



نَهَايَةُ الْإِيْجَازِ لِمَحْمَدِ بْنِ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِيِّ الْخِرَاسَانِيِّ

نَهَايَةُ الْإِيْجَازِ

لِمَحْمَدِ بْنِ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِيِّ الْخِرَاسَانِيِّ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ

أ.م.د. جواد كاظم عبد

جامعة المثنى

كلية التربية الأساسية

أ.م.د. قاسم رحيم حسن

جامعة بابل/مركز بابل للدراسات

الحضارية والتاريخية

البريد الإلكتروني Email : dr.qasim1972@gmail.com

الكلمات المفتاحية: لغة عربية، النحو، أرجوزة، قواعد.

كيفية اقتباس البحث

حسن ، قاسم رحيم، جواد كاظم عبد، نَهَايَةُ الْإِيْجَازِ لِمَحْمَدِ بْنِ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِيِّ الْخِرَاسَانِيِّ، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، ٢٠٢٣، المجلد: ١٣، العدد: ٣ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في
ROAD

Indexed في مفهرسة في
IASJ





The end of brevity By Muhammad bin Al-Hassan Al-Husseini Al-Khorasani study and realization

Dr. Qassem Rahim Hassan
University of Babylon
Babylon Center for Civilization Studies

Dr. Jawad Kazem Abed
Muthanna University
Faculty of Basic Education

Keywords : Arabic language, grammar, orjoza, grammar.

How To Cite This Article

Hassan, Qassem Rahim, Jawad Kazem Abed, The end of brevity By Muhammad bin Al-Hassan Al-Husseini Al-Khorasani study and realization, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2023, Volume:13, Issue 3.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

This grammatical poem tagged with (Nihayat al-Ijaz) was written by Sayyid Muhammad Ibn al-Sayyid , the scholar Hassan al-Hindi al-Khorasani, written in the year (1278 AH), in a hundred verses. It was mentioned by the student of Sheikh Ali bin Muhammad bin Hasan al-Kunabadi with his explanation.

This poem has its importance, as his student explained it, and Sheikh Agha Buzurk mentioned that when he said: “Explanation of the end of the brief) in grammar by Sheikh Ali bin Muhammad bin Hassan bin Sheikh Ali Naqi Al-Kanabadi (Al-Janabadi) Al-Khorasani and the text of the professor of the commentator, according to what appears from the introduction to its printing in the year 1300 AH, which The Shariah died in it. The grammatical systems represented an educational pattern that our advanced scholars took care of . To facilitate understanding of the grammar of the language , and to facilitate what is ambiguous.





They employed poetry systems in formulating those systems that would facilitate the teaching of grammar rules, facilitate their memorization, and quickly recall them in time of need . Because memorizing the rule is a way to move away from melody, expression in classical language, and the diversity of grammatical systems between a poem on one rhyme to a multi-rhymed poem, and between systems in one issue of grammar issues to Urjouzah that includes all issues of grammar and its sections.

الملخص

هذه الأرجوزة النحوية الموسومة بـ (نهاية الإيجاز) من نظم السيد محمد ابن السيد العالم حسن الهندي الخراساني نظمها سنة (١٢٧٨هـ)، ووقعت في مئة بيت، وقد ذكرها تلميذ الناظم الشيخ علي بن محمد بن حسن الكون آبادي مع شرحه.

ولهذه الأرجوزة أهميتها؛ إذ شرحها تلميذه وقد ذكر ذلك الشيخ آغا بزرك إذ قال: " شرح نهاية الإيجاز) في النحو للشيخ علي بن محمد بن حسن بن الشيخ علي نقي الكنابادي (الجنابذي) الخراساني والمتن منظومة لأستاذ الشارح على ما يظهر من مقدمة طبعه في سنة ١٣٠٠هـ التي توفى فيها الشارح".

وقد مثلت المنظومات النحوية نمطاً تعليمياً اعتنى به المتقدمون من علمائنا؛ لتسهيل فهم قواعد اللغة، وتيسير ما هو غامض منها.

وقد عمدوا إلى توظيف نظم الشعر وإيقاعاته في صياغة تلك المنظومات التي من شأنها أن تسهل تعليم قواعد النحو، وتيسير حفظها، وسرعة استحضارها وقت الحاجة؛ لأن حفظ القاعدة وسيلة مثلى للابتعاد عن اللحن، والتعبير باللغة الفصحى، وتنوع النظم النحوي بين قصيدة على قافية واحدة إلى أرجوزة متعددة القوافي، وبين النظم في مسألة واحدة من مسائل النحو إلى أرجوزة تتضمن كل مسائل النحو وأبوابه.

ويغلب على المنظومات النحوية أنها موجزة في عباراتها، مختصرة في أمثلتها، ويطغى عليها التلميح على التصريح، ويأتي فيها الإيجاز، والرمز استجابة لما تقتضيه الأوزان الشعرية من تقديم أو تأخير أو حذف، وقد اختير الرجز؛ لأنه أوفى بحور الشعر نغمًا، وأكثرها مطاوعة في تفعيلاته للحذف والزحافات والعلل، وقد اختار المتقدمون المزدوج من الرجز لطول المنظومات العلمية التي لا يمكن الالتزام فيها بقافية واحدة، وقد اضطرهم هذا إلى مزوجة القافية في شطري كل بيت.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد، وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، وأصحابه الغرّ الميامين إلى قيام يوم الدين .
أمّا بعد...

فقد مثّلت المنظومات النحوية نمطاً تعليمياً اعتنى به المتقدمون من علمائنا؛ لتسهيل فهم قواعد اللغة، وتيسير ما هو غامض منها.

وقد عمدوا إلى توظيف نظم الشعر وإيقاعاته في صياغة تلك المنظومات التي من شأنها أن تسهّل تعليم قواعد النحو، وتيسير حفظها، وسرعة استحضارها وقت الحاجة؛ لأن حفظ القاعدة وسيلة مثلى للابتعاد عن اللحن، والتعبير باللغة الفصحى^(١)، وتتوّع النظم النحوي بين قصيدة على قافية واحدة إلى أرجوزة متعددة القوافي، وبين النظم في مسألة واحدة من مسائل النحو إلى أرجوزة تتضمن كل مسائل النحو وأبوابه^(٢).

ولمّا كانت المنظومات النحوية تتدرج ضمن الشعر التعليمي الذي يهدف ناظمه إلى تعليم الناس، وتزويدهم بما ينفعهم في حفظ قواعد اللغة؛ فهي تختلف عن أنواع الشعر الأخرى التي تصدر عن عاطفة تعتمد على إحساس جيّاش، وتأثير عاطفي مباشر^(٣).

وعُدّ الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) الواضع الأول لهذا النمط من التأليف، وتحديدًا في القرن الثاني الهجري^(٤)، وتتابع بعد ذلك عشرات المنظومات النحوية.

ويغلب على المنظومات النحوية أنها موجزة في عباراتها، مختصرة في أمثلتها، ويطغى عليها التلميح على التصريح، ويأتي فيها الإيجاز، والرمز استجابة لما تقتضيه الأوزان الشعرية من تقديم أو تأخير أو حذف، وقد اختير الرجز؛ لأنه أوفى بحور الشعر نغمًا، وأكثرها مطاوعة في تفعيلاته للحذف والزحافات والعلل، وقد اختار المتقدمون المزدوج من الرجز لطول المنظومات العلمية التي لا يمكن الالتزام فيها بقافية واحدة، وقد اضطرّهم هذا إلى مزوجة القافية في شطري كل بيت^(٥).

ووفاء لما قدّمه علماء العربية من جهودٍ كبيرة في ميادين العربية؛ نرى ضرورة تحقيق تراثهم، والكشف عنه.

ويقتضي المقام أن نقدم شكرنا إلى العاملين في مركز تصوير المخطوطات وفهرستها في العتبة العباسية المقدّسة، وفي مقدمتهم الأستاذ صلاح السراج؛ لما بذله معنا من جهد في سبيل الحصول على نسخ المخطوطة؛ فجزاه الله خيرًا.





التعريف بالناظم

اسمه ونسبه

هو السيد محمد ابن السيد العالم حسن الهندي.

وقد ذكر اسمه ونسبه في مقدمة كتابه الوجيزة^(٦)، وترجم لنفسه في نهاية إحدى نسخها المخطوطة إذ قال: " السيد محمد بن السيد حسن بن سيد علي نقي بن السيد عبد الله بن السيد مهدي الحسيني الخراساني القائي أصلاً، الهروي والدًا، المشهدي مولدًا ومسكنًا "^(٧). ولادته ونشأته

ولد السيد محمد في مشهد الإمام الرضا (عليه السلام) في السنة السابعة والخمسين بعد الألف والمنتين للهجرة^(٨)، ونشأ فيها، ودرس على أكابر أساتذة الحوزة العلمية فيها؛ إذ كان والده السيد حسن عالمًا كبيرًا من علماء مشهد آنذاك، وإمامًا لمسجد كوهرشاد، ويعد هذا المسجد مركزًا للدرس والتعليم في مدينة مشهد المقدسة، وقد خلف والده في إمامة المسجد المذكور إلى أن توفي سنة (١٣٢٢هـ)، فكان عالمًا فاضلاً جليل القدر، وقد وصفه الحاج السيد حسن الكاشاني المشهدي في إجازته لولده السيد يحيى بن السيد محمد بـ"علامة الدهر والمعروف بالمحقق الهندي"، وقد خلفه ولده العالم الفاضل المتكلم الواعظ السيد يحيى المولود سنة (١٢٩٦هـ) في إمامة المسجد؛ فكان عالمًا جليلاً، وقد ذكرهم العلامة الطهراني آغا بزرك في كتابه طبقات أعلام الشيعة^(٩)، وأما وفاته فكانت في سنة (١٣٢٢ هـ) ^(١٠).

شيوخه وتلامذته :

تلقى السيد الخراساني تعليمه على بعض العلماء البارزين، ومنهم الملا نجف، وهو عالم ملثم بأطراف العلوم، مجد بالتأليف، وحسن التعبير، ويسر التحرير، وتنوع الموضوعات ^(١١). وأما تلامذته ؛ فمن أشهرهم الشيخ علي بن محمد حسن بن علي نقي الجنازدي (ت ١٣٠٠ هـ)، شارح نهاية الإجازة^(١٢).

تصانيفه

للسيد المصنف نتاج علمي غزير في علوم اللغة وغيرها؛ إذ إن له ستين مصنفاً، بعضها تام، ويقدر بأربعين مصنفاً، وبعضها غير تام، ويقدر بعشرين مصنفاً، وفيما يأتي ذكر لمصنفاته^(١٣):

- الإحقاق في علم الاشتقاق، والإكمال في الإعلال والإبدال، والبحر الصافي في شرح الوافي، وترجمة لحديث طارق بن شهاب، وترجمة لزيارة عاشوراء، وترجمة لزيارة الرجبية، وجامع الكنوز (باللغة الفارسية)، والجوهر النضيد في البسمة والتوحيد، والحماسة الطوسية، والخزينة الحسينية

نهاية الإيجاز لمحمد بن الحسن الحسيني الخراساني

في علم أصول الفقه، و خلاصة الصمدية للشيخ البهائي، ودبستان الشعراء (باللغة الفارسية)، والدر الثمين في شرح نظم الأربعين، ورسالة في العروض، ورسالة الطراز في الألغاز، ورسالة في القافية، ورسالة في حقيقة التصوف، وشرحان كبير وصغير على خطبة شرح التصريف، وشرحان كبير وصغير على خطبة شرح النظام، وشرح الشاطبية، وشرح على أنموذج الزمخشري، والشواهد الكبير، وقرض الشعر والبديع، والكشكول من النوادر والمتفرقات، والكافية في شرح النهاية (باللغة الفارسية)، ولب التصريف، ومفتاح الجنات (باللغة الفارسية)، ونجاة العباد في يوم المعاد في التولي والتبري، ونظم الأربعين، ونهاية الإيجاز، ونهج الفصاحة في خطب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)، وطائفة من كلامه، والوافي في العروض والقوافي، والوجيزة.

التعريف بالأرجوزة

نظم الخراساني أرجوزته الموسومة ب (نهاية الإيجاز) سنة (١٢٧٨هـ)، ووقعت في مئة بيت، وقد ذكرها تلميذ الناظم الشيخ علي بن محمد بن حسن الكون آبادي مع شرحه^(١٤). ولهذه الأرجوزة أهميتها؛ إذ شرحها تلميذه وقد ذكر ذلك الشيخ آغا بزرك إذ قال: " شرح نهاية الإيجاز) في النحو للشيخ علي بن محمد بن حسن بن الشيخ علي نقي الكنابادي (الجنابذي) الخراساني والمتن منظومة لأستاذ الشارح على ما يظهر من مقدمة طبعه في سنة ١٣٠٠هـ التي توفي فيها الشارح"^(١٥).

منهج الناظم

- ١- بدأ الناظم أرجوزته بالبسملة والحمد والثناء والصلاة والسلام على النبي وآله الأكارم كعادة المصنفين وناظمي الأراجيز النحوية.
- ٢- اتسمت أرجوزة الناظم بسهولة في عرض القواعد النحوية، وبعدها عن الجدل النحوي، وما اكتنفته من خلاقات كثيرة.
- ٣- جاءت أبياتها تخاطب عامة الناس ممن يريد تعلم قواعد النحو بسهولة ويسر، ونأى ناظمها عما هو شاذ أو خارج عن القياس، وكان التركيز فيها منصّباً على القاعدة العامة دون الخوض في الجزئيات أو التفصيلات؛ فالسمة البارزة على منهجه الاختصار والإيجاز في كل ما ذكره من أبواب النحو؛ ليصدق على أرجوزته أنها كانت نهاية في الإيجاز كما وسمها.
- ٤- ترتيبه لأبواب الأرجوزة خالف فيه ما هو شائع عند النحويين؛ فقد بدأ بالكلمة وأقسامها، وأخر حديثه عن الكلام، وما يتألف منه، وتقسيم الجملة.
- ٥- قسم الناظم أرجوزته على أبواب وفصول، وقسم الأبواب إلى موضوعات، وقد تألفت الأرجوزة من واحد وعشرين باباً، وقد ابتدأها بباب الكلمة وأقسامها وأحكامها، ثم تلاها بباب أنواع

الإعراب في الأسماء والأفعال، وأنهى أرجوزته بخاتمة ذكر فيها بيتاً من الشعر وثق فيه تاريخ إتمام الأرجوزة.

٦- غلبت النزعة المعيارية على منظومة نهاية الإيجاز؛ إذ تكررت صيغ الأمر فيها، ومن ذلك: (قَدَّرْ، احذَرْ، قَدِّمْ، أَحْزْ، انصبِّ، ارفعْ، اجزَمْ، أسكَنْ، أَكْذْ، فسِّرْ، صدِّقْ، حضِّضْ، امنعْ، أشِرْ)، وفي بعضها تكون مقترنة بنون التوكيد؛ ومن ذلك: (قَدَّرَنْ، عللَنْ، اعملَنْ، انصبِنْ).

ولعل المعيارية تتسق والغاية من قواعد النحو المتمثلة بالابتعاد عن اللحن؛ وهذا ما فرض على النحو في طبيعته أن يكون نحواً تعليمياً، أو في عمومته نحواً معيارياً لا وصفيّاً^(١٦).

٧- لم يذكر علامات الاسم، ولا علامات الفعل كعادة أصحاب المنظومات النحوية سوى ما ذكره من تعريفات للاسم والفعل والحرف، ولعل الإيجاز والاختصار منعه من ذلك.

٨- ليس بخافٍ على مَنْ تتبع أرجوزة الخراساني تأثره بالنحاة المتأخرين، وأبرزهم ابن مالك، وابن هشام، وابن عقيل، ولعل تقسيمه للجملة إلى اسمية وفعلية وظرفية، وصغرى وكبرى، وجمل لها من محل الإعراب، وجمل لا محل لها من الإعراب أدلة على ذلك.

٩- تأثر الناظم ببعض آراء الكوفيين، ومن ذلك: ما ذهبوا إليه من أن فعل الأمر معرب مجزوم، وقد خالفوا البصريين في ذلك.

توثيق اسم المخطوطة ونسبتها إلى صاحبها

١- أغلب من ترجم للسيد محمد بن الحسن الحسيني الخراساني نسب إليه هذه الأرجوزة (نهاية الإيجاز)، وكذلك أصحاب كتب التصانيف نسبوا هذه الأرجوزة إليه، كالذريعة، وفهارس خزانات المخطوطات في العراق وإيران، وسيأتي بيان ذلك في وصف النسخ.

٢- ذَكَرَ المؤلِّفُ في مقدمة كتابه اسم المخطوطة ونسبها إلى نفسه في النسخ التي وقفنا عليها؛ إذ قال:

وبعدُ فالعَبْدُ الحَقِيرُ السَّيِّدُ مِنْ وُلْدِ ثَارِ رَبِّهِ مُحَمَّدُ
يقولُ منك العونُ يا رَحْمَنُ في نظم ما أردتُ يا مَنَّانُ
وسمَّيْتُها بوسمةِ الإعجازِ سمَّيْتُها (نهايةِ الإيجازِ)

٣- لم نجد من ينسبها إلى غيره، وجاءت نسبتها على الصفحة الأولى في النسخ جميعها. وصفُ النسخِ

اعتمدنا في تحقيق هذه المخطوطة على ثلاث نسخ هي:

١- نسخة مجلس شوري في قم المقدسة في إيران، وهي ضمن مجموعة رقمها (٤/١٣١٦٢)، [ف: ٣٤-٢٤٦]، عدد صفحاتها: سبع صفحات، وتتألف من (٩٦) بيتاً، وقد

نهاية الإيجاز لمحمد بن الحسن الحسيني الخراساني

أضاف الناسخ في حواشيتها عددًا من الأبيات. وقد وضع الناسخ عنوانات للأبواب والموضوعات، وكان يرقمها بأكثر من طريقة؛ فمرة يكون الترقيم كتابةً وأخرى بالأرقام، ومرة يجمع بين الترقيم بالكلمات والأرقام، وقد أثبتت النَّاسِخُ عنوانات موضوعات الأرجوزة بالمداد الأحمر، وتوجد نسخة مصورة منها في مكتبة العتبة العباسية المقدسة.

وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف (أ).

٢- نسخة الأستانة الرضوية في مشهد المقدسة في إيران، وهي ضمن مجموعة اسمها (بداية الإيجاز) تشتمل على خمس رسائل رقمها (٩٢٣٨) [ف: ١٢-٤٧٦]، تبدأ من صفحة (١٠٢) وتنتهي بالصفحة (١٠٩)، في كل ورقة صفحتان، ناسخها: السيد مصطفى ولد حاجي ميرزا داود الحسيني سنة (١٢٩١هـ)، عدد صفحاتها: خمس عشرة صفحة، وتتألف من (١٠٠) بيت، والظاهر أنها النسخة التي وصفها آغا بزرك في كتاب الذريعة، عليها وقفية باسم (محمد بن داود الحسيني) سنة (١٣٧١هـ)، توجد نسخة منها في مكتبة العتبة العباسية المقدسة، وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف (ب).

٣- نسخة مركز إحياء التراث في قم المقدسة في إيران، وهي ضمن مجموعة تبدأ من صفحة (١٦٩) وتنتهي بالصفحة (١٧٣) رقمها (١٩٨١/٧)، سنة (١٣٣٦هـ)، عدد صفحاتها: خمس، توجد نسخة منها في مكتبة العتبة العباسية المقدسة، وقد رمزنا لهذه النسخة بالحرف (ج). ولها نسختان لم نصل إليهما:

الأولى: في مكتبة مركز إحياء التراث في قم المقدسة رقمها (٤٢٠٩/٥)، تاريخ نسخها في القرن الثالث عشر، تتألف من ثلاث ورقات، قد تكون في ستة صفحات، تبدأ من (٩٥ب-٩٨/). الثانية: في مشهد، كوهرشاد، رقمها (١٩٦٨/١).

وقد ذكر العلامة الطهراني نسخة من نهاية الإيجاز، فقال: "يوجد منه نسخة مشوشة في (أدبيات ٣٦٢: كتابتها ١ رمضان: ١٥١٢)"^(١٧).

عملنا في التحقيق

١- بعد جمع النسخ الثلاث للمخطوطة (نهاية الإيجاز) قمنا باختيار النسخة الأم، وقد اتخذنا نسخة مجلس الشورى أصلاً، ونسخة الأستانة الرضوية بعدها، ثم قمنا بنسخ الأصل، ومن ثمّ قابلنا الأصل مع النسختين الأخريين، أمّا اتخذنا نسخة مجلس الشورى أصلاً؛ فذلك للأسباب الآتية:

أ- النسخة كُتِبَتْ في عصر المؤلف، ويُحتمل أنّها كانت بخط أحد تلامذته.

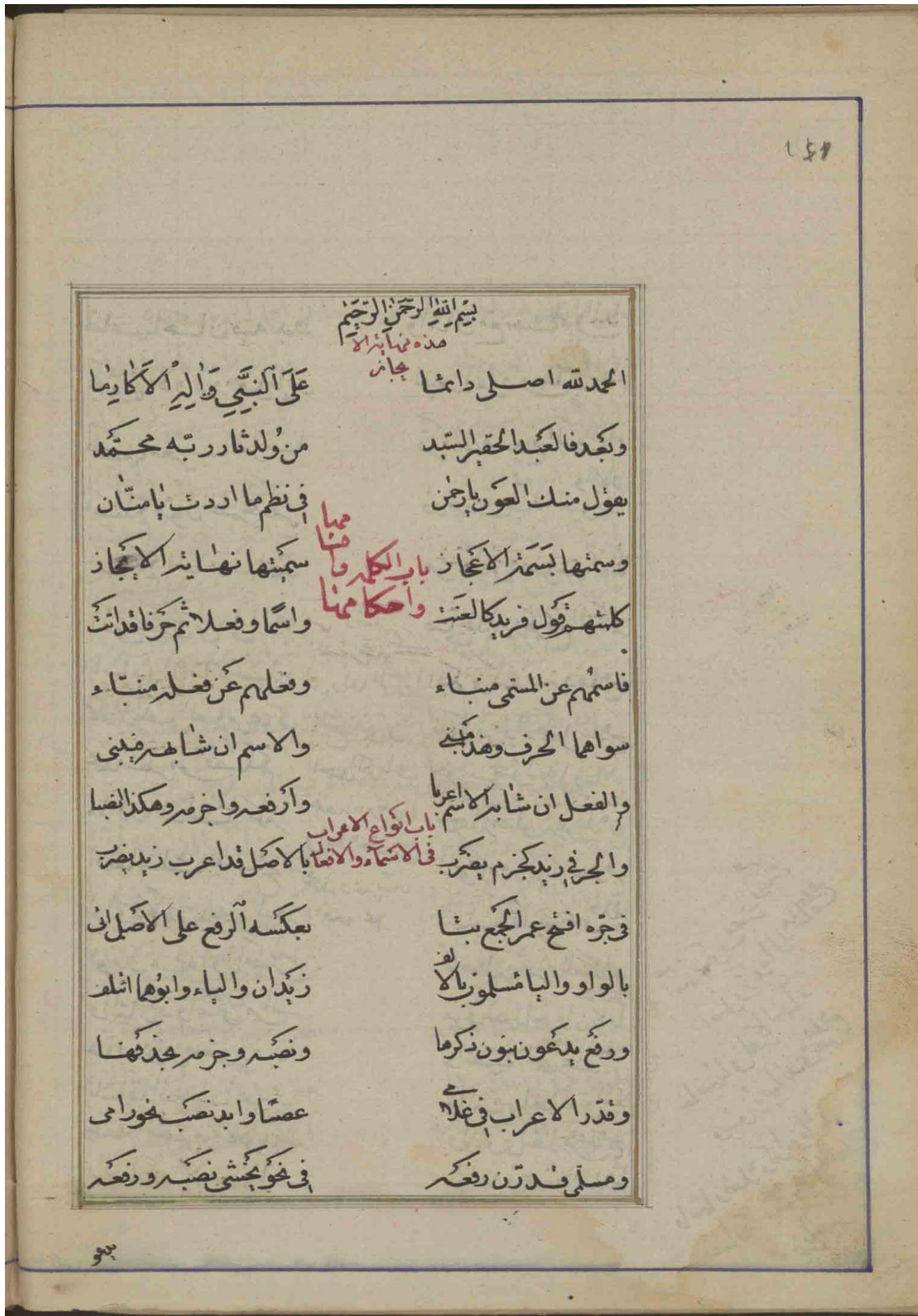
ب- المتن فيها كامل وخطّها نسخ واضح ومقروء.



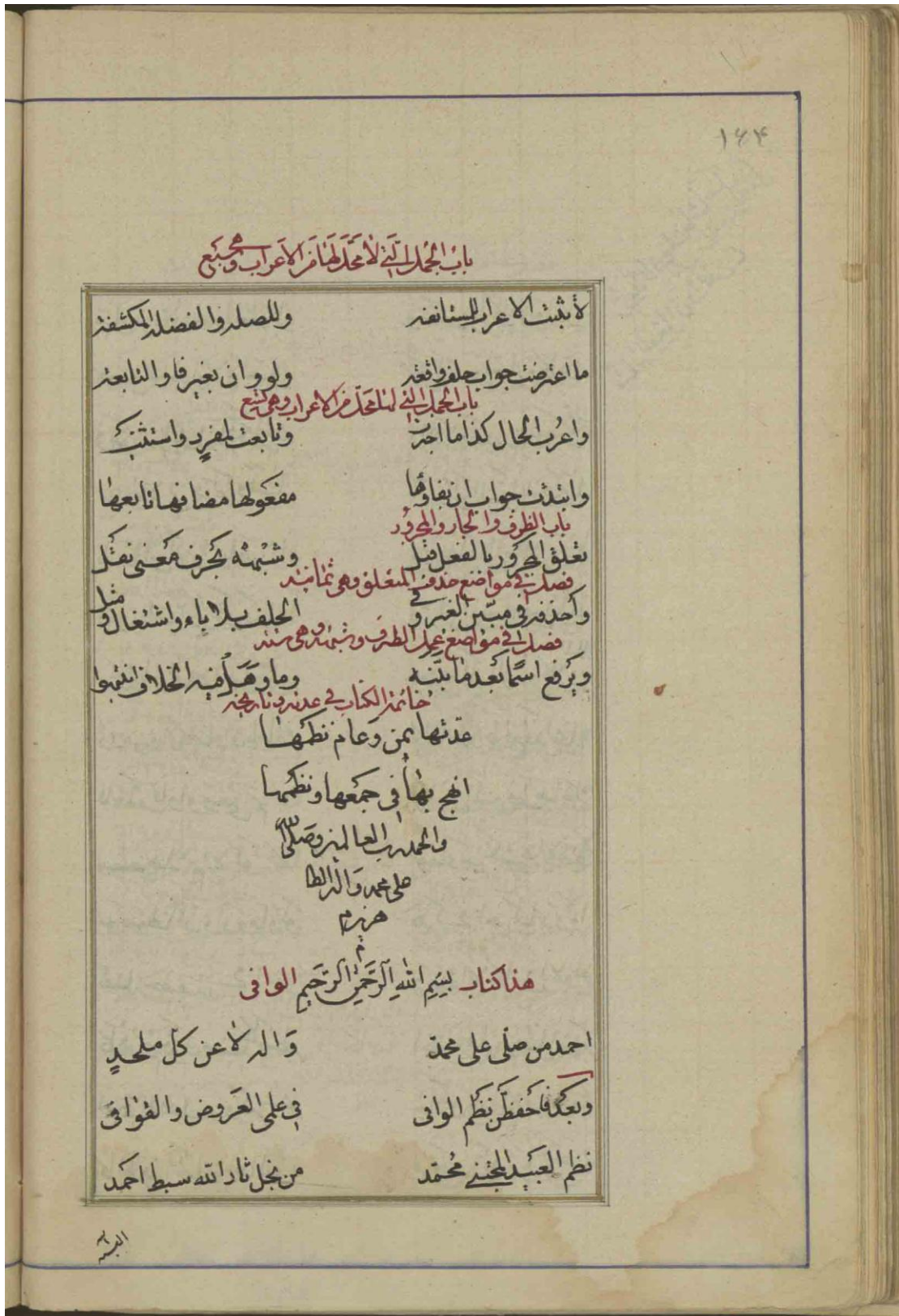
نَهَائِيَّةُ الْإِيْجَازِ لِمَحْمَدِ بْنِ الْحَسَنِ الْحَسِينِيِّ الْخِرَاسَانِيِّ

- ٢- حررنا النصَّ على وفق القواعد الإملائيَّة المعاصرة، مع الإشارة إلى الاختلاف في رسم بعض الكلمات.
- ٣- أشرنا إلى نهاية صفحات النسخ باختصار مفردة (وجه) بالحرف (و) وباختصار مفردة (ظهر) بالحرف (ظ)، فتكون الإشارة بعد وضعها بين معقوفتين بـ [و/١]، أي نهاية وجه هذه الصفحة، وكذا بـ [١/ظ] أي نهاية ظهر الصفحة.
- ٤- وضعنا لبعض الموضوعات عنوانات أو زيادات، وجعلنا ذلك بين معقوفتين [].
- ٥- وثقنا آراء العلماء بالرجوع إلى مصادرهم، أو بالرجوع إلى المصادر اللغويَّة.
- ٦- ألحقنا بمقدِّمة الأرجوزة نماذج من صور الصفحات الأولى والأخيرة للنسخ المعتمدة.
- ٩- ألحقنا بخاتمة الأرجوزة فهرس لموضوعات الأرجوزة والدراسة وقائمة بالمصادر والمراجع التي اعتمدناها في التحقيق.
- ١٠- وضعنا قائمة بالرموز المستعملة في التحقيق، وهي كما يأتي:
النسخة الأم (أ): إشارة إلى نسخة مجلس الشورى.
النسخة (ب): إشارة إلى نسخة الأستانة الرضوية.
النسخة (ج): إشارة إلى نسخة مكتبة مركز احياء التراث.
[] زيادة من المحققين.
() قوسان لحصر الكلمات والجمل.
: (()) أقواس لحصر النصوص المعتمدة المُستشهد بها من أقوال العلماء.

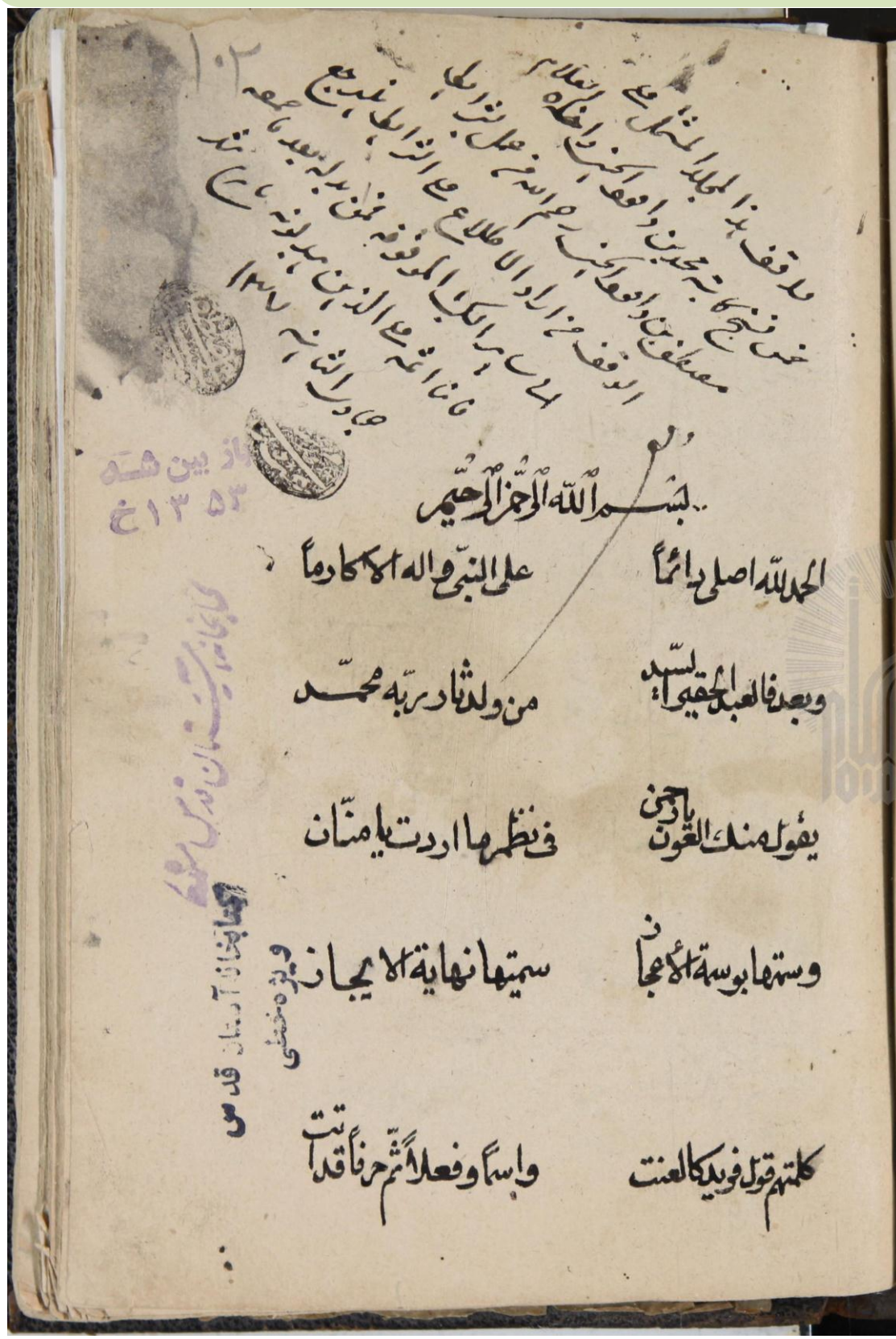




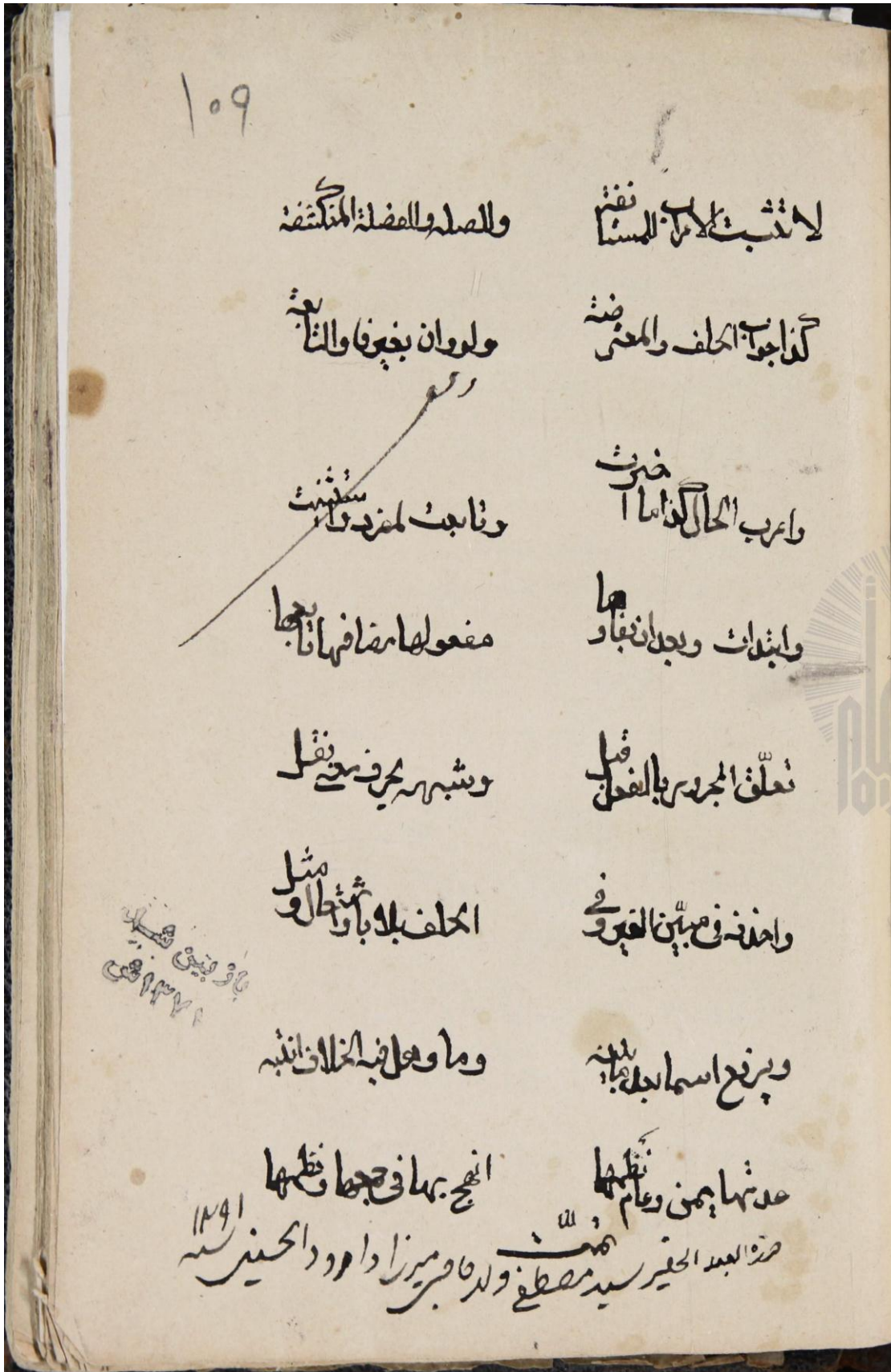
الصفحة الأولى من نسخة مكتبة مجلس الشورى في طهران بایران رقمها (١٣١٦٢/٤)



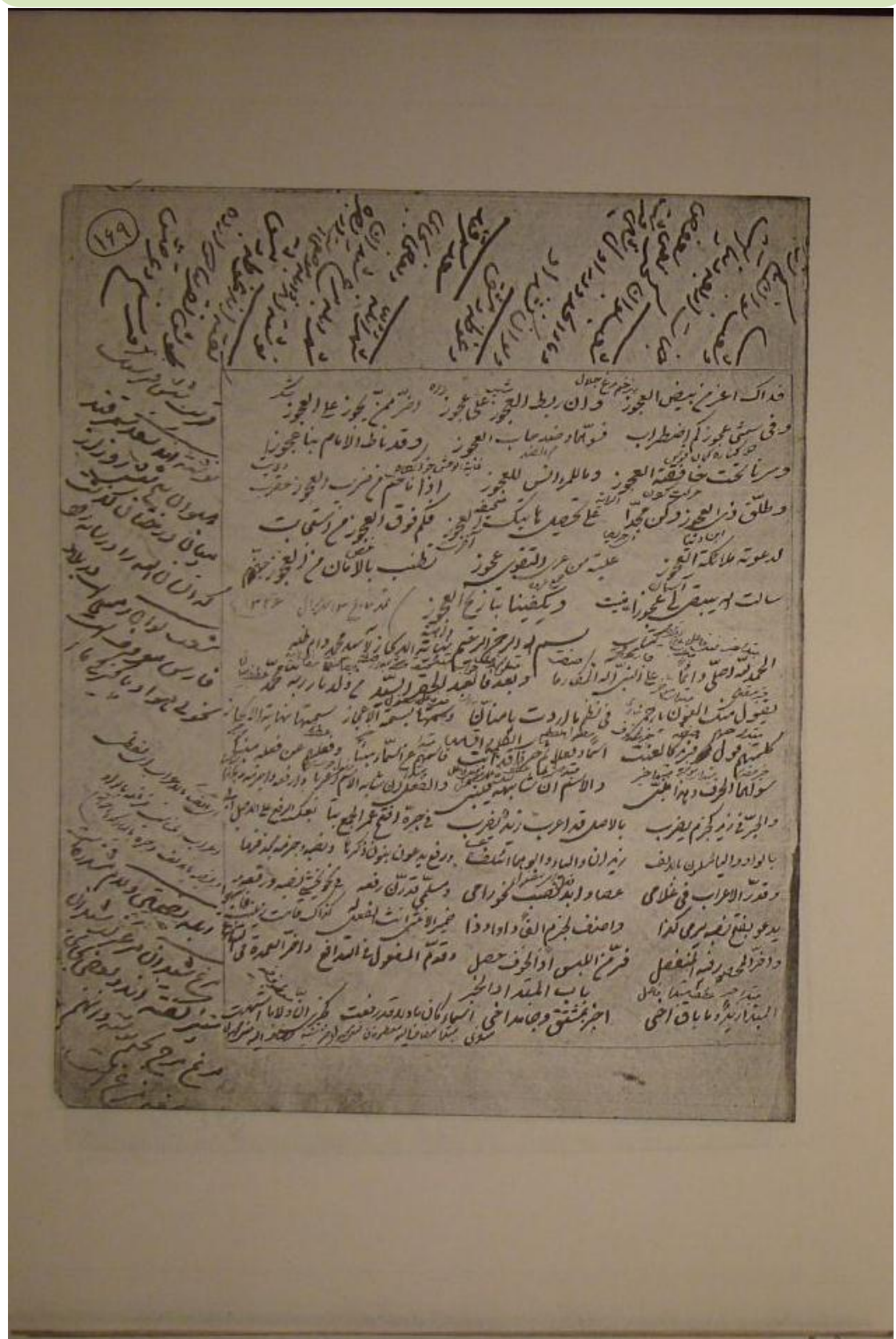
الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة مجلس الشورى في طهران بإيران رقمها (١٣١٦٢/٤)



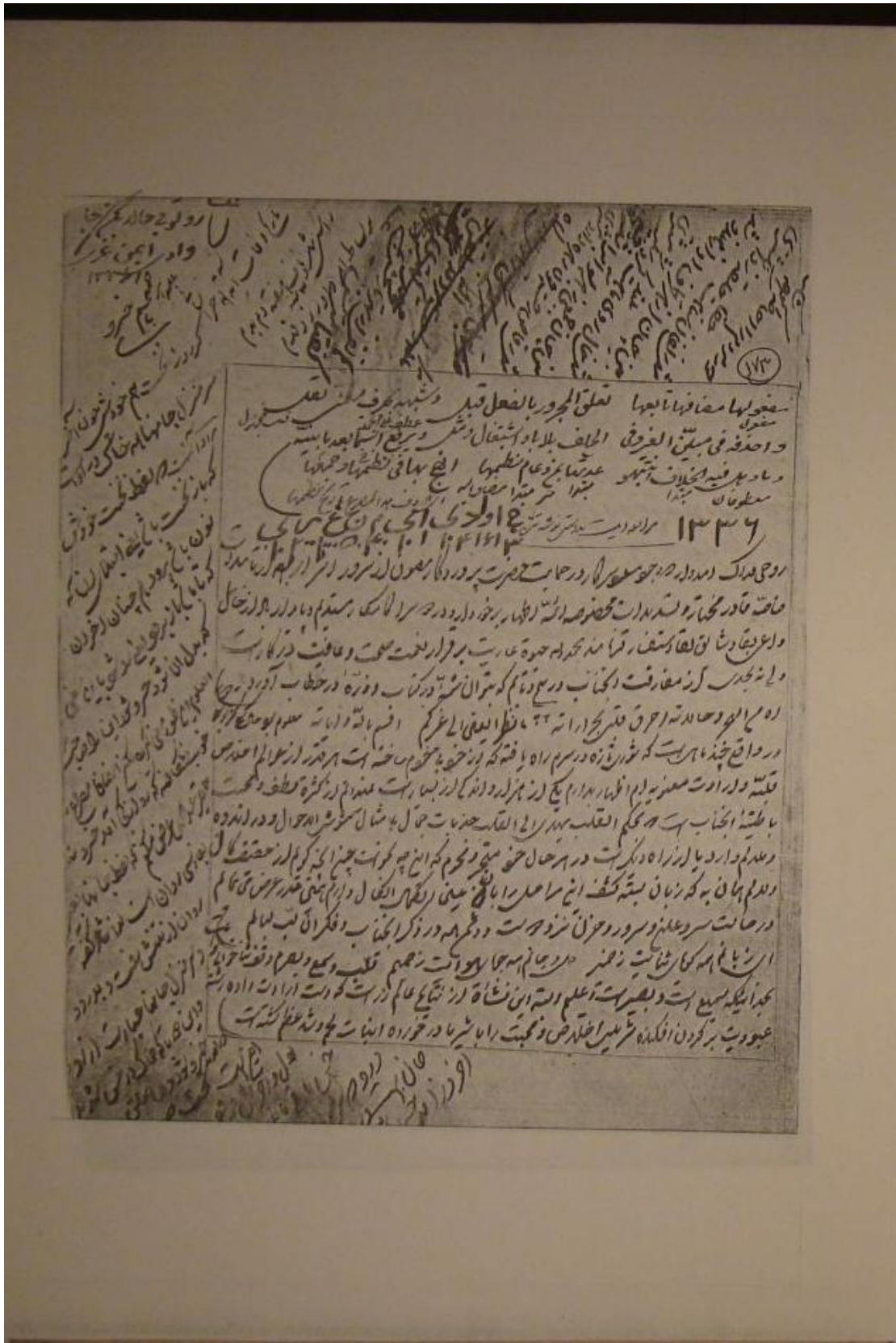
الصفحة الأولى من نسخة مكتبة الاستانة الرضوية في مشهد بإيران رقمها (٩٢٣٨)



الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة الاستانة الرضوية في مشهد بإيران رقمها (٩٢٣٨)



الصفحة الأولى من نسخة مكتبة مركز احياء التراث في قم بإيران رقمها (١٩٨١/٧)



الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة مركز احياء التراث في قم بإيران رقمها (١٩٨١/٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذِهِ نَهَايَةُ الْإِجَازِ

الْحُمْدُ لِلَّهِ أَصْلِي دَائِمًا عَلَى النَّبِيِّ وَالْإِهْلِ الْأَكَارِمَا
وَبَعْدُ فَالْعَبْدُ الْحَقِيرُ السَّيِّدُ مِنْ وُلْدِ تَارِ رَبِّهِ مُحَمَّدُ
يَقُولُ مِنْكَ الْعَوْنُ يَا رَحْمَنُ فِي نَظْمِ مَا أَرَدْتُ يَا مَنَّانُ
وَسَمَّيْتُهَا بِوَسْمَةٍ^(١٨) الْإِعْجَازِ سَمَّيْتُهَا نَهَايَةَ الْإِجَازِ

بَابُ الْكَلِمَةِ وَأَقْسَامِهَا وَأَحْكَامِهَا

كَلَّمَتْهُمْ قَوْلٌ فَرِيدٌ كَالْعَنَتِ وَاسْمًا وَفِعْلًا ثُمَّ حَرْفًا^(١٩) قَدْ أَتَتْ
فَأَسْمُهُمْ عَنِ الْمُسَمَّى^(٢٠) مُنْبِئًا^(٢١) وَفِعْلُهُمْ عَنِ فِعْلِهِ مُنْبِئًا^(٢٢)
سِوَاهُمَا الْحَرْفُ^(٢٣) وَهَذَا مَبْنَى وَالْاسْمُ إِنْ شَابَهُ فَيَبْنَى^(٢٤)
وَالْفِعْلُ إِنْ شَابَهُ الْاسْمُ أُعْرِبَا^(٢٥) وَارْفَعَهُ وَاجْزَمَهُ وَهَكَذَا انْصَبَا^(٢٦)

بَابُ أَنْوَاعِ الْإِعْرَابِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ

وَالجَّرُّ فِي زَيْدٍ كَجَزَمٍ يَضْرِبُ^(٢٧) بِالْأَصْلِ قَدْ أُعْرِبَ زَيْدٌ يَضْرِبُ^(٢٨)
فِي جَرِّهِ افْتَحَ عَمَرَ^(٢٩) الْجَمْعِ بِنَا بَعكْسِهِ الرَّفْعُ عَلَى الْأَصْلِ أَتَى
بِالْوَاوِ وَالْيَا مُسْلِمُونَ^(٣٠) بِالْأَلْفِ زَيْدَانِ وَالْيَاءِ^(٣١) وَأَبُوهُمَا^(٣٢) ائْتَلَفَ^(٣٣)
وَرَفْعُ يَدْعُونَ بِنُونٍ ذِكْرَهَا^(٣٤) وَنَصْبُهُ وَجَزْمُهُ بِحَذْفِهَا^(٣٥)
وَقَدَّرَ الْإِعْرَابَ فِي غَلَامِي^(٣٦) عَصَا^(٣٧) وَأَبْدٍ نَصَبَ نَحْوِ رَامِي^(٣٨)
وَمُسْلِمِي قَدَّرَنَ رَفْعَهُ^(٣٩) فِي نَحْوِ يُخَشَى نَصْبُهُ وَرَفْعُهُ [١/ظ]^(٤٠)
يَدْعُو بِفَتْحٍ نَصْبُهُ يَزْمِي كَذَا^(٤١) وَاحْذَفْ لَجَزْمِ أَلْفَا وَأَوْا وَذَا^(٤٢)

بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ

الْأَوَّلُ الْفَاعِلُ

ضَمِيرُ الْأَنْتَى أَنْتِ الْفِعْلُ لَهُ^(٤٣) كَذَلِكَ قَامَتْ زَيْتَبُ فَأَنْتَبَهُوا^(٤٤)



وَأَخَّرَ الْمَحْضُورَ فِيهِ الْمُنْفَصِلَ^(٤٥) فُرَّ مِنَ اللَّبْسِ إِذِ الْخَوْفُ حَصَلَ^(٤٦)

الثَّانِي النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ ... فَصَلَّ فِي التَّنَازُعِ

وَقَدَّمَ الْمَفْعُولَ فِي التَّنَادُفِ^(٤٧) وَأَضْمَرَ الْعَمْدَةَ فِي التَّنَازُعِ^(٤٨)

الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ

الْمُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَمَا بَاغِ^(٤٩) أَخِي^(٥٠) أَخْبِرْ بِمُشْتَقِّ وَجَامِدٍ أَخِي^(٥١)

بَابُ بَاقِي الْمَرْفُوعَاتِ

أَسْمَاءُ كَانَتْ مَآ وَلَا قَدْ رُفِعَتْ^(٥٢) كَخَبْرِي إِنَّ وَلَا مَا أَشْبَهَتْ^(٥٣)

بَابُ الْمَنْصُوبَاتِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ

[الْأَوَّلُ الْمَفْعُولُ [بِهِ]

وَفِعْلٌ مَفْعُولٌ بِهِ أَحْذِفْ فِي النَّدَا^(٥٤) كَذَلِكَ فِي التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَا بَدَا^(٥٥)

وَالْإِحْتِصَاصُ الْإِشْتِعَالُ قَدْ مُنِعَ^(٥٦) كَذَا امْرُؤٌ^(٥٧) وَنَفْسُهُ وَمَا قُطِعَ^(٥٨)

[الثَّانِي] الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

بِمَصْنَدٍ أَكَّدَ ابْنَ نَوْعًا عَدَدُ^(٥٩) وَأَحْذِفْ سِوَى الْأَوَّلِ فِعْلُهُ فُقِدَ^(٦٠)

[الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ] الْمَفْعُولُ لَهُ ... الْمَفْعُولُ فِيهِ

بِمَصْنَدٍ عَلَّلْنَا انْصِيبُهُ^(٦١) كَذَا^(٦٢) وَقَتْنَا مَكَانًا مُبَهَّمًا وَمَأْخَذَا^(٦٣)

[الخَامِسُ وَالسَّادِسُ] الْمَفْعُولُ مَعَهُ ... الْمُسْتَنْتَى

انْصِيبْ سَمَا وَأَوْأَ يَلِي كَانَتْ كَمَعَ^(٦٤) مَا بَعْدَ إِلَّا اتَّصَلَ أَمْ انْفَطَعَ^(٦٥)

[السَّابِعُ وَالثَّامِنُ] الْحَالُ ... التَّمْيِيزُ

مُبَيِّنُ الْهَيْئَةِ حَالَهُمْ فَتَى^(٦٦) تَمَيَّرَهُمْ مُبَيِّنُ الْذَاتِ أَتَى^(٦٧)

[التَّاسِعُ وَالْعَاشِرُ] الْمَنْصُوبُ بِنَزْعِ الْخَافِضِ ... شِبْهُ الْمَفْعُولِ

انْصِيبْ بِنَزْعِ خَافِضٍ إِذَا عَلِمَ^(٦٨) وَشِبْهُ مَفْعُولٍ بِهِ يَا مَنْ فُهِمَ^(٦٩)

[الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ وَالثَّالِثَ عَشَرَ وَالرَّابِعَ عَشَرَ] بَابُ^(٧٠) بَاقِي الْمَنْصُوبَاتِ

أَخْبَارُ كَانَتْ مَآ وَلَا كَذَا اسْمٌ لَا^(٧١) مَعَ طُولِهِ وَكَاسَمَ إِنَّ قَدْ جَلَا^(٧٢)



بَابُ الْإِضَافَةِ

إِضَافُهُمْ لَفْظِيَّةٌ وَمَحْضَاةٌ^(٧٣) تَقْدِيرٌ مِنْ لَامٍ وَفِي قَدْ أَنْبَأُوا^(٧٤)

فَصَلِّ فِي الْمَضَافِ إِلَى الْبِيَاءِ

قَاضِي بِالْفَتْحِ وَفِي النَّقْصِرَةِ^(٧٥) مَحْيَايَ إِلَّا فِي هُدَيْلٍ يَا أَنْبِتِ^(٧٦) [١/و]

بَابُ التَّوَابِعِ وَهِيَ خُمْسَةٌ

الْأَوَّلُ النَّعْتُ

النَّعْتُ كَالْمَنْعُوتِ فِي التَّعْرِيفِ^(٧٧) كَالْفِعْلِ فِي سِوَاهُ لَا الْمَوْصُوفِ^(٧٨)

مُشْتَقٌّ أَوْ فِي حُكْمِهِ أَوْ مَصْدَرٌ^(٧٩) وَعَنْهُمَا ضَمِيرُهُمْ قَدْ أَضْمَرُوا^(٨٠)

[الثَّانِي] عَطْفُ الْبَيَانِ

عَطْفُ الْبَيَانِ جَامِدٌ مُطَابِقٌ^(٨١) مُتَّبِعُهُ لِنَعْتِهِمْ مُوَافِقٌ^(٨٢)

[الثَّلَاثُ] التَّأَكِيدُ

أَكَّذَ بِتَكَرَّرِ بِنَفْسٍ أَجْمَعِ^(٨٣) كُلُّ كِلَا كِلْتَا جَمِيعٍ أَكْتَعِ^(٨٤)

[الرَّابِعُ] الْبَدَلُ

كُلُّ وَبَعْضٌ وَاشْتِمَالٌ وَغَلَطٌ^(٨٥) بَدَلُهُمْ مُوَافِقٌ وَمُخْتَلِطٌ^(٨٦)

[الخَامِسُ] الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ

الْعَطْفُ بِالْحَرْفِ هُوَ الْمُؤَالِفُ مَتَّبِعُهُ مُطْلَقًا أَوْ مُخَالَفٌ^(٨٧)

مَرٌّ بِهِ وَجَعْفَرٌ عِنْدِي يَقُولُ^(٨٨) قُلْتُ وَزَيْدٌ ذِكْرُهُ لَيْسَ خَطَلٌ^(٨٩)

بَابُ غَيْرِ الْمُنْصَرَفِ

أَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ الرَّبَاعِيِّ وَعَمَرُ فُطَامٌ فِي تَمِيمٍ أَمْسٍ وَسَحَرَ^(٩٠)

قَاطِمَةٌ زَيْنَبُ أُمَاهَا^(٩١) سَقَرٌ عُنْمَانُ سَكْرَانُ إِبْرَاهِيمُ وَشَنْزَرٌ

وَبَعَابَبُكَ إِثْمِدًا^(٩٢) دَرَاهِمًا حُبْلَى وَلَيْسَ فِي الْقَرِيضِ لَازِمًا^(٩٣)

بَابُ الْمَبْنِيَّاتِ وَهِيَ ثَمَانِيَّةٌ

[الْأَوَّلُ] الضَّمِيرُ





نهاية الإجاز لمحمد بن الحسن الحسيني الخراساني

مُتَّصِلُ الضَّمِيرِ ارْفَعِ وَأَنْصِبَا (٩٥) وَجُرَّ (٩٤) وَالْمُنْفَصِلُ ارْفَعِ وَأَنْصِبَا (٩٥)
لَا يَنْفَصِلُ إِنْ أُمِّكُنْ اتَّصَالَ (٩٦) وَالْوَصْلُ فِي سَانِيهِ وَأَنْفَصَالَ (٩٧)
وَالْفَصْلُ مَا أَعْرَبَهُ الْخَلِيلُ (٩٨) وَحَذَفُ شَأْنٍ دُونَ إِنْ قَلِيلُ (٩٩)

[الثاني] أسماء الإشارة

أَشْرُ بِدَا تَا تَيْنِ وَأُولَا (١٠٠) أَفْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ عَلَى الْوَلَا (١٠١)

[الثالث] الموصول

بِجُمْلَةٍ صِلِ الَّذِي تَتِي الْأَلَى (١٠٢) وَاللَّاتِ وَالَّذِينَ وَالْوَاوُ أَلَا (١٠٣) [٢/ظ] (١٠٤)

فصل في الإخبار بالذي

مَنْ مَّا وَأَلْ ذَا أَيُّ ذُو وَذَاتِ قُلِ الَّذِينَ زُرْتَهُمْ أَمْوَاتُ (١٠٥)

الرابع المركبات الخمس الأصوات

تَرْكِيْبُ مَرْجٍ كَتَّضَمُنٍ يَجِي (١٠٦) وَهَكَذَا الْأَصْوَاتُ نَحْوَ طَقٍ وَجِي (١٠٧)

السادس أسماء الأفعال^{١٠٨}

أَسْمَاءُ أَفْعَالٍ كَهَيْهَاتِ وَأُفْ نَزَلِ فِي قَطَامٍ (١٠٩) عَرَبٍ اخْتَلَفَ (١١٠)

السابع الكنايات

[و] ١١١ كُنْ بِكَيْتٍ ذَيْتٍ كَمْ رَبِّ كَذَا كَائِنٌ وَصَدْرُ السُّوَى كَذَا أَحَدًا (١١٢)

الثامن بعض الظروف

قَبْلُ كَحَيْثُ قَطُّ عَوْضٌ وَإِذَا أَيْنَ مَتَى مُذْ مُنْذُ إِذْ لَدَا ابْنِ ذَا (١١٣)

باب الأسماء المتصلة بالأفعال وهي خمسة

الأول المصدر

إِعْمَالُ ضَرْبٍ بِالْمُضَافِ يَكْتُرُ (١١٤) مَنَوَّنَا يُقَاسُ مَعَ أَلٍ يَنْدُرُ (١١٥)

[الثاني] اسم الفاعل وفيه صيغ المبالغة

ضَارِبًا اِعْمَلَنَّ بِأَلٍ أَوْ اِعْتَمَدَ (١١٦) بِلَا مُضِيٍّ وَسَمِيْعٍ ائْتَحَدَ (١١٧)

[الثالث] اسم المفعول [الرابع] الصفة المشبهة

أَسْمَاءٌ مَفْعُولٌ كَفَاعِلٍ يَجِي (١١٨) صَعْبٌ بِأَلٍ وَدُونَهَا أَيْضًا يَجِي (١١٩)
بِصَعْبٍ اِرْقَعُ وَأَنْصِبَنَّ مَا دُونَهُ وَجُرَّ بِالضَّمِيرِ أَلٌ وَدُونَهُ (١٢٠)

[الخامس] اسمُ التفضيلِ

مِنْ كَرَمِي أَحْسِنُ أَحْسَنَ بُنِيَا مِنْ مَنْ وَأَلٌ إِضَافَةٌ مَا (١٢١) خُلِّيَا (١٢٢)

بَابُ النُّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

نَكْرَةٌ يَدٌ وَنَحْنُ مَعْرِفَةٌ زَيْدٌ أَخِي وَالْمَرْءُ ذَا مَنْ عَرَفَهُ (١٢٣)

بَابُ الْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقِ

زَيْدٌ مُذَكَّرٌ وَأَنْتَى غَيْرُهُ آيْتُهُ الثَّأِ وَالْأَلِفُ فَانْتَبَهُوا (١٢٤)

بَابُ الْمُثْنَى

ثَنَّ الْعَصَا بِالْوَاوِ كَالْحَمْرَاءِ بِالْيَا فَتَى وَالْهَمْزُ لِلْقُرَاءِ (١٢٥)

بَابُ الْجَمْعِ

جَمَعَ مُصَحَّحٌ لَزَيْدٍ مُرْسَلَةٌ (١٢٦) مُكَسَّرٌ وَكَثْرَةٌ وَأُمَّتٌ أَسْمَةٌ (١٢٧)

بَابُ الْعَدَدِ

تَمْيِيزُ عَشْرٍ جُرَّ وَاجْمَعُ بِقُرَا لِأَرْبَعِينَ بَعْدَ أَلِفِ اجْرُزَا (١٢٨)

بَابُ الْأَفْعَالِ وَهِيَ أَحَدٌ عَشَرَ

الأوّلُ الماضي [الثاني] المضارعُ

أَفْتَحَ وَضُمَّ وَأَسْكَنَ الْمَاضِي (١٢٩) وَالْمُضَارِعُ اِرْقَعُ بِتَجْرُدٍ حَصَلَ [٢/و] (١٣٠)

فَصْلٌ فِي النِّوَابِ فَصْلٌ فِي الْجَوَازِمِ

وَأَنْصِبُ بِأَنَّ لَنْ (١٣١) وَأَجْزَمَنْ بِلَا وَلَمْ لَمَّا وَلَا مَ وَاحِدًا كَلَّمُ يَسْمُ (١٣٢)

فَصْلٌ فِي أَدْوَاتِ الشَّرْطِ (١٣٣)

فِعْلَيْنِ إِنْ أَنْى مَتَى إِذْمَا وَمَا أَيْنَ وَأَيُّ مِنْ وَمَهْمَا حَيْثُمَا (١٣٤)

[الثالث] الأمرُ [الرابع] المحذوفُ فاعلُهُ

الْأَمْرُ مَجْزُومٌ (١٣٥) وَمَا قَدْ حُنِفَا فَاعِلُهُ قِيلَ يُقَالُ فَاغْرِفَا (١٣٦)

[الخامس] [السادس] المتعدي واللازم

إِنْ وَقِفَ الْفِعْلُ بِغَيْرِ الْفَاعِلِ
بِالنَّقْلِ وَالتَّضْمِينِ وَالتَّحْوِيلِ وَالـ
فَعَدَّ وَالزَّمَ غَيْرَهُ يَا سَائِلِي (١٣٧)
إِسْقَاطِ عُدَّ لَازِمًا كَمَا نُقِلَ (١٣٨)

[السابع] (١٣٩) أفعال القلوب

ظَنَّ رَأَى خِلَتْ عَلِمَتْ وَجِدَا
كَذَا حَسِبْتُ وَرَعَمْتُ وَيَجِبُ
عَمَلَهَا نَصَبُ الْخَبَرِ وَالْمُبْتَدَأِ (١٤٠)
تَعْلِيْقُهَا الْغَائِهَا أَجْرٍ نَصَبُ (١٤١)

الأفعال الناقصة

كَانَ وَأَمْسَى صَارَ أَضْحَى أَصْبَحَا
فَتَى كَذَا (١٤٢) أَنْفَكَ وَزَالَ بَعْدَمَا (١٤٣)
مَاذَا لَيْسَ ظَلَّ بَاتَ بَرَحَا
وَمَا عَدَا لَيْسَ فَتَى زَالَ أَنْتَمَا (١٤٤)

أفعال المقاربة

كَادَ كَكَانَ اَعْمَنَ كَذَا عَسَى (١٤٥)
وَتَرَكَ إِنْ بِذِي (١٤٧) شُرُوعَهَا التَزِمَ
تَعَلَّبُ أَنْ تَبْلُؤُهُ كَادَ اَعْكَسَا (١٤٦)
وَالْفَتْحُ فِي عَسَيْتُ أَوْلَى قَدْ عَلِمَ (١٤٨)

أفعال المدح والذم

نِعَمَ وَبِئْسَ سَاءَ (١٤٩) جَاءَ فَاغْلَهَا
أَفْعِلْ بِهِ تَعَجَّبَ مَا أَفْعَلَهُ (١٥١)
بِاللَّامِ وَالضَّمِيرِ فَالْمَخْصُوصُ هَا (١٥٠)
يَمْتَنِعُ التَّقْدِيمُ فِيهِ الْفَاصِلَةُ (١٥٢)

باب الحروف وهي عشرة

[الأول] أَحْرَفُ الْجَرِّ

أَجْرُزُ بِيَا عَنْ مِنْ إِلَى لَامَ عَلَى
حَتَّى وَوَاوِ الْحَلْفِ كَافٌ ظَاهِرًا
قِيلَ بِرَبِّ وَأُوْهَا وَالْفَا وَيَلُ
لَا فِعْلٌ لِلزَّائِدِ لَوْلَا وَلَعَلُ
لَوْلَا مَتَى كَى فِي (١٥٣) عَدَا حَاشَا خَلَا
يَوْمًا بِمُذْ مُنْذُ بِتَا اللَّهُ أَجْرًا [ظ/٣]
وَضَعْفُهُ بَدَا كَلَاتٍ وَلَعَلُ (١٥٤)
رُبَّ عَدَا كَافٍ خَلَا حَاشَا (١٥٥) نُقِلَ (١٥٦)

[الثاني] الحروف المشبهة بالفعل

مُشَابِهَةٌ لِلْفِعْلِ إِنْ وَأَفْتَحَنَ (١٥٧)
لَكِنَّ لَيْتَ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ (١٥٨)

فِي مَوْضِعِ الْجُمْلَةِ بِالْكَسْرِ (١٥٩) أَتَتْ (١٦٠) وَاللَّامُ بَعْدَ إِنْ بِالْفَصْلِ (١٦١) تَلَّتْ (١٦٢)

[الثَّالِثُ] حُرُوفُ النَّفْيِ [الرَّابِعُ] حُرُوفُ الشَّرْطِ

أَنْفٍ بِمَا لَا لَنْ وَلَمْ وَلَمَّا (١٦٣) وَإِنَّ وَلَوْ لِلشَّرْطِ إِنَّ وَأَمَّا (١٦٤)

[الخَامِسُ] حُرُوفُ النَّدَاءِ [السادِسُ] حُرُوفُ التَّنْبِيهِ

نَادٍ بِيَا أَيْ أَوْ وَآيَا هِيَ (١٦٥) نَبَّهَ بِهَا كَذَا أَمَا أَلَا وَيَا (١٦٦)

[السَّابِعُ] التَّنْوِينُ [الثَّامِنُ] حَرْفَا التَّفْسِيرِ

نَوْنٌ يَدَا (١٦٧) صَهٍ إِذْ (١٦٨) وَقَدْ جُمِعَا بِنَا فَسَّرَ بِأَيِّ إِنْ بَعْدَ مَعْنَى قَلَّ أَتَى (١٦٩)

[التَّاسِعُ] حُرُوفُ التَّصْدِيقِ [العَاشِرُ] أَحْرَفُ الرَّدْعِ

صَدَّقَ بِأَيِّ إِنْ نَعَمْ أَجَلٌ بَلَى جَبَرَ جَلَلٌ (١٧٠) لِلرَّدْعِ كَلَّا فِي الْمَلَا (١٧١)

[الحَادِي عَشَرَ] حُرُوفُ الزِّيَادَةِ [الثَّانِي عَشَرَ] حُرُوفُ التَّوَقُّعِ

زِدْ مِنْ وَإِنْ لَأَمَّا وَأَنْ بَا مَا وَلَا (١٧٢) كَأَفَا (١٧٣) بِقَدِّ تَوَقَّعَ قَدْ أَنْجَلَا (١٧٤)

[الثَّالِثَ عَشَرَ] حُرُوفُ الْعَطْفِ [الرَّابِعَ عَشَرَ] هَاءُ السُّكُوتِ

لِلْعَطْفِ فَآ وَآوَ وَحَتَّى ثُمَّ لَا أَوْ أَمْ بَلَّ (١٧٥) الْمَبْنِيِّ قِفَ بِهَا جَلَا (١٧٦)

[الخَامِسَ عَشَرَ] أَحْرَفُ التَّحْضِيضِ [السادِسَ عَشَرَ] أَحْرَفُ الْكِسْفَةِ وَالْكَشْكَشَةِ

حَضَّضَ بِهَا ثُمَّ أَلَا لَوْلَا لَوْمًا (١٧٧) وَكَسَّ كَكَشَّ (١٧٨) فِي الْأُنْتَى قَوْلًا

[السَّابِعَ عَشَرَ] الْمُؤَصَّلَاتُ الْحَرْفِيَّةُ [الثَّامِنَ عَشَرَ] حُرُوفُ التَّذْكِيرِ

مَوْصُولُهَا أَنْ وَأَنْ وَمَا وَلَوْ (١٧٩) تَذَكَّرَ فِي آخِرِ كَمَا رَوَّوَا (١٨٠)

[التَّاسِعَ عَشَرَ] نُونَا التَّوَكُّيدِ [العُشْرُونَ] أَحْرَفُ الْإِنْكَارِ

نَقِيْلَةٌ خَفِيْفَةٌ فِي آخِرِ (١٨١) وَمُدَّةُ الْإِنْكَارِ فِي الْأَوَّخِرِ (١٨٢)

بَابُ الْكَلَامِ وَالْجُمْلَةِ وَأَقْسَامِهَا

كَلَامُهُمْ لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَصْطَبِرَ (١٨٣) أَحْصُ مِنْ جُمَلِهِمْ قِيلَ اشْتَهَرُ

اسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ وَكُبْرَى جَاءَتْ وَأَنْشَأْنِيَّةٌ وَصُغْرَى (١٨٤)

كَالظَّرْفِ (١٨٥) إِخْبَارِيَّةٌ حَالِيَّةٌ مِنْ بَعْدِ زَيْدٍ وَيَدٍ وَصَفِيَّةٌ [و/٣] (١٨٦) (١٨٧)

بَابُ الْجُمَلِ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ وَهِيَ سَبْعٌ

لَا تُثَبِّتِ الْإِعْرَابَ لِلْمُسْتَأْنَفَةِ^(١٨٨) وَلِلصَّلَةِ وَالْفَضْلَةِ^(١٨٩) الْمُكْشَفَةِ^(١٩٠)
مَا اعْتَرَضَتْ^(١٩١) جَوَابَ حَلْفٍ^(١٩٢) وَأِقَاعَهُ وَلَوْ وَإِنْ بغيرِ فَا^(١٩٤) وَالتَّابِعَةِ^(١٩٥)

بَابُ الْجُمَلِ الَّتِي لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ وَهِيَ تِسْعٌ

وَأَعْرِبِ الْحَالَ كَمَا مَا أَخْبَرْتَ^(١٩٦) وَتَابِعْتِ لِمُفْرِدٍ^(١٩٧) وَأَسْتَثْنَيْتِ^(١٩٨)
وَأَبْتَدَا^{١٩٩} جَوَابَ^(٢٠٠) إِنْ بِفَائِهِا^{(٢٠١)(٢٠٢)} مَفْعُولُهَا مَضَافُهَا تَابِعُهَا^(٢٠٣)

بَابُ الظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ

تَعْلُقُ الْمَجْرُورَ بِالْفِعْلِ قَبْلَ وَشَبَّهَهُ بِحَرْفٍ مَعْنَى قَدْ نُقِلَ^(٢٠٤)

فَصَلِّ فِي مَوَاضِعِ حَذْفِ الْمُتَعَلِّقِ وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ

وَاحْذِفْهُ فِي مُبَيِّنِ الْغَيْرِ وَفِي الـ حَلْفِ بِلَا بَا وَأَشْتَعَالٍ وَمِثْلٍ^(٢٠٥)

فَصَلِّ فِي مَوَاضِعِ عَمَلِ الظَّرْفِ وَشَبَّهَهُ وَهِيَ سِتَّةٌ

وَيُرْفَعُ اسْمًا بَعْدَ مَا بَيَّنَّهُ^(٢٠٦) وَمَا وَهَلَ فِيهِ الْخِلَافُ^(٢٠٧) انْتَبَهُوا^(٢٠٨)

خَاتِمَةُ الْكِتَابِ فِي عِدَّتِهِ وَتَارِيخِهِ

عِدَّتُهَا يُمْنٌ وَعَامٌ نَظْمُهَا أَنهَجَ بِهَا فِي جَمْعِهَا وَنَظْمُهَا^(٢٠٩)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ [٤/ظ] (٢١٠)

الهوامش

- (١) يُنظر: المنظومات النحوية وأثرها في تعليم النحو: ١٤.
- (٢) يُنظر: الفصول الخمسون لابن معط (قسم الدراسة): ٢٩.
- (٣) يُنظر: المنظومات النحوية وأثرها في تعليم النحو: ١٤.
- (٤) يُنظر: المنظومة النحوية المنسوبة إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي: ٩.
- (٥) يُنظر: المتون والشروح والحواشي والتقاريرات في التأليف النحوي: ٢٥٥.
- (٦) ينظر: الوجيزة: ١.
- (٧) الوجيزة، محمد الحسيني الخراساني: مخطوط، نسخة مكتبة خوي، إيران، نسخة خ: ١٣٤ ظ.
- (٨) يُنظر: م. ن، نسخة خ: ١٣٤ ظ.
- (٩) ينظر: طبقات الفقهاء: ١٧/١٨٨.
- (١٠) ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ١٧/١٨٨، الوجيزة: ٢.
- (١١) يُنظر: تراجم الرجال، أحمد الحسيني: ٢ / ٣٨٤ - ٣٨٥.



- (١٢) يُنظر: طبقات أعلام الشيعة ، آغا بزرك الطهراني : ١٧ / ١٨٨ .
- (١٣) ورد ذكر المصنفات في مصادر عدة ، منها: طبقات أعلام الشيعة ، آغا بزرك : ١٧ / ١٨٨ ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة ، آغا بزرك : ١ / ٢٩٠ ، ٣ / ٤١ ، ٢٥ / ٩٠ ، ٢٩ / ٢٣١ ، وفهرس مخطوطات إيران (دنا) ، مصطفى درايبي : ١ / ٣٥٦ ، ٢ / ٦٢٥ ، ٣ / ١١٢٦ ، ٤ / ١٠٩٣ ، ٥ / ٧٥٤ ، ٨ / ٢١٦ ، ٨ / ٧٠٠ ، ٨ / ١٠٠٦ ، ١٠ / ٨٦٥ ، ١٠ / ٩٧٥ ، ١٠ / ١٠٠٥ ، ١١ / ١٨٠ ، ١٧ / ١٨٨ ، ٢٣ / ٢٣١ ، ٢٩ / ٢٣١ ، والوجيزة ، تحقيق : محمود خليفة فليح : ٣ - ٤ .
- (١٤) ينظر : الذريعة إلى تصانيف الشيعة : ١٦ / ٢٤ .
- (١٥) الذريعة إلى تصانيف الشيعة : ١٩ / ١١١ .
- (١٦) يُنظر : المنظومة النحوية (دراسة تحليلية) ، ممدوح عبد الرحمن : ٣١١ .
- (١٧) الذريعة إلى تصانيف الشيعة : ٢٤ / ٣٣٥ .
- (١٨) في (أ) ، و(ج) بسمة .
- (١٩) يُنظر : الكتاب : ١ / ١٢ ، والمقتضب : ١ / ٣ ، وقطر الندى وبل الصدى : ٤ .
- (٢٠) في (ج) السماء .
- (٢١) يُنظر : الوجيزة : ٨٥ .
- (٢٢) يُنظر : المصدر نفسه : ٨٥ .
- (٢٣) يُنظر : الوجيزة : ٨٥ ، وهذا التقسيم ذكره أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في صحيفته التي ألقاها لأبي الأسود الدؤلي ؛ إذ ذكر فيها ((بسم الله الرحمن الرحيم : الكلام كله : اسم وفعل وحرف ، فالاسم ما أنبأ عن المسمى ، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى ، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل)) ، يُنظر : أمالي الزجاجي : ١ / ٢٣٨ ، وإنباه الرواة على أنباه النحاة : ١ / ٣٩ .
- (٢٤) يُنظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : ١ / ٢٨ - ٣٤ .
- (٢٥) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٣٣ .
- (٢٦) يُنظر : الكتاب : ١ / ١٣ ، والمقتضب : ١ / ٤ .
- (٢٧) أي : أن الجر في الاسم نظير الجزم في الفعل ، يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٥١ .
- (٢٨) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٩ ، وشرح قطر الندى : ٤٥ .
- (٢٩) يُنظر : الوجيزة : ٨٦ .
- (٣٠) يُنظر : شرح المفصل : ٣ / ١٨٦ ، شرح قطر الندى : ٤٨ .
- (٣١) يُنظر : شرح المفصل : ٣ / ١٨٦ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٥٤ .
- (٣٢) في (ب) وأبو حمأ .
- (٣٣) في (ب) تَتَلَف .
- (٣٤) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٥٠ ، وشرح قطر الندى : ٥٤ .
- (٣٥) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٥١ ، وشرح قطر الندى : ٥٤ .
- (٣٦) يُنظر : المقتضب : ١ / ٢٥٥ ، وشرح التسهيل : ١ / ١٣٥ .
- (٣٧) في (ب) غصبا .
- (٣٨) يُنظر : شرح ابن عقيل : ١ / ٨٢ .
- (٣٩) يُنظر : شرح المفصل : ٢ / ٢١١ .
- (٤٠) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٥٥ ، وشرح قطر الندى : ٥٦ .
- (٤١) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٥٥ ، وشرح ابن عقيل : ١ / ٨٥ .
- (٤٢) يُنظر : شرح التسهيل : ١ / ٥٥ ، وشرح قطر الندى : ٥٥ .
- (٤٣) يُنظر : شرح الأشموني : ١ / ٣٩٢ .
- (٤٤) في (ب) فانتبه .



- (٤٥) يُنظر: شرح الأشموني: ١ / ٣٩٧، والوجيزة: ٨٨.
- (٤٦) يُنظر: شرح ابن عقيل: ٢ / ٩٩، والوجيزة: ٨٧.
- (٤٧) يُنظر: شرح التسهيل: ٢ / ١٣٣.
- (٤٨) يُنظر: شرح ابن عقيل: ٢ / ١٦٣، والوجيزة: ٨٨.
- (٤٩) في (ج) باقٍ.
- (٥٠) يُنظر: شرح المفصل: ١ / ٢٣٢ - ٢٣٣، وشرح قطر الندى: ١١٦ - ١١٨.
- (٥١) يُنظر: شرح الأشموني: ١ / ١٨٧، وشرح ابن عقيل: ١ / ٢٠٥.
- (٥٢) يُنظر: شرح المفصل: ١ / ٢٦٧، وشرح قطر الندى: ١٤٢ - ١٤٣.
- (٥٣) يُنظر: شرح التسهيل: ١ / ٣٦٩، وشرح ابن عقيل: ١ / ٣٠٢ - ٣٠٤.
- (٥٤) يُنظر: شرح ابن عقيل: ٣ / ٢٥٧، والوجيزة: ٩٠.
- (٥٥) يُنظر: شرح التسهيل: ٢ / ٢٦١، والوجيزة: ٩١.
- (٥٦) يُنظر: الوجيزة: ٩١.
- (٥٧) في (أ) ، و(ب) امرًا بالنصب، وفي (ج) امرء.
- (٥٨) يُنظر: الوجيزة: ٩٢.
- (٥٩) يُنظر: شرح المفصل: ١ / ٢٧٢ - ٢٧٣، وشرح قطر الندى: ٢٢٤ - ٢٢٦.
- (٦٠) يُنظر: شرح التسهيل: ٢ / ١٨٣، وشرح ابن عقيل: ٢ / ١٨١ - ١٨٢.
- (٦١) في (ب) نصبه.
- (٦٢) يُنظر: شرح المفصل: ١ / ٤٤٩، وشرح قطر الندى: ٢٢٦.
- (٦٣) يُنظر: شرح المفصل: ١ / ٤٢٢، وشرح ابن عقيل: ٢ / ١٩١ - ١٩٢.
- (٦٤) يُنظر: شرح الأشموني: ١ / ٤٩١، وشرح قطر الندى: ٢٢٦ - ٢٢٧.
- (٦٥) يُنظر: شرح التسهيل: ٢ / ٢٦٤، وشرح ابن عقيل: ٢ / ٢٠٩ - ٢١٠.
- (٦٦) يُنظر: شرح قطر الندى: ٢٣٤ - ٢٣٥، وشرح ابن عقيل: ٢ / ٢٤٢ - ٢٤٤.
- (٦٧) يُنظر: المقتضب: ٣ / ٣٢ - ٣٥، وشرح المفصل: ٢ / ٣٨ - ٣٩.
- (٦٨) يُنظر: شرح ابن عقيل: ٢ / ١٤٩ - ١٥٠، والوجيزة: ٩٥.
- (٦٩) يُنظر: شرح التسهيل: ٢ / ٣٧٩، والوجيزة: ٩٥.
- (٧٠) في (ج) في باقي المنصوبات.
- (٧١) يُنظر: شرح التسهيل: ١ / ٣٣٣ - ٣٣٤، وشرح قطر الندى: ١٢٧ - ١٣٤.
- (٧٢) يُنظر: شرح قطر الندى: ١٤٧ - ١٥٤، وشرح ابن عقيل: ١ / ٣٤٦ - ٣٥٢.
- (٧٣) يُنظر: شرح المفصل: ٢ / ١٢٧، وشرح التسهيل: ٣ / ٢٢٧.
- (٧٤) يُنظر: شرح قطر الندى: ٢٥٣، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٤٣ - ٤٤.
- (٧٥) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٢٨٣، وشرح الأشموني: ٢ / ١٩٢.
- (٧٦) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٢٧٩، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٩٠.
- (٧٧) يُنظر: شرح الأشموني: ٢ / ٣١٥، وشرح قطر الندى: ٢٨٣ - ٢٨٤.
- (٧٨) يُنظر: الوجيزة: ٩٩.
- (٧٩) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٣٠٦، وشرح ابن عقيل: ٣ / ١٩١ - ١٩٣.
- (٨٠) يُنظر: أوضح المسالك: ٣ / ٢٧٣، وشرح قطر الندى: ٢٨٥.
- (٨١) يُنظر: شرح المفصل: ٢ / ٢٧٢ - ٢٧٣، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٢١٨.
- (٨٢) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٣٢٥، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٢١٨ - ٢٢٠.
- (٨٣) يُنظر: شرح الأشموني: ٢ / ٣٣٤، وشرح قطر الندى: ٢٩٣ - ٢٩٥.
- (٨٤) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٢٩٠، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٢٠٧ - ٢٠٨.

- (٨٥) يُنظر: أوضح المسالك: ٣ / ٣٦٣ - ٣٦٤ ، وشرح قطر الندى: ٣٠٩ - ٣١٠ .
 (٨٦) يُنظر: شرح الأشموني: ٣ / ٣ - ٤ ، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٢٤٩ - ٢٥٢ .
 (٨٧) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٣٤٣ ، وشرح قطر الندى: ٣٠١ - ٣٠٢ .
 (٨٨) يُنظر: الوجيزة: ١٠١ .
 (٨٩) يُنظر: المصدر نفسه: ١٠١ .
 (٩٠) يُنظر: أوضح المسالك: ١ / ٨٩ - ٩٠ ، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٣٢٠ - ٣٢٤ .
 (٩١) في (ج) بابها .
 (٩٢) في (ب) ائمد .
 (٩٣) يُنظر: شرح الأشموني: ٣ / ١٣٥ - ١٣٨ ، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٣٢٠ - ٣٢٦ .
 (٩٤) يُنظر: شرح الكافية الشافية: ١ / ٢٢٤ ، وأوضح المسالك: ١ / ٩٩ - ١٠١ .
 (٩٥) يُنظر: شرح التسهيل: ١ / ١٣١ ، وشرح الكافية الشافية: ١ / ٢٢٧ ، وشرح الأشموني: ١ / ٨٨ - ٩١ .
 (٩٦) يُنظر: أوضح المسالك: ١ / ١٠٥ - ١٠٦ ، وشرح ابن عقيل: ١ / ٩٩ - ١٠٠ .
 (٩٧) يُنظر: شرح قطر الندى: ٩٥ ، وشرح الأشموني: ١ / ٩٣ .
 (٩٨) يُنظر: شرح الكافية الشافية: ١ / ٢٤٤ - ٢٤٥ .
 (٩٩) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ١ / ٣١٠ ، وشرح قطر الندى: ١٥٤ - ١٥٦ .
 (١٠٠) يُنظر: أوضح المسالك: ١ / ١٣٩ ، وشرح الأشموني: ١ / ١١٩ .
 (١٠١) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ١ / ١٨٢ ، وشرح ابن عقيل: ١ / ١٣٥ .
 (١٠٢) في جميع النسخ (الاولى)، وما أثبتناه هو الصواب، يُنظر: أوضح المسالك: ١ / ١٤٤ - ١٤٩ ، وشرح الكافية الشافية: ١ / ٢٥٢ .
 (١٠٣) في (ب) لا .
 (١٠٤) في (ب) لا، يُنظر: شرح قطر الندى: ١٠٠ - ١٠٣ ، وشرح ابن عقيل: ١ / ١٤١ - ١٤٦ .
 (١٠٥) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٣ / ٢٧٨ ، وشرح الكافية الشافية: ٤ / ١٧٧٠ - ١٧٧٢ .
 (١٠٦) يُنظر: شرح التسهيل: ١ / ١٧٣ - ١٧٤ ، وشرح ابن عقيل: ١ / ١٢٥ .
 (١٠٧) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ٦٥٨ - ٦٥٩ ، وشرح الكافية الشافية: ٣ / ١٣٩٦ - ١٣٩٧ .
 (١٠٨) في (أ) الأسماء الأفعال، وفي (ب) لم يضع الناسخ عنواناً لهذا الباب .
 (١٠٩) في (ب) قطا .
 (١١٠) يُنظر: شرح الأشموني: ٣ / ٩١ - ٩٢ ، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٣٠٢ - ٣٠٥ .
 زيادة يقتضيها السياق .
 (١١٢) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ١٠٦ - ١١٠ ، وشرح ابن عقيل: ٤ / ٨٢ - ٨٤ .
 (١١٣) يُنظر: أوضح المسالك: ٣ / ١٠٤ - ١١٥ ، والوجيزة: ١٠٦ .
 (١١٤) يُنظر: شرح الكافية الشافية: ٢ / ١٠١١ - ١٠١٢ ، وأوضح المسالك: ٣ / ١٧٠ - ١٧٣ .
 (١١٥) يُنظر: شرح الأشموني: ٢ / ١٩٨ - ٢٠٠ ، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٩٤ - ٩٨ .
 (١١٦) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ١٨٨ - ١٨٩ ، وشرح قطر الندى: ٢٦٩ - ٢٧٣ .
 (١١٧) يُنظر: شرح التسهيل: ٣ / ٨٠ - ٨٢ ، وشرح قطر الندى: ٢٧٤ - ٢٧٧ .
 (١١٨) يُنظر: شرح الأشموني: ٢ / ٢٤٤ - ٢٤٥ ، وشرح ابن عقيل: ٣ / ١٢١ - ١٢٢ .
 (١١٩) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ٢١٠ - ٢١٣ ، وشرح قطر الندى: ٢٧٧ - ٢٨٠ .
 (١٢٠) يُنظر: حاشية الصبان: ٢ / ٤٤٦ ، وشرح قطر الندى: ٢٧٧ - ٢٨٠ .
 (١٢١) في (ب) بما .
 (١٢٢) يُنظر: أوضح المسالك: ٣ / ٢٥٥ - ٢٦٢ ، وشرح الأشموني: ٢ / ٣٠٠ .
 (١٢٣) يُنظر: شرح التسهيل: ١ / ١١٥ - ١١٩ ، وشرح الكافية الشافية: ١ / ٢٢٢ - ٢٢٣ .





- (١٢٤) يُنْظَرُ: المساعد على تسهيل الفوائد: ٣ / ٢٨٨ - ٢٩٤، وشرح ابن عقيل: ٤ / ٩١ - ٩٣.
- (١٢٥) يُنْظَرُ: شرح الكافية الشافية: ٤ / ١٧٧٩ - ١٧٨٨، وشرح ابن عقيل: ٤ / ١٠٤ - ١١٠.
- (١٢٦) يُنْظَرُ: شرح التسهيل: ١ / ٥٩ - ٦٤، وشرح قطر الندى: ٤٨ - ٥٠.
- (١٢٧) يُنْظَرُ: المساعد على تسهيل الفوائد: ٣ / ٣٨٧ - ٣٩٠، وشرح الكافية الشافية: ٤ / ١٨٠٧ - ١٨١٤.
- (١٢٨) يُنْظَرُ: شرح الكافية الشافية: ٣ / ١٦٨٨ - ١٦٨٩، وشرح ابن عقيل: ٤ / ٦٧ - ٧٣.
- (١٢٩) يُنْظَرُ: شرح المفصل: ٤ / ٢٠٧، وشرح قطر الندى: ٢٧.
- (١٣٠) يُنْظَرُ: شرح المفصل: ٤ / ٢١١ - ٢١٣، وشرح ابن عقيل: ٤ / ٣.
- (١٣١) يُنْظَرُ: المساعد على تسهيل الفوائد: ٣ / ٥٩، وشرح التسهيل: ٤ / ٥ - ٧.
- (١٣٢) يُنْظَرُ: المساعد على تسهيل الفوائد: ٣ / ١٢١ - ١٣٢، وشرح ابن عقيل: ٤ / ٢٦ - ٣٢.
- (١٣٣) في (أ) أدواتي الشرط.
- (١٣٤) يُنْظَرُ: شرح التسهيل: ٤ / ٦٨ - ٧٢، وشرح قطر الندى: ٨٥ - ٩٢.
- (١٣٥) يُنْظَرُ: الإنصاف في مسائل الخلاف: ٢ / ٤٢٧.
- (١٣٦) يُنْظَرُ: شرح الأشموني: ١ / ٤١٤ - ٤٢٠، وشرح ابن عقيل: ٢ / ١١١ - ١٢٠.
- (١٣٧) يُنْظَرُ: حاشية الصبان: ٢ / ١٢٥ - ١٣٠، وشرح ابن عقيل: ٢ / ١٤٥ - ١٤٦.
- (١٣٨) يُنْظَرُ: الوجيزة: ١١٣.
- (١٣٩) في (أ) وضع الناسخ رقم (٨) والصواب ما أثبتناه.
- (١٤٠) يُنْظَرُ: أوضح المسالك: ٢ / ٢٨ - ٣٨، وشرح الأشموني: ١ / ٣٤٩ - ٣٦٠.
- (١٤١) يُنْظَرُ: أوضح المسالك: ٢ / ٤٨ - ٥١، وشرح ابن عقيل: ٢ / ٤٣ - ٤٦.
- (١٤٢) في (أ) فتى وانفك وزال وبعدما
- (١٤٣) يُنْظَرُ: شرح قطر الندى: ١٢٧ - ١٣٢، وشرح ابن عقيل: ١ / ٢٦١ - ٢٦٣.
- (١٤٤) يُنْظَرُ: شرح ابن عقيل: ١ / ٢٧٧ - ٢٧٨، والوجيزة: ١١٤.
- (١٤٥) يُنْظَرُ: المساعد على تسهيل الفوائد: ١ / ٢٩٢ - ٢٩٥، وشرح الكافية الشافية: ١ / ٤٤٩ - ٤٥٤.
- (١٤٦) في (ب) اختلف الشطر الثاني عما عليه في (أ)، و(ج)، وهو كما يأتي:
- كادَ ككانِ اعملنَ كذا عسى خبره بدون أن عكس عسى
- (١٤٧) في (ب) مع ذي.
- (١٤٨) يُنْظَرُ: شرح الكافية الشافية: ١ / ٤٥٨ - ٤٥٩، وشرح الأشموني: ١ / ٢٩٢.
- (١٤٩) في (ب) ساقطة.
- (١٥٠) يُنْظَرُ: شرح الكافية الشافية: ٢ / ١١٠٠ - ١١٠٣، وأوضح المسالك: ٣ / ٢٣٩ - ٢٤٣.
- (١٥١) يُنْظَرُ: شرح التسهيل: ٣ / ٣٠ - ٣٤، وشرح قطر الندى: ٣٢٠ - ٣٢٣.
- (١٥٢) يُنْظَرُ: شرح المفصل: ٤ / ٤٢٢، وشرح ابن عقيل: ٣ / ١٥٦ - ١٥٩.
- (١٥٣) في (ب) ساقطة.
- (١٥٤) يُنْظَرُ: أوضح المسالك: ٣ / ٣ - ١٧، وشرح الأشموني: ٢ / ٥٩ - ٦٩.
- (١٥٥) يُنْظَرُ: شرح قطر الندى: ٢٤٩ - ٢٥٣، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٣ - ٢٢.
- (١٥٦) في (أ) سها الناسخ فوضع عجز هذا البيت: لكن ليت ولعل وكأن. ثم صحح في الحاشية ما أثبتناه وهو في (ب)، و(ج).
- (١٥٧) في (أ) هذا الشطر ساقط، وقد زاده الناسخ في الحاشية.
- (١٥٨) في (أ) وضع هذا العجز لهذا الصدر: لا فعل للزائد لولا ولعل.
- (١٥٩) يُنْظَرُ: شرح قطر الندى: ١٦٣ - ١٦٥، وشرح ابن عقيل: ١ / ٣٥٢ - ٣٥٤.
- (١٦٠) يُنْظَرُ: أوضح المسالك: ١ / ٣١٣ - ٣١٥، وشرح الأشموني: ١ / ٢٩٤ - ٢٩٧.
- (١٦١) يُنْظَرُ: شرح ابن عقيل: ١ / ٣٦٣، وحاشية الصبان: ١ / ٤١٢ - ٤١٣.

- (١٦٢) في (ب) أتت.
- (١٦٣) يُنظر: شرح الأشموني: ٣ / ١٧٩ ، وشرح قطر الندى: ٧٩، وشرح ابن عقيل: ٤ / ٢٦.
- (١٦٤) يُنظر: شرح ابن عقيل: ٤ / ٤٧، والوجيزة: ١١٨.
- (١٦٥) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ٤٨٠ - ٤٨٢، وشرح التسهيل: ٣ / ٣٨٥.
- (١٦٦) يُنظر: أوضح المسالك: ٢ / ٢٥ - ٢٦، وشرح التسهيل: ٤ / ١١٥، والوجيزة: ١١٨.
- (١٦٧) في (ب) بدا.
- (١٦٨) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ١٥٣، وأوضح المسالك: ١ / ٣٧، والوجيزة: ١٢٠.
- (١٦٩) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ٨١، والوجيزة: ١١٩.
- (١٧٠) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ٢ / ٣٢٨.
- (١٧١) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ١٣٢، والوجيزة: ١١٩.
- (١٧٢) يُنظر: شرح ابن عقيل: ٣ / ١٦، والوجيزة: ١١٨.
- (١٧٣) في (ب) كان.
- (١٧٤) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ٩٤، والمساعد على تسهيل الفوائد: ٣ / ٢٠٩.
- (١٧٥) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ٣ - ٣٠، وشرح الأشموني: ٢ / ٣٦١ - ٣٦٨.
- (١٧٦) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ١٧٥، وشرح ابن عقيل: ٤ / ١٧٩.
- (١٧٧) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ٨٨، وشرح التسهيل: ٤ / ١١٢ - ١١٥.
- (١٧٨) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ١٧٩، وشرح الأشموني: ٤ / ٧١.
- (١٧٩) يُنظر: المساعد على تسهيل الفوائد: ١ / ١٧٠ - ١٧١، وشرح الكافية الشافية: ١ / ٣٠٢.
- (١٨٠) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ١٨٥ - ١٨٦، وشرح الكافية الشافية: ٤ / ١٧٢٤ - ١٧٢٥.
- (١٨١) يُنظر: أوضح المسالك: ٤ / ٩٣، وشرح ابن عقيل: ٣ / ٣٠٨.
- (١٨٢) يُنظر: شرح المفصل: ٥ / ١٨١، والوجيزة: ١٢١.
- (١٨٣) في ألفية ابن مالك: كلامنا لفظ مفيد كاستقم ... يُنظر: شرح ابن عقيل: ١ / ١٣.
- (١٨٤) يُنظر: مغني اللبيب: ٤٩٢، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٨٥) يُنظر: مغني اللبيب: ٤٩٢، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٨٦) في (ب) واصفية، وفي (ج) وضعية.
- (١٨٧) يُنظر: حاشية الصبان: ١ / ١٥٤، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٨٨) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٠٠، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٨٩) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٢١، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٩٠) في (ب) المنكشفة.
- (١٩١) في (ب) كذا جواب.
- (١٩٢) في (ب) الحلف.
- (١٩٣) في (ب) والمعتضة.
- (١٩٤) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٠٦ - ٥١٤، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٩٥) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٣٦، والوجيزة: ١٢٢.
- (١٩٦) يُنظر: مغني اللبيب: ٣٢٢، والوجيزة: ١٢٣.
- (١٩٧) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٥٣ - ٥٥٤، والوجيزة: ١٢٣.
- (١٩٨) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٥٨، والوجيزة: ١٢٣.
- ^{١٩٩} في (أ) وابتدعت، وفي (ب) وابتدأت.
- (٢٠٠) في (ب) وبعد.
- (٢٠١) اختلف الشطر الأول في النسخ الثلاثة ففي:





(أ) وابتدأت جواب إن بفاؤها

(ب) وابتدأت وبعد إن بفاوها

(ج) وابتدأ جواب إن بفاءها

(٢٠٢) يُنظر: مغني اللبيب: ٤٩٠، والوجيزة: ١٢٣.

(٢٠٣) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٣٨، ٥٤٠ - ٥٤٧، والوجيزة: ١٢٣.

(٢٠٤) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٧٥ - ٥٧٨، والوجيزة: ١٢٣.

(٢٠٥) يُنظر: مغني اللبيب: ٥٨١ - ٥٨٧، والوجيزة: ١٢٣.

(٢٠٦) يُنظر: مغني اللبيب: ٧٢٤.

(٢٠٧) يُنظر: الوجيزة: ١٢٣.

(٢٠٨) في (ب) انتبه.

(٢٠٩) في (ج) قدم ونظمها على جمعها.

(٢١٠) في (ب) خاتم الناسخ الارجوزة بـ (تمت ، حرره العبد الحقير سيد مصطفى ولد حاجي ميرزا داوود الحسيني سنة ١٢٩١هـ).

المصادر والمراجع:

- أمالي الزجاجي، عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي (ت ٣٣٧هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، ط ٢، دار الجبل، بيروت ١٩٨٧م.

- إنباه الرواة على أنباه النحاة، أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٢٤هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، دار الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٩٨٦م.

- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري (ت ٥٧٧هـ)، ط ١، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٣م.

- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن مالك، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت.

- تراجم الرجال، أحمد الحسيني، ط ١، مطبعة نكارش، قم، ٢٠٠١م.

- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، الصبان، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦هـ)، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، آغا بزرك الطهراني، ط ٣، دار الأضواء، بيروت، ١٩٨٣م.

- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (ت ٧٦٩هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ٢٠، دار التراث، القاهرة، دار مصر للطباعة، ١٩٨٠م.

- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، الأشموني، أبو الحسن علي بن محمد بن عيسى الشافعي (ت ٩٠٠هـ)، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

- شرح الكافية الشافية، ابن مالك، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي (ت ٦٧٢ هـ)، حققه وقدم له: عبد المنعم أحمد هريدي، ط ١، جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، مكة المكرمة، ١٩٨٢م.

- شرح المفصل للزمخشري، ابن يعيش، أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن علي المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (ت ٦٤٣هـ)، قدم له: إميل بديع يعقوب، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١م.

- شرح تسهيل الفوائد، ابن مالك، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي، (ت ٦٧٢هـ)، تحقيق: عبد الرحمن السيد، محمد بدوي المختون، ط ١، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٩٩٠م.

- شرح قطر الندى وبل الصدى، ابن هشام، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، ط ١١، القاهرة، ١٩٦٣م.



- طبقات أعلام الشيعة ، آغا بزرك الطهراني، ط١، دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٩ م.
- الفصول الخمسون لابن معط ، يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي الحنفي (ت ٦٢٨ هـ) (قسم الدراسة)، تحقيق: محمود الطناحي ، مطبعة عيسى البايي الحلبي، القاهرة، ١٩٧٧م.
- فهرس مخطوطات إيران (دنا) ، مصطفى درايي، طهران، ٢٠١٠م.
- الكتاب ،سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت ١٨٠هـ)، تحقيق : عبد السلام محمد هارون، ط٣، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨ م.
- المساعد على تسهيل الفوائد، بهاء الدين بن عقيل، تحقيق: محمد كامل بركات، جامعة أم القرى ، ط١، دار الفكر، دمشق ، دار المدني ، جدة، ١٩٨٠ - ١٩٨٥م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف (ت ٧٦١هـ)، تحقيق: مازن المبارك ، محمد علي حمد الله، ط٦، دار الفكر ، دمشق، ١٩٨٥م.
- المقتضب، المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة ، د. ت، عالم الكتب، بيروت.
- المنظومة النحوية (دراسة تحليلية)، ممدوح عبد الرحمن، دار المعرفة الجامعية، القاهرة ٢٠٠٠م.
- المنظومة النحوية المنسوبة إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، دراسة وتحقيق: د. أحمد عفيفي، طباعة ونشر: دار الكتب المصرية، ط١، ١٩٩٥م.
- الوجيزة ، السيد محمد بن الحسن الحسيني الخراساني الهروي ، مخطوط ، نسخة مكتبة خوي، إيران.
- الوجيزة، السيد محمد بن الحسن الحسيني الخراساني الهروي (ت ١٣٢٢ هـ)، تحقيق ودراسة محمود خليفة فليح ، القسم الأول والثاني، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة ميسان، ٢٠٢٠م.
- الدوريات:
- المتون والشروح والحواشي والتقارير في التأليف النحوي، عبد الله بن عويقل السلمي، مجلة الأحمدية، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، العدد ٤، ١٩٩٩م.
- المنظومات النحوية وأثرها في تعليم النحو، حسان بن عبد الله بن محمد الغنيمان، مجلة كلية دار العلوم جامعة القاهرة العدد ٣٣، السنة ٢٠٠٤م.

Sources and references:

Amali Al-Zajji, Abd Al-Rahman bin Ishaq Al-Zajji (d. 337 AH), investigation: Abd al-Salam Harun, 2nd edition, Dar Al-Jil, Beirut 1987 AD.

Alert the narrators to the attention of the grammarians, Abu Al-Hassan Ali bin Yusef Al-Qafti (d. 624 AH), investigation: Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, 1st edition, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Cairo, and the Cultural Books Foundation, Beirut 1986 AD.

- Equity in matters of disagreement between the Basri and Kufian grammarians, Abu Al-Barakat Al-Anbari, Abd Al-Rahman bin Muhammad bin Ubaid Allah Al-Ansari (d.

The clearest tracts to the millennium of Ibn Malik, Ibn Malik, Abu Muhammad Abdullah bin Yusuf bin Ahmad bin Abdullah bin Yusuf (d. 761 AH), investigation: Yusuf Sheikh Muhammad al-Bikai, Dar Al-Fikr for printing, publishing and distribution, d.t.

Biography of men, Ahmed Al-Husseini, 1st edition, Nakarish Press, Qom, 2001 AD.

Al-Sabban's footnote on Al-Ashmouni's explanation of the Alfiya Ibn Malik, Al-Sabban, Abu Al-Irfan Muhammad bin Ali Al-Sabban Al-Shafi'i (d.



The pretext to the classifications of Shiites, Agha Buzurk Al-Tahrani, 3rd edition, Dar Al-Adwaa, Beirut, 1983 AD.

Explanation of Ibn Aqil on the Alfiya of Ibn Malik, Ibn Aqil, Abdullah bin Abd al-Rahman al-Aqili al-Hamadani al-Masry (d. 769 AH), investigation: Muhammad Muhiy al-Din Abd al-Hamid, 20th edition, Dar al-Turath, Cairo, Dar Misr for Printing, 1980 AD.

Explanation of Al-Ashmouni on the Alfiya of Ibn Malik, Al-Ashmouni, Abu Al-Hassan Ali bin Muhammad bin Isa Al-Shafi'i (d. 900 AH), 1st edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiya, Beirut, 1998 AD.

Explanation of the healing sufficient, Ibn Malik, Abu Abdullah Muhammad ibn Abdullah ibn Malik al-Ta'i al-Jiani (d. 672 AH), verified and presented to him by: Abdul Moneim Ahmed Haridi, 1st edition, Umm Al-Qura University, Scientific Research and Revival of Islamic Heritage Center, College of Sharia and Studies Islamic, Makkah Al-Mukarramah, 1982 AD.

Explanation of the detailed explanation of al-Zamakhshari, Ibn Ya'ish, Abu al-Baqa' Ya'ish bin Ali bin Ya'ish bin Muhammad bin Ali, known as Ibn Ya'ish and Ibn al-Sane' (d.

Explanation of Facilitating Benefits, Ibn Malik, Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah bin Malik Al-Ta'i Al-Jiani, (d. 672 AH), investigation: Abd al-Rahman al-Sayyid, Muhammad Badawi al-Makhtoon, 1st edition, Dar Hajar for printing, publishing, distribution and advertising, 1990 AD.

Explanation of Qatar Al-Nada wa Bel Echo, Ibn Hisham, Abu Muhammad Abdullah bin Youssef bin Ahmed bin Abdullah bin Youssef (d. 761 AH), investigation: Muhammad Mohiuddin Abd al-Hamid, 11th edition, Cairo, 1963 AD.

Layers of Shiite Flags, Agha Buzurk Al-Tahrani, 1st Edition, Dar Revival of the Arab Heritage for Printing, Publishing and Distribution, Beirut, 2009 AD.

The Fifty Chapters of Ibn Mu'at, Yahya bin Abd al-Mu'ti bin Abd al-Nur al-Zawawi al-Maghribi al-Hanafi (d. 628 AH) (Department of Study), investigation: Mahmoud al-Tanahi, Issa al-Babi al-Halabi Press, Cairo, 1977 AD.

Index of Iran's Manuscripts (DNA), Mostafa Drait, Tehran, 2010 AD.

Al-Kitab, Sibawayh, Abu Bishr Amr bin Othman bin Qanbar (d. 180 AH), investigation: Abd al-Salam Muhammad Harun, 3rd edition, Al-Khanji Library, Cairo, 1988 AD.

Assistant to Facilitate Benefits, Bahaa Al-Din Bin Aqeel, investigation: Muhammad Kamel Barakat, Umm Al-Qura University, 1st edition, Dar Al-Fikr, Damascus, Dar Al-Madani, Jeddah, 1980-1985 AD.

Mughni al-Labib on the books of the Arabs, Ibn Hisham, Abu Muhammad Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf (d. 761 AH), investigation: Mazen Al-Mubarak, Muhammad Ali Hamdallah, 6th edition, Dar Al-Fikr, Damascus, 1985 AD.





Al-Muqtadab, Al-Murad, Abu Al-Abbas Muhammad bin Yazid bin Abdul-Akbar Al-Thamali Al-Azdi (d. 285 AH), investigation: Muhammad Abd Al-Khaleq Azimah, d. T, World of Books, Beirut.

The Grammatical System (An Analytical Study), Mamdouh Abdel Rahman, University Knowledge House, Cairo 2000.

The grammatical system attributed to Khalil bin Ahmed Al-Farahidi, study and investigation: Dr. Ahmed Afifi, printing and publishing: The Egyptian Book House, 1st edition, 1995 AD.

Al-Wajiza, Al-Sayyid Muhammad bin Al-Hassan Al-Husseini Al-Khorasani Al-Harawi, manuscript, copy of Khoy Library, Iran.

Periodicals:

Al-Mutons, explanations, footnotes, and reports in grammatical composition, Abdullah bin Aweqel Al-Salami, Al-Ahmadiyya Magazine, Research House for Islamic Studies and Heritage Revival, Issue 4, 1999 AD.

Grammatical systems and their impact on teaching grammar, Hassan bin Abdullah bin Muhammad Al-Ghunaiman, Journal of the Faculty of Dar Al-Ulum, Cairo University, Issue 33, year 2004 AD.

