



شاذل طاقة من الشعر الى الدبلوماسية

شاذل طاقة من الشعر الى الدبلوماسية

أ.د. علي حسين علي العلواني،
قسم التاريخ، كلية التربية للعلوم
الإنسانية، جامعة الأنبار

م . م . عمر أحمد عبد الكريم
المشهداني، قسم التاريخ، كلية التربية
للعلوم الإنسانية، جامعة الأنبار

البريد الإلكتروني Email : Almashhdani88@gmail.com

الكلمات المفتاحية: طاقة، وزارة الخارجية، الدبلوماسي، سفير، الدبلوماسية الثقافية.

كيفية اقتباس البحث

عبد الكريم ، عمر أحمد، علي حسين علي العلواني ، شاذل طاقة من الشعر الى الدبلوماسية
مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، شباط ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ٢ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في
ROAD

Indexed في
IASJ

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2026 Volume :16 Issue : 2
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)

Shadhil Taqa: From Poetry to Diplomacy

**Omar Ahmed abdulkarim
Al-mashhdani**

Department of History, College
of Education for Humanities,
University of Anbar

Ali Hussein Ali Al-Alwani
Department of History, College
of Education for Humanities,
University of Anbar

Keywords : Taqa, Ministry of Foreign Affairs, diplomat, ambassador, cultural diplomacy.

How To Cite This Article

Al-mashhdani, Omar Ahmed abdulkarim, Ali Hussein Ali Al-Alwani, Shadhil Taqa: From Poetry to Diplomacy, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, February 2026, Volume:16, Issue 2.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

Objectives: This study sheds light on the diplomatic aspect of Shathal Taqa's career during his tenure at the Iraqi Ministry of Foreign Affairs. It also aims to explore the second dimension of his life as a poet and his role in the Ministry of Foreign Affairs

Methodology : The study relies on the historical, descriptive, and analytical approach, tracing the subject's life from birth to death. It analyzes various topics that contributed to shaping Shathal Taqa's personality

Results: The study concludes that the poetic side of Shathal Taqa's life played a significant role in preparing him for his diplomatic career. His broad cultural knowledge and academic background enabled him to assume the position at the Iraqi Ministry of Foreign Affairs in 1974. However, due to the short duration of his tenure, he was unable to fully demonstrate his diplomatic and administrative capabilities. Such a





distinctive personality had its unique approach to managing such an important ministry.

Recommendations: It is recommended to conduct an extensive academic study of this figure to allow researchers to obtain a Master's or Doctoral degree. This study should ideally combine both poetry and diplomacy

الملخص:

الأهداف: سلطت الدراسة الضوء على الجانب الدبلوماسي لشاذل طاقة خلال مدة عمله في وزارة الخارجية العراقية، من خلال توضيح الجانب الثاني من حياة الشاعر شاذل طاقة وهو الجانب الدبلوماسي، ودوره في وزارة الخارجية العراقية.

المنهجية: أستندت الدراسة على المنهج التاريخي الوصفي التحليلي في كتابة الدراسة، وتتبع شخصية الدراسة منذ النشأة حتى الوفاة، من خلال العودة إلى الوثائق الرسمية، والشهادات المعاصرة، والنصوص الأدبية، لتقديم قراءة متكاملة لشخصية شاذل طاقة بوصفه مثالاً للنخبة المثقفة التي ساهمت في صياغة المشهد الدبلوماسي العراقي خلال عقد السبعينيات .

التوصيات: ضرورة دراسة تلك الشخصية دراسة أكاديمية لينال بها الدارس درجة ماجستير أو دكتوراه بشكل موسع ولا سيما تكون الدراسة مزيج بين الشعر والدبلوماسية.

المقدمة :

تُعدّ الشخصيات التي جمعت بين الإبداع الثقافي والعمل الدبلوماسي من الظواهر اللافتة في تاريخ الدولة الحديثة، لما تتيحه من تداخل فريد بين البُعدين الرمزي والوظيفي في تمثيل الدولة ومصالحها، ويأتي الشاعر والدبلوماسي شاذل طاقة في طليعة تلك الشخصيات التي مثّلت العراق في واحدة من أدق مراحل تاريخه السياسي الحديث، إذ انتقل من عالم الأدب، الذي برز فيه كأحد رواد الشعر الحر إلى عالم السياسة والدبلوماسية، متسلحاً بثقافة رصينة وقدرة لافتة على التعبير، مكنته من أداء أدوار مهمة في وزارة الخارجية، سواء بصفته سفيراً أو وزيراً.

ينطلق هذا البحث من فرضية مفادها أن التجربة الشعرية لشاذل طاقة لم تكن معزولة عن مسيرته الدبلوماسية، بل شكّلت أحد منابع رؤيته السياسية والإنسانية، وأسهمت في تكوين أسلوبه الخاص في إدارة الملفات الخارجية، وتهدف الدراسة إلى تتبع تلك المسيرة الغنية، ورصد أبرز المحطات التي مر بها، من النشأة والدراسة إلى توليه مناصب دبلوماسية رفيعة، وانتهاءً بوفاته المفاجئة أثناء تمثيله للعراق في مؤتمر وزراء الخارجية العرب عام ١٩٧٤.



أولاً: نسبه وولادته ونشأته

نسبه شريف فهو من سلالة السادة الحياتين الأشراف الذي يرجع نسبه إلى الامام الحسن (عليه السلام)، ولد في لواء الموصل في محلّة الخزرج بتاريخ ٢٨ نيسان عام ١٩٢٩، ليكون أسمه شاذل^(١)، بن جاسم^(٢) محمد الحاج سليمان بن أحمد بن الشيخ محمود^(٣) آل طاقة^(٤)، التي تنتمي إلى عشيرة السادة الحياتين الكيلانية الحسنية^(٥)، وآل طاقة هم من سكنة شارع المياسة محلّة الخزرج وهم من بيوتات الموصل العريقة^(٦)، كان والده مُتعلماً يعمل كاتباً للعرائض^(٧)، ولشاذل أربعة إخوة وهم كل من، (حسن وعبد الإله وخالد وحاترث)، وهو متزوج من نازك فتحي عبد الرحمن الصائغ، وله من الأبناء خمسة كل من: (نواف وأوفى وأروى وهبة وصبا)^(٨).

ثانياً: دراسته

بدء حياته الدراسية من مدرسة الخزرجية الابتدائية عام ١٩٣٥، و ثم تخرج منها ودخل المتوسطة في الشرقية عام ١٩٤١، ومن ثم دخل الإعدادية المركزية^(٩)، دخل دار المعلمين العالية^(١٠)، عام ١٩٤٦-١٩٤٧ تخرج منها في عام ١٩٥٠، حاصلاً على شهادة الليسانس في الأدب العربي بمرتبة الشرف^(١١) كان تعيينه الأول في متوسطة المثني في الموصل كمدرس بموجب الأمر المرقم (٢٥٠١٠) الصادر في ٣ ايلول عام ١٩٥٠ مدرساً للغة العربية وبراتب (١٨) دينار^(١٢)، ثم إنتقل الى قضاء دهوك لإسباب خاصة به، وعُين في متوسطة وريفية دهوك بموجب الأمر المرقم (٢٧١٩٦) الصادر في ٢١ ايلول عام ١٩٥٠ وباشر مهامه كمدرس فيها بتاريخ ١٦ شباط عام ١٩٥١ وبراتب قدره (١٨) دينار، وأستمر في المدرسة نفسها لغاية ١ ايلول عام ١٩٥٢^(١٣). عاد شاذل طاقة إلى مدينته الموصل حيث عُين مُدرساً في إعدادية الموصل للبنين (المركزية) بموجب الأمر الإداري المرقم (٢٥٢١٧) الصادر في ١٠ آب عام ١٩٥٢، وباشر مهام عمله فيها بتاريخ ١ ايلول عام ١٩٥٢، وأستمر فيها لغاية ١ حزيران عام ١٩٥٦^(١٤)، وفي صدد الحديث عن الاعدادية المركزية يذكر لنا الدكتور هاشم يحيى الملاح بقوله: "ألتقيتُ بالأسستاذ شاذل طاقة عام ١٩٥٦ كنتُ في حينها طالباً في الصف الرابع وكان هو قد نُقل إلى تلك المدرسة وكان مُدرساً للغة العربية، وكانت الظروف السياسية في هذا العام وفي العراق والوطن العربي ظروفاً عاصفة بسبب العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، فأضطرب الدوام في المدرسة وكان الطلبة يخرجون في مظاهرات معارضة للحكومة ثم تطور الأمر إلى إضراب في المدرسة، وكان الاستاذ شاذل طاقة ومعه الاستاذ الشاعر يوسف الصائغ أحد مُدرسي المدرسة، كانوا يتعاطفون مع الطلاب ويشجعوهم على الإضراب في المدرسة بسبب العدوان الثلاثي على مصر... كان شاذل طاقة يُفضل أن يتولى إضافةً إلى عمله كتدريسي مسؤولية



إدارة مكتبة المدرسة فكان هو الذي يُشرف على عرض الكتب ويشجع الطلبة على الإستعارة ويُقدم للطلبة إستشارات في إنتقاء الكتب التي نقرأها... في العام التالي ١٩٥٧ درسي مادة اللغة العربية كان شاذل طاقة قوي الشخصية يُحسن إدارة وضبط الصف وكان قادراً على نقل الأفكار التي يحملها إلينا بطريقة مشوقة ولم يكن شاذل طاقة يلتزم كثيراً بالمنهج المقرر في مادة الأدب وكان يدخل الصف ومعه كتاب كان قد ألفه عن تاريخ الأدب العباسي وبدأت أتعرف في هذه المرحلة على الجوانب النقدية للشعر العربي في فكر شاذل طاقة يقول لنا شاذل طاقة ان الشعر ليس كما هو معروفاً في الكتاب ذلك الكلام الموزون والمقفى الشعر أكثر من ذلك لأن الكثير من الكلام الموزون والمقفى ليس في جوهره شعر وإنما هو كلام ضعيف لا يحمل التجربة الحقيقية فالشعر اكبر من أن يكون كلام موزون مقفى الشعر هو تجربة حقيقية للإنسان يعبر به عن مشاعره إتجاه الحياة والطبيعة والجمال والحب وعن الحياة متطورة وان الحياة متطورة ولا يجوز الجمود عند عصر مُعين او مرحلة معينة... كان شاذل طاقة يدعو إلى عدم الألتزام بالقافية دائماً أو بحور الشعر بل كان يطلب التجديد والتغيير ولم يكن مصطلح الشعر الحر قد استقر في ذلك الوقت فكان يُسمى هذا النوع من الشعر بالشعر المنطلق المتحرر من الوزن والقافية ولم يكن ضد الشعر بل كان يُريد أن يُظيف ويُطور الشعر، وأن الشاعر صاحب رسالة وليس كمداح أو هجّاء أو مُرتزقة في كتابة الشعر^(١٥).

أنقل شاذل طاقة عام ١٩٥٧ للتدريس في دار المعلمين الابتدائية في الموصل، بموجب الأمر الإداري المرقم (١٦٧٤١) الصادر في ١٨ آب عام ١٩٥٧، وأستمر في دار المعلمين لغاية الاول من حزيران عام ١٩٥٨^(١٦)، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز عام ١٩٥٨، ترك شاذل طاقة العمل في مجال التدريس لينتقل بعدها إلى بغداد^(١٧) للعمل في وزارة الإرشاد^(١٨)، بموجب الأمر الوزاري ذي الرقم (٣٩٤٦٣) الصادر في ٣٠ أيلول عام ١٩٥٨^(١٩).

تقرر عام ١٩٥٩ فصل شاذل طاقة من الخدمة، إعتباراً من ١٥ آذار عام ١٩٥٩ وفق أحكام المادة الثانية من قانون تطهير الجهاز الحكومي ذي الرقم (٢) لعام ١٩٥٨^(٢٠)، ومن ثم أُعيد الى الوظيفة بتاريخ ١٣ تموز عام ١٩٥٩ بموجب الأمر الوزاري المرقم (٧٣٥٣) الصادر في ١٣ تموز ١٩٥٩، رفقة كتاب وزارة الإرشاد المرقم ٧٩٢٧ الصادر في ٨ آب عام ١٩٥٩^(٢١)، مع منح مكافأة مالية قدرها (٤٢٥) ديناراً^(٢٢).

عمل في وزارة الإرشاد بعنوان وظيفي مترجم أول، علماً إنه كان يُجيد اللغتين الانكليزية والفرنسية، بموجب الأمر الوزاري المرقم (٧٣٥٣) الصادر في ١٣ تموز عام ١٩٥٩، ومن ثم

شاذل طاقة من الشعر الى الدبلوماسية

عمل كرئيس ملاحظي المكتبة في وزارة الإرشاد بموجب الأمر المرقم (١٠٠٧٩) الصادر في ٢١ أيلول عام ١٩٥٩، وأستمر لغاية ١١ كانون الأول عام ١٩٦٠^(٢٣).

أنتقل شاذل طاقة إلى وزارة المعارف، ليكون مدرساً في التعليم الثانوي وباشر في وظيفته بتاريخ ٢٨ كانون الاول عام ١٩٦٠، غير إنه لم يُكتب له الاستمرار في وزارة المعارف^(٢٤)، إذ أعيد إلى وزارة الإرشاد ويعنون وظيفي رئيس ملاحظين^(٢٥)، وبراتب قدره (٥٤) دينار بموجب الأمر الوزاري ذي الرقم (٥٦٠٤) الصادر في ٣٠ آب عام ١٩٦١، وأستمر في ديوان وزارة الإرشاد الى أن أصبح مدير الفنون والثقافة الشعبية، وبراتب قدره (٧٠) دينار، وذلك حسب الأمر الوزاري ذي الرقم (١٩٣٣) الصادر في ٢٠ شباط عام ١٩٦٣^(٢٦).

أنتقل بعدها ليعمل مدير عام لوكالة الانباء العراقية عام ١٩٦٣^(٢٧)، وبعد أحداث ١٨ تشرين الأول^(٢٨)، عام ١٩٦٣ تعرض شاذل طاقة الى الفصل من الوظيفة والسجن لمدة عام قضاها في سجن الكوت وبعد خروجه من السجن عمل في المجال الخاص وأسس دار نشر أسماها دار الكلمة الواقعة في شارع الرشيد ومن ثم عمل مديراً لشركة إعادة التأمين الواقعة نهاية شارع الرشيد^(٢٩).

يتضح مما سبق أن فصل شاذل طاقة من الخدمة وسجنه جاء انعكاساً للتغيرات السياسية العميقة التي شهدتها البلاد في أعقاب عام ١٩٦٣، حيث أدت التحولات في هيكل السلطة وتوجهاتها إلى إبعاد عدد من الشخصيات ذات الارتباطات الحزبية أو السياسية، بما في ذلك شاذل طاقة عن مواقعهم الرسمية، ويعكس هذا التطور طبيعة الصراعات الداخلية التي أثّرت على مسارات الأفراد العاملين في مؤسسات الدولة خلال تلك المرحلة.

عاد شاذل طاقة الى الوظيفة بعد إنقلاب ١٧ تموز عام ١٩٦٨ بموجب قانون إعادة حقوق المحكومين^(٣٠)، للعمل في وزارة الثقافة والإعلام وعُين وكيلاً لوزارة الثقافة والإعلام بموجب الأمر الوزاري المرقم (١٤٢٢٤) والصادر في ٥ آب عام ١٩٦٨^(٣١).

ثالثاً: نشاطه الدبلوماسي

أنتقل شاذل طاقة وهو في سن الثالثة والأربعون^(٣٢)، الى العمل في وزارة الخارجية كبصفة سفير بديوان الوزارة بموجب الأمر الوزاري ذي الرقم (٦٣٩/١٩٧)، الصادر في ١٧ شباط عام ١٩٦٩^(٣٣)، وبدأ مزاوله مهامه بتاريخ ٢٢ شباط عام ١٩٦٩، أستمر شاذل طاقة في ذلك المنصب لمدة تقارب ستة أشهر، وخلال تلك المدة كانت تشهد بغداد إستعدادات مكثفة لعقد مؤتمرالأدباء العرب التاسع، حيث لعب دوراً محورياً في تنظيمه^(٣٤)، ، بفضل مكانته كشاعر عراقي بارز معروف في الأوساط الأدبية العراقية والعربية، كان طاقة على صداقة وثيقة مع



شعراء كبار أمثال بدر شاكر السياب ونازك الملائكة، إلا أن نتاجه الأدبي لم يلق نفس التقدير الذي حظي به السياب، كما كان مقرَّبًا من الشاعر العربي نزار قباني وشاعر العرب محمد مهدي الجواهري طاقة^(٣٥)، ، وبمناسبة نجاح المؤتمر، قدّمت وزارة الإعلام له كتاب شكر وتقدير^(٣٦).

صدر في ٨ حزيران عام ١٩٦٩ الأمر الوزاري ذي الرقم (٢٠١٧) بتكليفه ليكون سفيراً مفوضاً للعراق في موسكو^(٣٧)، حيث وصل موسكو يوم ٢٢ آب ١٩٦٩ لتسلّم مهامه رسمياً، وبدأ العمل في ٢٦ آب من العام ذاته، بعد تقديم أوراق اعتماده إلى ألكسي ميوريسيب (Alexis Myoricep)، نائب هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى، وراتب شهري قدره ١٦٠ ديناراً، ألقى طاقة كلمة أكد فيها أن العلاقات بين العراق والاتحاد السوفيتي دخلت مرحلة جديدة، خاصة بعد توقيع اتفاقية التعاون المشترك في مجال النفط، وردّ ميوريسيب بكلمة عبّر فيها عن أهمية دعم التعاون المشترك لما فيه خدمة مصالح البلدين وتعزيز السلام العالمي العالمي^(٣٨)، وفي ٢١ آب ١٩٧١، صدر الأمر ذي الرقم (٣٣٠٧) بتمديد فترة تكليفه في موسكو، وراتب شهري بلغ ١٨٠ ديناراً^(٣٩)، وظل يشغل منصبه هناك حتى ١٠ تشرين الثاني ١٩٧١، حيث صدر الأمر المرقم (٣٩٩٨) بتكليفه بمنصب وكيل في ديوان وزارة الخارجية^(٤٠).

على صعيد آخر، وفي إطار الأزمة العراقية-الإيرانية المتعلقة بالتجاوزات العسكرية الإيرانية على الحدود وشط العرب، وصل مبعوث الأمم المتحدة لويس ميثيكلمان موندز، (Luis Methkman Monds)، السكرتير العام للأمم المتحدة، إلى بغداد في ٤ نيسان ١٩٧٤. كان في استقباله وكيل وزارة الخارجية شاذل طاقة، الذي تولّى مهمة مناقشة الأسباب التي دفعت العراق لتقديم شكوى رسمية ضد إيران إلى مجلس الأمن، كما عقد اجتماع ثانٍ في اليوم ذاته، ضم طاقة ومسؤولين في الوزارة، لاستعراض الأسباب التي أدت إلى رفع الشكوى، وهو ما شكّل تمهيداً مهماً للتوصل إلى اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥^(٤١).

وفي سياق تعزيز التعاون الدولي، شهدت وزارة الخارجية العراقية، في عهد طاقة كوكيل للوزارة، انطلاق المباحثات العراقية - الإيطالية لتطوير التعاون الاقتصادي وتنشيط التجارة بين البلدين، إذ جرت تلك المباحثات في مبنى وزارة الخارجية بتاريخ ٣ كانون الثاني ١٩٧٤، وترأس الوفد العراقي شاذل طاقة، بمشاركة ممثلين عن الدائرتين السياسية والاقتصادية في الوزارة، بينما ضم الوفد الإيطالي ثلاثة مستشارين وسكرتيراً أول من وزارة الخارجية الإيطالية إلى جانب السفير الإيطالي في بغداد. تناول الاجتماع سبل تطوير التعاون الاقتصادي والفني بين العراق وإيطاليا^(٤٢).



يتضح مما سبق أن الحكومة العراقية استثمرت نشاط شاذل طاقة الدبلوماسي لتعزيز حضورها الإقليمي والدولي، مستفيدة من مكانته الثقافية، كما جمع طاقة بين البعدين الثقافي والسياسي في مؤتمر الأدباء العرب ومباحثات موسكو، مما أسهم في رسم صورة إيجابية للعراق، رغم محدودية تأثيره إذ لم يأخذ حقه الاعلامي في الادب مقارنة بشعراء معاصرين كالسياب، فإن حنكته الدبلوماسية عززت موقع العراق، خاصة خلال أزمة شط العرب، كما أظهر دوره في المباحثات العراقية-الإيطالية اتجاهاً عملياً نحو تعزيز التعاون الدولي، مما جعله نموذجاً للنخبة المتقفة الفاعلة في السياسة الخارجية.

رابعاً: شاذل طاقة وزيراً للخارجية (حزيران ١٩٧٤ - ايلول ١٩٧٤)

عُين وزيراً للخارجية بموجب المرسوم الجمهوري المرقم (٢٧٥) والصادر في ٢٣ حزيران عام ١٩٧٤، وبأشهر مهام منصبه بتاريخ ٢٤ حزيران عام ١٩٧٤^(٤٣)، بعد ان أدى اليمين الدستوري في القصر الجمهوري يوم ٢٤ حزيران عام ١٩٧٤^(٤٤).

أستهل شاذل طاقة مهام عمله بتبادل بريقيات التهنئة بمناسبة تسنمه منصب وزير الخارجية مع عدد من وزراء خارجية الدول العربية وكذلك من وزراء خاصة من وزير خارجية المانيا والهند وبنغلادش الشعبية وايطاليا ورئيسة وزراء ووزيرة الدفاع والخارجية سريلانكا^(٤٥)، ورد شاذل طاقة بريقيات جوابية للوزراء المهنيين شكر لهم تهانيمهم بمناسبة تسنمه وزارة الخارجية والثقة العالية بان العلاقات الصداقة والتعاون بين العراق وتلك الدول مؤكداً دوام تلك العلاقات في ظل الوزارة الجديدة^(٤٦)، وفي صدد الحديث عن أخلاقه المهنية والشخصية قال سكرتيره في وزارة الخارجية " كان ذو اخلاق عالية ومحب للناس ودائماً يوصيني بان لا أحجب عنه الناس وان باب مكتبه مفتوح للجميع ولصغار موظفي الوزارة قبل كبارهم، ويحب مساعدة الناس وجميع موظفي الوزارة يحبونه"^(٤٧).

وصل الى بغداد يوم ١٥ تموز عام ١٩٧٤ نائب وزير خارجية الصين الشعبية هويانغ الذي تم استقباله من قبل وزير الخارجية شاذل طاقة في ديوان وزارة الخارجية ، حيث استعرض الطرفان العلاقات الودية بين البلدين وبعض القضايا التي تهم البلدين^(٤٨)، وبجانب آخر استقبل وزير الخارجية العراقي شاذل طاقة وكيل وزارة خارجية كوريا الديمقراطية جون ميونك سو في مبنى الوزارة وتسلم رسالة خطية من وزير خارجية كوريا الديمقراطية وفي اليوم نفسه التقى الضيف مع وكيل وزارة الخارجية عبد الحسين الجمالي، حيث تطرق الطرفان الى العلاقات الودية بين البلدين آنذاك وسبل تطويرها بما يخدم البلدين^(٤٩).



أستدعى شاذل طاقة يوم ٢٥ آب ١٩٧٤ في مبنى وزارة الخارجية رؤساء البعثات العربية والأجنبية المعتمدين لدى بغداد، وسلمهم مذكرة تتعلق بالتحشدات الإيرانية المتزايدة على طول الحدود مع العراق، والاعتداء على مخفر شرطة القمقاع في خانقين، فضلا عن إبلاغهم بأن الاجراءات الإيرانية جاءت مخالفة لمضمون الفقرتين الاولى والثانية من قرار مجلس الامن رقم (٣٤٨)، عن المُرَاعَات الدقيقة لوقف إطلاق النار والانسحاب الفوري لحشود القوات المسلحة، كما تم إبلاغ السكرتير العام للأمم المتحدة ومجلس الأمن بمذكرة مماثلة لتوزع على الدول الاعضاء في مجلس الأمن^(٥٠).

وصل الى بغداد صباح يوم ٢٧ آب ١٩٧٤، خلو بايولكن مبعوث الرئيس التركي فخري كوروتورك^(٥١)، الذي التقى به شاذل طاقة في مبنى الوزارة وفي القاء الذي جمعهم تم التطرق الى السبل الكفيلة بتعزيز العلاقات بين البلدين، كما تم مرافقته الى القصر الجمهوري لمقابلة احمد حسن البكر وتسليم الرسالة التي تضمنت فحواها الموقف في قبرص^(٥٢).

تنفيذاً لمهام وزارة الخارجية والعمل الدبلوماسي غادر شاذل طاقة صباح يوم ١٨ أيلول عام ١٩٧٤ مُتجهاً إلى موسكو حاملاً معه رسالة من أحمد حسن البكر إلى قادة السوفيت، عن العلاقات الصداقة والتعاون بين البلدين، وعقد شاذل طاقة إجتماع في ليلة الوصول مع فاسيلي كوزنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي، حيث حضر الأجتماع سفير العراق لدى موسكو مرتضى سعيد عبد الباقي، وتم التطرق خلال الاجتماع إلى المسائل المتعلقة بمهمة المكلف بها شاذل طاقة^(٥٣).

عقد شاذل طاقة إجتماعاً ثانياً في نطاق المهمة الموكلة إليه مع فاسيلي كوزنتسوف وتم التأكيد على أرتياح البلدين لتطور العلاقات الصداقة العراقية السوفيتية وتم التطرق على القضايا التي تهم البلدين، كما اقام فاسيلي مأدبة غداء لشاذل طاقة الذي كان يُرافقه السفير مرتضى سعيد الحديشي وبعض من أركان السفارة العراقية في موسكو^(٥٤).

إقامة علاقات دبلوماسية مع غويانا:

أعلنت وزارة الخارجية العراقية إقامة علاقات دبلوماسية مع غويانا^(٥٥)، على مستوى سفارة، ونص تصريح وزارة الخارجية بما يلي " رغبة في توطيد العلاقات بين الجمهورية العراقية وغويانا فقد قررت حكومتنا البلدين إقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى سفارة"^(٥٦).

حضر شاذل طاقة مراسيم تقديم اوراق اعتماد السفير الفيتنامي تون فوك الجديد في العراق، صباح يوم ٢٧ أيلول عام ١٩٧٤ في القصر الجمهوري في سياق بروتوكول تقديم اوراق اعتماد السفراء الجدد^(٥٧).

شاذل طاقة من الشعر الى الدبلوماسية

في مجال تطوير العلاقات العراقية مع دول المغرب العربي إتجه شاذل طاقة يوم ٢٧ ايلول عام ١٩٧٤ إلى ليبيا ومن ثم إلى الجزائر بصفته وزيراً للخارجية ومبعوث الرئيس العراقي احمد حسن البكر، حاملاً معه رسالتين الأولى الى معمر القذافي^(٥٨)، والثانية الى هوارى بومدين، ووضح شاذل طاقة عن مضمون هاتين الرسالتين بأنها ترتبط بالعلاقات الاخوية والايوضاع العربية الراهنة وإن القضية الفلسطينية أساس لسياسة العراق الخارجية^(٥٩)، بعد أن انهى مهمته في ليبيا إتجه إلى الجزائر التي وصلها يوم ٢٩ ايلول عام ١٩٧٤، وكان في استقباله العياشي ياك^(٦٠)، وزير التجارة الجزائري وعدد من كبار مسؤولي وزارة الخارجية الجزائرية ووضح شاذل طاقة سبب الزيارة بقوله " شرفني السيد الرئيس أحمد حسن البكر بنقل رسالة خاصة الى أخيه الرئيس هوارى بومدين^(٦١)، وهي ذات صلة بالتداول والتشاور بالأمور العربية والدولية الراهنة... من الطبيعي في مثل هذه الظروف الدولية والعربية الراهنة ان تكون هناك حاجة للانتقاء والتداول في الأمور التي تهتم العرب ولاسيما بين العراق والجزائر في اطار التعاون والتضامن"^(٦٢).

أنطلق شاذل طاقة إلى نيويورك لترؤس الوفد العراقي الى إجتماعات الدورة التاسعة والعشرين للجمعية العامة للأمم المتحدة المعقودة آنذاك^(٦٣)، وفي الجمعية العامة للأمم المتحدة القى شاذل طاقة كلمته أمام الجمعية، أدان فيها الولايات المتحدة الأمريكية لمساندتها (لإسرائيل) ولموقف التهديد الذي تتخذه إتجاه الدول المنتجة للنفط إذ قال " إن العراق الذي تخلص منذ عهد ليس بعيد من سيطرة الاستعمار ومن الاستغلال لموارده الطبيعية لا يمكن ان يسمح باستغلال منبر الجمعية العامة بتوجيه التهديدات لمن يمارسون حقهم المشروع في حماية مصالحهم المشروعة.... ان المسألة الفلسطينية هي أساس تفجر الموقف وهي لن تحل إلا إذا وضعنا في الاعتبار ان الفلسطينيين قد طردوا من أرضهم بالقوة وان نظام حكم فاشي عنصري استعماري قد حل محلهم.... إن قرار رقم ٢٤٢ والصادر عام ١٩٦٧ الذي اشار الى مسألة اللاجئين دون ان يضع في الاعتبار الشخصية الفلسطينية وظروف رحيل الفلسطينيين عن وطنهم"^(٦٤).

بعد عودة شاذل طاقة من نيويورك إتجه الى المغرب يوم ١٩ تشرين الاول عام ١٩٧٤ لتمثيل العراق في مؤتمر وزراء خارجية العرب في الرباط - المغرب، والذي عُقد يوم ٢٢ تشرين الاول تمهيداً لمؤتمر القمة الذي كان من المؤمل ان تبدأ اعماله للمدة ٢٦-٢٩ تشرين الأول من العام نفسه^(٦٥)، وقبل بدأ أعمال المؤتمر توفي شاذل طاقة يوم ٢٠ تشرين الأول عام ١٩٧٤ وهو في غرفته في فندق هلتون، أثر نوبة قلبية أصابته في العاصمة الرباط^(٦٦)، نعت في اليوم نفسه وزارة الخارجية العراقية شاذل طاقة وجاء في نص النعي " بمزيد من الحزن والأسى ننعي السيد شاذل

طاقة وزير الخارجية حيث وافاه الأجل المحتوم أثر نوبة قلبية في الرباط صباح اليوم وهو يمثل العراق في إجتماعات وزراء خارجية العرب التي من المقرر عقدها هناك^(٦٧)، وبعث ملك المغرب الحسن الثاني^(٦٨)، برقية تعزية جاء فيها" في صباح هذا اليوم وفي الساعة العاشرة إنتقل الى الرفيق الأعلى السيد شاذل طاقة وزير خارجيتكم على أثر نوبة قلبية حادة وسريعة المضاعفات لم تتفع معها التدخلات الطبية السريعة... لايسعنا الا ان نسلم بارادة الله وان نقبل قضاءه مشاركيكم الحزن العميق لفقدانه راجين منكم ان تقبلوا صادق تعازينا"^(٦٩).

على وفق ما تقدم ان شاذل طاقة لم يكن دبلوماسياً فقط إذ كان شاعراً قبل ان يكون دبلوماسياً، فهو حسب ما اطلعت عليه ذو ثقافة عالية جداً ويُجيد اللغتين الانكليزية والفرنسية معاً، ولديه مخزون علمي واسع وله دواوين في الشعر منها المساء الاخير و ثم مات الليل وديوانه الآخر الأعور الدجال والغرباء و ديوانه النثري السندباديات وغيرها من الدواوين، حتى ان الشاعر محمد مهدي الجواهر كان صديقة وأهدى له قصيدة مطلعها سلمت ابا نواف الشهم إنها ... نهارٌ وليل يوسعان بنا أكلا، وفي المجال الدبلوماسي لم تكن المدة التي تسنم بها الوزارة كافية ليوظف الثقافة التي يمتلكها في خدمة الوزارة إذ ان قضاء الله وقدره حال دون إتمام مساعيه التي كان من شأنها أن تسهم في ترسيخ موقع العراق الدبلوماسي إقليمياً ودولياً، فضلاً عن توظيف ثقافته وأدبه كأدوات فاعلة في دعم الدبلوماسية الثقافية.

الخاتمة والنتائج:

تطرقنا تلك الدراسة الى شخصية شاذل طاقة كدبلوماسي ووزير خارجية وخرجت بالنتائج الآتية:

١. بدء شاذل طاقة حياته بالشعر ويُعتبر من مؤسسي الشعر الحر مع عدد من الشعراء المعروفين آنذاك مثل بدر شاكر السياب ونازك الملائكة .
٢. يُعد الشعر هو الباني الأساسي لشخصية شاذل طاقة تلك الشخصية العاطفية المرنة .
٣. الشعر والثقافة التي يتمتع بها شاذل طاقة ولا سيما إتقانه لغتين الانكليزية والفرنسية تلك التي أوصلته الى وزارة الخارجية والى قمة هرمها.
٤. المراحل او المحطات التي تنقل بها شاذل طاقة في مسيرته الدراسية والوظيفية جعلته قوياً ولم يرضخ الى التراجع وانه مُجدٌ في إنهاء عمله ولا يؤخره الى غد.
٥. قام بدور بارز ورئيسي عند دخوله الى وزارة الخارجية سواء عندما كان سفيراً في ديوانها او عندما تم تكليفه بان يكون سفيراً للعراق في موسكو، وكان جاداً في المكان الذي يعمل به من اجل رفع مستوى العمل سواء في السفارة او في مركز الوزارة.

شاذل طاقة من الشعر الى الدبلوماسية

٦. لم يكن شاذل طاقة بالذي يغلق بابه بوجه الناس او بوجه صغار الموظفين بل كان على العكس بابه مفتوح لصغار الموظفين قبل كبارهم وبشهادة السكرتير الخاص به.

٧. حاول عند توليه وزارة الخارجية ان يقوم بالمهام التي وكلت به على اتم وجه قاصداً الارتقاء بها ومعالجة ما يحتاج المعالجة منه.

٨. كان قضاء الله وقدره مكتوب في الا يستمر شاذل طاقة في تنفيذ سياسته في رسم اطار العمل سواء كان الدبلوماسي والاداري لوزارة الخارجية العراقية إذ وافاه الاجل في العاصمة المغرب الرباط في ٢٠ تشرين الاول عام ١٩٧٤ وهو يُمثل العراق في مؤتمر وزارة خارجية العرب آنذاك.

الهوامش

(١) سبب إختيار هذا الأسم هو رغبة الأب في المحافظة على الأسماء العربية العريقة التي انحسر إنتشارها، بعد أن وثق والده اسم المولود الجديد في بيت شعر خطه بيده على أحد أعمدة دارهم، دونت هذه المعلومة أثناء حضوري الجلسة الأستذكارية المقامة من قبل إتحاد الأدياء والكتاب في نينوى بالتعاون مع جريدة الزمان بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل الشاعر الرائد شاذل طاقة، قاعة نقابة المهندسين، الموصل، الأحد الموافق ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٤، الساعة الخامسة مساءً.

(٢) د. ت. ع، الملفة الشخصية لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، سجل الوظائف التي تقلدها الموظف لدى الحكومة العراقية، بغداد.

(٣) عماد غانم الربيعي، بيوتات موصلية، ج ١، ط ١، د. ن. د. م، ٢٠٠١، ص ٢٠٠.

(٤) لقب طاقة: هو أسم لنوع من القماش الحريري ملمسهُ خفيف وذو خطوط والذي يسمى في الموصل بخرج حلب إذ كان يصنع هذا القماش في مدينة حلب، وهو الذي يعملون منه نوع من الملابس أشبه بالدشداشة الثوب العربي والطاقة على أنواع منه المسمى (الْبُتْه، حجي حسن، العسلي، البلورية، زند العبد، دقة المسمار)، وسبب تسميتهم به من أن أجدادهم كانوا بزازين ويبيعون هذا القماش المسمى بالطاقة وأشتهروا به فأصبحت اللفظة ملاصقة لهم وأخذت الناس تلقبهم به، مقابلة شخصية مع الدكتور المؤرخ إبراهيم خليل العلاف، في داره، الموصل، بتاريخ ٢١ تشرين الأول عام ٢٠٢٤ الساعة العاشرة صباحاً، أذن بالإشارة إليها.

(٥) فارس الرحاوي، شاذل طاقة الشاعر الرائد، ط ١، دار ماشكي للطباعة والنشر والتوزيع، الموصل، ٢٠٢٤، ص ٩.

(٦) عماد غانم الربيعي، المصدر السابق، ص ٢٠٠.

(٧) عمر محمد الطالب، موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين، ط ١، مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل، ٢٠٠٧، ص ٢٣٧.

(٨) إتصال هاتفي مع نواف شاذل طاقة، المقيم في باريس، الجمعة الموافق ٢٢ تشرين الاول ٢٠٢٤، الساعة السابعة والنصف مساءً.

(٩) عمر محمد الطالب، المصدر السابق، ص ٢٣٧.



(^{١٠}) دار المعلمين العالية: تأسست دار المعلمين العالية في تشرين الثاني عام ١٩٢٣، لسد حاجة العراق إلى إعداد كوادر تعليمية مؤهلة، واتخذت أولاً بناية المدرسة المأمونية مقراً لها، ثم انتقلت إلى المدرسة الثانوية المركزية، تعاقب على عمادتها ساطع الحصري، طالب مشتاق، وناجي الأصيل، ألغيت عام ١٩٣١، ثم أعيد افتتاحها عام ١٩٣٥، بمدة دراسة أربع سنوات للحصول على الليسانس، استمرت حتى ١٩٥٨ حين تحولت إلى كلية التربية (ابن رشد) ضمن جامعة بغداد للمزيد من المعلومات يُنظر: جواد كاظم محيسن، دار المعلمين العالية ١٩٢٣-١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية (أبن رشد)، جامعة بغداد، ٢٠١٤، ص ١٩-٣٢؛ إبراهيم خليل العلاف، دار المعلمين العالية ١٩٢٣-١٩٥٨ صفحة من تاريخ التعليم الجامعي، مجلة دراسات إقليمية، العدد ١٩، مج ٦، جامعة الموصل، ٢٠٠٩، ص ٢٣٤-٢٣٧.

(^{١١}) مقابلة شخصية: مع الدكتور المؤرخ هاشم يحيى الملاح، في داره، الموصل، بتاريخ ٢١ تشرين الأول عام ٢٠٢٤، الساعة الحادية عشر صباحاً، أذن بالإشارة إليها؛ فارس الرحاوي، المصدر السابق، ص ٩.

(^{١٢}) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة، المصدر السابق.

(^{١٣}) دونت هذه المعلومة أثناء حضوري الجلسة الاستذكارية المقامة من قبل إتحاد الأدباء والكتاب في نينوى بالتعاون مع جريدة الزمان بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل الشاعر الرائد شاذل طاقة، قاعة نقابة المهندسين، الموصل، الأحد الموافق ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٤، الساعة الخامسة مساءً؛ د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة، المصدر السابق.

(^{١٤}) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة، المصدر السابق.

(^{١٥}) هاشم يحيى الملاح، شهادات بحق الشاعر شاذل طاقة، الجلسة الاستذكارية المقامة من قبل إتحاد الأدباء والكتاب في نينوى بالتعاون مع جريدة الزمان بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل الشاعر الرائد شاذل طاقة، قاعة نقابة المهندسين، الموصل، الأحد الموافق ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٤، الساعة الخامسة مساءً.

(^{١٦}) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة، المصدر السابق.

(^{١٧}) إتصال هاتفي مع نواف شاذل طاقة، المصدر السابق.

(^{١٨}) وزارة الإرشاد: تأسست وزارة الإرشاد بموجب المادة الأولى من قانون تأسيس وزارة الإرشاد = رقم (٥٠) لعام ١٩٥٩، وهي المسؤولة عن إصدار المطبوعات والإشراف على تطبيق القوانين الخاصة بها، فضلاً عن إشرافها على الصحف ومراقبتها سواء الواردة إلى البلاد أو الصحف الداخلية، وكذلك من أهدافها الاهتمام بالثقافة والفنون وإقامة العلاقات الثقافية مع البلدان الأخرى، وتوسيع الفعاليات الخاصة بالسينما والمسرح ورعاية شؤون المراسلين الصحف والانباء وتطوير مراكز الإرشاد المقامة في الألوية، في عام ١٩٦٣ تم تغيير أسمها إلى وزارة الثقافة للمزيد من المعلومات يُنظر: دعاء جواد ناصر الطائي، وزارة الإرشاد العراقية ١٩٥٨-١٩٦٣، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل، ٢٠١٦، ص ٣٩-٤٠.

(^{١٩}) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، المصدر السابق.

(^{٢٠}) قانون تطهير الجهاز الحكومي رقم (٢) لعام ١٩٥٨: صدر هذا القانون في الاول من آب عام ١٩٥٨ نصت المادة الاولى منه على لمجلس الوزراء بناءً على اقتراح الوزير المختص ان يقرر عزل او فصل اي موظف من موظفي الدرجة الخاصة او الصنفين الاول والثاني من موظفي الخدمة العدلية او السلك الخارجي او خدمة



الشرطة أو خدمة سكك الحديد أو مكلف بخدمة عامة في الدوائر والمؤسسات والمصالح الرسمية وشبه الرسمية والمصارف الحكومية، لمدة خمس سنوات إذا تبين ان بقاءه في الخدمة مُضر بالمصلحة العامة، للمزيد من المعلومات يُنظر: د. ك. و، وزارة العدلية، مجموعة الانظمة والقوانين لسنة ١٩٥٨، القسم الثاني، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٥٩، ص ١٠١-١٠٢.

(٢١) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، المصدر السابق.

(٢٢) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، المصدر السابق.

(٢٣) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، المصدر السابق.

(٢٤) المصدر نفسه.

(٢٥) إتصال هاتفي مع نواف شاذل طاقة، باريس، المصدر السابق.

(٢٦) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، المصدر السابق.

(٢٧) جريدة الثورة، العدد ١٧٩٧، في ٢٤ حزيران عام ١٩٧٤.

(٢٨) أحداث ١٨ تشرين الأول ١٩٦٣: هو إنقلاب الذي قام به عبد السلام عارف أو حركة تشرين التصحيحية مثل ما اطلق عليها قادتها أو ما يعرف بردة تشرين السوداء التي اطلق عليها من قبل المعارضين لها ضرب عبد السلام عارف به حزب البعث وحصل على صلاحيات واسعة كما تبعها بإقصاء وإبعاد المنتمين للحزب، نجح بالتعاون مع تنظيم الضباط الوطنيين أو الأحرار والتيار العروبي بالانفراد بالسلطة، للمزيد من المعلومات يُنظر: أحمد منصور برنامج شاهد على العصر، لقاء مع حامد الجبوري وزير الثقافة والاعلام وشؤون ووزير الدولة للشؤون الخارجية الأسبق، قناة الجزيرة الفضائية، ١٥ حزيران عام ٢٠٠٨؛ حنا بطاطو، العراق الشيوعيون والبعثيون والضباط الاحرار، ترجمة: عفيف الرزاز، ج٣، ط٤، منشورات دار القبس، الكويت، ٢٠٢٠، ص ٣٣٨-٣٣٩.

(٢٩) إتصال هاتفي مع نواف شاذل طاقة، باريس، الثلاثاء الموافق ٢٩ تشرين الاول ٢٠٢٤، الساعة الخامسة مساءً.

(٣٠) قانون إعادة حقوق المحكومين بسبب حوادث ١٣ و١٨ تشرين الثاني أو بسبب نشاطهم القومي خلال الفترة من ٨ شباط لغاية ١٧ تشرين الثاني ١٩٦٣ رقم (١٨٨) لعام ١٩٦٨، وأهم ما جاءت به المادة الاولى لا تسري على المحكومين الاحكام القانونية المتعلقة بالحرمان من التمتع بالحقوق المنصوص عليها في قانون رد الاعتبار رقم (٣) لعام ١٩٦٧ وأشارت المادة الثانية منه تعتبر المدة التي قضاها خارج الخدمة خدمة لأغراض الترفيع والعلو والتقاعد دون ان يكون له الحق بالمطالبة بالراتب عن تلك المدة للمزيد من المعلومات يُنظر: جريدة الوقائع العراقية، العدد ١٦٢٧، في ٢٨ كانون الاول ١٩٦٨.

(٣١) جريدة الوقائع العراقية، العدد ١٦٠٢، في ٧ آب عام ١٩٦٨.

(٣٢) راقية رؤوف الجلي، المصدر السابق، ص ١٢٧.

(٣٣) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، المصدر السابق.

(٣٤) جريدة الزمان، د. ع، ٢١ أيلول عام ٢٠١٢.

(٣٥) إتصال هاتفي مع نواف شاذل طاقة، باريس، الثلاثاء الموافق ٢٩ تشرين الاول ٢٠٢٤،



الساعة الخامسة مساءً.

(٣٦) جاء في نص كتاب الشكر الموجّه إلى شاذل طاقة ما يلي: لقد كان لمساهمته وجهوده في اللجنة التحضيرية لمؤتمر الأدباء العرب السابع ومهرجان الشعر التاسع الأثر الطيب في نجاحهما، وإن هذه الوزارة لا يسعها إلا أن تقدم شكرها وتقديرها له لما أبداه من جهود، ونرجو له التوفيق، جاء هذا النص في كتاب وزارة الثقافة والإعلام المرقم (٩٤٨٣)، الصادر بتاريخ ١٣ أيار ١٩٦٩، د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة، المصدر السابق.

(٣٧) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة، المصدر السابق.

(٣٨) جريدة النور، العدد ٢٦٨، في ٩ أيلول عام ١٩٦٩.

(٣٩) د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة، المصدر السابق.

(٤٠) جريدة النور، العدد ٢٦٨، في ٩ أيلول عام ١٩٦٩.

(٤١) جريدة الجمهورية، العدد ١٩٨٥، في ٥ نيسان لعام ١٩٧٤.

(٤٢) جريدة الجمهورية، العدد ١٩٠٨، في ٣ كانون الثاني لعام ١٩٧٤.

(٤٣) جريدة الجمهورية، العدد ١٩٨٥، في ٥ نيسان لعام ١٩٧٤.

(٤٤) جريدة الثورة، العدد ١٧٩٨، في ٢٥ حزيران لعام ١٩٧٤.

(٤٥) جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٦٠، في ٢ تموز لعام ١٩٧٤.

(٤٦) جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٦٦، في ٩ تموز لعام ١٩٧٤.

(٤٧) إتصال هاتفي مع الأستاذ حامد الفرحان سكرتير شاذل طاقة، عمان، الثلاثاء الموافق ٢٩ تشرين الاول ٢٠٢٤، الساعة الرابعة مساءً.

(٤٨) جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٧٢، في ١٦ تموز عام ١٩٧٤.

(٤٩) جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٩٥، في ١٢ آب عام ١٩٧٤.

(٥٠) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٠٧، في ٢٦ آب عام ١٩٧٤؛ جريدة الثورة، العدد ١٨٥١، في ٢٦ آب لعام ١٩٧٤.

(٥١) فخري كوروتورك: ولد فخري بن عثمان ثابت بك في اسطنبول عام ١٩٠٣، اكمل تعليمه الابتدائي في اسطنبول ومن ثم دخل المدرسة الثانوية البحرية وتخرج منها برتبة ملازم أول عام ١٩٢٣ ليلتحق بالاكاديمية البحرية قسم الهندسة تخرج منها عام ١٩٣٣ بدرجة ماجستير ليصبح ضابط اركان واستمر في التدرج المناصب الى حتى دخل السلك الدبلوماسي في وزارة الشؤون الخارجية وتم تعيينه سفيراً في موسكو عام ١٩٦٠ استقال من وزارة الخارجية عام ١٩٦٥ وأحيل على التقاعد، ثم عثين عام ١٩٦٨ من قبل الرئيس جودت صوناي سيناتوراً في مجلس ليشيوخ الجمهوري واستمر فيه حتى انتخب رئيساً في ٦ نيسان عام ١٩٧٣، للمزيد يُنظر: عبد الامير حميد يحيى، فخري كوروتورك وأثره السياسي في تركيا ١٠٩٣-١٩٨٧، مجلة بلاد الرافدين للعلوم الانسانية والاجتماعية، العدد ١، مج ٤، ٢٠٢٢، كلية بلاد الرافدين الجامعة، ٢٠٢٢، ص ٩٠-٩١.

(٥٢) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٠٩، في ٢٨ آب عام ١٩٧٤؛ جريدة الثورة، العدد ١٨٥٣، في ٢٨ آب عام ١٩٧٤.



(^{٥٣}) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٢٨، في ١٩ أيلول عام ١٩٧٤؛ جريدة الثورة، العدد ١٨٧٢، في ١٩ أيلول عام ١٩٧٤.

(^{٥٤}) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٢٩، في ٢٠ أيلول عام ١٩٧٤.

(^{٥٥}) غيانا: أو غيانا هي إحدى دول أمريكا الجنوبية ورسمياً تُسمى جمهورية غيانا التعاونية وسابقاً غيانا البريطانية، جغرافياً يحدها من الشمال المحيط الأطلسي ومن الشرق سورينام ومن الجنوب البرازيل ومن الغرب البرازيل وفنزويلا، كانت مستعمرة هولندية بريطانية لأكثر من ٢٠٠ عام، نالت استقلالها عام ١٩٦٦، وعاصمتها مدينة جورج تاون وأصبحت جمهورية عام ١٩٧٠، للمزيد من المعلومات يُنظر: www.aljazeera.net.

(^{٥٦}) جريدة الثورة، العدد ١٨٧٥، في ٢٣ أيلول عام ١٩٧٤.

(^{٥٧}) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٥، في ٢٧ أيلول عام ١٩٧٤.

(^{٥٨}) وُلد معمر القذافي عام ١٩٤٢ بقرية جهنم جنوب سرت الليبية، نشأ في أسرة تعمل بالزراعة وتربية المواشي، أرسله والده للدراسة عام ١٩٥٢، أكمل تعليمه الثانوي، والتحق بالجامعة الليبية لدراسة التاريخ قبل أن ينتقل إلى الأكاديمية العسكرية الملكية في بنغازي، عام ١٩٦٤، أسس مع زملائه تنظيم "الضباط الوديعين الأحرار"، الذي قاد انقلاب ١٩٦٩ وأطاح بالملك إدريس السنوسي، معلناً قيام الجمهورية الليبية للمزيد من المعلومات يُنظر: أحمد عبد السلام فاضل وآخرون، معمر القذافي ودوره في السياسة الليبية حتى عام ٢٠١١، مجلة تكريت للعلوم الانسانية، العدد الرابع، مج ٢٣، نيسان ٢٠١٦، ص ١٥٠-١٥٥.

(^{٥٩}) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٦، في ٢٨ أيلول عام ١٩٧٤؛ جريدة الثورة، العدد ١٨٨١، في ٣٠ أيلول عام ١٩٧٤.

(^{٦٠}) العياشي ياك: ولد عام ١٩٣٠ في سوق أهراس في العاصمة الجزائر درس الثانوية في ثانوية الإدريسي في الجزائر، عُين عام ١٩٦٩ وزيراً للتجارة في عهد الرئيس هواري بومدين وأستمر بالمنصب لغاية عام ١٩٧٧، توفي عام ٢٠٢٣ عن عُمر ناهز ثلاثة وستون عاماً، للمزيد من المعلومات يُنظر: www.wikipedia.org.

(^{٦١}) هواري بومدين: وُلد عام ١٩٣٢، واسمه الحقيقي محمد إبراهيم بوخروبة، في دوار بني عدي غرب مدينة قالمة بالجزائر، لعائلة من صغار الفلاحين، تلقى تعليمه الأولي في المدرسة القرآنية ثم بمدرسة البير عام ١٩٣٨، قبل أن ينتقل إلى قالمة والقاهرة حيث درس في الأزهر الشريف وانخرط في الكفاح الوطني لتحرير الجزائر، عاد إلى الجزائر ليقود البلاد بعد الانقلاب العسكري على أحمد بن بلة، وظل رئيساً للجزائر حتى وفاته عام ١٩٧٨ للمزيد من المعلومات يُنظر: سعد بن البشير العمامرة، هواري بومدين الرئيس القائد ١٩٣٢-١٩٧٨، ط١، قصر الكتاب للنشر، البليدة، الجزائر، ١٩٩٧، ص ١٥-٢٣.

(^{٦٢}) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٦، في ٢٨ أيلول عام ١٩٧٤؛ جريدة الثورة، العدد ١٨٨٢، في ١ تشرين الاول عام ١٩٧٤.

(^{٦٣}) جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٦، في ٢٨ أيلول عام ١٩٧٤.

(^{٦٤}) جريدة الثورة، العدد ١٨٩٠، في ١٠ تشرين الاول عام ١٩٧٤.

(^{٦٥}) إتصال هاتفي مع الأستاذ حامد الفرحان سكرتير شاذل طاقة، عمان، الثلاثاء الموافق ٢٩ تشرين الاول ٢٠٢٤، الساعة الرابعة مساءً.



(٦٦) مجيد السامرائي، برنامج أطراف الحديث، لقاء مع الاديب والدبلوماسي نواف شاذل طاقة، قناة الشرقية، ٢ تشرين الأول ٢٠٢٢، www.Alsharqiya_Tube.

(٦٧) جريدة الثورة، العدد ١٨٩٨، في ٢١ تشرين الاول عام ١٩٧٤؛ جريدة طريق الشعب، العدد ٢٣٠، في ٢١ تشرين الاول عام ١٩٧٤.

(٦٨) الحسن الثاني: ولد عام ١٩٢٩ نشأ وترعرع في كنف أبيه الملك محمد الخامس وحُظي بعناية خاصة، اكمل تعليمه الابتدائي والثانوي في المغرب، وبدء بممارسة العمل السياسي عام ١٩٣٤ من خلال حضوره المستمر مع والده، اكمل دراسته في فرنسا بجامعة بوردو عام ١٩٥١ كلية الحقوق، تولى قيادة القوات المسلحة بعد الاستقلال عام ١٩٥٦، نُصِبَ ملكاً على المغرب بعد وفاة والده الملك محمد الخامس عام ١٩٦١، واستمر في السلطة لغاية عام ١٩٩٩، للمزيد من المعلومات يُنظر: سمر رحيم نعيمة، حيدر عطية كاظم، العلاقات العراقية - المغربية ١٩٥٦-١٩٧٨ دراسة تاريخية، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، العدد الخامس، مج ٢٩، ٢٠٠٢.

(٦٩) جريدة الثورة، العدد ١٨٩٨، في ٢١ تشرين الاول لعام ١٩٧٤؛ جريدة طريق الشعب، العدد ٢٣٠، في ٢١ تشرين الاول لعام ١٩٧٤.

المصادر :

١. إبراهيم خليل العلاف، دار المعلمين العالية ١٩٢٣-١٩٥٨ صفحة من تاريخ التعليم الجامعي، مجلة دراسات إقليمية، العدد ١٩، مج ٦، جامعة الموصل، ٢٠٠٩.
٢. إتصال هاتفي مع الأستاذ حامد الفرحان سكرتير شاذل طاقة، عمّان، الثلاثاء الموافق ٢٩ تشرين الاول ٢٠٢٤، الساعة الرابعة مساءً.
٣. إتصال هاتفي مع نواف شاذل طاقة، المقيم في باريس، الجمعة الموافق ٢٢ تشرين الاول ٢٠٢٤، الساعة السابعة والنصف مساءً.
٤. أحمد عبد السلام فاضل وآخرون، معمر القذافي ودوره في السياسة الليبية حتى عام ٢٠١١، مجلة تكريت للعلوم الانسانية، العدد الرابع، مج ٢٣، نيسان ٢٠١٦.
٥. أحمد منصور برنامج شاهد على العصر، لقاء مع حامد الجبوري وزير الثقافة والاعلام وشؤون وزير الدولة للشؤون الخارجية الأسبق، قناة الجزيرة الفضائية، ١٥ حزيران عام ٢٠٠٨.
٦. جريدة الثورة، العدد ١٧٩٧، في ٢٤ حزيران عام ١٩٧٤.
٧. جريدة الثورة، العدد ١٧٩٨، في ٢٥ حزيران عام ١٩٧٤.
٨. جريدة الثورة، العدد ١٨٥١، في ٢٦ آب عام ١٩٧٤.
٩. جريدة الثورة، العدد ١٨٥٣، في ٢٨ آب عام ١٩٧٤.
١٠. جريدة الثورة، العدد ١٨٧٢، في ١٩ أيلول عام ١٩٧٤.
١١. جريدة الثورة، العدد ١٨٧٥، في ٢٣ أيلول عام ١٩٧٤.
١٢. جريدة الثورة، العدد ١٨٨١، في ٣٠ أيلول عام ١٩٧٤.
١٣. جريدة الثورة، العدد ١٨٨٢، في ١ تشرين الاول عام ١٩٧٤.



١٤. جريدة الثورة، العدد ١٨٩٠، في ١٠ تشرين الاول عام ١٩٧٤.
١٥. جريدة الثورة، العدد ١٨٩٨، في ٢١ تشرين الاول عام ١٩٧٤.
١٦. جريدة الثورة، العدد ١٨٩٨، في ٢١ تشرين الاول لعام ١٩٧٤.
١٧. جريدة الجمهورية، العدد ١٩٠٨، في ٣ كانون الثاني عام ١٩٧٤.
١٨. جريدة الجمهورية، العدد ١٩٨٥، في ٥ نيسان عام ١٩٧٤.
١٩. جريدة الجمهورية، العدد ١٩٨٥، في ٥ نيسان عام ١٩٧٤.
٢٠. جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٦٠، في ٢ تموز عام ١٩٧٤.
٢١. جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٦٦، في ٩ تموز عام ١٩٧٤.
٢٢. جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٧٢، في ١٦ تموز عام ١٩٧٤.
٢٣. جريدة الجمهورية، العدد ٢٠٩٥، في ١٢ آب عام ١٩٧٤.
٢٤. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٠٧، في ٢٦ آب عام ١٩٧٤.
٢٥. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٠٩، في ٢٨ آب عام ١٩٧٤.
٢٦. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٢٨، في ١٩ أيلول عام ١٩٧٤.
٢٧. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٢٩، في ٢٠ أيلول عام ١٩٧٤.
٢٨. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٥، في ٢٧ ايلول عام ١٩٧٤.
٢٩. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٦، في ٢٨ أيلول عام ١٩٧٤.
٣٠. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٦، في ٢٨ أيلول عام ١٩٧٤.
٣١. جريدة الجمهورية، العدد ٢١٣٦، في ٢٨ أيلول عام ١٩٧٤.
٣٢. جريدة الزمان، د.ع، ٢١ أيلول عام ٢٠١٢.
٣٣. جريدة النور، العدد ٢٦٨، في ٩ ايلول عام ١٩٦٩.
٣٤. جريدة النور، العدد ٢٦٨، في ٩ أيلول عام ١٩٦٩.
٣٥. جريدة الوقائع العراقية، العدد ١٦٠٢، في ٧ آب عام ١٩٦٨.
٣٦. جريدة الوقائع العراقية، العدد ١٦٢٧، في ٢٨ كانون الاول ١٩٦٨.
٣٧. جريدة طريق الشعب، العدد ٢٣٠، في ٢١ تشرين الاول عام ١٩٧٤.
٣٨. جريدة طريق الشعب، العدد ٢٣٠، في ٢١ تشرين الاول لعام ١٩٧٤.
٣٩. الجلسة الاستذكارية التي أقيمت من قبل إتحاد الأدباء والكتاب في نينوى بالتعاون مع جريدة الزمان بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل الشاعر الرائد شاذل طاقة، قاعة نقابة المهندسين، الموصل، الأحد الموافق ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٤، الساعة الخامسة مساءً.
٤٠. جواد كاظم محسن، دار المعلمين العالية ١٩٢٣-١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية (أبن رشد)، جامعة بغداد، ٢٠١٤.
٤١. حنا بطاطو، العراق الشيوعيون والبعثيون والضباط الاحرار، ترجمة: عفيف الرزاز، ج٣، ط٤، منشورات دار القيس، الكويت، ٢٠٢٠.

٤٢. د. ت. ع، الملف الشخصي لشاذل طاقة المرقمة (٣١٨٧٢٩١٠١٦)، سجل الوظائف التي تقلدها الموظف لدى الحكومة العراقية، بغداد.
٤٣. د. ك. و، وزارة العدلية، مجموعة الانظمة والقوانين لسنة ١٩٥٨، القسم الثاني، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٥٩، ص ١٠١-١٠٢.
٤٤. دعاء جواد ناصر الطائي، وزارة الإرشاد العراقية ١٩٥٨-١٩٦٣، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل، ٢٠١٦.
٤٥. راقية رؤوف الجلي، المصدر السابق، ص ١٢٧.
٤٦. سعد بن البشير العمامرة، هوارى بومدين الرئيس القائد ١٩٣٢-١٩٧٨، ط ١، قصر الكتاب للنشر، البلدة، الجزائر، ١٩٩٧.
٤٧. سمر رحيم نعيمة، حيدر عطية كاظم، العلاقات العراقية - المغربية ١٩٥٦-١٩٧٨ دراسة تاريخية، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، العدد الخامس، مج ٢٩، ٢٠٠٢.
٤٨. عبد الامير حميد يحيى، فخري كوروتورك وأثره السياسي في تركيا ١٠٩٣-١٩٨٧، مجلة بلاد الرافدين للعلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد ١، مج ٤، ٢٠٢٢، كلية بلاد الرافدين الجامعة، ٢٠٢٢.
٤٩. عماد غانم الربيعي، بيوتات موصلية، ج ١، ط ١، د. ن. د. م. ٢٠٠١.
٥٠. عمر محمد الطالب، موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين، ط ١، مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل، ٢٠٠٧.
٥١. فارس الرحاوي، شاذل طاقة الشاعر الرائد، ط ١، دار ماشكي للطباعة والنشر والتوزيع، الموصل، ٢٠٢٤.
٥٢. مجيد السامرائي، برنامج أطراف الحديث، لقاء مع الاديب والدبلوماسي نواف شاذل طاقة، قناة الشرقية، ٢ تشرين الأول ٢٠٢٢، www.Alsharqiya-TV_Tube.
٥٣. مقابلة شخصية: مع الدكتور المؤرخ إبراهيم خليل العلاف، في داره، الموصل، بتاريخ ٢١ تشرين الأول عام ٢٠٢٤ الساعة العاشرة صباحاً، أُنذ بالإشارة إليها.
٥٤. مقابلة شخصية: مع الدكتور المؤرخ هاشم يحيى الملاح، في داره، الموصل، بتاريخ ٢١ تشرين الأول عام ٢٠٢٤، الساعة الحادية عشر صباحاً، أُنذ بالإشارة إليها.
٥٥. هاشم يحيى الملاح، شهادات بحق الشاعر شاذل طاقة، الجلسة الاستذكارية المقامة من قبل إتحاد الأدباء والكتاب في نينوى بالتعاون مع جريدة الزمان بمناسبة مرور نصف قرن على رحيل الشاعر الرائد شاذل طاقة، قاعة نقابة المهندسين، الموصل، الأحد الموافق ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٤، الساعة الخامسة مساءً.
٥٦. www.aljazeera.net.
٥٧. www.wikipedia.org.

abstract :

1. Al-Alaf, Ibrahim Khalil. Higher Teachers' House 1923-1958: A Page from the History of University Education. Journal of Regional Studies, No. 19, Vol. 6, University of Mosul, 2009.
2. Phone interview with Mr. Hamed Al-Farhan, secretary to Shathal Taqa, Amman,

Tuesday, October 29, 2024, 4:00 p.m.

3. Phone interview with Nawwaf Shathal Taqa, resident in Paris, Friday, October 22, 2024, 7:30 p.m.

4. Ahmed Abd Al-Salam Fadel et al. Muammar Gaddafi and His Role in Libyan Politics until 2011. Tikrit Journal for Human Sciences, No. 4, Vol. 23, April 2016.

5. Ahmed Mansour, Witness to the Era, interview with Hamed Al-Jubouri, former Minister of Culture, Information, and State for Foreign Affairs, Al Jazeera Channel, June 15, 2008.

6. Al-Thawra Newspaper, No. 1797, June 24, 1974

7. Al-Thawra Newspaper, No. 1798, June 25, 1974.

8. Al-Thawra Newspaper, No. 1851, August 26, 1974.

9. Al-Thawra Newspaper, No. 1853, August 28, 1974.

10. Al-Thawra Newspaper, No. 1872, September 19, 1974.

11. Al-Thawra Newspaper, No. 1875, September 23, 1974.

12. Al-Thawra Newspaper, No. 1881, September 30, 1974.

13. Al-Thawra Newspaper, No. 1882, October 1, 1974.

14. Al-Thawra Newspaper, No. 1890, October 10, 1974.

15. Al-Thawra Newspaper, No. 1898, October 21, 1974.

16. Al-Thawra Newspaper, No. 1898, October 21, 1974.

17. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 1908, January 3, 1974.

18. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 1985, April 5, 1974.

19. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 1985, April 5, 1974

20. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2060, July 2, 1974

21. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2066, July 9, 1974

22. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2072, July 16, 1974.

23. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2095, August 12, 1974.

24. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2107, August 26, 1974.

25. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2109, August 28, 1974.

26. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2128, September 19, 1974.

27. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2129, September 20, 1974.

28. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2135, September 27, 1974.

29. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2136, September 28, 1974.

30. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2136, September 28, 1974.

31. Al-Jumhuriya Newspaper, No. 2136, September 28, 1974.

32. Al-Zaman Newspaper, n.d., September 21, 2012.

33. Al-Nour Newspaper, No. 268, September 9, 1969.





34. Al-Nour Newspaper, No. 268, September 9, 1969.
35. Al-Waqa'i' Al-Iraqiya, No. 1602, August 7, 1968.
36. Al-Waqa'i' Al-Iraqiya, No. 1627, December 28, 1968.
37. Tariq Al-Shaab Newspaper, No. 230, October 21, 1974.
38. Tariq Al-Shaab Newspaper, No. 230, October 21, 1974.
39. Memorial Session organized by the Union of Writers and Authors in Nineveh, in cooperation with Al-Zaman Newspaper, on the 50th anniversary of the death of the pioneer poet Shathal Taqa. Engineers Syndicate Hall, Mosul, Sunday, October 20, 2024, 5:00 p.m.
40. Jawad Kazem Muhayssen. Higher Teachers' House 1923–1958. Unpublished Master's Thesis, College of Education (Ibn Rushd), University of Baghdad, 2014.
41. Hanna Batatu. Iraq: The Communists, the Baathists, and the Free Officers, trans. Afeef Al-Razzaz, Vol. 3, 4th ed., Dar Al-Qabas Publications, Kuwait, 2020.
42. Government file: Personal File of Shathal Taqa, No. (3187291016), Records of Government Employment, Baghdad.
44. Ministry of Justice. Compilation of Laws and Regulations for the Year 1958, Part Two, Government Press, Baghdad, 1959, pp. 101–102.
44. Du'aa Jawad Nasser Al-Tai. The Ministry of Guidance in Iraq, 1958–1963. Unpublished Master's Thesis, College of Education for Humanities, University of Mosul, 2016.
45. Raqiya Raouf Al-Jalabi. Op. cit., p. 127.
46. Saad bin Al-Bashir Al-Amamrah. Houari Boumediene: The Leader President 1932–1978, 1st ed., Qasr Al-Kitab Publishing, Blida, Algeria, 1997.
47. Samar Raheem Naima and Haider Atiyah Kazem. Iraqi–Moroccan Relations, 1956–1978: A Historical Study. Tikrit Journal for Human Sciences, No. 5, Vol. 29, 2002.
48. Abd Al-Amir Hameed Yahya. Fakhri Koruturk and His Political Role in Turkey 1903–1987. Bilad Al-Rafidain Journal for Humanities and Social Sciences, No. 1, Vol. 4, College of Bilad Al-Rafidain University, 2022.
49. Imad Ghanem Al-Rubaie. Notable Mosuli Families, Vol. 1, 1st ed., n.p., n.d., 2001.
50. Omar Mohammed Al-Talib. Encyclopedia of Mosul Figures in the 20th Century, 1st ed., Center for Mosul Studies, University of Mosul, 2007.
51. Al-Rihawi, Fares. Shathal Taqa: The Pioneer Poet, 1st ed., Mashki Press for Printing, Publishing and Distribution, Mosul, 2024.



52. Al-Samarrai, Majid. At-Tarf Al-Hadith Program, interview with writer and diplomat Nawwaf Shathal Taqa, Al-Sharqiya TV, October 2, 2022. Available at: www.Alsharqiya_Tube.

53. Personal interview with Dr. Ibrahim Khalil Al-Alaf, historian, at his residence in Mosul, October 21, 2024, at 10:00 a.m. Cited with permission.

54. Personal interview with Dr. Hashim Yahya Al-Mallah, historian, at his residence in Mosul, October 21, 2024, at 11:00 a.m. Cited with permission.

55. Al-Mallah, Hashim Yahya. Testimonies about the Poet Shathal Taqa, delivered during the memorial session organized by the Union of Writers and Authors in Nineveh, in cooperation with Al-Zaman Newspaper, on the 50th anniversary of the passing of the pioneer poet Shathal Taqa. Engineers Syndicate Hall, Mosul, Sunday, October 20, 2024, 5:00 p.m.

56. Al Jazeera Website. Available at: www.aljazeera.net.

57. Wikipedia Website. Available at: www.wikipedia.org.

