



(هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي)  
للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق)

(هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي)  
للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ)  
سورة القارعة، (دراسة وتحقيق)

إعداد الباحث: م.د. علاء إبراهيم ضاحي

وزارة التربية/ مديرية تربية الأنبار/ قسم الإعداد والتدريب/ شعبة البحوث والدراسات التربوية.

البريد الإلكتروني Email : [Mmoohhmmoohh007@gmail.com](mailto:Mmoohhmmoohh007@gmail.com)

**الكلمات المفتاحية:** حاشية، هداية، الصادقي، سورة القارعة، تفسير، البيضاوي.

**كيفية اقتباس البحث**

ضاحي ، علاء إبراهيم، (هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي) للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق)، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، كانون الثاني ٢٠٢٥، المجلد: ١٥، العدد: ١ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر ( Creative Commons Attribution ) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في  
**ROAD**

Indexed في  
**IASJ**

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2025 Volume :15 Issue : 1  
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)

هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي  
للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق)



(Guiding the narrators to Al-Farouq Al-Madawi due to his inability to interpret Al-Baydawi)

By Sheikh Al-Sadiqi Al-Kilani, who died in the year: (970 AH)  
Surah Al-Qaraa, (study and investigation)

M.D. Alaa Ibrahim Dahi

Ministry of Education/Anbar Education Directorate/Preparation and  
Training Department/Educational Research and Studies Division

**Keywords** : footnote, guidance, Al-Sadiqi, Surat Al-Qaraa, interpretation, Al-Baydawi

### How To Cite This Article

Dahi, Alaa Ibrahim , (Guiding the narrators to Al-Farouq Al-Madawi due to his inability to interpret Al-Baydawi)By Sheikh Al-Sadiqi Al-Kilani, who died in the year: (970 AH) Surah Al-Qaraa, (study and investigation) ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, January 2025, Volume:15, Issue 1.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

### Abstract

This is an investigation of a footnote on Al-Baydawi's interpretation called: (Guidance of Narrators to Al-Faruq Al-Madawi, due to the inability to interpret Al-Baydawi, by Al-Sadiqi Al-Kilani, who died in the year: (970 AH), from which I dealt with the investigation of Surat Al-Qara'ah, through study and investigation.

Its importance lies in studying the surah from one of the important footnotes in the interpretation of Al-Qadi Al-Baydawi. He dealt with the interpretation and analysis of words by explaining the words and explaining the meanings. Shedding light on the linguistic and rhetorical dimensions of the surah.

The focus was on the phenomena addressed in the surah, such as talking about the horrors of the Day of Resurrection, resurrection, and resurrection.

I divided the research into an introduction and two parts: The first: a study section, to study the author and the author, in which I mentioned



﴿هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي﴾

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق) ﴿﴾

the author's personal life, mentioning his name, surname, lineage, birth, upbringing, and death.

It also explained his scientific life, by explaining his jurisprudential doctrine, and his writings.

I also discussed the author's approach in his footnote, as well as the author's sources in Surat Al-Qara'ah, and his approach in transmitting from them. I also explained the study of the book, its copying, and my approach to investigation.

In the second section, I dealt with the verified text. I edited the text according to the rules of modern orthography, and attributed the opinions and sayings attributed by the author to their authors, by referring to the approved sources. I explained the strange things and knew the terminology

The Qur'anic verses and the noble Prophetic hadiths were also documented, mentioning their extraction and judgment from the books of respected scholars. The Qur'anic readings were documented and the arguments for reading them were made. Then I made a conclusion in which I explained the most important findings, after which I included a list of sources and references at the end of the research.

### الملخص

هذا تحقيق حاشية على تفسير البيضاوي مسماة: (هداية الرواة إلى الفاروق المداوي، للعجز عن تفسير البيضاوي، للصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ)، تناولت منها تحقيق سورة القارعة، دراسة وتحقيقاً.

تكمن أهميته في دراسة سورة من حاشية من الحواشي المهمة على تفسير القاضي البيضاوي؛ فقد تناول تفسير وتحليل الكلمات بشرح الألفاظ وبيان المعاني؛ مسلطاً الضوء على الأبعاد اللغوية والبلاغية في السورة.

وتم التركيز على الظواهر التي تناولته السورة كالحديث عن أهوال يوم القيامة، والبعث،

والنشور.

وقد قسمت البحث على مقدمة، وقسمين: الأول: قسم دراسي، لدراسة المؤلف، والمؤلف،

ذكرت فيه حياة المؤلف الشخصية، بذكر اسمه ولقبه ونسبه، ومولده ونشأته، ووفاته.

كما بينت حياته العلمية، ببيان مذهبه الفقهي، ومؤلفاته.

كذلك منهج المؤلف في حاشيته، كما ذكرت مصادر المؤلف في سورة القارعة، ومنهجه

في النقل منها. كما وضحت دراسة الكتاب، ونسخه، ومنهجي في التحقيق.



وتناولت في القسم الثاني: النص المحقق، فحررت النص على وفق قواعد الرسم الإملائي الحديث، ونسبت الآراء والأقوال التي عزاها المصنف إلى قائلها، بالرجوع إلى المصادر المعتمدة. وبيّنت الغريب وعرفت المصطلحات، كما تم توثيق الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية الشريفة ذكراً تخريجها والحكم عليها من كتب العلماء المعبرين، ووثقت القراءات القرآنية وبيّنت حجج القراءة فيها، ثم وضعت خاتمة بيّنت فيها أهم ما توصلت إليه، بعدها وضعت ثبت المصادر والمراجع في آخر البحث.

### المقدمة

الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً، العليم الحكيم الذي شرع الأحكام، ويسرها للأفهام، وهدى من شاء لحفظها، ووقفه لمعرفة. والصلاة والسلام على محمد المصطفى سيد الورى، وشمس الضحى، ونور الهدى الذي لاحت أنوار النبوة من بين أساريه، واستشرفت حقيقة الحق من مخايله وتباشيره، وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

### أما بعد:

فقد بعث الله رسوله (صلى الله عليه وسلم) بكتابه المبين رحمة للعالمين وهدى للعالمين، فاستجاب له صحابته الكرام (رضوان الله عليهم) وآمنوا به وصدقوه، وفهموا كتاب الله عز وجل؛ لأنه بلسان عربي مبين، وما أشكل عليهم فهمه فقد سألوا عنه الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛ فبيّنه لهم أتم البيان، وفسره لهم أحسن التفسير، فقاموا من بعده بالرسالة وبلغوها للعالمين، الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وقد اتخذت العناية أشكالا كثيرة، وأصبح بين أيدينا مصنفات متعددة في علوم كثيرة تتعلق بالقرآن وعلومه، ومن هذه المصنفات: مخطوطات كتبها العلماء السابقون، منها في تفسير القرآن الكريم، ومنها تعليقات وحواش على تفاسير القرآن الكريم، ومن هذه الحاشي: حاشية الشيخ الصادقي الكيلاني على أنوار التنزيل للقاضي البيضاوي.

وكان نصيبي من هذه الحاشية تحقيق سورة القارعة دراسة وتحقيقا وقد قسّمتُ البحث على مقدمة، وقسمين، الأول منهما: قسم دراسي تناولت فيه دراسة المؤلف، والمؤلف، وقسم للنص المحقق.

القسم الأول: القسم الدراسي: دراسة المؤلف، والمؤلف، وجاء في أربعة مباحث.

المبحث الأول: حياة المؤلف الشخصية، والعلمية، وكان في مطلبين:

المطلب الأول: حياته الشخصية، ذكرت في: اسمه ولقبه ونسبه، ومولده ونشأته، وفاته.





(هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي)

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق) (١)

والمطلب الثاني: حياته العلمية، تناولت فيه: مذهبه الفقهي، ومؤلفاته.

والمبحث الثاني: منهج المؤلف في حاشيته.

والمبحث الثالث: مصادر المؤلف في سورة القارعة، ومنهجه في النقل منها، وجاء في ثلاثة أفرع:

(أ) المصادر التي صرَّح باسم الكتاب من غير ذكر اسم مؤلفه.

(ب) المؤلفون الذين صرح بهم من غير الإشارة إلى كتبهم.

(ج) طريقته في النقل من المصادر.

المبحث الرابع: دراسة الكتاب، ونسخه، ومنهجي في التحقيق، وضمنته ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: اسم الكتاب، وتوثيق نسبه للمؤلف.

المطلب الثاني: وصف النسخ المخطوطة.

المطلب الثالث: منهجي في التحقيق.

ثم تناولت في القسم الثاني: النص المحقق.

بعدها ذكرت المصادر والمراجع.

وختاماً أحمد الله (سبحانه وتعالى) أولاً وآخراً، على نعمه وإحسانه وفضله وكرمه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

**القسم الأول: القسم الدراسي: دراسة المؤلف، والمؤلف**

**المبحث الأول: حياة المؤلف الشخصية، والعلمية**

سأذكر في هذا المبحث: حياة الشيخ الصادقي الكيلاني (رحمه الله تعالى)، الشخصية، والعلمية.

**المطلب الأول: حياته الشخصية.**

أ- اسمه ولقبه ونسبه.

هو: الشيخ محمود بن الحسين العالم الفاضل الحاذقي المعروف بالصادقي الكيلاني<sup>(١)</sup>.

ب- مولده ونشأته.

لم تحدّد المصادر التاريخية وكتب التراجم سنة ولادة العالم الجليل الصادقي الكيلاني، ولا مكان

ولادته -بحسب ما اطلعت\_ إلا ما ذكر من أنه قد رحل إلى المدينة المنورة، وكان مجاوراً إلى أن توفّي فيها<sup>(٢)</sup>.

ج- وفاته.

توفي الشيخ الصادقي في سنة: (٩٧٠ هـ)<sup>(٣)</sup>.



### المطلب الثاني: حياته العلمية.

اشتهر الشيخ الصادقي الكيلاني بصفات منها: الأفضلي، والحاذقي، وغيرها من الألقاب التي تدل على مكانته السامية بين علماء عصره<sup>(٤)</sup>.

#### أ- مذهبه الفقهي.

كان الشيخ الصادقي الكيلاني يُعدُّ في زمانه من فقهاء المذهب الشافعي، كما ذكر ذلك أصحاب التراجم<sup>(٥)</sup>.

#### ب- مؤلفاته.

ألَّف الشيخ الصادقي الكيلاني عدداً من المؤلفات القيِّمة، والكتب النافعة، وفيما يأتي بيان المؤلفات التي وقفت عليها:

١- حاشية على تفسير: (أنوار التنزيل واسرار التأويل) للقاضي البيضاوي، سمّاها: (هداية الرواة إلى الفاروق المداوي، للعجز عن تفسير البيضاوي)<sup>(٦)</sup>.

٢- (الرسالة القدسية) في الحكمة<sup>(٧)</sup>.

٣- (شرح الكافية) لابن الحاجب<sup>(٨)</sup>.

٤- مجمع الخواص في تذكرة الشعراء<sup>(٩)</sup>.

٥- حاشية على شرح البيضاوي على كافية ابن الحاجب<sup>(١٠)</sup>.

٦- حاشية على المغني، لابن هشام. ذكرها الصادقي في حاشيته على الكافية في موضعين<sup>(١١)</sup>.

٧- بيان الناسخ والمنسوخ<sup>(١٢)</sup>.

٨- رسالة في بيان الأحاديث الموضوعية ومَنْ وضعها وسببه<sup>(١٣)</sup>.

### المبحث الثاني

#### منهج المؤلف في حاشيته: توضيح كلام البيضاوي وتفصيله

اتخذ الصادقي (رحمه الله) منهجاً دقيقاً وجلياً لبيان كلام البيضاوي، ويمكن توضيح هذا المنهج بما يأتي:

#### أولاً- التعريف بالألفاظ:

عُنِيَ ببيان معاني المفردات التي ذكرت في تفسير البيضاوي؛ مستعيناً في ذلك بثقافته اللغوية، وبمعاجم اللغة؛ التي لا يصرِّح بها في بعض الحالات.

وسأذكر مثالين فيما وقفت عليه في حدود سورة القارعة.

من ذلك ما ذكره في تعليقه على قول البيضاوي (رحمه الله): (وانتصاب: ﴿يَوْمَ﴾)<sup>(١٤)</sup>.

قال الصادقي: الفراش: الطير التي تراها تتهافت في النار.





﴿هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي﴾

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق) ﴿﴾

و ﴿الْمَبْتُوثُ﴾: المتفرق<sup>(١٥)</sup>.

ثانياً-بيانه موضع القراءة في الكلمة.

كقوله: "اعلم أن ها ﴿مَا هِيَ﴾ للسكت؛ تثبت وصلا ووقفا، وفي قراءة تحذف وصلا"<sup>(١٦)</sup>.

### المبحث الثالث

مصادر المؤلف في سورة الإخلاص، ومنهجه في النقل منها.

اعتمد الصادقي (رحمه الله) في حاشيته على تفسير سورة القارعة، من تفسير: (أنوار التنزيل) للبيضاوي (رحمه الله) على مصادر، أفاد منها، منها ما يذكر مؤلف الكتاب من غير التصريح باسمه، وتارة يذكر اسم الكتاب من غير التصريح بمؤلفه، وفيما يأتي بيان ذلك.

(أ) المصادر التي صرح باسم الكتاب من غير ذكر اسم مؤلفه.

وقفت على مصدر واحد صرح به الصادقي في حاشيته في موضع واحد وهو كتاب: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله الزمخشري، (المتوفى سنة: ٥٣٨ هـ).

وهو قوله: قال صاحب الكشاف: شبههم بالفراش في الكثرة، والانتشار، والضعف، والذل...<sup>(١٧)</sup>.

(ب) المؤلفون الذين صرح بهم من غير الإشارة إلى كتبهم.

١-الراغب الأصفهاني، وهو: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: ٥٠٢ هـ)، وقد أفاد من كتابه: (المفردات في غريب القرآن).

٢- أبو البقاء العكبري، وهو: البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، (المتوفى سنة: ٦١٦ هـ). وقد أفاد من كتابه: (التبيان في إعراب القرآن).

(ج) طريقته في النقل من المصادر.

أفاد الصادقي من مصادر في حاشيته، واختلفت طريقته في النقل منها، فمثلا يشير إلى كتاب الكشاف للزمخشري بقوله في تعليقه على قول البيضاوي قوله: (في كثرتهم) في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٣]: قال الصادقي: (قال صاحب الكشاف: شبههم بالفراش في الكثرة، والانتشار، والضعف، والذل، والتطاير إلى الداعي من كل جانب؛ كما يتطاير الفراش إلى النار...)<sup>(١٨)</sup>.

وتارة يذكر اسم المؤلف من غير الإشارة إلى كتابه، كقوله في تعليقه على قول البيضاوي: (ذات رضا) في تفسير قوله تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٧] قال الصادقي: (قال الراغب: (العَيْشُ: الحياة المختصة بالحيوان، وهي أخص من الحياة...)<sup>(١٩)</sup>.





وكقوله في تعليقه على قول البيضاوي: (وانتصاب: (يَوْم)) في تفسيره لقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَكُونُ  
النَّاسُ كَأَفْرَاشٍ الْمَبْثُوثِ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٤] قال الصادقي: (قال أبو البقاء: أو  
بالقارعة، قيل التقدير: (اذكر)...<sup>(٢٠)</sup>).

**المبحث الرابع: دراسة الكتاب، ونسخه، ومنهجي في التحقيق.**

سأذكر في البحث تعريفاً باسم الكتاب، وبيان نسبته للمؤلف، مع بيان نسخه، ومنهجي في  
التحقيق، بالمطالب الآتية:

**المطلب الأول: اسم الكتاب، وتوثيق نسبته للمؤلف.**

(أ) اسم الكتاب.

إنَّ المتتبعَ لكتب التراجم، وفهارس المخطوطات، ونسخ مخطوط الكتاب: لا يراوده أدنى شك في  
أنَّ للصادقي حاشية على تفسير البيضاوي، من ذلك:

١- ذكرت بعض كتب الترجمة أنَّ اسم الحاشية: (هدية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن  
تفسير البيضاوي)<sup>(٢١)</sup>.

٢- ورد في مصادر أخرى أنَّ اسمها: (هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير  
البيضاوي)<sup>(٢٢)</sup>.

٣- ذكرت كتب أخرى أنَّ اسمها: (هداية الراوي إلى الفاروق المداوي عن تفسير البيضاوي)<sup>(٢٣)</sup>.  
**(ب) توثيق نسبته للمؤلف.**

إنَّ كتب التراجم التي ترجمت للصادقي الكيلاني، قد أثبتت له تفسيراً للقرآن الكريم.  
وسأسوق الدلائل المثبتة لذلك فيما يأتي:

١- **تصريح المؤلف نفسه في مقدمة حاشيته بذلك؛** إذ قال: "فأردت أن أعلِّق على أنوار التنزيل  
وأسرار التأويل، الذي هو أعظم ما صنَّف في تفسير التنزيل، المنسوب إلى الوحيد في زمانه،  
الفريد في دورانه، المتفنن بجميع العلوم والحاوي، عبد الله بن عمر ناصر الدين، قاضي القضاة  
البيضاوي، تغمَّده الله بالرحمة والرضوان، وأسكنه في أعالي الجنان"<sup>(٢٤)</sup>.

٢- **ثبوت اسم المخطوط الذي ثبت على نسخ المخطوط**<sup>(٢٥)</sup>.

٣- **ذكر ذلك أصحاب التراجم ممن ترجم له**<sup>(٢٦)</sup>.

**المطلب الثاني: وصف النسخ المخطوطة.**

١. **نسخة مكتبة السلিমانيّة في إسطنبول/ تركيا:**

وهي تحت الرقم (٥٤)، وعليها تملك الوزيّر: حسن باشا ابن حسن آغا أخو الوزيّر محمد باشا،  
وعدد أوراق النسخة: (٣٣١) ورقة، مكتوبة على الوجهين، سطورها: (٣٥) سطراً، وعدد كلمات



هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارة، (دراسة وتحقيق)

السطر الواحد: (١٥) كلمة، وهي مكتوبة بخط نسخ معتاد، خالٍ من علامات الترقيم، وثبت الناسخ عنوان الكتاب بالخط العريض، وهذه النسخة سليمة من الخرم والطمس، وعلى حواشي هذه النسخة بعض الاستدراكات للساقط من المتن، وتجدر الإشارة إلى أنّ الباحث اعتمد هذه النسخة أصلاً للأسباب الآتية:

-كونها الأقرب إلى المؤلف ومنقولة عنه.

-لأنّها خالية -على الأغلب- من الطمس والخرم، وما أشبه ذلك.

وقد أشرت إليها أثناء التحقيق بالرمز: (أ).

٢. نسخة مكتبة السلিমانيّة في إسطنبول/ تركيا:

وهذه النسخة محفوظة في مكتبة السلیمانيّة، تحت الرقم (٦٦)، وقد كتبت هذه النسخة بخط النسخ المعتاد المشكل، بالمداد الأسود؛ إذ كتب العنوان الذي يوجد على ورقة المخطوط بخط عريض، كما ميزت أسماء السور وعبارة (قوله) بلون أحمر يغيّر خط المخطوط، والنسخة مكتوبة على الوجهين، وعدد لوحاتها: (٢٥١) لوحة، عدد الأسطر: (٣٩) سطراً، معدل كل سطر: (١٥-١٩) كلمة، وعليها تملك المكتبة.

وهذه النسخة اعتمدها نسخة ثانية، وقد رمزت لها بالرمز: (ب).

٣. نسخة المكتبة التركيّة:

هذه النسخة محفوظة تحت الرقم: (١٢٩)، وعدد أوراق النسخة: (٣٥١) ورقة، مكتوبة على الوجهين، معدل سطورها: (٣٢) سطراً في الصفحة الواحدة، وعدد كلمات كل سطر: (١٨) كلمة، كتب الناسخ على أول ورقة فيها: "هذه الحواشي والنكات والفوائد المحررات، على تفسير القاضي البيضاوي، لقطب دائرة الإسلام وأستاذ صدور مجالس الأعلام مولانا: محمود بن حسين الشهير بالصادقي الكيلاني، طاب ثراه وجعل الجنة مأواه".

وهذه النسخة اتخذتها نسخة ثالثة، ورمزت لها بالرمز: (ج).

وفيما يأتي نماذج من الصور المخطوطة:





سورة القارعة  
١٠٢

سورة القارعة  
١٠٨

سورة القارعة  
١٠٤

نسخة (أ)



نسخة (ب)



نسخة (ج)



﴿هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي﴾

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق) ﴿﴾

### المطلب الثالث: منهجي في التحقيق.

سِرْتُ في عملي بتحقيق هذه الحاشية؛ منتبعاَ حُطَى مَنْ سَبَقَنِي مِنَ الْمُحَقِّقِينَ وَالْبَاحِثِينَ فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَيُمْكِنُ بَيَانُ مَنَهْجِي فِي التَّحْقِيقِ بِمَا يَأْتِي:

١. حررت النص على وفق قواعد الرسم الإملائي الحديث، فالمخطوط يرسم هجاء بعض الحروف على وفق الرسم القديم، دون الإشارة إلى الفروق الواردة فيه في الهامش.
٢. ضبطت الكلمات التي يشكل لفظها، أو يحتمل أكثر من معنى.
٣. قمت بضبط الآيات القرآنية بالرسم العثماني، على وفق رواية (حفص عن عاصم)، واستعملت الهالين المزهرين للآيات القرآنية هكذا ج.د.
٤. خَرَّجْتُ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ الشَّرِيفَةَ، وَوَضَعْتُهَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَزْدُوجِينَ هَكَذَا: (( ))؛ مع الإشارة إلى الحكم على الحديث بالصحة أو الضعف.
٧. أثبتت علامات الترقيم اللازمة لتوضيح النص.
٨. قمت بشرح الألفاظ الغريبة والغامضة والمشكلة والمصطلحات النحوية والبلاغية، وغيرها.
٩. ترجمت بإيجاز للأعلام الوارد ذكرهم صراحة في المخطوط، وضبطت أسماءهم.
١٠. نسبت الآراء والأقوال التي عزاها المصنف إلى قائلها، بالرجوع إلى المصادر المعتمدة.
١١. اعتمدت إثبات النص الذي ترجح لدي أنه الصواب في المتن، سواء كان من النسخة (أ) أو من غيرها، مع الإشارة إلى كل ذلك ووجهه في الهامش، ووفق ضوابط التحقيق العلمي المعتمد.

### (النص المحقق لسورة القارعة)

(سورة القارعة) [بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ] (٢٧).

قوله: (وانتصاب يوم) (٢٨). قال أبو البقاء (٢٩): أو ب (الْقَارِعَةُ)، قيل التقدير: (انكر) (٣٠).

الفراش (٣١): الطير التي تراها تتهافت في النار. و (الْمَبْتُوثُ) (٣٢) : المتفرق.

قوله: (في كثرتهم) (٣٣). قال صاحب الكشاف (٣٤): شبههم بالفراش في الكثرة، والانتشار، والضعف، والذل، والتطاير إلى الداعي من كل جانب؛ كما يتطاير الفرش إلى النار، وشبه الجبال بالعن (٣٥)، وهو: الصوف المصبغ ألوانا؛ لأنها ألوان (٣٦)، وبالمنفوش منه؛ لتفرق أجزائها (٣٧).

يقال: ندف القطن، أي: ضربه بالمندف (٣٨).



والكلام في الموازين قد سبق في سورة الأعراف<sup>(٣٩)</sup>.

قوله: (ذات رضى)<sup>(٤٠)</sup>.

يريد أنه من باب النسبة كلابن وتامر، ذي العيش، والمنسوب إلى العيش.  
قال الراغب<sup>(٤١)</sup>: العَيْشُ: الحياة المختصة بالحيوان، وهي أخصّ من الحياة، لأنّ الحياة  
تقال في الحيوان، وفي الباري تعالى، والملك، ويشتقّ منه المَعِيشَةُ لما يُتَعَيَّشُ<sup>(٤٢)</sup>.  
إلا عنى الاعتبار.

وقوله: (فمأواه النار)<sup>(٤٣)</sup>. فقال<sup>(٤٤)</sup> للمأوى أم على التشبيه؛ لأنّ الأمّ مأوى الولد<sup>(٤٥)</sup>.  
الحمى: الحرارة الشديدة<sup>(٤٦)</sup>.

اعلم أن "ها" (مَا هَيْبَةٌ)<sup>(٤٧)</sup>: للسكت؛ تثبت وصلاً ووقفاً، وفي قراءة تُخَدَّفُ  
وصلاً<sup>(٤٨)</sup>.

قال أبو البقاء: ومن أثبتها في الوصل أجرى الوصل مجرى الوقف؛ لئلا تختلف رؤوس  
الآي<sup>(٤٩)</sup>.

قوله: (عن النبي صلى الله عليه وسلم-: من قرأ سورة القارعة)<sup>(٥٠)</sup>. إلى آخره<sup>(٥١)</sup>.  
موضوع<sup>(٥٢)</sup><sup>(٥٣)</sup>.

### الخاتمة

بعد هذه الرحلة المباركة أود أن أبين أهمّ ما توصلت إليه.

١- إن تحقيق سورة القارعة، للشيخ الصادقي الكيلاني يمثل إضافة مهمة للمكتبة التفسيرية في  
مجال تحقيق النصوص، في الدراسات القرآنية.

٢- تمّ من خلال هذا البحث بيان جهود الشيخ الصادقي الكيلاني، في مؤلفاته ومنها مخطوط  
حاشيته على سورة القارعة.

٣- سلطت الضوء على جوانب تفسير السورة المباركة بشكل دقيق، مما يعزز الفهم العميق  
لمعانيها، ويقرب الدلالات اللغوية والبلاغية للسورة؛ لإظهار الإعجاز فيها.

٤- قدمت تحليلاً مفصلاً للأسلوب الذي اتبعه الصادقي الكيلاني في حاشيته على تفسير سورة  
القارعة، ببيان مصادره، ومنهجه.

٥- إن تحقيق النصوص له بُعد في فهم الآيات القرآني؛ فهو خطوة مهمة في بيان الأسلوب  
التفسيري للمفسرين.

هذا، وصلى الله وسلّم على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.





هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي)  
للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق)

## الهوامش

- (١) ينظر: طبقات المفسرين، للأدنه وي: ٣٩٠، وكشف الظنون، لحاجي خليفة: ١ / ١٨٩، والأعلام، للزركلي: ١٦٨/٧.
- (٢) ينظر: طبقات المفسرين، للأدنه وي: ص: ٣٩٠.
- (٣) ينظر: طبقات المفسرين: الأدنه وي ص: ٣٩٠، ومعجم المؤلفين ١٢ / ١٥٩.
- (٤) ينظر: الأعلام: ١٦٨ / ٧، ومعجم المؤلفين: ١٢ / ١٥٩.
- (٥) ينظر: الأعلام: ١٦٨ / ٧، وهدية العارفين: ٢ / ٤١٣، ومعجم المفسرين: ٢ / ٦٦١.
- (٦) ينظر: كشف الظنون: ١ / ١٨٩.
- وجزؤها موضوع بحثي هذا.
- (٧) ينظر: الأعلام: ١٦٨ / ٧، وهدية العارفين: ٢ / ٤١٣.
- (٨) ينظر: الأعلام: ١٦٨ / ٧، وهدية العارفين: ٢ / ٤١٣، ومعجم المؤلفين: ١٢ / ١٥٩.
- (٩) ينظر: كشف الظنون: ١ / ٣٨٨، وهدية العارفين: ٢ / ٤١٣.
- (١٠) ينظر: تاريخ الأدب العربي: ٥ / ٣١٠.
- (١١) ينظر: حاشية الكيلاني على كافية ابن الحاجب، النص المحقق: ص: ١٩٢، ٢٥٢.
- (١٢) ينظر: خزانة التراث: ١٠٣ / ٦٦٥.
- (١٣) ينظر: خزانة التراث: ١٠٤ / ٣٥.
- (١٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٣٣٣. وفي (ب)، و(ج) إلى آخره.
- (١٥) لوح: ٣٢٦ / أ.
- (١٦) لوح: ٣٢٦ / أ.
- (١٧) لوح: ٣٢٦ / أ.
- (١٨) لوح: ٣٢٦ / أ.
- (١٩) لوح: ٣٢٦ / أ.
- (٢٠) لوح: ٣٢٦ / أ.
- (٢١) ينظر: طبقات المفسرين، للأدنه وي: ٣٩٠، ٣٩١.
- (٢٢) ينظر: كشف الظنون: ١ / ٨٩١، ومعجم المؤلفين: ١٢ / ١٥٩، ومعجم المفسرين: ٢ / ٦٦١، ٦٦٢.
- (٢٣) ينظر: هدية العارفين: ٢ / ٤١٣.
- (٢٤) لوح: ٢ / و.
- (٢٥) غلاف النسخة (أ) وجه.
- (٢٦) ينظر: طبقات المفسرين، للأدنه وي: ٣٩٠، ٣٩١، وكشف الظنون: ١ / ٨٩١، والأعلام: ٧ / ١٦٨، وهدية العارفين: ٢ / ٤١٣.
- (٢٧) ما بين المعقوفتين زيادة من نسخة: (ب).
- (٢٨) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٣٣٣. في (ب)، و(ج) إلى آخره.





- والمراد به لفظ: (يوم) الوارد في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٤] في (ب)، و(ج) إلى آخره.
- (٢٩) هو: عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن الحسين أبو البقاء العكبري البغدادي، المقرئ الفقيه، المفسر، الفرضي، النحوي، من تصانيفه: التبيان في إعراب القرآن، واللباب في علل البناء والإعراب، وله غير ذلك، توفي سنة: (٦١٦ هـ). ينظر: معجم الأدباء: ٤ / ١٥١٥، وإنباه الرواة: ٢ / ١١٦، ١١٧، وطبقات المفسرين، للداوودي: ٢٣١ / ١، ٢٣٢.
- (٣٠) يظر: التبيان في إعراب القرآن: ٢ / ١٣٠١.
- (٣١) الوارد في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٤]
- (٣٢) الوارد في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٤]
- (٣٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٣٣٣. في (ب)، و(ج) إلى آخره.
- (٣٤) هو: محمود بن عمر بن محمد بن أحمد أبو القاسم جار الله الزمخشري، كان متقناً في كل علم، حنفياً، جاور بمكة، وتلقب بجار الله، وفخر خوارزم أيضاً، من تصانيفه: الكشاف، والمفصل في النحو، وله غير ذلك، توفي سنة: (٥٣٨ هـ). ينظر: إنباه الرواة، للقطبي: ٣ / ٢٦٥-٢٧١، والجواهر المضية: ٢ / ١٦٠، ١٦١، وطبقات المفسرين، للسيوطي: ١ / ١٢٠، ١٢١.
- (٣٥) الوارد في قوله تعالى: ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ﴾ [سورة القارعة، الآية: ٥]
- (٣٦) لفظ: (ألوان) سقطت من نسخة: (ج).
- (٣٧) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، للزمخشري: ٤ / ٧٨٩، ٧٩٠.
- (٣٨) ينظر: الصحاح، للجوهري: ٤ / ١٤٣٠، مادة: (ندف)، والقاموس المحيط، للفيروزآبادي: ص: ٨٥٥، فصل: النون.
- (٣٩) ينظر: لوح: ١٧٠ / أ.
- (٤٠) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٣٣٣.
- (٤١) هو: الحسين بن محمد بن المفضل أبو القاسم الراغب الأصبهاني، العلامة الماهر، المُحَقِّق الباهر، من تصانيفه: المفردات في غريب القرآن، ومحاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، وله غير ذلك، توفي سنة: (٥٠٢ هـ). ينظر: سير أعلام النبلاء: ١٨ / ١٢٠، ١٢١، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: ص: ١٢٢، ١٢٣، وطبقات المفسرين، للداوودي: ٢ / ٣٢٩.
- (٤٢) ينظر: المفردات في غريب القرآن: ص: ٥٩٦.
- (٤٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٣٣٣.
- (٤٤) في نسخة (ج): يقال.
- (٤٥) ينظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل: ٤ / ٧٩٠.
- (٤٦) ينظر: مقاييس اللغة، لابن فارس: ٢ / ٢٣، مادة: (حم).
- (٤٧) الوارد في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَذْرِيكَ مَا هَيْبَةٌ﴾ [سورة القارعة، من الآية: ١٠]



## هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق)

(٤٨) ينظر: السبعة في القراءات، لابن مجاهد: ص: ١٨٨ والحجة في القراءات السبع، لابن خالويه: ص: ٣٧٥.

جاء في البحر المحيط في التفسير، لأبي حيان ١٠ / ٥٣٤: "والهاء فيما هيه هاء السكت، وحذفها في الوصل ابن أبي إسحاق والأعمش وحمزة، وأثبتها الجمهور".

(٤٩) ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ٢ / ١٣٠١.

(٥٠) أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٥ / ٣٣٣.

(٥١) آخره: (ثقل الله بها ميزانه يوم القيامة).

(٥٢) الوضع لغة: ضد الرفع، وضعه يضعه وضعا وموضوعاً، يقال: وضع الشيء من يده يضعه وضعاً؛ إذا ألقاه فكأنه ألقاه. ينظر: لسان العرب، لابن منظور: ٨ / ٣٩٦، مادة: وضع.

وإصطلاحاً: "المختلق المصنوع". الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث، لابن كثير: ص: ٧٨.

(٥٣) ينظر: الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي، للمناوي: ٣ / ١١١٨.

### المصادر والمراجع

#### • القرآن الكريم

ت	المصادر والمراجع
١.	اختصار علوم الحديث، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط / ٢.
٢.	إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المسمى: معجم الأدباء، لياقوت بن عبد الله أبي عبد الله شهاب الدين الرومي الحموي، (المتوفى سنة: ٦٢٦ هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ط / ١، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.
٣.	إنباه الرواة على أنباه النحاة، لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي، (المتوفى سنة: ٦٤٦ هـ)، تحقيق: محمد أبي الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة - جمهورية مصر العربية، ومؤسسة الكتب الثقافية، بيروت - لبنان، ط / ١، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٢ م.
٤.	البحر المحيط في التفسير، لمحمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أبي حيان أثير الدين الأندلسي، (المتوفى سنة: ٧٤٥ هـ)، تحقيق: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت - لبنان، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.
٥.	البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، لمحمد بن يعقوب أبي طاهر مجد الدين الفيروزآبادي، (المتوفى سنة: ٨١٧ هـ)، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيع، ط / ١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
٦.	التبيان في إعراب القرآن، لعبد الله بن الحسين بن عبد الله أبي البقاء العكبري، (المتوفى سنة: ٦١٦ هـ)، تحقيق: علي محمد الجاوي، عيسى البابي الحلبي وشركاؤه.



٧.	الجواهر المضية في طبقات الحنفية، لعبد القادر بن محمد بن نصر الله أبي محمد محيي الدين القرشي الحنفي، (المتوفى سنة: ٧٧٥ هـ)، مير محمد كتب خانه، كراتشي-باكستان.
٨.	الحجة في القراءات السبع، للحسين بن أحمد أبي عبد الله بن خالويه، (المتوفى سنة: ٣٧٠ هـ)، تحقيق: الدكتور عبد العال سالم مكرم، الأستاذ المساعد بكلية الآداب- جامعة الكويت، دار الشروق، بيروت- لبنان، ط/ ٤، ١٤٠١ هـ / ١٩٨٠ م.
٩.	السبعة في القراءات، لأحمد بن موسى بن العباس أبي بكر بن مجاهد التميمي البغدادي، (المتوفى سنة: ٣٢٤ هـ)، تحقيق: شوقي ضيف، دار المعارف- جمهورية مصر العربية، ط/ ٢، ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م.
١٠.	سير أعلام النبلاء، لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز أبي عبد الله شمس الدين الذهبي، (المتوفى سنة: ٧٤٨ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، بإشراف الشيخ: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط/ ٣، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
١١.	طبقات المفسرين العشرين، لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (المتوفى سنة: ٩١١ هـ)، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، القاهرة- جمهورية مصر العربية، ط/ ١، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م.
١٢.	طبقات المفسرين، لمحمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداوودي المالكي، (المتوفى سنة: ٩٤٥ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر.
١٣.	الفتح السماوي بتخريج أحاديث القاضي البيضاوي، لزين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي، (المتوفى سنة: ١٠٣١ هـ)، تحقيق: أحمد مجتبى، دار العاصمة، الرياض- السعودية.
١٤.	القاموس المحيط، لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، (المتوفى سنة: ٨١٧ هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط/ ٨، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
١٥.	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لمحمود بن عمرو بن أحمد أبي القاسم جار الله الزمخشري، (المتوفى سنة: ٥٣٨ هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت- لبنان، ط/ ٣، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٦ م.
١٦.	لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن علي، أبي الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: ٧١١ هـ)، دار صادر، بيروت- لبنان، ط/ ٣، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.
١٧.	معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبي الحسين (المتوفى سنة: ٣٩٥ هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.





هداية الرواة إلى الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي

للشيخ الصادقي الكيلاني المتوفى سنة: (٩٧٠ هـ) سورة القارعة، (دراسة وتحقيق) (١٨٠٠ هـ)

١٨٠	المفردات في غريب القرآن، للحسين بن محمد أبي القاسم المعروف بالراغب الأصفهاني، (المتوفى سنة: ٥٠٢ هـ)، تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق - سورية، وبيروت - لبنان، ط/١، ١٤١٢ هـ / ١٩٩١ م.
-----	---

### Sources and references alquran alkarim -

N	Sources and references
1	Brief Sciences of Hadith, by Abu Al-Fidaa Ismail bin Omar bin Katheer Al-Qurashi Al-Basri and then Al-Dimashqi (deceased: 774 AH), edited by: Ahmed Muhammad Shaker, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, ed./2.
2	Guiding the curious to know the writer, called: Dictionary of Writers, by Yaqut bin Abdullah Abi Abdullah Shihab al-Din al-Rumi al-Hamwi, (who died in the year 626 AH), edited by: Ihsan Abbas, Dar al-Gharb al-Islami, Beirut - Lebanon, 1st edition, 1414 AH / 1993 AD.
3	The Attention of Narrators over the Attention of Grammarians, by Jamal al-Din Abi al-Hasan Ali bin Yusuf al-Qafti, (who died in the year 646 AH), edited by: Muhammad Abi al-Fadl Ibrahim, Dar al-Fikr al-Arabi, Cairo, Arab Republic of Egypt, and the Cultural Books Foundation, Beirut, Lebanon. I/1, 1406 AH/1982 AD.
4	Al-Bahr Al-Muhit fi Al-Tafsir, by Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Abi Hayyan Atheer Al-Din Al-Andalusi, (who died in the year 745 AH), edited by: Sidqi Muhammad Jamil, Dar Al-Fikr, Beirut - Lebanon, 1420 AH / 1999 AD.
5	Al-Bulgah fi biographies of the imams of grammar and language, by Muhammad bin Yaqoub Abi Taher Majd al-Din al-Fayrouzabadi, (who died in the year 817 AH), Dar Saad al-Din for Printing, Publishing and Distribution, 1st edition, 1421 AH/2000 AD.
6	Al-Tibyan fi parsing the Qur'an, by Abdullah bin Al-Hussein bin Abdullah Abi Al-Baqa Al-Akbari, (who died in the year 616 AH), edited by: Ali Muhammad Al-Bajawi, Issa Al-Babi Al-Halabi and his partners.
7	Luminous Jewels in the Hanafi Classes, by Abd al-Qadir bin Muhammad bin Nasrallah Abi Muhammad Muhyi al-Din al-Qurashi al-Hanafi, (who died in the year 775 AH), Mir Muhammad Kutub Khana, Karachi, Pakistan.
8	Al-Hujja fi al-Qira'at al-Saba', by Al-Hussein bin Ahmad Abi Abdullah bin Khalawayh, (who died in the year 370 AH), edited by: Dr. Abdel-Al Salem Makram, Assistant Professor at the Faculty of Arts - Kuwait University, Dar Al-Shorouk, Beirut - Lebanon, 4th edition, 1401 AH/1980 AD.





9	The Seven in the Readings, by Ahmad ibn Musa ibn al-Abbas Abu Bakr ibn Mujahid al-Tamimi al-Baghdadi, (who died in the year 324 AH), edited by: Shawqi Deif, Dar al-Maaref - Arab Republic of Egypt, 2nd edition, 1400 AH/1979 AD.
10	Biographies of Noble Figures, by Muhammad bin Ahmed bin Othman bin Qaymaz Abu Abdullah Shams al-Din al-Dhahabi, (who died in the year 748 AH), edited by: a group of investigators, under the supervision of Sheikh: Shuaib al-Arnaout, Al-Resala Foundation, 3rd edition, 1405 AH/1985.
11	Al-Ashreen sections, Labd al-Rahman ibn Abba Bar, Jalal al-Din al-Suwati, (Al-Matouf Suna: 911h), Research: Al-Muhammad Omar, Cairo - Arab Republic of Egypt, I/ 1, 1396 AH/ 1976 m.
12	Sections of the commentators, Mohammed ibn Ali ibn Ahmad, Shams al-Din al-David al-Malai, (Al-Matouf, 945 AH), Librarian of the People's Republic of Lebanon, Note: Forgiveness from the scholars of Bashraf al-Nasher.
13	Al-Fateh al-Samawii Issue a report of Qazi al-Bayzawi, Lezin al-Din Mohammad Al-Madao after Al-Rauf ibn Taj al-Arfin ibn Ali Al-Manawi, (Al-Matouf1:1, 1 Research: Ahmad Mojtaba, Dar Al-Asma, Riyadh-Saudi Arabia.
14	Al-Qamos Al-Muhitta, Limjad al-Din Abai Tahir Mohammad ibn Yaqub Al-Ferozabadi, (Al-Matouf Suna: 817 Hi), Research: Institute of Economic Development Bashraf: Mohamed Naeem Al-Araqassou, Messenger and Publishing Ministry, Beirut – Lebanon, 8,1426 Hi/2005 m.
15	The Exploration of the Realities of Revelation and the Eyes of Sayings in the Faces of Interpretation, by Mahmoud bin Amr bin Ahmad Abi Al-Qasim Jar Allah Al-Zamakhshari, (who died in the year: 538 AH), Dar Al-Kitab Al-Arabi, Beirut - Lebanon, 3rd edition, 1407 AH / 1986 AD.
16	Lisan al-Arab, by Muhammad bin Makram bin Ali, Abi al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwaifa'i al-Ifriqi (deceased: 711 AH), Dar Sader, Beirut-Lebanon, 3rd edition, 1414 AH/1993 AD.
17	A Dictionary of Language Standards, by Ahmad bin Faris bin Zakaria Al-Qazwini Al-Razi, Abu Al-Hussein (who died in 395 AH), edited by: Abdul Salam Muhammad Haroun, Dar Al-Fikr, 1399 AH / 1979 AD.
18	Al-Mufradat fi Gharib al-Qur'an, by Al-Hussein bin Muhammad Abi Al-Qasim, known as Al-Raghib Al-Isfahani, (who died in the year 502 AH), edited by: Safwan Adnan Al-Daoudi, Dar Al-Qalam, Dar Al-Shamiya, Damascus - Syria, and Beirut - Lebanon, 1st edition, 1412 AH / 1991 AD. .

