

ديوان الشفهياني

المدرس . مهدي عبد الامير مفتن

اسمه:

هو ابو الحسن الشيخ علي بن الحسين الحلبي الملقب بعلاء الدين والمعروف بالشفهيني^(١) عالم فاضل واديب كامل ، قد جمع بين فضيلتين علم غزير وادب بارع بفكر نابغ ونظر صائب ونبوغ ظاهر وفضل باهر .

لم يعرف تأريخ ولادته ولا تاريخ وفاته ، ولكن من المرجح انه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري والنصف الاول من القرن التاسع الهجري ، أي بين (٧٥٠ هـ - ٨٥٠ هـ)^(٢) .

دفن الشفهيني في الحلة حيث يعرف مرقد الان في محلة المهديّة ولة مرقد جدته امرأة تدعى (اميرة الخزاعي) وهي شاعرة من اهالي الجامعين^(٣) .

تحقيق نسبته:

اختلفت نسبته ، وقد ذكرت بعدة وجوه ، منها :

- ١- الشفهيني : وهي النسبة المعروفة والاكثر شهرة ، ويقال له ابن الشفهية ، وهو اسم امه .
- ٢- الشفهيني : بتقديم الهاء على الفاء ، ذكرها يوسف البحراني في الكشكول والكفعمي في مجموعته^(٤) .
- ٣- الشفهيني : بتقديم الياء على الهاء ، ذكرها الشيخ الحر العاملي في امل الآمل^(٥) .
- ٤- الشافيني : وهي التي ذكرها السيد مهدي القزويني في (المزار من فلك النجاة) .
- ٥- الشاهيني : رجح هذه التسمية السيد هادي كمال الدين فقال ((ولعل من الراجح ما ذهب اليه صاحب كتاب تزيين الاسواق ففي الحلة بيت معروف بببيت الحاج شاهين ولعله هو فحرف فلم يوجد بيت في الحلة يقاربه في الاشتقاق ولعله من ذرية صاحب الترجمة))^(٦)

وصف المخطوطات:

١- المخطوطة الاولى :

وهي التي بخط الشيخ محمد طاهر السماوي والتي رمزنا لها بالرمز (خ) ، من مخطوطات مكتبة الامام الحكيم العامة في النجف الاشرف ، والتي تقع تحت رقم (١/٧٢١) وتقع في (٦٢) صفحة ، وفي كل صفحة (٢٦) سطراً ، كتبت بخط الرقعة ، من غير تشكيل .

المخطوطة بحالة جيدة ويخط واضح وكاملة^(٧) ولا يوجد فيها أي طمس ، قليلة الاخطاء الاملائية والنحوية ، وهذا يدل على براعة الناسخ وهو الشيخ السماوي الذي كتب اسمه على الصفحة الاخيرة مع سنة النسخ وهي ١٣٦٤ هـ في شهر محرم . وهذه النسخة هي التي اعتمدها

وجعلتها الاصل في التحقيق وفي المقابلة مع باقي النسخ والمصادر ، لمكانة الناسخ وضبطه وتخصصه في هذا المجال.

٢- المخطوطة المجهولة:

وهي نسخة ثانية من الديوان ورمزت لها بالرمز (ل) ، توجد ضمن مجموع شعري في مكتبة الامام الحكيم العامة ايضا ، تحت رقم (٠/٦٣) وتقع في (٥٨) صفحة ، وفي كل صفحة (١٨) سطر ، وهي بخط النسخ ومضبوطة بالشكل وكاملة^(٨) ، ولكن لم يتمكن من معرفة الناسخ ولا سنة النسخ.

منهج التحقيق:

كان الهدف الأول والأخير من التحقيق هو إظهار هذا الديوان الشريف الذي احتوى على مدح الإمام علي والائمة الطاهرين(عليهم السلام) وراثتهم ، وتقديمه الى القراء خدمة للتراث العربي والإنساني الخالد.

وقد كان منهجي في التحقيق :

أ- جعلت مخطوطة السماوي اصلا وقابلت عليها بقية النسخ والمصادر ، واتممت النقص اذا كان هناك نقصا ، واشرت الى ذلك كله في الهامش.

ب- راعيت قواعد الرسم الاملائي ، وصححت بعض الأخطاء القليلة الواردة سواء في المخطوطتين أو في المصادر التي وردت فيها القصائد مثل كتاب الغدير وشعراء الحلة وأدب الطف ، وأشرت إلى ذلك في الهامش.

ت- ضبطت النص بالشكل لتيسير قراءته وفهمه بالشكل الصحيح.

ث- شرحت بعض الكلمات الصعبة الواردة في الديوان بالرجوع إلى المعاجم وذكر المادة التي اشتقت منها الكلمة.

ج- التعريف بطائفة من الشخصيات التي وردت في النص والتي يتطلبها النص لفهم المعنى بصورة جيدة .

ح- ذكرت الوزن الشعري لكل قصيدة .

خ- رتبت القصائد حسب القافية والروي وليس كما وردت في المخطوطتين لتسهيل الرجوع الى أي قصيدة في الديوان.

وفي الختام اشكر كل من ساهم معي في إخراج هذا الديوان إلى النور.

والله من راء القصد ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.....

هذه ديوان أبي الحسين
 الشافعي الخليل
 بسم الله الرحمن الرحيم

عسى موعدان صح منذ قبول	يود يران من الوصول قبول
ذبح صبا خدي في رسالة	لها منقحان عن الوضال وصول
نظا دل عمر العنب باعقب بنا	وليس الى ما تزجبه سبيل
اني كل يوم للعقاب رسائل	مهددة ما بهنا در رسول
رسائل عتب لا يرتد جوابها	ولنت صدور في السطر الجوان
تعال عبيد من رسائل سائل	مضوم ومن شكور في العنقا لفظ
عسى مسمى لصيني ال قول مسح	منعطف فاسن در برف ملول
واجب يشي ان ارالك غزيب	يحيى واللواشي عليك مقول
سجدة تقس بالعود مع القلي	دكل سخي بالوعود تجيب
عذر تلك ان مليت او ملتانغ	اخالك من ناني العبد وهدول
وقد كنت ابكي والديار ابيتر	وما ظنت للظاسين حمول
فكيف وقد شط المزار ورش	مزين التدي فرقة در حيل
اذ اغتيم عن ربع حلة بابل	فلا تكب للسحب فيه زيول
ولا اتيت لشمز فيه ما سم	ولا ابنايت للظلل فيه طول
ولا صعب مثل النسيم ولا شت	يبيل على تلك الربع بيل
ولا حدت عنها السوام ولا عد	لها رالعابن نعصوب نصيل
ولا برزت في حلة سند سبة	لذات هديل في العنق هديل
وما الخغ فيها وهي غير اواصل	ومهد صا من مهدت محيل

الصفحة الاولى من مخطوطة السماوي

بهز في علمنا فينا المدح فناد
 كطائر صرزه فهد وهد فطر با
 مولا يهد وملكها نكرا مسعود
 رقت وراقت لولو يعلم وانكر
 حسرة نمر ابا لهور الكحاسم
 رقت صفات معاينها فالهجرها
 انا الوفا الدنيا نفا والجناس له
 كم راسه حاسد من غير معرفة
 يا اقرب الناس عند الله منزلة
 قد تلك انفس علق حيث انتلج
 وحيث انت على الاخر فتنه خلون
 لا اختشى حرم من ان السعير ولا
 يا صاحب الكون السماك بوزده
 صلي عليك اله المشر ما قدمت
 عيسى بك اله اوطانه حردا
 هذا اما وجده من فضائه والحيات
 وهو محالي كما يوابا الجنان
 انه قد جيب ربه
 على ذلك الظلم لسأله
 النبي في الجف
 ١٣
 ح

الصفحة الاخيرة من مخطوطة السماوي



الصفحة الاولى من المخطوطة المجهولة



الصفحة الاخيرة من المخطوطة المجهولة

هذا ديوان أبي الحسين^(٩) علي الشافيني^(١٠) الحلي
بسم الله الرحمن الرحيم

[القصيدة الأولى]^(١١)

بحر البسيط

يا روح أنسٍ على العرشِ العليِّ بدأ^(١٢)
مر المرسلين سواه مشبهٌ أبدا
ناراً فأنس منها للظلام هدى
نارُ ابنِ كنعان^(١٣) برداً [والضرام]^(١٤) هذا
كلت لذي النحرِ عن نحر الذبيح^(١٥)
دقيقٍ مشتملاً من بعد طول مدي
مسرة الامن عن قلب النبي صدى
يبكي عليهن من بعد الانيس صدى^(١٦)
إسلام من بعد وهنٍ ميلةً عضدا
ببي علي رغم العدا عضدا
وما سواك ارتضى من بينهم أحدا
بدرٍ ومن بعدها إذ شاهدوا أحدا
حياطةً بعد خطبٍ فادحٍ وردى
إلا وكان لمعناك البهيج ردا
بدرٍ وقد كثرت أعداؤه عددا
تكاثروا عدداً واستصحبوا عددا
سارت إليك سرايا جيشه مددا
عين الضلال له بعد الدما مددا
من عزم عزمك يوماً حرها بردا
هدراً وأمطرتهم من أسهم بردا
على النبي محيطاً جحفاً لبدا^(١٨)
من الغنائم مالاً وافراً لبدا^(١٩)
لم يغن عنه وقد طوقته عمدا
تيم وما بلغنا فيك الذي عمدا^(٢١)

يا روح قدسٍ من الله البديء بدأ
يا علّة الخلقِ يا من لا يقاربُ خيد
يا سرّ موسى كليم الله حين رأى
ويا وسيلة إبراهيم حين خبت
أنت الذي قسماً لولا علاك لما
ولا غدا شمل يعقوب النبي مع الصد
أليّة بك لولا أنت ما كشفت
ولا غدت عرصات الكفر موحشةً
يامن به كمل الدين الحنيف ولل
وصاحب النص في خم وقد رفع الند
أنت الذي اختارك الهادي البشير أخاً
أنت الذي اعجبت^(١٧) منه الملائك في
وحق نصرك للاسلام تكلوه
ما فصل المجد جلباباً لذي شرف
يا كاشف الكرب عن وجه النبي لذي
استشعروا الذلّ خوفاً من لقاك وقد
ويوم عمرو بن ود العامري وقد
أضحكت ثغر الهدى بشراً به وبكت
وفي هوازن لما نازها استعرت
أجرى حسامك صوباً من دماهم
أقدمت وانهزم الباقون حين رأوا
لولا حسامك ما ولّوا ولا أطرحوا
وخالد^(٢٠) إذ أتى في جحفل لجب
خلاف ما حثّه عند الصلاة اخو

اعطاك رب العلى من عنده جلدًا
من ذا سواك له في اثمه جلدًا^(٢٣)
بنان يجري دما هذا وذاك ندا
على صلاتك برًّا وافرًا وجدا
بخاتم راعباً يا خيّر ما وجدًا
فضل سواك به في الناس ما انفردا
وكم حززت بحد السيف انف ردى
قوم تنفس كل منهم صعدا
مع الملائك حول العرش إذ صعدا
هُ القرب [منك]^{٢٤} فقال الصدق إذ وعدا
كأنت تذكر هذا حسدا وعدا
معاشر لم ينالوا رتبة السعدا
غلف القلوب إذا قاسوا به السعدا
صفائه وسواه مشبه زيّدا
لذلك اخترت من مدحي لك الزيدا^(٢٦)
اخاف من قاد جيش البغي او حشدا
قرب الاليف^(٢٧) اذا لاح الصباح شدا
ما جاوزت^(٢٨) غير مغنى حلة بلدا
بناها البليد ولا عتب على البلدا
محاسناً تركت اهل النفاق سدى
دُرّ الجناس له تبر^(٣١) النضار سدا
في مدحك واقتفى معناه فاطردا
فمذ اتاه له عن بابه طردا
بعد النبي ووفى وافد وفدا
مر المرسلين ولي ناصر وفدا
عاداك ناراً ومن والى لك الخلدا^(٣٢)
يخالط الخوف من حبي لك الخلدا^(٣٣)

وحصن خبير لما ان هززت وقد
وفي قدامة^(٢٢) لما الاثم مال به
اقل وصفي في عليك سيفك والـ
حكمت صلاتك آيات خُصّصت بها
لما على السائل المضطرّ جدت له
انني لاعذر فيك الحاسدين على
فكم خلّلت بعلم عقد مُشكلة
إن يحسدوك على فضل خُصّصت به
فمن سواك رأى المختار صورته
رب العلى وعد الاملاك إذ سألو
فأوجد الملك الاعلى لهم ملكاً
إن قايس^(٢٥) سعدك الاعلى بنحسهم
فليس يَنْقُص قَدْرَ المسك منزلة
يا جوهرًا جلّ عن مثل وعن شربه
علمت أنّك روح الدهر واجده
يهزني طرباً فيك المديح فلا
كطائر هزه في دوحه طرباً
مولاي دونكها بكرة منقحة
رقت فراقته لذي علم وانكر^(٢٩) مع
حسنا تهزأ بالهور الحسان حوت
رقت^(٣٠) صفات معانيها فألمها
انا الولي الذي انقاد الجناس له
كم رامة حاسد من غير معرفة
يا اقرب الناس عند الله منزلة
فدتك نفس علي حيث انت لخي
وحيث انت على الاعراف تُدخل من
لا اختشي حرّ ميزان السعير ولا

يا صاحب الكوثر السلسال يورده
صلّى عليك اله العرش ما قدمت

ابرار شيعته يا سعد من وردا
عيس بناء^(٣٤) الى اوطنه وردا

[القصيدة الثانية]^(٣٥)

بحر الكامل

وقال [ايضا تغمده برحمته ذو الجلال]^(٣٦):

أجاذر منعت عيونك ترقد
ومعاطف عطف فؤادك أم غصو
ويروق غادية شجاك وميضها
وعيون غزلان الصريم بسحرها
يا ساهر الليل الطويل يمدّه
ومهاجراً طيب الرقاد وقلبه
ألا كفت الطرف إذ سمرت بدو
أسلمت نفسك للهوى متعرضاً
وبعثت طرفك رائداً ولربما
فغدوت في شرك [الظباء]^(٤١) مقيداً
فلعين أحياناً بلببك لاهياً
حتى إذا عقلت بهنّ بعدت من
رحلوا فما أبقوا لجسمك بعدهم
وهاً لنفسك حيث جسمك بالحمى^(٤٣)
ألفت عيادتك الصبابة والاسى^(٤٤)
وتظنّ أن البعد يعقب سلوة
يا نائماً عن ليل صب^(٤٥) جفته
ليس المنام لراقد جهل الهوى
نام الخلي من الغرام وطرف من
أنى^(٤٦) تقرّ جفون صب^(٤٧) قلبه
شمس على غصن يكاد مهابة

بعراص بابل أم حسان خرد
ن نقى على هضباتها تتأود^(٣٧)
أم تلك در في الثغور تنضد
فتنتك أم بيض عليك تجرد^(٣٨)
عوناً على طول السهاد الفرقد
أسفاً على جمر الغضا يتوقد
ر السعد بالسعدى [عليك وتسعد]^(٣٩)
وكذا الهوى فيه الهوان السرمذ
صرع الفتى دون الورود الورذ^(٤٠)
وكذا الظباء يصدن من يتصيد
بجمالهنّ فكاد [منك]^(٤٢) الحسد
كثب فهل لك بعد نجد منجد
رمقاً ولا جأداً به تتجلد
يبلى وقلبك بالركائب منجد
وجفاك من طول السقام العود
وكذا السلو مع التباعد يبعد
أرق إذا غفت العيون الهجد
عجباً بلى عجب لمن لا يرقد
ألف الصبابة والهيام مسهد
في أسر مائسة القوام مقيد
لجمالها تعنو البدور وتسجد

بردُّ به عذبُ الزلالِ مبرِّدُ
 زفِراتِ أنفاسي بها تتصعدُ
 صبحٌ تجلَّى عنه ليلٌ أسودُ
 دَلَّلاً وأمنحها الدنوّ فتبعدُ^(٤٨)
 خدّاً لها حسن الصقالِ مورِّدُ
 ما خلتُ قبلك في الجحيمِ يخدُّ
 في فضله يومَ الغديرِ محمدُ
 بيميدُه فوق الحدائجِ تعقدُ
 والله مطّلعٌ بذلك يشهدُ
 مولى له^(٤٩) دون الانامِ وسيِّدُ
 ديهِ وعانده من لحيدرِ يعنِّدُ
 برُّ ولا يقلوه إلا ملحداً
 عن نصره واسترشدوه ترشدوا^(٥٠)
 الروحُ الامينُ به عليك يؤكِّدُ
 وبه إلى نهجِ الهدى نسترشدُ
 في لحده من بعد غسلٍ يلحدُ^(٥١)
 ماقاله خيرُ البريةِ أحمدُ
 عرفوا الصوابَ وفي الضلالِ تردّدوا
 لهم وليس لهم هنالك سيِّدُ^(٥٥)
 سادت على السادات فيها الاعبدُ
 والاقربُ الادنى يذادُ ويبعدُ
 إذ رد وهو لفرط^(٥٧) غيظٍ مكمدُ
 إدراكها قد كان قدما يجهدُ
 في آخرِ يوصي بها ويؤكِّدُ
 فظَّ غليظُ القلبِ وغدُّ انكدُ^(٥٨)
 ذلَّ الوليُّ بها وعزَّ المفسدُ

تفتُر عن شنبٍ كأنَّ جمانه
 ويصدني عن لثمه نارٌ غدت
 من لي بقربِ غزالةٍ في وجهها
 أعنو لها ذلاً فتعرض في الهوى
 تحمي بناظرها مخافة ناظرٍ
 يا خالٍ وجنتها المخد في لظى
 إلا الذي جحد الوصيِّ وما حكى
 إذ قام يصدعُ خاطباً ويميئهُ
 ويقولُ والاملاكُ مُحَدِّقَةٌ به
 من كنتُ مولاهُ فهذا حيدرُ
 ياربِّ والٍ وليُّه واكبتُ معا
 والله ما يهواه إلا مؤمنٌ
 كونوا له عوناً ولا تتخاذلوا
 قالوا سمعنا ما تقول وما أتى
 هذا عليُّ إمامنا ووليُّنا
 حتى إذا قبضَ النبيُّ ولم يكن
 خانوا موثيقَ [النبيِّ]^(٥٢) وخالفوا
 واستبدلوا بالرشدِ غيًّا بعد ما^(٥٣)
 وغدا سليلُ أبي قحافة^(٥٤) سيِّداً
 يا للرجالِ لأمةٍ مفتونةٍ
 أضحى بها الاقصى البعيدُ مقرباً
 هذا^(٥٦) تقدمه غداة براءة
 ويقولُ معتذراً : أقيلوني وفي
 أكون منها المستقلِ وقد غدا
 ثم اقتفى نهجَ الضلالةِ بعده
 ففضى بها خشناء يغلظُ كلمها

منها فبئس الخائن المتقلد^(٥٩)
 عمداً يفرق جمعه ويبدد
 كان النبي له يصد ويطرده
 متحيز في حكمها متردد
 سعدوا به وهو الولي الاوكد
 سعدوا به وهو الوصي الاسعد
 ووليئه المتعطف المتوودد
 في سالف الايام آدم يوجد
 من شبيبة الحمد بن^(٦١) هاشم محتد
 للات والعزى قديماً يسجد
 ما قام ذا شرفاً وهذا يقعد
 شلواً عليه النائحات تعدد
 وعليه ثوب من دماه^(٦٢) مجسد
 والبيض تصدر في النحور وتورد
 كالليث يرعد للقتال ويزيد
 مثلاً بهم يروي الحديث ويسند
 في رأس منتصب وذاك مقيد
 ولي عتيق^(٦٣) والبرية تشهد
 ذلاً يويح نفسه ويفتد
 حرذاً وحق له بذلك يحرده
 والقول منه موفق ومسد^(٦٤)
 بطل بمختلس النفوس معود

ويحببه الله العلي وأحمد
 عجل وأسفر عن صبيحته غد
 ل الطهر سلمان علي^(٧٠) أرمده

وأشار بالشورى فقرب نعثلا
 فغدا لمال الله في قربائه
 ونفى أبا ذر وقرب فاسقا^(٦٠)
 لعبوا بها حيناً وكل منهم
 ولو اقتدوا بإمامهم ووليهم
 لكن شقوا بخلافه أبداً وما
 صنوا النبي ونفسه وأمينه
 كتبا على العرش المجيد ولم يكن
 نوران قدسيان ضمّ علامهما
 من لم يقم وجهاً إلى صنم ولا
 والدين والإشراك لولا سيفه
 سل عنه بدرأ حين وافى شبيبة
 وثوى الوليد بسيفه متعفراً
 ويوم أحد والرماح شوارع
 من كان قاتل طلحة لما أتى
 وأباد أصحاب اللواء وأصبحوا
 هذا يجر وذاك يرفع رأسه
 ويوم خيبر إذ براية أحمد
 ومضى بها الثاني^(٦٤) فآب يجرها
 حتى إذا [رجعا]^(٦٥) تميز أحمد
 وغدا يحدث مسمعا من حوله
 إني لأعطي رايتي رجلاً وفي

رجلاً^(٦٧) يحب الله ثم رسوله
 حتى إذا جنح الصباح^(٦٨) مضى على
 قال [انت]^(٦٩) يا سلمان لي بأخي فقا

شرف المقود [علاً] ^(٧١) وعز القيد
 بغة بها الزرد الحديد منضد ^(٧٢)
 الاخرى تُزرد درعه وتبند
 مستبشراً بالنصر وهو مؤيد
 فبراه وهو الكافر المتمرد
 مستغلق حذر المنية موصد
 حسان ثابت ^(٧٤) في المحافل ينشد
 يوم اليهود لقدره لمؤيد
 والمسلمون وأهل خيبر تشهد
 شاكي السلاح لفرصة يترصد
 في فيلق يحكيه بحر مزيد
 غصب الضلال لحتف أحمد تقصد
 جزعاً كأنهم النعام الشرد
 حذر المنية فوق تلح يصعد
 خوف الردى إن كنت من يسترشد
 ش هوازن إلا الولي الأرشد ^(٨١)
 حسن علي حاضر لا يفقد
 بمهاد خير المرسلين مُمهد ^(٨٢)
 حذر المنية نفسه تتصد
 إحدى الكبائر عند من يتفقد
 أهل الرقيم فضيلة لا تجحد
^(٨٣) من فوق ركبته اليمين مؤسد
 رجعت كذا ورد الحديث المسند
 أحداً سواه إليه ^(٨٤) أحمد يعهد
 ومغسل لي دونهم ومأحد
 بشراً سواه بيت مئة يولد
 ملاً المقدس حوله يتعبد

ومضى وعاد به يُقاد ألا لقد
 فجلا قذاه بتفلة وكساه سا
 فيد تناوله اللواء وكفه
 ومضى بها قدماً وآب مظفراً
 وهوى بحد السيف هامة مرحب
 [ودنا] ^(٧٣) من الحصن الحصين وبأه
 فدحاه مقتلعاً له فغدا له
 إن امرءا حمل الرتاج ^(٧٥) بخيبر
 حمل ^(٧٦) الرتاج وماج باب قموصها
 واسأل حنيناً حين بادر جرو ^(٧٧)
 حتى إذا ما أمكنته غشاهم
 وثوى قتيلاً أيمن ^(٧٨) وتبادرت
 وتفرقت أنصاره من حوله
 هناك ^(٧٩) منحدر إلى وهدي ^(٨٠) وذا
 هلا سألت غداة ولي جمعهم
 من كان قاتل جرو ومذل جي
 كل له فقد النبي سوى أبي
 ومبيثه فوق الفراش مجاهداً
 وسواه محزون خلال الغار من
 وتعد منقبه لديه وإنها
 ومسيره فوق البساط مخاطباً
 وعليه قد ردت ذكاء وأحمد
 وعليه ثانية بساحة بابل
 وولي عهد محمد أفهل ترى
 إذ قال إنك وارثي وخليفتي
 أم هل ترى في العالمين بأسرهم
 في ليلة جبريل جاء بها مع الـ

فأفقد سما مجدداً عليه^(٨٥) كما علا
 أم هل سواه فتى تصدق راعياً
 الموثر المتصدق المتفضل الـ
 الشاكر المتطوع المتضرع^(٨٧) الـ
 الصابر المتوكل المتوسل الـ
 رجل يتيه به الفخار مفاخراً
 إن يحسدوه على غلاه فإنما
 وتتبعن أبناؤهم [أبناءه]^(٨٩)
 حسدوه إذ لا رتبة وفضيلة
 بالله أقسم والنبي وآله

شرفاً به دون البقاع المسجد
 لما أتاه السائل المسترفد
 متمسك^(٨٦) المتمسك المتزهّد
 متخشع المتخضع المتهجّد
 متذل المتامل المتعبّد^(٨٨)
 ويسود إذ يعزى إليه السؤدد
 أعلى البرية رتبة من يحسد
 كل لكل بالأذى يتقصد
 إلا بما هو دونهم متفرد
 قسماً يفوز به الولي ويسعد

لولا الألى^(٩٠) نقضوا عهد محمد
 لم تستطع مداً لال^(٩١) أمية
 بأبي القليل المستضام ومن له
 بأبي بعيد الدار^(٩٢) منهتك الحمى^(٩٣)
 بأبي الذي كانت^(٩٤) لفرط [مصابه]^(٩٥)
 كتبت إليه على الغرور أمية^(٩٧)
 بصحائف كوجوههم مسودة
 حتى توجهه واثقاً بعهودهم
 أضحي الذين أعددهم لعدوه^(٩٩)
 وتبادروا متسارعين^(١٠١) لحربه
 حتى [تراعى]^(١٠٢) منهم الجمعان في
 ألفوه لا وكلاً ولا مستشعراً
 ماضٍ على عزم يفلُّ بحدّه الـ
 مستبشراً بالحرب علماً أنه
 في اسرة من هاشم علوية
 وسراة أنصارٍ ضراغمة لهم

من بعده وعلى الوصي تمرّدوا
 يوم الطفوف على ابن فاطمة يد
 ناز بقلبي حرها لا يبرد
 عن غقر منزله بعيد مفرد
 شم الرواسي حسرة تتأود^(٩٦)
 سفهاً وليس لهم كريم يحمّد
 [جاعت]^(٩٨) بها ركبائهم تتردد
 وله عيونهم انتظاراً ترصد
 إلبا^(١٠٠) جنودهم عليه تجنّد
 جيشاً يقاد له وآخر يحشد
 خرق وضمتهم هنالك فدفد^(١٠٣)
 ذلاً ولا في عزمه يتردد
 ماضي حدود البيض حين تجرد
 يتبوا الفردوس إذ يستشهد
 عزت ارومتهم^(١٠٤) وطاب المولد
 أهوال يوم اللقائع^(١٠٥) تشهد^(١٠٦)

كهل المسن على القتال الامرؤ
 زبراً عليهنّ الصفيح يضمد^(١٠٩)
 عمداً على صمّ الجلامد يوقد^(١١٠)
 والجود بالانفس النفيسة أجود
 قربوا دنوا سكنوا النعيم فخلدوا
 من دون سيدهم وقلّ المسعد
 متذلق ماضي الغرار مهند^(١١٢)
 يوم الكريهة حده لا يغمد
 ماضي العزيمة دارع ومزرد
 والأسد في طلب [الفرائس]^(١١٧) عود
 ضرب يقد به الجماجم أهود
 مطبوعة أم أنت صخر جلمد؟
 وحسامه والنقع داج أسود
 وأمامه في جناح ليل فرقد^(١١٩)
 جرداء مائلة وشيظم^(١٢١) أجرد
 بحر تهيجه الرياح فيزيد
 طورا تعوم بهم^(١٢٤) وطورا تركد
 ومن الزلال العذب ليس يبرد^(١٢٥)
 ماء [الفرات محرم]^(١٢٦) لا يورد
 ناراً بأطراف الاسنة توقد
 سهماً إليه وطاعن متقصد
 بالانفس من أسف وجود ويجهد
 ترب الترائب بالصعيد يوسد
 للدرس فيه [وللعوم]^(١٣١) تردد
 فكسته وهو من اللباس^(١٣٢) مجرد
 شفقا له فوق الصباح تورد
 [ودماؤهم]^(١٣٤) فوق الصعيد تبدد

يتسارعون إلى الحمام^(١٠٧)
 فكأنما تلك القلوب تقلبت
 وتخال في إقدامهم أقدامهم
 جادو بأنفسهم أمام إمامهم
 نصحو غنوا غرسوا جنوا شادوا بنوا
 حتى إذا انتهبت نفوسهم الطبا^(١١١)
 طافوا به فرداً وطوع يمينه
 غضب^(١١٣) بغير جفون هامات العدى
 يسطو [به]^(١١٤) ثبت الجنان^(١١٥) ممتع
 ندب متى ندبوه^(١١٦) كمر معاوداً
 فيروغهم من حد غرب حسامه
 يا قلبه يوم الطفوف أزريرة^(١١٨)
 فكأنه وجواده وسنانه
 قمر تلاكاً وراه مذنب
 في ضيق معترك تقاعس^(١٢٠) دونه
 فكأنما فيه مسيل دمائهم
 وكان^(١٢٢) جرد الصافنات سفائن^(١٢٣)
 حتى شفى بالسيف غلة صدره
 لهفي له يرد الحتوف ودونه
 شزراً^(١٢٧) يلاحظه ودون وروده
 فلقد^(١٢٨) غشوه فضارب ومفوق
 حتى هوى كالطود غير مذمم
 لهفي عليه مزملأ^(١٢٩) بدمايه
 تطأ السنايك^(١٣٠) منه صدراً طالما
 ألقنت عليه السافيات ملايساً
 خضبت عوارضة الدماغ^(١٣٣) فخيلت
 لهفي لفتيته خموداً في الثرى

رضهم عقيق ثم منه زبرجد
 وخذودهن من الدموع تخذد
 عنها [يماط] (١٣٥) رداً ويُنزَعُ مِروداً (١٣٦)
 من فوق صهوتك الجواد الأجود
 يوم المشوم بل العبوس الأنكد
 إذ عز ناصره وقل المسعد
 ن السائحون الراكعون السجد
 قداماً تמיד بها الفتا وتاود (١٣٩)
 ويقاد في الاغلال وهو مصفد (١٤٠)
 في دار غربته ولا متودد
 لكع زعيم كافر يتمرد
 ملك يطاع وحرهم مستعبد
 بدم ولست أخال دمك ينفد
 ركن الهدى شرفاً يُشاد ويُعضد
 سماً وآخر عن حماه يشرد
 بهم وليس لهم بأرض مقعد
 مستشهد ويكل أرض مشهد
 حجج بهم تشقى الانام وتسعد
 بكم وناز حشاشتي لا تخمد
 [حزناً] (١٤٤) عليكم غير دمعي مزود
 وعلكم (١٤٥) بكم الحزين المكد
 ولطرفه حر المدامع أتمد
 ويقل من عيني دماً يُستمدد
 تقضي حقوق المالكين الاعبد
 أسرار يا من ظلهم لي مقصد
 ووفيت أيماناً بما أتعهد
 وعلى الصراط غداً يصح الموعد

فكأتما سيل الدماء على عوا
 لهفي لنسوته برزن حواسراً
 هاتيك حاسرة الفتاع وهذه
 ويقلن جهراً للجواد لقد هوى
 يا يوم [عاشوراء] (١٣٧) حسبك إنك الد
 فيك الحسين ثوى قتيلاً بالعر
 والتائبون العابدون الحامدو (١٣٨)
 أضحت رؤسهم أمام نسائهم
 والسيد السجاد يحمل صاعراً
 لا راحماً يشكو إليه مصابه
 يهدى به ويرأس والده إلى
 لا خير في سفهاء قوم عبدهم
 يا عين إن نعدت (١٤١) دموعك فاسمحي
 أسفاً على آل الرسول ومن بهم
 منهم قتيلاً لا يجار ومن سقي
 ضاقت بلاد الله وهي فسيحة
 متباعدون لهم بكل تنوفة (١٤٢)
 أبني المشاعر والحطيم ومن هم
 أقسمت لا ينفك حزني دائماً
 بكم يميناً لا جرى في [ناظري] (١٤٣)
 يفنى الزمان وتنقضي أيامه
 فلجسمه حلل السقام ملابس
 ولو أنني استمددت من عيني دماً
 لم أقض حَقَّكم عليّ وكيف أن
 يا صفوة الجبار يا مستودعي الد
 عاهدتكم في النذر معرفة بكم
 ووعدتموني في المعاد شفاعاً

ثقةً بكم لوجهكم أتقصد
 حكمٌ تفوز بها الركاب وتجد
 كاري يقوم لها القريض ويقعد
 الدرّ المفصل لا الخلاص العسجد
 تحكي مناقب مجديكم وتعدّد
 أعلا عملاً ما حكوه وأزيد
 عما تُنظمه السورى وتضدّ
 ورقّ على ورق الغصون تُغرّد
 بحر الكامل

وسرت لقطع مفازة البين البرى
 لو أنها بالروح لي عوض تُرى
 فرداً إلى ظلمات أطباق الثرى
 كانت وكنا طيف أحلام الكرى
 من هول يوم البين أن يتفطرا
 قد خطّ في الخد المخدّد أسطرا
 عرض المخافة والمجاعة والعرأ
 شطت صروف الدهر أو خطب عرا
 تهمني على خدي نجيعاً أحمرأ
 شخصي وديعة حيدر خير السورى
 عيني نكيراً في اللحد ومنكرا
 إلا بشيراً سائلي ومبشراً
 مكنون سرّك عارفاً ومخبّراً
 بفناء من ألزمت طاعته السورى
 إثماً ولا يوماً بعسر أيسرا
 ثقةً بكم ولنا بذلك مفخرا
 منه الدعائم فاستقام بلا مرا

فتفقدوني في الحساب فإتني
 كم مدحة لي فيكم في طيها
 وبنات أفكار تفوق صفات أب
 ليس النصارى^(١٤٦) لها نظيراً بل هي
 هذا ولو أن العباد بأسرهم
 لم يدركوا إلا اليسير وأنتم
 ولكان^(١٤٧) في أم الكتاب كفاية
 صلى الإله عليكم ما باكرت
 [القصيدة الثالثة]^(١٤٨)

[وقال في مرض موته]^(١٤٩)

آن الرحيل وحقّ فينا ماترى
 وظعنّت عمّن ودّ يوم ترخلي
 ونقلت من سعة القصور وروحها
 وتصرمت أيامنا فكأنها
 ومروعةً بالبين كاد فؤادها
 وتقول إذ آن الرحيل ودمعها
 يانازلاً بحشاشتي ومخأفي
 فإلى من الملجا سواك لنا إذا
 فأجبتّها والعين كوب فراقها
 أنتم وديعةً ذي الجلال كما غدا
 يا مونسى في وحدتي إذ عاينت
 أنا واثق بك لا أرى شخصيهما
 فبحقّ قوم انتمنتهم على
 إلا غفرت ذنوب عبد نازل
 لا زاهدٍ ورع ولا متجنبٍ
 لكن يدي علقت بحبل ولاكم
 يا ناصر الإسلام حين تأودت

خشناء عالية الجوانب والذرى
متحصناً بولائكم متستراً
ولكل جارٍ وافدٍ حق القرى

ومذلّ [عزّ] (١٥٠) الكفر بعد حمية
أله في عبدٍ أتاك مجاوراً
إنّي أتيتك وافداً ومجاوراً

بحر الكامل

[القصيدة الرابعة] (١٥١)

ودنا الرحيلُ وقوّض السفرُ
غصنُ الشببية وانحنى الظهرُ
لما نوت عذباتها الخضرُ
قطف بها يجنى ولا زهرُ
ذهبيّة أوراقتها الصفّرُ
للبيض عن أوطاني النفرُ
هديّ يقربني ولا نحرُ
ولهن في هجرانه عذرُ
في جنح ليلٍ عذاريّ الفجرُ
فيما يضرُّ فربحه خسرُ
سكن الضريح وضمه القبرُ
في كسب معصية فلا عمرُ
حسناؤه وتضاعف الاجرُ
أهوى وبيض مدامعي عمرُ
أم كيف ينطق منزلٌ قفرُ
خبّر؟ وهل لمعالم خبرُ
مغنى؟ وأين الانجم الزهرُ
في النائبات لمعسرٍ يسرُ
عفت السنون وأعوز البشرُ

وقال (١٥٢) [ايضا رفع الله تعالى درجته] (١٥٣)

ذهب الصبا وتصرم العمرُ
وهت قواعد قوتي وذوى
وبكت حمايم دوحتي أسفا
وخلت من الينع (١٥٤) الجني فلا
[وتبدلت لذهاب سندسها] (١٥٥)
وتغيبت شمس الضحى فخلا
وجفوني بعد الوصالِ فلا
وهجرن بيتي أن يطفن به
ذهبت نضارة منظرِي وبدا
وإذا الفتى ذهب شبيبته
وعليه ما اكتسبت يداه إذا
وإذا انقضى عمرُ الفتى فرطاً
ما العمرُ إلا ما به كثرت
ولقد وقفت على منازلٍ من
وسألتها لو أنّها نطقت
يا دارُ هل لك [يالأي] (١٥٦) رحلوا
أين البدورُ بدورٍ سعدك يا
أين الكفاة ومن أكفهم
أين الربوع المخصبات إذا

بخل السحاب وأنجم^(١٥٧) القطر
 للناس نيسان ولا غمر
 مرّ الدهور هوامد دثر
 وأخو الغرام يهيجّه الذكّر
 خلفاً فأخلف ظنّي الدهر
 وعلى اغترابي ينقضي العمر
 مهلاً فقد أودى بك الفكر
 فعقيب كلّ كآبة ورر^(١٥٩)
 وعلى المصيبة يُحمد الصبر
 رزع ابن فاطمة لك الاجر
 لمنافقٍ يستبعد المكر
 سوداً وفحواً كلامهم هجر
 ثقة تأكد منهم الغدر
 ما لا يحيط بعدها^(١٦١) حصر
 يحمى النزيل ويأمن الثغر
 وليوم سلم واحد وتر
 إلفاً فبدد شملها صقر
 لهجومه في مرتع عفر^(١٦٣)
 فِرَقّ وملؤ قلوبهم دعر
 طبعت وصبّ خلالها قطر
 متن الحسام دماؤهم هدر
 مريخ قاني اللون محمر
 طاف العدى وتقاصر العمر
 منه الظبي والنذبل السمّر
 خذّ التريب لوطيها أثر
 ريباً يفيض نجيعه النحر
 فنة يقود عصاتها [شمر]^(١٦٦)

أين الغيوث الهاطلات إذا
 ذهبوا فما وأبيك بعدهم
 تلك المحاسن في القبور على
 أبكي اشتياقاً كلما ذكروا
 ورجوتهم من^(١٥٨) منتهى أجلي
 فأنا الغريب الدار في وطني
 يا واقفاً في الدار مفتكراً
 إن ثمس مكتتباً لبيبتهم
 هلاً صبرت على مصابهم^(١٦٠)
 وجعلت رزقك في الحسين ففي
 مكروا به أهل النفاق وهل
 بصحائف كوجوههم وردت
 حتى أناخ بعقر ساحتهم
 وتسارعوا لقتاله زمراً
 طافوا بأروع في عرينته
 جيش لهام^(١٦٢) يوم معركة
 فكأنهم سرب قد اجتمعت
 أو حاذر ذو لبدة وجمت
 يا قلبه وعداه من فرق
 أمن الصلاب الصم^(١٦٤) أم زير
 وكأنته فوق الجواد وفي
 أسد على فلك وفي يده الـ
 حتى إذا قرب المدى وبه
 أروده منعفراً تمجّ دماً
 تطأ الخيول إهابه وعلى الـ
 ظام يبيل أوام^(١٦٥) غلته
 تاباه إجلالاً فتزجرها

فتجول في صدرٍ أحاط على
 بأبي القتيلٍ ومن [بمصرعه] (١٦٧)
 بأبي الذي أكفانه نسجت
 ومغسلاً بدم الوريدِ فلا
 بدرٌ هوى من سعه فبكى (١٦٩)
 هوتِ النسورُ عليه عاكفةً
 سلبت يدُ الطلقاءِ مغفرةً (١٧٠)
 وبكت ملائكةُ السماءِ له
 والدهرُ مشقوق الرداء ولا
 والشمس ناشرة ذوائبها
 برزت له في زيِّ ثاكليةٍ
 وبكت عليه المعصراتُ دماً
 لا عذرَ عندي للسماءِ وقد
 تبكي دماً لَمَّا قضى عطشاً
 وكريمةً المقتولِ يوجدُ من
 بأبي كريماتِ الحسينِ وما
 لا ظلُّ سجعٍ يكتنفن به
 ما بين حاسرةٍ وناشرةٍ
 يندبن أكرمَ سيّدٍ ظفرت
 ويقلن جهراً للجوادِ وقد
 ما بال سرجك يا جوادُ من الـ
 آها لها [تاز] (١٧٢) تاجج في
 أيموثُ ظماناً حسينٌ وفي
 وينوه في ضيقِ القيودِ ومن
 حُمّلوا على الاقتابِ عاريةً
 تسري بهم خوص (١٧٣) الركاب
 لا راحمٌ لهم يُرقُّ ولا

علم النبوة ذلك الصدرُ
 ضعف الهدى وتضاعف الكفرُ
 من عثير (١٦٨) وحنوطه عفرُ
 ماءً أعدَّ له ولا سدرُ
 لخمودِ نورِ ضيائه البدرُ
 وبكاه عند طلوعه النسورُ
 فبكى لسلبِ المغفرِ العفرُ
 حزناً ووجه الارض مغبرُ
 عجبٌ يشقُّ رداءه الدهرُ
 وعليه لا يُستقبح النشرُ
 أثابها دمويةً حمراً
 فأديمُ خدِّ الارضِ محمراً
 بخلت وليس لباخلٍ عذرُ
 لم لا بكى حباله القطرُ (١٧١)
 دمه على أثوابها أثرُ
 من دونهن لناظرٍ سترُ
 عن كلِّ أفكٍ ولا خدرُ
 برزت يوارى شعرها العشرُ
 لأقلِّ أعبدِه به ظفرُ
 أم الخيامِ عُقرت يا مهرُ
 نذبِ الجوادِ أخي العلى صفرُ
 صدري فلا يُطفى لها حرُ
 كتبا يديه من الندى بحرُ ؟
 ثقلِ الحديدِ عليهم وقرُ
 شعناً وليس لكسرهم جبرُ
 ولللقاءِ في أعقابها زجرُ
 فيما أصابهم له نكرُ

تشدو القيان وتُسكَبُ الخمرُ
تدمي شفاهُ حسينِ والثغرُ
لسراةِ هاشمٍ فيهمُ بدرُ^(١٧٦)
أسرى ومنهم هالكٌ شطرُ
كأبي غداة غزاهمُ بسرُ^(١٧٧)
لا خفَّ عنه ذلك الوزرُ
وأبيك لا بعثت ولا نشرُ
شرفُ الفخارِ بهم ولا فخرُ
ضمت منى والركن والحجرُ
بهمُ التمامُ يحلُّ والقصرُ
ويطوف ظاهر حجره الحجرُ
يؤويه بعد فراخه وكُرُ
الخنساء جدد حزنها صخرُ^(١٨٠)
قلّ النصيرُ وفاتك النصرُ
كرماً فداك بنفسه الحرُ
عن نصركم وتقادم العصرُ
حتى يوارى أعظمي القبرُ
يعنو لنظم قريضها الشعرُ
نظمم وفيض مدامعي نثرُ
ميعادنا وسلوه^(١٨١) الحشرُ
فيها لنا الاقبال والبشرُ
في الغرب ليس لعرفها نكرُ
إلا لمن في أذنه وقرُ
بِرُّ التقى الطاهر الطهرُ
عيسى المسيح وأحمد الخضرُ
من كثرة يتضايق القطرُ
في تمه^(١٨٣) من بينها البدرُ

ويزيد في سعة^(١٧٤) القصور له
ويقول جهلاً والقضيب به
ياليت أشياخي الألى^(١٧٥) شهدوا
شهدوا الحسينَ وشطرُ أسرتِه
إن لاسـتهلوا فيهم فرحاً
ويقول وزراً إذ بطشت بهم
زعموا بأن سنعودُ ثانيةً
يابن الهداة الاكـرمين ومن
قسماً بمثواك الشريف وما
فهمُ سوء في الخلافة^(١٧٨) إذ
تعنوا له^(١٧٩) الالباب تلبيةً
ما طائرٌ فقد الفراخ فلا
[ياشد من حزني عليك ولا
ولقد وددت بأن أراك وقد
حتى أكون لك الفداء كما
ولئن تفاوت بيننا زمنٌ
فلأبكيك ما حييت أسى
ولامنحتك كل نادبة
أبكار فكري في محاسنها
ومصاب يومك يابن فاطمة
أو فرحة بظهور قائمكم
[يوماً]^(١٨٢) ترد الشمس ضاحيةً
وتكبّر الاملاك مسمعةً
ظهر الإمام العالم العلم الـ
من ركن بيت الله حاجبه
في جفيل لجب يكاد بهم
فهم النجوم الزاهرات بدا

قد مسّ شبيعةً جدك الضرُّ
 نفعٌ لأنفسهم ولا ضرُّ
 لا قوّة لهم ولا ظهرٌ
 لهم ويحلو فيكم المرُّ
 ربّ العباد نصيبهم وفرُّ
 في نشر كلّ فضيلة صدرُّ
 ما دام حيّاً فيهم الفخرُّ
 نظراً وما لوصالهم هجرُّ
 صبراً وليس لطيتها نشرُّ
 يطفى بعيد شرارها الشرُّ
 من بعد وهن يُجبر الكسرُّ
 وأكفكم من فيكم صفرُّ
 زمه الكرام السادة الغرُّ
 عصيانهم ونصيبكم نزرُّ
 من طارق يغتالهم حذرُّ
 بكم يضيق البرُّ والبحرُّ
 صنعته من ديباجها مصرُّ^(١٨٥)
 ظلّ الآرائك قيضهم قرُّ
 لا مطرف سمل ولا طمرُّ
 درُّ شرك ثمينه التبُّرُّ
 اشراف لا جزع ولا شذرُّ
 يهدى فمنه الشهد والبُرُّ
 خمص البطون شواحب [عبر] ^(١٨٦)
 فوجهم مغبرة ^(١٨٧) صفرُّ
 وعيونهم مُزورة خزرُّ
 لألي ^(١٨٨) الضلالة والعمى ذكرُّ
 يستبشر المتجاهل الغمرُّ

عجل قدمك يابن فاطمة
 علمواهم تحت الخمول فلا
 يتظاهرون بغير ما اعتقدوا
 استعذبوا مرّ الاذى فلا
 فهم الاقل الاكثرون ومن
 اعلام دين رسّخ لهم
 فكفاهم فخراً إذا افتخروا
 وصلوا نهارهم بليلهم
 وطووا على مَضض سرائرهم
 حتى يفضّ ختامها ويكم
 يا غائبين متى بقرىكم
 ألفي مقتم سمّ لغيركم
 والمال حلّ للعصاة ويح
 فنصيبهم منه الأعم على
 يمسون في أمن وليس لهم
 ويكاد من خوفٍ ومن جزع
 ولباس نسج النضار ^(١٨٤) وما
 فشتاؤهم حرّ المصيف وفي
 وأكابر السادات من عوز
 ويناط في اعناق نسوتهم
 ونحور ريات الخدور من الـ
 وغريب الوان الطعام لهم
 وينوكم الضعفاء من سغب
 وإذا ذكرتم في محافلهم
 يتمي زون لذكركم حنقاً
 وعلى المنابر في بيوتكم
 حال يسوء ذوي النهى ولة ^(١٨٩)

فرحاً إذا ما أقبل العشر^(١٩٠)
لا مرحباً بك أيها الشهر
يوم الطفوف خضيبه حمراً
كفر تولد ذلك الكفر
وسرورهم بمصابكم نكر
لوصيه بسرورهم سرّوا^(١٩٢)
لهواتنا من صبرنا صبر
والامر يحدث بعده الأمر

لهم على هام السها^(١٩٣) قدر
يجلو محاسنها لنا الذكر
والنحل والانفال والحجر
والنور والفرقان والحشر
فإذا انتهى سفر حكي سفر
إنجيل حار لوصفها الفكر
ها الجامع المخزون والجفر
لام وسبعة أبحر حبر
طرس فمنها السهل والوعر
والجن حتى ينقضي العمر
ذوالعرش حتى ينفد الدهر
يحصي الحصى أويحصي الذر
حصراً فما لمقصّر عذر
في كل تجربة بهم خبر
وأخو الغنى يزهو به الكبر
ولذي الجلال الحمد والشكر
زيد أو ملاء^(١٩٦) ولا عمرو
ومن القريض حملها دُر

ويصفقون على أكفهم
جعلوه من أهني مواسمهم
تلك الانامل من دمايكم
فتوارث الهمج الخضاب فمن
نبي في ضحكهم مصابكم
بالله^(١٩١) ماسرّوا النبي ولا
فإلى م هذا الإنتظار وفي
لكنه لا يبد من فرج

أبني المفاخر والذين علا
أسماءكم في الذكر معلمة^(١٩٤)
شهدت بها الاعراف معرفة
وبراعة شهدت بفضلكم
وتعظّم التوراة قدركم
ولكم مناقب قد أحاط بها الـ
ولكم علوم الغايبات فمن
هذا ولو شجر البسيطة أقم
وفسيح هذي الارض مجملية
والإنس والاملاك كاتبية
ليعدّوا ما فيه خصكم
لم يذكروا عشر العشير وهل
فأنا المقصّر في مديحك
ولقد بلوت بني الزمان^(١٩٥) ولي
فوجدت ربّ الفقير محتقراً
فقطعت عمّا خولوا أمني
وثبيت نوكم الركاب فلا
حتى إذا أمّت^(١٩٧) جنايكم

فأننا الغنيُّ بكم ولا فقرُ
ألفاظها من رقةٍ سحرُ
في كلِّ ناحيةٍ لها عطرُ
مُدَّ الصراطُ وأعورَ العبرُ
ذخراً ونعمَ لديكم الذخرُ
بكرًا فنعمَ الغادةُ البكرُ
وهي العروسُ فبورك الصهرُ
ولي الجنانُ عليكم مهرُ
وعليَّ من مرحِ الصبا إصرُ
يتفطَّرُ المتعطَّفُ البرُ
فقد العبيدَ المالِكُ الحرُ
ما جنَّ ليلٌ أو بدا فجرُ
سحَّ الحيا وتبسَّم الزهرُ

أبنت من الحسناتِ مثقلةً
سماً بني الزهراءِ سائغةً^(١٩٨)
عقبَت مناقبكم بها فذكا
يرجو " عليُّ " بها النجاةُ إذا
أعددتها يومَ القيامةِ لي
فتقبلوها من وليكم
فقبولكم نعم القرنين لها
لكم عليَّ كمالُ زينتها
أنا عبدكم والمستجيرُ بكم
فتعطفوا كرمًا عليَّ وقد
وتفقدوني في الحسابِ كما
صلى الإلهُ عليكم أبداً
وعليكم مني التحيةُ ما

بحر الطويل

[القصيدة الخامسة]^(١٩٩)

أم ابتسمت عن لؤلؤٍ من ثغورها^(٢٠٣)
بنا نسمةً أم نفحةً من عبيرها
لعينيك ليلي من خلال ستورها
بسقطِ اللوى يغشاك لألاء^(٢٠٦) نورها
جلاءً لعيني ذرةً من ذورها^(٢٠٧)
بها شغفاً إلا بدورَ بدورها
من الريب ذاتي مع نوات خدورها
وأكثرُ كسباً للعلی من كثيرها^(٢١١)
أعاتب من محظورها وخطيرها
حساباً على قظيرها^(٢١٣) ونقيرها

وقال^(٢٠٠) [افاض الله عليه نعمه
أبرقُ [تراعي]^(٢٠٢) عن يمين ثغورها
ومرت بليلٍ في بليلٍ^(٢٠٤) عراصها
وظلعةً بدرٍ أم [تراعت]^(٢٠٥) عن اللوى
نعم هذه ليلي وهاتيك دارها
سلامٌ على الدار التي طالما غدت
وما عطفت عطفی^(٢٠٨) ميلاً إلى الصبا
قضيت بها عصرَ الشباب بريئةً
أتمَّ جمالاً من جميلٍ^(٢٠٩) [وسودداً]^(٢١٠)
وبنتُ بريئاً من دنوِّ دناءةٍ
لعلمي بأنِّي في الحسابِ^(٢١٢) مناقشٌ

فأرخص بذلاً سعرها بسعيرها
 بدا^(٢١٥) مسفراً بالبشر وجه بشيرها
 وأكبر مقتاً صبوّة من كبيرها
 وتبصرة فيها هدى لبصيرها
 لأصغرها يبيض رأس صغيرها
 بليل عذاري السبط وخط قتيورها
 إليه نفوراً من^(٢١٦) عداد نفورها
 إلى غارة معتدّة من مغيرها
 وقائع صفين وليل هريرها
 على الكفر لم تسعد برأي مشيرها
 طلائع غدر في خلال سطورها
 نواظرها مزورة غب زورها
 إلى جورها إلا لترك أجورها
 غرار الظبا مشحودة من غرورها
 لذي العرش سرّ مودع في صدورها
 بمغفرة مرضيّة من غفورها
 ينافس عن نفس بما في ضميرها
 وحيداً بلا عون شرار شرورها ؟
 وقد خفرت يوماً نمام خفيرها
 وقد خالفت في الدين أمر أميرها
 ونصبح نهباً في أكف نسورها
 أسود الشرى في كرها وزئيرها
 تحلّ محلّ القدس عند مصيرها
 وسادت علي أحبارها^(٢١٩) بحبورها
 إلى قاصرات الطرف بين قصورها
 بنفس خلت من خلها وعشيرها
 لنزع قسي^(٢٢٠) أعجمت من صريرها

وما كنت من يسخو بنفس نفيسة
 وأحسن^(٢١٤) ما يعزى إلي المجد عزوة
 أعذر لمبيض العذار إذا صبا
 كفى بنذير الشيب نهياً لذي النهى
 وما شبت إلا من وقوع شوائب
 ولولا مصاب السبط بالطف ما بدا
 رمته بحرب آل حرب وأقبلت
 تقود إليه القود في كل جفيل
 فما^(٢١٧) عدلت في الحكم بل عدلت به
 وعاضدها في غيها شرّ أمّة
 خلاف سطور في طروس تطاعت
 فحين أتاها واثق القلب أصبحت
 فما أوسعت في الدين خرقاً ولا سعت
 بنفسي إذ وافى عصاة عصابة
 يقول^(٢١٨) لأنصار لديه وأسرة
 أعيذكم أن تطعموا الموت فاذهبوا
 فأجمل في ردّ النداء كل ذي ندى
 أعن فرق نبغي الفراق وتصطلي
 وما العذر في اليوم العصيب لعصبة
 وهل سكنت روح إلى روح جنّة
 أبى الله إلا أن تُراق دماؤنا
 وثابوا إلى كسب الثواب كأنهم
 تهش إلى الإقدام علماً بأنّها
 قضت فقضت من جنّة الخلد سؤلها
 وهان عليها الصعب حين تأملت
 وما أنس لا أنسى الحسين مجاهداً
 يصول إذا زرق النصول تأوهت

محاذرة إن أمها من هصورها
 كما جفلت كدر القطا من صقورها^(٢٢١)
 له بدلاً من جفنها وجفيرها
 بها فرقاً أو فرقة من نفورها
 لكم عسلاً مستعذباً من مريرها
 نفوسكم فاستبدلت أنس حورها
 من النصر خلواً ظهره من ظهيرها
 على ظمأ من فوق حرّ صخورها
 حدود شفارٍ أهدقت بشفيرها
 وغودر مقتولاً دوين غديرها
 غروباً على قيعانها ووعورها
 به ظلمة من بعد ضوء سفورها
 نضارتها^(٢٢٤) حزناً لفقد نظيرها
 له الجن في غيطانها وحفيرها
 على السبط لولا رحمة من مُميرها
 مريز عذاب مهلك بمورها^(٢٢٥)
 لهم دابرٍ مقطوعة بدبورها
 لتكبيرها في قتلها لتكبيرها
 وناراً يذيب القلب حرّ زفيرها
 وتقلع منّا أنفس عن سرورها
 وأكرم خلق الله وابن نذيرها
 وحوش الفلانيّة من نميرها
 بمثلة قتلٍ كان غير جديرها
 سناناً ألا شلت يمين مُديرها
 أسيراً ألا روعي الفدا لآسيرها
 لأكفر خلق الله وابن كفورها
 ويمسي يزيد رافلاً في حريره

تري الخيل في أقدامها منه ما ترى
 [فتصرف عن بأسٍ مخافة بأسه
 يُفلق هامات الكماة حسامه
 فلا فرقة إلا وأوسع سيفه
 اجذك هل سمر العواسل تجنتي
 أم استنكرت أنس الحياة نفاسة
 بنفسي مجروح الجوارح آيساً
 بنفسي منحور^(٢٢٢) الوريد معقراً
 يتوق إلى ماء الفرات [ودونه]^(٢٢٣)
 قضى ظامياً والماء يلمع ظامياً
 هلال دجى أمسى بحدّ غروبها
 فيالك مقتولاً علت بهجة العلى
 وقارن قرن الشمس كسفّ ولم تعد
 وأعلنت الاملاك نوحاً وأعولت
 وكادت تمور الأرض من فرط حسرة
 ومرت عليهم زرع لتذيقهم
 أسفت وقد آبوا نجياً ولم يرح^(٢٢٦)
 وأعجب إذ شالت كريم كريمها
 فيالك عيناً لا تجف دموعها
 على مثل هذا الحزن^(٢٢٧) يستحسن البكا
 يُقتل خير الخلق أمأً ووالداً
 ويمنع من ماء الفرات وتغتدي
 أجل حسيناً أن يمثل شخصه
 يدير على رأس السنان برأسه
 ويؤتى بزين العابدين مكبلاً
 يُقاد ذليلاً في القيود ممثلاً
 ويمسي يزيد رافلاً في حريره

بنشد غوانيها^(٢٢٨) وسكب خمورها
 بها [زمر] ^(٢٢٩) تلهو بلحن زمورها
 وشبرها مولى الورى وشبيرها
 وزانرها يبكي لفقد مزورها
 بوحشتها تبكي لفقد صدورها
 التلاوة والتسبيح فضل سحورها
 صلات فلا يحصى عداد يسيرها
 مقيماً على تقصيره في قصيرها
 معالمها من بعد درس زورها
 وأظلم ظلاماً أفقها من بدورها
 فأهبطها من اوجها^(٢٣١) في قبورها
 بغاث بغاة إذ نأت عن وكورها
 لها منهل إلا دماء نحورها
 وقد رميت بالهجر حر هجيرها
 وتندبها الأصداء عند بكورها
 أوائلها ما أكادت لأخيرها
 مشير غواة القوم من مستشيرها
 على السبط إلا جرأة ابن أجيرها
 تعقب ظلم في قلوب حميرها
 مشوم وإن طال المدى من دهورها
 وأشهر عندي بدعة من شهورها
 تشاكل من بلواك غش عشيرها
 بمدحك من مدحة لخبيرها
 وأعرافها للعارفين وطورها
 وهل حصرت ينهي صفات حصورها
 ويحسدكم شحاً عريض بحورها
 بضائع مدح منحة من شكورها

ودار بني صخر بن حرب أنيسة
 تظن على صوت البغايا بغاتها
 ودار علي والبتول وأحمد
 معالمها تبكي على علمائها
 منازل وحي أقفرت فصدورها
 تظن صياماً أهلها ففطورها
 إذا جن ليل زان فيه صلاتهم
 يطول^(٢٣٠) على طول الصلاة ومن غدا
 قفا نسأل الدار التي درس البلى
 متى أفلت عنها شمس نهارها
 بدور بأرض الطف طاف بها الردى
 كواسر عقبان عليها تعاقبت
 قضت عطشاً والماء طام فلم تجذ
 عراة عراها وحشة فأذاقها
 ينوح عليها الوحش من طول وحشة
 سيُسأل عنها تيمها وعديها^(٢٣٢)
 ويُسأل عن ظلم الوصي وآله
 وما جر يوم الطف جور أمية
 تقمصها ظلاماً فأعقب ظلمة
 فيا يوم عاشواء حسبك أنك الـ
 لأنت وإن عظمت أعظم فجعة
 فما محن الدنيا وإن جل خطبها
 بنى الوحي هل من بعد خبرة ذى العلى
 كفى ما أتى في هل أتى من مديحك
 إذا رمت أن أجلو جمال جميلكم
 تضيق بكم ذرعاً بحور عروضها
 منحتمكم شكراً وليس بضائع

تُقَال إذا لم تشفعوا لعثورها
على وجلٍ أخشى عقاب نشورها
إذا كنتم لي جنةً من سعيرها
سنا فجرها يجلو ظلام فجورها
من الغرب تبدو معجزاً في ظهورها
قلوبُ التي لا جابرٍ لكسيرها
على سيرة لم يبقَ غيرُ يسيرها
ويضحكني بشراً قدومُ بشيرها
ويسعد يوماً ناظري من [نصيرها] (٢٣٣)
لنصرته عن قدرةٍ من قديرها
تسير المنايا رهبةً لمسيرها
ظهرن من الافلاكِ أعلى ظهورها
لإدراكِ ثارِ سالفٍ من مثيرها
لنفسِ عليّ نصرته من نصيرها
وليس يُضيغُ اللهَ أجزرَ صبورها

أقبلوا عشاري يوم لا فيه عشرة
فلي سينات بتُّ من خوف نشرها
فما مالك يوم المعادِ بمالكي
وإنني لمشتاقٌ إلى نور بهجةٍ
ظهور أخي عدلٍ له الشمسُ آيةً
متى يجمعُ اللهُ الشتات وتجر الـ
متى يظهر المهديُّ من آل هاشمٍ
متى تقدّمُ الرايات من أرض مكةٍ
وتنظر عيني بهجةً علويةً
وتهبّطُ أملاكُ السماءِ كتائباً
وفتيانُ صدقٍ من لويِّ بن غالبٍ
تخالهم فوق الخيولِ أهلةً
هنالك تلو همّةً طال همها
وإن حان حيني قبل ذلك ولم يكن
قضى صابراً حتى انقضاء مراده

بحر الكامل

[القصيدة السادسة] (٢٣٤)

إلا بما ألهمتِ حبَّ دُمَاكِ (٢٣٨)
مَاراً بزغنِ على غصونِ أراكِ
إلا لامرٍ في عناكِ عناكِ
مَنَّاكِ تسويفاً بلوغِ مَنَّاكِ
سئمت (٢٣٩) أساكِ بها علاجِ أساكِ
وانهار دون شفاكِ فيه شفاكِ
عليّ إلا من عيونِ ظبَاكِ
تصمي القلوبَ بناظرٍ فتَاكِ

وقال (٢٣٥) [أيضا تغمده الله برحمته] (٢٣٦)
يا عينُ ما سفحتِ غروب (٢٣٧) دِمَاكِ
ولطولِ إلفكِ بالطلولِ أراكِ أقـ
ما ريقُ دمعكِ حين راقَ لكِ الهوى
لكِ ناظرٌ في كلِّ عضوٍ ناظرٍ
كم نظرةٍ أسلفتِ نحو سوالفٍ
فجنيتِ دون الوردِ [ورداً] (٢٤٠) متلفاً
يا بانهُ السعدي ما سُلّتِ ظبَاكِ
شعبتُ فوادي في شعابكِ ظبيةً

وتميلُ غصناً^(٢٤١) في منيع حماك
 مأنوسةً عوضاً عن الافلاك
 وجسومها ضعفت بغير حراك
 تسبب الخوولة من بني الاتراك
 فيها يبيلُ من الضنى^(٢٤٢) مُضناك
 لو أن حسنك مثله حسناك
 خذاك ما صنعت به عيناك

وكفأك ما فتكت^(٢٤٤) به كفأك
 وحماك لحظك عن أسود حماك
 أدناك من قلبي وما أقصاك
 إسراك بل هجر الكرى أسراك
 إن كان عز على المحب لقاك
 عذب ولا طرف السحاب باكي
 فيها يحاك ولا الحمام يحاكي
 باك وكم من مُسعف متباكي
 مشكواً تبكي رحمةً للشاكي
 حتي رمانا [عامداً]^(٢٤٨) ورمأك
 وثقوا فصيرهم حكاية حاكي
 لنهاك عن فعل القبيح نهاك
 هذا الوجود وصانعا سواك
 أولاك من نعمائه مولاك
 خير الأنام فنعم ما أولاك
 الأولى وفي الأخرى هما علماك
 وهما إذا انقطع الرجاء رجاك
 [ستر]^(٢٤٩) عيوبك عند كشف غطاك
 فتقدماك فلم تزل قدماك

تبدو هلال دجى وتلحظ جوذراً
 شمس تبوات^(٢٤٢) القلوب منازل
 سكنت بها فسكونها متحرك
 أسديّة الآباء إلا أن من
 أشقيقة الحسين هل من زورة
 ماذا يضرُّك ياظبيّة بابل
 أنكرت قتل متيم شهدت له

وخضبت من دمه بنانك عنوة
 حجتك عن أسد اسود عرينه^(٢٤٥)
 حجبوك عن نظري فيالله ما
 ضن الكرى بالطيف منك فلم يكن
 ليت الخيال وجود منك بنظرة
 فأرقت أرض الجامعين^(٢٤٦) فلا الصبا
 كلاً ولا برد الكلا بيد الحبا^(٢٤٧)
 ودعت راحلة فكم من فاقد
 أبكي فراقكم الفريق فأعين الـ
 كنا وكنيت عن الفراق بمعزل
 وكذا الألى من قبلنا بزمانهم
 يا نفس لو أدركت حظاً وافراً
 وعرفت من أنشاك من عدم إلى
 وشكرت منته عليك وحسن ما
 أولاك حب محمد ووصيه
 فهما لعمرك علماك الدين في
 وهما امانك يوم بعثك في غد
 وإذا الصحائف في القيامة نُشرت
 وإذا وقفت على الصراط تبادرا

وإذا انتهيت إلى الجنان تلقياً
 هذا رسول الله حسبك في غد
 ووصيُّه الهادي أبوحسن إذا
 فهو المشفق في المعاد وخير من
 وهو الذي للدين بعد خموله
 لولاه ما عرف الهدى ونجوت من
 هو فلك نوح بين ممتسك به
 كم مارق من مازق قد غادرت
 سل عنه بدرأ حين بادر قاصم الـ
 من صب صوب دم الوليد ومن ترى
 واسأل فوارسها بأحد من ترى
 وأطاح طلحة عند مشتبك القنا
 واسأل بخبير خابريها من ترى
 وأذاق مرحبك الردى وأحله
 واستخبري الأحزاب لَمَّا جردت
 من ذا لعمرك نفس عمرك ظل مخد
 واستشعرت فرقا جموعك إذ غدت
 قد قلت حين تقدمته عصابة
 لا تفرحي فبكثرت ما استعذبت في
 يأمة نقضت عهد نبيها
 وصاك خيراً بالوصي كائما
 أولم يقل فيه النبي مبلغاً
 وأمين وحي الله بعدي وهو في
 والموثر المتصدق الوهاب إذ
 إياك أن تتقدميه فإتبه
 فاطعت لكن باللسان مخافة
 حتى إذا قبض النبي ولم يطن

ك وبشراك بها فيما بشراك
 يوم الحساب إذا الخليل جفاك
 أقبلت ظامية إليه سفاك
 علقته به بعد النبي يدك
 حقاً أراك فهذب أراك
 متضايق الأشراك والإشراك
 ناج ومطرح مع الهلاك
 مزقاً حدود حسامه البتاك
 أملاك قائد موكب الأملاك
 أخلا من الدهم الحماة حماك
 لفاك^(٢٥٠) وجه الحنف عند لفاك
 وأوك قسراً عند نكس لوك
 عفى فناك ومن أباح فناك
 ضيق الشباك وفل حد شبك
 بيض المذاكي فوق جرد مذاكي
 تلساً وخضب من لحاك لحاك^(٢٥١)
 فرقاً وأدبر إذ قفاك قفاك
 جهلوا حقوق حقيقة الإدراك
 أولاك قد غذبت في أخراك
 أفرن إلى نقض العهد دعاك
 متعمداً فني بغضه وصاك
 هذا عليك في العلى أعلاك
 إدراك كل قضية أدراك
 أهلك في دنياك جمع
 في حكم كل قضية أفضاك^(٢٥٢)
 من بأسه والغدر حشو حشاك
 يوماً مدامك له سنتت^(٢٥٣)
 مُ

ومددت جهلاً في خطاك خطاك
 ولبعلهما إذ ذاك طال أذاك
 أسماك حين تقدست أسماك
 عن إرث والبدك النبيي
 سخط وأسخط إذ أباك أباك^(٢٥٤)
 وعداك ممتسكاً بحبل عداك
 لكن دعاك إلى الشقاء شقاك
 يوماً بعثرة أحمد
 أهواك في نار الجحيم هواك^(٢٥٥)
 حكماً فكيف صدقت في دعواك
 والله ما عضد النفاق سواك
 فضّ النفيّل بها ختام صهواك
 يبقى كما في النار دام بقواك
 صفح الوصي أبيه عن أبواك
 المبعوث يوم الفتح عن طلقواك
 سلبت كريمات الحسين يبداك
 كنسانه يوم الطفوف نساك
 أفمن إلى قتل الهداة هداك
 حتى عراق وحلّ عقد عراق
 وبنيه يوم الطفّ كان جزاك
 قتل الحسين فقد دهواك دهاك
 ما عنه يوماً لو كفاك كفاك
 شلواً تقلّبه حودّ ظباك
 سفهاً بأطراف القنا سفهاك
 أيدي الطغاة نوانحاً وبواكي
 في أسر كلّ معانيد أفاك
 قسراً تجاذب عنك فضّل رداك

وعدلت عنه إلى سواه ضلالة
 وزويت بضعة أحمد عن إرثها
 يا بضعة الهادي النبيي وحق من
 لا فاز من نار الجحيم معاند
 أتراه يغفر ذنب من أقصاك عن
 كلاً ولا نال السعادة من غوى
 يا تيمّ لآتمت عليك سعادة
 لولاك ما ظفرت علوج امية
 تالله ما نلت السعادة إنما
 أنى استقلت وقد عقدت لآخر
 [ولأنت]^(٢٥٦) أكبر يا عدوّ عداوة
 لا كان يوم كنت فيه وساعة
 وعليك خزي يا امية دائماً
 هلا صفحت عن الحسين ورهطه
 وعففت يوم الطفّ عفة جدّه
 أهل يد سلبت [إمّك]^(٢٥٧) مثل ما
 أم هل برزن بفتح مكة خسرا
 يا أمة [باعت]^(٢٥٨) بقتل هداتها
 أم أيّ شيطان رماك بعينه
 بنس الجزاء لأحمد في آله
 ولنن^(٢٥٩) سررت بقتله^(٢٦٠) أسررت في
 ما كان في سلب ابن فاطم ملكة
 لهفي على الجسد المغادر بالعرا
 لهفي على الخدّ التريب تخدّه
 لهفي لآلك يا رسول الله في
 ما بين نادبة وبين مروعة
 تالله لا أنساك زينب والعدى

بالردن ساترة له يمناك
 أبيبك واستصرخت ثم أخاك
 مجروح الجوارح بالسياق يراك
 تستصرخيه ولا يجيب نذاك
 يوماً بعصاة كربلا شهداك
 يوماً أمية عنك سجع خباك
 أسفاً على سبط النبي^(٢٦٤) بكاك
 لمصابه الاملاك في الافلاك
 بجميل حسن بلاك عند بلاك
 وعلي التراب تريبه خذاك
 يوماً وطاك ولا الخيول تطاك
 يوماً على تلك الرمول يراك
 بالنفس من ضيق الشرك شراك
 خطب نراه على علاك^(٢٦٥) علاك
 يعلو على هام السماء سماك
 عذبا يصب نذاك قبل نذاك
 أمسى^(٢٦٦) سحيق المسك ترب ثراك
 فمن الرحيق العذب ري صدك
 دار البقاء تضاعفت نعمك
 فالحور تبسم فرجة بلقك
 إلا انثنت خضراً قبيل مسك
 إذ لم أكن بالطف من شهدك
 وأكون إذ عزّ الفداء فدك
 حين ولم أك مسعداً سعدك
 تحكي غرائبه غروب مدك
 جنود مجتدة على أعدك
 أني سأسعد في غد بولك

لم أنس لا والله وجهك إذ هوت
 حتى إذا هموا بسلك صحت باسم
 لهفي لنديك باسم نديك وهو
 تستصرخين^(٢٦١) أسى وعز علي^(٢٦٢) أن
 والله لو أن النبي وصنوه
 لم يمس منهتاً حماك ولم [تمط]^(٢٦٣)
 يا عين إن سفحت دموعك فليكن
 وابك القتيل المستضام ومن بكت
 أقسمت يا نفس الحسين ألية
 لو أن جدك في الطفوف مشاهد
 ما كان يؤثر أن يرى حر الصفا
 أو أن والدك الوصي بكربلا
 لفدك مجتهداً ووداً بأنه
 عالوك لما أن علوت فآه من
 قد كنت شمساً يستضاء بنورها
 وحمى يلوذ به المخوف ومنهلاً
 ما ضر جسمك حر جندلها وقد
 فلئن حرمت من الفرات وورده
 ولئن حرمت نعيمها الفاني فمن
 ولئن بكتك الطاهرات لوحشة
 مابت في حمر الملابس غدوة
 إنني ليقلقني التلهف والأسى
 لأقبيك من حر السيوف بمهجتي
 ولئن تناول بعد [حينك]^(٢٦٧) بيننا
 فلايكينك ما استطعت بخاطر
 وبمقول ذرب اللسان أشد من
 ولقد علمت حقيقة [وتوكلا]^(٢٦٨)

وولاءِ جَدِّكَ والبِتْـوَلِ وحيـدِ
قَوْمٍ عَلَيْهِمْ [في المعاد] (٢٦٩) توَكَّلِي
فَلْيَهْنِ عِبْدَكُمْ عَلَيَّ (٢٧٠) فوزه
صَلَّى عَلَيْكَ اللهُ مَا أَمْلَأُكَه

والتسعة النجباء من أبنائك
وبهم من الأسر الوثيق فكافي
بجنانِ خلدٍ في جناب (٢٧١) علاك
طافت مقدسةً بقديسِ حماك

[القصيدة السابعة] (٢٧٢)

وقال (٢٧٣) [اعلى الله مقامه] (٢٧٤)

نمَّ العذارُ بعارضيهِ وسلسلا
قمرٌ أباح دمي الحرامَ محللاً
رشاً تردى بالجمالِ فلم يدع
كُتِبَ الجمالُ على صحيفةِ خدِّه
فبدا بنوني حاجبيه معرقاً
ثمَّ استمدَّ فمدَّ أسفل صدغِه
فاعجب له إذ همَّ ينقُطُ نقطةً
فتحققت في حاءِ حمرةِ خدِّه
ولقد أرى قمرَ السماءِ إذا بدا
وإذا بدا قمري وقارن عقربي
أنا بين طرته وسحرِ جفونه
دبت لتحرس نورَ وجنةِ خدِّه
جاءت لتلقف سحرها فتلقفت
فاعجب لمشتركين في دم عاشق
جاءت وحين سعت لقلبي أوسعت
قابلته شاكي السلاحِ قد امتطى
متردياً خضرَ الملابسِ إذ لها
فنظرتُ بداراً فوق غصنِ مائسٍ
وكانَ صلتَ جبينه في شعره

بحر الكامل

وتضمّنت تلك المراشف سلسلا
إذ مرَّ يخطر في قباه محللاً
لاخي الصبابة في هواه تجملاً
ببیراعٍ معناه البهيج ومثلاً
من فوق صادي مقاتيه وأقفا
ألفاً ألفتُ به العذاب الاطولا
من فوق حاجبه فجاءت أسفلا
خالاً فعمَّ هواه قلبي المبتلى
في عقربِ المرّيح حلّ مؤيلاً
صدغيه ادركه (٢٧٥) السعود فأكملا
رهنُ المنيةِ إذ عليه توكللا
عيني فقابلت العيون الغزلا
منا القلوب وسحرها لن يبطلا
حرم المنى ومحرّم ما خللاً
لسعاً وتلك نضت لقتلي مُصلا
في غرة الاضحى أغرّ محجلاً
باللؤلؤ الرطب المنضد مجتلى
خضرٍ تعاوده الحيا فتكللا
كلالتي صفت على بند الكلا

متبلّجٍ فأزاح ليلاً أليلاً
بسهامه [خاطبته] (٢٧٨) متمثلاً
يامن أصاب من المحبّ المقتلا
خطاراً وحاجبك المعرق عيطلا
لفظاً أتى لطفاً فكان مفصلاً
فاعجب لذي نطقٍ تحمّل مهملًا
عتبي ويعذب للمعاتب ما حلا
من لي بلثم المجتني والمجتلي
قمرٌ تغشى جناح ليلٍ فانجلي
إلا عليّ قساوةً وتدللاً
شرفاً له هام المجرة منزلًا
[عدلاً] (٢٧٩) وبني حكمه لن يعدلا
عني فاخضع طائعاً متدللاً
لاغرو إن شاهدت وجهي مقبلا
بشراً إذا دمع السحاب تهلاً
أسد العرين ثقاد في أسر الطلا
لأخالفن علي هواه العُدلاً
فغلت ويرخص في المحبة ما غلا
عاً إن قسا وأزيد حباً إن قلا
إن كان قلبي من محبته سلا
بؤئت في دار المقامة منزلًا
دهراً وما اعتلقا بفحش أديلا
ورعٌ ومن لبس العفاف تجملاً
طبعت على التقوى سريرته علا (٢٨٤)
أنهى الكتاب تلاوةً أن يجهلا
[في المصطفى] (٢٨٥) وأخيه من عقد
علل الخفية (٢٨٦) إن عرفت الامثلا

صبح مع الحور الحسان لاح لناظر (٢٧٦)
حتى إذا قصد الرميّة راشقاً (٢٧٧)
لك ما ينوب عن السلاح بمثلها
يكفيك طرفك نابلاً والقُد
عاتبته فشكوت مجمل صدّه
وأبان تبيان الوسيلة مدمعي
فتضرت وجنأته مستعذبا
وافتر عن وردٍ وأصبح عن ضحى
من لي بغصن نقاً تبدى فوقه
حلو الشمائل لا يزيد على الرضا
نجلت به صيد الملوك فأصبحت
فالحكم منسوب إلى آبائه
أدنو فيصدف معرضاً متدللاً
أبكي فيبسم ضاحكاً فيقول (٢٨٠) لي
أنا روضة والروض يبسم نوره
وكذاك لا عجب خضوعك طالما
قسماً بفاء فتور جيم جفونه
ولأرخصن (٢٨١) على الهوى نفساً علت
ولأحسنن وإن أساء وألين طو
لأنلت ممّا أرتجيه ما أربي
إن كنت أهواه [لفاحشة] (٢٨٢) فلا
ياحببذا متحاببين تواصلا
لا شيء أحمد (٢٨٣) من عفاف زانه
طبعت سرائرنا على التقوى ومن
أهواه لا لخيانة حاشا لمن
لي فيه مزدجر بما أخلصته
فهما لعمرك علة الأشياء في الـ

الأولان الآخـران الباطنـا
 الزاهدان العابدان الراكعا
 خلقا وما خلق الوجود كلاهما
 في علمه المخزون مجتمعان لن
 فاسأل عن النور الذي تجدنه
 واسأل عن الكلمات لما انها
 ثم اجتباها فأودعا في صلبه
 وتقلبها في الساجدين وأودعا
 حتى استقرَّ النورُ نوراً واحداً
 فُسما لحكم إرتضاه فكان ذا
 فعليُّ نفسُ محمدٍ ووصيُّه
 وشقيقُ نبيِّته وخيرُ من اقتفى
 مولى به قبل المهيمن آتماً
 وبه استقرَّ الفلكُ في طوفانه
 وبه خبت نازُ الخليلِ وأصبحت
 وبه دعا يعقوبُ حين أصابه
 وبه دعا الصديقُ يوسفُ إذ هوى
 وبه أماطَ اللهُ ضرَّ نبيِّه
 وبه دعا عيسى فأحيا ميِّتا
 وبه دعا موسى فأوضحت العصا
 وبه دعا داودُ حين غشاهم
 ألقاه دامنغةً فغادر^(٢٩١) شلوه
 وبه دعا لما عليه تسور الـ
 فقضى على إحداهما بالظلم في
 فتجاوز الرحمنُ عنه تكزماً
 وبه سليمانُ دعا فتسخرت
 وله استقرَّ الملكُ حين دعا به

ن الظاهران الشاكران لذي العلا
 ن الساجدان الشاهدان على الملا
 نوران من نور [العلي] ^(٢٨٧) تفصلاً
 يتفرقاً أبداً ولن يتحوّلا
 في النور [مسطوراً] ^(٢٨٨) وسائل من تلا
 حقاً تلقى آدم فتقبلا
 شرفاً له وتكزماً وتبجلاً
 في أظهر الارحام ثم تنقلاً
 في شبيبة الحمد بن هاشم يجتلى
 نعم الوصي وذاك أشرف مرسل
 وأميئته وسواه مأمون فلا
 منهاجه وبه اقتدى وله تلا
 لما دعا وبه توسل أولاً
 لما دعا نوح به وتوسلاً
 برداً وقد أذكت حريقاً مشعلاً
 من فقد يوسف ما شجاه وأثقلاً
 في جبّه وأقام أسفل أذهلاً ^(٢٨٩)
 أيوب وهو المستكين المبتلا
 في الغابرين وشق عنه الجنديلاً ^(٢٩٠)
 طرقاتاً ولجة بحرهما طام ملا
 جالوت مقتحماً يقود الجفلاً
 ملقى وولى جمعذه متجفلاً
 خصمان محراب الصلاة وأدخلا
 حكم النعاج فكان ^(٢٩٢) حكماً فيصلاً
 وبه لأن له الحديد وسهلاً
 ريح الرخاء لأجله ولها علا
 عمر الحياة فعاش فيه مخلّلاً

وبه توسّل آصفَ لمّا دعا
العالمَ العلمُ الرضويّ المرتضى
من عنده علمُ الكتابِ وحكمُه
وإذا علت شرفاً ومجداً هاشمٌ
لا جدّه تيمُّ بن مرّة لا ولا
ومكسّرُ الأصنامِ لم يسجد لها
لكن له سجدتُ مخافةً بأسِه
تلك الفضيلة لم يفز شرفاً بها
إذ كسّر الاصنامَ حين خلا بها
فتميّزِ الفعلين بينهما وقس
وانظر [تري] (٢٩٥) أزكى البرية مولداً
وهو [القوول] (٢٩٧) وقوله الصدقُ الذي
والله لو أنّ الوسادة اثنتيت (٢٩٨)
لحكمتُ في قوم الكليم بمقتضى
وحكمتُ في قوم المسيح بمقتضى
وحكمتُ بين المسلمين بمقتضى
وابنت محكمها ومبهمها وما
حتى تقرّ الكتّابُ ناطقةً لقد
فاستخبروني عن قرونٍ قد خلت
فلقد أحطت بعلمها الماضي وما
وانظر إلى نهج البلاغة هل ترى
حكمُ تأخّرت الاواخرُ دونها
خسأت (٣٠٤) ذو الآراءِ عنه فلن ترى
وله القضايا والحكومات التي
وييوم بعث الطائر المشويّ إذ
إذ قال أحمدُ آتني بأحبّ من
افهل سوى بعل البتول اتاه عن

بسرير بلقيسٍ فجاء معجلاً
نورُ الهدى سيفُ العلاء أخ العلاء
وليه تأوّل مُتقناً ومحصلاً
كان الوصيُّ بها المعمّ المخولاً
أبواه من نسل النّفيل تنقلاً (٢٩٣)
متعفّراً فوق الثرى متذلاً
لما على كتف النبيّ [علاء] (٢٩٤)
إلا الخليلُ أبوه في عصرٍ خلا
سرّاً ووّلى خائفاً مستعجلاً
تجد الوصيُّ بها الشجاع الأفضلاً
والفعلُ متبع (٢٩٦) أباه الاوّل
لا ريب فيه لمن وعى وتأملاً
لي في الذي حظر العليّ وحلاً
توراتهم (٢٩٩) حكماً بليغاً فيصلاً
إنجيلهم وأقمتُ منه الأميلاً (٣٠٠)
فرقائهم حكم الهدى المتفضلاً (٣٠١)
منها تشابه مجملاً ومفصلاً (٣٠٢)
صدق الامينُ " عليّ " فير ما عللاً
من قبل آدم في زمانٍ قد خلا
منها تأخر آتياً مستقبلاً
لاولي الفصاحة (٣٠٣) منه أبلغ مقولاً ؟
خرساً وأفحمت البليغ المقولاً
من فوقه إلا الكتاب المنزلاً
وضحتُ لديه فحلّ منها المشكلاً
وافى النبيّ فكان أطيّب مأكلاً
تهوى ومن أهواه يا ربّ العلى
اذن من الرحمن يغشى المنزلاً (٣٠٥)

هذا روى أنس بن مالك لم يكن
 وشهادة الخصم الالد فضيلة
 وكسد أبواب الصحابة غيره
 إذ قال قائلهم نبيكم غلا^(٣٠٦)
 تالله ما أوحى إليه وإنما
 حتى هوى النجم المبين كذباً
 أبادره حتى الصباح أقام أم
 هذي المناقب ما أحاط بمثلها
 ياليت شعري ما فضيلة مدع
 أبغضه عند الصلاة مؤخرًا
 أم رده في يوم بعث براءة
 إن كان أوحى الله جل جلاله
 أن لا يؤديها سواك فترضى
 أفهل مضى قصداً بها متوجهاً
 أم يوم خبير إذ برياة أحمد
 ومضى بها الثاني فآب يجزها
 هلا سألتها وقد نكصا بها
 من كان أوردتها الحتوف سوى أبي
 وأباد مرحبهم ومد يمينه
 يا علة الاشياء والسبب الذي
 إلا لمن كُشف الغطاء له ومن
 يكفيك فخرًا أن دين محمد
 وفرائض الصلوات لولا أنها
 يا من إذا عدت مناقب غيره
 إني لأعذر حاسديك على الذي
 إن يحسدوك على علاك فإنما
 إحيائك الموتى ونطقك مخبراً

ما قد رواه مصحفاً ومبدلاً
 للخصم فاتبع الطريق الأسهلا
 لمميز عرف الهدى متوصلاً
 في زوج إبنته ويعذر إن غلا
 شرفاً حباه على الانام وفضلاً
 من كان في حق النبي تقولا
 في دار حيدرة هوى وتنزلاً
 أحد سواه فترضيه مفضلاً
 حكم الخلافة ما تقدم أولاً
 ولو ارتضاه نبيّه لن يعزلاً
 من بعد قطع مسافة متعجلاً
 لنبيّه وحيأ أتاه منزلاً
 رجلاً كريماً منك خيراً مفضلاً
 إلا عليّ يا خليلي أسألاً
 ولى لعمرك خائفاً متوجلاً
 حذر المنية هارباً ومهرولاً
 متخاذلين إلى النبي وأقبلاً
 حسن وقام بها المقام المهولاً
 قلع الرجاج وحصن خبير زللاً
 معنى دقيق صفاته لن يعقلاً
 شق الحجاب مجرداً وتوصلاً
 لولا كمألك نقصه لن يكملأ
 قرنت بذكرك فرضها لن يقبلأ
 رجحت مناقبه وكان الافضلاً
 أولاك ربك ذوالجلال وفضلاً
 متسافل الدرجات يحسد من علا
 بالغائبات عذرت فيك لمن غلا

ويردك الشمس المنيرة بعدما
ونفوذ أمرك في الفرات وقد طما^(٣٠٧)
وبليلىة نحو المدائن قاصداً
وقضية الثعبان حين أتاك في
فحلت مشكلها فآب لعلمه
والليث يوم أتاك حين دعوت في
وعلوت من فوق البساط مخاطباً
أمخاطب الأذياب في فلواتها
ياليت في الأحياء شخصك حاضر
عريان يكسوه الصعيد ملابساً
متوسداً حرّ الصخور معقراً
ظمان مجروح الجوارح لم يجد
ولصدره تطأ الخيول وظالما
عقرت أما علمت لأي معظّم
ولثغره يعلو القضيّب وظالما
وينوه في أسر الطغاة صوارخ
ونسائه من حوله يندبته
يندين أكرم سيّد من سادة
بأبي بدورا في المدينة طلعاً
آساد حرب لا يمس عفاتها^(٣١١)
من تلق منهم تلق غيثاً مسبلاً
نزحت بهم عن عقيرهم أيدي العدا
ساروا حثيثاً والمنايا حولهم
ضاقت بهم أوطانهم فتبيّوا
ظفرت بهم أيدي البغاة فلم أحل
منعوه ماء الفرات ودونه
هجرت رؤسهم الجسوم فواصلت

أقلت وقد شهدت برجعتها الملا
مدداً فأصبح ماؤه مستسغلا
فيها لسلمان بعثت مغسلاً
ايضاح كشف قضية لن تعقلا
فرحاً وقد فصلت فيها المجملا
عسر المخاض لعرسه فتسهلا
أهل الرقيم فكلموك^(٣٠٨) معجلا
ومكلم الاموات في رمس البلا^(٣٠٩)
وحسين مطروح بعصاة كربلا
أفديه مسلوب اللباس مسربلا
بدمائه ترب الجبين مرملا
مما سوى دمه المبدد منهل
بسريه جبريل كان موكلا
وطأت وصدّر غادرتة مفصلا
شرفاً [له]^(٣١٠) كان النبي مقبلا
ولهاء معولة تجاوب معولا
بأبي النساء الناديات الثكلا
هجروا القصور وأنسوا وحش الفلا
أمست بأرض الغاضرية افلا
ضر الطوى ونزيلها لن يخذلا
كرماً وإن قابلت ليثاً مشبلا
بأبي الفريق الظاعن المترحلا
تسري فلن يجدون عنها معزلا
شاطي الفرات عن المواطن مؤنلا
وأبيك تقتنص البغاث^(٣١٢) الاجدلا^(٣١٣)
بسيوفهم دمهم يُراق مُحللا
زرق الاسنة والوشيج الذبلا

أسفاً وكلُّ في الحقيقة مبتلى
 بدم الوريدِ وذا يُساق مغلاً
 أسراً وتفترسُ الكلابُ الأشبلا
 ثقلِ الحديدِ مقيّداً ومكبلاً
 متوجّعاً لمصابه متوجّلاً
 كانت له بين المحامل محملاً
 لولا الفراغة الطواغيتُ [الألى] (٣١٤)
 قلقاً ولا قلبُ الوصيِّ مقلّلاً
 نيرانَ حربٍ حرّها لن يصطلى
 مخلوقٍ عليه محققاً أو مبطلا
 حلٌّ ويمنّعه العصاة الضلّلاً
 ودعا وصلّى راعماً وتنقلاً
 سبحان من وهبَ العطاء وأجزلاً
 وأنا الذي بسواكم لن أشغلاً
 ردّوا وقد كسبوا على القيل القلا
 بنفائسِ الحسنات مفعمةً ملا
 ملك الغنا لسواكم لن يسألاً
 عربيّة الالفاظِ صادقةً الولا
 درّ تكاملَ نظمه فتفصلاً
 بكرةً لغيرك حسنّها لن يجتلى
 يابن المكارم سامعاً متقبلاً
 داعي الفلاح إلى الصلاة مهلاً
 وتبسّمت لبكائه تُغرّ الكلا

بحر الطويل

يؤدّيه (٣١٦) إن عن (٣١٧) الوصول (٣١٨)
 لها منك إن عزّ الوصال (٣١٩) وصول
 وليس إلى ما نرتجيه سبيل

يبكي أسيرهم لفقدهم قتيالهم
 هذا يميلُ على اليمينِ مُعزّراً
 ومن العجائب أن تقاد أسودها
 لهفي لزين العابدين يُقاد في
 متقلّلاً في قيده متقلّلاً
 أفدي الاسير وليت خدي موطناً
 أقسمت بالرحمن حلفةً صادق
 مابات قلبُ محمدٍ في سبطه
 خانوا موثيقَ النبيِّ وأججوا
 يا صاحب الأعرافِ يُعرضُ كلُّ
 يا صاحب الحوضِ المباح لحزبه
 يا خير من لبي وطاق ومن سعي
 ظفرت يدي منكم بقسم وافر
 شغلّت بنو الدنيا بمدح ملوكهم
 وتردّوا لوفادةٍ لكنهم
 ومنحتكم مدحي فرحتُ خزانتي
 وأنا الغنيُّ بكم ولا فقرٌ ومن
 مولاي دونك من " عليّ " مدحةً
 ليس النضار نظيرها لكنّها
 فاستجلها مني عروساً عادةً
 فصادقها منك القبولُ فكن لها
 وعليكم مني التحيّة ما دعا
 صلّى عليك الله ما سحّ الحيا
 [القصيدة الثامنة] (٣١٥)

عسى موعدٌ إن صحّ منك قبول
 فربّ صباً تهدي إليّ رسالةً
 تطاول عمرُ العتبِ يا عتبُ بيننا

أفي كلِّ يومٍ للعتاب رسائل
رسائلُ عتبٍ لا يُردُّ جوابُها
يدلُّ علينا^(٣٢٠) من وسائلِ سائلٍ
عسى مُسمعي^(٣٢١) يصغى إلى قول
وأعجبُ شيءٍ أن أراكِ غريَّةً
سجِّيَّةً نفسٍ^(٣٢٢) بالوعد مع القلى^(٣٢٤)
عذرتكِ إن ميَّلتِ أو ملَّتِ أنْتِ
[وما لظباءِ السربِ خلقكِ إنْما
وقد كنتِ أبكي والديارُ أنيسةً
فكيف وقد شطَّ المزارُ وراعني^(٣٢٨)
إذا غبتُم عن ربيعِ حلَّةِ بابلٍ
ولا ابتسمت للثغر فيه مباسمٌ
ولا هبَّ معتلُّ النسيم ولا سرت
ولا صدرت عنها السوام ولا غدا
ولا برزت في حُلَّةِ سُندسيَّةٍ
وما النفعُ فيها وهي غيرُ أواهلٍ^(٣٣١)
تنكَّر منها عرفُها وأهْيُها^(٣٣٢)
رعى الله أياما بظللِ جنابها
ليالي لا عودُ الربيعِ يُجفُّه
بها كنتُ أصبو والصبا^(٣٣٣) لي مسعدٌ
وإذ نحن لا طرفُ الوعودِ^(٣٣٤) عن اللقا
فلا تحسبوا إنِّي تناسيتُ عهدكم
نبيئتُ ولا غيرُ العفافِ شعارنا
كروحين في جسمٍ أقاما على الوفا
إلى أن تدانى^(٣٣٧) بالفراقِ فريفكم
تقاضى النوى^(٣٣٨) منِّي فما في
فحسبي إذ شطت بكم غربةُ النوى

مجددةً ما بيننا ورسولُ
ونفتُ صدورٍ في السطورِ يطولُ
خضوعٌ ومن شكوى الفصالِ فصولُ
فيعطف قاسٍ أو يرقِّ ملولُ
بهجري وللواشي عليكِ^(٣٢٢) قبولُ
وكلُّ سخيٍّ بالوعدِ بخيلُ
[خالكِ غصناً والغصون تميلُ]^(٣٢٥)
لخلقكِ منها في العدولِ عدولُ]^(٣٢٦)
وما ظغنت للظاعنين حمولُ]^(٣٢٧)
فريقُ التداني فرقةً ورحيلُ
فلا سحبت للسحب فيه ذبولُ
ولا ابتهجت للطلِّ فيه ظلُّولُ
بليلى على تلك الربوعِ بليلى
بها^(٣٢٩) رتعاً بين الفصولِ فصيلُ
لذات هديلٍ^(٣٣٠) في الغصون هديلُ
ومعهذا ممن عهدتِ محيلُ
غريبٌ وفيها الاجنبيُّ أهيلُ
ونحن بشرقيِّ الاثيلِ نزولُ
ذبولٌ ولا عودُ الربوعِ هزيلُ
وصعبُ الهوى سهلٌ لديّ ذلولُ
بطيِّ ولا طرفُ السعودِ كليلى
ولكن صبري يا أمِّ يمِّ جميلُ]^(٣٣٥)
ولامن [من]^(٣٣٦) واشٍ عليّ شمولُ
عفافاً وأبناءً العفافِ قليلى
ولمَّ بكم حادٍ وأمِّ دليلُ
مقيلى ولا ممّا جناهُ مقيلى
علاجُ نحولٍ لا يكاد يحولُ

وأعجب ما يشفي العليل عليلاً
 مثالكُم أوعزَّ منك مثيلاً
 يباريه^(٣٤٠) من لمع البروق زميل^(٣٤١)
 يبُلُّ غليلٌ أو يبَيِّلُ^(٣٤٢) عليلاً
 لديّ بريقُ الثغرِ منك بديلُ
 عساه بمعتل^(٣٤٤) الشمالِ شمّولُ
 ومتهمة في الركب ليس تؤولُ
 لها ألمٌ بين الضلوعِ دخيلُ
 بغدرٍ ولا يثنيه عنك عدولُ
 إذا ريعَ في جنبِ الخليلِ خليلُ
 وكلُّ خليقٍ بالجميلِ جميلُ
 وما كلُّ قوالٍ لديك فعولُ
 بهن^(٣٤٩) قدودٌ في الغلائلِ ميلُ
 وفي الكفِّ من طولِ المكارمِ طولُ
 وسرّ عفاف^(٣٥١) لم يزله مزيلُ
 وأكرم^(٣٥٢) [مسؤولٍ لديّ سؤال] (٣٥٢)
 وينشرها منك الرجا فتطولُ
 كما غرَّ يوماً بالطفوفِ قتيلاً
 وصبَّ لها دمع^(٣٥٤) عليه هطولُ^(٣٥٥)
 وريعَ لها ربع^(٣٥٦) بها وسهولُ
 وخيلُ العدى بغياً عليه تجولُ
 يشيرُ إلى أنصاره ويقولُ
 ويطمع في نفسِ العزيزِ ذليلُ
 وقد وضحت للسالكين سبيلُ
 نمته إلى أركى الفروعِ اصولُ
 وللبيض من وقع الصفاحِ صليلُ
 وتسلم فتیان لنا وكهولُ

أروم بمعتل الصبا برء عتني
 لعلَّ الصبا إن شطَّت الدارُ أودنا
 أحيي الحيا إن شطَّ من صوبِ أرضكم
 تمرُّ بنا في الليلِ وهنا بريها
 سرى وبريقُ الثغرِ وهنا كأئمه^(٣٤٣)
 وأنشأ شمال الغور لي منك نشوة
 أمتهمة^(٣٤٥) قلبي من البين سلوة
 أغرَّك إنني ساترٌ عنك لوعة
 كفي^(٣٤٦) بخليلٍ لا يغادرُ خلَّة
 جميلٌ خلالٍ لا يُراع خليله
 خليق^(٣٤٧) بأفعالِ الجمالِ^(٣٤٨) خلَّقه
 يزين مقال الصدق منه فعالة
 غضيضٌ إذا البيضُ الحسانُ تأودت
 ففي الطرف دون القاصراتِ تقاصرُ
 أما وعفافٍ لا [يدنسه]^(٣٥٠) الخنا
 لأنت لقلبي حيث كنت مسرة
 يقصر آمالي صدودك والقلبي
 وتعلق آمالي غروراً بقريركم
 قتيلاً [بكت]^(٣٥٣) حزناً عليه سماؤها
 وزلزلت الأرض البسيطة لفقده
 أنسى حسينا والسهام^(٣٥٧) رمية
 أنساه إذ ضاقت به الأرض مذهباً
 أعيدكم بالله أن تردوا الردى
 ألا فاذهبوا فاليلُ قد مدَّ سجفهُ
 فثار^(٣٥٨) إليه قائللاً كلُّ أقييلٍ
 يقولون والسممُ اللدانُ شوارعُ
 أنسلم مولانا وحيداً إلى العدى

وأين عن العدل الكريم عدول
 مراراً ولسنا عن علاك نحول
 أسود لها بين العرين شبول
 لها الخط في يوم الكريهة غيل
 كماءة على قبب^(٣٦٠) الفحول فحول
 غيوت لها للساتلين سيول
 وفي النقع أضواء السيوف دليل
 فروس لأشلاء الحماة^(٣٦١) أكل
 لديه وأذي الدماء شمول
 ولا يختشي وقع النبالي نبيل
 بليغ إذا فاه البليغ قوول
 ومن أحمد عند الخطابة قيل
 فعماه منها جعفر وعقيل
 لاحمد والطهر البتول سليل
 ولا^(٣٦٢) كل أم في النساء بتول
 فزاز إذا غد الفخار أثيل
 لغيرك مكروه المذاق وبيل
 على مهل إلا وأنت عجول
 كثيب ذراه^(٣٦٣) الريح وهو مهيل
 ولا عل إلا وهو منك علي
 لدي الطف من آل الرسول قبيل
 كواكبها حول السماك حلول

شرار الوري عن ورده ونغول^(٣٦٤)
 وغالته من دون الحوادث^(٣٦٥) غول
 وقد ملأ البيداء منه سهيل
 لراكبه والسرج منه يميل

ونعدل خوف الموت عن منهج الهدى
 نود بأن نبلى وننشر في البلى^(٣٥٩)
 وثاروا لاخذ النار قدماً كأثم
 مغاوير عرس عرسها يوم غارة
 حماة إذا ما خيف للثغر جانب
 ليوت لها في الدارين وقائع
 أدلتها في الليل أضواء نورها
 يوم^(٣٦٠) بها قصد المغالب أغلب
 له الخط كوب والجمام أكوس
 يرى الموت لا يخشاه والنقع^(٣٦١) واقع
 صوول إذا كمر الكمي مناجز
 له من علي في الخطوب شجاعة
 إذا شمخت في ذروة المجد هاشم
 كفاه علواً في البرية أنه
 فما كل جد في الرجال محمد
 حسين أخوا^(٣٦٢) المجد المنيف ومن له
 أرى الموت عذبا في لهاك وصاب
 فما مر ذو باس إلى مر باسه
 كأن الاعادي حين صلت مبادراً^(٣٦٣)
 وما نهل الخطي منك ولا الظبا
 بنفسي وأهلي عافر الخط حوله
 كأن حسينا فيهم بدر هالة

قضى ظامياً والماء طام يصدّه^(٣٦٤)
 وحز وريد السبب دون ورده
 وآب جواد السبب يهتف ناعياً
 فلما سمعن الطاهرات [تعيه]^(٣٦٥)

لهنّ على الندبِ الكريم عويلُ
على نديها محزونةً وتقولُ
وحاق به عند الكمالِ أفولُ
ويخسأ^(٣٧٣) عنها الطرفُ وهو كليلُ
عليه تولى شبهةً وذبولُ^(٣٧٥)
تعاهده غبَّ العهدِ مُحولُ
وفي غربه للمرهفاتِ فلولُ
ومخالبه ماضي الغرارِ صقيلُ
له بين أشراكِ الضباغِ حصولُ
ولا في ظلالِ المكرماتِ مقيلُ
سواك فيحُمى في [حماه]^(٣٧٩) نزيلُ
ولا كاد حسن الحالِ منك يحولُ
ولا غالها في القبرِ منك مغيلُ
تلوح علينا ذألةً وخمولُ
وتحكم فينا أعبدٌ ونغولُ
وتثنزعُ أقراطُ لنا وحجولُ
وأعوزها بعد الكفاةِ كفيْلُ
لنا كلَّ يومٍ رحلةً ونزولُ
إذا خفقت للظالمينِ طبولُ
وناراً لها بين الضلوعِ دخيلُ
إلى الناسِ من ربِّ العبادِ رسولُ
على [الشربِ]^(٣٨٢) منها صادِرٌ ونهولُ
وألَّ زيادٍ في القصورِ نزولُ
إذا أنَّ مأسورٌ بكته [ثكولُ]^(٣٨٣)
تسيرُ بهم تحت البنودِ خيولُ
تكادُ له شمُّ الجبالِ نزولُ
وحزني وإن طال الزمانُ طويلُ

برزن سلبياتِ الحليّ نوادباً
بنفسي أخت السبِطِ تلعنُ نديها
أخي يا هلالاً غابَ بعد طلوعه
[أخي كنت شمساً يكسفُ الشمسِ
وغصناً [يروق]^(٣٧٤) الناظرينِ نضارةً
وربعاً يميزُ الوافدين^(٣٧٦) ربيعهُ
وعضباً رماه الدهرُ في دارِ غربةٍ
وضرغامِ غيلِ غيلٍ من دونِ عرسه
فلم أر دون الخدرِ قبلكِ خادراً
أصيب^(٣٧٧) فلا ثوب المآثرِ صائبُ^(٣٧٨)
ولا الجودُ موجودٌ ولا ذو حميةٍ
ولا صافحتِ منك الصفاحُ محاسناً
ولا تربتِ منك الترائبُ في البلا
لنتظرنا من بعد عزٍّ ومنعةٍ
يعالج^(٣٨٠) سلبِ الحلي عتاً علوجها
وتبتزُّ أهل اللبسِ عتاً لباسنا
تري أوجهاً قد غاب عنها وجيها
سوافرُ بين السفرِ في مهمهِ الفلا
تزيدُ خفوقاً يابن أمّ قلوبنا
فيا لكِ عيناً لا تجفُ [دموعها]^(٣٨١)
أيقتلُ ظماناً حسينٍ وجده
ويمنعُ شربِ الماءِ والسربِ آمنُ
وألَّ رسولِ الله في دارِ غربةٍ
وألَّ عليّ في القيودِ شواحبُ
وألَّ أبي سفيان في عزِّ دولةٍ
مصابٌ أصيبَ الدينُ منه بفادحِ
عليك ابنَ خيرِ المرسلينِ تأسدُ في

كذا كلُّ رزقٍ للجليلِ جليلٌ
مفيدٌ ولا الصبرُ الجميلُ جميلٌ
فحزني على مرِّ الدهورِ ثقيلٌ
ملاً فإني للبعاءِ مُطيلٌ
ولا جفَّ من دمعي عليك مسيلٌ
خلياً وما دمعُ الخليِّ هطولٌ
يحلُّها حرُّ الأسى فتسيلٌ
كثيرٌ وذو حزنٍ عليك قليلٌ
دنيٌّ وأجرُ المخلصينِ جزيلٌ
وأخرني عن نصرِ جيلِكَ جيلٌ
أصولُ بها للشامتينِ نُصولٌ
جسيمٌ على أهلِ النفاقِ مهولٌ
وينصب منها ناصبٌ وجهولٌ
ووقعُ نصولٍ ما لهنَّ نصولٌ
يقوم عليها في الكتابِ دليلٌ
فتعقلها للعارفينِ (٣٨٩) عقولٌ
فماذا عسى فيما أقولُ أقولُ
قصيرٌ وشرحُ الإعتذارِ طويلٌ
وما عاقبت شمس [الاصيل افول] (٣٩٠)

جالت فجَلَّ الرزقُ فيك على الورى
فليس بمجد فيك وجدي ولا البكا
إذا خفَّ حزنُ الشاكلاتِ لسلوةٍ
وإن [سائم] (٣٨٤) الباكون فيك
فما خفَّ من حزني عليك تفجعي (٣٨٦)
وينكر دمعي فيك من بات قلبه
وما هي إلا فيك نفسٌ نفيسةٌ
تباين فيك القائلون فمعجبٌ
فأجرُ بني الدنيا عليك لشأنهم
فإن فاتني إدراكُ يومك سيدي
فلي فيك أبكارٌ لوفيقِ جنايدِها
لها رقةُ المحزونِ فيك وخطبها
يهيمُ بها سرُّ الوليِّ مسرةٌ
لها في قلوبِ الملحين عواسلٌ (٣٨٧)
بها من عليٍّ في علاكِ مناقبٍ
ينم من (٣٨٨) الاعرافِ طيبٌ عرفها
إذا نطقت آيُّ الكتابِ بفضلكم
لسانى على التقصيرِ في شرحِ وصفكم
عليكم سلامٌ الله ما اتضح الضحى

بحر البسيط

[القصيدة التاسعة] (٣٩١)

وصافحتك أكفُّ الطلِّ يا ظلُّ
حاكت بك الودقَ جلباباً له مثلُ
ويشمل الربيع من نواره حلُّ
تغرُّ الاقحاح وحيِّاك الحيا الهطلُّ

وقال (٣٩٢) [رضي الله تعالى عنه] (٣٩٣)
حلت عليك عقودُ المزنِ يا حلُّ (٣٩٤)
وحاكت الورقُ في أعلا غصونك إذ
يزهو على الربيع من أنواره لمع
وافتر في ثغرك المأنوس مبتسماً

إلا وللورق في أوراقها رَجُلٌ
 [عن] (٣٩٥) الجأزر فيك الحجب والكلل
 تحت السحابِ وجنح الليلِ منسدلُ
 كأنَّما لمُعها في ناظري شُعْلُ
 رِيَّكِ والروضُ مظلونٌ بها (٣٩٦) خضِلُ
 نعلٌ منها إذا أودت بنا العللُ
 مذبذبانِ عنيّ منك البانُ والأثلُ
 وفي الرواحلِ (٣٩٨) جسمٌ عنك مرتحلُ
 بحادثٍ فهو عن ذكراكِ مشتغلُ
 أو مال بي ملل أو حال بي حولُ
 مقيدي في هواها الشكْلُ لا الشكْلُ (٣٩٩)
 الفاظ [مائسة] (٤٠١) في مشيها ميلُ
 في خدّها صلفٌ في ردفها ثقلُ
 كما ترنح سكرًا شاربٌ ثملُ
 بنضرتي في الهوى خدُّ لها صقلُ
 أن تقنل الأسدَ في غاباتها المقلُ
 يرعه شيبٌ وعيشي ناعمٌ خضلُ
 والدار جامعةٌ والشملُ مشتملُ
 تروق فيه لي الغزلانُ والغزلُ
 حتى الرأسُ وهو بشهبِ الشيبِ مشتعلُ
 لي أحرفاً ليس معنى شكلها شكْلُ
 عهدُ الغانياتِ كفيءِ الظلِّ منتقلُ
 وقابلوه بعودانٍ وما قبلوا
 غدراً وما عدلوا في الحبِّ بل عدلوا (٤٠٤)
 وما تهياً له لحدٌ ولا غسلُ
 عِ المصطفى عنهم لاهٍ ومشتغلُ (٤٠٦)
 أتى تسودُ اسودَ الغابةِ الهملُ

ولا انتثت فيك بانات اللوى طرباً
 وقارن السعد يا سعدى وما حجبت
 يروق طرفي بروقٌ منك لامعةٌ
 يذكي من الشوقِ في قلبي لهيب جوى
 فإن تضوع من أعلى ريباك لنا
 فهو الدواءُ لدواءٍ مبرحةٍ
 أقسمتُ يا وطني لم يهنني وطري
 لي بالربوعِ (٣٩٧) فؤادٌ منك مرتبعُ
 لا تحسبنَّ الليالي حدثت خلدي
 لا كنت إن قادني عن قاطنيك هوى
 أتى ولي فيك بين السربِ جاريةٌ
 غراءٌ ساحرةٌ الاحاظ سايرة (٤٠٠) الـ
 في قدّها هيفٌ في خصرها نحفٌ
 يرنح الدلّ عطفها إذا خطرتُ
 ثريك حولَ بياضِ حمرةٍ ذهبتُ
 ما خلّت من قبل فتك في (٤٠٢) لواظها
 عهدي بها حين ريعانِ الشبيبةِ لم
 وليلٌ فودي ما لاح الصباحُ به
 وربيع لهوي مأنوسٌ جوانبُهُ
 حتى إذا خالط الليلُ الصباحَ وأض
 وخطٌ وخط مشيبي في صحيفتهِ
 مالت إلى الهجرِ من بعد الوصالِ و
 كمعشر (٤٠٣) عدلوا عن عهدِ حيدرةِ
 [وبدلوا قولهم يومَ الغدير له
 حتى إذا فيهم الهادي البشيرُ قضى
 مالوا إليها (٤٠٥) سراعاً والوصي برز
 وقادوها عتيقاً لا أباً لهم

وخاطبوه أمير المؤمنين وقد
وأجمعوا الامر فيما بينهم وغوث
أن يحرقوا منزل الزهراء فاطمة
بيت به خمسة جبريل سادسهم
وأخرج المرتضى من (٤٠٨) عقر منزله
يا للرجال لدين قل ناصره
أضحى أجير [ابن جدعان] (٤١٠) له خلفاً
فأين أخلاف تيم والخلافة والـ
ولا فخاز ولا زهد ولا ورع
وقال : منها أقيلوني فلست إذا
وفضها وهو منها المستقيل على
ثم اقتفتها عدي من عداوتها
أضحى يسير بها عن قصد سيرتها
وأجمع الامر شورى ثم قلدها (٤١١)
تداولوها على ظلم وورثها (٤١٢)
وصاحب الامر والمنصوص فيه بإذ
أخو الرسول وخير الاوصياء ومن
وأقدم القوم في الاسلام سابقة
ورافع الحق بعد الخفض حين قنا
الأروع الماجد المقدام إذ نكصوا
من لم يعش في غواة الجاهلين ذوي
عافوه وهو أعف الناس قاطبة (٤١٣)
وإنه لم يزل حليماً ومكرمة
حتى قضى وهو مظلوم وقد ظلم الـ
من بعد ما وعدوه النصر واختلفت
فليتته كفاً كفاً عن رعايتهم
قوم بهم نافق سوق النفاق ومن

تيقنوا أنه في ذلك منتحل
بهم (٤٠٧) أمانيهم والجهل والامل
فياله حادث مستصعب جل
من غير ما سبب بالنار يشتعل
بين الارذل محتقاً به (٤٠٩) وكل
ودولة ملكت أملاكها السفلى
برتبة الوحي مقرون ومتصل
حكم الربوبي لولا معشر جهلوا
ولا وقار ولا علم ولا عمل
بخيركم وهو مسرور بها جذل
الثاني ففي أي قول يصدق الرجل
وافترض من فضها العدوان والجدل
فلم يسد لها من حادث خل
أمية وكذا الاحقاد تنتقل
بعض لبعض فبئس الحكم والدول
ن الله عن حكمه ناء ومعتزل
بزهد في البرايا يضرب المثل
والناس باللات والعزى لهم شغل
ة الدين واهية في نصبها ميل
والليث ليث الشرى والفراس البطل
غي ولا مقتدى آرائه هبل
طفلاً وأعلى محلاً وهو مكتهل
يقابل الذنب غفراناً (٤١٤) ويحتمل
حسين من بعده والظلم متصل
إليه بالكتب تسعى منهم الرسل
يوماً ولا قرينته منهم الإبل
طباعهم يُستمد الغدر والدخل

لكن إليه بما قد [ساعه] ^(٤١٥) وصلوا
كلاب من سعة في وردها علل
منهم على موعد من دونه العطل
عن ساقها وذكا ^(٤١٦) من وقدها شعل
شم العرانيين ما مالوا ولا نكلوا
دون المنون من العسالة العسل
ص السابغات وللخطية اعتقلوا
تاحوا إلى جنة الفردوس وارتحلوا
كشفاً فهان عليهم فيه ما بذلوا
نفيسة فعلموا قدراً بما فعلوا
قد قاتلوا ولكم من مارق قتلوا
بين الطغاة وقد ضاقت به السبل
وهن ^(٤١٨) ولا راعه جبن ولا فشل
سيل تمكّن في أواجهه جبل
بالترب ساجدة من وقعه القل
أخدى الجواد فأمسى وهو منتعل
قول الصدوق وصدق القول ممثل
صرعى فمغفرّ منهم وموجدل
حفت به البيض واحتاطت به الاسل
عطفاً فخامرها من بأسه ذهل
شطراً خموداً وشطرّ خيفة وجل
وحان عند انقضاء المدّة الأجل
د الذكر ماراعه ذل ولا فشل
خبائه وبه من أسهم قزل
قلب تزايد فيه الوجد والوجل
معنى شمانله من نسجها سمل
حسين عنها بكرّب الموت مشتغل

تالله ما وصلوا يوماً قرابتَه
وحرّموا دونه ماء الفرات ولل
وبيتوه وقد ضاق الفسيخ به
حتى إذا الحرب فيهم من غد كشفت
تبادرت فتية من دونه غرر
كأنما يجتسى حلواً لأنفسهم
تسربلوا في متون السابقات دلا
وظلقوا دونه الدنيا الدنيّة وار
[تراعت] ^(٤١٧) الحور في اعلى الجنان
سالت على البيض منهم أنفس طهرت
إن يقتلوا طالما في كل معركة
لهفي لسبط رسول الله منفرداً
يلقى العداة بقلب لا يخامر
كأنه كلما مرّ الجواد به
ألقى الحسام عليهم راعاً فهوت
إقدت نعالثية هاماتهم ^(٤١٩) فيها
وقد رواه حميد ^(٤٢٠) نجل مسلم ذو الد
إذ قال لم أز مكثوراً عشيرته
يوماً بأربط جاشاً من حسين وقد
كأنما قسنور ألقى على حمر
أو أجدل مرّ في سرب فغادره
حتى إذا آن ما إن لا مرد له
أزده كالطود عن ظهر الجواد حميد
لهفي وقد راح ينعاها الجواد إلى
لهفي لزيب تسعى نحوه ولها
فمذ رأته سلبياً للشمال على
هوت مقبلة منه المحاسن وال

لشمال تسترُ وجهاً شأنه الخجلُ
 قتل ابنِ فاطمةٍ لا يُحمد العَجَلُ
 بجدّه خُتِمَتْ في الأُمّة الرسلُ
 ورتبةً^(٤٢١) لا يداني مجدها زحلُ
 نارَ الجحيم وقد يردي الفتى الزلُّ
 يجدى العتابُ^(٤٢٢) لأهل الكفرِ انْ غَدَلُوا
 لِي اللهُ مرتشفاً في ثغره قَبْلُ
 لِدِنٍ يميل به طوراً ويعتدلُ
 قلبٍ تقلّب فيه الحزنُ والشكلُ
 دهرراً فخاب رجائنا فيه والأملُ
 فغاب^(٤٢٣) في الترابِ عَنَّا وهو مكتملُ
 فحلّ في [وجهها]^(٤٢٥) من دونها
 والمجد منهدمُ البنيان منتقلُ
 مذ أدرك المجدَ أمسى وهو معتقلُ
 بين اللئام وسدّت دونك السبيلُ

ظفراً ولا أسداً يغتاله حملُ
 ومنه ريٌّ إلى العافين متّصلُ
 أسرى تجاذبنا الأشرارُ والسفَلُ
 وزاجرُ العيسِ لارفقّ ولا مهلُ
 بنا إلى ابن زياد الأينق الذلُّ
 ما عشت جايحةً تعلوها شعلُ
 تروى الصوارمُ والعسالةُ^(٤٢٩) الذبلُ
 لكن له^(٤٣٠) من نجيع النحرِ مغتسلُ
 ودون نسوةٍ حربٍ تُضربُ الكلُّ
 الله طاف به حافٍ ومنتعلُ
 جاءت به قدماً في ظلمها الأولُ

تُدافعُ الشمرَ عنه باليمين ويا
 تقولُ يا شمرُ لا تعجلُ عليه ففي
 أليس ذا ابن عليٍّ والبتولِ ومن
 هذا الامامُ الذي يُنمى إلى شرفِ
 إِيّاك من زلّة تصلى بها أبداً
 أبي الشقيِّ لها إلا الخلافَ وهل
 ومرّ يحتزُّ رأساً طالما لرسو
 حتى إذا عاينت منه الكريم على
 أَلقت لفرطِ الاسى منها البنانَ على
 تقولُ يا واحداً كَتَا نؤمّله
 ويا هلالاً عَلا في سعده شرفاً
 أخي لقد كنت شمساً نستضيءُ^(٤٢٤) بها
 وركن مجدٍ تداعى من قواعده
 وطرف سبق يفوت الطرفَ سرعته
 ما خلت من قبل ما أمسيت مرتهاً

أن يوغل البوم في البازيِّ [إن]^(٤٢٧)
 كلاً ولا خلت بحراً مات من ظمأ
 فليت عينك بعد الحجبِ تنظرنا
 يسيرونا على الاقتابِ عاريةً
 فليت لم ترَ كوفاناً ولا وخذت^(٤٢٨)
 إيهاً على حسرةٍ في كلِّ جانحةٍ
 يُقتلُ السببُ ظمآنًا ومن دمه
 ويسكن الترابَ لا غسلٌ ولا كفنٌ
 وتستباحُ بأرضِ الطفِّ نسوته
 بالله أقسم والهادي البشيرِ وبيت
 لولا الألى^(٤٣١) نقضوا عهد الوصيِّ وما

من الموارد ما تروى به الغلُّ
 تلك المعالم والآثارِ يا رجلُ
 بعد الكمالِ تغشَى نورها ظلُّ^(٤٣٣)
 لكن عليهنّ من سيل الدما بللُ
 عليهم بعد ربّ العرش أتكلُ
 إلّا ولي ناظرٌ بالدمع^(٤٣٤) مكتحلُ
 أجفان لي مدمعٌ في الخدّ منهلُ
 لوكٍ بدمعٍ على ملاكهِ بخلُ
 بمجدكم أبدأ ما عشت تتصلُ
 بها تُعرّس أحياناً وترتحلُ
 فريدة طاب منها المدح والغزلُ
 يماثل الطول منها السبعة الطولُ
 أرجو بها جنّةً أنهارها غسلُ
 ورقٌ على ورقٍ والليلُ منسدلُ

لم يُغلي يوماً^(٤٣٢) على أبناء حيدرة
 يا صاح طف بي إذا جئت الطفوف على
 وابك البدور التي في الترب آفة
 وابك الشفاه التي لم تروق من عطش
 يا آل أحمد يا سفن النجاة ومن
 وحقكم ما بدا شهر المحرم لي
 ولا استهلّ بنا إلا استهلّ من الـ
 حزنأ لكم ومواساةً وليس لمام
 فإن يكن فاتكم نصري فلي مدح
 عرائسٍ حدت الحادون من طرب
 فدونكم من عليّ عبد عبدكم
 رقت فراقث معانيها الحسان فلا
 أعددتها جنّةً من حرّ نار لظى
 صلّى الإله عليكم ما شدت طرباً

المصادر

- القرآن الكريم
- أدب الطف أو شعراء الحسين ، جواد شبر ، دار التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان ، ٢٠٠٣ ، ط ١ .
- الارشاد في معرفة حجج الله على العباد، لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، الشيخ المفيد (٤١٣ هـ)، تح : مؤسسة آل البيت (ع) لتحقيق التراث ، دار المفيد للطباعة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩٣ م .
- امل الآمل : محمد بن الحسن الحر العاملي (ت ١١٠٤ هـ)، تحقيق السيد احمد الحسيني، دار الكتب الاسلامية، قم ، ايران .
- اوراق حلية من الزمن الصعب، عبد الرضا عوض، مكتبة الصادق، ٢٠٠٥م.
- البابليات ، محمد علي اليعقوبي، مطبعة الزهراء ، النجف ، ١٩٥١ .
- تاريخ الحلة ، يوسف كركوش ، منشورات المكتبة الحيدرية ، النجف ط ١ ، ١٩٦٥ .
- شعراء الحلة أو البابليات ، علي الخاقاني، دار البيان ، بغداد ط ٢ ، ١٩٧٥ .

- الغدير في الكتاب والسنة والادي ، الشيخ عبد الحسين الامين ، تح: مركز الغدير للدراسات الاسلامية ، ط ١ ، ١٩٥٠ م .
- فقهاء الفيحاء وتطور الحركة الفكرية في الحلة ، هادي كمال الدين ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٢ .
- الكنى والالقب ، للمحقق الشهير والمؤرخ الكبير الشيخ عباس القمي ، مكتبة صيدا ، بيروت ، لبنان ، ١٣٥٨ هـ .
- لسان العرب ، لابي الفضل جمال الدين بن منظور المصري ، نشر ادب الحوزة ، ايران .
- مختار الصحاح ، لابي بكر محمد الرازي ، ط ١ ، ١٩٨٠ ، دار الفكر العربي ، بيروت .
- معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة ، للامام الاكبر زعيم الحوزات العلمية السيد ابو القاسم الموسوي الخوئي ، ط ٥ ، مطابع مركز نشر الثقافة الاسلامية ، ١٤١٣ هـ .

الهوامش

- (١) ينظر الغدير ٥١٤/٦ ، شعراء الحلة ٣/٣٩٨ ، ادب الطف ٤/١٤٦ .
- (٢) ينظر تاريخ الحلة ٨٩/٢ .
- (٣) ينظر البابليات ٩٣/١ ، وينظر اوراق حلية ٢٤٤ .
- (٤) ينظر البابليات ٩٤/١ .
- (٥) ينظر ١٩٠/٢ .
- (٦) فقهاء الفيحاء ١/٢٣٩ .
- (٧) ما عدا القصيدة التي قالها في مرضه فانها لم ترد في المخطوطة .
- (٨) ما عدا القصيدة التي قالها في مرضه فانها لم ترد في المخطوطة .
- (٩) الكنية المشهورة للشاعر (ابو الحسن) وليس (ابو الحسين) ، وهذا ما اثبتته في العنوان .
- (١٠) اللقب المشهور والذي عليه جمهور المحققين هو الشفهي .
- (١١) زيادة في غ .
- (١٢) في ط توجد ثمانية ابيات منها فقط من غير ترتيب ، ينظر ادب الطف ٤/١٤٨ .
- (١٣) أي النمرود بن كنعان ، الذي اراد احراق ابراهيم الخليل (عليه السلام) .
- (١٤) في خ (الظلام) .
- (١٥) المقصود به اسماعيل عندما اراد ابوه ابراهيم (ع) ان يذبحه في الحادثة المعروفة .
- (١٦) الصدى : نوع من البوم يأوي إلى الاماكن الخربة المظلمة ويسمى أيضا : الهامة .
- (١٧) في غ ، ش (عجبت) .
- (١٨) لبد القوم بالرجل : لزموه وأطافوا به .
- (١٩) الى هنا ينتهي النص في غ ، ولبد بضم اللام أي الكثير الجم .
- (٢٠) في ش (واخر) .
- (٢١) هذا البيت ساقط في ش .
- (٢٢) قدامة بن مظعون بن وهب القرشي الجمحي ، له صحبة مع رسول الله (ص) وشهد بدره ، ولاه عمر على البحرين ثم عزله ، مات سنة ٣٠ هـ . ينظر اسد الغابة ٤/١٩٨ ، الاصابة في تمييز الصحابة ٣/٢٢٨ .

- (٢٣) يشير الى قصة قدامة وعن اعفاء عمر بن الخطاب له عن حكم شرب الخمر بعد ان قرأ قدامة الاية على عمر ((ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا اذا ما اتقوا وأمنوا)) المائدة : ٩٣ ، فدرأ عمر عنه الحد ، ولما بلغ ذلك امير المؤمنين (ع) مشى الى عمر وقال له ان قدامة ليس من اهل هذه الاية ، ان الذين امنوا وعملوا الصالحات لا يستحلون حراما ، فاستتبه فان تاب فاجلده والا فاقتله فقد خرج عن ملة الاسلام . ينظر ارشاد المفيد ١٠٨ .
- (٢٤) ساقطة في خ .
- (٢٥) في ل (قايسوا).
- (٢٦) في ل (لكم زبدا).
- (٢٧) في ل (الالف).
- (٢٨) في ش (جاورت).
- (٢٩) في ل (وينكر).
- (٣٠) في ل (دقت).
- (٣١) في ل (سلك).
- (٣٢) في ل (لكم خلدا).
- (٣٣) في ل (يخلط الخوف لي في حبكم خلدا).
- (٣٤) أي ببعيد .
- (٣٥) زيادة لترتيب القصائد وعددها.
- (٣٦) زيادة في ل .
- (٣٧) في ل (تاوّد).
- (٣٨) في ل عجز هذا البيت وعجز البيت الذي يليه بالعكس، أي هذا لذاك وذاك لهذا.
- (٣٩) في خ ، ش ، ل (علك تسعد) ، ولكن الوزن لا يستقيم.
- (٤٠) في غ ، ش ، ط (المورد).
- (٤١) في خ (الضياء).
- (٤٢) في خ (منه).
- (٤٣) في ل (الحما).
- (٤٤) في ل (الحمى).
- (٤٥) الصب : العاشق.
- (٤٦) في غ ، ش ، ط (اترى).
- (٤٧) في غ ، ش ، ط (عيون صبّ) ، وفي ل (جفون قلب).
- (٤٨) في غ ، ط (وتبعد).
- (٤٩) في غ ، ط (مولاه من) ، وفي ل (مولاً له).
- (٥٠) في ل (ترشد).
- (٥١) في غ عجز البيت هكذا (من بعده في وسط لحد يلحد).
- (٥٢) في خ (الوحي) ولكن الوزن لا يستقيم، وفي ل (العهود).
- (٥٣) في ل (بعدها).
- (٥٤) المقصود به ابو بكر .
- (٥٥) في غ ، ط عجز البيت هكذا (لهم ولم يك قبل ذلك سيد).
- (٥٦) في غ ، ط (هلا).
- (٥٧) في غ ، ط (بفرط).
- (٥٨) هذا البيت ساقط من غ ، ط .

- (٥٩) المتقلد ساقطة من غ ، ط .
- (٦٠) هو الحكم بن أبي العاص بن امية عم عثمان بن عفان أخرجه رسول الله صلى الله عليه وآله من المدينة وطرده عنها .
- (٦١) في غ ، ش ، ط (ابن).
- (٦٢) في غ ، ش ، ط (بالدماء).
- (٦٣) ابو بكر .
- (٦٤) عمر بن الخطاب .
- (٦٥) في خ ، ل (رجع).
- (٦٦) في غ ، ط (ومؤيد).
- (٦٧) في غ ، ط (رجل).
- (٦٨) في غ ، ط (الظلام).
- (٦٩) في خ ، ل (ات).
- (٧٠) كلمة (علي) مرفوعة على الحكاية .
- (٧١) في خ ، ل (علي).
- (٧٢) درع سابغة : واسعة والجمع: سوابغ . والزرذ : الدرع المزرودة يتداخل بعضها في بعض والجمع: زرود .
- (٧٣) في خ ، ل (ودنى).
- (٧٤) المقصود به حسان بن ثابت ، الذي له شعر في هذه الحادثة
- (٧٥) الرتاج : الباب العظيم . الباب المغلق وفيه باب صغير .
- (٧٦) في ل (عمل).
- (٧٧) هو ابو جرول صاحب راية هوازن يوم حنين ، كان يوم ذاك على جمل له احمر بيده راية سوداء فـ في رأس رمـح طويل أمام الناس وهوازن خلفه ، اذا أدرك طعن برمحه ، واذا فاتته الناس رفع رمحه لمن وراه .
- (٧٨) أيمن بن ام أيمن بن عبيد . من المستشهدين في غزوة حنين .
- (٧٩) في غ ، ط (هاذاك).
- (٨٠) الوهد: المكان المُطْمئن .
- (٨١) في غ ، ط (المرشد).
- (٨٢) في غ ، ط (يمهد).
- (٨٣) هذا البيت ساقط من ط .
- (٨٤) في غ ، ط (اليه سواه).
- (٨٥) في غ ، ش ، ط (علي). والصحيح ما اثبتناه لان المقصود ب (عليه) أي على بيت مكة - في البيت قبل السابق - أي ان عليًا سما على الكعبة وهي - الكعبة - سمت على باقي المساجد لولادة الامام علي فيها .
- (٨٦) في ش (الممسك).
- (٨٧) في ش (المتوسل).
- (٨٨) هذا البيت ساقط في ل .
- (٨٩) في خ (ابنائه) ، وفي ط (ابناؤه).
- (٩٠) في خ ، ل (الاولى) وهذا غير صحيح لان الواو تلزم (الاولى) إذا كانت اسم اشارة، اما إذا كانت اسم موصول فتكتب بغير واو
- (الألى) ينظر مختار الصحاح مادة (اولو) ص ٣٣-٣٤ .
- (٩١) في ش (لا ل).
- (٩٢) في غ ، ط (غريب الدار).

- (٩٣) في في غ ، ط (منتَهك الخبا) ، وفي ش (منتَهك الحمى).
- (٩٤) في غ ، ط (كادت).
- (٩٥) في خ ، ش (صباية) والمعنى لا يناسبه.
- (٩٦) في غ ، ط (تتبدد).
- (٩٧) في غ ، ط (غرور امية).
- (٩٨) في خ ، ل (جائت).
- (٩٩) في غ ، ط (لعدوهم).
- (١٠٠) الالب : القوم تجمهم عداوة واحد يقال : هم على الب واحد .
- (١٠١) في غ ، ط (يتسارعون).
- (١٠٢) في خ ، ل (ترائى).
- (١٠٣) الفدقد : الفلاة التي لا شيء بها.
- (١٠٤) في غ ، ط ، ل (ارومتها).
- (١٠٥) في غ ، ط (ايام الوقائع).
- (١٠٦) هذا البيت ساقط في ل .
- (١٠٧) في غ ، ط (القتال).
- (١٠٨) في خ ، ش ، ل (تسابق) ولكن المعنى لا يستقيم .
- (١٠٩) الزبرة : القطعة الضخمة من الحديد جمع زبر . والصفح جمع الصفيحة : السيف العريض.
- (١١٠) في غ ، ط ، ل (توقد).
- (١١١) في ط (الضبا) ، وفي ل (الظبي).
- (١١٢) الذلق : الحدّ . التمدلق المحدد الطرف . الماضى : القاطع . العِرار : حد السيف . المهند : السيف المطبوع من حديد الهند .
- (١١٣) العضب : السيف القاطع ، ويقال : سيف عضب أى قاطع . والعضب : الرجل الحديد الكلام
- (١١٤) في خ ، ل (بهم) أي الاصحاب ، ولكن الصحيح ما اثبتناه ، لان الضمير يعود على السيف المذكور في البيت السابق.
- (١١٥) الجنان : القلب .
- (١١٦) في ش (يدنوه).
- (١١٧) في خ ، ش ، ل (الفوارس).
- (١١٨) الزبرة : القطعة من الحديد.
- (١١٩) في غ ، ط صدر البيت هكذا : (فلكُّ به قمرٌ وراه مذنبٌ) .
- (١٢٠) في غ (تقاعص).
- (١٢١) الشيطم: الطويل الجسم.
- (١٢٢) في غ ، ط (فكأن).
- (١٢٣) الجرد: جمع اجرد وهو الفرس قصير الشعر. والصاصات جمع الصافن من صفن الفرس: اذا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة.
- (١٢٤) في غ ، ل (به).
- (١٢٥) في غ ، ط (تبرد).
- (١٢٦) في خ ، ل (الفراة محرماً).
- (١٢٧) شزر : نظر بجانب عينه مع اعراض أو غضب
- (١٢٨) في غ ، ط (ولقد).
- (١٢٩) في غ ، ش ، ط (مرملاً).
- (١٣٠) السنبيك : طرف الحافر .
- (١٣١) في خ ، ل (والعلوم) ولكن الوزن لا يستقيم.

- (١٣٢) في ل (الباس).
- (١٣٣) في غ ، ط (دماه).
- (١٣٤) في خ (دمائهم) ، وفي ل (دماؤه).
- (١٣٥) في خ ، ل (يناط).
- (١٣٦) في ل (معضد).
- (١٣٧) في خ (عاشورا).
- (١٣٨) في غ ، ط (الحامدون العابدون).
- (١٣٩) في غ ، ط (قدما تميل بها الرماح وتأود).
- (١٤٠) في غ ، ش ، ط (مقيّد).
- (١٤١) في ش (نفذت).
- (١٤٢) التنوفة : البرية لاماء فيها ولا أنيس جمع تنائف .
- (١٤٣) في خ ، ش (خاطري).
- (١٤٤) خ (حزن).
- (١٤٥) يقصد الشاعر نفسه واسمه علي.
- (١٤٦) النصار : الجوهر الخالص من التبر . الذهب والفضة وقد غلب على الذهب . *
- (١٤٧) في ط (لكن).
- (١٤٨) زيادة في غ .
- (١٤٩) هذه القصيدة زيادة في غ فقط نقلا عن موسوعة الرائق للعلامة السيد احمد العطار، ولا توجد في المخطوطة ولا باقي المصادر،
ينظر الغدير ٥٥٥/٦..
- (١٥٠) في غ (عز).
- (١٥١) زيادة في غ ، ط .
- (١٥٢) التخريج : الغدير ٥١٥/٦ ، شعراء الحلة ٤١٠/٣ ، ادب الطف ١٦١/٤ .
- (١٥٣) زيادة في ل.
- (١٥٤) في ش (النبع).
- (١٥٥) في خ ، ل (ويدت لكون ذهاب سندسها)، وما اثبتناه اوجه .
- (١٥٦) في خ ، ل (الاولى) ، وهذا غير صحيح لان الواو تلزم (الاولى) إذا كانت اسم اشارة، اما إذا كانت اسم موصول فنكتب بغير واو (الألى) ينظر مختار الصحاح مادة (اولو) ص ٣٣-٣٤ .
- (١٥٧) في ش (احجم)، وأنجم القطرُ بمعنى : اقلع. ينظر لسان العرب مادة (نجم).
- (١٥٨) في غ ، ش ، ط (في).
- (١٥٩) الوزر : الملجأ.
- (١٦٠) في غ ، ش ، ط (هلا صبرت على المصاب بهم).
- (١٦١) في غ ، ش ، ط (بعده).
- (١٦٢) جيش لهم : أي كثير يلتهم كل شيء .
- (١٦٣) العفر : الخنزير الغليظ الشديد .
- (١٦٤) في غ ، ش ، ط (الصلب).
- (١٦٥) الاوام : العطش الشديد .
- (١٦٦) في خ (زجر).
- (١٦٧) في خ ، ل (لمصرعه).
- (١٦٨) العنير : الغبار.
- (١٦٩) في ل (فيكا) .
- (١٧٠) المغفر : درع ينسج على قدر الأس يلبس تحت القلنسوة. مختار الصحاح مادة (غفر).

- (١٧١) هذا البيت ساقط في ط .
- (١٧٢) في خ (ناراً).
- (١٧٣) في غ ، ش (خوض) والخصوص : العين الضيقة او الغائرة .
- (١٧٤) في غ ، (اعلى) ، وفي ط (اعلا) .
- (١٧٥) في خ ، ل (الاولى) ، وهذا غير صحيح لان الواو تلزم(الاولى) إذا كانت اسم اشارة، اما إذا كانت اسم موصول فتكتب بغير واو
- (الألى) ينظر مختار الصحاح مادة(اولو) ص ٣٣-٣٤ .
- (١٧٦) اشارة الى الابيات المشهورة التي تمثل بها يزيد، والابيات لابن الزبعرى الشاعر المشترك التي قالها بعد معركة احد.
- (١٧٧) بسر بن ارطأة وفيه اشارة الى ما فعله يوم صفين من القسوة وسفك الدماء.
- (١٧٨) في غ ، ش ، ط (الجلالة).
- (١٧٩) في غ (به) .
- (١٨٠) هذا البيت ساقط في خ .
- (١٨١) في غ ، ش ، ط (وسلونا).
- (١٨٢) في خ (يوم).
- (١٨٣) في ش (تمه).
- (١٨٤) النصار : الذهب. مختار الصحاح مادة (نضر).
- (١٨٥) هذا البيت والابيات التي تليه الى قوله (وبنوكم الضعفاء من سغب) ساقطة في غ ، ش ، ط
- (١٨٦) في خ (غمراً).
- (١٨٧) في غ ، ش ، ط (مُرْبِدَةٌ).
- (١٨٨) في خ ، ل (الاولى) ، وهذا غير صحيح لان الواو تلزم(الاولى) إذا كانت اسم اشارة، اما إذا كانت اسم موصول فتكتب بغير واو
- (الألى) ينظر مختار الصحاح مادة(اولو) ص ٣٣-٣٤ .
- (١٨٩) في غ ، ش ، ط (وبه).
- (١٩٠) يقصد به العاشر من المحرم ، يوم استشهاد الامام الحسين (عليه السلام).
- (١٩١) في غ ، ط ، ل (تالله).
- (١٩٢) هذا البيت ساقط في ش .
- (١٩٣) السها : كويكب صغير خفيّ الضوء ، يمتحن الناس به ابصارهم.
- (١٩٤) في غ ، ش ، ط ، ل (معلنة).
- (١٩٥) في غ ، ش ، ط ، ل (من الزمان).
- (١٩٦) في غ ، ش ، ط ، ل (نؤمله).
- (١٩٧) في ش (امنت).
- (١٩٨) في ش (قافية).
- (١٩٩) زيادة في غ ، ط .
- (٢٠٠) التخريج : الغدير ٥٢٣/٦ ، شعراء الحلة ٤١٧/٣ ، ادب الطف ١٥٦/٤ .
- (٢٠١) زيادة في ل .
- (٢٠٢) في خ (ترائى).
- (٢٠٣) الثغر الاول : بمعنى الفرجة في الجبل او الوادي او الحد الفاصل بين بلدين ، والثانية بمعنى الفم او مقدم الاسنان . ينظر لسان
- العرب مادة (ثغر).
- (٢٠٤) البليل : ريح باردة مع ندى . ينظر لسان العرب مادة (بلى).

- (٢٠٥) في خ (تراثت).
- (٢٠٦) في ط (لثلاء).
- (٢٠٧) في غ ، ط (درة من درورها).
- (٢٠٨) في غ ، ش ، ط (بالصب).
- (٢٠٩) المقصود به جميل بثينة.
- (٢١٠) في خ (بن معمر) ولكن الوزن لا يستقيم.
- (٢١١) المقصود به كثير عزة .
- (٢١٢) في غ ، ش ، ط (المعاد).
- (٢١٣) في ش (قمطيرها).
- (٢١٤) في غ ، ش ، ط (واجمل).
- (٢١٥) في غ ، ش ، ط (غدا).
- (٢١٦) في غ ، ش ، ط (في).
- (٢١٧) في غ ، ش ، ط (وما).
- (٢١٨) في غ ، ش ، ط ، ل (قؤولا).
- (٢١٩) في ش (اخبارها).
- (٢٢٠) في غ ، ط (قني).
- (٢٢١) هذا البيت ساقط في خ.
- (٢٢٢) في غ ، ش ، ط (محزوز). وفي ل (مجروح).
- (٢٢٣) في خ ، ل (ودونها).
- (٢٢٤) في غ ، ش ، ط (نظارتها).
- (٢٢٥) في غ ، ش ، ط (بمريرها).
- (٢٢٦) في غ ، ش ، ط (ترح).
- (٢٢٧) في غ ، ط (الرزء).
- (٢٢٨) في غ ، ش ، ط ، ل (اغانيها).
- (٢٢٩) في خ ، ل (زمرأ).
- (٢٣٠) في غ ، ش ، ط (وطول).
- (٢٣١) في غ ، ش ، ط (جوها).
- (٢٣٢) في غ ، ش ، ط (سيسأل تيم عنهم وعديها).
- (٢٣٣) في خ ، ل (نظيرها).
- (٢٣٤) زيادة في غ ، ط .
- (٢٣٥) التخريج : الغدير ٥٢٩/٦ ، شعراء الحلة ٤٢١/٣ ، ادب الطف ٥١٥/٤ .
- (٢٣٦) زيادة في ل.
- (٢٣٧) غروب : جمع غَرَب وهو عرق في العين يفيض بالدمع.
- (٢٣٨) الدمى : جمع دمية ، وهي الصورة ويكنى بها عن المرأة الجميلة.
- (٢٣٩) في غ ، ط ، ل (سامت).
- (٢٤٠) في خ (ورد).
- (٢٤١) في غ ، ش ، ط ، ل (وتميس دلاً).
- (٢٤٢) ف ط ، ل (تبوءت).
- (٢٤٣) فيغ ، ش ، ط ، ل (الضنا).
- (٢٤٤) في غ ، ط (ما شهدت).
- (٢٤٥) في غ ، ش ، ط ، ل (عربنها).

- (٢٤٦) ارض الجامعين : اسم للحلة الفيحاء في سابقها، واما اليوم فهو احدى محلاتها. ينظر معجم البلدان ٢/ ٢٩٤ .
- (٢٤٧) الحبا : من الحَبِيّ وهو السحاب الذي فوقه فوق بعض ينظر لسا العرب مادة (حبا).
- (٢٤٨) في خ (عاملا).
- (٢٤٩) في خ ، ل (ستري).
- (٢٥٠) في غ ، ط (ألك).
- (٢٥١) هذا البيت ساقط في غ ، ط .
- (٢٥٢) في ش (للك).
- (٢٥٣) في ش (سنت).
- (٢٥٤) هذا البيت والابيات التي تليه الى قوله (لا كان يومٌ كنت فيه وساعة) ساقطة في ش .
- (٢٥٥) هذا البيت ساقط في ط .
- (٢٥٦) في خ (ولا انت).
- (٢٥٧) في خ (امانك).
- (٢٥٨) في خ (بانت).
- (٢٥٩) في غ ، ش ، ط ، ل (ولان).
- (٢٦٠) في غ ، ط (بخدعة).
- (٢٦١) في غ ، ش ، ط ، ل (تستصرخيه).
- (٢٦٢) في غ ، ش ، ط ، ل (عليه).
- (٢٦٣) في خ (يمط).
- (٢٦٤) في غ ، ش ، ط ، ل (الرسول).
- (٢٦٥) هذا البيت ساقط في ط .
- (٢٦٦) في غ ، ط (اضحى).
- (٢٦٧) في خ (حين).
- (٢٦٨) في خ (وتوكل).
- (٢٦٩) في خ (بالمعاد) ، وفي ل (بالولاء).
- (٢٧٠) في غ ، ش ، ط (عليا).
- (٢٧١) في ط (جنان).
- (٢٧٢) زيادة في غ ، ط .
- (٢٧٣) التخريج : الغدير ٦/ ٥٣٤ ، شعراء الحلة ٣/ ٤٣٢ ، ادب الطف ٤/ ١٦٨ .
- (٢٧٤) زيادة في ل .
- (٢٧٥) في غ ، ش ، ط (حلّ به).
- (٢٧٦) في غ ، ش ، ط (صبح على الجوزاء لاح لناظر).
- (٢٧٧) في غ ، ط (وانثنى).
- (٢٧٨) في خ ، ل (متخاطبا).
- (٢٧٩) في خ (عدل).
- (٢٨٠) في غ ، ش ، ط (ويقول).
- (٢٨١) في غ ، ش ، ط (ولاوقفن).
- (٢٨٢) في خ (يفاحشة).
- (٢٨٣) في غ ، ش ، ط (اجمل).
- (٢٨٤) في غ ، ش ، ط (طبعت سريرته على التقوى علا).
- (٢٨٥) في خ (للمصطفى).
- (٢٨٦) في غ ، ش ، ط (الحقيقة).

- (٢٨٧) في خ (العلاء).
- (٢٨٨) في خ (مسطور).
- (٢٨٩) في غ ، ش ، ط (واثقلا).
- (٢٩٠) في غ ، ش ، ط عجز البيت هكذا (من قبره واهال عنه الجنديلا).
- (٢٩١) في غ ، ش ، ط (فاردي).
- (٢٩٢) في غ ، ش ، ط (وكان).
- (٢٩٣) هذا البيت ساقط في ط .
- (٢٩٤) في خ (علا على). ولكن لا معنى له.
- (٢٩٥) في خ (تر).
- (٢٩٦) في غ ، ش ، ط (في الفعل متبعاً).
- (٢٩٧) في خ ، ل (القول).
- (٢٩٨) في غ ، ش ، ط ، ل (ثنيت).
- (٢٩٩) في ش (فرقانهم).
- (٣٠٠) هذا البيت والبيتان اللذان بعده ساقطة في ش .
- (٣٠١) في غ ، ط ، ل عجز البيت (فرقانهم حكماً بليغاً فيصلا).
- (٣٠٢) هذا البيت ساقط في غ ، ط .
- (٣٠٣) في غ ، ش ، ط (البلاغة).
- (٣٠٤) في ل (حسننت).
- (٣٠٥) هذا البيت ساقط في غ ، ط ، ل .
- (٣٠٦) في غ ، ش ، ط ، ل (غوى).
- (٣٠٧) في ل (سدا) .
- (٣٠٨) في غ ، ش ، ط (فخاطبوك).
- (٣٠٩) في غ ، ط (البلى) .
- (٣١٠) في خ (به) .
- (٣١١) العفاة : جمع عفير وهو الفقير .
- (٣١٢) البغاات : كل طائر ليس من جوارح الطير، او هو بطيء الطيران .
- (٣١٣) الاجدل الصقر .
- (٣١٤) في خ ، ل (الاولى) ، وهذا غير صحيح لان الواو تلزم(الاولى) إذا كانت اسم اشارة، اما إذا كانت اسم موصول فتكتب بغير واو
- (الألى) ينظر مختار الصحاح مادة(اولو) ص ٣٣-٣٤ .
- (٣١٥) زيادة في غ ، ط . التخريج : الغدير ٥٤٨/٦ ، شعراء الحلة ٤٢٦/٣ ، ادب الطف ١٧٦/٤
- (٣١٦) في غ ، ط (تؤديه).
- (٣١٧) في غ ، ش ، ط (عز).
- (٣١٨) في غ ، ط (الرسول).
- (٣١٩) في غ ، ش ، ط (الوصول).
- (٣٢٠) في غ ، ش ، ط (عليها).
- (٣٢١) في غ ، ط ، ل (مسمخ).
- (٣٢٢) في غ ، ط (علي).
- (٣٢٣) في غ ، ط ، ل (نفسى).
- (٣٢٤) في ط (القالا).
- (٣٢٥) في خ ، ش ، ل (اخالك منها في العدول عدول)

- (٣٢٦) زيادة في غ ، ط .
 (٣٢٧) في غ ، ط (قفول).
 (٣٢٨) في غ ، ش ، ط (وروعت).
 (٣٢٩) في ش ، ل (لها).
 (٣٣٠) في غ ، ش ، ط (هدير).
 (٣٣١) في ل (غبراء واهل).
 (٣٣٢) في غ ، ط (فأهليلها).
 (٣٣٣) في ل (اصبوا والصبى).
 (٣٣٤) في ل (الرعود).
 (٣٣٥) هذا البيت في غ ، ط يأتي بعد قوله (اغرك اني تناسيت عهدكم).
 (٣٣٦) ساقطة من خ .
 (٣٣٧) في غ ، ط (تداعى).
 (٣٣٨) في غ ، ط (الهوى).
 (٣٣٩) في غ ، ط (فما لضلاله).
 (٣٤٠) في غ ، ط (بناديه).
 (٣٤١) في ش (ذميل). والزميل والذميل : هو المشي السريع اللين.
 (٣٤٢) بل من مرضه: برئ.
 (٣٤٣) في غ (كأنما) ، وفي ط (كأنها).
 (٣٤٤) في غ ، ط (لمعتل).
 (٣٤٥) في غ ، ط (أمتهم).
 (٣٤٦) في غ ، ط (ثقي).
 (٣٤٧) في ل (خليقاً).
 (٣٤٨) في غ ، ش ، ط (الجميل).
 (٣٤٩) في غ ، ش ، ط (لهن).
 (٣٥٠) في خ ، ش (يدنسها).
 (٣٥١) في غ ، ش ، ط ، ل (عتاب).
 (٣٥٢) في خ ، ل (مسول لديّ وسول).
 (٣٥٣) في خ ، ل (بكا).
 (٣٥٤) في ش (دمعاً).
 (٣٥٥) في غ ، ش ، ط ، ل (همول).
 (٣٥٦) في غ ، ط (له حزن).
 (٣٥٧) في غ ، ش ، ط (للسهام).
 (٣٥٨) في غ ، ط (فتاب).
 (٣٥٩) في غ ، ط (وننشر للبلبي).
 (٣٦٠) القَبّ: القطع ، يُقال قَبّ فلان يد فلان ، اذا قطعها. مختار الصحاح مادة (قَبّ) ص ٥١٨ .
 (٣٦١) في ل (يأم).
 (٣٦٢) في غ ، ط (الكماة).
 (٣٦٣) في غ ، ش ، ط (النبل) ، وفي ل (الليل).
 (٣٦٤) في ش (وما).
 (٣٦٥) في غ ، ط (اخو).
 (٣٦٦) في غ ، ط (مبارزاً).
 (٣٦٧) في غ ، ط (ذرتة).

- (٣٦٨) في غ ، ط (تصدّه).
- (٣٦٩) في ش هذا البيت ساقط .
- (٣٧٠) في غ ، ط (ايدي الحوادث).
- (٣٧١) في خ ، ش ، ل (نحيبه) ، والصواب ما اثبتته، لان النحيب يكون على راكبه وليس لراكبه بخلاف النعيّ، فإنه يكون لراكبه.
- (٣٧٢) في خ صدر البيت: (اخي كنت الشمس يشغل الطرف نورها) .
- (٣٧٣) في ش (يرتدّ).
- (٣٧٤) في خ ، ل (يريق).
- (٣٧٥) في غ ، ط (تغشاه بعد الاخضرار ذبول) ، وفي ش (المّ به بعد ذاك ذبول).
- (٣٧٦) يمير الوافدين : يمدّهم بالطعام .
- (٣٧٧) في غ ، ش ، ط (اصبت).
- (٣٧٨) في غ ، ط (صيّبّ).
- (٣٧٩) في خ ، ل (حماك).
- (٣٨٠) في غ ، ط (تعالج).
- (٣٨١) في خ ، ل (عيونها).
- (٣٨٢) في خ ، ش ، ل (السرب).
- (٣٨٣) في خ ، ل (نكول)، والنكول : جمع النكّل ويعني الرجل القوي، والصحيح ما اثبتناه لانه لم يكن مع السبايا احد من الرجال الا الامام السجاد (عليه السلام) وهو المقصود بقوله (انّ مأسور).
- (٣٨٤) في خ ، ش ، ل (سأم).
- (٣٨٥) في خ (يكاؤهم).
- (٣٨٦) في غ ، ط (تأسّفي).
- (٣٨٧) العوائل جمع عَسَل، وهو صفة للرمح إذا اهتز واضطرب، فيقال له عَسَال. ينظر مختار الصحاح مادة (عسل) ص ٤٣٢ .
- (٣٨٨) في غ ، ط (عن).
- (٣٨٩) في غ ، ط (للعاقلين).
- (٣٩٠) في خ ، ل (الافول اصول).
- (٣٩١) زيادة في غ ، ط .
- (٣٩٢) التخريج : الغدير ٥٤٢/٦ ، شعراء الحلة ٤٤٠/٣ ، ادب الطف ١٨٢/٤ .
- (٣٩٣) زيادة في ل .
- (٣٩٤) الحلل : جمع الحلة، وهي المحلة والمجلس والمجتمع، ويقصد الشاعر بها مدينة الحلة.
- (٣٩٥) في خ ، ش (من).
- (٣٩٦) في غ ، ط (به).
- (٣٩٧) في غ ، ط (بالربوع).
- (٣٩٨) في غ (الرواجل).
- (٣٩٩) في غ ، ش ، ط (الشكل والشكل)، والشكّل بالكسر:شكّل المرأة وحسنها، والشكّل بالفتح: الشبّة والمثّل. ينظر لسان العرب مادة (شكل).
- (٤٠٠) في غ ، ط (مانعة).
- (٤٠١) في خ ، ش (ماشية).
- (٤٠٢) في غ ، ط (من).
- (٤٠٣) في غ ، ط (من معشر).

- (٤٠٤) هذا البيت ساقط في خ ، ش .
- (٤٠٥) في غ ، ط (اليه). والمقصود بها الخلافة.
- (٤٠٦) هذا البيت والابيات التي تليه الى قوله (وصاحب الامر والمنصوص فيه بأذن الله) ساقطة في ش .
- (٤٠٧) في غ ، ط (لهم).
- (٤٠٨) في غ (عن).
- (٤٠٩) في غ ، ط (محتفٌ بهم).
- (٤١٠) خ ، ش ، ل (ابن جذعان)، وهو عبدالله بن جذعان ، سيد قريش في الجاهلية، وكان يعمل في النخاسة ، ويحكي انه حرم على نفسه الخمر في الجاهلية. ينظر الكنى والالقب ٢٣٨/١ .
- (٤١١) في غ ، ط صدر البيت (واجمع الشور في الشورى فقلدها).
- (٤١٢) في غ ، ط (وارثها) .
- (٤١٣) في غ ، ط (دونهم).
- (٤١٤) في غ ، ط (بالحسنى).
- (٤١٥) في خ ، ل (سائه).
- (٤١٦) في ل (ذكى) .
- (٤١٧) في خ (ترانت) .
- (٤١٨) في غ ، ط (رهب).
- (٤١٩) في خ ، ش (قدت نعالأبه هاماته) ، ولا معنى لها.
- (٤٢٠) حميد بن مسلم الكوفي احد اصحاب الامام السجاد وهو الذي روى اغلب احداث الطف في كربلاء . ينظر معجم رجال الحديث للسيد الخوئي ٧ / ٣١٢ .
- (٤٢١) في غ ، ش ، ط (ذرية).
- (٤٢٢) في غ ، ش ، ط (عتاب).
- (٤٢٣) في غ ، ش ، ط (وغاب).
- (٤٢٤) في غ ، ش ، ط (يستضاء).
- (٤٢٥) في خ (اوجها).
- (٤٢٦) الطَّفَل : المطر . مختار الصحاح مادة (طفل).
- (٤٢٧) في خ ، ل (وإن) .
- (٤٢٨) الوخد : ضرب من سير الإبل .
- (٤٢٩) في غ ، ش ، ط (الخطية)، والعسالة : الرماح.
- (٤٣٠) (له) ساقطة في ش .
- (٤٣١) في خ ، ل (الاولى) ، وهذا غير صحيح لان الواو تلزم(الاولى) إذا كانت اسم اشارة، اما إذا كانت اسم موصول فنكتب بغير واو (الألى). ينظر مختار الصحاح مادة(اولو) ص ٣٣-٣٤ .
- (٤٣٢) في غ ، ش ، ط (قوما).
- (٤٣٣) في غ ، ش ، ط (الظل).
- (٤٣٤) في غ ، ط (بالسهد) .