



اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الالكترونية

اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الالكترونية

أ.م.د. ندى عبود جار الله

جامعة بغداد – كلية الاعلام

dr.ndaaabood@comc.uobag
hdad.edu.iq

بيداء حسين ناصر

جامعة بغداد – كلية الاعلام

baidaa.h.nasir@comc.uobag
hdad.edu.iq

الكلمات المفتاحية: الاطر / المعالجة الصحفية / القضايا السياسية / الصحف الالكترونية / الانعكاس.

كيفية اقتباس البحث

ناصر ، بیداء حسين ، ندى عبود جار الله، اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الالكترونية ، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، كانون الثاني ٢٠٢٥، المجلد: ١٥، العدد: ١ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في

ROAD

Indexed في مفهرسة في

IASJ

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2025 Volume :15 Issue : 1
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)

Frameworks for journalistic treatment of political issues in electronic news newspapers

**Researcher: Baida Hussein
Nasser**

University of Baghdad - College
of Information

**Supervisor: Assistant
Professor, Dr. Nada Abbood
jarallah**

University of Baghdad- College
of Information

Keywords : frameworks - journalistic treatment -political issues-
electronic newspapers-reflection

How To Cite This Article

Nasser, Baida Hussein, Nada Abbood jarallah, Frameworks for journalistic treatment of political issues in electronic news newspapers ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, January 2025, Volume:15, Issue 1.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

This research dealt with the frameworks and mechanisms of journalistic treatment of political issues in electronic news newspapers and their impact on the Iraqi audience in the Iraqi newspapers Al-Sabah and the Saudi newspaper Al-Sharq Al-Awsat, and the manner in which this topic was dealt with in the two research newspapers. In light of the importance that this topic acquires, the researcher defined the problem of her research with the following main question. “What are the frameworks for journalistic treatment of political issues in electronic news newspapers?”

This research is considered one of the descriptive research that adopted the survey method, which allowed the use of the content analysis tool to analyze the content of the two newspapers, numbering (676) from the newspapers (Al-Sabah Al-Iraqi and Al-Sharq Al-Awsat Saudi Arabia) from (1/1/2022 to 12/31/2022), and it reached The research yielded results, the most important of which were: The journalistic political



treatment framework ranked first among the frameworks used by the research newspapers, and the conflict framework came in second place in the two newspapers. The research revealed the emergence of a group of types of issues, the most important of which was the election issue in the two newspapers ranked first, in addition to the art of news achieving the rank. The first among the journalistic arts that covered political issues in the two newspapers

المستخلص :

تناول هذا البحث اطر وآليات المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الاخبارية الالكترونية وانعكاسها على جمهور العراقي في صحيفتي الصباح العراقية والشرق الاوسط السعودية والكيفية التي تمت بها معالجة هذا الموضوع في الصحيفتي البحث ، وفي ضوء الاهمية التي يكتسبها هذا الموضوع فقد حددت الباحثة مشكلة بحثها بالتساؤل الرئيس الاتي " ما اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الاخبارية الالكترونية " ويعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي اعتمدت المنهج المسحي والذي اتاح استخدام اداة تحليل المضمون لتحليل محتوى الصحيفتين وبالغلة اعدادها (٦٧٦) من صحيفتي (الصباح العراقية والشرق الاوسط السعودية) من (٢٠٢٢/١/١) الى (٢٠٢٢/١٢/٣١)، وقد توصل البحث الى نتائج اهمها ، تصدر اطار المعالجة السياسي الصحفية المرتبة الاولى بين الاطر المستخدمة من قبل صحف البحث وجاء اطار الصراع بالمرتبة الثانية في الصحيفتين، وكشف البحث عن بروز مجموعة من انواع القضايا وأهمها تصدر قضية الانتخابات في الصحيفتين للمرتبة الاولى، فضلا عن احراز فن الخبر المرتبة الاولى من بين الفنون الصحفية التي تناولتها موضوعات القضايا السياسية في الصحيفتين.

مقدمة

اصبحت القضايا السياسية مرتبطة باستراتيجيات تخص مصالح قوى سياسية ودول مختلفة خاصة قضية التدخلات والانسداد السياسي الذي يقوم الاخير على قاعدة عدم التوازن والتي مفادها يتم بهدف عدم الموازنة بين الوسائل والنتائج بمعنى ان الانسداد السياسي لو حدث دون مراعاة قاعدة التوازن فإنه من شأنه استبدال وضع سيء بوضع لا يقل عنه سوءا بل ربما يزيد عنه خطورة ، ومن هذا المنطلق وجدت الباحثة ان من الاهمية دراسة موضوع اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الاخبارية الالكترونية وانعكاسها على الجمهور العراقي ، مع امكانية تحديد اهم الاطر التي اعتمدت عليها صحيفتي البحث والمتمثلة بـ(صحيفة الصباح العراقية والشرق الاوسط السعودية) في معالجتها الصحفية لموضوع القضايا السياسية في



الصحف الإخبارية الإلكترونية مستندة في ذلك على نظريتي تحليل الأطار الاعلامي ونظرية الاعتماد على وسائل الاعلام. وقد وقد قسم البحث الى خمسة فصول، تضمن كل فصل مجموعة من المباحث، الفصل الاول تناول الأطار المنهجي فيما تناول الفصل الثاني المعالجة الصحفية اما الفصل الثالث فقد تناول (التوظيف السياسي للصحف الإخبارية الإلكترونية) في حين جاء الفصل الرابع للدراسة التحليلية في صحيفتي الصباح العراقية والشرق الاوسط السعودية اما الخامس فكان للدراسة الميدانية.

The methodological framework for research

اولا: مشكلة البحث **The research problem**: يمكن ان تتحدد مشكلة البحث بالإجابة عن التساؤل الرئيس التالي :-

_ ما أطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الإلكترونية ؟

ولإجابة عن هذا التساؤل الرئيس فقد تطلب تحديد جملة من التساؤلات الفرعية والمتمثلة بالاتي:

1_ ما انواع القضايا السياسية في الصحف الإخبارية الإلكترونية ؟

2_ ما الفنون الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية في الصحف الإخبارية الإلكترونية؟

3_ ما آليات تاطير المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإلكترونية الإخبارية؟

ثانيا : اهداف البحث **Research objectives**: ان الهدف الرئيس للبحث هو ان يتجاوز مجرد الوصف للظاهرة المدروسة الى تقديم تفسير لها، والسعي وراء معرفة الاسباب الكامنة لحدوث الظاهرة ، (الحميد، ٢٠٠٨، صفحة ٤٩) (الدويدي، ٢٠٠٠، صفحة ٤٠٠٠) لذا وجدت الباحثة ان من المهم والضروري الوقوف على الاهداف الاتية والتي تعد انعكاسا للتساؤلات البحثية :-

1_ تحديد الأطر المستخدمة في المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الإلكترونية.

2_ التعرف على انواع القضايا السياسية المتناولة في الصحف الإلكترونية الإخبارية.

3_ التعرف على الفنون الصحفية المستخدمة في المعالجة الصحفية من قبل الصحيفتين .

4_ معرفة آليات تاطير المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإلكترونية الإخبارية.

ثالثا_ أهمية البحث : تأتي أهمية البحث من أهمية الموضوع الذي يتناوله ، والذي يتمثل في ضرورة تحديد أطر واليات واضحة ودقيقة للمعالجة الصحفية في الصحف الإلكترونية التي تهتم بنشر الموضوعات السياسية بوصفها من القضايا الساخنة والمتداولة والمتجددة الاحداث ، اذ تكمن أهمية هذا البحث في طرحه لموضوع أطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في



الصحف الاخبارية الالكترونية وانعكاسها على الجمهور العراقي، وكيفية تناول الصحف الالكترونية الاخبارية للموضوعات السياسية.

رابعا : **نوع البحث ومنهجه Type and method of research**: يعد هذا البحث من البحوث الوصفية التي تستهدف وصف الظواهر، الإحداث وجمع المعلومات والحقائق الدقيقة عنها بغية تحديد الهدف من دراسة تلك الظاهرة أو الموقف تحديدا دقيقا ورسم صورة متكاملة له تتسم بالدقة والموضوعية من أجل الوصول إلى الأهداف التي يسعى البحث إلى تحقيقها (حسين، ٢٠٠٦، صفحة ١٢٣) وعليه يقوم هذا البحث بالتعرف على اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية والآليات المستخدمة في المعالجة ومضامينها، ومن ثم العمل على تحليل الآراء وتفسير البيانات والمعلومات. ولأن هذا النوع من المناهج يعطي حرية أكبر في اختيار الفروض العلمية الخاصة بمتغيرات البحث وجدت الباحث هو الانسب لدراسة القضايا السياسية.

خامسا: **مجتمع البحث وعينته Research community and its sample**: تمثل مجتمع البحث في صحيفتين رئيسيتين هما :

1_ صحيفة الصباح العراقية

2_ صحيفة الشرق الاوسط السعودية.

وقد تم تحديد اعداد الصحيفتين والبالغ عددها (٦٧٦) عددا اعتماد على استخدام نظام الحصر الشامل من خلال اخضاع جميع الاعداد الصادرة خلال مدة عام كامل.

ومن ابرز مبررات اختيارنا لنظام الحصر الشامل : نظرا لأنه يقدم لنا نتائج اكثر دقة ووضوح فضلا عن انه يتيح امكانية تحليل البيانات والمعلومات بشكل كامل ودقيق وصولا الى تحقيق الاهداف والنتائج المرجوة.

جدول(١) يبين اعداد الصحف التي شملها البحث اثناء المدة الزمنية المحددة للبحث

الصحف	العدد	النسبة المئوية
الصباح العراقية	٣١١	%٤٦,٠٠
الشرق الاوسط السعودية	٣٦٥	%٥٤,٠٠
المجموع	٦٧٦	%١٠٠

سادسا : **مجالات البحث Research fields**: تمثل مجتمع البحث في المجالات الآتية :





1_ **المجال المكاني Spatial domain**: تحدد المجال المكاني في الصحف الإلكترونية الاخبارية، والمتمثلة بصحيفتي الصباح العراقية والشرق الاوسط السعودية. ونظرا لاهتمامها بشأن السياسي بشكل كبير جعلها هذا السبب محط انظار لمجال بحثنا المكاني.

2_ **المجال الزمني The temporal domain**: فقد تمثل بالمدة الزمنية من (١/١/٢٠٢٢ _ ٣١/١٢/٢٠٢٢) ولمدة سنة كاملة نظرا لكونها الصحف الإلكترونية الاخبارية مستمرة بالنشر الاخباري الإلكتروني للقضايا السياسية فضلا عن ان تلك الصحف تهتم بنشر الموضوعات السياسية وعلى مدار عام كامل دون توقف نظرا لان الاعلام السياسي يمثل محور الاعلام بالمجمل وهذا هو سبب تحديد مدة عاما كاملا للتحليل.

سابعا_ الاجراءات المنهجية :

1_ **صدق اداة التحليل (الصدق الظاهري)**: اعتمدت الباحثة في اختبار الصدق على عرض استمارة تحليل المحتوى على مجموعة من الاساتذة الخبراء (المحكمين)^(*) من كلية الاعلام وكلية العلوم السياسية ومن مختلف الجامعات العراقية والعربية والاجنبية، ولمعرفة مدى صلاحية الاستمارة، عملت الباحثة على وضع تعريفا لكل فئة، اذ تم التحقق من صدق فئات استمارة تحليل المحتوى ظاهريا بعد عرضها وتوزيعها على لجنة من الخبراء (المحكمين) وكانت نسبة

(* اسماء لجنة التحكيم بحسب اللقب العلمي :-

- | | | |
|----------------------------|---|---|
| أ.د. سعد سلمان المشهداني | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة تكريت. |
| أ.د. جمال عبد ناموس | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ الجامعة العراقية. |
| أ.د. ضرغام سعدي عبد الصاحب | _ | قسم الاعلام/فرع الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة الكوفة. |
| أ.د. محمد عبود | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة بغداد. |
| أ.د. شكريه كوكز السراج | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة بغداد. |
| أ.د. قاسم محمد الدليمي | _ | قسم السياسة الدولية _ كلية العلوم السياسية _ جامعة النهرين. |
| أ.د. علي الجبوري | _ | قسم النظم السياسية _ كلية العلوم السياسية _ جامعة بغداد. |
| أ.د. خميس دهام حميد | _ | قسم النظم السياسية _ كلية العلوم السياسية _ جامعة بغداد. |
| أ.د. احمد محمد احمد | _ | مركز الدراسات الاستراتيجية _ كلية العلوم السياسية _ جامعة بغداد. |
| أ.د. ناجي الياس هرمز(عراقي | _ | ايزيدي مهاجر في باريس)_فرع الصحافة _ كلية العلوم الانسانية والاجتماعية_جامعة السوربون |
| أ.د. رافع احمد دراغمة | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة النجاح الوطنية. |
| أ.د. محمد حسني عبدالله | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة الأزهر. |
| أ.م.د. محمد محروس فرج | _ | قسم الصحافة _ كلية الاعلام _ جامعة القاهرة. |

اتفاق الخبراء المحكمين على الاستمارة (99,09%) وهي نسبة ممتازة وكما موضح في الجدول رقم (٢) ادناه

جدول (٢) يبين اراء الخبراء (المحكمين) ومقياس الصدق على استمارة التحليل

ت	اسماء المحكمين	اجابات	الفئات التي وافق عليها الخبراء	الفئات التي لم يوافق عليها الخبراء	الفئات التي طلب الخبراء تعديلها	المجموع الكلي للفئات	الدرجة التي حصلت عليها الفئات (*)
١	أ.د. سعد سلمان المشهداني	١٠٩	٤	٥	١١٣	٩٦,٤٦%	
٢	أ.د. ضرغام سعدي عبد الصاحب	١١٣	٠	١	١١٣	١٠٠%	
٣	أ.د. محمد عبود	١١٣	٠	٠	١١٣	١٠٠%	
٤	أ.د. شكرية كوكز السراج	١١٢	١	٣	١١٣	٩٩,١١%	
٥	أ.د. احمد محمد احمد	١١٣	٠	١	١١٣	١٠٠%	
٦	أ.د. ناجي الياس هرمز	١١٢	١	٣	١١٣	٩٩,١١%	
٧	أ.د. محمد حسني عبدالله	١١٢	٢	١	١١٣	٩٨,٢٣%	
٨	أ.د. رافع احمد دراغمة	١١٣	٠	٠	١١٣	١٠٠%	
٩	أ.د. علي الجبوري	١١١	٢	٢	١١٣	٩٨,٢٣%	
١٠	أ.م.د. خميس دهام حميد	١١٣	٠	٠	١١٣	١٠٠%	
١١	أ.م.د. محمد محروس فرج	١١٣	٠	٢	١١٣	١٠٠%	
المجموع الكلي		١٤٥٩	١٠	١٨	١٤٦٩	١١٠٥	
نسبة اتفاق الخبراء على الفئات		٩٩,٣١%					

حساب درجة صدق الاستمارة = $\frac{\text{مجموع الفئات التي اتفق عليها المحكمين}}{100} \times 100$

مجموع الفئات الكلية \times عدد المحكمين

$$100 \times \frac{1459}{13 \times 113} =$$

(*) تم استخراج تقدير النسبة المئوية لكل محكم على فئات التحليل بتطبيق المعادلة الآتية :

الدرجة النهائية التي حصل عليها المحكم = $\frac{\text{عدد الفئات التي وافق عليها المحكم العلمي}}{100} \times 100$

عدد الفئات الكلية الخاضعة للتحليل

$$99,31 = 100 \times \frac{1459}{1469} =$$

2_ ثبات التحليل : تسعى الباحثة من خلال عملية الثبات الى التأكد من وجود درجة عالية من الاتساق (حسين، تحليل المضمون ، مصدر سابق)، والتي تعني قيام الباحث بأجراء عملية الثبات من اجل التأكيد من صحة ومصداقية النسب في الصدق الظاهري والذي يراد به ثبات صدق استمارة تحليل المحتوى، اي تكرار تطبيق الاداة على المفردات للمادة نفسها وصولا الى نتائج مماثلة ومن اجل تبيان درجة الاتساق. وقد قامت الباحثة بأجراء الثبات عبر الطريقة الآتية:

_ اعادة الاختبار (الاتساق عبر الزمن)

ويعنى بإجراء اختبار تحليل المحتوى مرة ثانية على المادة نفسها بعد مرور مدة زمنية على التحليل الاولي، اذ قامت الباحثة بإجراء تحليل ثان للمحتوى بفارق زمني بسيط بين التحليلين، اي بعد مرور (٤٥) يوما على انتهاء التحليل الاولي النهائي، وقد تبين ان النتائج متشابهة الى حد كبير ولم تجد ظهور فئات جديدة أو غياب فئات اساسية، وإنما حدثت بعض الخروقات الطفيفة التي لا تغير شيء من التحليل تماما وهذا عن طريق تطبيق معادلة هولستي لاستخراج معامل الثبات على الفئات توضح ان الثبات بلغت نسبة (٩٨,٦٥%) اذ تم الوصول اليها بتطبيق المعادلة الآتية:-

معامل الثبات =

$$\frac{2XC}{2C+1C} = R$$

اذ ان R= معامل الثبات

$2XC =$ وهي عدد الفئات التي اتفقت عليها الباحثة

$C1+C2 =$ مجموع الفئات التي تم تحليلها في المرتين (بفارق المدة الزمنية)

$$100 \times \frac{220}{223} = \frac{2 \times 110}{113+110}$$
$$98,65 =$$

ثامنا _ استخدام نظرية تحليل الاطار الاعلامي في المعالجة الصحفية :

تعدُّ نظرية تحليل الإطار الإعلامي إحدى أهم النظريات التي تتيح تفسيراً منتظماً لدور وسائل الاعلام في تشكيل الأفكار و الاتجاهات ازاء القضايا البارزة المطروحة . اذ تفترض هذه النظرية أنّ الأحداث لا تتطوي في حدّ ذاتها على مغزى معين ، وإنما تكتسب مغزاهاً من خلال وضعها في إطار Frame ، يحددها وينظمها ويضفي عليها قدرًا من الاتساق وذلك بالتركيز على بعض جوانب الموضوع وإغفال جوانب أخرى ، فالإطار الإعلامي هو



تلك الفكرة المحورية التي تنتظم حولها الأحداث الخاصة بقضية معينة (نسرين، ٢٠١٥).
وتقدم وسائل الإعلام القضايا والأحداث إما عن طريق إطار يركز على الحدث، أي إطار محدد مرتبط بوقائع ملموسة، أو في ضوء إطار عام يركز على السياق العام الذي تندرج تحته هذه القضايا، إذ يصف الإطار الذي يعنى بالقضايا عن طريق أمثلة ملموسة أو أحداث معينة، ويرتبط ذلك بالمبادئ التي تنطلق منها ممارسات وسائل الإعلام أو المؤسسة الإعلامية و آلياتها والغايات الرئيسية التي تسعى إلى تحقيقها.

وتمارس وسائل الإعلام دوراً بارزاً في استخدام الإطار عن طريق تناول القوالب الإعلامية المختلفة التي تركز على استخدام أنماط متكررة من المعلومات في تغطية ومعالجة قضايا ومشكلات سياسية أو اجتماعية معينة، إذ يستخدم الانتقاء والإبراز من خلال التركيز على بعض التفاصيل أو إغفال البعض الآخر في إنتاج الأطر الإعلامية المعبرة عن الواقع.

تاسعا_ الدراسات السابقة:

١_دراسة فارس (علي، ٢٠١٩): تبحث هذه الدراسة عن الدور التي تقوم به الصحافة الإلكترونية العراقية في تشكيل اتجاهات الجمهور ازاء القضايا السياسية المحلية ومنها التظاهرات والانتخابات والموازنة العامة وتلخصت مشكلة البحث بتساؤل رئيس وهو : ما دور الصحافة الإلكترونية العراقية في تشكيل اتجاهات الجمهور ازاء القضايا المحلية؟. واعتمدت عينة كرة الثلج للتحقق من العلاقة بين الصحافة الإلكترونية وتشكيل اتجاهات الجمهور العراقي ازاء القضايا المحلية، وتوصلت الدراسة الى نتائج اهمها للصحافة الإلكترونية العراقية دور في تشكيل اتجاهات الجمهور ازاء القضايا السياسية المحلية.

٢_دراسة طه نجم (نجم، ٢٠٠٦) : تهدف الدراسة الى رصد الاطر الخبرية المسيطرة للمقاومة الاسلامية اللبنانية في صحيفتي تشرين السورية والوطن السعودية خلال الحرب الاسرائيلية على لبنان في يوليو ٢٠٠٦، للمدة الممتدة من ٢٠٠٦/٧/١٣ وحتى ٢٠٠٦/٨/١٢، واستخدمت الدراسة المنهج المسحي، وأداتي تحليل المضمون وتحليل الخطاب توصل الى نتائج اهمها اختلاف نسبة الاعتماد على الاستراتيجيات المستخدمة في دعم الاطر الاخبارية.

عاشرا_ الاستفادة من الدراسات السابقة تمثلت بالاتي :

١_ استفدنا في بحثنا هذه من الدراسات السابقة في الاطار النظري وتحديد اهم المفاهيم والمصطلحات.

٢_ استفدنا منها في تصميم استمارة تحليل المحتوى.

٣_ استفدنا منها في معرفة الاطر المستخدمة في المعالجة الصحفية للقضايا السياسية.



الاطار النظري للبحث The theoretical framework for research

الاسس النظرية للمعالجة الصحفية

يعد مفهوم المعالجة الإعلامية مفهوما له معان ودلالة إعلامية اذ يسهم في معرفة دور وسائل الإعلام في بناء وتشكيل اتجاهات الرأي العام إزاء القضايا والموضوعات المختلفة التي تقدمها وسائل الإعلام والأسباب الكامنة وراءها , وتحديد الأسباب وتحديد القوى الفاعلة في الحدث , وتقديم حلول للقضية ومحاولة علاجها. (وهيب، ٢٠٠٩)

ويقصد بالمعالجة من الناحية الاصطلاحية تناول وعرض المراسل والمندوب للقضايا المختلفة في وسائل الإعلام المرئية والمقروءة من حيث الشكل ويشمل (عناصر الإبراز المستخدمة داخل الوسيلة من حيث الصور والرسوم والجرافيك والخرائط والمؤثرات المرئية وغيرها) وكذلك من حيث المضمون ويشمل (اتجاه الخبر , ايجابي , سلبي , محايد) وكل ذلك يحدد في النهاية وفقا لسياسة الوسيلة الاعلامية ونمط ملكيتها (الملاح، ٢٠١٤)، وتعد المعالجة الصحفية جزء من عملية التغطية الصحفية التي تقوم بها وسائل الاعلام لمختلف القضايا والموضوعات، فبعد قيام هذه الوسائل بتغطية الموضوعات تغطية صحفية بصورة شاملة تسعى للحصول على المعلومات المستحدثة. والآنية عنها من عدة مصادر وتقوم بإخضاع المضامين الصحفية الى المعالجة الصحفية التي قد تختلف باختلاف نوع الموضوعات والقضايا التي تتعامل معها وسائل الاعلام فمثلا معالجة الأزمات يختلف عن معالجة القضايا الوطنية وغيرها، وهي كذلك تعني الطريقة التي تتناول بها الصحافة قضية أو موضوع ما وفقا للسياسة التحريرية (كشكول، ٢٠١٩). فهي القرارات التي يتخذها القائم بالاتصال نحو الطريقة التي سيقدم بها رسالته الاعلامية " (عبد الوهاب، ٢٠١٣، صفحة ٢٤٤)

(التوظيف السياسي للقضايا السياسية في الصحافة الإخبارية الإلكترونية)

يتأثر الاعلام بالاتجاهات الفكرية فضلا عن الظروف الاجتماعية الاقتصادية والسياسية ويؤثر فيها، اذ من الطبيعي أن يتأثر العمل الصحفي بحقائق المجتمعات التي يعمل فيها ويعكس ظروفها وواقعها، ولا نستطيع فصله عن واقعه، فهو وليد البيئة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية القائم فيها، لأنه نتاج بناء اجتماعي وسياسي واقتصادي، ويتأثر بشكل مباشر بالأوضاع الثقافية والسياسية والاجتماعية في ذلك المجتمع، وتتدخل هذه العوامل في رسم السياسية الإعلامية وتحديد المادة الإعلامية، ويات من الصعب الفصل بين عمل وسائل الاعلام عن الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي تعمل في كنفه (رمضان، ٢٠١٩) وتعد الوظيفة السياسية هي إضفاء الشرعية والقبول الاجتماعي لمفاهيم وأفكار وقيم واتجاهات وآراء معينة، واستبعاد مفاهيم



وأفكار وقيم واتجاهات وأراء أخرى من دائرة الجدل والنقاش السياسي، وتقدم القضايا والموضوعات السياسية بشكل متماسك، عن طريق عرض يعتمد على الدقة والوضوح للحقائق، مما يؤدي الى بناء الصورة الذهنية بموضوعية عن هذه القضايا التي ينبغي أن تعبر بوضوح عن الواقع السياسي (الفلاحي، ٢٠١٧). وهناك صلة وثيقة بين السياسية ووسائل الإعلام المختلفة ومنها الصحافة الإلكترونية، إذ ان المؤسسات الصحفية تحتل السيادة في المجتمع المعاصر، والتي يجب ان تتكيف معها بقية مؤسسات المجتمع، وتحاول القيام بمهمة تمثيل وجهة نظر الجمهور فيما يتعلق بالحكومة، اذ تسهم هذه الوظيفة في تشكيل الرأي العام، وذلك عن طريق عرض القضايا التي تهم الجمهور ومناقشتها، وتقوم بإعلام الحكومة عن اتجاهاته، وتؤدي وسائل الاعلام في الأونة الأخيرة موقعاً مهماً في دول العالم، لأنها تمتلك قوة مستقلة في المجتمع، ولأنها تؤدي أدوار أساسية على الصعيد السياسي وتؤثر في عملية صنع القرار السياسي (الشمري والسراج، ٢٠١٨).

الفصل الرابع : الدراسة التحليلية Analytical study

تحليل مضمون اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الاخبارية الإلكترونية في صحيفة الصباح العراقية.

جدول (٢) يبين الاطر الاعلامية المعتمدة في صحيفة الصباح العراقية في معالجتها الصحفية للقضايا السياسية وانعكاسها على الجمهور العراقي

ت	الاطر	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	اطار المعالجة السياسي	١٥٤١	٣٥,٨٧%	الاولى
٢	اطار الصراع	١١٩٠	٢٧,٧٠%	الثانية
٣	اطار المعالجة القانوني	٦١١	١٤,٢٢%	الثالثة
٤	اطار المعالجة الاقتصادي	٤٦٦	١٠,٨٤%	الرابعة
٥	اطار معالجة تحديد المسؤولية	٢١٣	٤,٩٥%	الخامسة
٦	اطار المعالجة الانساني والاخلاقي	١٠٠	٢,٣٢%	السادسة
٧	اطار المعالجة الامني	٨٩	٢,٠٧%	السابعة
٨	الآخرى	٨٥	١,٧٩%	الثامنة
	المجموع	٤٢٩٥	١٠٠%	

يبين الجدول (٢) الاطر الاعلامية المعتمدة في صحيفة الصباح العراقية في معالجتها الصحفية للقضايا السياسية وانعكاسها على الجمهور العراقي، حلت بالصدارة (اطار المعالجة السياسي)



أطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الإلكترونية

المرتبة الأولى بعدد تكرارات بلغ (١٥٤١) تكرارا ونسبة مئوية قدرت (٣٥,٨٧%)، في حين حلت فئة (أطار الصراع) المرتبة الثانية بعدد تكرارات بلغت (١١٩٠) تكرارا وبنسبة مئوية قدرت (٢٧,٧٠%)، فيما حل (الاطار القانوني) بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات مقداره (٦١١) تكرارا وبنسبة مئوية مقداره (١٤,٢٢%)، في حين جاءت المرتبة الرابعة من نصيب (الاطار الاقتصادي) إذ سجل (٤٦٦) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (١٠,٨٤%)، وجاءت المرتبة الخامسة من نصيب فئة (أطار تحديد المسؤولية) بواقع (٢١٣) تكرارا وبنسبة مئوية مقداره (٤,٩٥%)، في حين حلت المرتبة السادسة من نصيب فئة (أطار الاعتبارات الانسانية والاخلاقية) بمجموع تكرارات بلغ (١٠٠) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٢,٣٢%)، أما فئة (الاطار الامني) فقد احتلت المرتبة السابعة بواقع تكرارات بلغت (٨٩) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٢,٠٧%)، فيما جاءت فئة (أخرى) بالمرتبة الثامنة بعدد (٨٥) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (١,٧٩%).

جدول (٣) يبين الفئات الفرعية للفئة الرئيسية (أنواع القضايا السياسية) في صحيفة الصباح العراقية

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	الانتخابات	٤٩٣	١٧,٩٨%	الأولى
٢	الموازنة العامة للدولة وتداعياتها	٤٧٧	١٧,٤٠%	الثانية
٣	الإصلاحات السياسية	٣٥٢	١٢,٨٤%	الثالثة
٤	تأخير تشكيل الحكومة	٣٠١	١١,٣٠%	الرابعة
٥	التظاهرات	٢٨٩	١٠,٥٤%	الخامسة
٦	علاقة الحكومة الاتحادية بإقليم كردستان	٢٣٤	٨,٥٣%	السادسة
٧	الانسداد السياسي	٢١٤	٧,٨٠%	السابعة
٨	قضية ارتفاع الدولار	١٨١	٦,٦٠%	الثامنة
٩	علاقة العراق مع دول الجوار	١٧٥	٦,٨٣%	التاسعة
١٠	تجاوز المدد الدستورية	٢٥	٠,٩١%	العاشر
	المجموع	٢٧٤١	١٠٠%	

يبين جدول (٣) الفئات الفرعية لإطار المعالجة السياسي في صحيفة الصباح العراقية، فقد تضمنت مضامين المعالجة موضوعات القضايا السياسية، وقد جاءت بالصدارة فئة قضية (الانتخابات) المرتبة الأولى بعدد تكرارات بلغ (٤٩٣) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (١٧,٩٨%)، وحلت قضية (الموازنة العامة للدولة وتداعياتها) بالمرتبة الثانية بمجموع (٤٧٧)



تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (١٧,٤٠%)، فيما حصدت فئة (الاصلاحات السياسية) المرتبة السابعة بمجموع تكرارات (٣٥٢) وبنسبة (١٢,٨٤%)، اما المرتبة الرابعة فقد كانت من نصيب فئة (تشكيل الحكومة العراقية) بمجموع تكرارات (٣٠١) تكرارا نسبة مئوية بلغت (١١,٣٠%)، اما فئة (التظاهرات) فقد حلت بالمرتبة الخامسة بمجموع تكرارات بلغ (٢٨٩) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (١٠,٥٤%)، اما فئة (علاقة الحكومة الاتحادية بإقليم كردستان) فقد حلت المرتبة السادسة بمجموع (٢٣٤) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٨,٥٣%)، فيما حلت فئة (الانسداد السياسي) بالمرتبة السابعة وبمجموع تكرارات بلغت (٢١٤) تكرارا ونسبة مئوية قدرها (٧,٨٠%) ، وفي المرتبة الثامنة جاءت فئة قضية (ارتفاع الدولار) بمجموع تكرارات بلغ (١٨١) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٦,٦٠%)، اما المرتبة التاسعة فقد كانت من نصيب فئة (علاقة العراق بدول الجوار) بواقع (١٧٥) تكرارا وبنسبة قدرها (٦,٨٣%) ، في حين جاءت بالمرتبة العاشرة والأخيرة فئة (تجاوز المدد الدستورية) بواقع (٢٥) تكرارا ونسبة مئوية قدرها (٠,٩١%).

جدول (٤) يبين الفنون الصحفية التي تناولتها معالجة موضوعات القضايا السياسية العراقية في صحيفة الصباح العراقية

ت	الفنون الصحفية	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	الخبر الصحفي	٥٧٩	٤٦,٢٨%	الاولى
٢	العمود الصحفي	٢٩١	٢٣,٢٦%	الثانية
٣	المقال الافتتاحي	٢٣٣	١٨,٦٢%	الثالثة
٤	الكاريكاتير	٧٦	٦,٠٧%	الرابعة
٥	التقرير الصحفي	٥٢	٤,١٥%	الخامسة
٦	التحقيقات الصحفية	٢٠	١,٥٩%	السادسة
٧	الانفوغرافيك	٠	٠%	السابعة
	المجموع	١٢٥١	١٠٠%	

يبين جدول (٤) الفنون الصحفية المتناولة في اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في صحيفة الصباح العراقية من اخبار وتقارير وأعمدة صحفية وتحقيقات وكاريكاتير وانفوغرافيك ومقال افتتاحي، ومعرفة نسب التفاوت بينها ، اذ تصدرت على جميع الفنون الصحفية المستخدمة في صحيفة الصباح فن (الخبر الصحفي) بالمرتبة الاولى ، بمجموع تكرارات (٥٧٩) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٤٦,٢٨%)، في حين حل فن (العمود الصحفي) بالمرتبة الثانية بواقع (٢٩١) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٢٣,٢٦%)، وتليها فئة فن (المقال الافتتاحي) فقد احتلت المرتبة الثالثة بمجموع تكرارات (٢٣٣) وبنسبة مئوية مقدارها (١٨,٦٢%)، اما استخدام



أطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإخبارية الإلكترونية

(الكاريكاتير) جاء بالمرتبة الرابعة بمجموع بلغ (٧٦) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٦.٠٧%)، فيما جاء فن (التقرير) بالمرتبة الخامسة بمجموع تكرارات (٥٢) تكرارا بنسبة مئوية قدرها (٤,١٥%)، في حين حصد فن (التحقيق الصحفي) المرتبة السادسة بتكرارات بلغ (٢٠) تكرارات وبنسبة مئوية قدرها (١,٥٩%)، أما فن (الانفوغرافيك) بالمرتبة السادسة بمجموع تكرارات (٠) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٠%).

جدول (٥) يبين الفئات الفرعية لوحدة آليات تأطير المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في صحيفة الصباح العراقية

ت	الفئات	التكرارات	النسبة %	المرتبة
١	الاخفاء او الاغفال	٢٣٤	٣٩,٥٩%	الاولى
٢	التدويل	١٦٢	٢٧,٤١%	الثانية
٣	التضخيم	١٠٢	١٧,٢٥%	الثالثة
٤	التهوين	٩٣	١٥,٧٣%	الرابعة
	المجموع	٥٩١	١٠٠%	

يوضح جدول (٥) الفئات الرئيسية لوحدة آليات تأطير المعالجة الصحفية في صحيفة الصباح العراقية ، اذ تصدرت للمرتبة الاولى آلية التأطير (الاخفاء والإغفال) بمجموع تكرارات بلغ (٢٣٤) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٣٩,٥٩%)، فيما حلت بالمرتبة الثانية آلية التأطير (التدويل) بواقع (١٦٢) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (٢٧,٤١%)، في حين حلت آلية التأطير (التضخيم) بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات (١٠٢) وبنسبة مئوية قدرها (١٧,٢٥%) ، اما المرتبة الرابعة جاءت من نصيب آلية التأطير (التهوين) بواقع تكرارات بلغت (٩٣) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (١٥,٧٣%)، بـ تحليل مضمون أطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإلكترونية الاخبارية في صحيفة الشرق الاوسط السعودية.

جدول (٦) يبين الاطر الاعلامية المعتمدة في صحيفة الشرق الاوسط السعودية في معالجتها الصحفية للقضايا السياسية وانعكاسها على الجمهور العراقي

ت	الاطر	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	اطار المعالجة السياسي	١٤٦٢	٤٠,٣٩%	الاولى
٢	اطار الصراع	١٢٠٨	٣٣,٣٧%	الثانية
٣	الاطار القانوني	٥٠٣	٣١,٨٩%	الثالثة
٤	اطار تحديد المسؤولية	٢٠٩	٥,٧٧%	الرابعة

الخامسة	٢,٨١%	١٠٢	الاطار الاقتصادي	٥
السادسة	٢,٠٤%	٦٤	الاطار الامني	٦
السابعة	٠,٦٠%	٢٢	اطار الاهتمامات الانسانية والاخلاقي	٧
التاسعة	٠,٨٠%	٢٩	الاخرى	٨
	١٠٠%	٣٦١٩	المجموع	

يوضح الجدول (٦) الاطر الاعلامية المعتمدة في صحيفة الشرق الاوسط السعودية في معالجتها الصحفية للقضايا السياسية وانعكاسها على الجمهور العراقي، اذ تصدر للمرتبة الاولى فئة (اطار المعالجة السياسي) بواقع (١٤٦٢) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (٤٠,٣٩%)، ويليهما فئة (اطار الصراع) المرتبة الثانية بواقع (١٢٠٨) تكرارا ونسبة مئوية بلغت (٣٣,٣٧%)، في حين حل (الاطار القانوني) بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات مقداره (٥٠٣) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٣١,٨٩%)، اما المرتبة الرابعة فقد كان من نصيب (اطار تحديد المسؤولية) اذ جاء بواقع (٢٠٩) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (٩,٢١%)، في حين جاء بالمرتبة الخامسة (الاطار الاقتصادي) اذ سجل (١٠٢) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٢,٨١%)، اما فئة (الاطار الامني) فقد احتلت المرتبة السادسة بواقع تكرارات بلغت (٧٤) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٢,٠٤%)، اما المرتبة السابعة فقط كانت من نصيب فئة (اطار الاعتبارات الانسانية) بمجموع تكرارات بلغ (٣٢) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٠,٦٠%)، اما فئة (اخرى) فقد جاءت بالمرتبة الثامنة بواقع (٢٩) تكرارات وبنسبة مئوية مقدارها (٠,٨٠%).

جدول (٧) يبين الفئات الفرعية للوحدة الرئيسية (انواع القضايا السياسية) في صحيفة الشرق الاوسط.

ت	الفئات الفرعية	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	الانتخابات	٥٠٢	٢٤,١٦%	الاولى
٢	تجاوز المدد الدستورية	٣٤٢	١٦,٤٦%	الثانية
٣	الانسداد السياسي	٣٠٨	١٤,٨٢%	الثالثة
٤	تأخير تشكيل الحكومة	٢١٩	١٠,٥٤%	الرابعة
٥	علاقة الحكومة الاتحادية بإقليم كردستان	٢٠١	٩,٦٧%	الخامسة
٦	التظاهرات	١٨٩	٩,٠٩%	السادسة
٧	الاصلاحات السياسية	١٥٢	٧,٣١%	السابعة
٨	علاقة العراق مع دول الجوار	٧٦	٣,٦٥%	الثامنة
٩	الموازنة العامة للدولة وتداعياتها	٦٤	٣,٠٣%	التاسعة

العاشرة	١,١٥%	٢٤	قضية ارتفاع الدولار	١٠
	١٠٠%	٢٠٧٧	المجموع	

يوضح جدول (٧) انواع القضايا السياسية ، فقد تضمنت مضامين موضوعات القضايا السياسية في صحيفة الشرق الاوسط السعودية انواع للقضايا ، اذ حلت فئة قضية (الانتخابات) المرتبة الاولى بمجموع تكرارات (٥٠٢) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (٢٤,١٦%)، اما المرتبة الثانية فقد احتلتها فئة (تجاوز المدد الدستورية) وواقع (٣٤٢) تكرارا ونسبة مئوية قدرها (١٦,٤٦%)، فيما حلت فئة (الانسداد السياسي) بالمرتبة الثالثة وبمجموع تكرارات بلغت (٣٠٨) تكرارا ونسبة مئوية قدرها (١٤,٨٢%)، اما المرتبة الرابعة فقد كانت من نصيب فئة (تشكيل الحكومة العراقية) بمجموع تكرارات بلغ (٢١٩) تكرارا نسبة مئوية بلغت (١٠,٥٤%)، اما فئة (علاقة الحكومة الاتحادية بإقليم كردستان) فقد حلت المرتبة الخامسة بمجموع (٢٠١) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٩,٦٧%)، اما فئة (التظاهرات) فقد حلت بالمرتبة السادسة بمجموع تكرارات بلغ (١٨٩) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٩,٠٩%)، فيما حصدت فئة (الاصلاحات السياسية) المرتبة السابعة بمجموع تكرارات (١٥٢) وبنسبة (٧,٣١%)، اما المرتبة الثامنة فقد كانت من نصيب فئة (علاقة العراق بدول الجوار) بمجموع تكرارات بلغت (٧٦) وبنسبة قدرها (٣,٦٥%)، وحلت قضية (الموازنة العامة للدولة وتداعياتها) بالمرتبة التاسعة بواقع (٦٤) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٣,٠٣%)، وفي المرتبة العاشرة والأخيرة جاءت فئة قضية (ارتفاع الدولار) بمجموع تكرارات بلغ (٢٤) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (١,١٥%).

جدول (٨) يبين الفئات الرئيسية لوحدة آليات تأطير المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في صحيفة الشرق الاوسط السعودية

ت	الفئات	التكرارات	النسبة%	المرتبة
١	التضخيم	٣١٣	٤٨,٥٢%	الاولى
٢	التدويل	١٣٠	٢٠,١٥%	الثانية
٣	الاخفاء او الاغفال	١١١	١٧,٢٠%	الثالثة
٤	التهوين	٩١	١٤,١٠%	الرابعة
	المجموع	٦٤٥	١٠٠%	

يوضح جدول (٨) الفئات الرئيسية لوحدة آليات تأطير المعالجة الصحفية في صحيفة الشرق السعودية ، اذ تصدرت للمرتبة الاولى آلية التأطير (التضخيم) بمجموع تكرارات (٣١٣) وبنسبة

مئوية قدرها (٤٨,٥٢%)، فيما حلت بالمرتبة الثانية آلية التاثير (التدويل) بواقع (١٣٠) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (٢٠,١٥%)، في حين حلت آلية التاثير (الاخفاء والإغفال) المرتبة الثالثة بمجموع تكرارات بلغ (١١١) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (١٧,٢٠%)، أما المرتبة الرابعة جاءت من نصيب آلية التاثير (التهوين) بواقع تكرارات بلغت (٩١) تكرارا وبنسبة مئوية مقدارها (١٤,١٠%).

جدول (٩) يبين الفنون الصحفية التي تناولت موضوعات القضايا السياسية العراقية في صحيفة الشرق

الايوسط السعودية

ت	الفنون الصحفية	التكرارات	النسبة المئوية	المرتبة
١	الخبر الصحفي	٦٠٢	٦٢,٠٦%	الاولى
٢	العمود الصحفي	٢٢٦	٢٣,٢٩	الثانية
٣	التقرير الصحفي	٧٤	٧,٦٢%	الثالثة
٤	الكاريكاتير	٥١	٥,٢٥%	الرابعة
٥	التحقيقات الصحفية	١٢	١,٢٣%	الخامسة
٦	الانفوغرافيك	٥	٠,٥١%	السادسة
٧	المقال الافتتاحي	٠	٠%	السابعة
	المجموع	٩٧٠	١٠٠%	

يوضح جدول (٩) الفنون الصحفية المتناولة في اطر المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في صحيفة الشرق الاوسط من اخبار وتقارير وأعمدة وتحقيقات وكاريكاتير وانفوغرافيك ومقال افتتاحي، إلا انها تفاوتت النسب في الأستخدام ، اذ تصدرت على جميع الفنون المستخدمة في صحيفة الشرق الاوسط لمعالجتها الصحفية فن (الخبر الصحفي) بالمرتبة الاولى ، بمجموع تكرارات (٦٠٢) تكرارات وبنسبة مئوية قدرها (٦٢,٠٦%) ، فيما حل فن (العمود الصحفي) بالمرتبة الثانية بواقع (٢٢٦) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٢٣,٢٩%)، اما فئة فن (التقرير) جاءت بالمرتبة الثالثة بمجموع تكرارات (٧٤) تكرارا بنسبة مئوية مقدارها (٧,٦٢%) ، أما استخدام (الكاريكاتير) جاء بالمرتبة الرابعة بمجموع تكرارات (٥١) تكرارا وبنسبة مئوية قدرها (٥,٢٥%)، فيما حصد فن (التحقيق الصحفي) المرتبة الخامسة بتكرارات بلغت (١٢) تكرارات وبنسبة مئوية مقدارها (١,٢٣%)، فيما حل فن (الانفوغرافيك) بالمرتبة السادسة بمجموع تكرارات (٥) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٠,٥١%) ، أما فئة فن (المقال الافتتاحي) فقد احتلت المرتبة السابعة والأخيرة لعدم حصولها على اي تكرارا وذلك بسبب عدم استخدام الصحيفة لهذا الفن الصحفي.



النتائج The Results:

1_ كشفت النتائج عن تصدر اطار المعالجة السياسي المرتبة الاولى من بين لأطر المعتمدة في المعالجة الصحفية للقضايا السياسية في الصحف الإلكترونية الاخبارية، إذ جاءت بنسبة (٤٠,٣٩%) في صحيفة الشرق الاوسط السعودية فيما جاءت في صحيفة الصباح العراقية بنسبة (٣٥,٨٧%)

2_ كشفت نتائج البحث عن انواع متعددة للقضايا السياسية المحلية، فقد تصدرت المرتبة الاولى قضية (الانتخابات) في صحيفتي البحث، إذ جاءت في صحيفة الشرق الاوسط السعودية بنسبة مئوية بلغت (٢٤,١٦%) ، وفي صحيفة الصباح العراقية بنسبة مئوية قدرها (٢٤,٠٢%).

3_ اعتمدت صحيفتا البحث العديد من الآليات المعتمدة في عرض موضوعات القضايا السياسية المحلية، إذ تصدر بالمرتبة الاولى آلية (التضخيم) في صحيفة الشرق الاوسط السعودية بنسبة مئوية (٤٨,٥٢%) ، وفي صحيفة الصباح العراقية تصدر للمرتبة الاولى آلية (الاخفاء) بسنية مئوية قدرها (٣٩,٥٩%).

4_ جاءت بالصدارة فئة (الخبر الصحفي) المرتبة الاولى من بين الفنون الصحفية المستخدمة في القضايا السياسية المحلية من قبل صحيفتي البحث ، إذ جاءت بنسبة مئوية بلغت (٤٦,٢٨%) في صحيفة الصباح العراقية، اما في صحيفة الصباح العراقية كانت بنسبة مئوية قدرها (٦٢,٠٦%).

الاستنتاجات Conclusions:

1_ بروز استخدام واسع للأطر الصحفية في موضوعات القضايا السياسية في الصحف الإلكترونية الاخبارية وانعكاسها على الجمهور العراقي من قبل صحيفتي البحث.

2_ بروز انواع متعددة للقضايا السياسية وبحسب توجهات كل صحيفة، نجد ان كلا منها تعبر بموضوعات صحفية عن قضايا متعددة وبصورة صريحة.

الهوامش Footnoes:

١_ رجاء وحيد الدويدي. (٢٠٠٠). البحث العلمي: اساسياته النظرية وممارساته العملية. دمشق: دار الفكر للنشر.

٢_ سمير محمد حسين. (٢٠٠٦). بحوث الاعلام: الاسس والمبادئ. القاهرة: دار عالم الكتب

٣_ محمد عبد الحميد. (٢٠٠٨). تحليل المحتوى في بحوث الاعلام. بيروت: دار الشروق للنشر والتوزيع.

٤_ طه عبد العاطي مصطفى نجم. (٢٠٠٦). الاطر الاخبارية للمقاومة الاسلامية اللبنانية في الصحافة العربية (دراسة تحليلية لصحيفتي الوطن السعودية وتشرين السورية خلال الحرب الاسرائيلية على لبنان يوليو_اغسطس ٢٠٠٦. جامعة الاسكندرية: كلية الاعلام.

٥_ مصطفى فارس علي. (٢٠١٩). دور الصحافة الإلكترونية العراقية في تشكيل اتجاهات الجمهور ازاء القضايا المحلية. رسالة ماجستير غير منشورة. بغداد: جامعة بغداد ، كلية الاعلام ، قسم الصحافة.

٦_ غسان عبد الوهاب. (٢٠١٣). الصحافة التلفزيونية. عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع.

٧_ استيرق فؤاد وهيب. (٢٠٠٩). المعالجة الاعلامية للاحتلال الامريكي للعراق (تحليل مضمون مجلة نيويورك النسخة العربية. تأليف رسالة ماجستير غير منشورة (صفحة ١٢_١٣). الرياض: كلية الاعلام ، جامعة الشرق الاوسط.

٨_ كشكول وهبة ، محسن عبود، خالد سعيد. (٢٠١٩). اطر المعالجة الصحفية لموضوعات التطبيع مع اسرائيل. مجلة دراسات وبحوث اعلامية ، صفحة ١٨٦.

٩_ مها محمد حسين الملاح. (٢٠١٤). معالجة المندوبين والمراسلين العرب للقضايا العربية. القاهرة: المكتبة العربية للمعارف.

١٠_ عمر احمد رمضان. (٢٠١٩). دور الصحافة الإلكترونية الكوردية في تشكيل الاتجاهات السياسية لاساتذة جامعة السليمانية. القاهرة: المكتبة العربية للمعارف.

١١_ صباح جاسم وشكرية كوكز الشمري والسراج. (٢٠١٨). الاعلام والاعلام المتخصص. الامارات ، العين: دار الكتاب الجامعي.

١٢_ حسين علي ابراهيم الفلاحي. (٢٠١٧). التفاعلية وما بعد في الاعلام الجديد. الامارات ، العين: دار الكتاب الجامعي.

المصادر Sources :

١_ الدويدي ، رجاء وحيد. (٢٠٠٠). البحث العلمي: اساسياته النظرية وممارساته العملية. دمشق: دار الفكر للنشر.

٢_ الحميد ، محمد عبد. (٢٠٠٨). تحليل المحتوى في بحوث الاعلام. بيروت: دار الشروق للنشر والتوزيع.

٣_ الملاح ، مها محمد حسين. (٢٠١٤). معالجة المندوبين والمراسلين العرب للقضايا العربية. القاهرة: المكتبة العربية للمعارف.

٤_ الفلاحي حسين علي ابراهيم. (٢٠١٧). التفاعلية وما بعد في الاعلام الجديد. الامارات ، العين: دار الكتاب الجامعي.

٥_ الشمري والسراج ، صباح جاسم وشكرية كوكز. (٢٠١٨). الاعلام والاعلام المتخصص. الامارات ، العين: دار الكتاب الجامعي.

٦_ حسين ، سمير محمد. (٢٠٠٦). بحوث الاعلام: الاسس والمبادئ. القاهرة: دار عالم الكتب.

٧_ رمضان. عمر احمد. (٢٠١٩). دور الصحافة الإلكترونية الكوردية في تشكيل الاتجاهات السياسية لاساتذة جامعة السليمانية. القاهرة: المكتبة العربية للمعارف.

٨_ عبد الوهاب. غسان. (٢٠١٣). الصحافة التلفزيونية. عمان: دار اسامة للنشر والتوزيع.

٩_ علي . مصطفى فارس. (٢٠١٩). دور الصحافة الإلكترونية العراقية في تشكيل اتجاهات الجمهور ازاء القضايا المحلية. رسالة ماجستير غير منشورة. بغداد: جامعة بغداد ، كلية الاعلام ، قسم الصحافة.

١٠_ كشكول وهبة ، محسن عبود، خالد سعيد. (٢٠١٩). اطر المعالجة الصحفية لموضوعات التطبيع مع اسرائيل. مجلة دراسات وبحوث اعلامية ، صفحة ١٨٦.



- ١١_ نجم . طه عبد العاطي مصطفى. (٢٠٠٦). الأطر الإخبارية للمقاومة الإسلامية اللبنانية في الصحافة العربية (دراسة تحليلية لصحيفتي الوطن السعودية وتشرين السورية خلال الحرب الإسرائيلية على لبنان يوليو-اغسطس ٢٠٠٦. جامعة الاسكندرية: كلية الاعلام.
- ١٢_ وهيب ، استيرق فؤاد. (٢٠٠٩). المعالجة الاعلامية للاحتلال الامريكى للعراق (تحليل مضمون مجلة نيويورك النسخة العربية. رسالة ماجستير غير منشورة (صفحة ١٢_١٣). الرياض: كلية الاعلام ، جامعة الشرق الاوسط.

Sources

- 1_ Al-Dawidi, Raja Waheed. (2000). Scientific research: its theoretical foundations and practical practices. Damascus: Dar Al-Fikr Publishing.
- 2_ Al-Hamid, Muhammad Abd. (2008). Content analysis in media research. Beirut: Dar Al Shorouk for Publishing and Distribution.
- 3_ Al-Mallah, Maha Muhammad Hussein. (2014). Arab delegates and correspondents' treatment of Arab issues. Cairo: Arab Library of Knowledge.
- 4_ Al-Falahi Hussein Ali Ibrahim. (2017). Interactivity and beyond in new media. Emirates, Al Ain: University Book House.
- 5_ Al-Shammari and Al-Sarraj, Sabah Jassim and Shukria Cooks. (2018). Media and specialized media. Emirates, Al Ain: University Book House.
- 6_ Hussein, Samir Muhammad. (2006). Media research: foundations and principles. Cairo: Dar Alam al-Kutub.
- 7_ Ramadan. Omar Ahmed. (2019). The role of the Kurdish electronic press in shaping the political trends of professors at Sulaymaniyah University. Cairo: Arab Knowledge Bureau.
- 8_ Abdel Wahab Ghassan (2013). Television journalism. Amman: Dar Osama for Publishing and Distribution.
- 9_ Ali. Mustafa Fares. (2019). The role of the Iraqi electronic press in shaping public attitudes towards local issues. A magister message that is not published. Baghdad: University of Baghdad, College of Information, Department of Journalism.
- 10_ Kashkul Wahba, Mohsen Abboud, Khaled Saeed. (2019). Frameworks for journalistic treatment of issues of normalization with Israel. Journal of Media Studies and Research, page 186.
- 11_ star. Taha Abdel Ati Mustafa. (2006). News frames of the Lebanese Islamic resistance in the Arab press (An analytical study of the Saudi Al-Watan and Syrian Tishreen newspapers during the Israeli war on Lebanon) July-August 2006. Alexandria University: Faculty of Mass Communication.
- 12_ Wahib, Istabraq Fouad. (2009). Media treatment of the American occupation of Iraq (content analysis of New York Magazine, Arabic version. Unpublished master's thesis (page 12_13). Riyadh: College of Information, Middle East University.

