بوو له لایه ن رۆژه لاتناسیکی رووسی بانگه شه ی سیاسه تی به رووسی کردنی گه لانی ئاسیای ناوه راستی ده کرد، (گریگوریف) پێیابوو پێویسته ئه و گه لانه ناچار بکری بن به رووسی، میکانیزمه کانی ئه و سیاسه ته ش ده کری له ریگه ی تیگه یشتن له نۆرم، زمان، نه ریت و میژووی که لتوو رییه کانیه کانه وه جیه جی بکری، به لام وه ک دیاره ئه و تیۆریه له لایه ن نوخبه ی ده سه لاتداریتی ده ولت ته وه له رووی کردارییه وه به ته وا وه تی جیه جی نه کرا، به لام له هه مان کاتیشدا کاریگه ری خۆی له سەر رۆژه لاتناسی رووسی به جیه یشت. (Hayes, 2020: 28) ته نانته له رووسیای راده ی کۆنترۆل و هه ژموونی ده ولت به سه ر کۆمه لگه و دامه زراوه فیرووه کاند (په ره رده ییه کان) له ئاستیکی به رزدا بووه، به لام ئه وه ی تیینی ده کری له ناوچه سنوو رییه کان بۆ رۆشنیره کان به روارد به ناوه ندی ده سه لاتی تزاری باشتر بووه، واته تاراده یه ک ئازادانه تر به شداریی کاری پشه پی خۆیان کردووه. (Alexander, 2009: 13)

خالیکی تر په ره سه ندنی لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتیه کان له رووسی به تایبەت له سه ده ی نۆزه هه مدا زۆر جار په یوه ندیه کی نزیك به پیداو یستییه کارگرییه کانی ناوچه و سنوره تازه داگیرکراوه کانه وه هه بوو، که ئه و راپۆرت و لیکۆلینه وانه به شیوه یه کی نه هینی ئه نجام ده درا، ته نانته ئه رشیف و تۆماری ئه و ناوچانه هه ر له سه رده می ده سه لاتی تزاری تا کۆتای ده سه لاتی سوڤییتی و دوا ی سالی ۱۹۹۱ هه ر به نه یی مابوونه وه و به رووی توێژه ران داخرا بوون، هه لبه ته له وه شدا ئامانج لێ شاردنه وه ئیمریالیزی رووسی بوو. (Alexander, 2009: 3) گو تاری رۆژه لاتناسی رووسی لای ئیدوارد سه عید شیوه یه کی جیا وازتری به روارد به رۆژه لاتناسی ئه و روپای خۆرئاوا هه یه، له وه شدا وه ک ره خنه یه ک ئاراسته ی ناوبرا و کراوه، دوا ی ئه وه ی ئه لیکسه ندر ره هه ندی ئیمریالیزی له چوارچیوه ی رۆژه لاتناسی رووسی ده خاته روو، پێیوا یه ئیدوارد سه عید به شیوه یه ک هه ولیداو هه ممه له له گه ل مه سه له ی رۆژه لاتناسی رووسی بکات، که جیا ی بکاته وه له رۆژه لاتناسی ئه و روپی به تایبەت له پرسی رۆژه لاتناسی وه ک که ره سه ته یه کی به هیز بۆ مه رامه کانی ئیمریالیزم، له بهرئه وه ی ناوبرا و پێیابوو رۆژه لاتناسی رووسی جیا وازیه کی ئه و تۆی نه بووه له گه ل رۆژه لاتناسی خۆرئاوا. (Alexander, 2009: 3) وه ک دیاره مملانی زه له یزه کان به تایبەت (ئه و روپای خۆرئاوا و رووسی) له سه رده می نو ی و پیداو یستییه کارگرییه کان به هۆی فراوانخوازی رووسی بۆ رۆژه لات فاکته ریکی گرنگ بووه بۆ له دایکبوونی رۆژه لاتناسی و دواتر دابه شوونی بۆ لایه نی وردتر وه ک لیکۆلینه وه له گروپ و نه ته وه کان به شیوه ی جیا جیا و





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

بووه، وهك ئارام عهلی ئاماژهی پیداووه دهلیت " دواى ئەوهی دەسه‌لاتدارانی روسیا له پایتەخت و کاربه‌دهستانی سه‌ریازی و ئیداری له پشتقه‌فهاز گرنگی کوردیان له ناوچه‌که و پیتیستی راکیشان یان بیلايه‌نکردنی کوردیان بۆ ده‌رکه‌وت و کۆمه‌لیک زانیاری به به‌رنامه و ئاراسته‌کراو له‌سه‌ر کورد کۆکرایه‌وه، بریاردرا له ئاستیکی به‌رزتر و به‌شپوه‌یه‌کی زانستی و ئەکادیمی کار له‌وه‌به‌شهی رۆژه‌لاتناسیدا بکریت، که ورده ورده بۆ کوردناسی و لیکۆلینه‌وهی تایبەت به‌ زمان، کولتور، میژوو و ئەنتۆگرافیا، جیا له ئیراناسی و لقه‌کانی تری رۆژه‌لاتناسی بگۆریت، بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش چ له‌ناو روسیادا به‌ راسپاردەى ئەکادیمیای زانسته‌کان و زانکۆکان- وه‌ک پيوته‌ر لیخ؛ چ له‌ده‌ره‌وه‌ش، وه‌ک دیپلۆماتکار و نوێنه‌رانی روسیا- وه‌ک ئەلیسکه‌نده‌ر ژابا راسپێردران". (ئارام عه‌لی، ۲۰۱۹: ۲۴۰)

سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتی خویندن و توێژینه‌وهی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر کورد له‌ناو لقی ئیراناسیدا کۆمه‌لیک ده‌لاله‌ت و ئاماژه‌ی تایبەت به‌ ئایدیۆلۆژیا و تیراوانی ده‌وله‌تی رووسیای تزارییه‌وه‌ هه‌یه، به‌و واتایه‌ رووسیا کورد وه‌ک شوناسیکی جیاواز، که هه‌لگری کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ندی به‌خۆی له‌ رووی که‌لتووری و میژووی و جوگرافیاوه‌ جیا له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر مامه‌له‌ی له‌گه‌ندا ده‌کات. یه‌کیک له‌و به‌ره‌مه‌ میژووییانه‌ی کورد، که سه‌رنجی رۆژه‌لاتناسه‌کانی رووسیای به‌لای خۆیدا راکیشا بریتی بوو له‌ کتیی "شه‌ره‌فنامه"ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی، هه‌رچه‌نده‌ پێش رووسه‌کان رۆژه‌لاتناسه‌ ئه‌روویییه‌کان و گه‌ریده‌کانی تر هه‌ندی ئاشنایه‌تی سه‌ره‌تایان له‌سه‌ر ئەو به‌ره‌مه‌ به‌دی هێنابوو، له‌ سالی ۱۷۷۶ یه‌ک له‌ نووسه‌ر ئه‌روویییه‌کان به‌ ناوی (دیربلو) ئاماژه‌ی به‌ به‌ره‌می شه‌ره‌فنامه کردووه. (کۆمه‌لیک نووسه‌ر، ۲۰۰۸: ۲۹۳) (جۆن مالکۆلم) وه‌ک یه‌که‌مین ئه‌روویی ده‌ستی به‌ ده‌ستنووسی شه‌ره‌فنامه گه‌یشت، دواتر پێشنیاری چاپکردن و وه‌رگێرانی پێشکه‌شی به‌ کۆمیته‌ی وه‌رگێرانی به‌ریتانی کرد، به‌لام وه‌ک دیاره‌ ئەو کاره‌ ئه‌نجام نه‌درا، وه‌ک ده‌وتری قه‌ده‌ری چاپکردنی ئەو به‌ره‌مه‌ بۆ رووسه‌کان مایه‌وه. (هه‌ردی، ۲۰۲۲: ۴۸، ۴۷) گرنگی شه‌ره‌فنامه بۆ کورد ته‌نها خۆی له‌ به‌ره‌میکی نووسراوی میژووی کوردستان نابینێته‌وه، به‌لکو کۆمه‌لیک ره‌هه‌ندی کاریگه‌ر له‌ خۆ ده‌گریت، ئەو به‌ره‌مه‌ سه‌لماندنی جیاوازی و تایبه‌تمه‌ندی که‌لتور و شوناسی کورده‌ له‌ناو ئەده‌بیاتی نووسراوی نه‌ته‌وه‌کان، هه‌روه‌ها بناغه‌ی دارشتمی گوتاری کوردناسی رووسیا و پارێزگاریکردن له‌ شوناسیکه‌ که‌ خۆی جیا ده‌کاته‌وه‌ له‌ هه‌ر لکاندیکي به‌ نه‌ته‌وه‌کانی فارس و توورک و عه‌ره‌ب.

شه‌ره‌فنامه به‌ره‌له‌وه‌ی وه‌رگێرانی بۆ سه‌ر زمانی کوردی بکریت، رۆژه‌لاتناسه‌ رووسه‌کان هه‌ولی وه‌رگێرانی ئەو به‌ره‌مه‌یان بۆ زمانی فره‌نسی و رووسی داوو، دواى ئەوه ئینجا (ئەلیسکه‌نده‌ر ژابا) به‌رینمای و راسپاردەى کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی رووس داواى لیده‌کریت، گرنگی به‌ زمانی کرمانجی و کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ و ده‌ستنووسه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کورد بدات، ناوبراو له‌و کاته‌دا کۆنسلێ ویلايه‌تی ئه‌رزه‌رووم بووه، ئەویش لای خۆیه‌وه‌ به‌هۆی ئەو ئاشنایه‌تیه‌ی که‌ له‌گه‌ل (مه‌لا مه‌موودی بایه‌زیدی) دا هه‌بووه، پێشنیاری وه‌رگێرانی شه‌ره‌فنامه‌ی له‌ زمانی فارسییه‌وه‌ بۆ کوردی-کرمانجی بۆ ناوبراو کردووه. (کۆمه‌لیک نووسه‌ر، ۲۰۲۱: ۲۸۰، ۲۸۲)

له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م کوردناسی له‌ رووسیا به‌شپوه‌یه‌کی به‌رچاو گه‌شه‌ی کرد. به‌تایبه‌ت دوو له‌ کاریگه‌رتین بیرمه‌ندانی کوردناسی (فلادیمیر مینۆرسکی ۱۸۷۷-۱۹۶۶) و (فاسیل نیکیتین ۱۸۵۵-۱۹۶۰) هه‌ردووکیان کاربه‌دست و دیپلۆماتکاری





دهولتهى رووسيا له ئيران و دهولتهى عوسمانى بوون، كوردناسى رووسى هیندهى تر بهرهو کرانهوه و فراوانى چوو. (Leezenberg, 2011:4)

له سهههتای چارهگی یه که می سهدهى بیسته مهوه کوردناسى دهچپته قوناغیكى جیاواز، هاوکاته له گهل سهههه لدانى شوړشى رووسى سالى ۱۹۱۷ و دواتر دامه زراندى یه کیتی سوڤیتی، هه لبه ته نهو گورانه سیاسى و کومه لایه تییه رهنگدانه وهى له سههه کایه مه عریفی و روښنیرییه کان درووست کرد، واته ههه دابراڼیکى سیاسى و ئایدوئوچى نه بوو، به لکو کومه لیک گورانکارى له تیگه یشتن بو زانست و مه عریفه کان له گهل خوئ هینابه ئاراوه. هه چهنده تاراده یه ک کوردناسه رووسه کانى سهههه تزارى کارىگه رییان له سهههه گوتارى کوردناسى دواى شوړش هه بووه، وهک (میشیل لیزینیرگ) ئامازهى پیکردووه و ده لیت " ژماره یهک لهو گریمانه کیشه سازینه ره ناسیونالیسته- که به شیکیان ده گه رینه وه بو پرسى زمان وه کوو سازینه رى نه ته وه کان و هه ندیکیشیان بو فولکلوریزاسیون کورده کان که پیشر باس کرا- میراتی زانستى کوردناسى پیش راپه رین" (Leezenberg, 2011:7) به لام له رووى ئایدوئوچیه وه دوو سههههه و دوو قوناغى جیاوازن، بویه نوینه رایه تی کردنى پرسى کوردناسى له نیوان نهو دوو قوناغه له رووى ستراتيجیه تی دهولته وه کومه لیک گورانکارى له رووى میتوډى و بابه تییبوونه وه به روونى درکى پنده کریت، به تاییهت له دواى درووستبوونى یه کیتی سوڤیتی (۱۹۲۳-۱۹۹۰)، ئایدوئوچى دهولتهى نوئ پیویستى به ریکه ستنه وه ناوهنده زانستى و پهروه رده یی و نه کادیمییه کان بوو، به واتایه کى تر ده توانین بلین نه گهه له سههههه تزارى پالپشتى و ده ستوه ردانه کانى دهولته به شیویه کى ناراسته وخو یاخود زور زوق نه بوو بیت، نهوا له سههههه سوڤیتیدا، دهولته زور به روونى نه رکی سههههه رشتى و چاودیر کردنى به رهه مهینانى جوړى مه عریفى و زانستى گرته نه ستو، ههروه ها په یوه ندى نیوان روزه لاتناسى نه کادیمی و سیاسه تی دهولته هاوته ریبى یه کتر بوون، به شیویه کى که فهله سهههه مارکسیزم رهنگدانه وهى له سهههه کوى لیکوئینه وه کومه لایه تی و مروییه کان هه بوو، ئایدوئوچى مارکسیزم وهک میتوډیک بو به شیکى زور له روزه لاتناسه سوڤیتییه کان بوو به سههههه رى لیکوئینه وه کانیان، ته نانهت ههه لهو قوناغه دا ناوى (نه کادیمیای زانسته کانى رووسیا) بو (نه کادیمیای زانسته کانى یه کیتی کوماره سوڤیالیسته کانى سوڤیت) گورا، دواتر شوینى دامه زراوه که له (سان پترسبورگ) وه بو (موسکو) گوازییه وه. (ههردى، ۲۰۲۲: ۷۶، ۷۷) نهم ئالوگوره ته نها گوران و گواستنه وهى دامه زراوه که له شوینیک بو شوینیکى تره وه نه بوو، به لکو ئالوگورنیکى سیاسى و مه عریفش بوو له نیوان دوو سیسته مى جیاوازا.

نهو پاشخانه دهولته مه ندییه له گرنگیدان به کورد له لایه ن روزه لاتناسه کانى رووسى تزارى و سوڤیتی، دواچار به شیویه کى فهرمى لقی کوردناسى وهک پسپورتییه کى جیاواز و به شیکى زانستى له یه کیتی سوڤییهت له دایکبوو، سههههه تاش له گرنگیدان به زمانى کوردی له په یمانگانى روزه لاتناسى له نیوان سالانى بیست و سییه کانى سههههه بیستهه دهستى پیکرد. (Omarkhali and Mossaki, 2019: 146) به شیویه کى گشتى زانستى کوردناسى له دهولتهى سوڤیتیدا خوئ له چوار ناوه ندى سههههه کى (یهریقان، موسکو، سانت پترسبورگ و باکو) دا دهینیه وه. ههروه ها له نیوان نهو چوار ناوهنده دا زورچار سههههههت به کاروبارى زانستى و به تاییهت بابه تی کوردناسى پرس و راونئ له نیواناندا هه بووه (که ریم هه ورانى، ۱۹۷۴: ۹۴). میشل لیزینیرگ سهههههه به پرژهى کوردناسى له دهولتهى سوڤیتی به شیویه کى رادیکالانه پیوايه نه وه کارانه ی





لهبارى كوردناسى له سۆفیتدا کراوه، پئویسته به بهرهمى ئایدۆلۆژیا مارکسیستی-لینینیستی بزانریت (Leezenberg, 2011:18).

ههلبهته لهدوای دامهزراندنی لقی کوردناسی وهک بهشیکى سهربهخۆ له چوارچێوهی رۆژهلاتناسی کۆمهڵیک ناوهندیکی گرنگی ئەکادیمی گرنگیان به لیکۆلینهوه کوردیییهکان دا، دواتر ئەو وهرچهرخانه بووه دهروازهیهک بۆ ئەوهی کۆمهڵیک لاو و قوتابی کورد بهمهستی خۆپێدنی بالا روو لهو ناوهندانه بکهن، لهو رینگهیهوهش گۆرانیکى بنهرهتی له رووی میتۆدی و ئایدۆلۆژییهوه بۆ میژوو و ئەدهبیاتی کورد لهدایک بوو.

٤. وێنای کورد له نێوان ئایدۆلۆژیای رووسیای تزاری و سۆفیتی

وێنهى کورد له سهه ئاستهکانى سیاسى و کۆمهڵایهتى و کهلتووورپى لایه نهکانى ترى کۆمهڵگه به گشتى، له لایه ن کوردناسه کانهوه (تزاری و سۆفیتی) به دید و تیگه یشتنى جیاوازه وه خۆپێدنه وهى بۆ کراوه، ئەو جیاوازییهش له رووی بابتهی و میتۆدی دوا جار ئایدۆلۆژییه وه به رووی درکی پێده کریت. لێره ههولندراوه له سهه بنه ماى هه ندی بابته و ته وه رى سیاسى و کۆمه لایه تی ئەو جیاوازی و تايه تمه نديیه ی نێوانیان له باسکردنى شوناسى کورد به شیوه یه کی شیکارى و به راودکارپى بخریته روو:

١،٤ له خێله وه بۆ چینه یه تی

کۆمه لگه ی کوردپى له نێوان ئایدۆلۆژیای نیمچه بۆرژوازیتی رووسیای تزاری و ئایدۆلۆژیای چینه یه تی سۆشیا لیزی سۆفیتی جیگای بایه خ بووه، میژوو ی پیکهاته و شیوه ی کۆمه لایه تی کورد لای کوردناسه رووس و سۆفیتییه کان و روانگه ی هه ر یه کێک له و دوو قۆناغه دا بۆ وێنای کورد به گشتی رهنگدان وه ی هه لومه رچى سیاسى سه رده مه که ی بووه، به واتایه کی روونتر په ره سه ندن و گۆرانه کانى ئایدۆلۆژیا په ره بۆ گۆرانى مه عریفه و میتۆدی دینیتته وه کایه وه. له سه ره ئەو بنه ما یه ش جیاوازی له سه ر ئاستى (بابته ی و میتۆدی) له نێوان کوردناسه کانى سه رده مى تزاری و سۆفیتیدا، که رهنگدان وه ی ئایدۆلۆژیایه به روونى درکی پێده کریت.

کوردناسه کانى سه رده مى تزاری زیاتر سه رنجیان له سه ر گرنگیدان به خێل و سه رۆک هۆزه کانى کورد بووه، ئەو گرنگیدانه رهنگدان وه ی هه لومه رچ و پئویستیه کانى ده ولته له رووی سیاسى و سه ربازییه وه بووه، هه روه ها زۆر جار ئەوانه ی کاریان له سه ر پیکهاته و سیسته مى خێلى کورد کردوه، له هه مان کاتدا دیبلۆماتکار و کاربه ده ستى ده ولته تی بوون، بۆ نموونه مینۆرسکی و باسیل نیکیتین دوو کوردناسى دیارى سه رده مى رووسیای تزاری، هه ر یه کێک له و کوردناسانه به شیوه یه کی فراوان گرنگیان به پیکهاته هۆز و رۆل و کاریگه رییان داوه. له به رامبه ر ئەوه دا کوردناسه سۆفیتییه کان به هه مان شیوه ی کوردناسه تزارییه کان به شیوه یه کی فراوان گرنگیان به ژیا نى کۆمه لایه تی کۆمه لگه ی کوردپى به تايبه ت له رووی پیکهاته و سیسته مى کۆمه لایه تیه وه، به لام وه ک دواتر ئاماژه ی پێده کریت، زیاتر له چوارچێوه ی دابه شبوو نى کۆمه لگای چینه یه تیه وه قسه وباسى له سه ره ده کریت.

وه ک روونه له دوای رووخان و نه مانى میرنشینه کانى کورد له کوردستان بۆشایه کی سیاسى و کارگێرپى درووست بوو، ئەوه ش راسته وخۆ رهنگدان وه ی له سه ر ژیا نى کۆمه لایه تی کۆمه لگه ی کورد وه هه بوو. واته له دوای ئەو گۆرانگاریانه قۆناغیکى نوێ جیاواز له پێش خۆى سه رى هه لدا، ئەوه یش ده رکه وتنى رۆلى پیاوانى ئاینى (شیخ و ته ریفه ته کانى قادری و نه قشبه ندپى) و سه رۆک هۆزه کان بوو. له سه ره ئەو بنه ما یه ده بینین ده ولته تانى ئەوروپى و ته نانته هه ردوو ده ولته تی ئیرانى و





عوسمانى گرنگيان به دوو توئزهوه داوه و ههوليانداوه پهيوهندييان بهو لايه نانهوه ههبيت. دهولتهى رووسياى تزاريش يه كتيك بووه لهو دهولته تانهى كه ههوليدواوه پهيوهندي به كورده كانهوه بكات به تايهت له ناوه راستى سهدهى نۆزده و دواى سه رهه لدانى كۆمه لتيك شهر و ملاملانج له گهل دهولتهى عوسمانى، به تايهت له شهرى كرىماى له سالى ١٨٥٦ (لازاريف، ١٩٨٩: ٥٢) و شهرى رووسيا و عوسمانى له سالانى ١٨٧٧-١٨٧٨ كه سه رۆك هۆزه كورده كان به ههمان شيوهى شهرى پيشووتر رۆليان هه بووه (جه ليلى، ١٩٨٧: ٥٤، ٥٣). ملاملانجى و شهرى نيوان ههردوو دهولته وايكردوووه رووسه كان گرنجى به كورد بدن، نهو گرنجيدانهش ته نها له چوارچيوهى داموده زگا فهرمىيه كانى هاوشيوهى وهزاره ته كانى دهره وه و جهنگ نه بووه، به لكو له رينگهى گوتارى رۆژه لاتناسيه وه بتوانيت زانبارى له سه ر كورد كو بكات وه، بو نمونه كاتيك ناوړ له به رهه مه كانى كوردناسيكي وهك (باسيك نيكيتين) دهدهينه وه، به روونى درك بهو خاله دهكرت، ناوبراو ههم وهك كوردناسيكي و ههميش وهك ديبلوماتكارىكي دهولتهى رووسيا باس له گرنجى هۆز و پياوه ثابته كانى كۆمه لگهى كوردى دهكات، بو نمونه له ناو كه سايه تيبه كارىگه ريبه كانى كۆمه لگهى كوردى له روويى ثابنى وپنگهى كۆمه لايه تى و سياسيه وه باس له (شيخ عهبدولسه لامى بارزانى و بنه مالهى شيخه كانى نه هرى) وهك دوو بنه مالهى گرنج كردوووه. (نيكيتين، ٢٠٠٤: ٤٠، ١١٦) ههروهها ناوبراو ههر لهو به رهه مه يدا، باس له كۆمه لتيك هۆزى كارىگه ريبى وهك (موكرى و برادوستى ئوره مار و هۆزه كانى دهو روبه رى رواندز و ناوچه كانى تر كردوووه (نيكيتين، ٢٠٠٤). له روانگهى ناوبراو بنه چهى سه رهه لدانى و له داىكبوونى هۆز بو خيزان دهگه رپته وه، واته له خيزانتيكه وه په رى سه ندوووه، بو ئه وهش نمونه به هۆزى ههركى ديتته وه نهو تيوره يان به سه ردا جيبه جى دهكات (نيكيتين، ١٩٥٨: ١١٠، ١١١) (به درخان سندی، ٢٠٠٨: ٥٨)، ههروهها فلاديمير مينورسكى هاوشيوهى باسيل نيكيتين ههم وهك كوردناسيكي ههميش وهك ديبلوماتكارى دهولتهى رووسيا له چه ند به رهه ميكيديا باس له شيوه و تايه ته مندييه كانى هۆز و كۆمه لگهى كوردى به شيوه يه كى گشتى كردوووه، ناوبراو له سه رچه ند ئاستيكي جياواز خوئندنه وه بو شيوهى كۆمه لايه تى و په يوه ندييه كانى ناو سيسته مى خيلايه تى كردوووه، ناوبراو پيوايه هۆزه كانى كورد دوژمنايه تى و ملاملانجيه كى قووليان له نيوانياندا هه يه، هه ندى جار ده گاته ئاستى هيرش كردن بو سه ر يه كتر (مينورسكى، ١٩٨٤: ٧٣)، ههروهها ناوبراو له به رهه ميكي تيدا ئماژه ي به دابه شبوون و شيوهى چينايه تى له كۆمه لگهى كوردى كردوووه، بو ئه وهش ئماژه به كۆمه لتيك چه مكى وهك (گوران و جوتيار) وهك چينىكي ژررده سته كردوووه (مينورسكى، ٢٠٠٧: ٥٩). خالتيكى تر گرنج ئماژه ي پى بكرت له دهره وهى باس كردي شيوه و پيكهاتهى كۆمه لايه تى كوردى، ميشل ليزنبيترگ سه رهنج بو لايه نيكي گرنجى ههردوو گوتارى كوردناسى له رووسياى تزارى و سوڤيى ناوبراو پيوايه له نيوان ههردوو دهسه لاقى تزارى و سوڤيى تيدا، كوردناسه كانى رووسى زمان و سوڤيى كه متر گرنجيان به ثابنى ئيسلام له كۆمه لگهى كورديدا داوه، زياتر سه رنجيان له سه ر يروباوه رى (ئيزدييه كان و ئه هلى حهق) كه گومان ده كرى دهولته به مه به ست گرنجى به خوئندى ئيسلامى و حوجره كان نه دابيت (Leezenberg, 2011: 18).

كوردناسه رووسه كان (نيكيتين و مينورسكى) روانگه يان بو كۆمه لگهى كوردى له چوارچيوهى كۆمه لتيك ره هه ندى ديارىكراو ههوليانداوه خوئندنه وه بو لايه نه جياوازه كانى كورد له رووى سيسته مى كۆمه لايه تيه وه بكه ن، به رچاو ترينيان برىتين له چه ند بابه تيكي ديارىكراوى وهك (خيل و هۆزه كارىگه ره كان و سه رۆك هۆز و پياوه ثابنيه به ناوبانگه كان). نهو گوتاره رهنگدانه وهى



علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية



سياسة و ستراتيجية تي دهوله تي رووسيايه له گرنگيدان و نزيك بوونه وه له كورد له ريگه ي كه سايه تي ثاينه ييه كان و سه روك هوزه كاريگه ره كانيه وه.

له به رامبه ر ئايدولوزياي ده ره به گايه تي و نيمچه بوزروايتي رووسيا قوناغيتي نوي له گه ل سه ركه وتي شورشى رووسياى سالى ١٩١٧ له داىك بوو، ئه ويش بريتي بوو له ده ركه وتي ئايدولوزياي مملانيي چينايه تي، ئه و په ره سه ندنه سياسيانه وه ك له پيشووتريشدا جه ختي له سه ر كرا بوويه وه، بووه هوى له داىكبووني گوتاريكي تری مه عريفى و زانستى كه دواجار ره نگدانده وه و كاريگه ري له سه ر هزر و ميتودي زانسته مرويه كان دروستكر، له ناوياندا گوتارى كوردناسى فورم و شيويه كي جياوازترى له قوناغى پيشخوى وه رگرت. هه رچه نده كوردناسه كانى سه رده مى تزارى له چوارچيوه ي پيگهاته ي كومه لايه تي كومه لگه ي كوردى ئامازيه ان به دابه شبوونى چينه كان كردوو، به لام ئه وه به و واتايه نايه ت بگوتريت ئه وان هاوشيوه ي ئايدولوزياي ماركسيه كان له ژير روشناي خه بات و مملانيي چينايه تي وه ك بزوينه رى ميژوو ليكدانه وه يان بو شيوه و په يوه ندييه كانى كومه لى كوردى كرده يت. ئه و موديله زياتر له گه ل هاتى به لشفيه كان بو سه ر ده سه لاقى رووسيا له گوتارىي روزه لاتناسى به گشتى و كوردناسى به تايه ت له دواى درووستبوونى په كيتى سوڤيت به ده ركه وت.

ده رباره ي جياوازي چينايه تي كومه لگه ي كوردى و ره نگدانده وه ي له به ره م و نووسينه كانى كوردناسه سوڤيتيه كان به شيويه كي فراوان گرنگيان به و لايه نه داوه، په كتيك له كوردناسه كانى سوڤيتى (ا.م. مينتاشفيلى) له ژيرى كاريگه ري ئايدولوزيا ماركسى باس له جياوازي چينايه تي كومه لگه ي كوردى كردوو، ناوبرا و ئامازه به سى چه مك (كرمانج، گوران، مسكين) وه ك شيويه ك له چوارچيوه ي سيستمى كومه لايه تي، هه ر په كتيك له و چه مكانه ش له چه ند ناوچه يه كي جياواز وه ك هتيايه ك بو چيني خواراوه ي كومه ل به كارها تووه، بو نمونه چه مكي مسكين له هه ندى ناوچه ي سوله يمانى ها و واتاى كويله ي زه وى به كارها تووه (مينتاشفيلى، ٢٠٠٨: ٨٧). ئه وه ي تيبىي ده كرى جياوازي چينايه تي به شيويه كي گشتى له چوارچيوه ي ماركسيزمدا، له سه ر بنه ماي بونى دايى ئابووريه. هه روه ها به هه مان شيوه (فاسيليه فا) پئوايه چه مكي (گوران) وه ك زاراوه يه كي كومه لايه تي ئامازه يه بو چيني جوتياران له چوارچيوه ي ستراتوورى خپله كي، له روانگه ي ناوبرا و گوران چه مكيكه بو ئه و جوتيارانه به كارها تووه، كه له ده ره وه ي پيگهاته ي خپلدا و زورجار به چاوپيكي كه م له لايه ن فيوداله كانى ميرنشينه كانى كوردده وه سه ريان كردوو (فاسيليه فا، ٢٠٠٩: ٦٩، ٧٠). ئه گه رچى هه ريه ك له (مينورسكى و نيكيئين) ئامازيه ان به چه مكه كانى مسكين و گوران كردوو و نكوئى له و ناكه ن، كه بوونى ئه و چينه ي كومه لگه له ئه نجامى شيوه ي كاروه سه رچاوه ي گرتوو (هه ردى، ٢٠٢٢: ١٣٧)، به لام خالى جياوازيان له گه ل كوردناسه سوڤيتيه كان بو نمونه (ا. مينتاشفيلى) له چوارچيوه ي سيستم و دابه شبوونى چينايه تي له سه ر بنه ماي ئايدولوزيا خه باتى چينايه تي ليكدانه وه و خوئندنه وه يان بو ئه و دابه شكاريه ي كومه لگه كردوو، ناوبرا ئامازه به چينى تر كردوو، كه هه لگرى پاشناوى ئه فه ندى بوون له به رامبه ر چيني جوتياران ده ركه وتن، ئه و چينه له رووى پيگه ي كومه لايه تيه وه له سه رووى چيني جوتيارانه وه بوون (مينتاشفيلى، ٢٠٠٨: ٣٢٠).

٢,٤ پرسى كورد و گوتارى كوردناسى

ئه گه ر له باس كردنى سيستمى كومه لايه تي و ستراتوور و پيگهاته ي كومه لگه ي كوردى، به شيويه كي ناراسته وخو درك به كاريگه ري ئايدولوزيا كرابيت، ئه وا له پرسى سياسى و نه ته وه ي



علم الكردولية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

بهرامبەر به کورد و تهنانهت دژ به پرنسیپهکانی دیاریکردنی مافی چاره‌ی خۆنووسینه له نایدیۆلۆژیای مارکسیستییدا.

سیاسهتی یه‌کیتی سۆڤیتی به‌دیاریکراوی له‌سه‌ره‌تای سییه‌کان تا‌کو سالی ۱۹۴۴ به‌رامبەر کورد نه‌رینی بووه، له‌و ماوه‌یه‌دا کورد رووبه‌رووی کۆمه‌لێک گرفت بووه‌ته‌وه، هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی کوردستانی سوور له‌سالی ۱۹۳۰ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی فیدراسیۆنی قه‌فقا‌ز له‌ سالی ۱۹۳۶، ده‌رئه‌نجامی ئه‌و دوو رووداوه‌ وایکرد ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کورده‌کانی ئه‌و ناوچانه‌ بۆ ئاسیای ناوه‌ند دوور بخرینه‌وه، وه‌ک ئه‌میری هه‌سه‌ن پوور ئاماژه‌ی پێداوه له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌یج به‌ره‌م و کتیب به‌ زمانی کوردی راوه‌ستا و دواتر له‌ سالی ۱۹۵۰ جارێکی تر ده‌ستی پێکرده‌وه (Leezenberg, 2011:8 ; Hassanpour (1992: 139-143)). له‌دوای جه‌نگی دووه‌می جیهانی و له‌دایکه‌بونی قۆناغی‌کی جیاواز و سه‌ره‌ه‌لدانی کۆمه‌لێک په‌رسه‌ندن و گۆرانکاری سیاسی به‌تایبه‌ت قۆلبوونه‌وه‌ی مملانیی هه‌ردوو بلۆکی سه‌رمایه‌داری و سۆشیا‌لیزمی ئه‌وه‌ی به‌ جه‌نگی سارد ناسراوه، ئه‌مه‌ وایکرد یه‌کیتی سۆڤیتی ستراتیجه‌تیکی جیاوازتر له‌ جاران بگرته‌به‌ر، ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ کاریگه‌ری و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کایه‌ ئه‌کادیمی و مه‌عریفیه‌کانی ده‌وله‌ت هه‌بوو، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ لێه‌وه‌ بابه‌تی کوردناسی و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ که‌لتوور و میژووی کورد به‌گشتی ده‌چیته‌ قۆناغی‌کی تر، ده‌توانین بلین ئه‌وه‌ سه‌رده‌می زێڕینی گوتاری کوردناسیه‌ له‌و ماوه‌یه‌دا، تهنانهت کردنه‌وه‌ی به‌شی کوردی له‌ یه‌کیتی سۆڤیتی هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و گۆرانکاری و پێشهاته‌ سیاسی و مملانیکی ولاتی زه‌هێز. دواتریش به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی به‌شی کوردی له‌ ئێراناسی جیا‌بوویه‌وه‌ بوو به‌ به‌شیکی سه‌ربه‌خۆ له‌سالی ۱۹۵۹ (کوردۆیڤ، ۲۰۰۶: ۲۴)؛ (شاخه‌وان عبدالله، ۲۰۲۵: ۱۳۷).

له‌ سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی هه‌مان سه‌ده‌ به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ژماره‌یه‌کی زۆری بلاوکراوه‌ له‌شیوه‌ی په‌رتووک و وتار سه‌باره‌ت به‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌لایه‌ن کوردناسه‌ سۆڤیتییه‌کان بلاوکراوه‌وه، کوردناسی به‌ناوبانگ (مانڤیل ئارسینۆڤیچ گاسراتجان ۱۹۲۴-۲۰۰۷) (Manvel Arsenovic Gasratjan) له‌ په‌یمانگی رۆژه‌لاتناسی باس له‌ پرسی کوردناسی له‌ نیوان سالی ۱۹۲۰-۱۹۳۰ کردووه (Omarkhali and Mossaki, 2019: 156). خانیکی تر له‌ په‌رسه‌ندنی گوتاری کوردناسی سۆڤیتی هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ چونه‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لێک خۆتندکاری کورد بۆ سۆڤیتی به‌مه‌به‌ستی خۆتندنی بالا، ئه‌مه‌ وایکرد ئه‌وه‌نده‌ی تر گوتاری کوردناسی له‌ رووی بابه‌ته‌ جیا‌وا‌زکانی لیکۆلینه‌وه‌ به‌تایبه‌تی پرسی نه‌ته‌وه‌ی کورد زیاتر بایه‌خی پێد‌ریت. ئه‌و گرن‌گیدانه‌ش راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ گۆران و هه‌لۆیسته‌کانی یه‌کیتی سۆڤیتی به‌رامبەر به‌ ده‌وله‌ته‌کانی تورکیا و ئێران و عێراقه‌وه‌ بوو.

۵. ئه‌نجامه‌کان

- گوتاری کوردناسی له‌هه‌ناوی گوتاری رۆژه‌لاتناسی له‌دایک بووه، له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ ئه‌و ره‌خنه‌ و سه‌ره‌نجان‌ه‌ی رووبه‌رووی رۆژه‌لاتناسی ده‌کرته‌وه، نمونه‌ی ره‌خنه‌کانی ئیدوارد سه‌عید، ده‌شیت ئه‌و تێزه‌ بۆ گوتاری کوردناسیش راست بیت، ئه‌مه‌ش واده‌کات هه‌میشه‌ به‌ دیدیکی گومانگه‌رایانه‌ سه‌یری تێز و تێروینه‌کانی رۆژه‌لاتناسی به‌تایبه‌تی کوردناسی بک‌ریت.
- رووسیا و یه‌کیتی سۆڤیتی به‌ پێشه‌نگی ئه‌و ولاتانه‌ داده‌نریت، که‌ هه‌ر زوو بایه‌خیکی زۆریان به‌ بواری کوردناسی دا، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و گرن‌گیدانه‌ کۆمه‌لێک ئامانج و مه‌به‌ستی





علم الكردولية بين الأيدولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

سیاسی و بهرزه وهندی دهوله ته وه له پشته وه بوو، به لام له هه مان کاتدا سویدی زوری به لایه نی رۆشنیری و میژووی کۆمه لی کورده واری له رووی که لتوری و سیاسی و کۆمه لایه تی گه یاند.

• سه رچاوه کانی کوردناسی سه ره رای بانگه شه زانستییه که ی، به لام ناتوانیت وه ک زانستیکی سه ره به خو و بیلایه ن مامه له ی له گه ل بکریت، چونکه زورجار ئایدیۆلۆژیا و ویستی ده ولت کاریگه ری له سه ر جوړیتی مه عریفه و دید و تیروانینه کانی کوردناسانی رووسیای تزاری و سوڤیتیدا هه بووه.

• گۆرانه میتۆده کانی لیکۆلینه وه له کورد له چوارچۆیه ی بابه تی کوردناسی راسته وخو په یوه ست بووه به گۆرانه سیاسی و هه لومه رجه کانی سیسته می سیاسی، بو نمونه سه ره له دانی شوړشی سالی ۱۹۱۷ و سه رکه وتی به لسه فیه کان، هه ر دابرا نیکی سیاسی سیسته می به رپوه بردن نه بوو، به لکو گۆرانیکی فیکری و میتۆدیش بوو، به واتایه کی تر نه و فۆرمه کوردناسیه ی، که له رووسیای تزاری هه بوو له گه ل سه رده می به کیتی سوڤیتی ته واو جیاواز بوو.

• خویندنه وه ی کوردناسه کانی سه رده می تزاری بو لایه نی کۆمه لایه تی کۆمه لگه ی کوردی له گه ل خویندنه وه کوردناسه سوڤیتیه کان ته واو جیاوازه، به تایبه ت له باره ی دروستبوونی هۆز و پیکهاته ی کۆمه لگه ی کوردی، که هه ردووکیان نوینه رایه تی دوو سیسته می و میتۆدی جیاواز ده که ن. هه رچی لایه نی به که مه زیاتر له ژیر کاریگه ری ئایدیۆلۆژیا ی نیمچه بوژوازی سه یری کۆمه لگه ی کوردی ده کات، هه روها له به رامبه ردا کوردناسه سوڤیتیه کان له روانگه ی ئایدیۆلۆژیا ی چینایه تییه وه خویندنه وه بو کۆمه لگه ی کوردی ده کات.

• به هه مان شیوه ی خالی پشوو تر، کوردناسه کانی تزاری و سوڤیتی له لیکۆلینه وه یان ده رباره ی پرسی کورد له رووی سیاسی سه ر به دوو میتۆدی جیاوازن، بنه مای نه و جیاوازیه ش راسته وخو په یوه ست به هه ژموون و ئایدیۆلۆژیا ی ده سه لات، ته نانه ت زورجار ئایدیۆلۆژیا ده ولتیش بووه ته پاشکو ی بهرزه وه ندییه کانی، بو نمونه هه رچه نده کوردناسه سوڤیتیه کان له ژیر کاریگه ری هه زری مارکسی-لینینیزمیدا بوون، به لام بو نمونه له دیاریکردنی پرسی مافی چاره خو نووسین وه ک په رسیپکی گرنگی فه لسه فه ی مارکسیزی سوڤیتی کوردناسه کان به ویست و رینمایی ده ولت له هه ندی کاتی دیارکرا ودا خو یان لی بی ئاگا کردوو، هه ندی جاریش نه و په رسیان وه ک کارتیکی فشار له ناوه نده نه کادیمه کان گرنگیان پیداه، واته به پی بهرزه وه ندی و په رسه نده سیاسییه کان بووه، نه وه ش به روونی ره نگدانه وه ی له سه ر گوتاری کوردناسی درکی پیده کریت.

• به شیک له کوردناسه کان به تایبه تی مینۆرسکی و نیکی تین که وتوونه ته هه ردوو قو ناغی تزاری و سوڤیتی، له وه شدا زور به روونی درک به ئالوگۆری هه زریان له نیوان هه ردوو قو ناغ ده کریت، نه مه ش ره نگدانه وه ی نه و هه ژموونه ئایدیۆلۆژیه که به شیوه یه کی گشتی له سه ر جوړ و فۆرمی زانسته مروییه کان بوونی هه یه.





سەرچاوه كان

یه کهم: به کوردی:

- ئیدوارد سهعید، (٢٠١٨)، رۆژه لاتناسی، و. محسین ئەحمەد عومەر، مالی وهفای، ههولێر.
 - قادر، زکریا، (٢٠١٨)، کوردناسی، و، سهلاح بههرامی، چاپخانه ی تاران، ئێران.
 - جهلیل، جهلیلی، (١٩٨٧)، راپهڕینی کورده كان سالی ١٨٨٠، و. کوس قهفتان، و، کوس قهفتان، چاپخانه ی الزمان، بغداد.
 - حهمه، په یوه ند محمه د، (٢٠٢٤) رهنگدانه وهی ماتریالیزی میژووی له سههر میژوونووسی لای کورد، تیزی دکتۆرا، به شی میژوو، زانکۆی سوۆران.
 - سندی، بدرخان، (٢٠٠٨)، کۆمه لگه ی کورده وهاری له دیدی رۆژه لات ناسیدا، و. ئیسماعیل ئیبراهیم سهعید، ده زگی موکریانی، چاپخانه ی خانی، دهۆک.
 - شاکه لی، ئەمه جه د، (٢٠٢١)، ئاوردانه وهیه ک له رۆژئاوا و رۆژه لاتناسی، ناوه ندی رینوین، پرۆژه ی بیر میانه و (٦١)، سلیمانی.
 - عبدالله، شاخه وان، (٢٠٢٥)، رۆلی به شی کوردی له په یمانگی سانت پترسبۆرگ له بواری تووژینه وه له میژووی کورد، ١٩٥٩-١٩٨٥، گوۆار (زانکۆ)، زانکۆی سه لاهه دین.
 - عثمان، هه ردی حمه سهعید، (٢٠٢٢)، که سیتی کوردی له دیدی کوردناسانی رووسیا و په کیتی سوؤفیتیدا ١٨٥٠-١٩٣٩، ماسته ر، به شی میژوو، زانکۆی سلیمانی.
 - فتاح، میدیا ابراهیم و عزیز، هیوا احمد، (٢٠٢٣)، بنه ماکانی شیکاری ره خنه ی گو تار لای نۆرمه ن فیرکلاف، گوۆاری (زانکۆ) به رگی (٢٧)، ژماره (٨) زانکۆی سه لاهه دین.
 - فرانکۆ، دینۆ، (بج سأل)، ئایدیۆلۆژیا، و. نیما لوقمان، به ره ه می مائپه ری ریکخراوی ئازادبوون بۆ تواناسازی و تاکگه رایی.
 - فاسیلیه قای، ئی، (٢٠٠٩)، کوردستانی خواری رۆژه لات له سه ده ی حه فده وه تا سه ره تایی سه ده ی نۆزه د، کورته یه کی میژووی میرنشینی کوردیه کان ئه رده لان و بابابه وه، و. ره شاد میران، چاپی دووه م، ده زگی ئاراس، هه ولێر.
 - فلادیمیر، مینۆرسکی، (٢٠٠٧)، بنه چه کانی کورد و چه ند وتاریکی کوردناسی، و. نه جاتی عه بدولا، به رگی یه که م، مه کته بی بیر و هوۆشیاری (ی.ن.ک)، سلیمانی.
 - کوردوؤیف، قه ناتی کلاسوؤیفچ، (٢٠٠٦)، کوردناسی، و. ره وف حه سه ن، وه زاره تی رۆشنیری، خانه ی وه رگی ران، سلیمانی.
 - کۆمه لیک نووسه ر، (٢٠٠٨)، کوردناسی رووسیا و یه کیتی سوؤفیه ت: چه ند وتاریکی کوردناسی، و. ئەنوه ر قادر محمه د، به رگی (١،٢،٣)، بنکه ی ژین، سلیمانی
 - کۆمه لیک نووسه ر، (٢٠١٦)، فۆکۆ فه یله سو فی هوۆلی هه شته م، و. شاهۆ سهعید، زه نجیره پرۆژه ی ده زگی سه ره دم، ژماره (٣)، سلیمانی
 - کۆمه لیک نووسه ر، (٢٠١٩)، ئوریانتالیزم Orientalism، و. خالید توؤفیک، شوان ئەحمه د و کارزان کوسین، زه نجیره پرۆژه ی ژماره (٢٠) ده زگی ئایدیا، سلیمانی.
 - کۆمه لیک نووسه ر، (٢٠٢١)، کوردستان و کورد کۆوتاری کوردناسانی سوؤفیه ت و رووسیا، و. جه بار قادر و مه نسور سدی، ئە کادیمیای کوردی، هه ولێر.





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

- كۆمه‌لێك نووسەر، (٢٠٢٣)، ئایدیۆلۆژیا، و. كۆمه‌لێك وه‌رگێر، ده‌زگای ئایدیا، زهنجیره پرۆژه‌ی ژماره (٥٠)، سلێمانی.
- گرامی، ئەفراسیاب، (بێ سأل)، ئاخێوی (گفتمان) رۆژه‌لاتناسی.
- لازاریف، م.س، (٢٠١٣)، كێشه‌ی كورد، و. ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل، ناوه‌ندی ئاوێر، هه‌ولێر.
- مسته‌فا، ئارام عه‌لی، (٢٠١٩)، ده‌ركه‌وتنی زانستی كوردناسی له‌ رووسیا له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده، گۆڤار (زانكۆ سلێمانی)، ژماره (٥٩) كانوونی دووهم، سلێمانی.
- مینتیشاشقیلی. أ.م، (٢٠٠٨)، كورته‌ی په‌یوه‌ندی كۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و رۆشنییری و گوزه‌ران، و. عیزه‌دین مسته‌فا رسول، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وك.
- مینۆرسکی، فلادیمیر، (١٩٨٤)، كوردناسی تیبینی و وردبوونه‌وه، و. حمه‌ سعید حمه‌ کریم، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاح الدین.
- نیکیتین، بازیل، (٢٠٠٤)، كوردناسی و كۆمه‌لێك وتار، و. نه‌جاتی عه‌بدوڵا، به‌رگی په‌كه‌م، چاپخانه‌ی شقان، سلێمانی.
- هاواراز، كاوه مسته‌فا، (٢٠٠٣)، رۆژه‌لاتناسی له‌ نیوان ستراتژیی داگیرکاری و ئایدیۆلۆژیا سه‌مدا، ته‌فسیر، هه‌ولێر.
- لازاریف، م.س، (١٩٨٩)، كێشه‌ی كورد ١٨٩٦-١٩١٧، و. كاوس قه‌فتان، به‌رگی په‌كه‌م، مطبعه‌ الجاحظ، بغداد.

دووه‌م: به‌ زمانی عه‌ره‌بی:

- البامرنی، میثان عثمان محمد حسن رشید، (٢٠٠٨)، سیاسة‌ الاتحاد السوفیتی تجاه الحركة القومية الكوردية التحررية في كردستان الجنوبية ١٩٤٥-١٩٨٥، توئینه‌وه عدد (٤٠) هه‌ولیر.
- رسول، فاضل، (٢٠٠٨)، كردستان و السیاسة‌ السوفیتية في الشرق الاوسط، ترجمة. غسان نعان، مكتب الفكر و الوعي في الاتحاد الوطني الكردستاني، سلیمانیه.
- هاول. ناشانیل ویلسون، (٢٠٠٦)، الكورد و الاتحاد السوفیتی، ترجمة، ظیاء الدین المرعب، مطبعة ایلاف، بغداد.
- الاشرف، صالح محمد حسن، (٢٠١٦)، الاستشراق مفهومه وآثاره، جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامیه، کلیة الشریعة، قسم الثقافة.
- نیکیتین، باسییل، (١٩٥٨)، اصلهم، تاریخهم، موطنهم، عقائدهم، عاداتهم، ادابهم، لجهاتهم، قبائلهم، قضیاهم، ترائف عنهم، ترجمة و المقدمه. لوسین ماسینیون، دار الروائع، بیروت.

سێیه‌م: به‌ زمانی ئینگلیزی:

- Amir Hassanpour, (1992), Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985, Mellen Research University Press San Francisco.
- Marx, Karl, and Angels, Friedrich, (1998) The German Ideology, New York.
- Karimi, Jalil and Mahmoodi, Karim, (2015), Dismantling Kurdish Texts: An Orientalist Approach, in Contemporary Review of the Middle East.





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

- Hayes, Mateos Glen, (2020), The Soviet Connection Russian Orientalism's Long March 1800-1930, A Thesis Submitted for the Degree of Master of Arts in The Department of History, University of Tennessee.
- Morrison, Alexander, (2009), Applied Orientalism's in British and Tsarist Turkestan, School of History, University of Liverpool.
- Clemence, Calbert and Marie Le Ray, (2006), Knowledge, Ideology, and Power, Deconstructing Kurdish Studies, European Journal of Turkish Studies.
- Leezenberg. M, (2011), Soviet Kurdology and Kurdish Orientalism, University of Amsterdam.
- Omarkhali, Khanna and Mossaki, Nodar, (2019), A History of Russian Kurdology: With a Brief Literature Overview, Freie University, Berlin and Institute of Oriental Studies of the Russian Academy.
- Sarver, Akobirova, (2022), Complex Orientalism: Soviet Kurdology and Kurdish Nation Building, Magister, (M.A), University of Glasgow.

resources

First: In Kurdish:

- Edward Said, (2018), Orientalism, w. Mohsin Ahmad Omar, Mali Wafae, Erbil.
- Qadir, Zakaria, (2018), Kurdology, and Salah Bahrami, Tehran Printing House, Iran.
- Jalil, Jalil, (1987), Kurdish Uprising of 1880, p. Kaws Qaftan, W., Kaws Qaftan, Al-Zaman Printing House, Baghdad.
- Hamad, Paywand Mohammed, (2024) Reflection of historical materialism on Kurdish historian, PhD thesis, Department of History, Soran University.
- Sindhi, Badrkhan, (2008), Kurdish Society in the View of Orientalism, w. Ismail Ibrahim Saeed, Mukriani Publishing House, Khani Printing House, Duhok.
- Shakeli, Amjad, (2021), A Review of the West and Oriental Studies, Renown Center, Moderate Thought Project (61), Sulaimani.
- Abdullah, Shakhawan, (2025), Role of the Kurdish Department at the St. Petersburg Institute in the field of research in Kurdish history, 1959-1985, Journal (University), Salahaddin University.



- Osman, Hardi Hama Saeed, (2022), Kurdish Personality in the View of Kurdologists of Russia and the Soviet Union 1850-1939, Master, Department of History, Sulaimani University.
- Fatah, Media Ibrahim and Aziz, Hiwa Ahmad, (2023), Principles of Critical Discourse Analysis by Norman Fairclave, University Journal, Volume 27, No. 8, Salahaddin University.
- Franco, Dino, (no year), Ideology, w. Nima Luqman, product of the website of Azadbun Organization for Empowerment and Individualism.
- Vasilieva Y. E, (2009), Lower East Kurdistan from the Seventeenth Century to the Early Nineteenth Century, A Brief History of the Kurdish Emirates from Ardalan and Babab, w. Rashad Miran, 2nd edition, Aras Publishing House, Erbil.
- Vladimir, Minorsky, (2007), Kurdish origins and some articles on Kurdish studies, w. Najaty Abdullah, Volume 1, Bureau of Thought and Consciousness (YNK), Sulaimani.
- Kurdoev, Kanati Klasovich, (2006), Kurdnasi, w. Rauf Hassan, Ministry of Culture, Translation House, Sulaimani.
- 2008, Kurdish Studies of Russia and the Soviet Union: Some Articles of Kurdish Studies, w. Anwar Qadir Mohammed, Volumes (1,2,3), Zhin Center, Sulaimani
- A Collection of Writers, (2016), Foucault the Philosopher of the Eighth Hall, w. Shaho Saeed, Sardam Foundation Project Series, No. (3), Sulaimani
- A Collection of Writers, (2019), Orientalism Orientalism, w. Khalid Tofiq, Shuan Ahmad and Karzan Kawsen, Project Series No. (20) Idea Foundation, Sulaimani.
- Komalek Nusra, (2021), Kurdistan and Kurds. Jabar Qadir and Mansour Sadqi, Kurdish Academy, Erbil.
- A Group of Writers, (2023), Ideology, w. A Group of Translators, Idea Foundation, Project Series No. (50), Sulaimani.
- Grammy, Afrasiab, (No Year), Akhewi (Gftman) Orientalism.
- Lazarev, M.S., (2013), Kurdish Problem, w. Ahmad Mohammed Ismail, Awer Center, Erbil.
- Mustafa, Aram Ali, (2019), The Emergence of Kurdish Studies in Russia in the Middle of the Nineteenth Century, Journal (Sulaimani University), No. (59) December, Sulaimani.





علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية

- Mintishashvili. A.M., (2008), Summary of Social, Economic, Cultural and Welfare Relationships, p. Ezadin Mustafa Rasul, 2nd edition, Khani Printing House, Duhok.
- Minorsky, Vladimir, (1984), Kurdish Studies Notes and Reflection, w. Hama Saeed Hamakarim, Salahuddin University Press.
- Nikitin, Basil, (2004), Kurdish Studies and Some Articles, w. Najaty Abdullah, Volume 1, Shvan Printing House, Sulaimani.
- Hawraz, Kawa Mustafa, (2003), Orientalism between occupation strategy and ideology, Tafsir, Erbil.
- Lazarev, M.S., (1989), The Kurdish Problem 1896-1917, p. Kaws Qaftan, Volume 1, Al-Jahz Printing House, Baghdad.

Second: In Arabic:

- Al-Bamrni, Mevan Osman Mohammed Hassan Rashid, (2008), Policy of the Soviet Union towards the Kurdish National Liberation Movement in South Kurdistan 1945-1985, Research No. (40) Erbil.
- Rasool, Fazel, (2008), Kurdistan and Soviet Policy in the Middle East, translation. Ghassan Nassan, School of Thought and Awareness in the Kurdistan National Union, Sulaimani.
- Howl. Nachanel Wilson, (2006), Kurds and the Soviet Union, translation, Zia al-Din al-Marab, Eilaf Publishing House, Baghdad.
- Al-Ashraf, Saleh Mohammed Hassan, (2016), Al-Ishraq Concept and Effect, Imam Mohammed Bin Saud Islamic University, Faculty of Sharia, Department of Culture.
- Nikitin, Basil, (1958), Aslam, their history, their country, their beliefs, their customs, their manners, their aspects, their tribes, their cases, their descriptions, translation and introduction. Lucien Massinon, Dar al-Ruai, Beirut.

Third: In English:

- Amir Hassanpour, (1992), Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985, Mellen Research University Press San Francisco.
- Marx, Karl, and Angels, Friedrich, (1998) The German Ideology, New York.
- Karimi, Jalil and Mahmoodi, Karim, (2015), Dismantling Kurdish Texts: An Orientalist Approach, in Contemporary Review of the Middle East.
- Hayes, Mateos Glen, (2020), The Soviet Connection Russian Orientalism's



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٣



علم الكردولية بين الأيديولوجية الروسية القيصرية والسوفيتية



Long March 1800-1930, A Thesis Submitted for the Degree of Master of Arts in The Department of History, University of Tennessee.

- Morrison, Alexander, (2009), Applied Orientalism's in British and Tsarist Turkestan, School of History, University of Liverpool.

- Clemence, Calbert and Marie Le Ray, (2006), Knowledge, Ideology, and Power, Deconstructing Kurdish Studies, European Journal of Turkish Studies.

- Leezenberg. M, (2011), Soviet Kurdology and Kurdish Orientalism, University of Amsterdam.

- Omarkhali, Khanna and Mossaki, Nodar, (2019), A History of Russian Kurdology: With a Brief Literature Overview, Freie University, Berlin and Institute of Oriental Studies of the Russian Academy.

- Sarver, Akobirova, (2022), Complex Orientalism: Soviet Kurdology and Kurdish Nation Building, Magister, (M.A), University of Glasgow.



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٣

