



أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي
في مادة الأدب والنصوص

أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص

أ.م. جلال عزيز فرمان ذكاء عباس رضا السكمانى
جامعة بابل/كلية التربية الأساسية

البريد الإلكتروني Email : dukaaabbass@gmail.com

الكلمات المفتاحية: أثر، استراتيجية، تفكير بالمقلوب، تخيل موجه، تحصيل، الصف الخامس
العلمي، الادب والنصوص.

كيفية اقتباس البحث

فرمان، جلال عزيز، ذكاء عباس رضا السكمانى ، أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل
الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص، مجلة مركز
بابل للدراسات الانسانية، ٢٠١٩، المجلد: ٩، العدد: ٤ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف
والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث
ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو
استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في
ROAD

Indexed في مفهرسة في
IASJ

The impact of inverted thinking strategies and directed imagination in achievement of students in the fifth grade scientific, literature and texts

Prof assist. Jalal Aziz Farman Dukaa Abbas Ridha Al-Sakmani
University of Babylon /college of basic education

أثر، استراتيجية، تفكير بالمقلوب، تخيل موجه، تحصيل، الصف الخامس العلمي، الادب والنصوص

Keywords: The impact, strategies, inverted thinking, directed imagination, achievement ,the fifth grade scientific, literature and texts.

How To Cite This Article

Farman, Jalal Aziz, Dukaa Abbas Ridha Al-Sakmani, The impact of inverted thinking strategies and directed imagination in achievement of students in the fifth grade scientific, literature and texts, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, Year :2019,Volume:9,Issue: 4.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

The current research aims to find out: (Effect of inverted thinking strategies and imagination guided in group of students fifth scientific in the literature and texts). To achieve the current research objectives, the researcher formulated the following hypotheses:

- There is no statistically significant difference at (0.05) between the average score of students of the first experimental group who study literature and texts with the strategy of inverted thinking and the average





score of students of the control group who study literature and texts in the traditional way of achievement.

There was no statistically significant difference at (0.05) between the average score of the students of the second experimental group who study literature and texts with the guided visualization, and the average score of the students of the control group who study it in the traditional method of achievement.

There is no statistically significant difference at (0.05) among the average scores of the first group students who study literature and texts with the strategy of inverted thinking and the average scores of the students of the second experimental group, which they study in the strategy of guided visualization in achievement.

This research was limited to students of the fifth grade scientific in the secondary and secondary schools of Babil province for the academic year 2016-2017. During the period of the experiment, the researcher studied the following topics: Ibn Zaidoun, Hamdouna Bint Ziad, and Ibn Shakil Andalusi, literature in later times, poetry and prose, Religion ornaments, son of Maatouk Musawi).

The researcher adopted a experimental design with partial control of three groups (two experimental groups) and a third accurate. She chose Tulatula preparatory school for girls from among the middle and secondary schools affiliated to the Directorate of Education of Babil Governorate. The number of students in the fifth grade was 136 students, the first experimental group consisted of (46) forty-six students studied in reverse thinking. The second experimental group (43) included forty-three students who studied the guided visualization, while the third accurate group was consist of (47) forty-seven students studied in the traditional way.

The researcher balanced between the three research groups in variables: the age of the female students calculated in months, the grades of the Arabic language in the first semester test (half year) for the previous academic year 2016_2017, and the academic achievement of the parents.

It also prepared teaching plans for the subjects of literature and texts in the content of the book and the behavioral goals formulated. The experiment began on Wednesday, 7/3/2017 and ended on Thursday, 27/4/2017. The test was applied to the three research groups (the experimental groups) and the control group The researcher had already tested another group of the same students of the research community of the Madiha al-Bairmani preparatory test on Monday, 3/4/2017 to correct the answers to the test after it was confirmed its validity and stability.

The researcher used the following statistical methods to analyze the data and to extract the results: the analysis of the mono-variance, the coefficient of the stability of the cider of the decider, the Spearman-Brown equation, the kai square (Ka 2), the equation of difficulty, the equation of the coefficient of discrimination, the equation of the effectiveness of the alternatives, The study yielded the following results:

- There was no statistically significant difference between the average scores of the first experimental group of students who studied literature and texts with guided exploration, the average scores of the students of the second experimental group studied by semi-directed exploration, and the average scores of the students of the third experimental group who studied them freely in the test of written expression.
- There was a statistically significant difference between the average score of the first experimental group (who studied literature and texts in reverse thinking) and the average score of students of the second experimental group (studied by guided visualization) for the second experimental group in the achievement test.
- There is a statistically significant difference between the average score of the students of the first experimental group (who studied literature and texts in reverse thinking) and the average score of the students of the control group (who studied them in the traditional way) for the first experimental group in the achievement test.
- There was a statistically significant difference between the average score of the second experimental group (who studied the literature and the texts with the guided visualization) and the average score of the





students of the control group (who studied it in the traditional way) for the second experimental group in the achievement test.

In crux of the results of the current research, the researcher recommended the need for teachers to use the types of thinking and imagination in teaching, for the effectiveness of each of them to draw the attention of students to the lesson and their integration with the material, as well as to throw the curriculum in the preparatory stage to the development of thought and creativity, and teaching the student how to think and not how to save from During the course of the lesson, and the need to hold training courses for teachers and update them on all new in the field of modern teaching methods and urged them to use to expand students' mental perception and encourage them to think, and to complete this research suggested similar research For the current search in other variables, such as reading or expression.

ملخص البحث

يرمي البحث الحالي الى معرفة: (أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل الصف طالبات الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص).

ولتحقيق اهداف البحث الحالي صاغت الباحثة فرضيات البحث الآتية :

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى اللواتي يدرسن موضوعات محددة من مادة الأدب والنصوص باستراتيجية التفكير بالمقلوب ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللواتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في التحصيل.

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللواتي يدرسن موضوعات محددة من مادة الأدب والنصوص بالتخيل الموجه، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللواتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في التحصيل.

- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة الاولى اللواتي يدرسن موضوعات محددة من مادة الادب والنصوص باستراتيجية التفكير بالمقلوب وبين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية اللواتي يدرسن المادة نفسها باستراتيجية التخيل الموجه في التحصيل.

اقتصر هذا البحث على طالبات الصف الخامس العلمي في اعداديات و ثانويات مركز محافظة بابل، للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧، ودرست الباحثة خلال مدة التجربة الموضوعات الآتية: (ابن زيدون، حمدونة بنت زياد، ابن شكيل الأندلسي، الأدب في العصور المتأخرة، الشعر والنثر، صفي الدين الحلي، ابن معتوق الموسوي).



اعتمدت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا ضبط جزئي لثلاث مجموعات (مجموعتين تجريبيتين) وثلاثة ضابطة ، واختارت قصدياً اعدادية طليطلة للبنات من بين المدارس الإعدادية والثانوية التابعة لمديرية تربية مركز محافظة بابل، وبلغ عدد طالبات الصف الخامس العلمي لعينة البحث (١٣٦) مئة وستاً وثلاثون طالبة موزعة بشكل عشوائي على ثلاث مجموعات مجموعتين تجريبيتين وثلاثة ضابطة، المجموعة التجريبية الاولى تضم (٤٦) ستاً وأربعين طالبة درست موضوعات محددة من مادة الأدب والنصوص بالتفكير بالمقلوب، وتضم المجموعة التجريبية الثانية (٤٣) ثلاثاً وأربعين طالبة درست المادة نفسها بالتخيل الموجه، أما المجموعة الثالثة الضابطة فضمت (٤٧) سبعاً وأربعين طالبة درست المادة نفسها بالطريقة التقليدية.

كافأت الباحثة بين طالبات مجموعات البحث الثلاث في متغيرات: العمر الزمني محسوباً بالشهور ، ودرجات مادة اللغة العربية في اختبار الفصل الاول(نصف السنة) للعام الدراسي السابق ٢٠١٦_٢٠١٧، والتحصيل الدراسي للأبوين .

كما أعدت خططاً تدريسية لموضوعات الأدب والنصوص في ضوء محتوى الكتاب والاهداف السلوكية المصوغة، وكانت الباحثة قد سبق ان اختبرت مجموعة استطلاعية اخرى من نفس طالبات مجتمع البحث من اعدادية مديحة البيرواني إختباراً تحصيلياً في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٤/٣ لتصحيح اجابات الاختبار بعد ان تأكدت من صدقه وثباته ، وبدأت بتطبيق التجربة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٧/٣/٧ وانتهت يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٤/٢٧، بتطبيق الاختبار التحصيلي على مجموعات البحث الثلاث المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة بعد ان تأكدت من صدقه وثباته .

استعملت الباحثة في معالجة البيانات واستخراج النتائج الوسائل الاحصائية الآتية : تحليل التباين الاحادي، ومربع كاي^٢، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعادلة سييرمان_ براون التصحيحية ، ومعامل ثبات كيودر ريتشار دسون ، سييرمان- براون ، ومعادلة معامل الصعوبة ، ومعادلة معامل التمييز ، ومعادلة فاعلية البدائل، وبعد استعمال تحليل التباين الاحادي ، واختبار شيفيه ، اسفرت الدراسة عن النتائج الآتية:

- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى (اللواتي درسن موضوعات محددة من مادة الأدب والنصوص بالتفكير بالمقلوب) ومتوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية (اللواتي درسنها بالتخيل الموجه) لصالح المجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي.

- يوجد فرق ذو دلالة احصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى(اللواتي درسن موضوعات محددة من مادة الأدب والنصوص بالتفكير بالمقلوب) ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة(اللواتي درسنها بالطريقة التقليدية) لصالح المجموعة التجريبية الاولى في الاختبار التحصيلي.

-يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية(اللواتي درسن موضوعات محددة من مادة الادب والنصوص بالتخيل الموجه) ومتوسط درجات طالبات





المجموعة الضابطة(اللواتي درسناها بالطريقة التقليدية) لصالح المجموعة التجريبية الثانية في الاختبار التحصيلي.

وفي ضوء نتائج البحث الحالي اوصت الباحثة بالآتي :-

١. بضرورة استعمال المُدرسين لأنواع التفكير والتخيل في التدريس ، لفاعلية كل منهما في شدّ انتباه الطالبات الى الدرس واندماجهن مع المادة .

٢. ترمي مناهج الدراسة في المرحلة الاعدادية الى تنمية الفكر والابداع ، وتعليم الطالب كيف يفكر وليس كيف يحفظ من خلال نماذج ابداعية تفكيرية في أثناء الدرس .

٣. ضرورة عقد دورات تدريبية للمدرسين واطلاعهم على كل جديد في مجال الطرائق التدريسية الحديثة وحثهم على استعمالها لتوسيع مدارك الطلبة العقلية وتشجيعهم على التفكير .
واستكمالاً لهذا البحث اقترحت الباحثة اجراء بحوث مماثلة للبحث الحالي في متغيرات أخر ، كالمطالعة أو التعبير .

الفصل الاول

التعريف بالبحث

أولاً: مشكلة البحث

يؤكد بعض التربويين على ان هناك اجماعاً على أن تعلمنا للتفكير يفتح لنا باب الاستزادة من التعليم ، ومن الضروري ان يتعلم الطلبة كيف يفكرون ، واذا لم يتعلموا هذا في اثناء التحاقهم بالمدارس يكون السؤال هو :كيف يتسنى لهم ان يستمروا في التعليم ؟ (الحويجي ومحمد، ٢٠١٢، ص٣٣) ، إن الفحص الدقيق للمناهج المدرسية والممارسات الصفية يكشف عن بعض العوامل التي تقف عائقاً في طريق التغيير ، وتؤدي بالتالي الى عدم نجاح برامج ومحاولات التطوير التربوي وتعليم مهارات التفكير . (جروان، ٢٠١٣، ص٢٤) ، وبذلك يتضح ان طرائق واساليب التدريس تقليدية وتفتقر الى مقومات تحفيز الطلاب على التفكير .(عطية ، ٢٠٠٩، ص١٨٠) ، واننا نحتاج الى شيء جديد فيها اذا اريد لها ان تتحرر من تبعية العقلية التقليدية التي تركز على الحفظ والتلقين متجاهلة تطبيق طرائق واساليب متنوعة تمكن الطلاب من امتلاك مهارات عدة في التفكير والتساؤل ليعيشوا حياة منتجة ومحقة للذات . (ابراهيم، ٢٠٠٩، ص٩٣) ، كما ان الواقع يشير الى ضعف الاهتمام الكافي بدراسة الادب ، وانه لا يأخذ مكانته اللائقة به وظهر اثر ذلك في ضعف مستوى المتعلمين فكثير من النصوص الادبية المقررة لا تشبع حاجات الطالب النفسية وميوله الادبية ولا يجد فيه ضالته المنشودة ، كما انه يجبر على حفظ نصوص شعرية ونثرية لا تتفق وميوله الادبية وشيئاً فشيئاً ينفر من دراسة الادب .(زاير وسماء، ٢٠١٣، ص٧٩)

إن أغلب المدرسين ، وان لم يكن جميعهم يعتمدون على التلقين ، واتخاذ جانب السرد .(عطا ، ٢٠٠٦، ص٣٤٦) ، حيث اعتاد مدرس اللغة العربية عند تدريسه النصوص الادبية أن يقرأ النص على تلاميذه جهراً ، ثم يأخذ في شرح كلماته التي تحتاج الى شرح ، ثم يشرح النص بيتاً بيتاً ان كان شعراً، وفقرة فقرة ان كان نثراً ، والطلبة شارودوا الذهن، قلما يتجاوبون مع المدرس ولا يلتفتون لما يقول وان التفتوا فبقليل من التركيز ، وعدم الانتباه وهذه الطريقة جدواها قليل، لذلك



أثر استراتيجتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص

هناك طرائق اخرى يجب اتباعها ولكنها تحتاج الى مهارة من المدرس، وقدرته على ربط الدرس بعضه ببعض، ووصل الاحداث والمواقف والاشارات مع بعضها البعض. (عطا، ٢٠٠٦، ص ٣٤٦)، ويحاول الطالب ان يفهم شيئاً من هذه الافكار الملقاة عليه. (الدليمي وسعاد، ٢٠٠٩، ص ١٠٤)، كذلك ان محتوى دروس مادة الادب في المراحل العلمية المختلفة بعيدة عن بيئة المتعلم وخبراته وان كثيراً من النصوص الادبية المقررة يعوزها شئ من الدقة في الاختيار، او انها لا تتسجم مع طبيعة الواقع التعليمي او البيئي للمتعلم، فكلما كان النص مرتبطاً بالواقع نجد انجذاب المتعلم كي يحفظها ويعمل تفكيره على التحليل والتركيب والتقييم وهو مبتغى العملية التعليمية للوصول الى الاهداف المنشودة، كذلك نلاحظ ان تركيز المدرسين منصب على رفع المستوى التحصيلي للطلبة والابتعاد عن التركيز على تنمية العمليات العقلية العليا لهم. (زاير وسماء، ٢٠١٣، ص ٨٠)

وبناءً على ما تقدم ارتأت الباحثة تجريب استراتيجتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تدريس مادة الادب والنصوص عسى أن تسهم في معالجة الضعف في مادة الادب والنصوص او التقليل منه، ومن هنا فان مشكلة البحث تنبثق من الاجابة عن السؤال الآتي :-
- هل لاستراتيجتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه أثر في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الادب والنصوص ؟

ثانياً: أهمية البحث

امتازت اللغة العربية من بين لغات العالم بتأريخها الطويل المتصل، وثروتها الفكرية والأدبية الواسعة، وحضارتها التي اوصلت قديم الانسانية بحديثها، وقد تأطرت اللغة العربية بلغة القرآن الكريم على المستويات اللغوية وأساليبها كافة، فكانت افصح كلاماً وأبلغه لفظاً واسلوباً، وأكثره تأثيراً في النفوس. فهي لغة الوحي المنزل بخاتم الرسالات على خاتم الانبياء والمرسلين محمد (صلى الله عليه وسلم)، فكان نزول القرآن بها حدثاً جليلاً امتازت به على أخواتها من اللغات الجزرية. (عبد عون، ٢٠١٣، ص ٢٠)، قال تعالى: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ) يوسف، ٣)، وتقسّم اللغة العربية عند تدريسها الى فروع شملت (النحو والصرف والادب والبلاغة والتعبير) لكل فرع نصيب منها وهذه الفروع ليست لغة بحد ذاتها وإنما هي وسائل مستعملة لضبط وسائل الاتصال اللغوي، فالعناية بهذه الفروع لا تجنى ثمارها الا اذا كانت مرتبطة باللغة العربية نفسها. (اسماعيل، ٢٠١٣، ص ١٤١)، وتبرز أهمية الادب من بين فروع اللغة العربية الاخرى بعلاقته الوثيقة باللغة، فهو ميزان القدرة على استعمال الالفاظ بنحو جيد وصحيح وصب الافكار في القوالب بنحو يثير الانتباه، المناهضة لمجتمعه.

إن إكتساب الطلبة لمهارات التفكير الجيد يجعل منهم مواطنين صالحين يستطيعون النظر بعمق وحكمة الى المشاكل التي يعاني مجتمعهم منها، ويجعلهم قادرين على اصدار احكام صائبة على الكثير من المواضيع العامة، كما يكسبهم القدرة على التحليل والنقد مما يقيه من التأثر السريع غير المتعقل بأفكار الاخرين وآرائهم، فالمفكر الجيد لديه القدرة على التكيف للأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الشخص الذي لا يحسن التفكير. (الحويجي ومحمد، ٢٠١٢، ص ٣٥)، اما التخيل فيعد اداة تعليمية، فهو اضافة الى ذلك يعتبر مهارة تفكير ينبغي



ان يدرّب كل طالب على استخدامها ، فضلاً عن كونه خبرة ممتعة وحافزة فهو يعطي للطالب القدرة على تجاوز الحدود المادية بوساطة العقل واسقاط ذاته على شيء ما ، واستكشاف هذا الشيء عقلياً او تخيلاً انه اصبح هذا الشيء مهارة في غاية الاهمية لحل المشكلات وغيرها من الجهود الابداعية الاخرى ، فيثير المشاركة بيت التلاميذ في غرفة الصف ويزيد الدافعية نحو التعلم ، ويستطيع ان يقدم وجهة نظر جديدة ووسيلة جديدة لتذكر المعلومات وبأمكانه ان يؤدي الى فهم راسخ ذو عمق أكثر ويكون قابلاً للتذكر فترة أطول مما يفعله العرض اللفظي لنص او محاضرة ، فللتخيل القدرة على مساعدة بعض الطلبة على التمثيل واستخدام المعلومات التي تبقى بعيدة المنال عندما تعرض بصيغ النصف الايسر من الدماغ . (العفون ، ٢٠١٢ ، ص ٢٦٤).

ثالثاً: هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى معرفة أثر استراتيجيتي (التفكير بالمقلوب) و (التخيل الموجه) في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص .

رابعاً: فرضيات البحث

١- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن موضوعات محددة من كتاب الأدب والنصوص باستراتيجية التفكير بالمقلوب ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في التحصيل .

٢- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن موضوعات محددة من كتاب الادب والنصوص باستراتيجية التخيل الموجه ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية في التحصيل .

٣- ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى اللاتي يدرسن موضوعات محددة من كتاب الأدب والنصوص باستراتيجية التفكير بالمقلوب وبين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الأخرى اللاتي يدرسنه باستراتيجية التخيل الموجه في التحصيل .

خامساً: حدود البحث

١- الحدود المكانية : طالبات الصف الخامس العلمي (الإحيائي) للمدارس الإعدادية الحكومية الصباحية للبنات التابعة لمديرية التربية العامة في محافظة بابل ، للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧) .

٢- الحدود الزمانية : الفصل الثاني من العام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧) .

٣- الحدود الموضوعية : تطبيق الدراسة في كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس العلمي (الإحيائي) والمتمثلة بالموضوعات الآتية (ابن زيدون ، وحمدونة بنت زياد ، وابن شكيل الأندلسي ،والادب في العصور المتأخرة ،وصفي الدين الحلبي ، وابن معتوق الموسوي).

٤- مفاتيح الدراسة : (التفكير بالمقلوب ، التخيل الموجه ، التحصيل الدراسي).

سادساً: تحديد المصطلحات



- ١- الأثر اصطلاحاً : هو مقدار ما يطرأ من تغيير على المتغير التابع بعد تعرضه لتأثير المتغير المستقل . (الحنفي، ١٩٩١، ص ٢٥٣)
- التعريف الإجرائي : هو محصلة ما تكتسبه طالبات عينة الدراسة من تغيير يؤثر سلباً أو ايجاباً بالتحصيل الدراسي لهن ، عن طريق توظيف استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه .
- ٢- الاستراتيجية اصطلاحاً عرفها اوليفر (oliver ، ١٩٧٧) بأنها : مجموعة من الأنشطة و أساليب التفاعل الاجتماعي والأكاديمي والبيئي التي يقوم بها الطلبة لتعلم ما يهدف اليه المنهج .
- التعريف الإجرائي : هي خطة عمل موسعة تتضمن مجموعة من الخطوات المبنية على وفق أطر نظرية لاستراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه لتدريس موضوعات محددة من كتاب الادب والنصوص لمجموعتي البحث التجريبيتين .
- ٣- التفكير اصطلاحاً: عملية البحث عن معنى في الموقف او الخبرة وقد يكون هذا المعنى ظاهراً حيناً وغامضاً اخرى ويتطلب التوصل اليه تأملاً وامعاناً في مكونات الموقف او المشكلة التي يمر بها الفرد . (فرمان ، ٢٠١٢ ، ص ١٧)
- التعريف الاجرائي :هو عبارة عن مجموعة من العمليات العقلية التي يقوم بها الفرد عند تعرضه لموقف معين او مشكلة ما ،للوصول الى حل واتخاذ القرار المناسب لها .
- التفكير بالمقلوب : يعني وضع المتعلم امام موقف ، وجذب انتباهه عليه ، وملاحظته بدقة ، ثم حثه على تخيل عكس الموقف او الصورة ، وتصور ما يحصل لو كان العكس .(زاير وسماء ، ٢٠١٣، ص ١٠٠)
- التعريف الاجرائي : هو جذب اذهان وانتباه المتعلمين لشيء معين او مسألة ما وحثهم على التفكير به وقلبها او عكس أسباب حدوثها واستنتاج الافكار وتجميعها وصولا الى حل او استنتاج متعلق بها .
- ٤- التخيل اصطلاحاً : هو صور الأشياء التي تنتطب وتُسجل في دماغ الفرد حيث ان كل صورة حسية عبارة عن عدد كبير من العناصر التي توجد في علاقة محددة من التشابه والاتساق وتتميز بعمومية مبدأ انتظامها الزمني والمكاني وتظهر في وعي الفرد كموضوعات للمعرفة .(الحويجي ومحمد، ٢٠١٢، ص ٤٣).
- التعريف الاجرائي : هو عملية عقلية تجعل المتعلم يرسم صوراً للأشياء او المواقف التي يمر بها ويقع تحت تأثيرها فتتكون لديه صوراً ورموزاً جديدة متكونه من خبراته ومعلوماته السابقة اضافة للمعلومات الجديدة التي تكونت لديه .
- التخيل الموجه : يطلق عليه ايضاً الصور العقلية وهو كل ما يجري تخيله في العقل هو صور وتمثيلات عقلية للأشياء ،او أحداث غير موجودة تنجم عن إحساسات الفرد تتمثل في صور ذهنية للمعلومات وان لم يكن لهذه المعلومات وجود فيزيائي . (عطية ، ٢٠١٦، ص ٢٩٦)
- التعريف الاجرائي : هي عملية تعليم الفرد على تكوين صور ذهنية بعيدة عن الواقع وتتصل بموضوع الدرس فتساعد المتعلم او الطالب على التخيل والابداع في رسم صوراً جديدة تساعده على فهم محتوى الدرس بشكل افضل .



٢-التحصيل اصطلاحاً : هو النتيجة التي يحصل عليها الطالب خلال دراسته في السنوات السابقة ، أي مجموعة الخبرات والمعلومات التي حصل عليها الطالب .(خطاب ،٢٠٠٦، ص ٢٠١)

التعريف الاجرائي : هو النتيجة النهائية لكل ما تعلمه الفرد من خبرات ومعارف ومعلومات في السنوات الماضية وحصيله ما اكتسبه من خبرات سابقة .

٦-الخامس العلمي: هو الصف الثاني من صفوف المرحلة الاعدادية ، والتي تحتوي على ثلاثة صفوف(الرابع الاعدادي والخامس الاعدادي والسادس الاعدادي)، والتي تسبق المرحلة الجامعية .

٧-الأدب والنصوص اصطلاحاً: هي وعاء التراث الادبي الجيد، قديمه وحديثه ، ومادته التي يمكن من خلالها تنمية مهارات الطلاب اللغوية ،الفكرية ، التعبيرية، التذوقية ،تنمية مبنية على التعمق والاحاطة والنقد والتحليل والاستنباط والتأمل لمعرفة مواطن الجمال في الفكرة والخيال والعاطفة والاسلوب ،واستنباط الخصائص والمميزات والتعليل لها، والوقوف على العوامل المؤثرة والظروف الموجهة ،والموازنة بين المتشابهات.(عطا،٢٠٠٦، ص٣٣٥).

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

المحور الاول: جوانب نظرية

اولاً: النظرية البنائية

هي نظرية في العلم والمعرفة وفي التربية والتعليم ، وفي نفس الوقت هي نفسية و اجتماعية ، تتمحور حول فكرة واحدة وهي ان المعرفة يتم بناؤها في عقل المتعلم بواسطة المتعلم ذاته . ظهرت على الساحة التربوية وشاعت منذ أقل من ثلاثين عاماً ، أما بداياتها فشأنها شأن الكثير من النظريات الاخرى ، فقد بدأت كنظرية فلسفية من آراء بعض الفلاسفة القدماء ، ثم تطورت حتى وصلت الى ما عليه اليوم .(قطامي ،٢٠١٣، ص٢٤٨) ،وكذلك عملية استقبال تحوي إعادة بناء المتعلمين لمعاني جديدة داخل سياق معرفتهم الآتية مع خبرتهم السابقة وبيئة التعلم ، او انها الكيفية التي يتم من خلالها اكتساب العمليات العقلية وتطويرها واستخدامها .(ابراهيم،٢٠٠٤، ص٣٦٢-٣٦٣)

سمات النظرية البنائية :-

١-تركز في معالجتها على التعلم لا على التعليم على الرغم من انها لم تغفل البحث في التعليم وما ينبغي ان يكون عليه .

٢-تشدد على تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لبناء المعرفة الجديدة .

٣-تقبل مبادراتهم واستقلاليتهم وتشجيعهم على ذلك .

٤-تتظر بعين الاعتبار للنموذج العقلي للمتعلم .

٥-تعمل على جعلهم مفكرين ومبدعين وتشجعهم على البحث والاستقصاء .

٦-تركز على التعلم وليس المحتوى وهذا يعني انها تهتم بالنوع لا بالكم على حساب عمليات الفهم وتكوين المعنى .(عطية ،٢٠١٥، ص٢٨٩-٢٩٠)



أثر استراتيجيات التفكير بالقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص

ثانياً: التفكير بمفهومه العام ، هو نشاط ذهني او عقلي يختلف عن الاحساس والادراك ويتجاوز الاثنين معاً الى الافكار المجردة، وبمعناه الضيق هو كل تدفق او مجرى من الافكار ، تحركه او تستثيره مشكلة او مسألة تتطلب الحل كما انه يقود الى دراسة المعطيات وتقليبها وتفحصها بقصد التحقق من صحتها ، ومعرفة القوانين التي تتحكم بها والآليات التي تعمل بموجبها .(جرار ،٢٠١٣، ص ٣١-٣٢)

ثالثاً: التفكير ما وراء المعرفي

-مفهومه: حظي موضوع التفكير باهتمام العديد من الباحثين والتربويين والمربين ، حتى بات من أكثر موضوعات علم النفس التربوي دراسةً وبحثاً . ولقد عنيت جميع المدارس الفكرية والتربوية بتنمية الفكر و التفكير ، وذلك لكي يصبح الفرد أكثر قدرة على مواجهة الصعوبات والمشكلات التي تعترض سبيله ، في جميع مناحي الحياة ،سواء أكانت اجتماعية ام تربوية ام أخلاقية ام غيرها، وقد تم الاهتمام بمهارات التفكير الاساسية كالكثاب المعرفة ، وتذكرها ، وتمييزها ، واستيعابها . كما اجريت دراسات اخرى حول التفكير الناقد ، والتفكير الابداعي ، وحل المشكلات ، واتخاذ القرار ، كمهارات تفكير عليا او مركبة ، الا انه حديثاً ومنذ منتصف سبعينات القرن الماضي ، ظهر مفهوم جديد من مفاهيمه وهو التفكير ما وراء المعرفي، ليضيف او ليكمل الصورة ، حول عملياته ومهاراته ونشاطاته والذي يعد من أرقى أنواعه او مستوياته ، وليفتح مجالاً واسعاً منه ، في اجراء الدراسات للوصول الى فهم أوسع لهذا التفكير.(العتوم وآخران ،٢٠٠٧، ص١،٢٦٥)

مهارات ما وراء المعرفة

فهي مجموعة من القدرات التي يحتاجها الفرد والتي تساعده على الفهم والسيطرة في عملية التفكير ، وتشمل مهارات (التعريف بالمهمة ، تحديد المهمة وتمثيلها، صياغة الاستراتيجية ، وتحديد المصادر ، مراقبة تنفيذ المهمة ، وتقويم اكمال المهمة) ، او هي تلك التي يمكن عزوها الى الاجراءات المستخدمة في العديد من نظريات الذاكرة ، وهي تمثل الخصائص الضرورية للتفكير الفعال عند ممارسة الفرد لمدى عريض من مواقف التعلم ، وتشمل القراءة والدراسة او المذاكرة الفعالة .(المصري،٢٠١٠، ص ٢١-٢٢) .

رابعاً: استراتيجيات تعليم ما وراء المعرفة:

استراتيجية التساؤل الذاتي ،استراتيجية التدريس التبادلي ،استراتيجية تصميم خرائط المفاهيم ، استراتيجية الخرائط الذهنية ،استراتيجية خرائط الشكل (V) ،استراتيجية النمذجة ، استراتيجية دورة التعلم فوق المعرفية ،استراتيجية التفكير بصوت عالي ،استراتيجية (K,W,L) ،استراتيجية التعلم التعاوني ،استراتيجية الاحتفاظ بالسجلات ،استراتيجية التدريس المباشر ،استراتيجية العصف الذهني ،استراتيجية لاحظ -عكس -اشرح (التفكير بالقلوب) ،استراتيجية الجودة الشاملة ،استراتيجية تنشيط المعرفة المسبقة ،استراتيجية (PRTR) للفهم القرائي ،استراتيجية (PROR) للفهم القرائي ،استراتيجية كورت ،استراتيجية التفاوض .(العفون ووسن،٢٠١٣، ص٥٦-٧٢) ،استراتيجية التخيل الموجه .(عطية ،٢٠١٦، ص ٢٩٦)

خامساً: استراتيجيات التفكير بالقلوب

تعد استراتيجيات التفكير بالمقلوب إحدى استراتيجيات التفكير الابداعي ، لان الذهن يفكر بطريقة مختلفة او غير مألوفة ومجرد التفكير بأسلوب غير مألوف ينخرط الفكر في الخلق والابداع ، ومن هنا يمكن ملاحظة استراتيجيات التفكير بالمقلوب انها تمثل عملية ذهنية نشيطة تتطلب قدرات ذهنية عالية الكفاءة وخصوصاً في ايجاد الافكار غير الاعتيادية حيث يقوم هذا النمط من انماط التفكير على وضع المتعلم امام موقف يجعله في حالة عدم التوازن الامر الذي يجعل ذهنه ينشط في عملية التفكير للبحث عن حل واعادة التوازن، لان حالة عدم التوازن هذه تعد أمراً ضرورياً ولازماً من لوازم تنشيط التفكير والحصول على منتجات فكرية غير تقليدية .(عطية ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٢٧) ، حيث انها تمكن المتعلم من تفحص المشكلة وخلق أفكاراً جديدة من كل الاتجاهات ورؤية الموضوع من زوايا عدة .(فرمان ، ٢٠١٢ ، ص ٣٨) .

خطوات استراتيجية التفكير بالمقلوب

تتضمن هذه الاستراتيجية ثلاث خطوات أساسية هي:

(١) جذب انتباه الطلبة على شئ معين في البيئة ، او موقف معين بأحد أساليب الاثارة القوية ، وحث الطلبة على مشاهدة الموقف او الظاهرة بدقة ، والتفكير الدقيق في خصائصها ، وما يتصل بكيفية حدوثها ، والبدائل الممكنة له .

(٢) حث الطلبة على قلب الاشياء او عكسها ، او عكس اسباب الحدث ، ثم استنتاج ما يحصل لو كان الامر معكوساً ، في هذه الخطة تعزز عمليات التفكير ، وينشط التساؤل عند الطلبة حتى يصلوا الى أفكار جديدة .

(٣) تجميع الافكار التي تولدت من عمليات التفكير بالمقلوب ومناقشتها مناقشة جماعية بين الطلبة والمدرس وصولاً الى الاستنتاجات والمسوغات التي تتعلق بالظاهرة المطروحة وأسبابها .(زاير وآخرون ، ٢٠١٣ ، ص ١٠١)

سادساً : استراتيجيات التخيل الموجه

تقوم هذه الاستراتيجية على استثمار قدرة الانسان على التخيل في التدريس والوصول الى افكار ابداعية لم تكن متداولة من قبل، حيث انها تقوم على حفز الذهن على التحليق في آفاق بعيدة عن الواقع ليتصور اشياء لم تكن حاضرة في الواقع يجعل نفسه طرفاً فاعلاً فيها ، فيحصل على خبرة شبيهة حية من خلال تعامله التخيلي مع هذه الاشياء ، وعن طريقها يمكن للفرد المتعلم التوصل الى اكتشافات وطرق جديدة لم تكن معروفة من قبل ، زد على ذلك ان التعلم التخيلي يجعل المتعلم يعيش الحدث بنفسه ، ويستمتع به فيكون تعلمه اتقانياً .(عطية ، ٢٠٠٩ ، ص ٢٤١)

- خطوات استراتيجية التخيل الموجه :

ينبغي لمن يريد استخدام هذه الاستراتيجية ان يدرّب طلبته على التخيل بوسائل مختلفة منها:

* اسلوب النمذجة الذي بموجبه ينمذج المعلم سلوكاً تخيلياً امام الطلبة .

* يطلب من المتعلمين تخيل صور شكل معين او شجرة او حيوان ثم يطالبهم بوصفها او الحديث عنها او رسمها .





*يطلب منهم تخيل انفسهم في مواقف معينة ثم يعبرون عن تخيلاتهم ويتبادلون صور تلك التخيلات . وهكذا المهم ان يكون الطلبة عارفين معنى التخيل وما يراد من العملية قبل ان يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية في تدريسهم .

(٢) التخطيط للتدريس بالتخيل الموجه : تأتي هذه المرحلة سابقة للتدريس اذ لابد من ان يقوم التدريس على اساس خطة مدروسة محددة الاهداف محسوبة الخطوات متوقعة النتائج ففي هذه المرحلة يقوم المدرس بما يأتي:

*التأكد من ان الموضوع يصلح للتدريس بهذه الاستراتيجية وان التدريس بها اجدى من غيرها في تحقيق اهداف الدرس التي يسعى اليها .

*تحديد مسار التخيل وضبطه باتجاه أهداف الدرس ووضع السيناريو الملائم الذي يقود الخيال الى نواتج تمثل غايات الدرس و أهدافه .

*اختيار الكلمات او الجمل القصيرة التي يستخدمها للانتقال بتخيل الطالب من خطوة الى خطوة نحو النواتج المرغوب بها .

*الحرص على استثمار حواس المتعلم في السيناريو الذي يضعه كأن يشير بالكلمات الى مواقف سمعية او بصرية او تذوقية او غيرها .

(٣) ممارسة التخيل الموجه: يطرح موضوع الدرس فيها ويتم تذكير الطلبة بمقتضيات التخيل التي تتمثل في الهدوء والاسترخاء وغمض العينين والانتقال من عالم الواقع الى الخيال والتركيز على موضوع الدرس وترجمة ما يسمعون من كلمات وجمل وما يحسون به الى صور ذهنية والاحتفاظ بها لاسترجاعها بعد اليقظة من الخيال ، ويجب ان يراقب فيها المدرس انغماسهم في عملية التخيل وعدم الانشغال في امور اخرى بما فيها التحدث مع بعضهم .

(٤) عرض التصورات والمسائلة :تم فيها عرض ما تم تخيله من الطلبة فيحكي كل طالب عما تصور عن الموضوع معبراً عما جرى في مخيلته والصور التي تكونت لديه في مرحلة التخيل وذلك اجابةً على سؤال المدرس ماذا شاهدتم ؟ او ليحكي كل منكم عما شاهد في اثناء التخيل مع الحرص على قبول حكايات الطلبة وعدم السماح بالسخرية من اي كان وتشجيع الطلبة على رواية ما تخيلوا وعدم التردد او القلق من تعقيبات الآخرين على الروايات .

(٥) تثبيت التصورات :وبعد الاستماع الى روايات الطلبة وتخلياتهم تأتي مرحلة تثبيت التصورات في أذهانهم فيطلب منهم التعبير عما تخيلوا بالكتابة عن رحلة التخيل ومشاهدات الطالب فيها او بالصور او الرسوم لتثبيتها في الازهان على ان تمثل تلك الصور والرسوم مسار المرحلة التخيلية للطلبة ثم تجري مناقشات اثرائية لما تم التوصل اليه ان لزم الامر ويختم الدرس بأسئلة تقويمية لما تحقق من أهداف الدرس .(عطية ،٢٠١٦، ص٢٠٤-٢٠٦) .

المحور الثاني: دراسات سابقة

١-دراسة الأعرجية ٢٠١٢ :-((اثر استراتيجية التخيل التعليمي في تنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة المطالعة)) .

اجريت هذه الدراسة في كلية التربية الاساسية -جامعة بابل في العراق ، هدفها هو التعرف على اثر استراتيجية التخيل التعليمي في تنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع الادبي في



أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص

مادة المطالعة .اختارت الباحثة قصدياً اعدادية الخنساء للبنات ، المكونة من (خمس وستين) طالبة بواقع شعبتين (أ - ب) ،ولضبط المتغيرات الدخيلة كافات الباحثة بين المجموعات بالعمر الزمني ، وتحصيل الوالدين ، ودرجات مادة اللغة العربية للعام الماضي ، ودرجات مادة اللغة العربية في اختبار نصف السنة ، والاختبار القبلي في التفكير الابداعي ، وتأكدت الباحثة من صدق الاختبار وثباته .

وقد استعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية : الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، والاختبار التائي لعينتين مترابطتين ، ومربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون .

توصلت الباحثة بعد تحليل النتائج احصائياً الى وجود فرق ذو دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في التفكير الابداعي، اوصت الباحثة بعدد من التوصيات منها : العناية بتنمية التفكير الابداعي ضمن المناهج الدراسية لاسيما فروع اللغة العربية .

واقترحت الباحثة عدداً من المقترحات منها : اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فروع اللغة العربية الاخرى .

٢-دراسة المعموري ٢٠١٤ : ((فاعلية التفكير بالمقلوب في التحصيل والتذوق الادبي لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة))

اجريت هذه الدراسة في كلية التربية الاساسية - جامعة بابل في العراق ، اختارت الباحثة اعدادية الخنساء للبنات بطريقة عشوائية لتكون عينة الدراسة فوجدت انها تحتوي على شعبتين للصف الخامس الادبي وهي (أ ، ب)، لتكونا مجموعتي البحث فكانت استراتيجيتي التفكير بالمقلوب من نصيب الشعبة (أ) البالغ عدد طالباتها (٢٣) طالبة واطلقت عليها المجموعة التجريبية ، اما الطريقة التقليدية فكانت من نصيب الشعبة (ب) البالغ عدد طالباتها (٢٣) طالبة واطلقت عليها المجموعة الضابطة ، فاصبح العدد النهائي لعينة البحث (٤٦) طالبة، كافات الباحثة احصائياً بين طالبات مجموعتي البحث المتغيرات الآتية : العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور ، التحصيل الدراسي للوالدين ، درجات مادة اللغة العربية في اختبار نصف السنة للعام الدراسي ، درجات مادة البلاغة في اختبار نصف السنة .

واستعملت الباحثة الوسائل الاحصائية الآتية : (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، ومربع كاي ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعادلة معامل الصعوبة والتمييز ، ومعادلة فاعلية البدائل غير الصحيحة ، وبعد تحليل النتائج احصائياً توصلت الباحثة الى : تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست مادة البلاغة باستعمال استراتيجيتي التفكير بالمقلوب على طالبات المجموعة الضابطة .

وفي ضوء النتائج اوصت الباحثة بضرورة فهم مناسب لاستراتيجيتي التفكير بالمقلوب بالنسبة لمدرسي المواد الدراسية الاخرى وكذلك بالنسبة للطلبة وضرورة تنويع طرائق التدريس وتعرف الطالبات على استراتيجيات حديثة من ضمنها استراتيجيتي التفكير بالمقلوب مع اكبر قدر من المعارف مما ينعكس على تحصيلهن.



أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي
في مادة الأدب والنصوص



واقترحت الباحثة اجراء دراسات تتضمن فاعلية التفكير بالمقلوب وتجريبها في فرع آخر من فروع اللغة العربية ودراسة تتضمن متغير تابع اخر .



موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

ت	الباحث	منهج البحث	هدف الدراسة	مكان إجراء الدراسة	جنس العينة	حجم العينة	اداة البحث	الوسائل الاحصائية	أبرز النتائج
١	الأعرجية (٢٠١٢)	تجريبي	هدفها هو التعرف على اثر استراتيجيتي التخيل التعليمي في تنمية التفكير الابداعي لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة المطالعة	العراق	إناث	٦٥	الاختبار البعدي	استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، والاختبار التائي لعينتين مترابطتين ومرجع كاي ومعامل ارتباط بيرسون	توصلت الباحثة بعد تحليل النتائج احصائياً الى وجود فرق ذو دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في التفكير الابداعي
٢	المعموري (٢٠١٤)	تجريبي	التعرف على فاعلية التفكير بالمقلوب في التحصيل والتدق الادبي لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة	العراق	إناث	٤٦	الاختبار البعدي	الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، مع معامل ارتباط بيرسون، معادلة معامل الصعوبة والتمييز، ومعا دلة فاعلية البدائل الخاطئة	تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست مادة البلاغة باستعمال استراتيجية التفكير بالمقلوب على طالبات المجموعة الضابطة





٣	رضا	تجريبي	التعرف على أثر استراتيجيتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الادب والنصوص	العراق	إناث	١٣٦	الاختبار البعدي	تحليل التباين الاحادي، مربع كاي معامل ارتباط بيرسون، معادلة سييرمان - براون التصحیحية،م عادلة كيودر ريشاردسون، معادلة معامل الصعوبة والتمييز للفقرات ،فاعلية البدائل الخاطئة،طر يقة شيفيه للمقارنات المتعددة
---	-----	--------	--	--------	------	-----	--------------------	---

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته

اولا: منهج البحث: يقوم هذا المنهج اي (المنهج التجريبي) على اسلوب التجربة العلمية التي تكشف عن العلاقات السببية بين المتغيرات المختلفة التي تتفاعل مع القوى التي تحدث في الموقف التعليمي ، فهو يتضمن محاولة لضبط العوامل الاساسية المؤثرة في المتغيرات التابعة في التجربة باستثناء عامل واحد يتحكم فيه الباحث (المتغير المستقل) ويغيره على نحو معين بقصد قياس تأثيره في المتغيرات التابعة.(جابر وكاظم ،١٩٨٩، ص١٩٤)

ثانيا: التصميم التجريبي: وقد اختارت الباحثة احد التصاميم التجريبية ذات الضبط الجزئي، كونه يتلائم مع ظروف البحث الحالي الذي يحوي على متغيرين مستقلين ومتغير تابع ، ف جاء التصميم التجريبي ذو الثلاث مجموعات المتكافئة (التجريبيتين و الضابطة) .

ثالثا: مجتمع البحث وعينته

أ-مجتمع البحث :



يشتمل مجتمع البحث الحالي على طالبات الصف الخامس العلمي في المدارس الثانوية والاعدادية النهائية للبنات التابعة لمركز محافظة بابل ، والتي لا تقل شعب الصف الخامس العلمي فيها عن ثلاث ، لذلك زارت الباحثة المديرية العامة لتربية بابل بموجب الكتاب الصادر من جامعة بابل -كلية التربية الاساسية ملحق (١) ، لمعرفة عدد المدارس التابعة لمركز المحافظة التي تحتوي ثلاث شعب فأكثر للصف الخامس العلمي .

ب-عينة البحث :

بعد الاطلاع على المدارس التي تمثل مجتمع البحث واستبعاد المدارس المختلطة ومدارس البنين، اختارت الباحثة اعدادية طليطلة النهائية للبنات قصدياً لإجراء تجربتها فيها ، لكونها تحتوي ثلاث شعب للصف الخامس العلمي، وقد زارت الباحثة المدرسة بموجب الكتاب الصادر من مديرية تربية بابل ملحق (٢)، للتنسيق مع ادارتها ومع مدرسة مادة اللغة العربية بشأن تسهيل عملية اجراء التجربة وما تتطلبه لغرض الحصول على المعلومات الخاصة بالطالبات لغرض تكافؤ المجموعات ، وكانت المدرسة تضم ثلاث شعب للصف الخامس العلمي ، وبعيد اجراء القرعة بالطريقة العشوائية بين الشعب الثلاث اصبحت شعبة (أ) تمثل المجموعة التجريبية الاولى التي تدرس طالباتها باستراتيجية التفكير بالمقلوب، وشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس طالباتها باستراتيجية التخيل الموجه، وشعبة (ج) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس طالباتها بالطريقة الاعتيادية .

حيث بلغ عدد طالبات العينة في المجموعات الثلاث (١٣٦) طالبة بواقع (٤٦) طالبة في المجموعة التجريبية الاولى ، (٤٣) طالبة في المجموعة التجريبية الثانية ، و(٤٧) طالبة في المجموعة الضابطة .

رابعاً: تكافؤ مجموعات البحث :

أ- العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور :بلغت متوسطات اعمار طالبات مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة)، (٢٢٣,٧٨)،(٢٢٢,٥٥) و(٢٢٥,٣٥) شهراً على التوالي، ملحق (٤) وباستعمال تحليل التباين الاحادي (One-Way anova) لمعرفة دلالة الفرق بين اعمار طالبات هذه المجموعات اتضح ان الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، اذ كانت القيمة الفائية المحسوبة (٠,٦١٨) اصغر من القيمة الفائية الجدولية (٣,٨٩) وبدرجاتي حرية (٢) و(١٣٣)، وهذا يدل على ان المجموعات الثلاث (التجريبيتين والضابطة) متكافئة في العمر الزمني .

ب - درجات اختبار الفصل الاول (نصف السنة) في مادة اللغة العربية لطالبات مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ :

حصلت الباحثة على درجات أفراد العينة في مادة اللغة العربية للصف الخامس العلمي للسنة الدراسية ٢٠١٦- ٢٠١٧ من سجل الدرجات الرسمي في المدرسة ، ملحق رقم (٣) ، وقد استعملت الباحثة تحليل التباين الاحادي لمعرفة الفرق بين المتوسطات الحسابية، اذ بلغ المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى (٧٠,٨٠)، والمتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية (٧٠,٣٠) أما المتوسط الحسابي لدرجات طالبات المجموعة





الضابطة فقد بلغ (٦٥,٧٤) ومن خلال نتائج تحليل التباين الاحادي (One-Way anova) لدرجات طالبات مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) ، لم يظهر فرق ذو دلالة احصائية بينها في درجات الامتحان النهائي في مادة اللغة العربية للصف الخامس العلمي، فقد بلغت القيمة الفائتة المحسوبة (٠,٥٥٣) وهي أصغر من القيمة الفائتة الجدولية البالغة (٣,٨٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجتي حرية (٢) و(١٣٣)، مما يدل على ان مجموعات البحث الثلاث متكافئة في درجات مادة اللغة العربية للصف الخامس العلمي للسنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٧ .

ج- التحصيل الدراسي للآباء :

حصلت الباحثة على المعلومات المتعلقة بالآباء عن طريق فتح سجلات القيد العام للطالبات من قبل إدارة المدرسة ، وذلك لإجراء التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاث في هذا المتغير، ويشير التحصيل الدراسي للآباء الى المرحلة الدراسية التي اكملها، وقد استعملت الباحثة مربع كاي في معاملة البيانات الخاصة بالتحصيل الدراسي للآباء لمجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة)، وقد اظهرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية بين مجموعات البحث الثلاث في هذا المتغير، اذ بلغت قيمة كاي المحسوبة (٦,٨٦١) وهي أصغر من قيمة كاي الجدولية البالغة (١٨,٣٠٧) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (١٠).

د- التحصيل الدراسي للأمهات :

حصلت الباحثة على التحصيل الدراسي للأمهات بالطريقة نفسها التي حصلت فيها على تحصيل الآباء، من أجل اجراء التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاث في هذا المتغير ، وقد استعملت الباحثة الوسيلة الاحصائية ذاتها مربع كاي ، في معاملة البيانات الخاصة بالتحصيل الدراسي للآباء لمجموعات البحث الثلاث.

وقد اظهرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية بين مجموعات البحث الثلاث في تحصيل امهات طالبات صف الخامس العلمي ، اذ بلغت قيمة كاي (كا^٢) المحسوبة (١,٨٩) وهي أصغر من قيمة كاي (كا^٢) الجدولية البالغة (٥,٩٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ودرجة حرية (٣).

خامسا: ضبط المتغيرات الدخيلة: أ- الفروق في اختيار المجموعات :

حاولت الباحثة السيطرة على هذا المتغير من خلال إجراء التكافؤ الإحصائي بين طالبات مجموعات البحث الثلاث (المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة)، في متغيرات تم ذكرها سابقا يمكن ان يكون لتداخلها مع المتغير المستقل اثر في المتغير التابع .

ب- أداة القياس:

استعملت الباحثة الاختبار البعدي في مادة الأدب والنصوص لقياس مستوى طالبات مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) بعد التحقق من صدق وموضوعية الأداة المستخدمة وثباتها، فضلاً عن التأكد من معامل الصعوبة والتمييز وفعالية البدائل .

ج- الاندثار التجريبي:



ويقصد به اذا ترك أو غاب عدد معين من أفراد العينة في إحدى مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) عن الدوام أو الانتقال خلال مدة التجربة، فان هذا الغياب يمكن ان يؤثر في نتائج التجربة، ولم تتعرض مجموعات البحث الحالي الى هذا العامل، سوى حالات الغياب الفردية التي تكاد ان تكون متساوية بين مجموعات البحث الثلاث.

د- ظروف التجربة (الحوادث المصاحبة):

ويقصد بها ما قد يتعرض له افراد العينة من حوادث في اثناء مدة التجربة تمنعهم من مواصلة التجربة، ولم يتعرض افراد العينة لاي حادث، منعهم عن مواصلة الدوام.

هـ- أثر الاجراءات التجريبية :

حاولت الباحثة السيطرة على هذا المتغير عبر الاجراءات الآتية:

١- مدة التجربة : كانت مدة التجربة موحدة ومتساوية لطالبات مجموعات البحث الثلاث إذ بدأت يوم الأربعاء الموافق (٢٠١٧/٣/٧) وانتهت يوم الخميس الموافق (٢٠١٧/٤/٢٧).

٢- المُدرِّس : درست الباحثة مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) بنفسها، وذلك تحسباً لأي تحيز يطرأ ، مما سهل السيطرة على سير التجربة ، وعزل أثر الإجراءات التجريبية بصورة مُتقنة ومُحكمة ، لكي تأتي النتائج بصورة دقيقة وموضوعية .

٣- المادة الدراسية: كانت المادة الدراسية المحددة للتجربة موحدة لمجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) ، وقد تم تحديد موضوعات من كتاب مادة الادب والنصوص المقرر تدريسه للصف الخامس العلمي .

٥- توزيع الحصص: سيطرت الباحثة على هذا العامل من خلال التوزيع المتساوي للدروس بين مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) .

سادساً: متطلبات البحث: -صياغة الأهداف العامة :

إطلعت الباحثة على الأهداف العامة الصادرة من وزارة التربية العراقية .

-صياغة الاهداف السلوكية:

الهدف السلوكي نوع من الصياغة اللغوية التي تصف سلوكاً معيناً يمكن للمدرس ملاحظته وقياسه، ويتوقع من الطالب ان يكون قادراً على أدائه في نهاية نشاط تعليمي تعليمي محدد (قطامي واخران، ٢٠٠٨، ص٦٢٥). وبما ان العملية التعليمية عملية مقصودة مخطط لها تهدف الى احداث تغييرات ايجابية مرغوب فيها لدى الطلبة، ولما كان التعرف الى نتائج التعلم وتحديدتها تحديداً واضحاً من اهم جوانب تلك العملية، لذا فإن صياغة الاهداف المتوخاة في عبارات واضحة ومحددة تركز على النتائج التعليمي تعد ذا أهمية كبرى في انجاح العملية التعليمية (سلامة وآخرون، ٢٠٠٩، ص٦٦-٦٧) .

صاغت الباحثة (٨٥) هدفاً سلوكياً معتمدة الأهداف العامة ومحتوى الموضوعات التي ستدرس في التجربة ، موزعة على المستويات الستة لتصنيف بلوم (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) ، مُلحق (٧)، وللتأكد من صلاحية الاهداف واستيفائها لمحتوى المادة الدراسية عرضتها الباحثة على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها البالغ عددهم (٢٥) خبير، مُلحق (١٠)، وذلك لبيان آرائهم في سلامة صياغتها ومدى ملائمتها



للمستويات المعرفية الست ، وشموليتها لمحتوى المادة ، حيث استخدمت الباحثة مربع كاي لإستخراج القيم المحسوبة والجدولية للأهداف السلوكية الخاصة بموضوعات التجربة وتم التوصل الى ان قيم مربع كا^٢ المحسوبة للأهداف السلوكية كانت أكبر من قيمة مربع كا^٢ الجدولية البالغة (٣،٨٤) عند مستوى دلالة (٠،٠٥) ودرجة حرية (١) لذا تُعد جميع الأهداف صالحة .

الخطط التدريسية : وقد أعدت الباحثة خططاً تدريسية للموضوعات المقرر تدريسها خلال مدة التجربة لمجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) في ضوء محتوى كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه للصف الخامس العلمي للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧، وعرضت نموذجاً منها ، ملحق (٨) ، على مجموعة من الخبراء، ملحق (١٠) للتأكد من صلاحيتها، واستناداً للآراء التي أبدوها تم تعديلها.

سابعاً: أداة البحث :

الاختبار التحصيلي : إن الهدف من الاختبار التحصيلي هو قياس مدى إستيعاب الطلاب لبعض المعارف والمفاهيم والمهارات المتعلقة بالمادة الدراسية في وقت معين، او في نهاية مُدة مُعينة ، وقد يُستخدم الاختبار التحصيلي في التنبؤ بالأداء المُستقبلي في ضوء الأداء الحالي ، وهي أكثر الأدوات شيوعاً في التقويم التربوي ، وتستخدم على مدار العام الدراسي لغايات مختلفة ، كالتشخيص او التصنيف او التقويم ، كما انها تلعب الدور الأساسي في حياة المُتعلم ، وكلما تقدم المتعلم في سنوات الدراسة إكتسبت الاختبارات أهمية أكبر ، وكثيراً ما يصبح الاختبار الوسيلة الرئيسية في تقويم مدى تقدم المُتعلم ، وللإختبار التحصيلي دور بارز في جميع أنواع البرامج وفي جميع مراحل التعليم . (عمر وآخرون ، ٢٠١٠، ص ٩٦-٩٧) .

ثامناً: التطبيق الاستطلاعي للاختبار التحصيلي : طبقت الباحثة الاختبار التحصيلي على عينة إستطلاعية من المجتمع الأصلي نفسه ، وذلك لتحديد مدى وضوح فقرات الاختبار التحصيلي وتحليلها إحصائياً ، وتم تطبيق هذا الاختبار على عينة من طالبات مجتمع البحث في "إعدادية الدكتورة مديحة البيرماني" ، إذ تم إختيار (١٠٠) طالبة بعدما أيقنت الباحثة أنهن قد درسن الموضوعات التي درُست لعينة البحث ، حيث طلبت الباحثة من مُدرسة اللغة العربية للصف الخامس العلمي بتبليغ الطالبات بموعد الاختبار والمواد المُحددة قبل نحو أكثر من إسبوع من إجرائه ، كي يتسنى لهن دراسة المواضيع بصورة جيدة للإختبار ، فطبق الاختبار يوم الاثنين ٢٠١٧/٤/٣ م ، و أشرفت الباحثة بنفسها على سير الاختبار لتسجيل الملاحظات التي ترد من قبل الطالبات فضلاً عن تسجيل الوقت الذي إستغرقه الاختبار ، فإتضح بأن فقرات الاختبار كانت واضحة وغير غامضة لدى الطالبات ، وبعد تصحيح الإجابات تم ترتيب درجات الطالبات تنازلياً من الأعلى الى الأوطأ درجة ، ومن ثم صنفت الى مجموعة عليا يتألف عددها من (٢٧) طالبة ، ومجموعة دنيا يتألف عددها من (٢٧) طالبة ،وبعد ذلك تم حساب معامل الصعوبة وقوة التمييز وفعالية البدائل والمموهات ، وفيما يأتي توضيح لذلك :-

أ- معامل صعوبة الفقرات :

يعد معامل الصعوبة أو معامل السهولة من مؤشرات الصلاحية للاختبار، ويعرف من منظور نظرية القياس الكلاسيكية بمثابة: نسبة عدد المفحوصين الذين اجابوا اجابة صحيحة عن

أثر استراتيجتي التفكير بالمقلوب والتخيل الموجه في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي
في مادة الأدب والنصوص

السؤال أو الفقرة الى عدد الذين حاولوا الاجابة (اي عدد المفحوصين الكلي) وكلما زاد عدد الذين اجابوا اجابة صحيحة عن الفقرة دل ذلك على سهولتها، ومعامل السهولة يمثل كسراً يتراوح بين الصفر والواحد الصحيح، ويفيد ايجاد معامل الصعوبة في ايجاد مدى سهولة أو صعوبة فقرة ما في الاختبار (أبو فودة ونجاتي، ٢٠١٢، ص ٩٦).

طبقت الباحثة قانون معامل الصعوبة على كل فقرة من الفقرات الاختبارية ووجدت أنّ قيمتها تنحصر بين (٠،٣١) و (٠،٦١) وبهذا تعد فقرات الاختبار جيدة ومعامل صعوبتها مناسباً ، وملحق (٥) يوضح ذلك .

ب- قوى تمييز الفقرات :

نعني بها قدرة الفقرة على التمييز بين المفحوصين الممتازين والمفحوصين الضعاف في تلك الصفة التي يتم من خلالها قياس الاختبار ، فتعد الفقرة جيدة القوة في تمييزها ، اذا كان تمييزها (٠،٣٠) او ينبغي ان لا نقل عن هذا العدد (علام، ٢٠١١، ص ٢٥٦).

وبعد حساب نتائج فقرات الاختبار فإنها تراوحت بين (٠،٣٣) و (٠،٥١)، ملحق (٥)، وهذا يدل على أن فقرات الاختبار جميعها في المستوى المقبول من معامل التمييز وتعد ملائمة، ويمكن التعامل معها.

ج- فاعلية البدائل (المموهات):

تعد البدائل التي تحتويها فقرات الاختبار للاختبار من متعدد هي مظلة للطلاب الضعفاء دراسياً فعليه لا بد ان تكون متشابهة ومتقاربة اذ أن لا فائدة في بديل يخطئ فيه الجميع او يعرفه الجميع ، فالبديل الجيد هو الذي يجذب العديد من طالبات المجموعة الدنيا، ويجب ان تكون قيم البدائل سالبة ، فبعكسه يعد هذا البديل غير فعال وينبغي حذفه ، والبديل الفعال هو الذي ينبغي ان يجيب عنه الطلاب بنسبة (٥%) او أكثر (مجيد، ٢٠١٠، ص ٣٠). ملحق (٦).

تاسعاً: تطبيق الاختبار على مجموعات البحث الثلاث: وفي ضوء محتوى المادة العلمية التي تم تدريسها في التجربة من كتاب الادب والنصوص المقرر للصف الخامس العلمي ، إتبعته الباحثة عدة خطوات لغرض بناء إختباراً تحصيلياً تعتمد في نهاية التجربة ، وهي كالآتي :-

١- تحديد الهدف من الاختبار : يهدف الاختبار التحصيلي الى قياس تحصيل طلاب مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة) بعد الانتهاء من تدريسهم الموضوعات المقررة التي تدخل ضمن التجربة وهي (ابن زيدون ، حمدونة بنت زياد ،ابن شكيل الأندلسي ،الأدب في العصور المتأخرة ،الشعر والنثر ،صفي الدين الحلبي ،ابن معنوق الموسوي) في كتاب الادب والنصوص .

٢- تحديد عدد فقرات الاختبار : حددت الباحثة عدد فقرات الاختبار التحصيلي بعد ان تم تحديد عدد الأهداف السلوكية ونسبة أهميتها وعرضها على عدد من المتخصصين باللغة العربية وطرائق تدريسها ،والعلوم التربوية والنفسية ،ثم الأخذ بتوجيهاتهم إذ بلغت فقرات الاختبار بشكلها الأولي (٤٠) فقرة كما مبين في ملحق (٩)

٣- اعداد جدول مواصفات للاهداف السلوكية : حتى يكون الاختبار التحصيلي صادقاً في قياسه لكل من الاهداف التعليمية والمحتوى المقرر ،يجب ان نستخدم إجراء مُنظم للحصول على عينة ممثلة من أداء الطلبة تكشف عن مدى تحقيق الاهداف التي قمنا بالتدريس من أجلها ، وجدول



المواصفات يُحقق لنا ذلك وهو جدول ذو بعدين، يشتمل بعده الاقفي على الأهداف ويشتمل بعده الرأسي مخططاً بمحتوى المُقرر وموضوعاته، كما يشتمل على الأهمية النسبية لكل من الأهداف والمحتوى، وعند وضع جدول المواصفات على المدرس أن يراعي بعض الامور المهمة مثل طبيعة موضوع التعلم، وعمر المتعلم، والمدة الزمنية التي استغرقت في تدريس موضوع التعلم وزمن الاختبار (عمر وآخرون، ٢٠١٠، ص ٤١١).

وعليه تم اعداد الخارطة الاختبارية للموضوعات السبعة المختارة للبحث الحالي من كتاب الادب والنصوص للصف الخامس العلمي، حيث توزعت الاغراض السلوكية المشتقة منها في مستوياتها الست لتصنيف بلوم (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم) للمجال المعرفي، وذلك بحساب عدد الصفحات، والاهمية النسبية للاهداف السلوكية.

٤- صياغة فقرات الاختبار: اعتمدت الباحثة في صياغة فقرات الاختبار على الاختبارات الموضوعية، إذ أنها تتصف بالشمولية والثبات في أحكامها وأكثرها صدقاً وأوسعها استعمالاً كونها لا تتأثر بذاتية المُصحح. (محمود، ١٩٩٩، ص ١٧)، إذ بلغت عدد الفقرات (٤٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد، ولكل فقرة (٤) اجابات واحدة منها صحيحة.

٥- صدق الاختبار: يعد صدق الاختبار الخاصية الأكثر أهمية بين خصائص الاختبار الجيد، ويكون الاختبار صادقاً اذا كان يقيس فعلاً ما وُضع لقياسه، اي اذا حقق الغرض الذي صُمم من أجله (عمر وآخرون، ٢٠١٠، ص ١٨٩)، لذا تم التحقق من الصدق الظاهري للاختبار، وذلك من خلال عرضه مع الاغراض السلوكية على نخبة من المحكمين، ملحق (١٠) لأجل بيان صلاحيتها وملائمتها ومدى تحقيقها للموضوعات التي يُراد قياسها وفي ضوء ذلك حصل الاتفاق على نسبة (٨٠%) من آراء المحكمين، وبعد الحذف والتعديل أصبحت فقرات الاختبار جميعها صادقة والبالغ عددها (٤٠) فقرة.

٦- ثبات الاختبار: للثبات أهمية خاصة في اختيار واستخدام إختباراً ما لغرض مُعين، حيث يشير الى قدر الثقة التي يُمكننا أن نضعها في نتائج الإختبار، فالهدف الرئيسي لإختبار الأفراد هو الوصول الى قرارات وأحكام تتعلق بهم ونظمتن إليها، لذلك يجب أن تقوم هذه الاحكام بدورها على أدوات دقيقة في قياسها وموثوق فيها، ومن الحقائق الإحصائية والمنطقية أن الاختبار لا يمكن أن يكون صادقاً إلا اذا كان ثابتاً، فمعرفة الثبات لاختبار مُعين في موقف معين، يسمح لنا بمعرفة الحدود التي لا يمكن للصدق أن يتخطاها في هذا الموقف، أيضاً ان معرفة الثبات تسمح لنا بمعرفة الخطأ المحيط بالإختبار، أي درجة الدقة التي يُمكن في ضوءها أن نفسر الدرجة التي تم الحصول عليها (عمر وآخرون، ٢٠١٠، ص ٢١٥)، فالثبات يُقاس بعدة طرق و قد إختارت الباحثة طريقة إعادة الإختبار حيث أن هذه الطريقة تُحسب عن طريق إعادة الاختبار للمجموعة نفسها التي اجريت عليها تطبيق الاختبار التحصيلي وذلك لمعرفة الثبات وإختارت الباحثة طريقة إعادة الإعادة إذ ان الاختبار يحتوي على (٤٠) فقرة، وبعد مرور اسبوع من تطبيق الاختبار الاول اعيد على العينة الاستطلاعية نفسها يوم الاحد الموافق ٢٠١٧/٤/٩م، والغرض منها قياس التجانس بين الفقرات أي الاتساق الداخلي للاختبار فبعد تحليل النتائج بمعامل كيودر ريتشاردسون الذي بلغ (٠,٧٨) وبمعامل سبيرمان براون الذي بلغ (٠,٨٩)، ظهرت





ان معامل الثبات هو (٠,٨٠)، وهذا يعني أن الاختبار التحصيلي النهائي يتمتع بدرجة جيدة من الثبات.

عاشراً: الوسائل الاحصائية :

استعملت الباحثة في اجراءات بحثها وتحليل نتائجها الوسائل الاحصائية الاتية:

١- تحليل التباين الأحادي (One-Way anova)

استعملت الباحثة هذه الوسيلة في حساب تكافؤ المجموعات الدراسية في المتغيرات التي حددتها الباحثة وفي اختبار فرضيات البحث بين المجموعات الثلاث.

(م ع) ب

_____ = ف

(م ع) و

إذ تمثل: -

ف = النسبة الفئوية .

(م ع) ب = قيمة متوسط المربعات بين المجموعات .

(م ع) و = قيمة متوسط المربعات داخل المجموعات .

(الطريحي وحسين، ٢٠١٣، ص١٤٧)

٢- مربع كاي (Chi- Square)

استعملت الباحثة هذه الوسيلة لمعرفة دلالات الفروق الإحصائية بين مجموعات البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للآباء وللأمهات .

(ل - ق)^٢

_____ = كا^٢ مج

ق

اذ تمثل :

ل = التكرار الملاحظ .

ق = التكرار المتوقع

(البياتي، ٢٠٠٨، ص٢٢٨)

٣- معامل ارتباط بيرسون :

استعملت الباحثة هذه الوسيلة لحساب ثبات الاختبار النهائي لمجموعات البحث الثلاث

ن مج س ص - (مج س) (مج ص)

_____ = ر

√ [ن مج س^٢ - (مج س)^٢] [ن مج ص^٢ - (مج ص)^٢]

إذ تمثل :

ن = عدد أفراد العينة .





س = قيم المتغير الأول .

ص = قيم المتغير الثاني . (علام، ٢٠١١، ص ٢٢٦)

٤- معادلة سبيرمان- براون التصحيحية :

استعملت الباحثة في تصحيح معامل الثبات بعد استخراجها بمعامل ارتباط بيرسون .

ر ٢

$$ر٢ = \frac{\quad}{ر + ١}$$

اذ تمثل:-

ر=معامل الثبات النصفي (العبسي، ٢٠٢٠، ص ٢١٢)

٥- معادلة كيوذر ريتشاردسون-٢٠ :

استعملت الباحثة في تصحيح معامل الثبات بعد استخراجها بمعامل ارتباط بيرسون.

ن ع/٢ك_مج ع/٢ف

$$ر = \frac{\quad}{\quad} \cdot \frac{\quad}{\quad}$$

ن-١ ع/٢ك

(حسن، ٢٠٠٦، ص ٩)

٦- معادلة معامل الصعوبة للفقرات:

س

$$ص = \frac{\quad}{\quad}$$

ن

اذ تمثل:

ص= صعوبة الفقرة

س= مجموعة الطلاب الذين اجابوا عن الفقرة اجابة صحيحة في كل من المجموعتين العليا والدنيا.

ن= مجموع الافراد في المجموعتين العليا والدنيا.

(العبسي، ٢٠١٠، ص ٢٠٥)

٧- معادلة معامل التمييز للفقرات :

مج س ع - مج ص د

$$ت = \frac{\quad}{\quad}$$

٢/١ (د+ع)

اذ تمثل:

ت= قوة تمييز الفقرة

مج ص ع= عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة العليا

مج ص د= عدد الاجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا

٢/١ (ع + د) = نصف مجموع الطلاب في كل من المجموعتين العليا والدنيا
(العبيسي، ٢٠١٢، ص ٢٠٧)

٨- فعالية البدائل الخاطئة :

استعملت لحساب فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات الاختيار من متعدد التي تألف منها الاختبار

$$ت م = \frac{ن ع م - ن د م}{ن}$$

اذ تمثل:

ت م = معامل فعالية البديل الخاطئ

ن ع م = عدد الذين اختاروا البديل من الفئة العليا

ن د م = عدد الذين اختاروا البديل من الفئة الدنيا

ن = العدد في احدى المجموعتين العليا والدنيا

(ابو فودة ونجاتي، ٢٠١٢، ص ١٢٣)

٩- طريقة شيفيه للمقارنات المتعددة :

استعملت لمعرفة اتجاه الفروق بين مجموعات البحث الثلاث (التجريبيتين والضابطة)

س ١ - س ٢

$$ف (المحسوبة) = \sqrt{\frac{1}{\left(\frac{1}{2n} + \frac{1}{n}\right) \times ر ع م}}$$

اذ تمثل :

س = المتوسط الحسابي .

م ع ر = متوسط المربعات داخل المجموعات .

ن = عدد أفراد العينة

(الطريحي وحسين، ٢٠١٣، ص ١٦٠).

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً: عرض نتائج الاختبار التحصيلي وتفسيرها :

جدول (١٢): نتائج تحليل التباين الأحادي لدرجات طالبات المجموعات الثلاث في الاختبار التحصيلي النهائي

مستوى الدلالة الإحصائية (٠,٠٥)	قيمة (ف)		متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
دالة		٤٠,٧٥٦	١٢٨٣,٦٤٤	٢٥٦٧,٢٨٧	٢	بين المجموعات

إحصائياً	٣,٨٩		٣١,٤٩٦	٤١٨٨,٩٤٨	١٣٣	داخل المجموعات
			—	٦٧٥٦,٢٣٥	١٣٥	المجموع

في الجدول أعلاه استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي (anova) لعرض النتائج، فتبين أن القيمة الفأئية المحسوبة (٤٠,٧٥٦) أكبر من القيمة الجدولية (٣,٨٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجتي حرية (٢) و(١٣٣)، مما يدل على وجود فروق ذي دلالة إحصائية بين مجموعات البحث الثلاث في اختبار التحصيل، وعليه ترفض الفرضية الصفرية التي تنص على أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسطات درجات طالبات المجموعة التجريبية الأولى، ودرجات المجموعة التجريبية الثانية، ودرجات طالبات المجموعة الضابطة، في اختبار التحصيل الدراسي لمادة الادب والنصوص، وتقبل البديلة. ولأجل متابعة دلالة الفروق قامت الباحثة باستخدام اختبار شيفيه وتم التوصل الى النتائج المبينة في جدول الآتي :-

جدول (١٣): قيم شيفيه بين متوسطات طالبات المجموعات الثلاث

الموازات	الفروق بين الأوساط	الخطأ المعياري	مستوى الدلالة الإحصائية	الفروق
التجريبية الأولى	التجريبية الثانية	-٤,٨٩٤*	١,١٩٠	توجد فروق لصالح المجموعة التجريبية الثانية
الضابطة	التجريبية الأولى	٥,٧٦٩*	١,١٦٤	توجد فروق لصالح المجموعة التجريبية الأولى
التجريبية الثانية	الضابطة	١٠,٦٦٤*	١,١٨٤	توجد فروق لصالح المجموعة التجريبية الثانية

أظهرت النتائج انه :

١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية الاولى التي تُدرس وفق استراتيجية التفكير بالمقلوب) والمجموعة التجريبية الثانية التي تُدرس وفق استراتيجية(التخيل الموجه) لصالح المجموعة التجريبية الثانية لأن الفروق بين الأوساط قد بلغت (-٤,٨٩٤)، عند مستوى دلالة (٠,٠٥)، وبذلك تُقبل الفرضية الصفرية الفرعية الاولى، التي تنص على أنه لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة



التجريبية الاولى ومتوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية في اختبار التحصيل الدراسي لمادة الادب والنصوص ، وترفض الفرضية البديلة .

٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية الاولى التي تُدرس وفق استراتيجية (التفكير بالمثل) ، والمجموعة الضابطة التي تُدرس وفق (الطريقة الاعتيادية) ، لصالح المجموعة التجريبية الأولى ، لان الفروق في الاوساط قد بلغت (٥,٧٦٩) عند مستوى دلالة احصائية (٠,٠٥) ، وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية الفرعية الثانية ، التي تنص على انه : لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الاولى ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل الدراسي لمادة الادب والنصوص ، وتُقبل الفرضية البديلة .

٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية الثانية التي تُدرس وفق استراتيجية (التخيل الموجه) والمجموعة الضابطة التي تُدرس وفق (الطريقة الاعتيادية) ، لصالح المجموعة التجريبية الثانية ، لان الفرق بين الاوساط قد بلغ (١٠,٦٦٤) عند مستوى دلالة احصائية ، وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية الفرعية الثالثة و التي تنص على أنه : لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية الثانية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل الدراسي لمادة الادب والنصوص ، وتُقبل الفرضية البديلة .

يمكن تفسير الفرضية الصفرية الرئيسية وفقاً لنتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة حيث ظهر فيه تفوق المجموعة التجريبية الثانية التي تُدرس وفق استراتيجية (التخيل الموجه) لان متوسط الدرجات الحسابي فيها قد بلغ (٣١,٠٥) وهو أعلى من المتوسطات الاخرى وتليها المجموعة التجريبية الاولى التي تُدرس وفق استراتيجية (التفكير بالمثل) لان متوسط الدرجات فيها قد بلغ (٢٦,١٥) وهو اكبر من المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة التي تُدرس طالباتها وفق الطريقة الاعتيادية إذ بلغ (٢٠,٣٨) ويرجع هذا التفوق الى :

١) تسهم الاستراتيجيتين التفكير بالمثل والتخيل الموجه في الكشف عن المواهب والقابليات التي يمتلكها الطالب وميوله ورغباته .

٢) تساعد استراتيجية التخيل الموجه الطالبات على تسهيل تخزين المعلومات والاحتفاظ بها لمدة أطول ، واسترجاعها بشكل اسرع ، وكذلك تعمل على تسهيل ربط المعلومات معاً في الذاكرة .

٣) عززت الاستراتيجيتين موضوعات الادب والنصوص وعملت على ترسيخها في أذهان الطالبات ، وكذلك جعلت الطالبات يفهمن المادة بشكل واسع وعميق .

٤) الخطوات التي اتبعتها الباحثة ادت الى شد انتباه الطالبات رفع مستواهن ، وكذلك رفع مستوى المنافسة والمحاورة فيما بينهن من أجل الوصول الى الاجابة الصحيحة والدقيقة .

٥) كذلك ان الاستراتيجيتين كشفت عن تمكن الطالبات من جمع أفكارهن ومعلوماتهن عن المادة والتعبير عنها بأنفسهن بشكل واضح وصحيح .

ثانياً: الاستنتاجات : في ضوء النتائج التي توصل اليها البحث تستنتج الباحثة الآتي:





١) يعد التخيل أحد السبل الفعالة في التدريب على التفكير الإبداعي ، فهو يقود الطالبات الى الابداع العلمي ويعد القاعدة التي يرتكز عليها ابداعهن .

٢) تشكل استراتيجيتي (التفكير بالمقلوب) و (التخيل الموجه) دوراً ايجابياً للطالبات لكونهما طريقتين حديثتين .

ثالثاً: التوصيات : في ضوء نتائج البحث الحالي توصي الباحثة بالآتي:

١. ضرورة عقد دورات تدريبية للمدرسين واطلاعهم على كل جديد في مجال الطرائق التدريسية الحديثة، وتشجيعهم على ضرورة استعمالها لتوسيع مدارك الطلبة العقلية وتشجيعهم على التفكير.

٢. يجب اعتماد الاستراتيجيات والطرائق والأساليب التي تساعد على التخيل وتنمية التفكير أثناء التدريس كون ذلك يساعد المدرس على إكتشاف الطريقة التي يفكر بها المتعلمون ومخزونهم الفكري، وما بينهم من فروق فردية .

٣. ان يكون تأليف الكتاب المدرسي على أساس جعل الدراسة الادبية معتمدة على حل معضلات النص الادبي ، كالتعرف على أغراضه وأفكاره ودراسته ومعانيه وتدوقه لتنمية الملكة الادبية لدى المتعلم .

رابعاً: المقترحات : تقترح الباحثة في ضوء نتائج البحث الحالي ما يأتي :

- ١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل دراسة أخرى .
- ٢- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية للتعرف على أثر استراتيجيتي (التفكير بالمقلوب) و (التخيل الموجه) في متغيرات تابعة أخرى ، كالتعبير .
- ٣- إجراء دراسة مماثلة للمقارنة بين الطالبات والطلبة في التحصيل في مادة الأدب والنصوص.

المصادر

- ١- ابراهيم ، مجدي عزيز ، موسوعة التدريس ج ١، ط ١، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان -الاردن، ٢٠٠٤ م .
- ٢- ابو فودة ، باسل خميس ، ونجاتي احمد بني يونس ، الاختبارات التحصيلية ، ط ١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان -الاردن، ٢٠١٢ م .
- ٣- اسماعيل ، بليغ حمدي ، استراتيجيات اللغة العربية في أطر نظرية وتطبيقات ، ط ١، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان -الاردن، ٢٠١٣ م .
- ٤- البياتي ، عبد الجبار توفيق ، الاحصاء وتطبيقاته في العلوم التربوية والنفسية ، ط ١، مكتبة الثراء للنشر والتوزيع ، عمان -الاردن، ٢٠٠٨ م .
- ٥- جابر ، عبد الحميد، وأحمد خيرى كاظم ، مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، ط ١، دار النهضة للنشر والتوزيع ، القاهرة -مصر، ١٩٨٩ م .
- ٦- جروان، فتحي عبد الرحمن، تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، ط ٦، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان -الاردن، ٢٠١٣ م .
- ٧- حسن، السيد محمد ابو هاشم ، الخصائص السيكومترية لأدوات القياس في البحوث النفسية والتربوية باستخدام spss، كلية التربية-جامعة الملك سعود، ٢٠٠٦ م .
- ٨- الحنفي ، عبد المنعم ، موسوعة التحليل النفسي، المجلد الاول، مكتبة مدبولي ، القاهرة-مصر، ١٩٩١ م .
- ٩- الحويجي، خليل بن ابراهيم، ومحمد سلمان الخزاعلة، مهارات التعلم والتفكير، ط ١، دار الكتاب للنشر والتوزيع، عمان -الاردن، ٢٠١٢ م .
- ١٠- خطاب ، عمر، مقاييس في صعوبة التعلم ، ط ١، مكتبة المجتمع العربي، عمان -الاردن، ٢٠٠٦ م .
- ١١- الدليمي ، طه حسين علي ، وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، ط ١، جدارا للكتاب العالمي ، عمان -الاردن، ٢٠٠٩ م .



- ١٢- زاير، سعد علي، وسماء تركي داخل، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط٢، دار المرتضى للنشر والتوزيع، بغداد-العراق، ٢٠١٣م.
- ١٣- سلامة، عادل أبو العز، وآخرون، طرق التدريس العامة- معالجة تطبيقية معاصرة، ط١، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠٠٩م.
- ١٤- الطريحي، فاهم حسين، وحسين ربيع الاسمر، الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، ط١، دار الصادق للطباعة والنشر، بابل-العراق، ٢٠١٣م.
- ١٥- عبد عون، فاضل ناھي، طرائق تدريس اللغة العربية واساليب تدريسها، ط١، دار الصفاء للطباعة والنشر، عمان-الأردن، مؤسسة الصادق للطباعة، بابل-العراق، ٢٠١٣م.
- ١٦- عبد الرحمن، أنور حسن، وحقي زكنة عدنان، الاسس التصويرية والنظرية في مناهج العلوم الانسانية والتطبيقية، ط١، بغداد-العراق، ٢٠٠٨م.
- ١٧- عطية، محسن علي، الجودة الشاملة والجديد في التدريس، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠٠٩م.
- ١٨- _____، البنائية وتطبيقاتها استراتيجيات تدريس حديثة، ط١، دار المنهجية للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١٥م.
- ١٩- _____، التعلم أنماط ونماذج حديثة، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٦م.
- ٢٠- عطا، ابراهيم محمد، المرجع في تدريس اللغة العربية، ط٢، مركز الكتاب للنشر والطباعة، القاهرة-مصر، ٢٠٠٦م.
- ٢١- علام، صلاح الدين محمود، القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ط٤، دار المسيرة و للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١١م.
- ٢٢- عمر، محمود أحمد، وآخرون، القياس النفسي والتربوي، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١٠م.
- ٢٣- العبيسي، محمد مصطفى، التقويم الواقعي في العملية التدريسية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١٠م.
- ٢٤- العتوم، عدنان يوسف، وآخرون، تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط١، ٢٠٠٧م، ط٢، ٢٠٠٩م، دار المسيرة، عمان-الأردن.
- ٢٥- العفون، نادية حسين يونس، الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١٢م.
- ٢٦- فرمان، جلال عزيز، التفكير الناقد والابداعي، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١٢م.
- ٢٧- قطامي، يوسف، وآخرون، تصميم التدريس، ط٣، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠٠٨م.
- ٢٨- _____، استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ٢٠١٣م.
- ٢٩- مجيد، سوسن شاكر، الاختبارات النفسية (نماذج)، ط١، دار الصفاء للنشر والتوزيع عمان-الأردن، ٢٠١٠م.
- ٣٠- محمود، محمد صباح، التقويم مفهومه وأهدافه وأدواته مع التركيز على الاختبارات المقالية والموضوعية، الجامعة المستنصرية، بغداد، ١٩٩٩م.
- ٣١- المصري، ايهاب عيسى عبد الرحمن، برنامج مهارات التفكير في التفكير مفاهيم-نظرية-تطبيقات، ط١، دار الوفاء للنشر والتوزيع، القاهرة-مصر، ١٩٨٩م.

Sources

- 1) Ibrahim, Magdi Aziz, Encyclopedia of Teaching 1, 1, Dar Al-Masirah for publication and distribution, Amman-Jordan, 2004.
- 2) Abu Fouda, Bassil Khamis, Najati Ahmed Bani Yunis, achievement tests, 1, Dar Al-Masirah for publication and distribution, Amman-Jordan, 2012.
- 3) Ismail, Baligh Hamdi, Strategies of Arabic language in the frameworks of theory and applications, 1, Dar curriculum for publication and distribution, Amman - Jordan, 2013 m.



- 4) -Al-Bayati, Abdul-Jabbar Tawfiq, Statistics and its Applications in Educational and Psychological Sciences, 1, Al-Tharaa Library for Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2008.
- 5) Jaber, Abdul Hamid, and Ahmed Khairy Kazem, Research Methods in Education and Psychology, 1, Dar al-Nahda Publishing and Distribution, Cairo - Egypt, 1989.
- 6) Jarwan, Fathi Abdul Rahman, Teaching Thinking Concepts and Applications, I 6, Dar Al-Fikr Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2013 m.
- 7) Hassan, Mr. Mohammed Abu Hashim, The Psychometric Characteristics of Measuring Instruments in Psychological and Educational Research Using Spss, College of Education, King Saud University, 2006.
- 8) Hanafi, Abdel-Moneim, Encyclopedia of Psychoanalysis, Volume I, Madbouli Library, Cairo-Egypt, 1991.
- 9) Al-Huwaiji, Khalil Bin Ibrahim, Mohammed Salman Al-Khaza'ala, Learning and Thinking Skills, 1, Dar Al-Kuttab Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2012.
- 10) Speech, Omar, Measures in Difficulty of Learning, 1, Arab Society Library, Amman-Jordan, 2006.
- 11) Dulaimi, Taha Hussein Ali, and Suad Abdul Karim Al - Waeli, Modern trends in the teaching of the Arabic language, I 1, a wall of the World Book, Amman - Jordan, 2009.
- 12) Zayer, Saad Ali, and the Turkish sky within, modern trends in the teaching of Arabic language, I 2, Dar al-Mortada for publication and distribution, Baghdad-Iraq, 2013 m.
- 13) Salama, Adel Abu El-Ezz, et al., General Methods of Teaching- Contemporary Applied Processing, 1, Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2009.
- 14) Turaihi, Fahim Hussein, Hussein Rabie Asmar, descriptive and descriptive statistics in education and psychology, 1, Dar Sadiq for printing and publishing, Babylon - Iraq, 2013.
- 15) Abdel Aoun, Fadel Nahi, Methods of Teaching Arabic Language and Teaching Methods, 1, Dar Al-Safa for Printing and Publishing, Amman-Jordan, Sadiq Printing Establishment, Babel-Iraq, 2013.
- 16) Abdul Rahman, Anwar Hassan, and the right of Zangana Adnan, the foundations of figurative and theoretical in the curricula of humanities and applied, 1, Baghdad - Iraq, 2008.
- 17) Attia, Mohsen Ali, Total and New Quality in Teaching, 1, Dar Al-Safa Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2009.
- 18) Constructivism and its Applications Modern Teaching Strategies, I 1, Dar Al-Methodiyah for Publishing and Distribution, Amman-Jordan.
- 19) Learning patterns and modern models, I 1, Dar Safa publishing and distribution, 2016.
- 20) Atta, Ibrahim Mohamed, reference in teaching Arabic, I 2, the Center for the book of distribution and printing, Cairo - Egypt, 2006.

- 21) Alam, Salahuddin Mahmood, Educational Measurement and Evaluation in the Teaching Process, 4, Dar Al-Masirah and Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2011.
- 22) Omar, Mahmoud Ahmed, et al., Psychological and Educational Measurement, 1, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2010.
- 23) Al-Absi, Muhammad Mustafa, Realistic Calendar in the Teaching Process, 2, Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2010.
- 24) Al-Atom, Adnan Yousef, and others, Development of Thinking Skills, Theory and Practical Applications, 1, 2007, 2, 2009, Dar Al-Masirah, Amman-Jordan.
- 25) Afafim, Nadia Hussein Yunus, Modern Trends in Teaching and Thinking Development, 1, Dar Al Safa Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2012 AD.
- 26) Farman, Jalal Aziz, Critical and Innovative Thinking, 1, Dar Al-Safa Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2012.
- 27) Qatami, Youssef, and others, design of the teaching, I 3, Dar Al Fikr for publication and distribution, Amman Jordan, 2008 AD.
- 28) Learning Strategies and Cognitive Education, 1, Dar Al-Masirah Publishing and Distribution, Amman-Jordan, 2013 AD.
- 29) Majid, Sawsan Shaker, Psychological Tests (Models), 1, Dar Safa Publishing and Distribution Amman-Jordan, 2010.
- 30) Mahmoud, Mohammed Sabah, Evaluation of the concept and objectives and tools, focusing on the tests of essay and objectivity, University of Mustansiriyah, Baghdad, 1999.
- 31) Egyptian, Ehab Eissa Abdul Rahman, the program of thinking skills in thinking concepts - theory - applications, 1, Dar Al Wafa for publication and distribution, Cairo - Egypt, 1989.

