



## المعتقدات الدينية في مملكة سمعي

### المعتقدات الدينية في مملكة سمعي

أ.م.د. كوثر حسن هندي التميمي

جامعة كربلاء /كلية التربية للعلوم الانسانية /قسم التاريخ

البريد الإلكتروني Email : [kawther.hasan@uokerbala.edu.iq](mailto:kawther.hasan@uokerbala.edu.iq)

**الكلمات المفتاحية:** سمعي ، تالب ريام ، الجوف ، سميع ، سماع.

#### كيفية اقتباس البحث

التميمي، كوثر حسن هندي، المعتقدات الدينية في مملكة سمعي، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، ٢٠٢٣، المجلد: ١٣، العدد: ٣ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر ( Creative Commons Attribution ) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في  
**ROAD**

Indexed في مفهرسة في  
**IASJ**

## Religious beliefs in the kingdom of Sami

Assist Prof. Dr. Kawthar Hassan Hindi Al-Tamimi  
Karbala University / College of Education for Human Sciences  
Department of History

**Keywords** : Sami, Taleb Riam, Al-Jawf, Sami, Sama.

### How To Cite This Article

Al-Tamimi, Kawthar Hassan Hindi, Religious beliefs in the kingdom of Sami, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2023,Volume:13,Issue 3.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

### Abstract:

The kingdom of Sami was considered one of the small kingdoms about which we did not have a detailed history of its origin or formation, like the rest of the kingdoms of Yemen. After (Bataleb Riyam), from here the study began by shedding light on the history of What helped the strength of this kingdom is the weakness of the Kingdom of Sheba, with which the Kingdom of Sami had friendly relations, and stood by its side in its wars with the Kingdom of Sheba and Dhi Raidan, as well as its geographical location, which helped in the difficulty of accessing it because it is located in the mountainous regions.

Aqeel Sami had a role in the history of the kingdom of Saba, so (Yarim Ayman) Al-Hamdani, one of the Qils of the Sami kingdom, usurped the throne of Saba in the year 145 BC.

Over time, the gods Sama or Sami became known as Taleb Riyam, who is considered the national and official deity of the Sami people, as well as the union of the three tribes from which they formed (the union of the third lambs), as they consisted of Sami the lambs, Sami Hashid, and Sami Hajar, where these tribes presented to the god Taleb Riyam offerings and vows in connection with their conquests And their worship of it, in addition to the donations, lands and money presented by the kings





of Semei to this god in the region of Mount Riam, and just as the god Taleb Riam Baal Sharam was worshiped by the tribes of Semei Lamb, as well as the god Taleb Riam bin Baal Qadman, who is located in the land of Damhan.

### المخلص :

عدت مملكة سمعي من الممالك الصغيرة التي لم يصلنا عنها تاريخ مفصل من نشأتها او تكوينها كباقي ممالك اليمن، وانما تكونت من تجمع قبلي، فقد قامت قبيلة سمعي بتكوين كيان سياسي لها في منطقة الجوف، وسميت سمعي نسبة الى اله (سمع او سميع) والذي عرف فيما بعد (بتالب ريام) ومن هنا بدأت الدراسة بتسليط الضوء على تاريخ هذه المملكة التي تلقب ملوكها في البداية بلقب ملك ثم تحول الى لقب قيل ، وكان اشهر ملوكها يهعان ذبيان بن يسمع ال بن سمة كرب الذي عاصر الملك سبأ كرب ال وتار والذي صادق على الهبات من الاراضي الزراعية الى ملك سمعي ، وقد ساعد على قوة هذه المملكة هو ضعف مملكة سبأ التي ارتبطت معها مملكة سمعي بعلاقات ودية فوقت الى جانبها في حروبها مع مملكة سبأ وذي ريدان ، فضلا عن موقعها الجغرافي الذي ساعد على صعوبة الوصول اليها لانها تقع في مناطق جبيلية.

وكان اقبال سمعي دور في تاريخ مملكة سبأ ، فكان (يريم ايمن) الهمداني احد اقبال مملكة سمعي قد اغتصب عرش سبأ في عام ٤٥٥ ق.م .

عرفت الالهة سمع او سميع بمرور الوقت بتالب ريام الذي يعد الاله القومي والرسمي لشعب سمعي وكذلك واتحاد القبائل الثلاثة الذي تكون منه (اتحاد الثلث حملان) اذ تكون من سمعي حملان وسمعي حاشد وسمعي حجر، حيث قدمت هذه القبائل للاله تالب ريام القرايين والنذور فيما يتعلق بغزواتهن وتعبادتهم لها، فضلا عن ما قدمه ملوك سمعي من هبات وارضيات واموال الى هذه الاله في منطقة جبل ريام ، وكما عبدت الاله تالب ريام بعل شعرم من قبل قبائل سمعي حملان وكذلك الاله تالب ريام بن بعل قدامان الذي يقع في ارض دمهان .

### المقدمة:

تعد مملكة سمعي من الممالك التي لم يرد ذكرها كثير في مصادر اليمن القديمة لكونها من الممالك الصغيرة التي نشأة نتيجة لضعف دولة سبأ مما فسح المجال لظهور بعض القبائل للتحول الى ممالك على اطراف مملكة سبأ ومنها سمعي ، والتي لقببت بذلك نسبة الى الاله سمع، وهنا سلطنا الضوء على المعتقدات الدينية لهذه المملكة الناشئة بما توفر لدينا من معلومات ونقوش عن اسماء هذه الاله ومناطق عبادتها والتي منها ( سمع او سماع ، وتالب ريام) وغيرهم

والتي تعد هذه المسميات هي اسماء الاله القمر .قسم البحث الى مبحثين تناول الاول تسمية مملكة سمعي وتاريخها السياسي والعلاقات السياسية اما المبحث الثاني فكان بعنوان المعتقدات الدينية في مملكة سمعي .

### المبحث الاول

#### مملكة سمعي (التسمية والنشأة وتاريخها السياسي)

##### ١- تسمية سمعي :

جذر ( س م ع ) بمعنى السمع والسمع الانسان وغيره يكون واحد ،وجمعا " اسماعا <sup>(١)</sup>، ويقال سمع سمعا وسماعا ورجل سماع اذا كان كثير الاستماع لما يقال وينطق به <sup>(٢)</sup>. يعود جذر كلمة سمعي الى ( س م ع ) في المعجم السبئي تعني (سامع واطاع ووثيقة وشاهد وسند وسماع) <sup>(٣)</sup>، كما وردت لفظة سمع في المعاجم اللغوية من سمع واسمع ويقصد به يسمع الاله أو يشهد الاله <sup>(٤)</sup>.

وردت لفظة سمعي في النقوش جنوب الجزيرة العربية، لكونها احد اسماء الهة اليمن القديمة الشائعة ، وسميت شعب سمعي تيمنا" باله (سمع) كما اتخذ اسم سمعي لعدد من الملوك اليمن قديما ، فمثلا سمي المعبود عم الهة مملكة قتبان ،كان (سميع او سميع ) فهو يعني به اسم معبود الاله ومعناه انه (يسمع الالهة) او (يشهد الالهة ) (CHI37) كما ان اسم سمعي اطلق على منطقة في اليمن .

وقد اطلق اسم سمعي في النقوش المسندية بوصفها مملكة لها ملك او قبيلة او اتحاد قبائل مؤلفا من ثلاثة شعوب ، تمتد من شمال الشرقي صنعاء الى شمالها الغربي ، فسمعي مملكة كان لها ملوك في العصور القديمة منهم ملك يدعى (يهمن ذبين) وهذا الملك عاصر الملك السبئي ،كرب ايل وتار (في القرن السابع قبل الميلاد ) <sup>(٥)</sup> .

كما اطلق اسم(سمع) على اسم جبل في شمال شرق البيضاء وقد يقال له اسماع وسماع، وهو حصن اثري في المعافر، وسمع ذلك وادي خصيب في السرو مذحج وآخر في جبل ريمة، واسمع اسم جبل في مآرب وبذلك فأن اسمع اسم لشعب والارض والالهة <sup>(٦)</sup>.

##### ٢-نشأتها وتاريخها السياسي:

تعد مملكة سمعي من الامارات المستقلة التي تمتعت بنفوذ داخلي كسائر العشائر الكبيرة ذات النفوذ المحلي، حيث لا يمكن تحديد سنوات حكم هذه المملكة ولا تاريخ نشأتها لقلّة مصادرها فاعتمدنا على ما ورد من احداث عاصرت وجودها ككيان سياسي في القرن السابع قبل الميلاد، وما يتعلق بموقعها الجغرافي فيرى شبيهه انها" قبائل عربية قريبة من مآرب، عدداً وبأساً





## المعتقدات الدينية في مملكة سمعي

قبيلة سمعي التي ضمت ...<sup>(٧)</sup> فتذكر الجرو "انها اتحاد قبلي تقع اراضيها بين خولان وصرواح من الشرق وبكيل القديمة من الغرب ويضم هذا الاتحاد من ثلاث قبائل همدان ومركزها ناعط وحملان ومركزها (حاز) ووبريم ومركزها هجر او (شباب سخيم)"<sup>(٨)</sup> ، اذ عاصر ملكها (يهعان ذبيان بن يسمع ال بن سمة كرب) الملك السبئي (كرب ال وتار) في القرن السابع الميلادي، حيث حكم مدينة (دمها) في الجوف<sup>(٩)</sup>، ويرى بافقيه ان سمعي احد الشعوب اليمينية القديمة التي ظهرت في الالف الاول (ق.م)، في منطقة الهضبة الغربية التي تسمى بالمرتفعات السبئية<sup>(١٠)</sup>.

كما ظهرت في عدد من الكتابات ان عشيرة سمعي قد كانت مملكة يحكمها ( مشيخه) صغيرة بالقياس الى مملكة سبأ ، حيث كانت موحدة كسائر العشائر او القبائل ،اذ كانت مستقلة منفردة بشؤونها لا تخضع لحكم قبيلة اخرى عليها ، لقب ساداتها بالقاب الملوك<sup>(١١)</sup>. استغلت ضعف مملكة سبأ وتحولت الى مملكة قوية الا ان مملكة سمعي هي في الاساس ملكية قبلية، واطلقوا لقب الملك على زعيم القبيلة منذ القدم ، ان اليمن بسبب تضاريسها لم يقم فيها اول الامر حكم مركزي فكان لكل شعب من الشعوب (القبائل) حاكم محلي يوصف (ملك) ، وكان نتيجة تعاظم قوة سبأ واخضاعها لشعوب صغيرة ، ادى بالتالي وبمرور الوقت اختفاء وصف ملك وحل محله وصف قبيل<sup>(١٢)</sup>.

وفي اطار دولة مكارب سبأ كان هنالك ملوك في مناطق من مخاليف سبأ والمشهور منهم (ملوك سمعي) بمناطق حاشد وهمدان منهم (يهمن ذبين بن يسمع سمهكرب ملك سمعي وباسمة هذا النقش<sup>(١٣)</sup> الذي يعود الى القرن الثالث للميلاد<sup>(١٤)</sup>.

اما اسماء ملوك سمعي التي وصلت الينا منهم ، (يهمن بن يسمع ال بن سمة كرب) اي (يهعان ذبيان بن يسمع ايل بن سمة كرب) والملك (سمة افق بن سمه يفع) (سمة افق بن سهيفع) جاء اسميهما في نقش (Glaser302)<sup>(١٥)</sup>.

ثم تفكك هذه المملكة وتجزأت الى ثلاثة اجزاء عرفت بالاماكن والقبائل التي نزلت فيها ، ويرى جواد علي ان سمعي توسعت وانتشر سكانها بين حاشد وحملان وفي حجر ، كما شغلت الاراضي التي يمتلكها الاقبالي البتعيون اذ يعدون اصحاب تلك الاراضي اقبالاً عليهم ونسبوا الى الاراضي التي اقاموا فيها فورد (سمعي حملان) و (سمعي حشوم) اي (سمعي حاشد) و (سمعي حجر) اي (سمعي حجر)<sup>(١٦)</sup>.





ومن هذه المناطق تكون اتحاد الثلث حملان حيث تراس هذه القبائل في البداية ملك ثم تحول لقبه الى قيل ، كما ورد في النقش ( RES4176 ) والذي يتضمن تعليمات من المعبود تالب ريام المعبود الرسمي لقبيلة سمعي .<sup>(١٧)</sup>

وكان لأقيال سمعي اثر في تاريخ مملكة سبأ ، فيعد (يريم ايمن) الهمداني الذي اغتصب عرش سبأ في عام ٤٥٥ ق.م ، بانه احد اقيال مملكة سمعي ، كما ذكر نقشا اخر كتب عليه (نرح ال) قيل" لقبيلة سمعي وغزا الملك (ال عزيليط ) ابن عم (نخر ) ملك حضر موت الى شيوه وجاء به اسيرا الى الملك شعر اوتر ملك سبأ وذي ريدان<sup>(١٨)</sup> .

### ٣- العلاقات السياسية لمملكة سمعي :

هنالك اشارات ذكرت ان مملكة سمعي الصغيرة لها علاقات ودية وسياسية مع مملكة سبأ لاسيما في فترات الضعف الدولة السبئية او عند سقوط الاسرة السبئية الحاكمة التقليدية<sup>(١٩)</sup> ، ساعد الضعف الذي دب في سبأ على ظهور قبائل على المسرح السياسي وتنافس سبأ مثل خولان وهمدان وسمعي وذي ريدان<sup>(٢٠)</sup> .

كما يورد بافقيه في نقش (٧٣)<sup>(٢١)</sup> في نصه " ..قاد وهب ال يحوز (ملك سبأ) تجمعا كبيرا من زعماء المرتفعات وخاصة من اقيال س م ع ي وخاض حربا عاتية ضد ذمار على يهبر ..."<sup>(٢٢)</sup> .

وهذا دليل واضح على وقوف مملكة سمعي مع ملوك سبأ ضد ذمار على يهبر (ملوك سبأ وذي ريدان ) .

وذكر النقش (CUIH37) الذي يفهم مضمونة قوة الترابط بين العلاقات الحميمية التي ربطت شعب سمعي مع ملوك سبأ (سياسيا واجتماعيا ) ويتضح ذلك من خلال ما وهبه مكربوا سبأ وملوكها من ارض زراعية سبئية لآباء واعمام صاحب النقش (يهعان ذبيان بن يسمع ال بن سمة كرب) ملك سمعي ، وصادق عليها كرب ال وتر ملك لصاحب النقش لتصبح ضمن ممتلكاته<sup>(٢٣)</sup> .

ولم يتعرض كرب ال وتر مكرب سبأ (RES3945) لأي اراضي نجد(الهضبة ) اليمن بما فيها سمعي في حروبه التي شنها على معظم المناطق اليمنية وهذا لا يمكن تفسيره ، الا اذا كان له علاقة ودية او مصالح مع اهل تلك المنطقة وحكامها المحليين الذين كانوا على وفاق معهم<sup>(٢٤)</sup> .



كما عثر في نقش (CIH37) الذي يعتبر من اهم النقوش جنوب الجزيرة العربية ،اذ يعد وثيقة شرعية تثبت ملكية يهعان ذبيان ملك سمعي لتلك الاملاك والاراضي وذلك عن طريق الشراء او الهبة او الميراث ،ويعد النقش الوثيقة الشرعية للحيازة كما دون في نقوش الزبور<sup>(٢٥)</sup>. اما علاقات مملكة سمعي الخارجية فالظاهر انها مقيدة بسياسة الحكومات الكبيرة التي كانت لها سلطة والقوة مثل مملكة سبأ وذي ريدان .<sup>(٢٦)</sup>

### المبحث الثاني

#### المعتقدات الدينية في مملكة سمعي :

اعتقد اليمينيون القدماء بالعديد من الالهة، اذ تبلورت حياتهم الفكرية حولها واصبحت الملجأ لهم والمخلص، وتعد مملكة سمعي احدى هذه الممالك التي اعتمدت على الهة متعددة بمسميات مختلفة، ومن هذه الالهة التي عدت الالهة الرسمية لمملكة سمعي وعرف شعب سمعي بها ، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر :

#### ١- ( س م ع ) سميع او سامع او سمع :

كان للالهة (سميع او سامع ) دلالة خاصة لدى شعوب سمعي كون سمعي اطلق على من عبد هذه الالهة وقد ترد لفظة (عم سمع ) ويقصد بها المعبود (عم ) وكذلك (ال سمع ) والذي يقصد به من يسمع الالهة او يشهد الالهة وورد ذكره في نقش (CIH37) ويرى فون فيسمان ان شعب مثله سمعي المقصود به ( شعب الاله اسمع )<sup>(٢٧)</sup>، وكان له مواضع عدة لعبادته في الجوف منها (مهل)، وذكرت اسمهان فالنقش (RES4983) في وادي (ارغوان ) وتحديد في موضع (جدفر بن منيخير) ومعنى الاسم ان الاله يسمع او يلبي ،<sup>(٢٨)</sup> وارود الارياني نقش (١٤)<sup>(٢٩)</sup> حيث ذكر اسمه مباشرة بعد الاله (علم او عليم ) مقرونين معا بإلهه قومه اخرى لها شان كبير وهذا نص النقش " بحق عتثر وهويسن والمقه ...وعليم وسميع ...وبحق ذات بعدن..."<sup>(٣٠)</sup> وانتشرت عبادة (س م ع ) في القرن السابع ق.م.<sup>(٣١)</sup> ، عرف معبدة في النقوش باسم (سمع نو ظبين ) وذكر (سمع) في لوح برونزي برقم (RY394) الذي لا يعرف مكان العثور عليه ويعود زمنه الى تاريخ متأخر ، وذكر بأسم اخر (سميع ثور ابضعم ) وهنالك موضع اخر للعبادة المعبود (سمع ) على قمة جبل ذباب المطل على وادي السر في منطقة حشيش، ان دلالة اله (سميع ) كما ذكرت (هوفر ) قد تكون الى الاله القمر<sup>(٣٢)</sup>.

فضلاً عن بعض الرموز التي اشارة اليه وهي ( ثور والضبي ) ويمكن القول بانه مجموعة من الهة القمر، وهو اسم قبيلة كما جاء في النقش السبئي (ش ع ب ن | س م ع ) ،

ولا يأتي ذكر سماع في الثالوث السبئي<sup>(٣٣)</sup> الرسمي في التضمرات لأنه اله خاص بقبيلة محددة<sup>(٣٤)</sup>.

### ٢- (ت أ ل ب ا ر ي م) تالب ريام:

وهو اله انتشرت عبادته في منطقة سمعي وذكرته النقوش في عدة معابد منها معبد (ت أ ل ب ر ي م ن) وتدل هذه اللفظة على العلو ويقع معبده على اعلى جبل ، ومعبد (ت أ ل ب ا ر ي م ن) والذي له اهمية كبيرة لدى شعب سمعي ، يقع على جبل ريام ، اذ يعتقد انه يمثل اله القمر نفسه ويعني الوعل<sup>(٣٥)</sup>، وقد يشار الى اله القمر بالثور والنسر والحية كذلك<sup>(٣٦)</sup>.

واختلفت تسمية الاله تالب ريام بحسب المنطقة التي يعبد فيها اذ سمي (تالب ريام) (رب خضعتان) الذي يقع معبده الرئيسي في ارض خضعة قرب جبل ريام، غذ عبده سكانها ، ثم عبده في منطقة اكانط<sup>(٣٧)</sup> وسمي ( ذلك الذي يخص مدينة اكانط) حيث كانت تقيم فيها عشيرتان هما عنانات الى الشمال الشرقي ورمت في المدر وقدمت له الهدايا والنذور ، كما ذكرت النقوش ان تالب ريام (رب حدثان) دلالة على معنى الحديد او ربما له علاقة بمعنى الهلال في اللغة الاوغاريتية (ح د ث) بمعنى ظهور الهلال من جديد(دورة القمر) بسبب صيغة(ح د ث ن)<sup>(٣٨)</sup>.

فضلاً عن ان قبيلة سمعي اصدرت مرسوم لإلهم الحامي (تالب) ( RES4176 )، اذ كان تالب مقصدا للحج في مقبرة الجبلي في ارض همدان، وكان الناس يتوجهون اليه اجلالاً، ويقومون بواجبات وطقوس معينة في هذه المناسبات<sup>(٣٩)</sup>.

فضلا عن ما ذكره الامراء والملوك الصغار ملك (سمعي) في نقش (حدقان) نصا يحمل اقرار بهبة قدمها للالة (تالب) تبين ما تركه من ممتلكات سواء كانت ميراثا او شراء او ايجار او دخلا طالما تمنحه قبيلة سمعي من هذه الممتلكات الى الاله<sup>(٤٠)</sup>.

ويشير نقش (RES417) خبر اقامة وجبة احتفالية للاله تالب ريام من اجل قبيلته<sup>(٤١)</sup>، كما عثر على نقش من الحجر الجيري يوضح فيه تقديم (يهون ذبين بن يسمع بن سمه كرب ملك سمعي ينذر نفسه وبنيه وارضه وكل مل يملك ليكون في خدمة ربه الاله تالب ريام ويعود الى القرن الثالث قبل الميلاد)<sup>(٤٢)</sup>.

واختلف في تسمية اله القمر من(سميع أو سامع) الى الاله تالب ريام وذلك بعد ان كونت سمعي اتحاد مجموعة القبائل وعرف اسمه في منطقة الاتحاد بـ (سمع تالب) ورغم اختلاف التسمية الا ان الطقوس الدينية واحده في كل مناطق اليمنية وشارت احدى النقوش الى ان الاله







تألب اشترك مع الاله (س.م.ع) في عبادته ، ففي النقش ( Jabal Riyam2006-11 ) ذكر صاحبة انه قدم قربان الى الاله تألب وسميع معاً، وبعد مدة اختفى اسم سميع من النقوش وبقي اسم تألب الذي اصبح الاله الرسمي تالب ريام لشعب سمعي (CIH37)<sup>(٤٣)</sup>.  
واشار نقش الدقارري<sup>(٤٤)</sup> ان رثد تالب واخيه ومن اتباع بني بتع قدموا للإله تالب سيد(معبد ) ليمنحهم الحضوه لديه(UHALDeqrari5).  
نص النقش<sup>(٤٥)</sup>:

١) ر ث د ت أ ل ب | و أ خ ي [ ه و ]

٢) ع ل ن | أ د م | ب ن | ب ( ت ) [ ع ه ]

٣) ق ن ي | ت أ ل ب | ب ع ( ل ) .. ..

٤) ذ ن ا م س 3 ن د ن | ( ذ ) [ .. .. ]

٥) س ع د ه م و ا ح ظ ي | [ م ر أ ه ]

النص يقول :

١) رثد تالب واخوه

٢) اعلان اتباع بني بتع

٣) قدموا (للإله) تألب سيد (معبد) [ .. .. ]

٤) هذا النقش المسندي ( ذ ) [ .. .. ]

٥) -يمنحهم حضوة [سيد]

٣- ( ت أ ل ب | ر ي ا م ب ع ل ا ش ع ر م ) تالب ريام بعل شعرم :

تغير اسم الاله تألب ريام عند شعب حملان وهم احد قبائل سمعي حيث دونوا ذلك في كتاباتهم فذكروا (بتع) ان رجال من (ذي حملان ) (ادم بتع ) لمناسبة بناء بيتهم وذلك بتوفيق من الاله ( تالب ريام بن بعل شعرم )<sup>(٤٦)</sup>.

٤- ( ت ا ل ب ا ر ي ا م ا ب ن ا ب ع ل ا ق د م ا ن ) تالب ريام بن بعل قدمان :

وتعد منطقة بنو سميع الذين كانوا اتباعاً (بني بتع) (ادم بن بتع ) كما في نقش (CIH343) ذكر الاله (تالب بعل قدمن قدمن ) اي الاله(تالب ريام رب قدمان في ذي مهان ) في نقش GLASER 19 حيث ذكر اصحاب هذا اله نذروا لاله صنما ليقبهم وبقي املاكهم وممتلكاتهم بمدينة "مريب" مأرب ، فمدينة "قدمن" قدمان من مدن السمعيين وبها معبد الاله ( تالب ريام بعل قدمان ) والذي يقع في ارض دمهان<sup>(٤٧)</sup>.



### نتائج البحث

توصلت الباحثة الى عدة نتائج منها :

- ١- ان ظهور الكيانات السياسية الصغيرة وبروزها ومنها مملكة سمعي في اليمن يتأثر بمدى قوة الممالك المجاورة لها ونفوذها ومنها مملكة سبأ .
- ٢- برزت مملكة سمعي ككيان سياسي مستقل ابان ضعف مملكة سبأ ، فضلا عن تكوين مملكة سمعي اتحاد من ثلاث قبائل (حملان وحاشد وهمدان ) ولقبت زعيمها بلقب ملك .
- ٣- سميت مملكة سمعي تيمناً بالاله سمع او سميع الذي كانت تعبده المملكة ويعد الاله القومي لها وهذا وجد في النقوش القديمة.
- ٤- تغيير اسم الاله بمرور الزمن من سميع الى تالب ريام اذ كان له معبد في جبل ريام.
- ٥- اصبح لكل قبيلة من سمعي اله تعبدها وهذا ما وجدناه في منطقة اكانط حيث عبد (تالب ريام رب قدامان في ذي مهان)

### الهوامش:

- (١) ابن منظور ، لسان العرب ، ج٨، ص ١٦٤. (سمع)؛ الجواهري ، الصحاح ، ج٣، ص ١٢٣٢.
- (٢) المصدر نفسه، ج٨، ص ١٦٥.
- (٣) ا.م.ل. بستون وآخرون ، المعجم السبئي ، ص ١٢٧.
- (٤) عمر ، معجم اللغة العربية المعاصرة ، ص ١٠٩.
- (٥) القحطاني ، الهة اليمن القديم الرئيسية ورموزها حتى القرن الرابع الميلادي ، ص ٤٥.
- (٦) القحطاني ، اتحاد ثلاث حملان ، ص ٢.
- (٧) الشيبه ، دراسات في تاريخ اليمن ، ص ٢٤.
- (٨) الجرو ، موجز التاريخ السياسي القديم اليمن القديم ، ص ٢٠٤.
- (٩) القحطاني ، الهة اليمن القديم ، ص ٤٥ حداد ، محمد يحيى؛ تاريخ اليمن السياسي ، ص ٦٧.
- (١٠) في العربية السعيدة ، ص ٥٥.
- (١١) المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج٢، ص ٣٢٠.
- (١٢) بافقيه ، في العربية السعيدة ، ص ٢٦؛ بافقيه ، محمد ، الأذواء والاقبال ونظام الحكم في اليمن، ج٢، ص ٧٦-٧٧.
- (١٣) ينظر ملحق رقم (١).
- (١٤) الفرح ، محمد حسين ، جديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير ، ج٢، ص ٨٣٣.
- (١٥) علي ، جواد ، المفصل ، ج٢، ص ٣٢٠.
- (١٦) المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج٢، ص ٣١٩.
- (١٧) باسلامة ، دراسة تاريخية اثرية، ص ٢٣-٢٦.
- (١٨) حداد ، تاريخ اليمن السياسي، ص ٦٩.
- (١٩) بافقيه، توحيد اليمن القديم ، ص ١٢٤.



## المعتقدات الدينية في مملكة سمعي

- (٢٠) نيلسن ، ديتلف وهومل، فرتز، واخرون، التاريخ العربي القديم، ص ٤٤ .
- (٢١) مختارات من نقوش اليمنية، ملحق رقم (٢)
- (٢٢) بافقيه، مختارات من نقوش اليمنية، ص ٤١ .
- (٢٣) بسلامة ، محمد عبد الله وشبام الغراس ،دراسة تاريخية اثرية ، ص ٢٤ .
- (٢٤) بافقيه، في العربية السعيدة ، ص ٥٥ .
- (٢٥) الصلوي، ابراهيم ، نقش سبئي جديد ، ص ٤٤ .
- (٢٦) علي ،جواد، المفصل ،ج ٢، ص .
- (٢٧) الارياي، ملحق رقم (٣) .
- (٢٨) بسلامة، شبام ، دراسة تاريخية اثرية، ص ٢٢-٢٣ .
- (٢٩) دراسات في التاريخ الحضاري لليمن القديم ، ص ١٤٢ .
- (٣٠) نقوش مسندية وتعليقات ، ص ١٢٣-١٢٦ .
- (٣١) باكرموم ، رياض احمد سعيد، نقوش عربية جنوبية ، ص ٢٠٠ .
- (٣٢) حسن ،علي يحيى صالح ، لتحاد سمعي -الثلث حملان ، ص ٢
- (٣٣) الثالث السبئي : ويقصد به اله القمر (المقه ) واله النجم (هويس وعثر ) واله الشمس (ذات حميم وذلت بعدين) وكانوا يعبدون في زمن المكاربة السبئيين .ينظر: الشيبه ، دراسات في تاريخ اليمن ، ص ١٢٢ .
- (٣٤) الشيبه ، دراسات في التاريخ اليمن ، ص ١٢٢ .
- (٣٥) باكرموم ، نقوش عربية جنوبية ، ص ١٩٧ .
- (٣٦) جبران، آل ثاني ، دراسات في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ص ٣٠٣ .
- (٣٧) اكانط:اكانط مدينة في همدان ينظر :علي ،جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ، ج ٤، ص ٥٨ .
- (٣٨) الشيبه ، دراسات في تاريخ اليمن ترجمات يمنية، ص ١٤١-١٤٢ .
- (٣٩) هلندا ، روبرت، تاريخ العرب في الجزيرة العرب، ص ٦٨ و١٩٣ .
- (٤٠) نيلسن ، ديتلف، وهومر ، فرتز ، وآخرون، التاريخ العربي القديم ، ص ١٤٤ .
- (٤١) شيبمان، تاريخ الممالك القديمة في جنوب الجزيرة العربية ، ص ١٤١ .
- (٤٢) الفرح، الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير، ص ٨٣٣ .
- (٤٣) علي، جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، ج ٢، ص ٣٢١ .
- (٤٤) نقش عثر عليه في مكان يقال له القراري جنوب شرق مدينة عمران بحوالي ٩ كيلات وجنوب مدينة ريدة بحوالي ٢٣ كيلا بخط مستقيم .
- (٤٥) هذا جزء من النقش بحسب ما يتعلق الموضوع .ينظر: الهيال ،عباد بن علي، رسوم ونقوش، ص ٧ .
- (٤٦) علي ، جواد ، المفصل ،ج ٢، ص ٣٢١ .
- (٤٧) علي، جواد، المفصل ،ج ٢، ص ٣٢٢ .

### المصادر والمراجع:

- ١-م.ل .بستون واخرون ،المعجم السبئي، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٨٢م .
- ٢-ابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري ،لسان العرب ،دار احياء التراث العربي، بيروت ، ١٩٩٧م
- ٣-الارياي، علي مطهر ، نقوش مسندية وتعليقات، مركز الدراسات والبحوث اليمنية، ط ٢، صنعاء، ١٩٩٠ .





- ٤-باسلامة ، محمد عبد الله والغراس، شبام ، دراسة تاريخية اثرية ،مؤسسة العفيف الثقافية، صنعاء .
- ٥-بافقية ، محمد عبد القادر، الانواء والاقبال ونظام الحكم في اليمن، مركز الدراسات ، صنعاء .
- ٦-بافقية، محمد عبد القادر، تاريخ اليمن السياسي، مركز الدراسات ،صنعاء، ١٩٨٥.
- ٧-بافقية، محمد عبد القادر، في العربية السعيدة ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء، ١٩٨٧م.
- ٨-باكرموم ، رياض احمد سعيد، نقوش عربية جنوبية قديمة من اليمن ، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، كلية الاثار الانثروبولوجيا ، ٢٠١٤.
- ٩-جبران، نعمان والشافعي، روضه، دراسات في تاريخ العرب قبل الاسلام
- ١٠-الجرو، اسمهان سعيد ابو بكر ، دراسات في التاريخ الحضاري لليمن القديم ، دار الكتاب العربي ، صنعاء ، ٢٠٠٣.
- ١١-الجرو، اسمهان سعيد ابو بكر، موجز التاريخ السياسي القديم ، اليمن القديم ، المكتبة التاريخية اليمنية ، عمان ، ١٩٩٦.
- ١٢-الجواهري ، إسماعيل بن حماد (ت٣٩٣هـ / ١٠٠٢م)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق ، أحمد عبد الغفور عطا ، ط٤ ، دار العلم للملايين ، (بيروت : ١٤٠٧ هـ) .
- ١٣-حداد، محمد يحيى، تاريخ اليمن السياسي، صنعاء ، ١٩٨٦.
- ١٤-الصلوي، ابراهيم ، نقش سبئي جديد من نقوش اشهار ملكية الاراضي زراعية منقرية سوات بمديرية خان ، دراسة في دلالاته اللغوية والاجتماعية والدينية ، مجلة كلية الآداب، مجلد ٣٢، العدد ٢.
- ١٥-شبيمان ،كلوس ،تاريخ الممالك القديمة في جنوب الجزيرة العربية ، ترجمة فارق اسماعيل ، مركز الدراسات والبحوث ، صنعاء ، ٢٠٠٢م.
- ١٦-الشيبي ،عبد الله حسن ، دراسات في تاريخ اليمن ترجمات يمنية ، دار الكتاب الجامعي ، صنعاء، ٢٠٠٨م.
- ١٧-الشيبي، عبد الله حسن ،دراسات تاريخ في اليمن القديم ،مكتبة الوعي الثوري ، ط١، تعز ، ٢٠٠٠.
- ١٨-علي، جواد ، المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، دار الكتاب العربي ،(د.مكان، د.ت).
- ١٩-عمر ،احمد مختار، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، ط١، د.مكان، ٢٠٠٨.
- ٢٠-الفرح ،محمد حسين، الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير، دار الكتب، صنعاء ، ٢٠٠٤.
- ٢١-نيلسن، ديتلف، وهومر، فرتز، واخرون ، التاريخ العربي القديم ، ترجمة فؤاد حسنين وزكي محمد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ، ١٩٥٨.
- ٢٢-الهيال ،عباد بن علي ، رسوم ونقوش ، صنعاء.
- ٢٣-هيلندا ، روبرت، تاريخ العرب في الجزيرة العرب، ترجمة عدنان حسن ،بيروت ، د.ت

### الرسائل والاطاريح :

- ٢٤-أحسن، علي يحيى صالح ، اتحاد سمعي -الثلث حملان دراسة في المصادر التاريخية والاثرية، رسالة ماجستير ، جامعة صنعاء ، ٢٠١٦م.
- ٢٥-القحطاني ، محمد سعيد عبده حسن، الهة اليمن القديم الرئيسة ورموزها حتى القرن الرابع عشر الميلادي ،رسالة ماجستير، جامعة صنعاء، كلية الآداب، صنعاء، ١٩٩٧م.

### Sources And References:

I-Aml. bistun wakhrun , muejam alsaba'ayn , maktabat lubnan , bayrut , 1982.



- 2-Abn manzur jamal aldiyn muhamad bin makram al'ansariu , lisan alearab , dar 'iihya' alturath alearabii , bayrut 1997 mi.
- 3-Al'iiryani , eali mutahar , kitabat wataeliqat almusnad , markaz aldirasat walbuhuth alyamaniat , altabeat althaaniat , sanea' , 1990.
- 4-Albaslamat , muhamad eabdallah , alghiras , shibam , dirasat tarikhiat wa'athariat , muasasat aleafif althaqafiat , sanea'.
- 5-Bialfaqih , muhamad eabd alqadir , al'adwa' , al'iiqyal , nizam alhukm fi alyaman , markaz aldirasat , sanea'.
- 6-bafiqih , muhamad eabd alqadir , altaarikh alsiyasiu lilyaman , markaz aldirasat , sanea' 1985.
- 7-Bifiqiat , muhamad eabd alqadir , alearabiat alsaeidat , markaz aldirasat walbuhuth alyamaniat , sanea' , 1987.
- 8-Bikarmum , riad 'ahmad saeid , naqush earabiat janubiat qadimat min alyaman , risalat majistir , jamieat alyarmuk , kuliat aluathar wal'anthruluujia , 2014.
- 9-Jubran wanueman walshaafieiu , alrawdāt dirasat fi tarikh alearab qabl al'iislam
- 10-Aljaru , 'asmahan saeid 'abu bakr , dirasat fi altaarikh alhadarii lilyaman alqadim , dar alkitaab alearabii , sanea' 2003.
- 11-Aljurw , 'asmahan saeid 'abu bakr , nubdhat tarikhiat ean altaarikh alsiyasii alqadim , alyaman alqadim , almaktabat altaarikhiat alyamaniat , eamaan , 1996.
- 12-Aljawahiri , 'iismaeil bin hamaad (t 393 hi / 1002 mi) , sahih taj allughat wasahih alearabiat , tahqiq , 'ahmad eabd alghafur eata , t 4 , dar alealam lil. - almalayin (birut: 1407 hi).
- 13-Hhadaad , muhamad yahyaa , altaarikh alsiyasiu lilyaman , sanea' , 1986.
- 14-Alsalawi , 'iibrahim , naqsh sabyiyun jadid yuelin milkiat al'aradi alziraeiat fi qaryat swat altaabieat linahiat khan , dirasat fi dilalatiha allughawiat walaijtimaeiat waldiyinat , majalat kuliyat aladab , almujuhad 32 , aleadad. 2.
- 15-Shibman , klawis , tarikh almamalik alqadimat fi janub aljazirat alearabiat , tarjamat fariq 'iismaeil , markaz aldirasat walbuhuth , sanea' , 2002.
- 16-Alshaybat , eabd allah hasan , dirasat fi tarikh alyaman , tarjamat yamaniat , dar alkitaab aljamieii , sanea' , 2008.
- 17-Alshaybat , eabd allah hasan , dirasat altaarikh fi alyaman alqadim , maktabat alwaey althawrii , altabeat al'uwlāa , tieizu , 2000.
- 18-Ealiun , jawad , almufasal fi tarikh alearab qabl al'iislam , dar alkitaab alearabii , (d. makan , du. t).
- 19-Eumar , 'ahmad mukhtar , muejam allughat alearabiat almueasirat , ealam alkutub , altabeat al'uwlāa , da. makan , 2008.
- 20-Alfarah , muhamad husayn , aljadid fi tarikh aldawlat wahadarat saba wahamyar , dar alkutub , sanea' , 2004.
- 21-Nilsin wadithlaf wahumirus wafritz wakhrun , tarikh earabiun qadim , tarjamat fuad hasanin wazaki muhamad , maktabat alnahdat almisriat , alqahirat , 1958.
- 22-Alhial , abad bn ealii , rusum wanuqush , sanea'.
- 23-hulanda , rubirt , tarikh alearab fi aljazirat alearabiat tarjamat eadnan hasan , bayrut , da. T

**Letters and treatises:**

- 24- 'afdal , eali yahyaa salih , aitihad sami - alhamalan althalathat , dirasat fi almasadir altaarikhiat wal'athariat , risalat majistir , jamieat sanea' , 2016 ma.
- 25- alqahtani , muhamad saeid eabduh hasan , alyaman , alyaman alqadim warumuzuh hataa alqarn alraabie eashar almiladii , risalat majistir , jamieat sanea' , kuliyat aladab , sanea' , 1997 mi.





نقش علي حجر جيري في الأعلى إطار بارز مزخرف بأخاديد غائرة وبارزة ورمز للإله المقة (الثور) وأسفله نقش بالمسند محتواه يهون ذيبين بن يسمع بن سمه كرب ملك سمعي ينذر نفسه وبنيه وأرضه التي يذكرها وكل ما يملكه ينذر به ليكون في خدمة ربه الإله تالب ريام ويعود إلى القرن الثالث قبل الميلاد

ملحق رقم (١)

الفرح ، محمد حسين، الجديد في تاريخ دولة وحضارة سبأ وحمير، ج٢، ص ٨٣٣



تابع المسند رقم (٣٧) ملحق (ب)

Handwritten text in a cuneiform script, likely a list or index of items, arranged in approximately 20 lines. The text is difficult to decipher due to its cursive nature and the image quality.

ملحق رقم ( ٢ )

الارياي ، نقوش مسندية وتعليقات ، ص ٢٣٠



المسند رقم (٣٧) - ملحق ( ب )

Handwritten cuneiform text, likely a list or record, arranged in approximately 18 horizontal lines. The script is dense and characteristic of ancient Mesopotamian records.

ملحق رقم ( ٢ )

الارياي ، نقوش مسندية وتعليقات ، ص ٢٣٠





