



الاثر المذهبي للعلامة الحلي (ت ٥٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)

الاثر المذهبي للعلامة الحلي (ت ٥٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)

م. د علي كريم عباس امرة القرشي
مديرية تربية بابل

البريد الإلكتروني Email : alikareemamraa@gmail.com

الكلمات المفتاحية: العلامة الحلي ، المذهب، خدا بناء، الحلة.

كيفية اقتباس البحث

القرشي ، علي كريم عباس امرة، الاثر المذهبي للعلامة الحلي (ت ٥٧٢٦هـ / ١٣٢٥م)، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تشرين الاول ٢٠٢٢، المجلد: ١٢، العدد: ٤ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
Registered
ROAD

مفهرسة في
Indexed
IASJ



The Doctrinal Impact of Allamah Al-Hilli (726AH/1325AD)

M.Dr.Ali Kareem Amra Quraishi

Babil Education Directorate.

Keywords : Al-Allamah Al-Hilli, doctrinal, Khoda Banda, Al-Hilla.

How To Cite This Article

Quraishi, Ali Kareem Amra, The Doctrinal Impact of Allamah Al-Hilli (726AH/1325AD), Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, October 2022, Volume:12, Issue 4.



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract:

Al-Hilli had an effective impact in the various arts of human knowledge, until he won titles that distinguished him from the scholars of the era such as Ayatollah, Sheikh of Islam, the great Imam Mujtahid Al-Allama. The students who took knowledge from him until their number exceeded more than (500 mujtahids) who influenced them through the change in the way of thinking that was reflected on his students, as well as his doctrinal ideological influence, which was clear when he presented his argument and proof of the correctness of what he believed in, and this is what happened In the court of Sultan Khoda Banda, in front of the audience of scholars from different Islamic sects, who were fascinated by the method of discussion with the presence of witness from Historical novels , Accordingly, he received acceptance and approval from the Sultan and from most of those present. As a result, the Sultan believed in Al-Hilli's belief and doctrine and made it a doctrine of his sultanate. Then he began to spread the ideas and principles of the Imamate doctrine by establishing the car school that accompanies the Sultan on his travels, whether in peace or war, through which he authored many of the The books and this appears through what the scholar chronicles at the end of the book by month and year from the end of its composition. These books





formed the intellectual dimension of the Shiite doctrine that nourished all the issues that the Sultan was objecting to in various ideological and legal aspects. . Allama Al-Hilli remained righteous in his city, Al-Hilla,

Al-Fayhaa. If he left it, he did not hurry to return to it, until he died in it. His body was transported, as usual, loyal lovers to the land of Amir AL-muminin, Ali bin Abi Talib (peace be upon him) Al-Najaf, and he was buried close to him a few meters away, specifically under the northern minaret on the right of the entrance to the Haram Purgatory from the small door and his grave is visible to this day.

المخلص:

كان للعلامة الحلي اثره الفاعل في مختلف فنون المعرفة الانسانية، حتى حاز على القاب تميزه عن علماء عصر كآية الله، شيخ الاسلام، المجتهد الامامي الكبير العلامة وهذا نتيجة من خلال ما نشره من مؤلفات التي اشتملت على فكار واطروحات تعكس سعة افق وتفكيره العميق، فضلا عن الطلبة الذين اخذوا العلم عنه حتى فاق عددهم اكثر من (٥٠٠) مجتهد) الذين اثر بهم من خلال ما احده من تغيير في طريقة التفكير التي انعكست على طلبته، كذلك تأثيره المذهبي العقائدي الذي كان واضحا عندما القى حجته وبرهانه على صحة ما آمن به وهذا ما حدث في بلاط السلطان خدا بندا امام جمهور العلماء من مختلف المذاهب الاسلامية، الذين انبهروا بطريقة النقاش مع حضور الشاهد من الروايات التاريخية، وعليه نال القبول والرضا من السلطان ومن اغلب الحاضرين ونتيجة لذلك آمن السلطان بمعتقد العلامة الحلي ومذهبه وجعله مذهباً لسلطنته، ثم اخذ ينشر افكار ومبادئ المذهب الامامي من خلال تأسيس المدرسة السيارة التي ترافق السلطان في رحلاته سواء في السلم او الحرب، والتي من خلالها ألف العديد من الكتب ويظهر هذا من خلال ما يؤرخوه العلامة في نهاية الكتاب بالشهر والسنة من انتهاء تأليفه، تلك المؤلفات شكلت البعد الفكري للمذهب الشيعي الذي غدى كل ما كان يعترض السلطان من مسالة بمختلف الجوانب العقائدية، والشرعية. ظل العلامة الحلي باراً بمدينة الحلة الفيحاء فاذا ما غادرها الا واسرع في العودة اليها، حتى وافاه الاجل فيها، ونقل جثمانه كالعادة المحبين الموالين الى ارض امير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) النجف، ويدفن قريب عنه على بضعة امتار وتحديدا تحت المنارة الشمالية على يمين الداخل الى الحرم المطهر من الباب الصغير وقبره ظاهر يزار الى اليوم.

المقدمة

تميز الحسن بن يوسف الاسدي الحلي، بسعة العطاء والقمة في الفكر الابداعي، وهذا ما اكتشفه اقرانه في حلقات الدرس فضلا عن شيوخه لذا اطلقوا عليه لقب " العلامة الحلي "

الذي عرف به واشتهر، تكمن أهمية هذه الشخصية المتميزة في انجازاته الفكرية سواء من خلال تأثيره على تلاميذه بطريقة تفكيرهم في البحث والتحقيق، واسلوبه في المناظرات مع الطرف الآخر والقدرة في الإقناع في تغيير وجهة اعتقاده المذهبي، كذلك ما كتبه وصنّفه من مؤلفات أغلبها حاضر الى يومنا هذا، وهذا احدى انجازاته الفكرية خاصة التي تبحث في المذهب الامامي الاثنا عشري التي وجدت طريقها في الانتشار شرقاً.

قسم البحث الى موضوعات رئيسة واخرى فرعية مع ترقيمها .. ومن اهمها اسمه ونسبه، القابه والتي كانت على شكل مدخل، ثم النشأة العلمية واهم شيوخه وتأثيرهم عليه وثنائه لهم، واثره الفكري وانقسم بدوره الى التأثير على طلابه في الحلة خاصة، ثم اثره خارجها سواء في ايران واقاليمها، ثم اهم مؤلفاته والتي انقسمت الى ثلاث موضوعات قسم منها تناول جانب العلوم الدينية، والاخرى اللغة العربية، ثم علم الرجال، واخيراً توديعه لهذه الدنيا الفانية ليُدفن في الصحن العلوي الشريف ليكن مزار للموالين لآل البيت (ع).

المصادر التي أُعتمدت في هذا البحث كثيرة من اهمها، ما كتبه العلامة الحلي لما لها المساس بالموضوع منها ارشاد الازهان، وخلاصة الاقوال الذي ذكر فيه بعض مؤلفاته والسبب الذي دعاه الى تأليفها، وكذلك تذكرة الفقهاء ذاكراً فيه رواية الحديث مع بعض النقد السلبي .. ، ورجال ابن داوود الحلي (٧٠٧هـ/١٣٠٧م) المعاصر للعلامة الحلي، الذي تناول شيوخه وتلاميذه، ونقد الرجال للتفرشي (١٠١٥هـ/١٦٠٦م)، احتوى على تراجم للرجال قد خلا منها كتاب ابن داوود، اما فيما يتعلق بمؤلفاته سواء المخطوطة او المطبوعة وموضع تواجدها فقد رصدتها عبد العزيز الطباطبائي في كتابه مكتبة العلامة الحلي، فضلا عن كتاب الذريعة للطهراني اغا بزرك.

اولاً: مدخل:

آية الله، شيخ الاسلام، المجتهد الامامي الكبير العلامة الحسن بن يوسف بن علي بن مُطَهَّر الحلي. آل المطهر من اسرة عربية عريقة من بني اسد اكبر القبائل العربية في الحلة عدة وعدد فيهم الامارة ولهم السيادة، وكذلك والدته من بيت علم وادب، بهذا النسب الجليل جمع العلامة عراقية الاصل وطهارة النسب من كلا والديه فهو سليل الاب العالم والام ابنة العلماء، لهم جذورهم الثقافية ونتاجهم الفكري فيها الى يومنا هذا^(١).

ثانياً: النشأة العلمية:

نشأ العلامة الحلي في بيت علم وادب وهي اسرته، فضلا عن البيئة الفكرية الحلية



بصورة خاصة فقد اتجهت نحو استقطاب العلماء وجذب المؤلفات من خزائن الكتب في بغداد على اثر اكتساح المغول لها فأصبحت الحاضن لهم ولمؤلفاتهم. معلمه الاول ابيه سديد الدين يوسف الذي كان من كبار علماء عصره، منه تلقى الفقه والاصول والعلوم الشرعية (٦٦٢هـ/١٢٦٣م)^(٢)، وكذلك اخذ العلم من خاله الشيخ ابو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد نجم الهذلي، المحقق الحلي، ولد في الحلة، درّس وافتى واليه انتهت رئاسة الشيعة الامامية، رائد حركة التجديد في منهج البحث الفقهي، توفى في الحلة (٦٧٦هـ/١٢٧٤م)^(٣) وتعلم منه العقائد والاصول، اما البلاغة والحكمة فكان خيرا من درستها له الشيخ كمال الدين^(٤) ميثم البحراني شارح نهج البلاغة والشيخ عمر^(٥) بن علي القزويني صاحب مجالس المؤمنين، اما في جانب التحقيق اضافة لخاله المحقق، نقيب النقباء السيد رضي الدين ابن طاووس (٦٦٤هـ/١٢٦٥م)^(٦)، وهناك من شيوخه الذين لهم الاثر الاكبر عليه من غير اسرته منهم:

١. الطوسي، نصر الدين الطوسي محمد بن محمد بن الحسين الخواجة، المحقق الفيلسوف، وله اكثر من " ١٨٤ " ما بين كتاب ورسالة واجوبة المسائل في فنون شتى، من العلوم العقلية والعقلية، واهمها: تحرير اقليدس، تجريد العقائد، تحصيل النجوم، التذكرة، الرسالة في الامامية. توفى في بغداد (٧٧٢هـ/١٣٧٠م) ودفن في جوار الامامين الكاظمين (ع)^(٧).

٢. المحقق الحلي، جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي ابي القاسم المولد في الحلة. العالم الفقيه، اصولياً متكلماً اديباً من مشاهير الاعلام من ألسن اهل زمانه، وله معرفة بعلم النجوم، فله حكاية مع نصر الدين الطوسي عند زيارته الحلة، اذ حضر نصر الدين درس المحقق الحلي، وجرى اثناء الدرس حديث استحباب تياسر المصلي في العراق تجاه القبل، فأورد الخواجة انه لا وجه لهذا لان التياسر ان كان من القبلة الى غير القبلة فهو حرام كان من غيرها اليها فهو واجب، فأجابه المحقق بانه من القبلة الى القبلة، فسكت الطوسي، وعلى اثر ذلك ألف المحقق الحلي رسالة في هذا الموضوع وارسلها الى الطوسي فاستحسنها^(٨).

درّس وافتى واليه انتهت رئاسة الشيعة الامامية، واصبح رائداً لحركة التجديد في منهج البحث الفقهي والاصولي في مدرسة الحلة ومن اهم كتبه " شرائع الاسلام " افضل اهل عصره بالفقه^(٩)، توفى في الحلة بعد ان سقط من سطح داره سنة (٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، وان قبره بالحلة وهو مزار معروف وعليه قبة وهناك من الرجال القائمين على العناية بالمرقد على مدار الساعة، والشارع ابو القاسم سمي على اسم كنيته حتى اليوم^(١٠) وغيرهم من شيوخه^(١١) من المذهب الامامي، هذا ولم يقتصر العلامة الحلي على شيوخ مذهب بل تعلم واخذ من مذاهب اخرى رغبة

منه بالإحاطة بالجوانب التطابق والاختلاف والتصدي للتصحيح ان وجد وله في هذا مناقشات مع معلميه من الشافعية والحنفية، ومنهم الشيخ شمس الدين^(١٢) محمد بن محمد بن احمد الكيشي ابن اخت قطب الدين الشيرازي، قال عنه العلامة الحلي: هذا الشيخ كان افضل علماء الشافعية .. كنت اقرأ عليه واورد عليه اعتراضات في بعض الاوقات فيتفكر ويجيب^(١٣)، والشيخ تقي الدين عبد الله بن جعفر بن علي بن الصباغ الحنفي الكوفي، قال عنه العلامة: هذا الشيخ كان صالحاً من الفقهاء الحنفية في الكوفة^(١٤)، وعليه يعد العلامة الحلي الرائد في طرح افكاره المركبة والمتنوعة مذهبياً وهذا ما ظهر في مؤلفاته المتعددة في الجانب العقائدي، وظهر في مناقشات مذهبية لاحقاً.

ثالثاً: اثره الفكري:

اصبحت الحلة مركز استقطاب لكثير من طلبة العلم وخاصة من خارج مدينة الحلة آنذاك، ففي القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي ازداد عدد اعلامها عما كانت عليه في القرن السابق وبرزوا واشتهروا في اختصاصات متعددة مما ادى الى ازدهارها فكرياً^(١٥).
أ- اثره على طلابه: نتيجة لما يتمتع به العلامة من سعة العلم وتنوعه في مختلف فنون المعرفة لذا صارت حلقة درسه من اكثر العلماء في الحلة وموضع استقطاباً لطلبة العلم، وتخرج على يديه اكثر من "٥٠٠ مجتهد"^(١٦) وازضافة الطهراني^(١٧): تلاميذه فكثير مما ترجمته في هذه المائة، من تلاميذه المجازين منه او المعاصرين المستفيدين من علوم. سنورد افضلهم حتى لا يطول الحديث ويخرج عن القصد المنشود من البحث:

١. ولده فخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي الاسدي، ولد في مدينة الحلة سنة (٦٨٢هـ/ ١٢٨٣م)، لقبه والده بفخر المحققين لأنه اول من قام بشرح كتاب اشكالات القواعد، فكانه اوضح الطريق لمن تأخر عنه، وكذلك لقبه فخر الدين^(١٨)، نشأ على يد والده وزاول التدريس والتأليف في حياة ابيه ثم خلفه في مجلس درسه بعد وفاته، وافتى واجاب على مختلف المسائل^(١٩). توفي فخر المحققين سنة (٧٧١هـ/ ١٣٦٩م)، في الحلة ونقل الى النجف ليُدفن بالصحن الشريف عند والده تحت المنارة الشمالية^(٢٠).

٢. ابراهيم بن يوسف الاستربادي، نسخ كتاب مختلف الشيعة للعلامة الحلي وقرأه عليه سنة (٧٠٢هـ/ ١٣٠٢م)^(٢١).

٣. الشيخ ضياء الدين ابو محمد هارون بن الحسن الطبري، واجازه العلامة على كتابه القواعد، كان حياً حتى عام (٧٠١هـ/ ١٣٠١م)^(٢٢).

٤. احمد ابو عبد الله بن ابي طالب بن علي الاوي ابو الفتوح، تفقه بالفقه الامامي وقرأ على يديه اصول الفقه واصول الدين، نسخ كتاب مبادئ الوصول الى علم الاصول للعلامة الحلي وله منه اجازة عليه. توفي سنة (٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) (٢٣).
٥. احمد بن محمد بن جمال الدين بن الحداد الحلي، فقيه، اديب، مقرئ، من علماء الامامية، تتلمذ على يد العلامة وممن حضر عنده في داره، كان حيا حتى (٧٤٥هـ / ١٣٤٤م) (٢٤).
٦. زين الدين علي بن احمد بن طراد المطار آبادي من شيوخ الاجازة في الحلة وهو احد الفقهاء المشهورين وصف بالأمام الفقيه المحقق والمدقق توفي (٧٦٢هـ / ١٣٦٠م) (٢٥).
٧. الحسن بن الحسين بن احمد مطلوب النيلي، استنسخ كتاب غاية الوصول وايضاح السبل، وكان هذا في الحلة السيفية، توفي سنة (٦٩١هـ / ١٢٩١م) (٢٦).
٨. الحسين بن محمد بن علي العلوي الحسيني الطوسي، له من العلامة اجازة مكتوبة على ظهر كتاب ارشاد الاذهان وتاريخها (٧٠٤هـ / ١٣٠٤م) (٢٧).
٩. عبد الله ضياء الدين بن محمد بن علي الحسيني الاعرجي ابن اخت العلامة، قرأ عليه وروى عنه (٢٨).

الملفت للنظر ان اغلب اجازاته كانت لبني زهره، اوردها المجلسي "هي اجازة طويلة مفصلة أجاز فيها العلامة خمسة من بني زهرة الحليين وهم: علاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد ابو المحاسن، وولده شرف الدين الحسين بن علي، واخوه بدر الدين محمد بن ابراهيم وولد اخيه امين الدين احمد بن محمد وعز الدين الحسن بن محمد.. وكانت تاريخ كتابتها سنة (٧٢٣هـ / ١٣٢٣م) (٢٩).. وغيرهم العشرات الذين اثر فيهم العلامة تأثيراً فعالاً وكان اثرهم واضح من خلال نتائجهم الفكري المعبر عليه بمؤلفاتهم المنتشرة في كل ارجاء وطننا.

ب. اثره المذهبي في بغداد: ولد ونشأ في الحلة الا ان رحلاته قليلة منها الى بغداد، قدم بغداد سنة (٦٧٢هـ / ١٣٧٠م) للدرس على يد الخواجة نصر الدين الطوسي قبيل وفاته (٣٠)، كما انه كان في بغداد سنة (٧٠٠هـ / ١٣٠٠م) لغرض التدريس، ويذكر ابنه فخر المحققين انه قرأ على والده كتاب الجامع ليحيى بن سعيد الحلي، اي ان الغرض من تلك الرحلة كانت لغرض التدريس (٣١). يبدو الاقامة في بغداد لم تكن طويلة وانما بقدر التعلق بالدرس والتدريس ففي سنة (٧١٧هـ / ١٣١٧م) قرأ عليه فيها مهنا بن سنان أجوبة استئلته (٣٢) وفي السنة ذاتها بالحلة في دار العلامة اذ كانت اجازته لمهنا بن سنان (٣٣).

ايران: سافر الى ايران سنة (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م) وحضر بين يدي خدا بندا، وقدم له كتاب نهج الحق وكشف الصدق، وهو في اصول الدين وفروعه التي ذهب المخالفون فيها الى خلاف ما

هو منصوص في الكتاب الالهي والسنة^(٣٤)، وفي سنة (٥٧١٢هـ / ١٣١٢م) ذهب الى جرجان^(٣٥) والتقى مع السلطان خدابند^(٣٦)، واخذ يكتب وينشر علومه من خلال ما الفه، هذا ما تبين في مدينة السلطانية^(٣٧) في عاصمة الدولة الايلخانية في عهد السلطان خدا بندا قال: فرغت من تسويده سلخ ربيع الاول سنة (٥٧١٤هـ / ١٣١٤م) بالسلطانية^(٣٨)، ويبدو ان هذا كان برعاية السلطان في الاطلاع على المؤلفات العلامة التي تتعلق بالمذهب الشيعي، فضلا عن الثقة المطلقة به كونه الزعيم الامامي الذي يشار له بالأعلمية.

رابعاً: اثره في نشر الفكر الشيعي خارج بلده:

كان الفكر الشيعي وبعض تعاليمه منتشرة بصورة محدودة في ايران في عهد الدولة المغولية، وقد حدث سنة (٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)، عندما اجتاحت القوات المغولية البقاع العربية حتى وصلوا الى بغداد فكانت نهاية الدولة العباسية بكل مؤسساتها، هنا وقف علماء الحلة موقف المسؤول السياسي العالم بما سوف تأول اليه مدينة الحلة ومن ورائها العتبات المقدسة في النجف وكربلاء، فأجمع الشيخ يوسف بن علي بن المطهر الحلي والعلامة السيد مجدد الدين بن طاووس، اجمع رأيهم على مكاتبة هولاء^(٣٩) بانهم مطيعون داخلون تحت إيالته - ولايته^(٤٠)، رحب السلطان بهذا القرار وانقذت تلك المناطق من الخراب والتدمير، وتوكيداً لهذا وتوثيقاً لتلك المبادرة، ألف السيد مجدد الدين محمد بن طاووس كتاب البشارة واهداه لهولاء^(٤١) ورد الاخير شؤون النقابة البلاد الفراتية الى السيد ابن طاووس^(٤٢) فكانت البذرة الاولى في تلك الارض.

دور العلامة الحلي في تعضيد ونشر المذهب واقناع الطرف الاخر في ارائه وأفكاره التي تسند الى القرآن الكريم والعترة الطاهرة حتى لقية القبول والرضا من السلطان .. وتحول الى المذهب الموالي لآل البيت (ع)، واداعه مذهب مفروض ملزم لكل السلطنة، حدث هذا في عهد العلامة الحلي، هناك روايتين تبين السبب في هذا التغيير البناء، الرواية الاولى^(٤٢): ملخصها ان السلطان اولجايتو محمد خدا بندا غضب على امرأته وقال لها: انت طالق ثلاثاً، ثم ندم وجمع العلماء، فقالوا لا بد من المحلل، فقال عندكم في كل مسألة اقاويل مختلفة أ فليس لكم هناك اختلاف؟ فقالوا: لا. قال احد وزرائه: ان عالماً في الحلة هو يقول ببطلان هذا الطلاق، فبعث كتابه الى العلامة واحضره ولما بعث اليه قال له علماء العامة: ان له مذهباً باطلاً ولا عقل للروافض ولا يليق بالملك ان يبعث الى رجل خفيف العقل، فلما حضر العلامة بعث الملك الى جميع العلماء المذاهب الاربعة، فلما دخل العلامة أخذ نعليه بيده ودخل المجلس وقال: السلام عليكم وجلس عند الملك، فقالوا للملك الم نقل لك انهم ضعفاء العقول، قال الملك: اسلوا منه في كل ما فعل.

فقالوا له: لم ما سجدت للملك وتركت الآداب؟ فقال: رسول الله (ص) كان ملكاً وكان يسلم عليه .. ولا خلاف بيننا وبينكم انه لا يجوز السجود لغير الله، قالوا له: لماذا جلست عند الملك؟ قال: لم يكن مكان غيره. قالوا له: لاي شيء اخذت نعلك معك وهذا مما لا يليق بعاقل بل انسان؟ قال: خفت ان يسرقه الحنيفة كما سرق ابو حنيفة نعل رسول الله (ص)، فصاحت الحنيفة: حاشا وكلا، متى كان أبو حنيفة في زمن رسول الله (ص) بل كان مولده بعد المائة من وفاة رسول الله (ص)، فقال العلامة: نسيت لعله كان السارق الشافعي، فصاحت الشافعية كان تولد الشافعي في يوم وفاة أبو حنيفة، فقال لعله مالك، فقالت المالكية بمثل ما قالته الحنيفة وكذلك فعل الحنابلة.

فتوجه العلامة الى الملك فقال: ايها الملك علمت ان رؤساء المذاهب الاربعة لم يكن احدهم في زمن رسول الله (ص) ولا في زمن الصحابة فهذا احد بدعهم.. ونحن معاشر الشيعة تابعون لأمير المؤمنين (ع) نفس رسول الله (ص) وابن عمه ووصيه، على اي حال فالطلاق الذي اوقعه الملك باطل لأنه لم تحقق شروطه منها العدلان فهل قال الملك بمحضرهما، قال: لا، فتشيع الملك وبعث الى البلاد والاقاليم حتى يخطبوا للائمة الاثنا عشر (ع)، وكتبوا اسمائهم في المساجد. هذه الرواية تؤيد السبب في تغيير السلطان محمد الى المذهب الموالي لآل البيت (ع) كان يعلم وحجة والطريقة البيئية التي هدى بها السلطان ونال قبولها بتأثير من العلامة الحلي.

الرواية الثانية^(٤٣): ... كان السلطان محمد مائل الى الحنيفة بترغيب جمع من علمائهم في التعصب لمذهبهم، وكان وزير السلطان محمد خواجه رشيد الدين الشافعي ملولاً من ذلك لكن لم يكن قادر على التكلم بشيء، الى ان جاء قاضي القضاة نظام الدين عبدالله من مراغة الى خدمة السلطان، الاوحد في علوم المعقول والمنقول وصاحب المباحثات والمناظرات المتينة، شافعي المذهب، فصار ملازماً له وفوض اليه قضاء ممالك ايران .. وحدث ان هناك مناظرات حصلت بين المذهب الحنفي والشافعي في مسألة نكاح ومحرمات لم يستسيغها السلطان، كان متحيراً متعكراً، فلما رأى الامير طرمطار^(٤٤) تحيره في امره، قال له: ان السلطان غازان خان كان اعقل الناس واكملهم لما وقف على قبائح اهل السنة مال الى مذهب التشيع، ولا بد ان يختاره السلطان، لأجل ذلك حدثت مناظرات ومناقشات وكانت بمثابة المقدمة للمناظرة الكبيرة التي وقعت بعد هذا بين علماء السنة والعلامة الحلي بمحضر السلطان، ويعد هذه المناظرة عزم السلطان السفر الى بغداد ثم ذهب الى زيارة امير المؤمنين (ع)، هناك حثه من كان منهم في مذهب الشيعة على اعتناق هذا المذهب الحق، فصدر الامر بإحضار ائمة الشيعة فطلبوا من جمال الدين العلامة الحلي وولده فخر المحققين وكان مع العلامة من تأليفاته " كتاب نهج الحق

وكتاب منهج الكرامة"، فأهداهما الى السلطان وصار مورداً مهم لهم، فامر السلطان قاضي القضاة نظام الدين ان يناظر اية الله العلامة الحلي وهياً مجلساً عظيماً مشحوناً بالعلماء والفضلاء من العامة منهم المولى قطب الدين الشيرازي وعمر الكاتبي القزويني واحمد بن محمد الكيشي والشيخ ركن الدين الموصللي، فناظرهم العلامة واثبت عليهم بالبراهين العقلية والحجج النقلية بطلان مذاهبهم العامية وحقيقة مذهب الامامية.. قال المولى نظام الدين: قوة ادلة حضرة هذا الشيخ في غاية الظهور الا ان السلف منا سلكوا طريقاً. فعدل السلطان والامراء والعساكر وجم غفير من العلماء الاكابر عن مذهب بقية الطوائف واعتنقوا مذهب الحق الشيعة الذي يأخذ احكامه عن الائمة (ع) عن الامام علي (ع) عن رسول الله (ص)، وامر السلطان في تمام ممالكه بتغيير خطبة وذكر اسامي امير المؤمنين وسائر الائمة (ع) ويذكر حي على خير العمل، وسكه الدينار وكتب عليه " لا اله الا الله، محمد رسول الله، علي ولي الله

يبدو ان الرواية الثانية جاءت تعضيداً وتوكيداً في تثبت وتوضيح افكار واسس المذهب الشيعي وخاصة انه دَعَم آرائه بكتابين اللذين اهداهما العلامة الحلي الى السلطان وعليه عقد السلطان نية التغيير بمحضر من علماء المذاهب الاخرى، هذا من جهة كان العلامة في القرب والمنزلة عند السلطان بحيث لم يرض بعد تشييعه بمفارقتة في حضر او سفر لذا امر بترتيب المدرسة السيارة له ولتلاميذه وهي ذات حجرات من الخيام الكرياسية^(٤٥)، فهي تحمل مع موكب السلطان، وكانت مكان له لتأليف حيث وجد في اواخر صفحات مؤلفات العلامة وقع الفراغ منه في المدرسة السيارة السلطانية^(٤٦)، وبديهيّاً ان اغلب المصادر التي اعتمدت عليها هذه المدرسة كان منبعها من الحلة التي اصبحت قبلة لطلبة العلم من كل بقاع العالم الاسلامي. استمر العلامة الحلي وولده فخر المحققين بالتردد بين الحلة والمدرسة السيارة مدة خمسة عشرة عاما ثم استقروا في الحلة^(٤٧)، لقد اثروا في الشرق تأثيراً فاعلاً من خلال نشر العلوم الدينية وتبصير اولئك الى حقيقة ما كانوا يؤمنون به لهذا فانهم مدينون لهم بالفضل.

خامساً: مؤلفاته :

كان للعلامة الحلي عشرات من المؤلفات بمختلف فنون المعرفة الانسانية، وهذا نتيجة كتاباته من حادثة سنة " انه فرغ من تصنيفاته الحكمية والكلامية واخذ في تحرير الفقه من قبل ان يكمل له ٢٦ سنة "^(٤٨)، كان لها الاثر الايجابي في نضوج الحركة الفكرية في الحلة خاصة وفي العالم الاسلامي عامة، لما كانت مؤلفاته تنم على سعة العلم ووضوح الهدف في طرح افكاره من خلال دقة تحقيقه في الروايات التي يتناولها، ويذكر ابن داوود^(٤٩): " شيخ الطائفة وعلامة وقته وصاحب التدقيق والتحقيق كثير التصانيف" وعليه فهناك اختلاف في حصر عدد

مؤلفاته التي كتبها باللغة العربية " مؤلفاته قد ملأت الصحف وضاق عنها الدفتر" (٥٠) حيث بلغت أسماء تصانيفه نحو من ألف عنوان (٥١)، وهناك من لم يحدد عدد ما كتبه العلامة الا أنه وصفها بالكثيرة بقوله : ان مؤلفات العلامة بلغت الكثير الى حد لو قسمت على ايام عمره لكان لكل يوم ألف بيت اي ألف سطر (٥٢)، مؤلفاته تنوعت منها في العلوم الدينية وآداب اللغة العربية وغيرها. أ. العلوم الدينية : لقد توسع بها العلامة الحلي بحيث فاقت اكثر مؤلفاته من حيث الكتابة فهذا الجانب، ويبدو في هذا التوسع هي الحاجة الى تلك المؤلفات لتوضيح ما رواه عن رسول الله (ص) وال البيت (ع) للعلامة لتعرف الى علومهم ..منها

١. كتاب السر الوجيز في تفسير القرآن الكريم: او القول الوجيز، او نهج الايمان، او تلخيص الكشاف، ويحتمل انه واحد، وهو ملخص الكشاف، والتبيان ومجمع البيان (٥٣) .

٢. استقصاء الاعتبار في تحرير معاني الاخير (٥٤): قال العلامة: ذكرنا فيه كل حديث وصل الينا ومحدثنا في كل حديث منه على صحة السند وابطاله ومتمته محكماً او متشابه وما اشتمل عليه المتن من المباحث الاصولية وما يستتبط من الاحكام الشرعية، كتاب لم يعمل مثله (٥٥).

٣. الدر والمرجان في الاحاديث الصحاح والحسان، هذا الكتاب ذكره مؤلفه في كتابه "خلاصة الاقوال" (٥٦) الذي يتناول الاحاديث التي روي عن رسول الله (ص) الصحيحة ثم ما روى عن الامام علي (ع) ثم عن الائمة (ع).

٤. النهج الواضح في الاحاديث الصحاح (٥٧)، ويبدو من عنوانه انه يتناول الاحاديث النبوية المروية عن رسول الله (ص)، الا ان الامين يشكك في وجود هذا الكتاب فيذكر: انه لا عين له ولا اثر لعله ألف منه شيئاً يسيراً او لم يتمه فذهبت به حوادث الايام (٥٨). يلاحظ ان عنوانه يوافق الكتاب الدرر اعلاه فشتبهه فحصل الخط.

٥. ارشاد الازهان في احكام الأيمان (٥٩)، من المؤلفات التي تناول الفقه وتوضيح العقائد والعبادات من حلال وحرام، فرغ من تأليفه عام (٦٧٦هـ / ١٢٧٧م)، وقد شرحه مجموعة من الفقهاء منهم ولده فخر المحققين وكتب "الايضاح في حل اشكال قواعد الاحكام". فيه خمسة عشر ألف مسألة (٦٠).

٦. مختلف الشيعة في احكام الشريعة (٦١)، وذكر العلامة عنه: ذكرنا فيه خلاف علمائنا خاصة وحجة كل شخص والترجيح لما تصير (٦٢)، وهو سبعة مجلدات، فرغ منه سنة (٦٩٧هـ / ١٢٩٧م)، وهو من الكتب الفقهية المختصة بالعبادات والحرام والحلال.

٧. تذكرة الفقهاء (٦٣)، مؤلفاته الفقه المقارن وقد تناول العلامة فيه المطالب في تحقيق المذاهب في مسائل الخلاف والوفاق بين المذاهب الاربعة، ويقع في " ١٤ مجلدا" اشتمل على العبادات



والزواج والاجارة والمزروعات^(٦٤). وكان مرجعاً لطلبة العلم وحتى العلماء، ويذكر ولده فخر المحققين في اخر شرحه لأرث الزوجة: قد حقق والدي هذه المسألة اقوالها وادلنتها في كتاب التذكرة^(٦٥).

٨. منتهى المطلب في تحقيق المذهب، ذكر مؤلفه: لم يعمل مثله ذكرنا فيه جميع مذاهب المسلمين في الفقه ورجحنا ما نعتقد بعد ابطال حجج من خالفنا، وهو في سبع مجلدات^(٦٦)، وقد فرغ منه سنة (١٢٩٣هـ / ١٢٩٣م)^(٦٧).

٩. منتهى الوصول الى علمي الكلام والاصول^(٦٨)، وهو من كتب اصول الفقه، يقع في اربع مجلدات، فرغ منه سنة (١٢٨٧هـ / ١٢٨٨م)^(٦٩).

١٠. خلاصة المنهاج في مناسك الحج^(٧٠)، اشتمل على واجبات الحج، خالية عن التطويل والاكتثار في غاية الايجاز، لخصت فيها ما يجب على كل حاج معرفته وعلمه ولا يجوز تركه وجهله^(٧١).

١١. مدارك الاحكام^(٧٢)، كتاب في الفقه، حول الطهارة والصلاة وهو في ثمانية اجزاء^(٧٣).

١٢. نهاية الاحكام في معرفة الاحكام^(٧٤)، لخصت فيه فتاوى الامامية على وجه الاختصار واشرت فيه الى العلل مع حذف الاطالة والاكتثار^(٧٥)، اختص في الفقه تناول الطهارة والصلاة والزكاة والبيع الى الصرف .. فرغ منه سنة (١٣٠٥هـ / ١٣٠٥)^(٧٦).

١٣. تهذيب النفس في معرفة المذاهب الخمسة، كتاب في الفقه، مجلد^(٧٧).

ب. علوم اللغة العربية: الف العلامة الحلي بفنون اللغة العربية اما الشعر^(٧٨) فانه المقل فيه، ثم النحو، ومن اهمها:

١. مطارح الفهم في شرح النظم^(٧٩).

٢. المطالب العلية في فهم علم العربية^(٨٠)، وهو في مجلد واحد^(٨١).

٣. كتاب النحو، وانه مجلد^(٨٢).

٤. بسط الكافية، وهو "اختصار شرح الكافية في النحو"^(٨٣).

٥. كشف المكنون من كتاب القانون، وهو اختصار لشرح الجزولية في النحو^(٨٤).

٦. المقاصد الوافية بفوائد القانون والكافية، ذكر مؤلفه: جمعنا فيه بين الجزولية والكافية في النحو مع تمثيل ما يحتاج الى مثل، وهو مجلد^(٨٥).

٧. المطالب العلية في علم العربية، مجلد^(٨٦).

ج. علم الرجال : برع العلامة بهذا الفن من خلال تشخيص ومعرفة صدق الرجال في نقل الرواية وهذا نابغ من سعة اطلاعه ومعايشته وتجاربه في الحياة العامة، لذا ألف فيه واخرج للدارسين مصنفات هي مراجع في البحوث والدراسات .. ومن أهمها:

١. ايضاح الاشتباه في اسماء الرواة، او الاشتباه في ضبط تراجم الرواة^(٨٧). يبحث في معرفة اسماء المحدثين ورجال الاسانيد وضبطها واسماء ابائهم وانسابهم والقابهم وكل ما له دخل في تشخيصهم عن غيرهم وتميزهم ومعرفتهم^(٨٨).

٢. كشف المقال في معرفة الرجال - الرجال الكبير -^(٨٩)، ذكر فيه كل ما نقل عن الرواة والمصنفين ومما وصل اليها عن المتقدمين، وذكرنا احوال المتأخرين فمن اراد الاستقصاء فعليه به فانه كاف في باب^(٩٠)، وانه من مؤلفاته المفقودة، يذكر الطهراني: "لا توجد منه نسخة فيما علمناه من المكتبات"^(٩١).

٣. خلاصة الاقوال في معرفة الرجال^(٩٢)، وقد فرغ منه سنة (٦٩٣هـ / ١٢٩٣م)^(٩٣). ذكر قسمين من الرواة، الاول من اعتمد على روايتهم، والثاني ذكر من توقف عن العمل بنقلهم اما لضعفه او الاختلاف الجماعة في توثيقه وضعفه او لكونه مجهولا عنده^(٩٤).

د. علم الكلام والمنطق: تميز العلامة الحلي بانه الباعث والرائد مدرسة الحلة الفلسفية وذا افق واسع في المحاججات الفلسفية العلمية مع من تبحر بها وخاصة في توضيح العقائد المذهبية، وهنا العديد من مؤلفاته توضح هذا الجانب، ومن أهمها:

١. ايضاح المقاصد من حكمة عين القواعد^(٩٥)، عين القواعد الذي هو في المنطق لعلي الكاتبي القزويني (٦٧٥هـ / ١٢٧٦م)، لما التمس منه - العلامة - بعض طلبته بعدما فرغوا من بحث رسالة عين القواعد ان يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي، فأجاب وسماها حكمة العين والعلامة شرح حكمة العين^(٩٦).

٢. الابحاث المفيدة في تحصيل العقيدة^(٩٧)، هو في الكلام شرحة الشيخ ناصر بن ابراهيم البويهبي الاحسائي من اعلام القرن ٩هـ / ١٥م، والحكيم الحاج ملا ابراهيم السبزواري من اعلام القرن ١٣هـ / ١٩م^(٩٨).

٣. اثبات الرجعة^(٩٩)، توجد نسخة منه في مكتبة جامعة طهران^(١٠٠).

٤. استقصاء البحث والنظر في مسائل القضاء والقدر^(١٠١)، ويسمى برسالة بطلان الجبر، وهذا الكتاب الفه العلامة للشاه محمد خدا بندا لما سأله عن الادلة الدالة على ان للعبد اختياراً في افعاله وانه غير مجبور عليها^(١٠٢).

٥. اربعون مسئلة في اصول الدين، مسائل كلامية^(١٠٣).

٦. انوار الملكوت في شرح الياقوت، يذكر نص كلام الياقوت في علم الكلام لابي اسحاق ابراهيم النوبختي، ثم شرع في الشرح، فهو الحاشية على انوار الملكوت في شرح الياقوت، وهي كبيرة في ضعف المتن، توجد نسخة في مكتبة خيرات خان في مشهد^(١٠٤).
سادساً: وفاته:

توفي العلامة الحلي الشيخ الحسن بن يوسف، بعد ان توهج فكره المنير المتحرر عن عشرات المؤلفات والاطروحات بمختلف فنون المعرفة، تشهد به حلقات الدرس والمكتبات، كانت وفاته سنة (٧٢٦هـ/١٣٢٦م) في شهر محرم، في داره بمدينة الحلة، ونقل جثمانه الى النجف حيث دفن جوار الامام علي (ع)^(١٠٥)، وتحديدًا تحت المنارة الشمالية على يمين الداخل الى الحرم المطهر من الباب الصغير وقبره ظاهر يزار الى اليوم^(١٠٦).

الخاتمة

بعد اتمام البحث استنتج من خلاله النقاط التالية :

. الحسن بن يوسف بن المطهر الاسدي الحلي مولداً ونشأةً، من اسرة علمية دينية معروفة في الحلة من نسل ابيه و امه، وعليهم تلقى علومه النقلية والعقلية.
. اول من عرف بالعلامة الحلي، واية الله رب العالمين، والمجتهد الامامي الكبير. وقد تخرج من حلقات درسه اكثر من "٥٠٠" مجتهد".
. لم يغادر الحلة الا لغرض العلم كما حصل مع السلطان محمد خدا بندا الذي طلبه شخصياً لفك معضلة عليه وعلى اتباع مذهبه، فنال رضا السلطان، ومن حسن مناظراته وطريقة التفكير المنطقي العلمي المستند على الادلة والبراهين اقنع السلطان بتغيير مذهبه واعلان المذهب الامامي مذهباً رسمياً في كل الاقاليم الدولة الايلخانية، وسك العملة التي اشتملت على علي ولي الله.
. عقد المؤتمرات مع كافة اصحاب المذاهب الاربعة بحضور رجال الدولة الايلخانية بمباركة السلطان، الغرض منها شرح وتوضيح ما كان يرددهم من التشويه في الفكر الشيعي.
. اسس المدرسة السيارة وهي عبارة عن خيم ترافق قوافل السلطان في حروبه الهدف منها هو الاستعلام عن كل ما يعترضهم من مسائل تتعلق في الدين والمذهب.
. مؤلفاته العشرات في مختلف فنون المعرفة منها ما هو مطبوع والآخر مخطوط، وهناك ما كان مجهولاً.
. توفي في مدينة الحلة ونقل الى النجف ودفن في الصحن العلوي الشريف، وبعدها دفن ابنه فخر المحققين.

الهوامش

(١) لمزيد ينظر: العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، خلاصة الاقوال، تح: مجمع البحوث مشهد، ٢٠٠١م، ص ١٠٩؛ الافندي، الميرزا عبد الله الاصفهاني، رياض العلماء وحياض الفضلاء، منشورات مكتبة المرعشي، قم، ٢٠٠٣م، ج ١، ص ٣٥٨؛ العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، كتاب الالفين، تح: محمد كاظم الخراسان، منشورات مكتبة التكوين، ايران، ٢٠٠٥م، ص ١٢؛ العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، ايضاح الاشتباه، تح: محمد الحسون، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٨١م، ص ٣٧؛ ابن حجر، احمد بن احمد بن علي (٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة، تح: محمد عبد المعيد، دائرة المعارف، الهند، ١٩٧٢م، ج ٢، ص ١٨٨؛ ابن كثير، اسماعيل بن عمر (٧٧٤هـ/١٣٧٢م)، البداية والنهاية، دار ابن كثير، بيروت، ١٩٨١م، ج ١٤، ص ١٣٥؛ الامين، محسن بن عبد الكريم، اعيان الشيعة، دار التعارف، بيروت، ١٩٦٧م، ج ٥، ص ٣٩٦؛ البحراني، يوسف بن ابراهيم (١١٨٦هـ/١٧٧٢م)، لؤلؤة البحرين، تح: محمد بحر العلوم، مط: النعمان، النجف، ١٩٦٩م، ص ١٩٢؛ مغنية، محمد جواد، مع علماء النجف، دار صعب، بيروت، ١٩٨٧م، ص ٧٦.

(٢) المجلسي، محمد باقر (١١١١هـ/١٧٠٠م)، بحار الانوار، ط ٢، مؤسسة الوفاء، بيروت، ١٩٨٣م، ج ١٠٣، ص ٢٢٣.

(٣) موسوعة طبقات العلماء والفقهاء، اللجنة العلمية، اشراف: جعفر السبحاني، دار الاضواء، بيروت، ١٩٩٩م، ج ٩، ص ٥٥٧.

(٤) ميثم بن علي بن ميثم البحراني، من اهل البحرين، عالم في الآداب والكلام من الفقهاء، توفي في بلده سنة (٦٨١هـ/١٢٨٠م). الزركلي، خير الدين بن محمود، الاعلام، ط ٥، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠م، ج ٧، ص ٣٣٦.

(٥) علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني، نجم الدين دبيران الحكيم منطقي، من تلاميذ نصي الدين الطوسي له العديد من المؤلفات، توفي (٦٧٥هـ/١٢٦٧م). الزركلي، الاعلام، ج ٤، ص ٣١٥.

(٦) العلامة الحلي، ارشاد الاذهان، ج ١، ص ٤١؛ الامين، اعيان الشيعة، ج ٦، ص ١٤.

(٧) النفرشي، مصطفى بن الحسين (١٠١٥هـ/١٦٠٦م)، نقد الرجال، تح: مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٥٦م، ج ٤، ص ٣١٣؛ موسوعة الفقهاء، ج ٧، ص ٢٢٣.

(٨) ابن عتبة، احمد بن علي (٨٢٨هـ/١٤٢٤م)، عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب، تح: محمد الطالقاني، ط ٣، مط: الحيدرية، النجف، ١٩٦١م، ص ١٩٠؛ الزبيدي، كريم مطر والشمرى، يوسف كاظم، صفحات من تاريخ الحلة، مؤسسة دار الصادق، الحلة، ٢٠١٣م، ص ٤٠ - ٤١.

(٩) الانصاري، محمد علي، الموسوعة الفقهية المسيرة، مجمع الفكر الاسلامي، قم، ١٩٩٥م، ج ١، ص ٥٧٤.

(١٠) الزبيدي، صفحات، ص ٤٤.

(١١) ينظر: المجلسي، بحار الانوار، ج ١٠٧، ص ٦٣ - ٦٤؛ البحراني، لؤلؤة، ص ٢٣٧؛ الطهراني، اغا بزرك محمد محسن، الذريعة الى تصانيف الشيعة ط ٢، دار الاضواء، بيروت، ٢٠٠٣م، ج ٢٥، ص ٦١.

(١٢) كحالة، عمر، معجم المؤلفين، مكتبة المثني، بيروت، ١٩٨٩م، ج ٩، ص ٢٧٨.

(١٣) المجلسي، بحار الانوار، ج ١٠٧، ص ٦٥ - ٦٦.

- (^{١٤}) العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف (٥٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، ارشاد الازهان الى احكام الايمان، تح: فارس الحسون، مؤسسة النشر الاسلامي، ايران، ١٩٨٩م، ج١، ص ٤٤.
- (^{١٥}) آل ياسين، محمد مفيد، متابعات تاريخية لحركة الفكر في الحلة، الجامعة المستنصرية، بغداد، ٢٠٠٢م، ص ٥٤.
- (^{١٦}) الصدر، حسن، تأسيس الشيعة لفنون الاسلام، مؤسسة النعمان للطباعة، بيروت، ١٩٩١م، ص ٢٧٠.
- (^{١٧}) الذريعة، ج٢، ص ٩٨.
- (^{١٨}) فخر المحققين، محمد بن الحسن بن يوسف (٧٧١هـ/١٣٦٩م)، ايضاح الفوائد، تح: الكرمانى وآخرين، مط: العلمية، قم، ١٩٧٧م، ج١، ص ١٠؛ القمي، عباس بن محمد رضا، هدية الاحباب، مؤسسة نشر الثقافة، قم، ٢٠٠٠م، ص ٢٨٣.
- (^{١٩}) الزبيدي، صفحات، ص ١٣٠.
- (^{٢٠}) الفتاوي، كاظم عبود، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، الناشر العتبة العلوية المقدسة، النجف، ٢٠١٠م، ص ٣٢٨.
- (^{٢١}) الطباطبائي، عبد العزيز جواد، مكتبة العلامة الحلبي، مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٩٥م، ص ١٧٦.
- (^{٢٢}) الافندي، رياض العلماء، ج٥، ص ٢٩٠.
- (^{٢٣}) الطهراني، الذريعة، ج١، ص ١٧٦؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١٣٥.
- (^{٢٤}) الزبيدي، صفحات، ص ٢٤.
- (^{٢٥}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١٤؛ الشهيد الاول، محمد بن مكي العاملي (٧٨٦هـ/١٣٨٤م)، القواعد والفوائد، تح: عبد الهادي الحكيم، مكتبة المفيد، قم، بلا تا، ج١، ص ١٦.
- (^{٢٦}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١٣٤.
- (^{٢٧}) الامين، اعيان الشيعة، ج٤، ص ٤٠٢؛ الطهراني، الذريعة، ج١، ص ١٧٧.
- (^{٢٨}) العلامة الحلبي، ارشاد الازهان، ج١، ص ٤٤.
- (^{٢٩}) الانوار، ج١٠٣، ص ٧٧.
- (^{٣٠}) المجلسي، بحار الانوار، ج١٠٤، ص ٤٣.
- (^{٣١}) الافندي، رياض العلماء، ج١، ص ١٠٦.
- (^{٣٢}) العلامة الحلبي، خلاصة الاقوال، ص ٤٥.
- (^{٣٣}) الطهراني، الذريعة، ج٥، ص ٢٣٦.
- (^{٣٤}) المصدر نفسه، ج١٤، ص ١٦١.
- (^{٣٥}) مدينة مشهورة عظيمة بين طبرستان وخراسان. ياقوت، ابن عبدا الله الرومي الحموي (٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ط٢، ١٩٩٥م، ج٢، ص ١١٩.
- (^{٣٦}) المجلسي، بحار الانوار، ج١٠٢، ص ٢٥.
- (^{٣٧}) مدينة تقع في ارض قنغرلان بالقرب من قزوين. ابو الفداء، اسماعيل بن علي (٧٣٢هـ/١٣٣١م)، المختصر في اخبار البلد، القاهرة، ٢٠٠٠م، ج٤، ص ٨٣.



- (٣٨) العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، تذكرة الفقهاء، تح: مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٩١م، ج ١١، ص ٢٤٩.
- (٣٩) هولكو بن تولى قان بن جنكيز خان، من اعظم ملوك التتار، شجاعاً جباراً مدبراً محباً للعلوم العقلية توفي وله ستون سنة. صلاح الدين، محمد بن شاکر (٧٦٤هـ/١٣٦٢م)، فوات الوفيات، تح: احسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤م، ج ٤، ص ٢٤٠.
- (٤٠) العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، تبصرة المتعلمين في احكام الدين، تح: احمد الحسيني وهادي اليوسفي، طهران، ١٩٤٨م، ص ٦؛ ايضاح الاشتباه، ص ٤١.
- (٤١) العلامة الحلي، ايضاح الاشتباه، ص ٤٣.
- (٤٢) ينظر: العلامة الحلي، ارشاد الازهان، ج ١، ص ١٣٠؛ العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، قواعد الاحكام، تح: مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٩٠م، ج ١، ص ١١٠؛ الحسن، عبد الله، المناظرات في الامامة، مط: مهر، ١٩٩٥م، ص ٣٣٤.
- (٤٣) ينظر: العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، مختلف الشيعة في احكام الشريعة، تح: مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٩١م، ج ١، ص ١١٢؛ الطوسي، الميرزا حسين النوري، خاتمة المستدرك، تح: مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٩٥م، ج ٢، ص ٤٠٤.
- (٤٤) طرمطار بن مانجو بن بخشي، ولد في مدينة الري الشيعية، كان في خدمة السلطان غازان وله تأثير كبير عليه وهو يستنصر مذهب التشيع. الامين، اعيان الشيعة، ج ٣، ص ٦٣١.
- (٤٥) كرباس: فارسي معرب، خيم من القطن الابيض. ابن منظور، محمد بن مكرم (٧١١هـ/١٣١١م)، لسان العرب، ط ٣، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢م، ج ٦، ص ١٩٥.
- (٤٦) العلامة الحلي، ارشاد الازهان، المقدمة، ص ١٣٦؛ الطباطبائي، علي بن محمد، رياض المسائل، تح: مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٩١م، ج ٢، ص ٧٨.
- (٤٧) الزبيدي، صفحات، ص ٤٩.
- (٤٨) الامين، اعيان الشيعة، ج ٥، ص ٣٩٦.
- (٤٩) ابن داوود، الحسن بن علي الحلي (٧٠٧هـ/١٣٠٧م)، رجال ابن داوود، تح: جلال الدين الحسيني، مط: جامعة طهران، طهران، ١٩٢٤م، ص ٨٧.
- (٥٠) القمي، عباس، الكنى والالقب، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ٢٠٠٤م، ج ٢، ص ٤٣٧؛ النوري، خاتمة المستدرك، ج ٢، ص ٤٠٨.
- (٥١) العلامة الحلي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م)، منتهى المطلب، تح: مجمع البحوث الاسلامية، مشهد، ١٩٩٢م، المقدمة، ج ٣، ص ٣٧.
- (٥٢) الامين، اعيان الشيعة، ج ٥، ص ٤٠٣.
- (٥٣) الطهراني، الذريعة، ج ٢، ص ٤٢٥ ج ١٢، ص ١٧٠.
- (٥٤) الزركلي، الاعلام، ج ٢، ص ٢٢٧؛ الطهراني، الذريعة، ج ٢، ص ٣٠.



- (^{٥٥}) الحر العاملي، محمد بن الحسن (١١٠٤هـ/١٥٩٥م)، امل الامل في علماء جبل عامل، تح: احمد الحسيني، دار الكتاب الاسلامي، قم، ١٩٩١م، ج٢، ص٨٢.
- (^{٥٦}) العلامة الحلي، ص١١٢؛ البغدادي، اسماعيل باشا، هدية العارفين اسماء المؤلفين، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٠م، ج١، ص٢٤٨.
- (^{٥٧}) البغدادي، هدية، ج١، ص٢٨٥؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٤، ص٤٢٧.
- (^{٥٨}) الامين، اعيان الشيعة، ج٥، ص٤٠٦.
- (^{٥٩}) العلامة الحلي، الخلاصة، ص١١١؛ الحر العاملي، امل الامل، ج٢، ص١٨٤؛ الزركلي، الاعلام، ج٢، ص٢٢٧.
- (^{٦٠}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص٣٤.
- (^{٦١}) العلامة الحلي، الخلاصة، ص١١٠؛ البغدادي، هدية، ج١، ص٢٨٥؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٣، ص١٦.
- (^{٦٢}) العلامة الحلي، خلاصة الاقوال، ص٤٥.
- (^{٦٣}) النفرشي، نقد الرجال، ج٢، ص٧٦؛ الامين، اعيان الشيعة، ج٥، ص٤٠٤.
- (^{٦٤}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص٩٦.
- (^{٦٥}) العلامة الحلي، تحرير الاحكام، المقدمة، ج١، ص١٥.
- (^{٦٦}) العلامة الحلي، ارشاد الازهان، ج١، ص١٠٧.
- (^{٦٧}) الحر العاملي، امل الامل، ج٢، ص٨٢؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص١٩٣.
- (^{٦٨}) العلامة الحلي، قواعد الاحكام، المقدمة، ج١، ص٨٨؛ الامين، اعيان الشيعة، ج٥، ص٤٠٤؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٣، ص١٥.
- (^{٦٩}) المجلسي، بحار، ج١٠٥؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص١٩٧.
- (^{٧٠}) البغدادي، هدية، ج١، ص٢٨٥؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٣، ص١٧١؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص١٢٧.
- (^{٧١}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص١٢٧.
- (^{٧٢}) الامين، اعيان الشيعة، ج٥، ص٤٠٥؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٠، ص٢٣٩.
- (^{٧٣}) المجلسي، بحار، ج١٠٤، ص٥٢.
- (^{٧٤}) البغدادي، هدية، ج١، ص٢٥٨؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٤، ص٣٩٤.
- (^{٧٥}) العلامة الحلي، ارشاد، المقدمة، ج١، ص١٤٨.
- (^{٧٦}) المجلسي، بحار، ج١٠٤، ص١٤٨؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص٢٠٦.
- (^{٧٧}) المجلسي، بحار، ج١٠٥، ص٥١٥؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص١١٢؛ البغدادي، هدية، ج١، ص٢٨٤.
- (^{٧٨}) انه ترك قصيدة تتكون من ١١٨ بيتاً، الا انه لم يكن شاعراً، واشتملت آياتها لوعظ ولده فخر المحققين .. وقصيدة طويلة هي، مرثية الحسين (ع). ينظر: الامين، اعيان الشيعة، ج٥، ص٤٠٥؛ الطهراني، الذريعة، ج٢٠، ص٢٣٩؛ الزبيدي، صفحات، ص٤٨.
- (^{٧٩}) البغدادي، هدية، ج١، ص٢٨٥.
- (^{٨٠}) الزركلي، الاعلام، ج٢، ص٨٤؛ الحر العاملي، امل الامل، ج٢، ص٨٤؛ البغدادي، هدية، ج١، ص٢٨٥.
- (^{٨١}) المجلسي، بحار، ج١٠٤، ص١٤٨.



- (^{٨٢}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ٢٠٥؛ العلامة الحلي، ايضاح الاشتباه، ص ٧٦ .
- (^{٨٣}) العلامة الحلي، خلاصة الاقوال، ص ١١٠؛ البغدادي، هدية، ج ١، ص ٢٤٨؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ٧١.
- (^{٨٤}) العلامة الحلي، خلاصة الاقوال، ص ١١٢؛ الامين، اعيان الشيعة، ج ٥، ص ٤٠٥؛ المجلسي، بحار، ج ١٠٤، ص ٥٧.
- (^{٨٥}) العلامة الحلي، خلاصة الاقوال، ص ١١٢؛ الحر العاملي، امل الامل، ج ٢، ص ١٣؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١٩٠.
- (^{٨٦}) العلامة الحلي، خلاصة الاقوال، ص ١١٢؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١٨٨؛ الزركلي، الاعلام، ج ٢، ص ٢٢٨.
- (^{٨٧}) الحر العاملي، امل الامل، ج ٢، ص ٨٥؛ الزركلي، الاعلام، ج ٢، ص ٢٢٨؛ الطهراني، الذريعة، ج ٢، ص ٤٩٣.
- (^{٨٨}) العلامة الحلي، ايضاح الاشتباه، مقدمة المحقق، ص ٣.
- (^{٨٩}) البغدادي، هدية، ج ١، ص ٢٨٠؛ الحر العاملي، امل الامل، ج ٢، ص ٨٥؛ الطهراني، الذريعة، ج ٢، ص ٤٠٦.
- (^{٩٠}) العلامة الحلي، ارشاد الازهان، ج ١، ص ٩٨.
- (^{٩١}) الطهراني، الذريعة، ج ١٠، ص ١٣٣.
- (^{٩٢}) المجلسي، بحار، ج ١٠٥، ص ٢٢؛ الحر العاملي، امل الامل، ج ٢، ص ٨٥؛ البغدادي، هدية، ج ١، ص ٢٨٤.
- (^{٩٣}) الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١١٨.
- (^{٩٤}) العلامة الحلي، خلاصة الاقوال، ص ٢٤.
- (^{٩٥}) حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله جلبي (١٠٦٧هـ / ١٦٥٦م)، كشف الظنون على اسامي الكتب والفنون، دار احياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١م، ج ٢، ص ١١٨٢؛ البغدادي، ايضاح، ج ١، ص ١٥٧.
- (^{٩٦}) العلامة الحلي، مختلف الشيعة، ج ١، ص ٥٨؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ١٣٩.
- (^{٩٧}) الحر العاملي، امل الامل، ج ٢، ص ٨٣؛ البغدادي، ايضاح، ج ١، ص ١٠.
- (^{٩٨}) العلامة الحلي، مختلف الشيعة، ج ١، ص ٤٨؛ المجلسي، بحار، ج ١٠٥، ص ٢٢؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ٢٢٣.
- (^{٩٩}) العلامة الحلي، منتهى المطلب، ج ٣، ص ٣٧.
- (^{١٠٠}) الطهراني، الذريعة، ج ١، ص ٩٢؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ٢٦.
- (^{١٠١}) العلامة الحلي، ارشاد الازهان، ج ١، ص ٧١؛ مختلف الشيعة، ج ١، ص ٥٢.
- (^{١٠٢}) الامين، اعيان الشيعة، ج ١، ص ٥٢؛ الطهراني، الذريعة، ج ٢، ص ٣١.
- (^{١٠٣}) المصدر نفسه، ج ٥، ص ٤٠٥؛ المصدر نفسه، ج ١٨، ص ١٠٨؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ٣٤.
- (^{١٠٤}) العلامة الحلي، ايضاح الاشتباه، ص ٦٨؛ الطباطبائي، مكتبة العلامة، ص ٢٢٩.
- (^{١٠٥}) الخوانساري، محمد باقر الموسوي، روضات الجنات في احوال العلماء والسادات، الدار الاسلامية، بيروت، ١٩٩١م، ص ٢٨٨؛ الامين، اعيان الشيعة، ج ٥، ص ٣٩٦.
- (^{١٠٦}) الفتاوي، مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، ص ١١٨.

المصادر والمراجع

١. لؤلؤة البحرين، تح: محمد بحر العلوم، مط: النعمان، نجف، ١٩٦٩م.
٢. التفرشي، مصطفى بن الحسن الحسيني (١٠١٥هـ/١٦٠٦م).
٣. نقد الرجال، تح: مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٥٦م.
٤. حاجي خليفة، مصطفى عبد الله جلبي (١٠٦٧هـ/١٦٥٦م).
٥. ايضاح المكنون في ذيل كشف الظنون على اسامي الكتب والفنون، دار احياء التراث، بيروت، ٢٠٠١م.
٦. ابن حجر، احمد بن علي (٨٥٢هـ/١٤٤٨م).
٧. الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة، تح: محمد عبد المعيد، دار المعارف، الهند، ١٩٧٢م.
٨. الحر العاملي، محمد بن الحسن (١١٠٤هـ/١٥٩٥م).
٩. امل الآمل في علماء جبل عامل، تح: احمد الحسيني، دار الكتاب الاسلامي، قم، ١٩٩١م.
١٠. ابن داوود، الحسن بن علي الحلبي (٧٠٧هـ/١٣٠٧م).
١١. رجال ابن داوود، تح: جلال الدين الحسيني، مط: جامعة طهران، طهران، ١٩٤٤م.
١٢. الشهيد الاول، محمد بن مكي العاملي (٧٨٦هـ/١٣٨٤م).
١٣. القواعد والفوائد، تح: عبد الهادي الحكيم، مكتبة المفيد، قم، تا. بلا.
١٤. صلاح الدين، محمد بن شاکر (٧٦٤هـ/١٣٦٢م).
١٥. فوات الوفيات، تح: احسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤م.
١٦. العلامة الحلبي، الحسن بن يوسف (٧٢٦هـ/١٣٢٥م).
١٧. ارشاد الاذهان الى احكام الايمان، تح: فارس الحسون، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٨٩م.
١٨. ايضاح الاشتباه، تح: محمد الحسون، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٨١م.
١٩. تبصرة المتعلمين في احكام الدين، تح: احمد الحسيني، و هادي اليوسفي، طهران، ١٩٤٨م.
٢٠. تذكرة الفقهاء، تح: مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٩١م.
٢١. خلاصة الاقوال، تح: مجمع البحوث الاسلامية، مشهد، ٢٠٠١م.
٢٢. قواعد الاحكام، تح: مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٩٠م.
٢٣. كتاب الالفين، تح: محمد كاظم الخراسان، منشورات مكتبة التكوين، ايران، ٢٠٠٥م.
٢٤. مختلف الشيعة، تح: مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٩١م.
٢٥. منتهى المطلب، تح: مجمع البحوث الاسلامية، مشهد، ١٩٩٢م.
٢٦. ابن عنبه، احمد بن علي (٨٢٨هـ/١٤٢٤م).
٢٧. عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب، تح: محمد الطالقاني، ط٣، مط: الحيدرية، نجف، ١٩٨٦م.
٢٨. فخر المحققين، محمد بن الحسن بن يوسف (٧٧١هـ/١٣٦٩م).
٢٩. ايضاح الفوائد، تح: الكرمانى وآخرين، مط: العلمية، قم، ١٩٧٧م.
٣٠. ابو الفداء، اسماعيل بن علي (٧٣٢هـ/١٣٣١م).



٢٠. المختصر في اخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة، ٢٠٠٠م.

ابن كثير، اسماعيل بن عمر (٥٧٧٤هـ / ١٣٧٢م).

٢١. البداية والنهاية، دار ابن كثير، بيروت، ١٩٨١م.

ابن منظور، محمد بن مكرم (٥٧١١هـ / ١٣١١م).

٢٢. لسان العرب، ط٣، دار الصادر، بيروت، ١٩٩٢م.

ياقوت، ابو عبد الله الرومي الحموي (٥٦٢٦هـ / ١٢٢٩م).

٢٣. معجم البلدان، دار صاد، ط٢، بيروت، ١٩٩٥م.

المراجع :

الافندي، الميرزا عبد الله الاصفهاني.

٢٤. رياض العلماء وحياض الفضلاء، منشورات مكتبة المرعشي، قم، ٢٠٠٢م.

البغدادي، اسماعيل باشا.

٢٥. هدية العارفين اسماء المؤلفين، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٠م.

الحسن، عبد الله.

٢٦. المناظرات في الامامة، مط: مهر، قم، ١٩٩٥م.

الخوانساري، محمد باقر الموسوي.

٢٧. روضات الجنات في احوال العلماء والسادات، الدار الاسلامية، بيروت، ١٩٩١م.

الزبيدي، كريم مطر، والشمري، يوسف كاظم.

٢٨. صفحات من تاريخ الحلة، مؤسسة دار الصادق، الحلة، ٢٠١٣م.

الزركلي، خير الدين بن محمود.

٢٩. الاعلام، ط٥، دار العلم للملايين، ١٩٨٠م.

الصدر، حسن.

٣٠. تاسيس الشيعة لفنون الاسلام، مؤسسة النعمان للطباعة، بيروت، ١٩٩٥م.

الطباطبائي، عبد العزيز جواد.

٣١. مكتبة العلامة الحلي، مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٩٥م.

الطباطبائي، علي بن محمد.

٣٢. رياض المسائل، تح: مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ١٩٩١م.

الطهراني، اغا بزرك محمد محسن.

٣٣. الذريعة الى تصانيف الشيعة، ط٢، دار الاضواء، بيروت، ٢٠٠٣م.

الطوسي، الميرزا حسين.

٣٤. خاتمة المستدرک، تح: مؤسسة آل البيت (ع)، قم، ١٩٩٥م.

القمي، عباس.

٣٥. الكنى والالقب، مؤسسة النشر الاسلامي، قم، ٢٠٠٤م.



٣٦ . هدية الاحباب، مؤسسة نشر الثقافة ، قم، ٢٠٠٠م .

الفتلاوي، كاظم عبود.

٣٧ . مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف، الناشر العتبة العلوية المقدسة، النجف، ٢٠١٠م .

كحالة، عمر.

٣٨ . معجم المؤلفين، مكتبة المثنى، بيروت، ١٩٩٨م .

المجلسي، محمد باقر.

٣٩ . بحار الانوار، ط٢، مؤسسة الوفاء، بيروت، ١٩٨٣م .

مغنية، محمد جواد.

٤٠ . مع علماء النجف، دار صعب، بيروت، ١٩٨٣م .

الياسين، محمد مفيد.

٤١ . متابعات تاريخية لحركة الفكر في الحلة، الجامعة المستنصرية، بغداد، ٢٠٠٢م.

Sources and references

1. Al-Bahrani, Yusuf bin Ibrahim (1186 AH / 1772AD)
Pearl of Bahrain,inv: Muhammad Bahr Al-Uloom, pre: Al-Numan, Najaf, 1969AD.
Al-Tafrashi, Mustafa bin Al-Hassan Al-Husseini (1015 AH / 1606AD) .
2. Criticism of men, published by: Aal al-Bayt Foundation, Qom, 1956 AD.
Haji Khalifa, Mustafa Abdullah Chalabi (1067 AH / 1656AD) .
3. Clarification of the hidden in the tail of Kashf Al-Dnoun on the names of books and arts, Dar Revival of Heritage, Beirut, 2001 AD.
Ibn Hajar, Ahmad bin Ali (852 AH / 1448AD) .
4. The hidden pearls in the eight hundred notables,inv: Muhammad Abd al-Ma'id, Dar al-Maarif, India, 1972 AD.
Al-Hurr Al-Amili, Muhammad Bin Al-Hassan (1104 AH / 1595AD).
5. Amal Al-Amal fi Scholars of Jabal Amel, inv: Ahmad Al-Husseini, Dar Al-Kitab Al-Islami, Qom, 1991 AD.
Ibn Dawood, Al-Hasan bin Ali Al-Hilli (707 AH / 1307AD) .
6. Rijal Ibn Dawood,inv: Jalal al-Din al-Husseini, pre: University of Tehran, Tehran, 1944AD.
AL shahid AL owl, Muhammad bin Makki Al-Amili (786 AH / 1384AD) .
7. Rules and Benefits, inv: Abdul Hadi Al-Hakim, Al-Mufid Library, Qom,NO.D.
Salah al-Din, Muhammad ibn Shakir (764 AH / 1362AD.)
8. Fatwat al-Wafaat,inv: Ihsan Abbas, Dar Sader, Beirut, 1974 AD.
Allamh Al-Hilli, Al-Hasan bin Yusuf (726 AH / 1325AD) .
- 9 . Guiding the minds to the provisions of faith,inv.: Faris Al-Hassoun, Islamic Publishing Corporation, Qom, 1989 AD.
- 10 . Clarification of Suspicion, inv: Muhammad Al-Hassoun, Islamic Publishing Corporation, Qom, 1981 AD.
11. An Insight for the Learned in Ahkam Al-Din, inv: Ahmad Al-Husseini and Hadi Al-Yousifi, Tehran, 1948 AD.
- 12 . Tadhkira al-Fuqaha', inv: Aal al-Bayt Foundation, Qom, 1991 AD.
- 13 . Summary of sayings, inv: Islamic Research Academy, Mashhad, 2001 AD.
- 14 . Rules of Judgments, inv: Islamic Publishing Corporation, Qom, 1990 AD.



- 15 . Kitab AL alafayn, published inv: Muhammad Kazem Al-Khurasan, Al-Takween Library Publications, Iran, 2005AD.
- 16 . Various AL Shiyea, inv: Islamic Publication Institution, Qom, 1991 AD.
17. Muntaha Al-Muttalib, inv: Islamic Research Academy, Mashhad, 1992 AD.
- Ibn Anba, Ahmad bin Ali (828 AH /1424AD) .
- 18 .Eumdat AL taalib fi Ansab of the Abi Talib,inv: Muhammad Al-Talaqani, 3rd Edition, Mat: Al-Haidariya, Najaf, 1986 AD.
Fakhar AL muhaqiqin, Muhammad ibn al-Hasan ibn Yusuf (771 AH/1363AD).
- 19 . Clarification of benefits, INv: Al-Kirmanian and others, Matt: Al-Ilmiyya, Qom, 1977 AD.
Ibn Kathir, Ismail bin Omar (774 AH / 1372AD) .
- 20 . The Beginning and the End, Dar Ibn Kathy, Beirut, 1981.
Ibn Manzoor, Muhammad Ibn Makram (711 AH / 1311AD) .
- 21 . Lisan Al Arab, 3rd edition, Dar Al-Sadr, Beirut, 1992 AD.
Yaqout, Abu Abdullah al-Roumi al-Hamawi (626AH/1229AD) .
- 22 .Counry Dictionary, Dar Sader, 2nd Edition, Beirut, 1995AD.
Abu al-Fida, Ismail bin Ali (732 AH / 1331 AD.)
- 23 .The abbreviation for human news, the Egyptian Husseiniya Press, Cairo, 2000 AD.
References:
Al-Afandi, Mirza Abdullah Al-Isfahani .
24. Riyadh Al-Ulama and Hayyad Al-Fadla, Al-Marashi Library Publications, Qom, 2002 AD.
Al-Baghdadi, Ismail Pasha.
25. Hadiya Al-Arefeen, the names of the authors, Arab Heritage Revival House, Beirut, 1950 AD. Hassan, Abdullah.
AL Hassan, Abdu llah.
26. Debates in the Imamate,pre: Mehr, Qom, 1995 AD.
Al-Khansari, Muhammad Baqir Al-Musawi.
- 27 . Kindergartens of Paradise in the Conditions of Scholars and Sadat, Islamic House, Beirut, 1991AD.
Al-Zubaidi, Karim Matar, and Al-Shammari, Youssef Kazem.
28. Pages from the History of Al-Hilla, Dar Al-Sadiq Foundation, Al-Hilla, 2013AD.
Al-Zarkali, Khair Al-Din Bin Mahmoud.
29. Al-Alam, 5th edition, Dar Al-Ilm for Millein, 1980 AD.
Alsadr, Hasan .
30. The establishment of ALshiyeah for the arts of Islam, Al-Numan Foundation for Printing, Beirut, 1995 AD.
Al-Tabatabai, Abdul-Aziz Jawad.
- 31 . Allama Al-Hilli Library, Aal al-Bayt Foundation (peace be upon him), Qom, 1995 AD.
Al-Tabatabai, Ali bin Muhammad.
- 32 . Riyadh Al-Masail, ed.: Islamic Publishing Corporation, Qom, 1991 AD.
Tahrani, Agha Buzurg Muhammad Mohsen.
- 33 . The Pretext for the Classifications ofALshiyeah , 2nd Edition, Dar Al-Adwaa, Beirut, 2003 AD.
Al-Tusi, Mirza Hussain.



- 34 . Conclusion Al-Mustadrak, ed: Aal al-Bayt Foundation (peace be upon him), Qom, 1995 AD.
Qummi, Abbas.
- 35 .Alkunaa walalqab, Islamic Publishing Corporation, Qom, 2004 AD.
- 36 .Hadiat ALahbab, Foundation for the Propagation of Culture, Qom, 2000 AD.
Al-Fatlawi, Kazem Abboud.
- 37 . Famous people buried in the upper courtyard Alalawi SHarif, the publisher of the upper holy shrine, Najaf, 2010 AD.
Kahala, Omar.
- 38.The Authors' Dictionary, Al-Muthanna Library, Beirut, 1998.
Majlissi, Muhammad Baqir.
39. Bihar Al-Anwar, 2nd floor, Al-Wafa Foundation, Beirut, 1983 AD.
Maghanyah, Muhammad Jawad.
- 40.With the Scholars of Najaf, Dar Saab, Beirut, 1983.
Al-Yassin, Muhammad Mufid.
- 41 . Historical follow-ups to the movement of thought in Hilla, Al-Mustansiriya University, Baghdad, 2002 AD.

