



الدلالة النحوية للشاهد القرآني في لفظة اللهم في كتاب البسيط لرُكن الدين

الإسترآبآذي (ت: ٥٧١٥هـ)

الدلالة النحوية للشاهد القرآني في لفظة اللهم في كتاب البسيط لرُكن الدين الإسترآبآذي (ت: ٥٧١٥هـ)

م. م فاطمة موسى عبد العباس

كلية العلوم الاسلامية/قسم لغة القرآن وإعجازه/جامعة بابل/العراق

البريد الإلكتروني Email : Hchumake@gmail.com

الكلمات المفتاحية: الاسترآبآذي، لفظة اللهم، الشاهد القرآني، الدلالة النحوية.

كيفية اقتباس البحث

عبد العباس ، فاطمة موسى، الدلالة النحوية للشاهد القرآني في لفظة اللهم في كتاب البسيط لرُكن الدين الإسترآبآذي (ت: ٥٧١٥هـ)، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، ٢٠٢٣، المجلد: ١٣، العدد: ١ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في
ROAD

Indexed في
IASJ

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2022 Volume:13 Issue : 1
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)





The Grammatical deotation for the Quaraanic Wittiness for the phrase Allahum of ALBasst book written Ruken AIden ALestarabathi(died:715h)

ASS. Teacher Fatimah Musa abid ALabass

Quraanis linguistic \ collage of Islamic science \University of Babylon\
Iraq

Keywords : Al-Istrabadi, the word Allhuma, the Quranic witness, the grammatical significance.

How To Cite This Article

Abid ALabass, Fatimah Musa, The Grammatical deotation for the Quaraanic Wittiness for the phrase Allahum of ALBasst book written Ruken AIden ALestarabathi(died:715h), Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2023, Volume:13,Issue 1.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

Qur'an is the most important argument and proof of proof for The anyone who wants to invoke it to prove the opinion or to prove the and the Prophet (al – Bari) has guaranteed all that he ruling , has God says : [[Stone : 9] . The origin of Arabic grammar is preserved , closely related to the Holy QuranThe origin of Arabic grammar IS closely related the to Holy Quran . The grammatical significance derived from the system of sentences and their order , and that any imbalance in the construction of sentences affects the significance , but the destruction of correct grammatical relations leads to a meaningless statement , and grammatical connotations were present in the book of simplex for the rationalization of the religion of the Stratification (v : 715 e) In this sense , this research includes the grammatical significance of the Quranic verses in the absolute effect , and the approach that appeared in the book of the





simplex of religion . and on naseer Al estaarabathi was described as a scholar who participate in grammar , pragmaatics , logic , medicen , speech jurisprudence assets and he worked al tussi getting much informtion then he was introduced by al naseer to be the head of alashab in muraga .when a nueeri travel to Baghdad in (672 h) al estrabathi went with him to get much information and when al nuseeri died in (672 h) with the presence of his student al estrabathi in the holly and Musel shrine of al kahdum then ruken aaldeen went to Musel and The named was he even famous al nooria school then allowed to left he 50 was equipped with many fields of science grmmar , syntacs him in behind works and books pragmatics denotation (Baseetwritten by Ruken and very became there setteled musel strat teaching in of scholar teach in the shafia school Grammatical Allahum.The phrase Ruken aldeen many assets and jurisprudence.) Al the

المخلص:

القرآن الكريم هو الحجة البالغة والبرهان الدامغ لكل من أراد أن يحتج به لإثبات رأي أو البرهنة على حكم، وقد تكفل المولى الباري) جلّ وعلا بحفظه، قال تعالى ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، ونشأة النحو العربي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالقرآن الكريم ولولا هذا القرآن العظيم لما نشأ هذا العلم، والدلالة النحوية مستمدة من نظام الجمل وترتيبها وأن أي اختلال يحصل في بناء الجمل يؤثر في دلالتها وتدمير العلاقات النحوية الصحيحة يؤدي عبارة لا معنى لها، والدلالات النحوية للفظه اللهم كانت حاضرة في كتاب البسيط لركن الدين ولا يكاد كتاب نحو متخصص يخلو من الحديث عن أسلوب النداء، وهو حديث يعدد أدوات النداء، ومعانيها، ومواضع المنادى الإعرابية، والنداء هو أسلوب لغوي بلاغي في اللغة العربية يهدف منه المتكلم إلى طلب إقبال المنادى أو جذب انتباهه عن طريق مناداته بإسمه أو بصفة من صفاته أو استدعاء لأمر أو طلب ما، يتكون أسلوب النداء من : أداة النداء والتي تتكون من ثلاث أقسام وهي: أداة لنداء القريب: وهي: أي، وأ ، كأن أقول: أي خالد، أو أخالد، وأداة لنداء البعيد: وهي: أي/وهيا، وآ، كأن أقول: أي علي، أو هيا هند، أو آسعيد، وأداة نداء للندبة والتحسر كأن أقول: وا معتصماه، أووا صديقاها. وأداة النداء يا وهي الأعم والأشمل من بين أدوات النداء كلها ويمكننا استخدامها في كل أساليب النداء للقريب، والبعيد، والندبة أيضاً، كما أنّ هناك بعض الأسماء المناداة التي لا يجب أن تقترن إلا بـ"يا" دائماً، ألا وهي لفظ الجلالة كأن أقول: يا الله، أو أن أستخدم أسلوب النداء في الاستغاثة كأن أقول: يا صديقي أنجديني أو إذا



مجلة

مركز باابل للدراسات الإنسانية

العدد ١٣

الجلد ٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

٢٠٢٣

اقتربت بـ"أي" و"أيت" وهي الأداة الوحيدة التي يمكننا حذفها في أسلوب النداء وتقديرها، والمنادى هو الاسم الذي يتم طلبه ومناداته وهو اسم ظاهر يطلبه المتكلم بوساطة "أسلوب النداء وهو يلي أداة النداء مباشرة دائماً، للمنادى حالات عدّة في اللغة العربية، وهي: منادى مضاف: كأن أقول: يا عبد الله اجتهد. منادى شبيه بالمضاف: كأن أقول: يا حارساً استيقظ، مادي نكرة غير مقصودة: كأن أقول: يا ممرضة اعتني بالمريض، منادى نكرة مقصودة: يا مزارع اعتني بحقلك، منادى علم مفرد كأن أقول: يا فاطمة ادرسي. ويجوز في اللغة العربية أن نحذف أداة النداء إن أمكننا فهم الأسلوب من سياق الكلام إمّا لقرب المخاطب، أو للإيجاز في الكلام أو للسرعة. ولأهمية هذا اللفظ وهو من أسماء الجلالة نجد العديد من الأدعية المأثورة تبدأ به وأن العبد يتوجه إلى ربه في دعائه بهذا الاسم الجليل "اللهم" وقد أخرج الميم في لفظ الجلالة "اللهم" تيمناً بالبداة باسم الله، حتى لا تجعل بينك وبين اسم الله أي لفظ إذا دعوته حتى ولو كان ذلك اللفظ "يا النداء"، ولذلك لم يرد النداء بصيغة [يا الله] في القرآن الكريم مطلقاً؛ وذلك للشعور بقرب المنادى جلّ وعلا.

وقد أكد ركن الدين الاسترابادي أهمية النحو في الدلالة، وبحثي هذا يضم الدلالة النحوية للشواهد القرآنية في لفظة "اللهم"، التي وردت في كتاب البسيط لركن الدين الاسترابادي.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، أبي الزهراء محمد بن عبد الله الصادق الأمين (صلى الله عليه وآله)، وعلى أهل بيته الكرام الطيبين، واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين من الأولين والآخرين إلى قيام يوم الدين. أمّا بعد:

إنّ القرآن الكريم المثل الأعلى الذي منه يأخذ علماء اللغة شواهدهم التي يبنون عليها أصولهم وقواعدهم، فالشاهد القرآني أعلى تلك الشواهد، وسيدها، إذ كانت القاعدة التي تحظى بمثل هذا النوع من الشواهد تقف صامدة في ميدان الخلاف الطويل الذي حصل بين النحويين، وغالباً ما تزجح كفتها، بل بلغ من قوة القاعدة المدعمة بالشاهد القرآني أن استطاعت أن تنقّض ما استقام وثبت لديهم بالقياس والسماع؛ ولأنهم استشعروا قيمة هذا الشاهد ومكانته تراهم أولوه ما يستحقه من العناية والاحترام.

ولأثر الشاهد القرآني في النحو العربي، وأهميته الكبيرة في تعديد القواعد جاءت رغبتني في أن يكون موضوع البحث في الشاهد القرآني، ومما لا شك فيه أن أية مسألة في النحو، أو في غيره



من العلوم يحتاج إثباتها إلى شاهد يؤكد صحتها، ولا يخفى مدى صحة آيات القرآن وبلاغتها وإعجازها في النظم والمعنى. ومن هنا تكمن أهمية الشاهد القرآني والاستشهاد به، فهو يمثل ركناً أساسياً من أركان السماع، فقد عرّف السماع بأنه: الكلام العربي الفصيح المنقول بالنقل الصحيح الخارج عن حدّ القلة إلى حدّ الكثرة^(١)، أو أنه: ما ثبت في كلام من يوثق بفصاحته فشمل كلام الله تعالى، وهو القرآن الكريم، وكلام نبيه (صلى الله عليه وآله وسلم)، وكلام العرب قبل بعثته، وفي زمنه وبعده إلى أن فسدت الألسنة بكثرة المولدين نظماً، ونثراً^(٢).

وينقسم السماع على قسمين: تواترٌ وآحادٌ، فأما التواتر فلغة القرآن الكريم وما تواتر من السنة، وكلام العرب وأما الآحادُ فما تفرّد بنقله بعض أهل اللغة، ولم يوجد فيه شرط التواتر^(٣).

المبحث الأول

١ - التّعرّف بكتاب البسيط:

ذكرت المصادر أنّ ركن الدين الاسترباذي شرح كافية ابن الحاجب ثلاثة شروح: كبير، وهو المسمى بالبسيط، ومتوسط، وهو المسمى بالوافية، وصغير^(٤). فالبسيط هو الشرح الكبير لركن الدين الاسترباذي على مقدمة العلامة (أبي عمرو بن الحاجب) (ت: ٦٤٦هـ) في النحو الموسومة بـ(الكافية) التي تُعدّ من المتون المهمة في النحو، إذ قالوا إنّها ((نحو الفقهاء))^(٥)، وكانت متناً موجزاً ايجازاً شديداً، وفيه إبهام، وانغلاق، وقد لقي عناية بالغة من المهتمين بالنحو، فأقبل عليه الشراح، ومنهم السيّد ركن الدين، فقيمة البسيط تأتي من أهمية كتاب الكافية وقيّمته.

والبسيط كتابٌ معروفٌ، ذكره العلماء في مؤلفاتهم واستشهدوا بأراء صاحبه، ومنهم السيوطي في همع الهوامع^(٦)، ونهج ركن الدين في شرحه على شيء من التوسع مستندلاً على كلامه بالشواهد القرآنية، والأبيات الشعرية، والأحاديث النبوية الشريفة، والأمثال، واهتمّ أيضاً بالقراءات. وكانت مصادر شرحه عبارة عن كتبٍ وأعلامٍ، فهناك كتب أخذ عنها وذكرها بأسمائها، وهناك كتب ذكرها بأسماء مؤلفيها، وبعضها لم يشر إليها ولا إلى مؤلفيها، وأما الأعلام فإما أن يكون أخذ من مؤلفاتهم، أو من الكتب التي نقلت مذاهبهم، و من أهم الكتب التي أخذ عنها: كتاب سيبويه، فقد أشار إلى آراء سيبويه في الكتاب كقوله: ((هَذَا عِنْدَ صَاحِبِ الْكِتَابِ))^(٧)، وقوله: ((وهذا حكاية لفظ سيبويه في كتابه))^(٨)، وقد نقل آراء سيبويه عن الآخرين من غير أن يرجع إلى الكتاب، كقوله: ((وَأَعْلَمُ أَنَّ الضَّرِيرَ وَابْنَ الْخَبَّازِ أوردَا أَنَّ سيبويه أجازَ دخولَ الفاءِ))^(٩)، ومن الكتب التي أخذ عنها، المقتضب، كقوله: ((وأورد المبرّد في المقتضب))^(١٠)، وقد يأخذ عن المبرّد مشيراً إليه فقط^(١١)، ومن الكتب التي انتفع بها ركن الدين الانصاف في مسائل الخلاف،



لابن الأنباري^(١٢)، وكذلك شرح المفصل لابن يعيش^(١٣)، ويُعدُّ كتاب شرح الرضي على الكافية من الكتب التي انتفع بها أيضاً^(١٤).

٢- مذهبُ ركن الدين ومنهجُه النحوي في الشاهد القرآني:

قبل عرض مذهب ركن الدين الاسترأبادي ومنهجه النحوي في الشاهد القرآني أجدُ من اللازم أن أذكر نبذة تعريفية يسيرة عن حياته؛ علماً أنَّ الأستاذ الدكتور حازم سليمان الحلبي قد درس حياته بشكل مفصل^(١٥)، غير أنني أجد من اللازم التعريف به في دراستي هذه؛ ولما يُتوقع من حدوث اللبس في معرفته مع رضي الدين الاسترأبادي (ت: ٦٨٦هـ) صاحب شرح الكافية الأسبق زمنياً، والأشهر بين الدارسين؛ ومنشأ هذا اللبس من اتحادهما في اللقب أولاً، وشرحهما كتاب الكافية ثانياً.

اسمُه ونسبُه:

هو أبو الفضائل السيد ركن الدين الحسن بن شرف شاه العلوي الحسيني الاسترأبادي^(١٦). أهملت المصادر القديمة ذكر تاريخ ولادته، إلا أنَّ بعض المصادر المتأخرة^(١٧) ذكرت تأريخ ولادته في سنة (٦٤٥هـ)، كما أهملت المصادر القديمة المكان الذي ولد فيه، لكنها نسبته إلى استرأباد^(١٨)، ونسبته بعض المصادر المتأخرة إلى الموصل فدعته بالموصلي^(١٩).

عُرِفَ الاسترأبادي بأنَّه ((كان يتوقد نكاه و فطنة))^(٢٠)، فضلاً عن كونه ((و جيبها متواضعاً طليماً يُقال إنَّه كان يقوم لكل أحد حتَّى للسقاء))^(٢١)، ومن حلمه يحكى من ((أنه كان مدرسا بماردين))^(٢٢) بمدرسة هُناك تسمى مدرسة الشهيد، فدخلت عليه يوماً امرأة فسألته عن أشياء مشكلة في الحيض فعجز عن الجواب فقالت له المرأة أنت عدبتيك^(٢٣) واصلةً إلى وسطك وتعجز عن جواب امرأة قال لها يا خالة لو علمت كل مسألة أسأل عنها لوصلت عدبتي إلى قرن الثور^(٢٤). وقد كان وافر الجلالة مبعلاً عند ملوك عصره وسلطينه^(٢٥).

حياته العلمية:

قدِمَ السيد ركن الدين الاسترأبادي الى مراغة^(٢٦)، وكانت عامرة بمدارسها يحلُّ فيها الأدباء والشعراء والفقهاء^(٢٧)، واتصل بأشهر علمائها نصير الدين الطوسي (ت: ٦٧٢هـ)^(٢٨)، الذي ذاع صيته وفاض علمه من حوله وطغت سمعته على من سواه فلزمه ملازمةً لم يفترقا بعدها إلا بموت نصير الدين الطوسي، ولم تذكر المصادر له شيخاً غير الطوسي، وقد وُصِفَ الاسترأبادي بأنَّه عالمٌ مُشاركٌ في النحو والتصريف والفقهِ والمنطق والطب والكلام والأصول، واشتغل على النصير الطوسي، وحصل منه علوماً كثيرةً، ((فقدمه النصير، وصار رئيس الأصحاب بمراغة))^(٢٩)، ولما توجه النصير الطوسي إلى بغداد سنة ٦٧٢هـ رافقه تلميذه الاسترأبادي



للاستزادة من علمه فلما مات النصير في سنة (٦٧٢هـ) دُفِنَ بحضور تلميذه الأستربادي في مشهد الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)^(٣٠) ثم ذهب ركن الدين إلى الموصل واستوطنها^(٣١)، وتألَّق نجمه فيها حتى لُقِبَ بـ(عالم الموصل)^(٣٢)، وتولى التدريس في المدرسة النورية بها، وفوَّض إليه النظر في أوقافها^(٣٣)، ثم فوَّض إليه تدريس في المدرسة الشافعية بالسلطانية^(٣٤).

ومما يدلُّ على سعة ثقافته وإلمامه بمختلف العلوم آثاره العلمية ومؤلفاته؛ إذ ترك آثاراً في النحو، والصرف، واللغة، والأدب، والأصول، والفقه، وعلم الكلام، والحكمة، والمنطق، والطب وهي مبنوثة في مؤلفاته، هي: شرح قواعد العقائد النصيرية، وشرح قواعد العقائد للغزالي في الكلام، والبسيط في شرح الكافية ويسمى بالشرح الكبير، والوافية في شرح الكافية في النحو وتسمى الشرح المتوسط، والشرح الصغير على الكافية في النحو، وشرح الشافية لابن الحاجب في الصرف، وشرح المختصر لابن الحاجب في الأصول المسمى (حل العقد والعقل في شرح مختصر السؤال والأمل) وشرح الحاوي للقزويني في الفقه، والشرح الثاني لحاوي القزويني في الفقه، وحواشي تجريد الفوائد للطوسي، والمسائل العشرون الحكيمة، وشرح الحماسة، ومرآة الشفاء في الطب، وشرح المطالع في المنطق، وشرح شمسية المنطق، وشرح فصيح ثعلب في اللغة^(٣٥). جمع السيد ركن الدين علوماً كثيرةً و درَّس في الموصل فكان لا بدَّ أن يكون له تلاميذة كثيرون، فقد ((تخرج به جماعة من الفضلاء))^(٣٦)، ولم يُعرَف أسماء تلاميذه إلا القليل، ومنهم: تاج الدين الأردبيلي التبريزي^(٣٧)، ومن تلاميذه أيضاً ولد النصير^(٣٨): فقد ذكرت المصادر أنَّ ركن الدين الأستربادي كتب لولد النصير شرحاً على قواعد العقائد لما كان السيد يدرس على النصير الطوسي في مَرَاغَة ولم يُعرَف المقصود من لفظ (ولد) أهو أولاد النصير الطوسي الثلاثة صدر الدين علي، والأصيل حسن، والفخر أحمد^(٣٩)؟ أم يقصد المفرد، وعلى كلِّ حال فقد تخرَّج به جماعة من التلاميذ؛ لجمعه علوماً كثيرةً مع تواضع، وحسن خلق.

وفاته:

تُوفِّي ركن الدين في الموصل^(٤٠)، وقيل: توفِّي في تبريز^(٤١)، وكانت وفاته سنة (٧١٥هـ)^(٤٢) في الرابع عشر من صفر^(٤٣)، عن عمر بلغ سبعين عاماً^(٤٤). وقيل توفي سنة: (سنة ٧١٧هـ)^(٤٥)،

مذهبه النحوي:

صرَّح السيد ركن الدين بانتمائه إلى مذهبٍ مُعيَّن وهو مذهبُ البصريين؛ ففي عرضه للمادة العلمية، ومناقشة المسائل التي جرى فيها الخلاف تراه يختار مذهب البصريين، ويرجحه على

الدلالة النحوية للشاهد القرآني في لفظة اللهم في كتاب البسيط لرکن الدين

الإسترباذي (ت: ٧١٥هـ)

مذهب الكوفيين، فيقول: ((والصحيح ما ذهب إليه البصريون))^(٤٦)، و((والحق ما ذهب إليه البصريون))^(٤٧)، ومما يدل على بصريته ذهابه مذهب البصريين في أن الفعل فرغ من الاسم، وأن الفعل مشتق من المصدر^(٤٨)، ويمنع العطف على الضمير المتصل المجرور من غير إعادة حرف الجر^(٤٩)، وهو ما ذهب إليه البصريون^(٥٠)، وكان يوهن مذهب الكوفيين ويصفه بالضعف^(٥١)، ومما يدل على انتمائه إلى المذهب البصري أيضاً تصريحه بانتسابه إلى البصريين في قوله: ((اعلم أن الكوفيين ذهبوا إلى أنه لا يجوز تقديم خبر المبتدأ على المبتدأ. ذهب أصحابنا إلى جوازه))^(٥٢)، ويريد البصريين؛ لأنه مذهبه^(٥٣).

المبحث الثاني

لفظة (اللهم) في النداء:

لفظة (اللهم) في النداء : لا اختلاف عند النحويين في لفظ (اللهم) ، فضم الهاء وفتح للميم المشددة^(٥٤) ولكن اختلفوا في (الميم) في (اللهم) ؛ إذ ذهب البصريون الى أنها عوض من (يا) التي للنتبه في النداء ، والهاء مبنية على الضم ؛ لأنه نداء ، وأصل (اللهم عندهم) ، (يا الله) ، فالميم المشددة حرفان عوض من حرفين ، وهما : يا^(٥٥). قال ابن جني : ((وتقول في ميم (اللهم إنها عوض من (ياء) في أوله ، ولا تقول بدل ... فالبديل أعم تصرفاً من العوض، فكل عوض بدل وليس كل بدل عوضاً))^(٥٦). فلا يقولون : (يا اللهم) ؛ لئلا يجمعوا بين العوض والمعوض عنه إلا للضرورة^(٥٧) . قال ابن مالك (ت : ٦٧٢ هـ)^(٥٨) : والأكثر اللهم بالتعويض وشد يا اللهم في قريض وقد شذ الجمع بين (يا) و (الميم) ، أي الجمع بين العوض والمعوض، في الشعر، كقول الشاعر^(٥٩):

إني إذا ما حدث ألما أقول يا اللهم ، يا اللهم

أما الكوفيون فيرون أن الميم المشددة في (اللهم) ليست عوضاً للنداء ؛ لأن أصل (اللهم) عندهم : (يا الله أمنا بخير) ، إلا أنهم حذفوا بعض الكلام طلباً للخفة^(٦٠)؛ لأنها كثرت في الكلام واختلطت^(٦١)، ودليلهم على أن الميم المشددة ليست عوضاً عن (يا) التي للنداء ؛ هو الجمع بينهما كقول الشاعر^(٦٢): ليست إني إذا ما حدث ألما أقول : يا اللهم يا اللهم وقال الآخر^(٦٣) : وما عليك أن تقولي كلما صليت أو سبحت : يا اللهم اردد علينا شيخنا مسلماً

وهذا ما ذهب إليه الفراء^(٦٤)، ولم يكن مقبولاً لدى النحويين^(٦٥)، واعترض ركن الدين الإسترباذي على الفراء في معنى ((وأصله عند الفراء ، يا الله أمنا بخير، فحذف النون والألف والهمزة، وحرف النداء من غير عوض، ثم ركب الكلمات معاً ، واعلم أن هذا القول



ضعيف))^(٦٦) وعلل، ذلك بقوله: ((أما أولاً : فلكثره الحذف . وأما ثانياً : فلأنه لو كان كما ذكره لحسن دخول (يا عليه وأما الثالث : فلأنه لو كان كذلك ، لم يجز أن يقال : اللهم أمنا بخير ، للزوم التكرار ، ولعدم حرف العطف . وأما رابعاً : فلأنه لو كان كذلك لجاز السكوت عليه))^(٦٧). وذهب ركن الدين الاسترباذي إلى ما ذهب إليه البصريون^(٦٨)، وذكر أن أصل (اللهم) يا الله ، ويرى (أنهم أسقطوا (يا) من أوله كراهة اجتماعه مع الألف واللام ، ثم عوض بالميم آخر كراهية أن يلتبس بأدوات النداء لو زيد أولاً ؛ لأن من عاداتهم أن يبدلوا آخرًا ، إذا حذفوا شيئاً من أول الكلمة ، وإنما عوض الميم دون غيره لكثرة ما يزداد آخرًا نحو : زرقم^(٦٩)، ودرهم^(٧٠) وذكر ركن الدين أن سيبويه منع وصف (اللهم) ؛ لأن الميم صوت ضم إلى ما يجري مجراه^(٧١)، وأجازه المبرد بقوله : ((ولا يجوز عنده وصفه، ولا أراه كما قال ؛ لأنها إذا كانت بدلاً من (يا) فكأنك قلت يا الله ثم تصفه كما تصفه في هذا الموضع)) وذكر ركن الدين الاسترباذي الشاهد القرآني الذي استدل به المبرد على جواز وصف (اللهم) وهو قوله تعالى : ((قل اللهم فاطر السماوات والأرض)) [الزمر : ٤٦] ، و أيضاً قوله تعالى : (قل اللهم مالك الملك) ([آل عمران : ٢٦] ، وجعله سيبويه نداءين ، وحرف النداء محذوف ، واعترض ركن الدين على رأي سيبويه هذا بقوله : ((وللمبرد أن يقول : قولي راجحٌ ؛ لعدم الحذف فيه ووجود الحذف في قولك، ولأن هذه الألفاظ وصفٌ، فالقياس أن يكون صفة))^(٧٢)، وهذا ما، إليه الزجاج، بقوله : ((والقول عندي أن (مالك الملك) صفة الله ، وأن (فاطر السماوات والأرض) كذلك؛ وذلك أن الاسم ومعه الميم بمنزلة ومعه (يا) فلا تمنع الصفة مع الميم كما لا تمنع مع (يا)^(٧٣)، وتابعه ابن هشام^(٧٤)، والصبان^(٧٥)، فيكون إعراب قوله تعالى : ((قل اللهم فاطر السماوات والأرض)) [الزمر : ٤٦] ، وقوله تعالى : (قل اللهم مالك الملك) ([آل عمران : ٢٦] على رأي ركن الدين الإسترباذي : ((اللهم : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب، و) (الميم) المشددة عوض من (يا) النداء المحذوفة، (فاطر) و (مالك) : نعت للفظ الجلالة منصوب ؛ لأنه مضاف^(٧٦) ، وعند سيبويه : منادي ثان حذف منه أداة النداء، منصوب؛ لأنه مضاف^(٧٧) بهذا فمذهب الخليل^(٧٨) ، وسيبويه^(٧٩) في (اللهم) لا يوصف ؛ لأنه من الاسماء الملازمة للنداء التي ليس بحاجة الى الفائدة التي يحققها النعت لغيرها^(٨٠) . وذهب المبرد^(٨١)، والزجاج^(٨٢) ، وذهب ركن الدين الاسترباذي^(٨٣) الى جواز وصف (اللهم) ، ويرى أبو حيان أن الصحيح مذهب سيبويه ؛ لأنه لم يسمع مثل اللهم الرحيم ارحمنا والآيتان ونحوهما محتملتان للنداء^(٨٤) .



حذف حرف النداء : يجوز حذفه؛ إذا كان المنادى قريباً منك، ولم يحتج في ندائه الى مد الصوت ، وكان معروفاً كثير الاستعمال ، وقد كثر حذف حرف النداء في القرآن ، كقوله تعالى : ((يوسف أعرض عن هذا)) [يوسف : ٢٩] ، وقوله : ((رينا لا تنزع قلوبنا)) [آل عمران : ٨] وقوله تعالى : ((سنفرغ لكم آية الثقلان)) [الرحمن : ٣١] ، وقوله تعالى : (أن أدوا إلي عباد الله) (الدخان : ١٨] ؛ لأن الله سبحانه وتعالى قريب ممن يدعوه ؛ فهذا حذف حرف النداء^(٨٥) ، ويمتنع حذف النداء المنسوب ، نحو : وا زيدا ، والمشتقات نحو يا يزيد واسم لفظ الجلالة ، نحو : يا الله ، والمنادي المتعجب منه ، نحو يا للماء ، ويا للعشب ؛ إذا تعجبوا من كثرتها^(٨٦) . قال ركن الدين الاسترأبادي : ((لما في العلم حمل عليه المضاف ، والموصول ، وأي ... ولم يجوز حذف حرف النداء عن المشتقات والمنسوب ؛ لأن المطلوب فيهما مد الصوت والتطويل والحذف مناف لهما))^(٨٧) . واستشهد ركن الدين على العلم الذي حذف منه حرف النداء ، بقوله تعالى : (يوسف أعرض عن هذا) [يوسف ٢٩ أي : يا يوسف^(٨٨) واستشهد ركن الدين ، بقوله تعالى : (قال رب أرني أنظر إليك)) [الأعراف : ١٤٣] ؛ ليستدل على جواز حذف حرف النداء في المضاف^(٨٩) كما ذكر الزمخشري ، بقوله : ((ويجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به أي ... قال تعالى : ربّ أرني أنظر إليك))^(٩٠) ، فأعرابه (ربّ) في الآية منادى ف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة^(٩١) . وقد كثر حذف حرف النداء في المضاف ، نحو قوله تعالى : (رب قد أتيتي من الملك) [يوسف : ١٠١] ، وقال عز وجل : ((رينا أنزل علينا مائدة من السماء)) [المائدة : ١١٤] ، وقال سبحانه وتعالى : (رب أرني كيف تحي الموتى) [البقر : ٢٦٠] وهو كثير في الكتاب العزيز^(٩٢) . والحكمة والله أعلم من قوله (ربّ) ولم يقل : (يا رب)؛ لأن الوقت لم يعد يحتمل التضييع من الكلام ، فيأتي بـ (يا) بل يريد أن يستعجل في طلبه ، فيختصر من الكلام ما لا حاجة له به ليفرغ الى مراده^(٩٣) . واختلف البصريون والكوفيون في اسم الاشارة فذهب البصريون إلى وجوب ذكر حرف النداء مع اسم الاشارة ، ولا يجوز حذفه الا في ضرورة الشعر ؛ إذ يرون هذا شاذاً لا يقاس عليه^(٩٤) ، نحو قول الشاعر^(٩٥) : إذا هملت عيني لها قال صاحبي بمثلك هذا لوعة وغرام .

وذهب الكوفيون الى جواز ذكر حرف النداء وجواز حذفه ، واستدلوا على جواز الحذف بما ورد في السماع ، وردّ ركن الدين الاسترأبادي على استدلال الكوفيين على جواز حذف حرف النداء مع اسم الاشارة ، بقوله تعالى : (ثم أنتم هؤلاء تقتلون أنفسكم) [البقرة ٨٥] والتقدير يا هؤلاء ، بقوله : (ويمكن أن يجاب عن الآية بان هؤلاء ، منصوب بإضمار أنتم



أعني ويكون أنتم مبتدأ ، وتقتلون خبره))^(٩٦)؛ لأنه يرى عدم جواز حذف حرف النداء من اسم الإشارة؛ كونه مبهماً ؛ إذ يقول: ((لأنه لو حذف منه لإلتبس بغير المنادى، ألا ترى أنك إذا قلت : (هذا) لكان مبهماً يحتمل أن يراد به المخاطب ، وأن يراد به غيره ولأن أصل يا هذا : يا أيهذا كراهة اجتماع التعريفين ، فكما حذف أي، للتوهم باختلاف التعريفين، وأما لتقديرهم انتقاء تعريف الإشارة ، استكراه حذف حرف النداء ، لئلا يلزم حذف أشياء كثيرة منه؛ ولأن (هذا مثلا اسم يشار به الى غير المخاطب ، فلما نودي ذهب منه اسم تلك الإشارة فعوض منها حرف نداء ، فلم يجز حذفه ، وإلا لزم حذف العوض ، و المعوض عنه ، وأنه غير جائز))^(٩٧). ونلاحظ أن ركن الدين الاسترابادي أيد سيبويه في عدم جواز حذف حرف النداء من المبهم فلا يجوز عند سيبويه (هذا أقبل) ، وأنت تتاديه تريد : يا هذا كما تقول : زيد أقبل وأنت تريد يا زيد ؛ لأن (هذا) نعت لأي^(٩٨)، وأيد ابن يعيش ، المازني (ت : ٢٤٩ هـ) ، قوله: ((في نحو هذا أقبل أن هذا اسم تشير به الى غير المخاطب، فلما ناديته ذهبت منه تلك الإشارة فعوض منها التنبيه بحرف النداء))^(٩٩). وقال ابن الأنباري : (وهو ضعيف ولا يجيزه سيبويه ؛ لأن حرف النداء إنما يحذف مما لا يحسن أن يكون وصفاً لأي نحو زيد وعمر ، و (هؤلاء) يحسن أن يكون وصفاً لأي ، نحو : يا ايها هؤلاء ، فلا يجوز حذف حرف النداء منه))^(١٠٠). وأعرّب النحويون أنتم هؤلاء: أنتم مبتدأ وفي خبره ثلاثة أوجه : ^(١٠١)أحدها : تقتلون ؛ فعلى هذا في هؤلاء وجهان احدهما في موضع نصب بإضمار (أعني) ، والثاني هو منادى؛ والتقدير : يا هؤلاء ، ولا يجزه سيبويه ، لأن أولاء مبهم، ولا يحذف حرف النداء مع المبهم . والوجه الثاني : أن الخبر (هؤلاء) على أن يكون بمعنى (الذين) وتقتلون صلته ، وهذا ضعيف أيضاً ؛ لأن مذهب البصريين أن أولاء لا يكون بمنزلة (الذين) ، وأجازه الكوفيون والوجه الثالث : أن الخبر (هؤلاء) على تقدير حذف مضاف تقديره : ثم أنتم مثل هؤلاء ، فعلى هذا (تقتلون) حال يعمل فيها معنى التشبيه . ورأي ركن الدين مثل رأي من سبقه من أن المحذوف من حروف النداء ليست إلا (يا) وحدها؛ لأنها أم الباب^(١٠٢)فحذف حرف النداء حكم خاص بالعرف (يا) وحدها دون أخواتها، فالأصل في حرف النداء أن يكون مذكوراً ، وهذا ما ينطبق على كل حروف النداء غير (يا) فقد ورد هذا الحرف في استعمال اللغة محذوفاً تخفيفاً واختصاراً؛ لكثرة دوران استعماله على الالسنه^(١٠٣).

النتائج :

- ١- اللهم هو أسلوب نداء للدعاء .
- ٢- أجمع النحويون أنها مضمومة الهاء مشددة الميم المفتوحة ولكنهم اختلفوا في الميم.



٣- وذهب ركن الدين الاسترأبازي الى ما ذهب اليه البصريون أن أصل (اللهم يا الله، فلما استعملت الكلمة دون حرف النداء الذي هو (يا) جعلوا بدله هذه الميم المشددة فجاءوا بحرفين وهما الياء والألف ، والضممة في الهاء هي ضممة الاسم المنادي المفرد .

٤- أما الكوفيون فيرون أن أصل اللهم يا الله أننا بخير فحذف وخطت الكلمتين وإن الضمة التي في الهاء هي الضمة التي في أننا لما حذفتم الهمزة انتقلت الحركة .

٥- كان مخالفاً للخليل ، وسيبويه في عدم جواز وصف لفظة اللهم، وأيد كل من الزجاج والمبرد ، وذكر ركن الدين الاسترأبازي الشاهد الذي استدل به المبرد على جواز وصف (اللهم) وهو قوله تعالى : (قل اللهم فاطر السماوات والأرض) (الزمر : ٤٦] ، و أيضاً قوله تعالى : (قل اللهم مالك الملك) (آل عمران : ٢٦] ، فعلى رأيه اللهم : منادي مفرد علم مبني على الضم في محل نصب و (الميم) المشددة عوض من (يا) النداء المحذوفة ، (فاطر) و (مالك) : نعت للفظ الجلالة منصوب؛ لأنه مضاف، وعند سيبويه : منادي ثان حذف منه أداة النداء، منصوب؛ لأنه مضاف .

الهوامش :

- ١- ينظر : الاغراب في جدل الاعراب : لأبي البركات الأنباري تح : سعيد الأفغاني : ٤٥ ، و شرح شذور الذهب للجوجري ، نواف بن جزاء الحارثي : ١/٠٩٣
- ٢- ينظر : الاغراب في جدل الاعراب : ٤٥ ، ولمع الأدلة ، لأبي البركات الأنباري تح سعيد الأفغاني : ٨٣ - ٨٤ .
- ٣- ينظر : لمع الأدلة : ٨٣ - ٨٤ ، والمزهر للسيوطي : ١/٨٩ .
- ٤- أصول الكافي للكليني: ٦٣١/٢ .
- ٥- ينظر: كشف الظنون، الحاج خليفة: ١٣٧٠/٢، ومعجم المؤلفين، عمر عبد الرضا: ٢٨٣/٣ .
- ٦- بغية الوعاة، للسيوطي، تح: محمد أبي الفضل إبراهيم: ١/٢٨٢ .
- ٧- البسيط: ٥٧٥/٢ .
- ٨- البسيط: ٣٥٢ / ١ .
- ٩- البسيط: ٣٥٣/١ .
- ١٠- ينظر: البسيط: ٤١٩/١ .
- ١١- ينظر: البسيط: ١٠٧/٢ .
- ١٢- ينظر: البسيط: ٥٨٤/١ .
- ١٣- ينظر: البسيط: ١٢٠ / ٢ .
- ١٤- ينظر: دراسة البسيط: ٣٦-١٧/١ .
- ١٥- ينظر: دراسة البسيط: ٣٦-١٧/١ .
- ١٦- ينظر: تأسيس الشيعة، السيد حسن الصدر: ١٣٤، وطبقات الشافعية الكبرى، للسبكي، تح: د. محمود محمد الطناحي، ود. عبد الفتاح محمد الحلو: ٤٠٧/٩، والدرر الكامنة، ابن حجر العسقلاني، تح: محمد عبد المعيد ضان: ١١٨/٢ .
- ١٧- ينظر: الأعلام، للزركلي: ٢/٢١٥، ومعجم المؤلفين، عمر عبد الرضا: ٢٨٣/٣ .





- ١٨- أسترباذ: بالفتح ثم السكون، وفتح التاء المثناة من فوق، وراء، وألف، وباء موحدة، وألف، وذال معجمة: بلدة كبيرة مشهورة أخرجت خلفا من أهل العلم في كل فن، وهي من أعمال طبرستان بين سارية وجرجان. معجم البلدان، شهاب الدين الحموي: ١/١٧٥.
- ١٩- ينظر: الأعلام، للزركلي: ٢/٢١٥، ومعجم المؤلفين، عمر عبد الرضا: ٣/٢٨٣.
- ٢٠- بغية الوعاة: ١/٥٢١، للسيوطي، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم: ١/٥٢١.
- ٢١- الدرر الكامنة: ٢/١١٨.
- ٢٢- ماردين: قلعة مشهورة على فنة جبل الجزيرة مشرفة على دنيسر ودارا ونصيبين وفضاء واسع وقدامها ريبض عظيم فيه أسواق كثيرة وحانات و مدارس وربط وخانقاهات ودورهم فيها كالدرج بعضها فوق الأخرى و كل دار فيها يشرف على ما تحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع، وعندهم عيون قليلة الماء. معجم البلدان: ٣٩/٥.
- ٢٣- عَدْبَةُ كل شيء طرفه، والمقصود هنا عَدْبَةُ العمامة وهي ما سُدِلَ بين الكتفين منها. ينظر لسان العرب لابن منظور مادة (عَدْب): ١/٥٨٥.
- ٢٤- طبقات الشافعية: ٩/٤٠٨.
- ٢٥- ينظر: الدرر الكامنة: ٢/١١٨، وبغية الوعاة: ١/٥٢٢.
- ٢٦- مَرَاغَةَ: بالفتح والغين المعجمة: بلدة مشهورة عظيمة أعظم وأشهر بلاد أذربيجان، معجم البلدان: ٥/٩٣.
- ٢٧- معجم البلدان: ٥/٩٣.
- ٢٨- ينظر: الوافي بالوفيات صلاح الدين الصفي، تحك أحمد أرناؤوط، وتركي مصطفى: ١/١٤٧.
- ٢٩- تأسيس الشيعة: ١٣٤، وينظر: بغية الوعاة: ١/٥٢١ - ٥٢٢.
- ٣٠- الوافي بالوفيات: ١/١٥١.
- ٣١- بغية الوعاة: ١/٥٢١.
- ٣٢- ينظر: الدرر الكامنة: ٢/٩٨، والاعلام للزركلي: ٢/٢١٥.
- ٣٣- ينظر: بغية الوعاة: ١/٥٢٢.
- ٣٤- السلطانية: عن تبريز في سمت الشرق بميل يسير إلى الجنوب، وبينهما أيام وهي مدينة بناها خرنبدا بن أرغون وجعلها كرسي ملكه، ينظر: بغية الوعاة: ١/٥٢٢، وتقويم البلدان، لأبي الفداء: ٤٠٦-٤٠٧.
- ٣٥- طبقات الشافعية: ٩/٤٠٨، وبغية الوعاة: ١/٥٢٢، وكشف الظنون، الحاج خليفة: ٢/١٣٧٠، والأعلام للزركلي: ٢/٢١٥، ومعجم المؤلفين: ٣/٢٨٣.
- ٣٦- الدرر الكامنة: ٢/١١٨.
- ٣٧- ينظر: الدرر الكامنة: ٤/٨٦، وبغية الوعاة: ٢/١٧١، هو علي بن عبد الله بن أبي بكر الأربيلي تاج الدين أبو الحسن التبريزي الشافعي ولد سنة (٦٧٧هـ) سمع الحديث على شمس الدين ابن المؤنن وبعض جامع الأصول على قطب الدين الشيرازي وأخذ النحو والفقه عن السيد ركن الدين وعلم البيان عن النظام الطوسي، والحكمة، والمنطق عن برهان الدين عبد الله، وشرح الحاشية عن مؤلفه ركن الدين الأستربادي، وعلم الخلاف عن علاء النعماني الخوارزمي، والحساب والهندسة عن جمال الدين الشيرازي، والوجيز في الفقه عن سراج الدين الأربيلي، والفرائض والحساب عن الصلاح الصفدي، وأدرك البيضواوي ولم يأخذ عنه، وسمع من الواني، والخنتي، والدبوسي، وأفتى وهو ابن الثلاثين سنة وتقل في بغداد، والحلة، والنجف، وانتقل إلى مصر وكان من خيار العلماء، وقد انتفع الناس به، واصيب في آخر عمره بالصمم، ومات سنة ٧٤٦هـ.
- ٣٨- ينظر: بغية الوعاة: ١/٥٢٢.
- ٣٩- ينظر: فوات الوفيات، صلاح الدين، تح: إحسان عباس: ٣/٢٥١.
- ٤٠- ينظر: الفلاحة والمفلوكون: ١١٥، والاعلام للزركلي: ٢/٢١٥.
- ٤١- تأسيس الشيعة، حسن الصدر: ١٣٤.
- ٤٢- طبقات الشافعية: ٩/٤٠٨، وبغية الوعاة: ١/٥٢٢، وكشف الظنون، الحاج خليفة: ٢/١٣٧٠، والأعلام للزركلي: ٢/٢١٥، ومعجم المؤلفين: ٣/٢٨٣.



- ٤٣- ينظر: بغية الوعاة: ١/٥٢٢.
- ٤٤- ينظر: طبقات الشافعية: ٩/٤٠٨، والدرر الكامنة: ٢/١١٨.
- ٤٥- ينظر: كشف الظنون: ٢/١٠٢١.
- ٤٦- البسيط: ١/١٧٢.
- ٤٧- البسيط: ١/٣١٤، و ٣٥٧.
- ٤٨- البسيط: ١/١٩١.
- ٤٩- البسيط: ١/٧٢٧.
- ٥٠- الانصاف: ٢/٣٨٢.
- ٥١- البسيط: ١/٣٥٧.
- ٥٢- البسيط: ١/٣١٧.
- ٥٣- ينظر: الانصاف: ١/٥٦.
- ٥٤- ينظر معاني القرآن واعريه ، الزجاج : ١/٣٩٣ ، وينظر : الانصاف : ١/٢٧٩ وينظر :: همع الهوامع : ٢/٦٣ :
- ٥٥- ينظر: الجمل في النحو : ١٣٦ ، وينظر : الكتاب : ٢/١٩٦ ، وينظر عمدة هاب الجابي : ١ / ٦٥ ، وينظر سر صناعة الكتاب : النحاس ، تح : بس الاعراب : ٢/١٠٣ .
- ٥٦- الخصائص : ١/٢٦٦ .
- ٥٧- ينظر : درة الغواص في أوهام الخواص ، القاس عرفات مطرجي : ٨٢-٨٣ ، وينظر : إيجاز البيا وينظر : أسرار العربية : ١٧٦ ، وينظر : صرائر الش ابراهيم محمد : ٥٦ .
- ٥٨- ألفية ابن مالك ، محمد بن عبدالله بن مالك : ٥٠ ، وشرح ابن عقيل : ٣/٢٦٤ .
- ٥٩- خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر بن عمر البغدادي ، نحو شرح عد السلام محمد هارون : ٢/٢٩٥ ، وينظر : المقتضب : ٤/٢٤٢ ، وينظر شرح الرضي على الكافية : ١/٣٩٦ ، وينظر : أوضح المالك : ٤/٣٤ ، وينظر شرح الاشموني : ٣/٣٠ .
- ٦٠- ينظر: معاني القرآن ، الفراء : ١/٢٠٣ ، وينظر : تأويل مشكل القرآن ، عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تح : ابراهيم شمس الدين : ١/٢٩٥ ، وينظر: الانصاف : ١/٢٧٩ ، وينظر: حاشية الصبان : ٣/٢١٧ .
- ٦١- ينظر : الصاحبى في دفة اللغة العربية العربية : ١٧٦ . ارس : ١٢٨ ، وينظر : أسرار
- ٦٢- ينظر : ما يجوز للشاعر في الضرورة : ١/٢٤١ ، وينظر : خزانة الادب : ٢/٢٩٥ .
- ٦٣- لم ينسب الى قائل معين ، ينظر : الحور العين ، شوان بن سعيد الحميدي ، تح كمال مصطفى : ٢٧ ، وينظر : خزانة الأدب : ٢/٢٩٦ ، وينظر : الأنصاف : ١ / ٢٨٠ .
- ٦٤- ينظر : معاني القرآن ، الفراء : ١/٢٠٣ ، وينظر : تأويل مشكل القرآن : ١/٢٩٥ .
- ٦٥- ينظر : الأصول في النحو : ١/٣٣٨ ، وينظر : اللامات ، عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي ، تح : مازن المبارك : ٩١ ، وينظر علل النحو : ٣٤٤ ، وينظر : اللباب في علل البناء والاعراب : ١/٣٣٨ ، وينظر : شرح المفصل : ٢ / ١٦-١٧ ، وينظر شرح الرضي على الكافية : ١/٣٠٠ .
- ٦٦- البسيط : ١/٤٢٠ .
- ٦٧- البسيط : ١/٤٢٠ .
- ٦٨- البسيط : ١/٤٢٠ .
- ٦٩- زرقم : إذا اشتدت الزرقة في العين ، قال بعض العرب : زرقاء : زرقم ، العين ، الخليل بن أحمد ، تح : د . مهدي المخزومي ، د . أبراهيم السامرائي : ٥/٢٥٥ ، مادة (زرقم) مما زادوا فيه الميم ، زرقم للرجل الازرق ، لسان العرب : ١٢/٢٦٤ .
- ٧٠- امرأة تذهب وتجيء بالليل ، والدرم : الناقة المسلة ، لسان العرب : ١٢/١٩٩ . ٢١ - البسيط : ١/٤٢٠ .



- ٧١ - المقتضب : ٤/٢٣٩ .
٧٢ - البسيط : ١/٤٢٠ .
٧٣ - معاني القرآن و اعرابه للزجاج : ١/٣٩٤ .
٧٤ - ينظر : شذور الذهب : ١٤٤ ، وينظر : مغني اللبيب : ٧٨٤ .
٧٥ - ينظر : حاشية الصبان : ٣/٠٢١٧ .
٧٦ - ينظر : البسيط : ١/٤٢٠ ، وينظر : شرح شذور الذهب ، لأبن هشام : ١٤٤ ، وينظر : الجدول في اعراب القرآن ، محمود بن عبد الرحيم صافي : ٢٤/١٩٢ ، وينظر في ضلال القرآن ، يستقطب الشاربي : ٥/٣٠٥٥ .
٧٧ - ينظر : الكتاب : ٢/٢٣٢ .
٧٨ - ينظر : الجمل في النحو : ١٣٦ .
٧٩ - ينظر الكتاب : ٢/٢٣٢ .
٨٠ - ينظر : النحو الوافي : ٤/٣٧ .
٨١ - ينظر : المقتضب : ٤/٢٣٩ .
٨٢ - ينظر : معاني القرآن ، الزجاج : ١/٣٩٤ .
٨٣ - ينظر : البسيط : ١/٤٢٠ .
٨٤ - ينظر : البحر المحيط : ٣/٨٥ ، وينظر : همع الهوامع : ٢/٦٤ .
٨٥ - ينظر : علل النحو : ٣٤٨ ، وينظر : اللمع في العربية : ١٠٩ ، وينظر : أوضح المسالك الى الفية ابن مالك : ٤/٧ ، وينظر : التطبيق اللغوي عبده الراجحي : ٢٧٧ ، وينظر : اللباب في قواعد اللغة وآلات الادب ، محمد علي السراج ، خير الدين شمسي باشا : ١٠٦ .
٨٦ - ينظر شرح التصريح : ٢/٢٠٧ ، وينظر : اللمحة : ٢/٦٢٥ ، وينظر : توضيح المقاصد والمسالك : ٢/١٠٥٣ ، وينظر : همع الهوامع : ٤٢ / ٢ ، وينظر : ألفية ابن مالك منهجه وشرحها ، غريب عبد المجيد نافع : ٧٣-٧٤ . ٨٧ - البسيط : ٤٥٨ - ١ / ٤٥٩ .
٨٨ - ينظر : التبيان في اعراب القرآن ، ابو البقاء العكبري : ٢/٧٢٩ حروف العاني ، بدر الدين حسن بن علي المرادي ، تح : محمد نديم فاضل : ٣٥٥ ، وينظر : خصائص التعبير وينظر : الجنى د . فخر الدين القرآني : ٢/٨ .
٨٩ - محاسن التأويل ، محمد السود : ٦/١٧١ .
٩٠ - ينظر البسيط : ١/٤٥٩ .
٩١ - المفصل : ٦٨ .
٩٢ - ينظر : الجدول : ٩/٦٧ .
٩٣ - ينظر : شرح المفصل : ٢/١٥ ، وينظر : معترك الاقرآن : ١/٢٤٩ .
٩٤ - ينظر : لمسات بيانية في نصوص من التنزيل ، فاضل بن صالح السامرائي : ١٨٧ .
٩٥ - ينظر : شرح الكافية الشافية : ٣/١٢٩١ ، وينظر : مغني اللبيب : ٨٤٠ ، وينظر شرح الاشموني : ٣/١٨ ، وينظر : همع الهوامع : ٢/٤٢ ، وينظر : حاشية الصبان اسمي ، تح : محمد باسل عيون
٩٦ - البيت لذي الرمة في ديوانه شرح الخطيب التبريزي ، كتب مقدمته وهوامشه وفهارسه مجيد طراد : ٥٣٦ ، وينظر شرح الكافية : ٣/١٢٩١ ، وينظر : مغني اللبيب : ٨٤٠ ، وينظر : همع الهوامع : ٢/٤٢ ، وينظر جامع الدروس العربية ١٥٦/٣ .
٩٧ - البسيط : ٤٦٠/١ .
٩٨ - البسيط : ٤٥٨/١ - ٤٥٩ .
٩٩ - ينظر : الكتاب ٢/٢٣٠ ، وينظر : الأصول في النحو : ١/٣٣٨ ، وينظر ايجاز البيان عن معاني القرآن : ١١٠/١ .
١٠٠ - البيان في اعراب القرآن ، ابن الأتباري : ١٠٣/١ .



الدلالة النحوية للشاهد القرآني في لفظة اللهم في كتاب البسيط لرُكن الدين

الإسترباذي (ت: ٧١٥هـ)

- ١٠١- ينظر: مشكل إعراب القرآن، مكي بن ابي طالب القيسي ١/١٠٢، وينظر إعراب القرآن، الباقولي: ٦٤٨/٢،
وينظر: إيجاز البيان عن معاني القرآن ١/١١٠، وينظر: التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء العكبري: ٨٦/١.
١٠٢- ينظر: البسيط: ٤٥٩/١.
١٠٣- النحو المصفي: محمد عبده: ٤٩٨.

المصادر والمراجع :

- القرآن الكريم.
- أسرار العربية ، ابن الأنباري (ت : ٥٧٧ هـ) ، تحقيق : بركات يوسف هبود ، الناشر دار الأرقم بن أبي الأرقم ، الطبعة : الأولى ، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م ، (د . م) .
- أصول الكافي، تأليف الشيخ محمد يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي، (ت: ٣٢٨-٣٢٩هـ)، دار الكتب الإسلامية.
- الأصول في النحو ، أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (ت : ٣١٦ هـ) ، تحقيق : عبد الحسين الفتلي ، الناشر : مؤسسة الرسالة ، لبنان - بيروت .
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين (ت : ٥٧٧ هـ) ، المكتبة العصرية، الطبعة: الأولى ١٤٢٤-٢٠٠٣م (د.م)
- إعراب القرآن المنسوب للزجاج ، المؤلف : علي بن الحسين ب الدين جامع العلوم الأصفهاني الباقولي (المتوفى : نحو ٥٤٣ هـ) .
- إعراب القرآن ، أبو جعفر اللحاس (ت : ٣٣٨ هـ) ، تحقيق : عبد المنعم خليل إبراهيم ، الناشر : منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة : الأولى ١٤٢١ هـ . ألفية ابن مالك ، جمال الدين (المتوفى : ٦٧٢ هـ) ، الناشر : دار التعاون.
- إعراب القرآن المنسوب للزجاج ، المؤلف : علي بن الحسين بن ي ، أبو الحسن نور الدين جامع العلوم الأصفهاني الباقولي (المتوفى : نحو ٥٤٣ هـ) ، تحقيق ودراسة إبراهيم الإبياري الناشر : دار الكتاب المصري - القاهرة ودار الكتب اللبنانية - بيروت - القاهرة / بيروت الطبعة : الرابعة - ١٤٢٠ هـ . *
- معاني القرآن ، الفراء (ت : ٢٠٧ هـ) ، تحقيق عبد الفتاح إسماعيل الشلبي ، الناشر ، دار المصر الأولى ، (د.ت) . ألف اتى ، محمد علي النجار ، سر ، الطبعة.
- أوضح المسالك إلى ألفية ألفية ابن مالك ، عبد الله بن يوسف ابو محمد، جمال الدين ابن هشام (ت : ٧٦١ هـ) تحقيق : الشيخ محمد ، (د.ت)، (د.ط).
- إيجاز البيان عن معاني القرآن ، محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري أبو القاسم ، نجم الدين (ت : نحو ٥٥٠ هـ) تحقيق : د . حني حسن القاسمي ، الناشر : دار الغرب الإسلامي - بيروت ، الطبعة : الأولى - ١٤١٥ هـ
- الأعلام، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي دمشقي (ت: ١٣٩٦هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر - ٢٠٠٢ م.
- البحر المحيط في التفسير ، أبو حيان الأندلسي (ت : ٧٤٥ هـ) ، تحقيق : صدقي محمد جميل ، الناشر : دار الفكر - بيروت ، الطبعة : ١٤٢٠ هـ .
- البسيط في شرح الكافية ، لركن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه الاسترباذي ، ت : ٧١٥ هـ ، تح : حازم سليمان الحلّي ، المكتبة الأدبية المختصة .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان / صيد.
- تأويل مشكل القرآن ، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت : ٢٧٦ هـ) ، تحقيق : إبراهيم شمس الدين ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان (د.ت) .
- تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام، تأليف المرجع الديني الأكبر، طبع بأمر نجله: السيد الصدر، الناشر: الاعلمي، ١٣٧٥هـ.



Journal of Babylon Center For Humanities Studies 2022 Volume 13 Issue : 1





- تقويم البلدان، تأليف عماد الدين إسماعيل بن محمد بن عمر المعروف بأبي الفداء، صاحب حماه (المتوفى: ٧٣٢هـ)، اعتنى بتصحيحه، وطبعه: رينود مدرس العربية، والبارون ماك كوكين ديسلان، دار صادر بيروت، طبع في باريس بدار الطباعة السلطانية، ١٨٥٠.
- التبيان في إعراب القرآن، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (ت: ٦١٦ هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت: ٧٤٩ هـ)، شرح وتحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، الناشر: دار الفكر العربي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٨ م، (د. م.).
- جامع الدروس العربية بن محمد سليم الغلابيني (ت: ١٣٦٤ هـ)، راجعه ونقحه، د. عبد المنعم خفاجة، الناشر المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، الطبعة: الثامنة والعشرون، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- الجدول في إعراب القرآن الكريم، محمود بن عبد الرحيم صافي (ت: ١٣٧٦ هـ)، الناشر: دار الرشيد، دمشق، مؤسسة الإيمان، بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ.
- الجمل في النحو، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت: ١٧٠ هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الطبعة ١٩٩٥ م، (د. م.).
- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت: ٧٤٩ هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، الأستاذ محمد ديم فاضل، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت: ١٢٠٦ هـ)، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م الحور العين المؤلف: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (المتوفى: ٥٧٣ هـ) المحقق كمال مصطفى الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة عام النشر: ١٩٤٨ م.
- خزانة الألب ولب لباب العرب، عبد القادر عمر البغدادي (ت: ١٠٩٣ هـ)، ارون، الناشر، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الرابعة تحقيق: عبد السلام ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.
- الخصائص، ابن جني (ت: ٣٩٢ هـ)، تحقيق: محمد عدلنجان الناشر الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، الطبعة: الرابعة، ١٩٩٩ م.
- خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية (رسالة دكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى) المؤلف: عبد العظيم إبراهيم محمد المطعني (المتوفى: ١٤٢٩ هـ) الناشر مكتبة وهبة الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- درة الغواص في أوهام الخواص، القاسم بن علي بن محمد بن الحريري (ت: ٥١٦ هـ)، تحقيق: عرفات مطرجي، الناشر بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٨ / ١٤١٨ هـ.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، المحقق: مراقبة / محمد عبد المعيد ضان، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند، الطبعة: الثانية، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.
- سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت: ٣٩٢ هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، نور الدين الأشموني الشافعي (ت: ٩٠٠ هـ)، ش الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت: ٧٦٩ هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.
- شرح التصريح على التوضيح أو الجرجاوي (ت: ٩٠٥ هـ)، الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢١-٢٠٠٠م.



الدَّالَّةُ النَّحْوِيَّةُ لِلشَّاهِدِ الْقُرْآنِيِّ فِي لَفْظَةِ اللُّهُمَّ فِي كِتَابِ البَّسِيطِ لِرُكْنِ الدِّينِ

الإِسْتِرْبَاطِي (ت: ٧١٥هـ)

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (ت: ٧٥٦هـ)، تحقيق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م .
- ديوان ذي المراد، الناشر دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الثانية ١٤٦٦ هـ - ١٩٩٦ م . *شرح الرضي على الكافية لابن الحاجب، الرضي الاسترأبادي (ت: ٦٨٦ هـ)، تحقيق: د. يوسف حسن عمر، الناشر، جامعة قار يونس: ليبيا، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- شذور الذهب في معرفة كلام العرب، ابن هشام (ت: ٧٦١ هـ)، تحقيق: عبد الغلي الدقر، الناشر، الشركة المتحدة لتوزيع، سوريا، الطبعة: الأولى، ١٩٨٤ م .
- شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش (ت: ٦٤٣ هـ)، قدم له، د. اميل ب. الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م .
- الصحابي في فقه اللغة العربية ومسائلها ولسان العرب في كلامها، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني رازي، أبو الحسين (المتوفي: ٣٩٥ هـ)، الناشر: محمد علي بيضون الطبعة: الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م .
- ضرائر الشعر، علي بن محمد، الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور والنثر والتوزيع مد، الناشر: دار الأندلس للطباء (ت: ٦٦٩ هـ)، تح: السيد الطبعة: الأولى، ١٩٨٠ م .
- طبقات الشافعية الكبرى، المؤلف: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (المتوفي: ٧٧١هـ)، المحقق: د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ .
- علل النحو، محمد بن عبد الله بن العباس، أبو الحسن، ابن الوراق (ت: ٣٨١ هـ)، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م .
- عمدة الكتاب، أبو جعفر الخاس النحوي (ت: ٣٣٨ هـ)، تحقيق: بسام عبد الوهاب الجفان، للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى ١٤٢٥ الجابي، الناشر: دار ابن - هـ - ٢٠٠٤ م .
- فوات الوفيات، صلاح الدين، تح: إحسان عباس .
- الفلاكة والمفلوكون، المؤلف: أحمد بن علي بن عبد الله شهاب الدين، الدلحي، المصري (المتوفي: ٨٣٨هـ)، الناشر: مطبعة الشعب، سنة النشر: ١٣٢٢هـ .
- كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت: ١٧٠ هـ)، تحقيق: د. ابراهيم السامرائي، الناشر، دار ومكتبة الهلال، (د.م)، (د.ت)، (د.ط) .
- ظلال القرآن، سيد قطب (ت: ١٣٨٥ هـ)، الناشر: دار الشروق - بيروت - القاهرة، الطبعة: السابعة عشر - ١٤١٢ هـ .
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، المؤلف: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، الناشر: مكتبة المثني - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٩٤١م .
- الكتاب، سيبويه (ت: ١٨٠ هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، ١ القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- اللامات، الزجاجي، أبو القاسم (ت: ٣٣٧ هـ)، تحقيق: مازن المبارك، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: الثانية، ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
- اللباب في علل البناء والإعراب، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (ت: ٦١٦ هـ)، تحقيق: د. عبد الإله البهان، الناشر: دار الفكر دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م . • اللباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل محمد



- علي المراج ، مراجعة : خير الدين شمسي باشا ، الناشر : دار الفكر دمشق الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- لسان العرب ، ابن منظور (ت : ٧١١ هـ) ، الناشر ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة : الثالثة ١٤١٤ هـ .
- لمسات بيانية في نصوص من التنزيل ، فاضل بن صالح بن السامرائي ، الناشر : دار عمار للنشر والتوزيع ، عمان - الاردن ، ٢٠٠٣ م .
- الملح في شرح الملح ، محمد بن احمد حسن المعروف بابن الصائغ (ت ٧٢٠ هـ) ، تحقيق عمادة البحث العلمي بالجامعة الام لمدينة المنورة ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة : الأولى ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م .
- اللع في العربية ، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (ت : ٣٩٢ هـ) ، تحقيق فائز فارس الناشر ، دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٩٧٢ م .
- محاسن التأويل ، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي (ت : ١٣٣٢ هـ) ، تحقيق : محمد باسل عيون السود ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى - ١٤١٨ هـ .
- معترك الأقران في إعجاز القرآن ، ويسمى (إعجاز القرآن ومعترك الأقران) ، السيوطي (ت : ٩١١ هـ) ، دار النشر : دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان ، الطبعة : الأولى ١٤٠٨ د - ١٩٨٨ م .
- معاني النحو ، د . فاضل السامرائي ، الناشر ، شركة العاتك لصناعة الكتاب ، القاهرة ، درب الأتراك ، التوزيع ، مكتبة أنوار دجلة (بغداد) ، الطبعة : الثانية ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م .
- معجم المؤلفين ، المؤلف : عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة دمشق (المتوفى : ١٤٠٨ هـ) ، الناشر : مكتبة المثنى - بيروت ، دار إحياء التراث العربي بيروت (د.ط.) ، (د.ت.) .
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب ، ابن هشام (ت : ٧٦١ هـ) ، تحقيق : د . مازن المبارك ، محمد علي حمد الله ، الناشر ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٥ . * المعجم المفصل في النحو العربي ، اعداد الدكتورة عزيزة فؤال بابستي ، الناشر : دار الكتب العلمية ، سنة النشر : ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ ، الطبعة : الأولى ، بيروت - لبنان .
- المفصل في صنعة الإعراب ، الزمخشري (المتوفى : ٥٣٨ هـ) ، تحقيق : د . علي بو ملح ، الناشر : مكتبة الهلال ، بيروت ، الطبعة : الأولى ، ١٩٩٣ .
- المقتضب ، المبرد (ت : ٢٨٥ هـ) ، تحقيق : محم الكتب ، بيروت ، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م ، (د . ط .) .
- النحو المصفي ، محمد عيد ، الناشر : مكتبة الشباب ، (د.ت .) ، (د . ط .) .
- النحو الوافي ، عباس حسن (ت : ١٣٩٨ هـ) ، الناشر ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الخامسة عشرة ، (د.ت .) .
- الوافي بالوفيات ، صلاح الدين الصفدي ، تح : أحمد أرناؤوط ، وتركي مصطفى .

Sources and references:

- The Holy Quran.
- Asrar Al-Arabiya, Ibn Al-Anbari (d. 577 AH), Edited by: Barakat Youssef Huboud, publisher, Dar Al-Arqam bin Abi Al-Arqam, first edition, 1420 AH - 1999 AD, (d. AD).
- Origins in Grammar, Abu Bakr Muhammad bin Al-Sari bin Sahel Al-Nahwi, known as Ibn Al-Sarraj (d. 316 AH), investigation: Abdul-Hussein Al-Fatli, Publisher: Al-Resala Foundation, Lebanon - Beirut. • Fairness in matters of dispute between (T.: 577 AH), Al-Mataba Al-Asriya, Edition: First 1424-2003 AD (d.m)
- The Expression of the Qur'an attributed to Al-Zajaj, the author: Ali bin Al-Hussein B Al-Din Jami' Al-Ulum Al-Isfahani Al-Baqouli (died: about 543 AH).



- The Expression of the Qur'an, Abu Jafar Al-Lahs (T.: 338 AH), Investigated by: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, Publisher: Muhammad Ali Baydoun Publications, House of Scientific Books, Beirut, Edition 6: 14.21 A.D. E), Publisher: Dar Al-Taawon.
- The clearest paths to Alfiya Alfiya Ibn Malik, Abdullah bin Youssef Abu Muhammad, Jamal Al-Din Ibn Hisham (T.: 761 AH) Investigated by: Sheikh Muhammad, (d.), (d., i).
- Briefing the statement on the meanings of the Qur'an, Mahmoud bin Abi Al-Hassan bin Al-Hussein Al-Nisaburi Abu Al-Qasim, Najm Al-Din (d.: about 550 A.H.) investigated by: Dr. Hani Hassan Al-Qasimi, publisher: Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut, the first edition - 1415 AH.
- Al-Bahr Al-Moheet fi Tafsir, Abu Hayyan Al-Andalusi (T.: 745 AH), Investigated by: Sidqi Muhammad Jameel, Publisher: Dar Al-Fikr - Beirut, Edition: 1420 AH.
- Al-Basit fi Sharh Al-Kafia, by Rukn Al-Din Al-Hassan bin Muhammad bin Sharaf Shah Al-Istrabadi, t.: 715 AH, edited by: Hazem Suleiman Al-Hilli, the specialized literary library.
- Interpreting the Problem of the Qur'an, Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaybah Al-Dinuri (died: 276 AH), achieved by: Ibrahim Shams Al-Din, publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon (d.t.).
- The Clarification in the Paraphrasing of the Qur'an, Abu Al-Baqa Abdullah Bin Al-Hussein Bin Abdullah Al-Akbari (T.: 616 AH), investigated by: Ali Muhammad Al-Bajawi, publisher: Issa Al-Babi Al-Halabi and Partners.
- Clarification of purposes and paths with the explanation of Alfiya Ibn Malik, Abu Muhammad Badr al-Din Hassan bin Qasim bin Abdullah bin Ali al-Muradi al-Masri al-Maliki (d.: 749 AH), explanation and verification, Publisher: 8th Edition: Dar al-Fikr Ali Suleiman 1, 4 H - 2008 AD (Dr. M).
- Jami' al-Durus al-Arabiya ibn Muhammad Salim al-Ghalayni (T.: 1364 AH), revised and revised by Dr. Abdel-Moneim Khafajah, the publisher of the Modern Library, Saida, Beirut, the twenty-eighth edition, 1414 AH - 1993 AD.
- The Table in the Interpretation of the Noble Qur'an, Mahmoud bin Abdul-Rahim Safi (T.: 1376 AH), publisher: Dar Al-Rashid, Damascus, Al-Iman Foundation, Beirut, Edition: Fourth, 1418 AH.
- • The Camel in Grammar, Abu Abd al-Rahman al-Khalil ibn Ahmad ibn Amr ibn Tamim al-Farahidi al-Basri (died: 170 AH), investigation: Dr. Fakhr Al-Din Qabawa, Edition 1995 AD, (Dr. M).
- The proximate genie in the letters of meanings, Abu Muhammad Badr Al-Din Hassan bin Qassem bin Abdullah bin Ali Al-Muradi Al-Masry Al-Maliki (T.: 749 AH), investigation, Dr. Fakhr Al-Din Qabbawa, Professor Muhammed Al-Nabbal Alami, Dar Al-Muhammad, Beirut. The first edition, 1413 AH - 1992 AD.
- - Al-Sabban's footnote on the explanation of Al-Ashmouni's millennium Ibn Malik, Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali Al-San Al-Shafi'i (died: 1206 AH), publisher, Dar





Al-Kutubiyah, Beirut, Lebanon, the first edition of Al-Yaman's edition, February 7, 1417 (Died: 573 AH) Investigator Kamal Mustafa Publisher: Al-Khanji Library - Cairo Publication year: 1948 AD.

Khazanat al-Adab and The Pulp of the Arabs' Gate, Abdul Qadir Omar al-Baghdadi (died 1093 AH), Aron, the publisher, Al-Khanji Library, Cairo, Fourth Edition, Edited by: Abd al-Salam 1418 AH - 1997 AD. Characteristics, Ibn Jinni (d.: 392 AH), Investigated by: Muhammad Ali Najjar, the publisher of the Egyptian General Book Organization, Egypt, Fourth Edition, 1999 AD.

• Characteristics of Quranic expression and its rhetorical features (PhD thesis with excellent grades with first honours) Author: Abd al-Azeem Ibrahim Muhammad al-Muta'ni (died: 1429 AH) Publisher Wahba Library 139 AH first edition: 14, 14

• Durrat Al-Ghawas in the Illusions of Al-Khawas, Al-Qasim Bin Ali Bin Muhammad Bin Al-Hariri (died: 516 AH), investigative: Arafat Matarji, publisher Beirut, Edition: First, 1998/1418 AH.

• The Secret of the Syntax Industry, Abu Al-Fath Othman Bin Jani Al-Mosali (T.: 392 A.H.), Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmia, Beirut - Lebanon, Edition: First 1421 A.H. - 2000 A.D.

Explanation of Al-Ashmouni on Alfiya Ibn Malik, Nour Al-Din Al-Ashmouni Al-Shaff'i (died: 900 AH), Al-Nasher St., Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, Edition: First, 1419 AH - 1998 AD.

• Explanation of Ibn Aqeel on Alfiya Ibn Malik, Ibn Aqeel, Abdullah Ibn Abd al-Rahman al-Aqili al-Hamdani al-Masri (T.: 769 AH), investigated by: Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid.

• Explanation of the declaration on the explanation or Al-Jerjawi (T.: 905 AH), the publisher, Dar Al-Kutub Al-Ilmia, Beirut, Lebanon, first edition, 1421-2000 AD.

• Diwan Dhi Murad, publisher: Dar Al-Kitab Al-Arabi - Beirut Edition: second, 1466 AH - 1996 AD. * Explanation of Al-Radhi on Al-Kafia by Ibn Al-Hajeb, Al-Radhi Al-Istrabadhi (T.: 686 AH), investigation: Dr. Youssef Hassan Omar, publisher, Qar Younis University: Libya, 1395 A.H.-1975 A.D.

• The Roots of Gold in Knowing the Words of the Arabs, Ibn Hisham (died: 761 AH), Investigated by: Abdul Ghali Al-Daqer, Publisher, United Company for Distribution, Syria, Edition: First, 1984 AD.

• Explanation of Al-Mofassal by Al-Zamakhshari, Ibn Yaish (T.: 643 AH), presented to him by Dr. Email: Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, Edition: First, 1422 AH - 2001 AD.

• Al-Sahbi in the jurisprudence of the Arabic language and its issues and the age of the Arabs in its own words, Ahmed bin Faris bin Zakariyya Al-Qazwini Razi, Abu Al-Hussain (died: 395 AH), publisher: Muhammad Ali Baydoun - 1497 edition: 187 edition: First Edition.





Daraa' al-poet, Ali bin Muhammad, al-Hadrami al-Ishbili, Abu al-Hasan al-Maarouf Ibn Asfour, prose and distribution extended, Publisher: Dar al-Andalus for Doctors (T).

• Ill al-Nahh, Muhammad bin Abdullah bin Al-Abbas, Abu Al-Hassan, Ibn Al-Warraq (died: 381 AH), investigative: Mahmoud Jassim Muhammad Al-Darwish, publisher: Al-Rushd Library, Riyadh, Saudi Arabia 1 - 420 A.D.: First Edition, 9/19

• Umdat al-Kitab, Abu Jaafar al-Khas al-Nahawi (T.: 338 AH), investigative: Bassam Abdel Wahab al-Jafan, for printing and publishing, first edition: 1425 al-Jabi, publisher: Dar Ibn - AH - 2004 AD.

• Al-Ain book, Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi (died: 170 AH), investigated by: Dr. Ibrahim Al-Samarrai, publisher, Al-Hilal House and Library, (d.), (d. T), (d. i).

• Shadows of the Qur'an, Sayed Qutb (T.: 1385 A.H), Publisher: Dar Al-Shorouk - Beirut - Cairo, Edition: Seventeen - 1412 A.H.

• The book, Sibawayh (died 180 AH), investigation: Abdel Salam Haroun, 1, Cairo, third edition, 1408 AH - 1988 AD.

• Al-Lamat, Al-Zajji, Abu Al-Qasim (died: 337 AH), investigative: Mazen Al-Mubarak, publisher: Dar Al-Fikr - Damascus, edition: second, 1405 AH 1985 AD.

• Al-Labbab in the Causes of Construction and Expression, by Abu Al-Baqa Abdullah bin Al-Hussein bin Abdullah Al-Akbari Al-Baghdadi Muhib Al-Din (d.: 616 AH), investigated by: Dr. Abdul Ilah Al-Bhan, Publisher: Dar Al-Fikr, Damascus, Edition: First, 1416 A.H. - 1995 A.D. • The Pulp in the Grammar of Language and Literary Instruments Grammar, morphology, rhetoric, presentations, language and proverbs, Muhammad Ali Al-Maraj, revision: Khair Al-Din Shamsi Pasha, publisher: Dar Al-Fikr, Damascus, first edition, 14803 AH - 19803 AH.

• Lisan Al-Arab, Ibn Manzur (died: 711 AH), the publisher, Dar Sader, Beirut, the third edition: 1414 AH.

• Graphic touches in texts from the download, Fadel bin Saleh bin Al-Samarrai, publisher: Dar Ammar for Publishing and Distribution, Amman - Jordan, 2003 AD.

• The Glimpse in the Explanation of Al-Malha, Muhammad bin Ahmed Hassan, known as Ibn Al-Sai` (d. 720 AH), investigated by the Deanship of Scientific Research at the Main University of Medina, Kingdom of Saudi Arabia, 24th Edition: First Edition, 14 AD.

• Al-Luma' fi Al-Arabiya, Abu Al-Fath Othman bin Jani Al-Mawsili (died: 392 AH), investigative by Fayez Faris Al-Nasher, Dar Al-Kutub Al-Thaqafiah, Kuwait, 1972 AD.

• Mahasin al-Ta'weel, Muhammad Jamal al-Din bin Muhammad Saeed bin Qassem al-Hallaq al-Qasimi (died: 1332 AH), investigative: Muhammad Basil Ayoun al-Soud, Publisher: The First Scientific Book House - 18th edition - Beirut.

• The battle of peers in the miraculousness of the Qur'an, called (the miraculousness of the Qur'an and the battle of the peers), Al-Suyuti (T.: 911 AH), Publishing: House of Scientific Books - Beirut - Lebanon, first edition: 14088 AD - 1st.





- The Parsing of the Qur'an attributed to glass, author: Ali Bin Al Hussein Benyi, Abu Al Hassan Nour Al Din Jame' Al Uloom Al Asfahani Al Baqouli (died: about 543 AH), investigation and study by Ibrahim Al Ebibri / Al Ebibari Al Kahera Al Masri , Beirut – Dar Al Nashbi- Cairo Edition: Fourth - 1420 A.H. * Meanings of the Qur'an, Al-Fara' (died: 207 AH), investigated by Abdel-Fattah Ismail Al-Shalaby, publisher, Egypt's First House, (d.t.). Elif Atti, Muhammad Ali Al-Najjar, secret, ed.
- Meanings of Grammar, d. Fadel Al-Samarrai, publisher, Al-Atak Book Industry, Cairo, Darb Al-Turks, distribution, Anwar Dija Library (Baghdad), second edition, 1423 AH - 2003 AD.
- Mughni Al-Labib on the authority of Kitab Al-A'arib, Ibn Hisham (T.: 761 AH), investigative: Dr. Mazen Al-Mubarak, Muhammad Ali Hamdallah, publisher, Dar Al-Fikr, Damascus, sixth edition, 1985. • * The Detailed Lexicon in Arabic Grammar, prepared by Dr. Aziza Foal Babasti, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmia, Publication Year: 1413 AH - 1992, Edition: First, Beirut - Lebanon.
- Al-Mufasssal fi Sana'a Al-Arabiya, Al-Zamakhshari (deceased: 538 AH), investigation: Dr. Ali Bu Melhem, Publisher: Al-Hilal Library, Beirut, Edition: First, 19934
- • Al Muqtaba, Al Mubarrad (T.: 285 AH), Investigated by: Muhammed al-Kutub, Beirut, 1431 AH - 2010 AD, (d. i).
- Clear Grammar, Muhammad Eid, Publisher: Youth Library, (D. T.), (D. T.).
- An adequate grammar, Abbas Hassan (died: 1398 AH), publisher, Dar Al-Maaref, Cairo, fifteenth e.
- Origins of Al Kafi, written by Sheikh Muhammad Yaqoub bin Ishaq Al Kulayni Al Razi, (T.: 328-329 AH), Dar al-Kutub al-Islamiyya.
- The Shi'a's Establishment of the Sciences of Islam, authored by the greatest religious reference, printed by the order of his son: Al-Sayed Al-Sadr, publisher: Al-Alamy, 1375 AH.
- Tabaqat al-Shaff'i al-Kubra, the author: Taj al-Din Abd al-Wahhab ibn Taqi al-Din al-Subki (died: 771 AH), the investigator: Dr. Mahmoud Mohamed Al-Tanahi d. Abdel-Fattah Muhammad Al-Helou, Publisher: Hajar for printing, publishing and distribution, second edition, 1413 AH.
- The pearls lurking in the notables of the eighth century, the author: Abu Al-Fadl Ahmed bin Ali bin Muhammad bin Ahmed bin Hajar Al-Asqalani (died: 852 AH), the investigator: Observation / Muhammad Abdul Mu'id Dan, Publisher: The Council of the Ottoman Knowledge Circle - Sidrabad / India, Edition Second: 1392 AH / 1972 AD.
- • Al-Alam, Khair Al-Din Bin Mahmoud Bin Muhammad Bin Ali Bin Faris, Al-Zarkali Al-Dimashqi (T.: 1396 AH), Publisher: Dar Al-Ilm for Millions, Edition: Fifteenth - 2002 AD.





- Dictionary of Authors, author: Omar bin Reda bin Muhammad Ragheb bin Abdul Ghani Kahalat al-Damascus (died: 1408 AH), publisher: Al-Muthanna Library - Beirut, Arab Heritage Revival House Beirut (D.T), (D.T).
- Pursuing the Consciousness in the Layers of Linguists and Grammarians, Author: Abd al-Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (deceased: 911 AH), Investigator: Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, Publisher: Al-Maqtaba al-Asriyya - Lebanon / Said.
- Al-Wafi in Deaths, Salah Al-Din Al-Safadi, edited by: Ahmed Arnaout and Turki Mustafa.
- Revealed suspicions about the names of books and arts, the author: Mustafa bin Abdullah, the writer of Chalabi Constantini, known as Haji Khalifa or Haji Khalifa (deceased: 1067 AH), publisher: Al-Muthanna Library - Baghdad (and photographed by several Lebanese houses, with the same page numbering, such as: Revival House Arab Heritage, House of Modern Sciences, and House of Scientific Books), Publication Date: 1941 AD.
- Fatwa Al-Wafayat, Salah Al-Din, Edited by: Ihsan Abbas.

