الإمام شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) ومنهجه في كتابه التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة

م. د عبد الرحمن شاكر محمود

مديرية تربية الأنبار

البريد الإلكتروني Email : drabadalrahmansh@gmail.com

الكلمات المفتاحية: الإمام شمس الدين، السخاوي، منهجه، التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة .

كيفية اقتباس البحث

محمود، عبد الرحمن شاكر، الإمام شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م) ومنهجه في كتابه التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تشرين الاول ٢٠٢٤،المجلد:١٤ ،العدد:٤ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نَسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مفهرسة في Indexed
IASJ

مسجلة في Registered
ROAD

Lmam Shams al-Din al-Sakhawi (d. 902 AH/1497 CE) and his methodology in his book al-Tuhfah al –Latifahfl AKhbar al-Madinah al – Sharifah

Dr. ABDURAHMAN SHAKIR MAHMOUD
Anbar Education Directorate

Keywords : Lmam Shams al-Din, al-Sakhawi, methodology, al-Tuhfah al–Latifahfl AKhbar al-Madinah al – Sharifah.

How To Cite This Article
MAHMOUD, ABDURAHMAN SHAKIR, Lmam Shams al-Din al-Sakhawi (d. 902 AH/1497 CE) and his methodology in his book al-Tuhfah al –Latifahfl AKhbar al-Madinah al – Sharifah, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, October 2024,Volume:14,Issue 4.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

Abstract

The topic of the research (the nice masterpiece in the news of the honorable city) included news about the people of Thebes since the second century AH until just before the death of the author in the year 902 AH/1497 AD. He mentioned dates related to the year 902 AH ،So he mentioned the news of its people ،the strangers who entered it and settled there for a year ،on the condition that they narrated it ،issued fatwas ،or studied it. Therefore،this book contains a Iarge number of transIations The author began his book with a brief useful mention of the fragrant prophet،s birth of the Chosen One (may God bless him and grant him peace) until his death. He mentioned his name and lineage ،his position among the Quraysh before the mission ،and the honors that accompanied him since his childhood ،then his work in trade ،and his marriage to Mrs. Khadija (may God be pleased with her) ،then he mentioned the beginning of the revelation descending upon him and the events that accompanied

that until his death (may Gods prawers and peace be uponhim). Then he touched on the conditions of tae honorable city ،mentioning the urban builbings there ،most notably the Prophet is M0sque ،and mentioning important places such as the remembrance of Al- Baqi and the schools in its vicinity. Which were arranged according to the letters of the dictionary ،and these translations were not limited to one type of translator ،as they included companions ،followers ،and juists ،and among them were kings and princes who held positions of government in Thebes. The author was not content with conveying the news about his translations relying only on those who came before him ،but rather he spoke about it on his own initiative. His book mentioned their news ، virues ،and contributions to… ln the various fields of life ،this book ،with its information about the righteous

Predecessors ،was of great importance to researchers predecessors ، was of great importance to researchers who selected useful news from it.

الملخص

تضمن موضوع البحث (التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة) أخبار حول أهل طيبة منذ القرن الثاني الهجري إلى قبيل وفاة المؤلف سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٧ م، اذ ذكر فيه تواريخ متعلقة بسنة ٩٠٢ هـ، فذكر أخبار أهلها فضلاً عن أخبار الغرباء الذين دخلوها واستقروا بها مدة سنة شرط أنهم حدثوا أو أفتوا أو درسوا بها. ولهذا فقد احتوى هذا الكتاب على عدد كبير من التراجم. بدأ المؤلف كتابه بذكر موجز مفيد عن السيرة النبوية العطرة منذ ولادة المصطفى (صلى الله عليه وسلم) حتى وفاته ،اذ ذكر اسمه ونسبه، ومكانته عند قريش قبل البعثة، والكرامات التي رافقته منذ طفولته، ثم عمله بالتجارة، وزواجه من السيدة خديجة (رضي الله عنها)، ثم ذكر بداية نزول الوحي عليه وما رافق ذلك من احداث حتى وفاته (صلى الله عليه وسلم). بعدها تطرق إلى أحوال المدينة الشريفة فذكر المباني العمرانية فيها وفي مقدمتها المسجد النبوي مع ذكر الاماكن المهمة مثل ذكره للبقيع وما جاوره من المدارس. كما ذكر الأحداث التاريخية المهمة التي دارت في المدينة المنورة، ومنها على سبيل المثال أحداث الدولة الأيوبية وما بعدها بشكل موجز، انتقل بعدها إلى ذكر تراجم كتابه والتي رتبت على حروف المعجم، ولم تقتصر هذه التراجم على نوع واحد من المترجمين فكان منهم الصحابة والتابعين والفقهاء ومنهم الملوك والامراء الذين تقلدوا مناصب الحكم في طيبة، فذكر أخبارهم ومناقبهم واسهاماتهم في مختلف مجالات الحياة، ولم يكتف المؤلف بنقل الاخبار عن تراجمه اعتماداً على من سبقه فقط بل كان يتكلم فيه من عند نفسه. فكان هذا الكتاب بما احتواه من معلومات عن السلف الصالح ذات أهمية كبيرة عند الباحثين ينتقون منه الأخبار المفيدة.

المقدمة

الحمد لله الذي أظهر لعباده من آياته دليلاً وهدى من شاء من خلقه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المتفرد بالخلق والتدبير، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أبلغ الخلق بياناً وأصدقهم قيلا صلى الله عليه وسلم.

من المعلوم أن علماء الأمة الإسلامية قد شرعوا ومنذ وقت مبكر بتدوين الحديث الشريف ورافق ذلك تدوين السيرة النبوية، والحوادث، والتراجم، فصنفوا كتباً شتى كل منها يؤدي الغرض الذي صنف لأجله.

لهذا وجد علماء الأمة الإسلامية من أهل التاريخ والسير والتراجم في إحياء سيرة السلف الصالح وما قدموه من تضحيات في خدمة الاسلام واجباً دينياً واخلاقياً لا بد من ذكره لنشر فضائلهم وأخبارهم بين الأمم ومن بين أولئك العلماء العاملين الإمام شمس الدين السخاوي الذي خص كتابه (التحفة اللطيفة في اخبار المدينة الشريفة) لنشر أخبار أهل طيبة مبتدئاً بالسيرة النبوية العطرة ثم العاملين فذكر أخبارهم ومناقبهم وما قدموه من خدمة منذ القرن الثاني الهجري الى قبيل وفاته سنة ٩٠٢هـ/١٤٩٧ م، فضم كتابه عدداً كبيراً من التراجم سواء من أهل طيبة المحليين أو من الغرباء من دخلها واستقر بها مدة سنة شرط أن يكون قد حدث أو درس أو أفتى بها.

اقتضت طبيعة موضوع البحث أن أقسمه على ثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول حياة الإمام شمس الدين السخاوي اسمه ونشأته العلمية، واهتم المبحث الثاني بمنهج الإمام السخاوي في كتابه (التحفة اللطيفة في اخبار المدينة الشريفة) وأساليب عرضه للكتاب ثم التعريف بالكتاب موضحاً الدوافع من هذا التأليف فضلاً عن طريقة ترتيب الكتاب وتنظيمه، وخصص المبحث الثالث للموارد التي اعتمدها المؤلف في كتابه ثم الخاتمة والاستنتاجات التي توصلت اليها.

المبحث الأول

حياة الامام السخاوي (اسمه ونسبه ولقبه وكنيته)

اسمه ونسبه: هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد [١].

لقبه: لقب الإمام السخاوي بالقاب عده منها شمس الدين ويتضح أنه لقب بهذا؛ لفقهه وفطنته وتميزه عمن سواه من العلماء الأجلاء الذين عاصرهم[٢]، ولقب ايضاً بالسخاوي نسبته إلى قرية سخا [٣] في مصر التي ولد بها[٤]، وهناك اللقب آخر هو ابن البارد وهو لقب لجده وهو لقب

محصور عند أناس مخصوصين وهو مذموم عند الإمام السخاوي ولم يذكره بهذا القب إلا من كان يبغضه [٥]، وعرف أيضاً بلقب البهائي [٦] نسبته إلى حارة بهاء الدين التي ولد بها [٧].

كنيته: يكنى الإمام السخاوي بثلاث كنى هي (أبو الخير، وأبو عبد الله، وأبو محمد)[٨].

ولادته: ولد الإمام أبو الخير السخاوي في ربيع الاول من سنة ٨٣١هـ/١٤٢٨م في القاهرة [٩].

مذهبه: اتبع الحافظ شمس الدين السخاوي المذهب الشافعي وبلغ مبلغه في فهمه [١٠].

نشأته العلمية: نشأ الإمام أبو عبد الله السخاوي في أسرة علمية كان لها اثرها الفاعل في حياته العلمية فختم القرآن الكريم في صغره حفظاً وتجويداً، وبعد أن استكمل ثقافته المحلية في بلاده بدأت رحلته العلمية لتلقي العلوم على أيدي المشايخ من مختلف البلدان إذ أقبل على دراسة وحفظ عدداً من الكتب المهمة مثل ألفية ابن مالك وغيرها [١١]، ثم كان الحدث الأهم في مسيرته العلمية وهو مجاورته لشيخه ابن حجر العسقلاني إذ سكن بجواره ولازمه وأخذه أكثر تصانيفه وبلغ مبلغه من العلم حتى امتدحه شيخه ابن حجر واعترف له بسعة فهمه وحفظه وقوة إدراكه حتى قدمه على سائر تلاميذه، ولم تتوقف رحلته عند ابن حجر إذ جاب مختلف مدن الشام حتى ذكرت المصادر أنه سمع في رحلته العلمية ما يزيد عن مئة شيخ في مختلف الفنون [١٢]، ثم أخذت شهرة الإمام أبو محمد السخاوي بالنبوغ بعد تأليفه الكتب وفي مقدمتها كتاب (الضوء اللامع) الذي ذاع صيته بين المشايخ وطلبه العلم [١٣].

ثم أذن له بالتدريس والافتاء والإملاء فأقبل عليه طلبة العلم ينهلون من علمه الواسع وفي مقدمتها العلوم الشرعية كالفقه والتفسير ونحوها [١٤]، وإليه تشير المصادر بالفضل في إحياء سنة الإملاء المعروفة عند اهل الحديث [١٥] وفي هذا الشأن يقول الإمام ابو الخير السخاوي عن نفسه ((اقتديت في ذلك بإشارة بعض محققي شيوخي، فأمليت بمكة وبعدة أماكن...)) [١٦]، فذاعت شهرته بين طلبة العلم الذين أخذوا يقصدونه من مختلف البقاع؛ لينهلوا من علمه [١٧].

شيوخه: بدأت حياة الإمام شمس الدين السخاوي منذ نعومة أظافره ابتدئها بحفظ القرآن الكريم في بلده الأم مصر ثم انطلقت رحلته العلمية قاصداً المشايخ الأجلاء فزار بلدان عدة في هذا الشأن حتى ذكرت المصادر أن عدد مشايخه بلغ أربعمائة شيخ [١٨].

ونظراً لكثرة هؤلاء المشايخ فقد اختصرت على ذكر عدد منهم وهم مرتبون بحسب سنوات وفياتهم وعلى النحو الاتي:

١.العز بن الفرات (ت ٨٥١هـ/١٤٤٨م) [١٩].

٢.ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م) [٢٠]

٣.الزين رضوان العقبي (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م) [٢١]

٤.أحمد بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الدماميني (ت ٨٦٠هـ/١٤٥٥م) [٢٢]

٥.سعد بن محمد الديري (ت ٨٦٧هـ/١٤٦٢م) [٢٣].

تلاميذه: بعد أن حصل أبو الخير السخاوي على المكانة العلمية بين أقرانه من علماء عصره والتي جاءت نتيجة تعلمه على يد كبار العلماء ، زادت تلك المكانة بما أنجزه من مؤلفات ذاع صيتها بين الأوساط العلمية ونظراً لهذه المكانة فقد حرص العديد من طلبة العلم ومن مدن عدة قصده والإخذ عنه.

ونظراً لكثرة الطلبة الذين اخذوا عنه فقد اختصرت على ذكر عدد منهم، وقد رتبوا حسب سني وفياتهم:

١.أبو الوليد احمد مسدد المعروف بالكازروني (ت ٨٨٧هـ/١٤٨٤م) [٢٤]

٢.أحمد بن محمد بن إبراهيم الشكيلي (ت ٨٨٩هـ/١٤٨٦م) [٢٥].

٣.أبو يحيى احمد بن محمد بن يوسف (ت ٨٩١هـ/١٤٨٧م) [٢٦].

٤.عبد العزيز بن عمر بن فهد (ت ٩٢١هـ/١٥١٥م) [٢٧].

٥.عبد الرحمن بن الدبيع (ت ٩٤٤هـ/١٥٣٨م) [٢٨].

آثاره العلمية: ترك أبو محمد السخاوي تراثاً علمياً نافعاً في الحديث والتاريخ بلغت نحو اربعمائة مجلداً [٢٩]، ولا يزال أهل العلم ينهلون من إرثه العلمي.

ونظراً لكثرة مصنفاته فقد ارتأيت أن أذكر بعضها وهي:

١.البلدانيات [٣٠].

٢.التماس السعد في الوفاء بالوعد [٣١].

٣.الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر [٣٢].

٤.القناعة فيما يحسن الإحاطة من أشراط الساعة [٣٣].

٥.المتكلمون في الرجال [٣٤].

أقوال العلماء فيه: بعد أن بلغ شمس الدين السخاوي مبلغه من العلم والمعرفة وما انتجه من المصنفات في الحديث والتاريخ حتى عرفه القاصي والداني بعلو منزلته فجاءت منهم شهادات تزكية وثناء بحقه منها قول شيخه ابن حجر العسقلاني مشيداً بسعة فهمه وقوة إدراكه فقال: ((هو أمثل جماعتي))[٣٥]، أي: افضل تلاميذه، وقال عنه العيد روس: ((ولم يخلفه بعد مثله في مجموع فنونه)) [٣٦]، وقال عنه الغزي: ((الشيخ الإمام العلامة المسند، الحافظ)) [٣٧].

وفاته: توفي الإمام أبو عبد الله السخاوي في المدينة المنورة من يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر شعبان من سنة (٩٠٢هـ/١٤٩٧م)، بعد أن بلغ من العمر إحدى وسبعون سنة، وصلي عليه بالروضة الشريفة ودفن بالبقيع [٣٨].

المبحث الثاني

منهج الإمام شمس الدين السخاوي في كتابه التحفه اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

اولاً ـ التعريف بالكتاب:

أ ـ طبعت الكتاب: تالف الكتاب من جزئيين بلغ عدد صفحاته (١٠٤٦) صفحه، وقد طبعه مرتين الأولى (مطبعة السنة المحمدية، القاهرة: ١٣٧٦هـ/١٩٥٦م)، والثانية في (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٤هـ/١٩٩٣م)، والكتاب غير محقق [٣٩].

ب ـ دوافع التأليف: مما لاشك فيه أن لكل مؤلف دوافع ومقاصد من تأليفه للكتاب، ومنهم الإمام أبو الخير السخاوي إذ ذكر في مقدمته أن الغاية من هذا الكتاب هو بيان أحوال المدينة المنورة والتبرك فيها فقال: ((توجهت لبيان احوال طيبة المشار اليها والمخصوصة بالمزيد من الفضائل المنبه عليها لأحوز بركة المرتفع منهم وافوز بتنزل الرحمة...)) [٤٠].

ثانياً: الأسس التي اعتمدها الإمام شمس الدين السخاوي عند اختيار تراجم كتابه:

اعتمد أبو الخير السخاوي على اسس جعلها منهجاً في كتابه التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة وهذه الأسس هي:

١ ـ **الشمول النوعي:** لم تقتصر تراجم الإمام أبو محمد السخاوي على نوع واحد من التراجم، إذ ذكر في مقدمة كتابه أنه ترجم لكل من دخل المدينة المنورة من الغرباء ولو لسنة شرط أن يكون درس فيها أو حدث أو أفتى، فضمت تراجمه عدداً من الصحابة [٤١] (رضي الله عنهم)، والخلفاء [٤٢] والأمراء[٤٣]، والقضاة [٤٤]، وأصحاب الحرف [٤٥] فكان كتابه شاملاً للعموم والخصوص كما أراد وذكر ذلك في مقدمة كتابه [٤٦].

٢ ـ **الشمول المكاني:** لما كانت الأمة الإسلامية أمة واحدة لا تفرقها حدود طبيعية ولا حواجز أو عوامل سياسية أو مذهبية ونحوها، فكان هذا المصنف بما تضمنه من تراجم يدل على وحدة الأمة الإسلامية على اختلاف الأوطان و الأماكن، لذا حرص المؤلف على أن يكون كتابه شاملاً لتراجم من شتى البقاع من بلاد خراسان شرقاً الى بلاد المغرب العربي غرباً، فترجم لأهل خراسان[٤٧] و بغداد [٤٨] وبلاد الشام [٤٩]، وترجمه لأهل اليمن [٥٠] والمغرب [٥١] كما ترجمه لأهل الاندلس [٥٢].

٣ ـ الشمول الزماني: لم يقتصر كتاب التحفة اللطيفة على قرن أو قرنين بل جاء كتاباً شاملاً إذ بدأ تراجمه من القرن الأول الهجري إلى وفاة المؤلف سنة (٩٠٢هـ/١٤٩٧م)، إذ ذكر بعض التراجم في هذه السنة منها ما قيل في سيرة خليفه بن عبد الرحمن بن خليفه فقال : ((فبقي هناك إلى سنة اثنتين وتسعمائة)) [٥٣].

ثالثاً: تنظيم الكتاب وأساليب عرضه وعناصر الترجمة.

ابتدأ المؤلف كتابه بذكر السيرة النبوية بشكل مختصر ومفيد ثم تطرق الى فضائل المدينة المنورة مشيراً الى أهم المعالم الحضارية فيها وفي المقدمة المسجد النبوي إذ ذكر تفاصيل بناء المسجد وأهم جوانبه فذكر الروضة والحجر والأبواب والمنابر ثم ذكر البقيع مع التطرق إلى بعض الأحداث التي دارت في المدينة المنورة مع ذكر الأحداث الخاصة بالأيوبيين والمماليك.

ثم انتقل بعد ذلك إلى ذكر التراجم إذ رتب المؤلف أسماء تراجمه على حروف المعجم ممن بدأوا بالاسم الصريح.

وعلى الرغم من اختلاف كتب التراجم عن بعضها بحسب طبيعة الموضوع أو العنوان، أو الأغراض التي الفت لأجلها، لكنها تشترك جميعها في عناصر الترجمة، فكل مؤلف له منهجه الخاص به يراه مناسباً لتحقيق مبتغاه من كتابه.

وبإمكاننا أن نميز المنهج الذي سار عليه أبو عبد الله السخاوي في كتابه هذا من خلال التزامه بذكر العناصر الأساسية وعلى النحو الآتي:

١ ـ ترتيب الاسماء: يبدأ الإمام أبو محمد السخاوي تراجم كتابه بذكر الاسم الصريح للمترجم له، وسار على هذا الاسلوب في مجمل مؤلفه إلا في حالات معينة قدم الكنية على الاسم ، وذلك حين تكون شهرة المترجم له بكنية وليس باسمه الصريح، كما في ترجمة عبد الله بن عبد الملك المشهور بأبي اللحم [٥٤].

أما طريقته بذكر النسب فقد اختلف إذ نجده تارةً يذكر اسم المترجم له واسم ابيه فقط [٥٥]، وتارة نجده يطيل في ذكر النسب حتى يصل إلى الاسم الثالث والعشرون [٥٦]، ومما لاشك فيه أن الاطالة في ذكر النسب يعود إلى توافر المعلومات عند المؤلف وكلما زادت معلوماته عن صاحب الترجمة اتسع في ذكر النسب وهو بهذا يقدم مادة غنية بعلم النسب.

٢ ـ الكنية واللقب: وهما عنصران من عناصر الترجمة المهمة ووسيلة للتعريف بصاحب الترجمة خاصةً عندما يكون هناك تشابه في الاسماء فتكون الكنية واللقب الفيصل في التميز بينهما.

وللإمام أبي محمد السخاوي منهج مختلف في ترتيب تسلسل الكنية واللقب بعد ذكر النسب [٥٧]، ففي الأعم الاغلب يقدم الكنية على اللقب [٥٨] ان كان لصاحب الترجمة كنية، وتارةً أخرى يقدم اللقب على الكنية كما في ترجمة كعب بن مانع فإنه قدم اللقب على الكنية [٥٩]، واحد اسباب هذا الاختلاف يرجع ان شهرة المترجم له تكون أحياناً في الاسم الصريح وأحياناً تكون في اللق وإذا كان لصاحب الترجمة أكثر من كنية فإن الإمام ابا الخير السخاوي يذكرها جميعها؛ لأن صاحب الترجمة قد يكون في مكان ما غير معروف بكنية معينة وغير مشهور أو معروف بكنية أخرى كما في ترجمة أبان بن عثمان [٦٠].

ومن منهجه عند ذكره اللقب أن ينسب صاحب الترجمة إلى القبيلة أو العشيرة التي ينتمي اليها ويكون اللقب من الأعم الى الأخص نحو قوله: ((القرشي التيمي)) [٦١] فقريش هي الأعم تتكون من عشائر عدة ومن ضمنها تيم، وتارة ينسب صاحب الترجمة إلى المدينة كقوله: ((الأميوطي)) وهي إحدى مدن القاهرة [٦٢]، وتارةً ينسبه إلى موطنه الأصلي ثم البلد الذي ولد ونشأ فيه نحو قوله: ((الشيرازي الاصل... ولد بالمدينة ونشأ بها)) [٦٣]، وتارةً ينسبه الى المذهب الذي ينتمي اليه نحو قوله: ((الشافعي)) [٦٤] وقوله: ((الحنفي)) [٦٥] وتارةً ينسبه الى المهنة أو الحرفة التي عمل بها أو اشتهر بها ابيه أو جده مثل قوله: ((التاجر ابن التاجر)) [٦٦]، ومرة ينسبه إلى العاهة التي اصيب بها نحو قوله: ((الفقيه الضرير)) [٦٧].

ومن منهجه أيضاً إنه يضيف كلمة (المعروف) بعد الكنية واللقب وهي صيغة مبالغة في تعريف المترجم له وتميزه عن غيره من اصحاب التراجم خاصةً إذا كان هناك تشابه بينهما في اللقب أو الكنية مثل قوله: ((أبو حامد القطيعي المعروف بالمسدي)) [٦٨].

ب وأحياناً أخرى تكون في الكنية.

إن المتتبع لهذا الكتاب يجد أن المؤلف يبالغ في ذكر الألقاب فهو يذكر لصاحب الترجمة أكثر من لقب حتى يصل عادةً إلى ذكر أربعة ألقاب كقوله: ((القرشي الزهري المدني ثم الكوفي)) [٦٩]، وهذا راجع لأمرين أولهما من أجل الفرز والتميز بين الاسماء المتشابهة، وثانيهما أن صاحب الترجمة ربما يكون كثير الترحال فيعرف في مكان ما بلقب معين دون بقية الألقاب الأخرى فأراد الإمام أبو محمد السخاوي أن يبين ذلك فذكر جميع ألقاب صاحب الترجمة.

٣ ـ محل اقامة المترجم له: عني الإمام أبو الخير السخاوي بذكر وتحديد محل ومكان ولادة ونشأت المترجم له وفي الأعم يذكر ذلك بعد ذكره الكنيه وللقب مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن أحمد بن غنايم: ((ويعرف بابن علبك ولد بالمدينة ونشا بها)) [٧٠]، وأحياناً أخرى يذكر موطنه

الأصلي ثم انتقاله وأقامته في مكان اخر مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم: ((ولد بخان مسرور بالقاهرة... وأقام بالمدينة النبوية)) (٧١).

٤ ـ **الرحلة في طلب العلم:** إن المتتبع لحياة معظم المشايخ والعلماء المسلمين في حياتهم العلمية يلاحظ أنهم كانوا في ترحال مستمر وفي بلدان شتى لأسباب متعددة فهي أما ان تكون من اجل الرزق وأما فراراً من ظروف صعبة تمر بها البلاد أو من اجل طلب العلم وهو الاعم .

فتطرق الإمام أبو الخير السخاوي لتلك الرحلات واغراضها فمن الرحلات في طلب العلم قوله في ترجمة محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم: ((قدم بغداد في صباه سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وسمع بها الحديث...)) (٧٢)، وأخرى في طلب الرزق، مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن حمزة بن محمد بن حمزة: ((يأتي الربذة كثيراً للتجارة ويقيم بها ويشهد العيدين في المدينة)) (٧٣)، وأحياناً تكون الرحلة لطلب العلم أو نشره مع التجارة مثل قوله في ترجمة عبد الله بن بكر بن المثنى: ((قدم الأندلس مع والده تاجراً وحدث بها...)) (٧٤).

٥ ـ **ذكر شيوخ وتلامذة اصحاب التراجم:** اهتم الامام ابو عبد الله السخاوي بذكر شيوخ وتلاميذ المترجم له ان كان من المحدثين وعدها من عناصر الترجمة المهمة اذ يمكن من خلال هذه العناصر حل الإشكال والالتباس في الاسماء المتشابه لأصحاب التراجم إذا كان هناك تشابه.

واستخدم الإمام شمس الدين السخاوي ألفاظاً تدل على السماع من هؤلاء المشايخ منها قوله (سمع منه، روى عنه) كقوله في سيرة عبد السلام بن مزروع: ((وسمع منه الأعيان وأثنوا عليه)) (٧٥) وقوله في ترجمة أحمد بن القاسم بن الحارث بن زرارة: ((روى عنه الشيخان وغيرهما من أصحاب الكتب الستة)) (٧٦).

٦ ـ **الإجازة:** من الأمور التي حرص المؤلف على ذكرها هو ذكر الإجازة التي حصل عليها المترجم له، وهي إذن من الشيخ لتلميذه بمنحه الإجازة بعد تمكنه من اجتياز فيأذن له بأن يروي ما سمعه من المرويات وعادة ما يذكر الإمام أبو الخير السخاوي الشيخ الذي منح الإجازة والسنة التي منح بها مع ذكر العلوم التي استوفى الطالب فيها الإجازة نحو قوله في ترجمة محمد بن أحمد بن محمد: ((وتفقه مدة طويله بالجمال بن ظهيرة وقليلاً بالأنباسي قرأ عليه في سنة إحدى وثمانمائة في الحاوي وأجازه بالإفتاء والتدريس)) (٧٧).

٧ ـ **صفاتهم الخلقية والخُلقية:** عني الإمام شمس الدين السخاوي بذكر صفات صاحب الترجمة الخَلقية والخُلقية فضلاً عن عاداتهم وطباعهم فعن عاداتهم قوله في ترجمة أحمد بن محمد بن عبد الرحمن: ((وكان يخضب لحيته)) (٧٨)، وعن طباعهم ما قاله في ترجمة إبراهيم بن أحمد بن محمد: ((وكان فكهاً لطيف المحاضرة كثير النوادر)) (٧٩).

أما صفاتهم الخَلقية فيبين فيها الصفات الجسمية وما أصابها من عاهات كأن يكون صاحب الترجمة ضريراً [٨٠] أو اصم [٨١]، أو أصابه مرض كالجذام والجدري [٨٢]، والتخليط والوهم ونحوه [٨٣] لما لبعض هذه الصفات من أثر في السماع على المحدث أو في ضبط أصوله أو اتقانه الحفظ والرواية.

ويذكر أخلاق المترجم له مثل قوله في ترجمة إبراهيم الجبرتي: ((كان شاباً صالحاً خيراً من أرباب القلوب والدين)) [٨٤].

٨ ـ **وظائفهم وحرفهم:** من الأمور التي حرص على ذكرها أبو محمد السخاوي في تراجمه هو ذكر الحرف والوظائف التي عمل بها اصحاب التراجم ويأتي في مقدمة ذلك تولي القضاء والتي شغلة حيزاً في الكتاب فهي من أهم الوظائف التي لا يشغلها إلا العلماء، فذكر المؤلف في كتابه المواضع والمدن التي تولى فيها المترجم له منصب القضاء فضلاً عن ذكر المدة التي قضاها في هذا المنصب [٨٥]، وأحياناً يذكر السنة التي تولى فيها القضاء [٨٦].

كما حرص على ذكر الحرف التي عمل بها أو مارسها المترجم له كأن يكون ناسخاً [٨٧] أو تاجراً[٨٨]، أو عمل في سبك النحاس [٨٩].

ومن المعلوم ان ذكر هذه الحرف والأعمال تعطي أهميه كبيرة لمعرفة الواقع الاقتصادي الذي كان يعيشه الناس في تلك المرحلة.

المولد والوفاة: هما عنصران مهمان من عناصر الترجمة، إذ من خلالهما يمكن معرفة العصر الذي عاش فيه المترجم له والأحداث التاريخية التي عاصرها، وبيان دوره في تلك الأحداث أن كان له دور فيها.

ومنهج المؤلف في هذين العنصرين مختلف بين ترجمه وأخرى فنجده مرةً يذكر المولد فقط [٩٠]، ومرةً يذكر الوفاة فقط [٩١]، ومرة يذكرهما معاً [٩٢]، وأحياناً لا يذكر اياً منهما [٩٣]، وربما يعود ذلك لأسباب منها عدم توافر الموارد عنده أو أنه كان عازماً على ذكرها وهي من ضمن منهجه لكن لم يسعفه الوقت للإيفاء بالتزاماته مع كثرة تراجمه، فضلاً عن ذلك فإنه لا يذكر الوفاة لبعض تراجمه لكونهم على قيد الحياة.

والمنهج الذي اتبعه المؤلف عند ذكره لهذين العنصرين فمختلف فعند ذكر الولادة يذكر أحياناً اليوم والشهر والسنة ومكان الولادة مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم: ((ولد في يوم الجمعة عاشر جمادي الأولى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بطيبة...)) [٩٤]، ويذكر مع ذلك أحياناً حادثة مهمة مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن: ((ولد في أواخر سنة تسع وعشرين وثمانمائة في المدينة سنة نهب أميرها عجلان بن نصي المنصوري لها...)) [٩٥].

وكذلك عند ذكره الوفاة فنجده تارةً يذكر مكان الوفاة والشهر والسنة التي توفي فيها ومكان دفنه مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن حمزة بن نبكي: ((توفي بالمدينة في يوم عاشوراء سنة ست وخمسمائة ودفن بالبقيع)) [٩٦]، وأحياناً يذكر سبب الوفاة مثل قوله في ترجمة محمد بن أحمد بن محمد: ((ومات بمكة بعد أن أصيب بالفالج وبأمور ترجى له كثرة الثواب بسببها في ربيع الاول سنة عشرين وثمانمائة ودفن بالمعلاه...)) [٩٧]، أما إذا كانت وفاة المترجم له غير معروفه بالشهر والسنة فإنه يذكر عهد الخليفة أو الأمير الذي توفي فيه مثل قوله في ترجمة علقمه بن وقاص بن محصن: ((توفي بالمدينة في خلافة عبد الملك بن مروان)) [٩٨]، وأحياناً يذكر تعدد الآراء حول وفاة المترجم له ثم يرجح احد تلك الآراء مثل قوله في ترجمة عويم بن ساعدة بن عابس: ((توفي في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل بل في خلافة عمر وهو الصحيح بالمدينة عن سنة خمس وستين سنة)) [٩٩]

المبحث الثالث

منهج الإمام أبو عبد الله السخاوي في الموارد وطرق النقل منها

تنوعت وكثرة الموارد التي أخذ عنها الإمام أبو الخير السخاوي في تأليف كتابه (التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة)، إذ حرص إلا يضمن كتابه إلا ما استند فيه على رواية شفهية عن شيوخه، أو مشاهدة تحققت له أو من كتاب مؤلف له حق روايته وكان حريصاً على ذكر موارده وعلى إشعار قارئ كتابه من أين بدأ أخذه وأين انتهى.

وقد اعتمد المؤلف على ثلاثة انواع من الموارد وهي المشافهة والمشاهدة ثم المؤلفات السابقة وهي الأكثر استعمالاً عنده وعلى النحو الاتي:

١ ـ **المشافهة:** يعني بها الأخبار التي توافرت لدى المؤلف ممن عاصرهم ودونها في كتابه (التحفة اللطيفة)، و الملاحظ أن أكثر المعلومات التي حصل عليها المؤلف كانت من مصدر واحد وهم شيوخه.

واستعمل أبو الخير السخاوي ألفاظاً عده تدل على المشافهة وهي (حدثني، حدثنا، أخبرني، سمعت، قال لي، قاله لي)، فلفظة حدثني وردت في موضع واحد فقط فذكر في ترجمة سهل بن أبي حثمه قائلاً: (حدثني بذلك رجل من ولده) [١٠٠]، واللفظة الثانية الدالة على المشافهة هي (حدثنا)، واستخدمت في أربع مواضع [١٠١]، كقوله في ترجمة عبد الله بن شبيب بن خالد: ((حدثنا عنه شيوخنا لا يجوز الاحتجاج به)) [١٠٢]، واللفظة الأخرى هي (أخبرني) ذكرت هذه اللفظة في ثمانية مواضع [١٠٣]، مثل ما نقله في سيرة عبد الله بن أسعد : ((أخبرني شيخي)) [١٠٤]، ثم لفظة (سمعت) ذكرت هذه الفظة في تسعة مواضع [١٠٥]، مثل قوله في ترجمة محمد

بن عمر بن يوسف: ((سمعت منه وسمعته يذكر ما يدل على مولده...)) [١٠٦]، أما لفظة (قال لي) فذكرت في اربعة مواضع [١٠٧]، ومن الشواهد التي تبين ذلك ما نقله في سيرة عبد الله بن عمر بن موسى: ((قال لي من اثق به)) [١٠٨]، أما الفظة الاخيرة الدالة على المشافهة فهي (قاله لي) استخدمت هذه الفظة في مقام واحد فتطرق في سيرة محمد بن فرحون بن محمد بن فرحون فقال : ((قاله لي قال...)) [١٠٩].

٢ ـ **المشاهدة:** يقصد بها الملاحظات المباشرة التي عاصرها وشاهدها المؤلف بنفسه فذكرها في مصنفه هذا.

ومن الألفاظ الدالة على المشاهدة (رأيته، راجعني، ومن لفظي، ممن سمع مني، ممن لازمني، لقيته، ولقيني، حضر عندي، اجتمعت به، أراه كثيراً)، فلفظة رأيته وردت في ثمانية مواضع [١١٠]، مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن أحمد: ((رأيته في سنة ثمان وتسعين بالمدينة وهو يباشر الرياسة وكذا رأيته بعدها بمكة وعاد فمات في المحرم سنة تسعمائة رحمه الله وايانا)) [١١١]، واللفظة الثانية هي (راجعني) وردت في موقع واحد فتطرق الى حياة أحمد بن محمد بن إبراهيم: ((راجعني في كثير من الأحاديث وما قدم القاهرة إلا وابتدأ بزيارتي)) [١١٢]، أما لفظة (أخذ عني) فذكرت في ثمانية مواضع [١١٣]، مثل قوله في ترجمة علي بن الحسين بن محمد: ((وقدم القاهرة غير مرة فأخذ عني بها وكذا بالحرمين...)) [١١٤]، ومنها أيضاً لفظة (ممن سمع مني) وردة في إحدى وعشرين مرة [١١٥]، نحو قوله في ترجمة عبد السلام بن محمد: ((ممن سمع مني بالمدينة)) [١١٦]، أما لفظة (ممن لا زمني) فذكرت في خمسة مواضع [١١٧]، مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم: ((ثم كان ممن لازمني حين إقامتي بطيبة...)) [١١٨]، ثم لفظة (لقيته) ذكرت في ثمان مواضع [١١٩]، مثل قوله في مسيرة عيسى بن عبد الله : ((واول ما لقيته بالمدينة وكنت مدة في طلبه إلى ان سهل الله رؤيته)) [١٢٠] ثم لفظة (لقيني) وذكرت في ست مواضع [١٢١] كقوله في ترجمة إسماعيل بن عيسى بن دولات: ((ولقيني بمكة ثم زارني بمصر ونعم الرجل رحمه الله...)) [١٢٢] أما اللفظة الأخرى الدالة على المشاهدة فهي (حضر عندي) ووردت في موضعين [١٢٣] ذكر في احدهما في ترجمة إبراهيم بن احمد بن محمد قائلاً: ((وكذا حضر عندي واراني بل قرأ علي منسكاً له...)) [١٢٤]، أما لفظة (اجتمعت به) فجاءت في مقام واحد تحدث فيه عن محمد بن علي بن احمد بن إسماعيل قائلاً: ((ولم يلبث ان ورد القاهرة واجتمعت به فأعلمني بقراءته في الروضة الشريفة...)) [١٢٥]، وأما لفظة (اراه) فوردت في موقع واحد فقط فسرد وقائع عن حياة أحمد بن إبراهيم بن احمد: ((وكنت اراه كثيراً...)) [١٢٦].

٣ ـ المصنفات السابقة: تعد الأثار السالفة إحدى مصادر البحث التي لا يمكن الاستغناء عنها اذ استقى منها الإمام أبو الخير السخاوي الاخبار والمعلومات لمن ترجم لهم في كتابه (التحفة اللطيفة)، وهي الاكثر استعمالاً عنده.

وكان الإمام شمس الدين السخاوي اميناً ودقيقاً عند اقتباسه من هذه المؤلفات فما اخذ من كتاب إلا وذكر اسمه او اسم مؤلفه او كلاهما معاً.

وفيما يلي عرض لتلك المؤلفات وهي مرتبة بحسب وفيات مؤلفيها:

- ابن اسحاق (ت ١٥١هـ/٧٦٨م)، واسم كتابه (السير والمغازي) [١٢٧] أخذ عنه أكثر من خمسين موضعاً [١٢٨]، منها قوله في ترجمة جعال بن سراقة: ((قال ابن اسحاق في المغازي لما غزا النبي صلى الله عليه وسلم بني المصطلق سنة ست استعمل على المدينة جعالاً الضمري)) [١٢٩].
- ابن سعد (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م)، واسم كتابه (الطبقات الكبرى) [١٣٠]، نقل من هذا المصنف الكثير [١٣١]، مثل قوله في ترجمة ربيح بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري: ((وذكر ابن سعد في الطبقات ان اسمه سعيد وربيح لقبه)) [١٣٢].
- خليفة بن خياط (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م)، واسم مصنفه (الطبقات) [١٣٣]، نقل عنه نحو سبعين موضعاً [١٣٤]، مثل قوله في ترجمة قارظ بن شيبه بن قارظ في شأن وفاته: ((وكذا ارخ وفاته خليفة في الطبقات)) [١٣٥].
- العجلي (ت ٢٦١هـ/٨٧٥م)، واسم مصنفه (الثقات) [١٣٦]، أخذ عنه نحو مائة وثمانية واربعين موضعاً [١٣٧]، منها ما ذكره في ترجمة إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حبيبه قائلاً: ((وفي ثقات العجلي إبراهيم بن إسماعيل حجازي لا بأس به)) [١٣٨].
- الترمذي (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م)، أخذ عنه في عدة مصنفات وهي:

١.الجامع الكبير [١٣٩] ذكر الكتاب في مكان واحد فجاء بترجمة أسعد بن سهيل في الحديث الذي يرويه: ((وحسن الترمذي في جامعه حديث...)) [١٤٠].

٢.العلل الصغير [١٤١]، أخذ عنه في موضعين [١٤٢]، مثل قوله في ترجمة إبراهيم بن عبد الله بن قريم: ((وهو في العلل بأخر الترمذي)) [١٤٣].

٣.العلل الكبير [١٤٤] أخذ عنه بمكان واحد ، اذ قال سيرة ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري : ((نقل الترمذي في اللعل الكبير عن البخاري أنه قال منكر الحديث)) [١٤٥].

- ابن أبي الدنيا (ت ٢٨١هـ/٨٩٤م)، أخذ عنه في مصنفين هما:

١.الصمت وادأب اللسان [١٤٦]، نقل منه في موقع واحد، قائلاً في الحديث الذي يرويه إسماعيل بن اصرم : ((أخرجه الطبراني وابن السكن والبخاري في حديثه وابن أبي الدنيا في الصمت)) [١٤٧].

٢.هواتف الجنان [١٤٨]، نقل عنه ايضاً بمقام واحد، فجاء بقصة اسلام الحارث بن معاوية الكندي قائلاً: ((وله ذكر في حديث واثله بن الأسقع في الهواتف لابن أبي الدنيا فذكر بسنده قصة إسلامه واجتماعه بالنبي صلى الله عليه وسلم)) [١٤٩].

●البزاز (ت ٢٩٢هـ/٩٠٥م)، واسم كتابه (مسند البزاز) [١٥٠]، أخذ عنه في عشرة مواضع[١٥١]، منها ما ذكر في ترجمة عاصم بن عمر بن قتادة قائلاً: ((وقال البزاز، ثقه مشهور)) [١٥٢].

●النسائي (ت ٣٠٣هـ/٩١٥م)، نقل عنه في عدة كتب هي:

١.الضعفاء والمتروكون [١٥٣] وهو من المصنفات التي أكثر المؤلف الأخذ عنه، وهو في الأعم الأغلب يذكر اسم المؤلف دون ذكر مصنفه مثل قوله في ترجمة إ سماعيل بن رافع بن عويمر: ((وقال النسائي متروك الحديث)) [١٥٤].

٢.الكنى [١٥٥]، نقل عنه بموضع واحد فقيل في شأن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف: ((وقال النسائي في الكنى...)) [١٥٦].

٣.التمييز [١٥٧]، أخذ عنه في موضعين [١٥٨]، مثل قوله في ترجمة عمر بن محمد بن المنكدر: ((قال النسائي في التمييز ثقه)) [١٥٩].

٤.السنن الكبرى [١٦٠]، نقل عنه في ثلاثة مواضع [١٦١]، مثل قوله في ترجمة سعيد بن سلمة بن أبي الحسام: ((قال النسائي في سننه...)) [١٦٢].

●العقيلي (ت ٣٢٢هـ/٩٣٤م)، واسم مصنفه (الضعفاء الكبير) [١٦٣]، نقل عنه المؤلف في سبعة وتسعين موضعاً [١٦٤] منها ما ذكره في ترجمة افلح بن سعيد بن محمد الأنصاري، قائلاً: ((وذكره ((وذكره العقيلي في الضعفاء فقال لم يرو عنه غير ابن مهدي...)) [١٦٥].

●ابن حبان (ت ٣٥٤هـ/٩٦٥م)، اعتمده المؤلف في مصنفين هما:

١.الثقات [١٦٦]، نقل عنه الكثير إذ بلغت موارده عنه في مائتان واثنتين وستين موضعاً [١٦٧]، منها قوله في ترجمة محمد بن اسحاق: ((وذكره ابن حبان في ثقاته وقال: روى عنه ابو عاصم النبيل)) [١٦٨].

٢.الضعفاء [١٦٩]، نقل عنه في خمسين موضعاً [١٧٠] نحو قوله في ترجمة ثابت بن قيس ابو الغصن الغفاري: ((وذكره ابن حبان في الضعفاء وقال كان قليل الحديث كثير الوهم)) [١٧١].

•ابن عدي (ت ٣٦٥هـ/٩٧٦م)، واسم مصنفه (الكامل في ضعفاء الرجال) [١٧٢]، نقل منه في ثمان وسبعون موضعاً [١٧٣]، مثل ما قيل في شأن كثير بن عبد الله بن عمرو: ((قال ابن عدي: عامة ما يرويه لا يتابع عليه)) [١٧٤].

•أبو أحمد الحاكم (ت ٣٧٨هـ/٩٨٨م) واسم مصنفه (الكنى) [١٧٥]، أخذ عنه في سبعة وعشرون موضعاً [١٧٦]، منها قوله في ترجمة إبراهيم بن سالم بن أبي اميه: ((وحزم ابو احمد الحاكم في الكنى...)) [١٧٧].

•المزرباني (ت ٣٨٤هـ/٩٩٤م)، واسم مصنفه (معجم الشعراء) [١٧٨]، اخذ عنه في موضعين [١٧٩]، منها قوله في ترجمة عمران بن احيجة: ((وقد ذكر المزربان في معجم الشعراء عمرو بن احيجة وقال: انه مخضرم وذكر له شعراً في الحسن بن علي...)) [١٨٠]

•ابن شاهين (٣٨٥هـ/٩٩٥م)، اخذ منه عن مصنفين هما:

١.تاريخ اسماء الثقات [١٨١]، أخذ عنه في خمسة عشر موضعاً [١٨٢]، منها ما ورد بخصوص عياض بن عبد الله بن عبد الرحمن: ((وقال ابن شاهين في الثقات قال أحمد بن صالح: ثبت له بالمدينة شأن كبير...)) [١٨٣].

٢.تاريخ اسماء ضعفاء والكذابين [١٨٤]، نقل عنه في موضعين [١٨٥]، منها قوله في ترجمة عمر بن صهبان: ((وقال ابن شاهين في الضعفاء قال ابو نعيم: كان ضعيفاً...)) [١٨٦].

•ابن مندة (ت ٣٩٥هـ/١٠٠٥م)، واسم مصنفه (معرفة الصحابة) [١٨٧]، نقل منه في أربعة عشر عشر موضعاً [١٨٨]، ومن الأمثلة على ذلك قوله في الحارث بن معاوية في شأن صدقات اتباعه قائلاً: ((وذكره ابن منده في الصحابة وقال هو اول من بعث بصدقات قومه الى النبي صلى الله عليه وسلم)) [١٨٩].

•الحاكم أبو عبد الله (ت ٤٠٥هـ/١٠١٥م)، أخذ عنه من مجموعة مصادر هي:

١.المدخل الى كتاب الاكليل [١٩٠]، نقل عنه بمقام واحد ذكر فيه سليم بن عمرو بن الجموح ذاكراً سلسلة روات الحديث: ((رواه الحاكم في الاكليل من حديث ابن المبارك مطولاً...))[١٩١].

١.المدخل الى الصحيح [١٩٢]، أخذ عنه أيضاً بموقع واحد فقط، فبين مكانة إسماعيل بن عون في الحديث فقال: ((اخرج له النسائي بل الحاكم في صحيحه)) [١٩٣].

٢.تأريخ نيسابور [١٩٤]، نقل عنه في موضعين [١٩٥]، منها ما ذكره في ترجمة علي بن موسى: ((وقال الحاكم في تاريخ نيسابور: اشخصه المأمون من المدينة الى البصرة...)) [١٩٦].

٣.المستدرك على الصحيحين [١٩٧]، نقل عنه بمكان واحد فقط، فقال في سيرة عبد المهيمن بن عباس: ((ووهم الحالم في إخراج حديثه في المستدرك...)) [١٩٨].

●أبو نعيم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ/١٠٣٨م)، نقل عنه من عدة مصادر هي:

١.تاريخ اصبهان [١٩٩]، نقل عنه في اربعة مواضع [٢٠٠]، منها ما ذكره في ترجمة إبراهيم بن سعدان قائلاً: ((وذكر أبو نعيم في تاريخ اصبهان وقال ثقه صاحب كتاب سكن المدينة)) [٢٠١].

٢.حلية الأولياء وطبقات الأصفياء [٢٠٢]، اقتبس منه في موقعين [٢٠٣]، فقال في شأن اوس بن حذيفة : ((كما اوضح أبو نعيم في الحيلة وعنده انه اوس بن اوس الثقفي)) [٢٠٤]

٣.معرفة الصحابة [٢٠٥]، أخذ عنه في سبعة مواضع [٢٠٦]، منها ما ذكره في تاريخ وفاة المترجم له عبد الله بن أبي طلحة، قائلاً: ((مات بالمدينة في امارة الوليد بن عبد الملك فيما حكاه ابو نعيم في معرفة الصحابة عن غيره بعد ان جزم بأنه استشهد بفارس)) [٢٠٧].

●الخليلي (ت ٤٤٦هـ/١٠٥٤م)، واسم مصنفه (الإرشاد) [٢٠٨]، أخذ منه بمكان واحد ، فجاء في سيرة اسحاق بن عبد الله بن ابي فروة ما ذكره العلماء في جرح صاحب الترجمة، قائلاً: ((وتكلم فيه مالك والشافعي وتركاه فيما قاله الخليلي في الارشاد وقال ضعفوه جداً...)) [٢٠٩].

●الخطيب البغدادي (٤٦٣هـ/١٠٧٢م)، اخذ عنه من عده مصادر هي:

١-تاريخ بغداد [٢١٠]، نقل منه في خمس مواضع [٢١١]، منها ما ذكره في تاريخ صاحب الترجمة محمد بن الحسين بن عبد الله، قائلاً: ((ومات في رمضان في سنة تسع وأربعين وثلاث مائة ذكره الخطيب في تاريخه...)) [٢١٢].

٢-المتفق والمفترق [٢١٣]، نقل منه في ستة مواضع [٢١٤]، مثل قوله في ذكره نسب صاحب الترجمة إبراهيم بن سويد بن حبان قائلاً: ((ذكر الخطيب في المتفق والمفترق أنه مصري)) [٢١٥].

٣-الجامع لأخلاق الراوي وادأب السامع [٢١٦]، نقل منه في موضعين [٢١٧]، مثل قوله في ترجمة محمد بن بشار بن عثمان: ((روى الخطيب في جامعه انه قال: كتب عني خمسة قرون وسألوني التحديث وانا ابن ثماني عشره سنة...)) [٢١٨].

اما بقية المواضع التي أخذ منها المؤلف عن الخطيب البغدادي فقد بلغت نحو اثنين واربعين موضعاً [٢١٩]، ذكر فيها اسم المؤلف دون ذكر مصنفه وأغلبها تبدأ بـ (قال الخطيب) نحو قوله في ترجمة عبد العزيز بن عمران: ((وقال الخطيب: قدم بغداد واتصل بصحبة يحيى البرمكي وكان ذا بر وفضل...)) [٢٢٠].

●ابن عبد البر (٤٦٣هـ/١٠٧١م)، نقل عنه في عده مصنفات هي:

١.التمهيد لما في الموطأ من معاني والاسانيد [٢٢١]، نقل منه في خمسة مواضع [٢٢٢]، منها ما ذكره في مناقب المترجم له إسماعيل بن أبي حكيم، قائلاً: ((وقال ابن عبد البر في التمهيد كان فاضلاً ثقه وهو حجه)) [٢٢٣].

٢.الاستيعاب في معرفة الأصحاب [٢٢٤]، ذكر المؤلف اسم المصنف ومؤلفه في ستة مواضع [٢٢٥]، مثل ذكره ولادة المترجم له علقمة بن وقاص قائلاً: ((وقال ابن عبد البر في الاستيعاب: انه ولد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم)) [٢٢٦].

أما بقية المواضع والبالغة مائة وثلاث مواضع [٢٢٧]، فلم يذكر اسم المصنف بل ذكر اسم المؤلف فقط، ولكن بعد التدقيق وجد أن الأعم أخذت من نفس المصدر (الاستيعاب في معرفة الاصحاب)، فمن الشواهد قوله في المترجم له سالم بن عمير قائلاً: ((وقال ابن عبد البر شهد العقبة وبدراً وما بعدها ومات في خلافة معاوية)) [٢٢٨].

- ابن ما كولا (ت ٤٧٥هـ/١٠٨٢م)، أخذ عنه في ستة مواضع [٢٢٩] ذكر فيها اسم المؤلف دون ذكر اسم مصنفه، مثل قوله في ترجمة عبيد الله بن عدي: ((وقال ابن ماكولا: قتل أبوه يوم بدر كافراً)) [٢٣٠].
- ابن اسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ/١٠٨٣م)، واسم مصنفه (طبقات الفقهاء) [٢٣١]، نقل عنه في موضع واحد فذكر رواية عن مسألة توريث المحارم مشيراً الى وجود هذه الرواية في عدة مصادر فقال في ترجمة احمد بن محمد بن عبد الله القاضي: ((وكذا ذكر الذهبي في سير اعلام النبلاء وابو اسحاق الشيرازي في طبقات الفقهاء واخرون)) [٢٣٢].
- السلفي (ت ٥٧٦هـ/١١٨٠م)، واسم مصنفه (معجم السفر) [٢٣٣]، نقل منه في موضعين [٢٣٤]، كقوله في سيرة أحمد بن محمد بن عبد الواحد قائلاً: ((ذكره السلفي في معجم السفر: إنه حج سبعاً وسبعين حجة واعتمر في كل سنة مائة عمرة على رجليه...)) [٢٣٥].
- ابن الاثير (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، اخذ عنه في مصنفين هما:

١.الكامل في التاريخ [٢٣٦]، نقل عنه في موضع واحد، اذ ذكر وفاة المترجم له عبد الله بن يزيد المخزومي قائلاً: ((وقال ابن الأثير في تاريخه: مات سنة ثمان وأربعين)) [٢٣٧].

٢.أسد الغابة [٢٣٨]، نقل عنه في عشرة مواضع [٢٣٩]، ذكر فيها اسم المؤلف دون ذكر مصنفه، ومن ذلك ما ذكر حول بيان المعركة التي استشهد فيها المترجم له سعد بن مسعود، قائلاً: ((قال ابن الأثير وفي ذكر سعد بن خيثمة نظر لانه استشهد ببدر والخندق كانت بعدها بثلاث سنين)) [٢٤٠].

●ابن العديم (ت ٦٦٠هـ/١٢٦٢م)، واسم مصنفه (بغية الطلب في تاريخ حلب) [٢٤١]، اعتمده في في ثمانية عشر موضعاً [٢٤٢]، منها ما ذكر في كرم وسخاء المترجم له محمد بن علي بن عمر البنا قائلاً: ((وذكر الصاحب كمال الدين بن العديم في تاريخ حلب فقال: وزير قطب الدين مودود وقال في ترجمته: انه لم يكن في كل يوم ركب حتى تتصدق بمائة دينار...)) [٢٤٣].

●القطب الحلبي (ت ٧٣٥هـ/م)، واسم كتابه (المنتقى من تاريخ مصر) [٢٤٤]، أخذ عنه في تسع مواضع [٢٤٥]، منها ما ذكره حول الموطن الاصلي للمترجم له إبراهيم بن سويد، قائلاً: ((واورده القطب الحلبي في تاريخ مصر وقال ينظر هل جاء من مصر...)) [٢٤٦].

●المزي (ت ٧٤٢هـ/١٣٤١م)، اعتمده المؤلف في مصنفين هما:

١.تهذيب الكمال في اسماء الرجال [٢٤٧]، نقل عنه في ثلاث مواضع [٢٤٨]، منها ما ذكر حول صحة صحبة المترجم له محمد بن عبد الله بن جحش قائلاً: ((ذكر المزي في التهذيب وقال: مختلف في صحبته)) [٢٤٩].

٢.تحفة الاشراف في معرفة الاطراف [٢٥٠]، اعتمده في بمكان واحد فقال في المترجم له كعب المدائني: ((وقال المزي في الاطراف: كعب المدائني احد المجاهيل)) [٢٥١].

أما بقية المواضع التي اخذها عن المزي ولم يذكر سوى اسم المؤلف فقد بلغت سبعة عشر موضعاً [٢٥٢]، منها ما ذكره حول اسم ونسب المترجم له محمد بن سعد بن زرارة قائلاً: ((قال المزي يحتمل ان يكون هو محمد بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة نسب لجده)) [٢٥٣].

●الذهبي (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٨م)، نقل عنه من خمس مصادر هي:

١.ميزان الاعتدال في نقد الرجال [٢٥٤]، ويعد من اكثر المصنفات التي نقل عنها المؤلف إذ بلغت إحدى وسبعون موضعاً [٢٥٥]، منها ما ذكره في توضيح اسم ونسب المترجم له إسماعيل بن مخارق قائلاً: ((وقال الذهبي في الميزان اسماعيل بن مخراق هو ابن داوود بن مخراق)) [٢٥٦].

٢.تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام [٢٥٧]، نقل عنه في ست مواضع [٢٥٨]، منها ما ذكره في سيرة المترجم له بلال بن حسام الدين قائلاً: ((وذكر الذهبي في تاريخه فقال كان مملوكاً للملك الصالح علي بن المنصور ثم جعله العادل يتكلم في أمر الناصر وينظر في مصالحه...)) [٢٥٩].

٣.سير اعلام النبلاء [٢٦٠]، نقل عنه في موضعين [٢٦١]، منها ما ذكر بشأن وفاة المترجم له جوبان بن تدوان قائلاً: ((ولعله من ابناء الستين قاله الذهبي في ذيل سير النبلاء)) [٢٦٢].

٤.تجريد الصحابة [٢٦٣]، اخذ منه في ثلاثة مواضع [٢٦٤]، منها ما ذكره في سلسلة الرواة عن المترجم له الحكم بن ميناء قائلاً: ((وذكر الذهبي في التجريد وقال روى عنه ابو الحويرث...)) [٢٦٥].

٥.المغني في الضعفاء [٢٦٦]، نقل منه أيضاً في ثلاثة مواضع [٢٦٧]، منها ما ذكر في جرح صاحب الترجمة محمد بن عبد الرحمن بن رواد قائلاً: ((وقال الذهبي في المغني: ضعفوه...)) [٢٦٨]

•تاج الدين السبكي (ت ٧٧١هـ/١٣٧٠م)، واسم مصنفه (طبقات الشافعية الكبرى) [٢٦٩]، نقل عنه في موضعين [٢٧٠]، منها ما ذكره عن وفاة المترجم له عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الله بن احمد قائلاً: ((ومات وقد جاوز الثمانين في المحرم سنة اربع وخمسمائة في طريق الحج ودفن بالمدينة النبوية وهو عند ابن السبكي في طبقات الشافعية)) [٢٧١].

•الاسنوي (ت ٧٧٢هـ/١٣٧٠م)، واسم مؤلفه (طبقات الشافعية) [٢٧٢]، نقل عنه في اربعة مواضع[٢٧٣]، منها ما ذكره في مناقب المترجم له عمر بن احمد بن الخضر السويداوي قائلاً: ((ذكر الاسنوي في طبقاته وقال: السويداوي كان فقيهاً فاضلاً صالحاً تفقه بالقاهرة...)) [٢٧٤].

•ابن رافع (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م)، وأخذ عنه من مصدرين هما:

١.المعجم [٢٧٥]، نقل عنه في موضع واحد ذكر فيه مناقب المترجم له الزبير بن علي قائلاً: ((ذكره ابن رافع في معجمه... وقال كان خيراً صالحاً متصدراً للأقراء...)) [٢٧٦].

٢.تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار [٢٧٧]، نقل عنه في ثلاثة مواضع [٢٧٨]، منها ما ذكره في تحديد سنة وفاة المترجم له عبد السلام بن محمد بن مزروع قائلاً: ((ذكره ابن رافع في ذيله على تاريخ بغداد وقال: انه مات في ثالث عشري صفر سنة تسع وتسعين وتسعمائة بالمدينة)) [٢٧٩].

•عبد القادر القرشي (ت ٧٧٥هـ/١٣٧٣م)، واسم مصنفه (الجواهر المضية في طبقات الحنفية[٢٨٠]، اخذ منه في موضعين [٢٨١]، ذكر في احدهما شيخ المترجم له الذي تفقه عليه فقال في ترجمة الحسين بن احمد بن علي: ((ذكره في طبقات الحنفية عبد القادر وقال انه تفقه بالقاضي أبي الهيثم ومات يوم الثلاثاء تاسع ذي القعدة سنة خمس وستين وأربعمائة...)) [٢٨٢].

•ابن فرحون (ت ٧٩٩هـ/١٣٩٧م)، نقل عنه من مصنفين هما:

١.تاريخ المدينة المنورة [٢٨٣]، اكثر المؤلف الاخذ منه اذ بلغت مائة وسبعة موضعاً [٢٨٤]، ذكر في ثمانية مواضع [٢٨٥] منها اسم المؤلف ومصنفه، نحو ذكره سيرة عمر بن محمد بن احمد قائلاً : ((وقرأت في تاريخ ابن فرحون هو الفقيه الأجل العالم المتقن...)) [٢٨٦].

أما بقية المواضع فلم يذكر سوى اسم المؤلف، نحو قوله في ترجمة صالح بن عمر الحاجاني: ((قال ابن فرحون أنه كان من إخواننا واصحابنا القدماء ممن توسط حاله بين التصرف في أمور الدنيا والاخرة...)) [٢٨٧].

١. الديباج المذهب في معرفة علماء اعيان المذهب طبقات المالكية [٢٨٨]، نقل عنه في موضع واحد قائلاً في ترجمة احمد بن عبد الرحمن أبي العباس: ((وذكره ابن فرحون في طبقات المالكية)) [٢٨٩].

- العثماني (ت ٨٠٠هـ/١٣٩٧م)، واسم كتابه (طبقات الفقهاء الكبرى) [٢٩٠]، أخذ عنه في موضع واحد ذاكراً وفاة المترجم له عبد الله بن الزبير المصري قائلاً: ((ومات في حدود السبعين كذا في الدرر لشيخنا وقال: كذا ذكر العثماني قاضي قضاة صفد في طبقات الفقهاء)) [٢٩١].
- الوالي العراقي (ت ٨٠٦هـ/١٤٠٤م)، واسم مؤلفه (الوفيات) [٢٩٢] أخذ عنه في أحد عشر موضعاً [٢٩٣] منها ما ذكره في مناقب المترجم له عبد السلام بن عبد السلام قائلاً: ((وممن ترجمه الوالي العراقي في وفياته فقال: كان فقيهاً كبيراً فاضلاً حسن الخط والمعرفة...)) [٢٩٤].
- ا بن فهد (ت ٨١٢هـ/٨٨٥م)، واسم مصنفه (معجم الشيوخ) [٢٩٥]، نقل عنه في موضع واحد ذكر فيه وفاة المترجم له أحمد بن محمد بن عبد الرحمن قائلاً: ((واورده النجم بن فهد في معجمه وبيض وقال إنه مات في اوائل سنة تسع واربعين وثمانمائة...)) [٢٩٦]
- الفاسي (ت ٨٣٢هـ/١٤٢١م)، أخذ عنه في مصنفين هما:

١.العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين [٢٩٧]، نقل عن هذا المصنف ما يزيد عن الأربعين موضعاً[٢٩٨]، منها ما ذكره في مناقب المترجم له محمد بن عبد الله بن زكريا قائلاً: ((وذكره الفاسي في تاريخه وقال: كان خيراً صالحا مؤثراً منور الوجه كثير العبادة...)) [٢٩٩].

٢.ذيل التقييد في رواة السنن والاسانيد [٣٠٠]، نقل منه في موضعين [٣٠١]، ذكر في إحدى الموضعين مناقب المترجم له عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الرحمن قائلاً: ((وقال الفاسي في ذيل التقييد: كان حافظاً متقناً عارفاً بفنون الحديث والفقه والعربية وغير ذلك كثير الفضائل والمحاسن...))[٣٠٢].

- ابن الجزري (ت ٨٣٣هـ/١٤٢٩م)، واسم كتابه (غاية النهاية في طبقات القراء) [٣٠٣]، نقل عنه في موضع واحد ذكر فيه مناقب المترجم له عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن، قائلاً: ((وذكر ابن الجزري في طبقات القراء فقال: حافظ الديار المصرية ومحدثها وشيخها...)) [٣٠٤].
- المقريزي (٨٤٥هـ/١٤٤١م)، اخذ عنه في مصنفين هما:

١.درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة [٣٠٥]، نقل عنه في اربعة مواضع [٣٠٦]، منها ما ذكر في مناقب المترجم له محمد الشرف قائلاً: ((ذكره المقريزي في عقوده وقال: انه رجال البلاد وبرع في الفقه وغيره)) [٣٠٧].

٢.السلوك لمعرفة دول الملوك [٣٠٨]، نقل عنه ايضاً في موضع واحد ذكر فيه مناقب المترجم له عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الرحمن قائلاً: ((وقال المقريزي في السلوك: شيخ الحديث انتهت اليه رياسته)) [٣٠٩].

الخاتمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

وبعد إتمامي، بعون الله وتوفيقه، موضوع بحثي الموسوم بـ الامام شمس الدين السخاوي (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م)، ومنهجه في كتابه التحفة اللطيفة في اخبار المدينة الشريفة، والذي توصلت فيه الى النتائج الاتية:

١ ـ اثبتت الدراسة أن الإمام شمس الدين السخاوي ينتسب الى أسرة علمية أحبت العلم فكان لها الأثر الفاعل في نشأت الإمام فكان والده يتنقل به من شيخ الى آخر حتى حفظ القرآن في كنف والده.

٢ـ اظهرت الدراسة أن الإمام أبا الخير السخاوي كان كثير الترحال في طلب العلم فما ان حفظ كتاب الله في بلده مصر حتى شد الرحال في طلب العلم من بلدان عدة.

٣ـ بينت الدراسة أن الإمام أبا عبد الله السخاوي كان كثير التأثر بشيخه ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤١م) الذي لازمه مدة طويله فأخذ عنه الكثير حتى شاد به شيخه ابن حجر بقدرته العلمية وتفضيله على سائر تلاميذه.

٤ـ تميز الإمام أبو محمد السخاوي بكثرة مشايخه الذين أخذ عنهم إذ بلغ عددهم نحو أربعمائة شيخ تلقى على ايديهم مختلف الفنون وفي مقدمتها العلوم الشرعية.

٥ـ اثبتت الدراسة أن الإمام شمس الدين السخاوي قد ترك ارثاً علمياً كبيراً إذ بلغت مؤلفاته اكثر من أربعمائة مؤلف في التاريخ والحديث.

٦ـ أوضحت الدراسة أن الإمام أبا الخير السخاوي لم يقتصر على فئه معينة في تراجمه بل شمل أهل المدينة الشريفة وكل من دخل مكة من الغرباء لمدة سنة شرط أن حدث أو درس أو افتى.

٧ـ بينت الدراسة أن الإمام أبا عبد الله السخاوي لم يعتمد على منهج واحد عند ذكر ولادة أو وفاة مترجميه فهو أحياناً يذكرهما وأحياناً يهمل ذلك لأسباب ذكرتها في البحث.

٨ـ أوضحت الدراسة أن الإمام أبا محمد السخاوي كان اميناً ودقيقاً في النقل من الموارد التي اقتبس منها فما استقى من مورد إلا وذكر اسمه أو اسم مؤلفه او كلاهما معاً.

٩ـ تميز اسلوب أبي الخير السخاوي بالسهولة والتشويق بعيداً عن التعقيد والتكلف في التأليف.

١٠ـ اثبتت الدراسة أن الإمام ابو الخير السخاوي كان يمتلك معلومات وافية عن معظم تراجمه، إذ لا يكتفي بذكر الاخبار من المشايخ او من المؤلفات السابقة عن اصحاب التراجم بل نجده يتكلم من نفسه عن صاحب الترجمة.

الهوامش

(١) السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٧ م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: لا . ت)، ج٨، ص٢.

(٢) العيدروس، محي الدين عبد القادر، (ت ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م)، النور السافر عن اخبار القرن العاشر، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م)، ص١٨.

(٣) سخا: هي احدى قرى مصر تقع في الجهة الغربية من البلاد، وسميت بهذا الاسم لتربتها اللينة، واليها ينتسب العديد من العلماء. ياقوت الحموي، ابو عبد الله شهاب الدين،(ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م)، معجم البلدان، ط ٢، (دار صادر، بيروت: هـ / ١٩٩٥ م)، ج٣، ص١٩٦.

(٤) العيدروس، النور السافر، ص١٨.

(٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج٨، ص٢.

(٦) البهائي: نسبةً الى احدى حارات مصر، تقع داخل باب الفتوح الذي وضعه امير الجيوش بدر الجمالي، وكانت تعرف قديماً بحارة الريحانية والوزيرية. المقريزي، تقي الدين احمد بن علي، (ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م)، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م)، ج٣، ص٣.

(٧) السخاوي، القناعة في ما يحسن الاحاطة من اشراط الساعة، تحقيق: محمد بن عبد الوهاب العقيل، ط ١، (مكتبة اضواء السلف، الرياض: ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م)، ص٢٩.

(٨) السخاوي، التوضيح الابهر لتذكرة ابن الملقن في علم الاثر، ط ١، (مكتبة اضواء السلف، الرياض: ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م)، ص١٣.

(٩) السخاوي، الضوء اللامع، ج٨، ص٢.

(١٠) الكتاني، عبد الحي بن احمد بن عبد الكبير الادريسي، (١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م)، فهرس الفهارس، تحقيق: إحسان عباس، ط ٢، (دار الغرب الاسلامي، بيروت: ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م)، ج٢، ص٩٨٩.

(١١) ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن احمد العكري، (ت ١٠٨٩ هـ / ١٩٧٩ م)، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، تحقيق: محمد الارناؤوط، ط ١، (دار ابن كثير، بيروت: ١٠٤٦ هـ/ ١٩٨٦ م)، ج١، ص٧٧.

(١٢) العيدروس، النور السافر، ص١٨ ـ ١٩.

(١٣) ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج١، ص٧٦ ـ ٧٧.

(١٤) العيدروس، النور السافر، ص١٨.

(١٥) الكتاني، فهر الفهارس، ج٢، ص٩٨٩.

(١٦) السخاوي، فتح المغيث بشرح الفية الحديث، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت:١٤١٣هـ / ١٩٩٣ م)، ج٢، ص٣٣٥

(١٧) العيد روس، النور السافر، ص٢٠.

(١٨) ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، ج١، ص٧٧.

(١٩) السخاوي، التحفه اللطيفة، ج٢، ص١٨٦.

(٢٠) الغزي، نجم الدين بن محمد (ت ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق: خليل منصور، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م)، ج١، ص٥٣.

(٢١) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٢٥١.

(٢٢) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص١٠٥ ـ ١٠٦.

(٢٣) السخاوي، الضوء اللامع، ج٣، ص٢٤١ ـ ٢٥٣.

(٢٤) السخاوي، التحفة اللطيفة، ج١، ص١٥٦.

(٢٥) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٦٨.

(٢٦) السخاوي، الضوء اللامع، ج٢، ص٢١٣.

(٢٧) الغزي، الكواكب السائرة، ج١، ص٢٣٩ ـ ٢٤٠.

(٢٨) الغزي، ا لكواكب السائرة، ج٢، ص١٥٦.

(٢٩) السخاوي، التوضيح الابهر، ص١٥.

(٣٠) كتاب مطبوع، حققه: حسام بن محمد القطان، ط ١، (دار العطاء، السعودية: ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٣١) كتاب مطبوع، حققه: عبد الله عبد الواحد الخميس، ط ١، (مكتبة العبيكان، الرياض: ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م))، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٣٢) كتاب مطبوع، حققه: ابراهيم باجس عبد المجيد، ط ١، (دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت: ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م)، والكتاب مكون من ثلاث اجزاء.

(٣٣) كتاب مطبوع، حققه: محمد عبد الوهاب العقيل، ط ١، (مكتبة اضواء السلف، الرياض: ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٣٤) كتاب مطبوع، حققه: عبد الفتاح ابو غدة، ط ٤، (دار البشائر، بيروت: ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٣٥) الكتاني، فهرس الفهارس، ج١، ص٢٩٦.

(٣٦) العيد روس، النور السافر، ص١٨.

(٣٧) الغزي، الكواكب السائرة، ج١، ٥٣.

(٣٨) العيد روس، النور السافر، ص١٨.

(٣٩) العماش، بدر بن محمد بن محسن، الحافظ السخاوي وجهوده في الحديث وعلومه، ط ١، (مكتبة الرشيد، الرياض: ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م)، ج١، ص٢٦٠ ـ ٢٦١.

(٤٠) السخاوي، التحفه اللطيفة، ج١، ص٤.

(٤١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٢٤، ج١، ص٣٩٣.

(٤٢) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٨٤، ج٢، ص٢٧٩.

(٤٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٩٤.

(٤٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨١، ج٢، ص١٦٩.
(٤٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٧١، ج٢، ص٣٥٨.
(٤٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٤.
(٤٧) التحفه اللطيفة، ج١، ص١٤٢، ج١، ص١٦٣.
(٤٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢٥، ج٢، ص٢٣٣.
(٤٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص١١٠، ج٢، ص٤٩.
(٥٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢١، ج١، ص١٥٩.
(٥١) التحفة اللطيفة، ج١، ص١١١، ج١، ص١٣٤،
(٥٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٤٦، ج٢، ص٥٤٨.
(٥٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٢٠. ٣٢١.
(٥٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص٥٩.
(٥٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٣.
(٥٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦١ ـ ٦٢.
(٥٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٢، ج١، ص٨٣، ج٢، ص٨، ج٢، ص٣٩٢.
(٥٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٢، ج٢، ص٤٠٥.
(٥٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٩٦.
(٦٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٠.
(٦١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧١
(٦٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٧.
(٦٣) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٠.
(٦٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٢٤.
(٦٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٣.
(٦٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٧١.
(٦٧) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢١١.
(٦٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢٥.
(٦٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٥.
(٧٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٣.
(٧١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٩ ـ ٩٠.
(٧٢) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٩٦.
(٧٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٨ ـ ٦٩.
(٧٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٢.
(٧٥) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٧٦.
(٧٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢٦.
(٧٧) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٣٢.
(٧٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٣٩.
(٧٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٤.

(٨٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٨، ج٢، ص١١١، ج٢، ص٢١١.
(٨١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٦.
(٨٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٩٥، ج٢، ص٤٢٣.
(٨٣) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٧٣، ج٢، ص٥٠٣.
(٨٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص٩٣.
(٨٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٢، ج١، ص٨١.
(٨٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٣٣، ج٢، ص١٥٠.
(٨٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦١.
(٨٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٦١، ج٢، ص٢٧٧.
(٨٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢٩.
(٩٠) التحفه اللطيفة، ج٢، ص١٧٥، ج٢، ص٢٠٧، ج٢، ص٥٤٢،
(٩١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٢٦، ج٢، ص٩.
(٩٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٣، ج١، ص١٢٢.
(٩٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٧، ج١، ص٣٣٨، ج٢، ص٣.
(٩٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٣.
(٩٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٦.
(٩٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٩.
(٩٧) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٣٢.
(٩٨) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٧١.
(٩٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٦٤.
(١٠٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٤٣١.
(١٠١) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٣، ج٢، ص١١٩، ج٢، ص٤١٠، ج٢، ص٤٣٠.
(١٠٢) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٣.
(١٠٣) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٠، ج٢، ص٦٧، ج٢، ص١٩٥، ج٢، ص١٩٨، ج٢، ص٣٨٩، ج٢ لا، ص٤١٧، ج٢، ص٤٢٢، ج٢، ص٥٠٤.
(١٠٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٠.
(١٠٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٨، ج١، ص١١٥، ج١، ص١٢٠، ج١، ص١٣٤، ج١، ص٢١٠، ج٢، ص٤٥٧، ج٢، ص٥٥٧، ج٢، ص٥٦٢، ج٢، ص٥٧١.
(١٠٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٥٥٧
(١٠٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٩٩، ج٢، ص٦٧، ج٢، ص١٧٢، ج٢، ص١٩٧.
(١٠٨) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٦٧.
(١٠٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٥٦٢.
(١١٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٥، ج١، ص١٠٩، ج١، ص١١٦، ج١، ص٢٧٦، ج٢، ص٥٣، ج٢، ص٥١٦، ج٢، ص٥٥٨، ج٢، ص٥٧١.
(١١١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٥.
(١١٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢٨ ـ ١٣٠.

(١١٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٣، ج١، ص١٠٦، ج١، ص١٢٠، ج١، ص١٣٤، ج٢، ص٢٧٦، ج٢، ص٣٨٢، ج٢، ص٤٣٩، ج٢، ص٤٤١.

(١١٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٧٦.

(١١٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٧، ج١، ص١٣٠، ج١، ص١٣٥، ج١، ص١٣٦، ج١، ص١٤٠، ج١، ص١٥٥، ج١، ص١٥٦، ج١، ص١٥٧، ج١، ص٢٠٣، ج١، ص٢١٣، ج٢، ص١٠٨، ج٢، ص١١٦، ج٢، ص١٧٤، ج٢، ص٢٢٤، ج٢، ص٢٤٠، ج٢، ص٢٨٣، ج٢، ص٤٤١، ج٢، ص٤٦١، ج٢، ص٤٩٥، ج٢، ص٥٠١ذ، ج٢، ص٥٥٣.

(١١٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٧٤.

(١١٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٣، ج١، ص١٤٧، ج١، ص١٨٤، ج٢، ص٢٧٥، ج٢، ص٤١٦.

(١١٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٣.

(١١٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٦٠، ج١، ص٢٨٥، ج٢، ص١٤٠، ج٢، ص٢٨٧، ج٢، ص٣٦٧، ج٢، ص٤٧٩، ج٢، ص٤٩٦، ج٢، ص٥١٥.

(١٢٠) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٦٧.

(١٢١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦١، ج١، ص١٥٦، ج١، ص١٨٣، ج١، ص٣٢٠، ج٢، ص٤٣٦، ج٢، ص٥٠١.

(١٢٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٣.

(١٢٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٥، ج٢، ص٥٤٢.

(١٢٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٥.

(١٢٥) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٥٤١ ـ ٥٤٢.

(١٢٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٩٦.

(١٢٧) كتاب مطبوع، حققه: سهيل زكار، ط ١، (دار الفكر، بيروت: ١٣٩٨ هـ / ١٩٨٧ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٢٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٢٩، ج١، ص٢٣٧، ج١، ص٢٤٠، ج١، ص٢٦٤، ج١، ص٣٨٦، ج٢، ص٢٣.

(١٢٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٣٧.

(١٣٠) كتاب مطبوع، حققه: محمد عبد القادر عطا، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)، والكتاب مكون من ثمان اجزاء.

(١٣١) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧١، ج١، ص٢١٤، ج١، ص٢٨٧، ج٢، ص٤١، ج٢، ص١٠٠، ج٢، ص١٢٢.

(١٣٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٤١.

(١٣٣) كتاب مطبوع، حققه: اكرم ضياء العمري، ط ٢، (دار طيبة، الرياض: ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٣٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧١، ج١، ص٢٣٩، ج١، ص٢٤١، ج٢، ص١٣٥، ج٢، ص٢٢٧، ج٢، ص٣١٣، ج٢، ص٥٦٧.

(١٣٥) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٧٥.

(١٣٦) كتاب مطبوع، حققه: عبد العليم عبد العظيم البستوي، ط ١، (مكتبة الدار، المدينة المنورة: ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)، والكتاب مكون من جزء واحد.

(١٣٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٦، ج١، ص٧٣، ج١، ص٧٨، ج٢، ص٤، ج٢، ص٥، ج٢، ص٧.

(١٣٨) التحفة اللطيفة، ج١،ص ٦٦.

(١٣٩) كتاب مطبوع، حققه، شعيب الأرنؤوط وعبد اللطيف حرز الله، (الرسالة العالمية، بيروت: ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م)، والكتاب مكون متن ست اجزاء.

(١٤٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧٦.

(١٤١) كتاب مطبوع، حققه: عصام موسى هادي، ط ١، (دار الصديق، السعودية: ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٤٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٨، ج٢، ص١١٧.

(١٤٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٧.

(١٤٤) كتاب مطبوع، حققه: صبحي السامرائي وابو المعاصي النوري ومحمد خليل الصعيدي، ط ١، (عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت: ١٤٠٩ هـ / ١٩٩١ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٤٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٤١.

(١٤٦) كتاب مطبوع، حققه: ابو اسحاق الحويني، ط ١، (دار الكتاب العربي، بيروت: ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)، والكتاب مكون من جزء واحد.

(١٤٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٧.

(١٤٨) كتاب مطبوع، حققه: محمد الزغلي، ط ١، (المكتب الاسلامي، لا ـ ك: ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٤٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٥٩.

(١٥٠) كتاب مطبوع، حققه: محفوظ الرحمن زين الله وعادل بن سعد وصبري عبد الخالق، ط ١، (مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة: ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م)، والكتاب مكون من ثمان اجزاء.

(١٥١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٨٢، ج١، ص٣١٢، ج٢، ص١١٠، ج٢، ص١٤١، ج٢، ص١٧٠، ج٢، ص٢٢٠.

(١٥٢) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٦.

(١٥٣) كتاب مطبوع، حققه: محمود ابراهيم زايد، ط ١، (دار الوعي، حلب: ١٣٩٦ هـ / ١٩٨٩ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٥٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٠.

(١٥٥) لم اقف على هذا الكتاب بين بين المطبوع والمخطوط.

(١٥٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٦.

(١٥٧) لم اقف على هذا الكتاب بين المطبوع والمخطط.

(١٥٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٨، ج٢، ص٣٥٥،

(١٥٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٥٥.

(١٦٠) كتاب مطبوع، حققه: عبد الله عبد المحسن التركي، ط ١، (مؤسسة الرسلة، بيروت: ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م) والكتاب مكون من عشرة اجزاء.

(١٦١) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨١، ج١، ص٣٩٨، ج٢، ص٢٦٠.

(١٦٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٩٨.

(١٦٣) كتاب مطبوع، حققه، عبد المعطي امين، ط ١، (دار المكتبة العلمية، بيروت: ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م)، والكتاب مكون من اربع اجزاء.

(١٦٤) التحفة اللطيفة، ج١، ٣٨٧، ج١، ص٤١٥، ج١، ص٤٣٤، ج٢، ص١٦، ج٢، ص٥٦، ح٢، ص١٨٩.

(١٦٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٩٣.

(١٦٦) كتاب مطبوع، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م) والكتاب مكون من خمس اجزاء.

(١٦٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧، ج١، ص٨، ج١، ص٣١٩، ج٢، ص٣٩٦، ج٢، ص٥١١، ج٢، ص٥٤٩.

(١٦٨) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٤٨.

(١٦٩) كتاب مطبوع، حققه: محمود ابراهيم زايد، ط ١، (دار الوعي، حلب، ١٣٩٦ هـ / ١٩٨٩ م)، والكتاب مكون من ثلاث اجزاء فقط.

(١٧٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٢٦، ج١، ص٤٥٣، ج٢، ص٥٦، ج٢، ص٩٠، ج٢، ص٣٢٧، ج٢، ص٣٤٤.

(١٧١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٢٨.

(١٧٢) كتاب مطبوع، حققه: مازن محمد السرساوي، ط ١، (مكتبة الرشيد، الرياض: ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م)، والكتاب مكون من احد عشر جزءاً.

(١٧٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٩، ج١، ص٢١٣، ج١، ص٢٢٨، ج٢، ص٢٦٤، ج٢، ص٣١٤، ج٢، ص٣٩٣.

(١٧٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٩٣.

(١٧٥) كتاب مطبوع، حققه: ابو عمر محمد بن علي الازهري، ط ١، (دار الفاروق للطباعة والنشر، القاهرة: ١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م)، والكتاب مكون من خمسة اجزاء.

(١٧٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧١، ج١، ص٢٦٢، ج٢، ص٤١، ج٢، ص٨٣، ج٢، ص١٠٠، ج٢، ص٣٩١.

(١٧٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧١.

(١٧٨) كتاب مطبوع، ط ٢، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٧٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٢٥، ج٢، ص٢٨٦.

(١٨٠) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٨٦.

(١٨١) كتاب مطبوع، حققه: صبحي السامرائي، ط ١، (الدار السلفية، الكويت: ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٨٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٥، ج١، ص٢١٣، ج١، ص٣٨١، ج٢، ص١٢٨، ج٢، ص١٨٦، ج٢، ص٣٨٧.

(١٨٣) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٦٥.

(١٨٤) كتاب مطبوع، حققه: ابو عمر محمد بن علي الازهري، ط ١، (الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، القاهرة: ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٨٥) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٩١، ج٢، ص٣٤٢.

(١٨٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٤٢.

(١٨٧) كتاب مطبوع، حققه: عامر حسن صبري، ط ١، (مطبوعات جامعة الامارات العربية المتحدة: ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٨٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣١٦، ج١، ص٣٥٨، ج٢، ص١٢٤، ج٢، ص٢٣٦، ج٢، ص٢٣٩، ج٢، ص٤٥٢.

(١٨٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٥٩.

(١٩٠) كتاب مطبوع، حققه: فؤاد عبد المنعم احمد، (دار الدعوة، الاسكندرية، بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزء واحد.

(١٩١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٤٢٧.

(١٩٢) كتاب مطبوع، حققه: ربيع هادي عمير المدخلي، ط ١، (مؤسسة الرسلة، بيروت: ١٤٠-٤ هـ / ١٩٨٤ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(١٩٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٣.

(١٩٤) كتاب مطبوع، (كتابخانه، ابن سينا، طهران، بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزء واحد.

(١٩٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٣٨، ج٢، ص٣٠٣.

(١٩٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٠٣.

(١٩٧) كتاب مطبوع، حققه: مصطفى عبد القاد عطا، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١١هـ / ١٩٩٠ م)، والكتاب مكون من اربع اجزاء.

(١٩٨) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢١٧.

(١٩٩) كتاب مطبوع، حققه: سيد كسروي حسن، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

(٢٠٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٢، ج١، ص٧٩، ج١، ص٨٩، ج١، ص١٤٢.

(٢٠١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٢.

(٢٠٢) كتاب مطبوع، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م)، والكتاب مكون من عشرة اجزاء.

(٢٠٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٠١، ج١، ص٢١١.

(٢٠٤) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٠١.

(٢٠٥) كتاب مطبوع، حققه: عادل بن يوسف العزازي، ط ١، (دار الوطن للنشر، الرياض: ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م)، والكتاب مكون من سبع اجزاء.

(٢٠٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٤٤١، ج١، ص٤٥٤، ج٢، ص١١، ج٢، ص٤٤، ج٢، ص٢٧١، ج٢، ص٣١٢، ج٢، ص٣٨٩.

(٢٠٧) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٤.

(٢٠٨) كتاب مطبوع، حققه: محمد سعيد عمر ادريس، ط ١، (مكتبة الرشد، الرياض: ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م)، والكتاب مكون ثلاث اجزاء.

(٢٠٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧٢.

(٢١٠) كتاب مطبوع، حققه: بشار عواد معروف، ط ١، (دار الغرب الاسلامي، بيروت: ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م)، والكتاب مكون من ستة عشر جزءاً.

(٢١١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٢، ج١، ص١٧٢، ج٢، ص٢٨٦، ج٢، ص٤٦٩، ج٢، ص٤٧٩.

[٢١٢] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٦٩.

[٢١٣] كتاب مطبوع، حققه: محمد صادق ايدن الحامدي، ط ١، (دار القادري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق: ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م)، والكتاب مكون من ثلاث اجزاء.

[٢١٤] التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٤، ج١، ص١٧٩، ج١، ص١٩٨، ج١، ص٤٠٧، ج٢، ص١٠٩، ج٢، ص٤٨١.

[٢١٥] التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٤.

[٢١٦] كتاب مطبوع، حققه: محمود الطحان،،، (مكتبة المعارف، الرياض، بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزئيين.

[٢١٧] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٨٥ ـ ٢٨٦، ج٢، ص٤٥٣.

[٢١٨] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٥٣.

[٢١٩] التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٣، ج١، ص١٠٣، ج١، ص٢٧٣، ج١، ص٣٤٢، ج١، ص٣٥٣، ج٢، ص١٨٥.

[٢٢٠] التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٨٥.

[٢٢١] كتاب مطبوع، حققه: مصطفى بن احمد العلوي ومحمد عبد الكبير البكري، (وزارة عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية، المغرب: ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م)، والكتاب مكون من اربعة وعشرين جزءاً.

[٢٢٢] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧٩، ج١، ص٢٣٢، ج١، ص٣٦٥، ج١، ص٣٧٧، ج١، ص٢٥٠.

[٢٢٣] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧٩.

[٢٢٤] كتاب مطبوع، حققه: علي محمد البجاوي، ط ١، (دار الجيل، بيروت: ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م)، والكتاب مكون من اربع اجزاء.

[٢٢٥] التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٣٨، ج١، ص٤٦٨، ج٢، ص٢٨، ج٢، ص٥٨، ج٢، ص٢١٧، ج٢، ص٤٦٣.

[٢٢٦] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٧١.

[٢٢٧] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٩٣، ج١، ص١٩٩، ج١، ص٢٤٩، ج١، ص٢٥٤، ج١، ص٣٧٥، ج١، ص٣٨٢.

[٢٢٨] التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٧٥.

[٢٢٩] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٩، ج١، ص٢٥٥، ج١، ص٤٣١، ج١، ص٤٤١، ج٢، ص١٤٧، ج٢، ص٢٣١.

[٢٣٠] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٣١.

[٢٣١] كتاب مطبوع، حققه: احسان عباس، ط ١، (دار الرائد العربي، بيروت: ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠ م)، والكتاب مكون من جزء واحد.

[٢٣٢] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٣٩ ـ ١٤٠.

[٢٣٣] كتاب مطبوع، حققه، عبد الله عمر البارودي، المكتبة التجارية، مكة المكرمة، بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزء واحد.

[٢٣٤] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٤٠، ج٢، ص٢٠٩.

[٢٣٥] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٠٩.

[٢٣٦] كتاب مطبوع، حققه: عمر عبد السلام تدمري، ط ١، (دار الكتاب العربي، بيروت: ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م)، والكتاب مكون من عشرة اجزاء.

(٢٣٧) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٠٢.

(٢٣٨) كتاب مطبوع، حققه: علي محمد معوض و عادل احمد عبد الموجود، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م)، والكتاب مكون من ثمان اجزاء.

(٢٣٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٦٥، ج١، ص٢٢١، ج١، ص٢٥٤، ج١، ص٤٣١، ج٢، ص٢٧٠، ج٢، ص٣٢٠.

(٢٤٠) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٩٢.

(٢٤١) كتاب مطبوع، حققه: سهيل زكار، (دار الفكر، لا ـ مك،، بلا ـ ت)، والكتاب مكون من اثنتا عشر جزءاً.

(٢٤٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص١١٦، ج١ ن ص١٧١، ج١، ص١٨٠، ج١، ص٢٧٨،، ج١، ص٤١٣، ج١، ص٣٦١.

(٢٤٣) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٥٤٧.

(٢٤٤) كتاب مطبوع، حققه: احمد عبد الستار، (دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة: ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٢٤٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٨، ج١، ص١١٧، ج٢، ص٢٨٩، ج٢، ص٤٠٧، ج٢، ص٤٠٩، ج٢، ص٤٢٠.

(٢٤٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٤.

(٢٤٧) كتاب مطبوع. حققه: بشار عواد معروف، ط ١، (مؤسسة الرسالة، بيروت: ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م)، والكتاب مكون خمس وثلاثون جزءاً.

(٢٤٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٦٠، ج٢، ص٤٩١، ج٢، ص٥٥٦.

(٢٤٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤١٩.

(٢٥٠) كتاب مطبوع، حققه: عبد الصمد شرف الدين، ط ٢، (المكتب الاسلامي، والدار القيمة: ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، والكتاب مكون من ثلاثة عشر جزءاً.

(٢٥١) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٩٦.

(٢٥٢) التحفة اللطيفة، ج١، ص٧٨، ج١، ص٢١٥، ج١، ص١٣٥، ج١، ص٢٣٨، ج٢، ص٢٧، ج٢، ص١٤٤.

(٢٥٣) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٧٩.

(٢٥٤) كتاب مطبوع، حققه: علي محمد البجاوي، ط ١، (دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت: ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م)، والكتاب مكون من اربع اجزاء.

(٢٥٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٩، ج١، ص٧٣، ج١، ص١٠٧، ج٢، ص٩٠، ج٢، ص٢٥٩، ج٢، ص٤٠٦.

(٢٥٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٨٧.

(٢٥٧) كتاب مطبوع، حققه: عمر عبد السلام التدمري، ط ٢، (دار الكتاب العربي، بيروت: ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م) والكتاب مكون من اثنان وخمسون جزءاً.

(٢٥٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٢٢، ج١، ص١٢٥، ج١، ص٤١٩، ج٢، ص١٩٠، ج٢، ص٥٠٧، ج٢، ص٥١٢.

(٢٥٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٢٢.

[٢٦٠] كتاب مطبوع، حققه مجموعة من المحققين بأشراف شعيب الارناؤوط، ط ٣، (مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)، والكتاب مكون من خمسة وعشرون جزءاً.

[٢٦١] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٤٠، ج١، ص٢٤٩.

[٢٦٢] التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٤٩.

[٢٦٣] كتاب مطبوع، ط ١، (مطبعة دار المعارف النظامية، حيدر اباد، الدكن: ١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

[٢٦٤] التحفة اللطيفة، ج١، ص١٧٦، ج١، ص٣٠٣، ج٢، ص٢٣٣.

[٢٦٥] التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٠٣.

[٢٦٦] كتاب مطبوع، حققه: نور الدين عتر، (ادارة احياء التراث، قطر: ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

[٢٦٧] التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٨، ج١، ص١٨٣، ج٢، ص٥٠٨.

[٢٦٨] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٥٠٨.

[٢٦٩] كتاب مطبوع، حققه: محمود محمد الطناحي و عبد الفتاح محمد الحلو، ط ٢٢، (هجر للطباعة والنشر والتوزيع: ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م)، والكتاب مكون من عشرة اجزاء.

[٢٧٠] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٥٥، ج٢، ص٢٨٦.

[٢٧١] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٢٢٥.

[٢٧٢] كتاب مطبوع، حققه كمال يوسف الحوت، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

[٢٧٣] التحفة اللطيفة، ج١، ١٢٦، ج١، ص٢٧٩، ج١، ص٣٥٥، ج٢، ص٣٢٨.

[٢٧٤] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٢٨.

[٢٧٥] كتاب مطبوع، حققه: كمال يوسف الحوت، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزئيين.

[٢٧٦] التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٥٦.

[٢٧٧] كتاب مطبوع، حققه: محمد الزاهي، (منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، السعودية: بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

[٢٧٨] التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٣٨، ج٢، ص٨١، ج٢، ص١٧٦.

[٢٧٩] التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٧٦.

[٢٨٠] كتاب مطبوع، ط ١، (مطبعة مجلس المعارف النظامية، حيدر اباد، الهند: ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

[٢٨١] التحفة اللطيفة، ج١، ص٢٩٠، ج٢، ص٥٥٥.

[٢٨٢] التحفة اللطيفة، ج٢، ص٥٥٥.

[٢٨٣] كتاب مطبوع، حققه: حسين محمد علي شكري، ط ١، (دار الارقم، بيروت: بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

[٢٨٤] التحفة اللطيفة، ج١، ص٩٠، ج١، ص١١٢، ج١، ص١٩٤، ج٢، ص١٦، ج٢، ص١١٢، ج٢، ص١٤٩.

(٢٨٥) التحفة اللطيفة، ج١، ص٣٥٢، ج٢، ص٢٦٠، ج٢، ص٣٥٢، ج٢، ص٤٨٠، ج٢، ص٤١٥، ج٢، ص٤٨٠، ج٢، ص٥٠٦، ج٢، ص٥٤٢.

(٢٨٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٥٢.

(٢٨٧) التحفة اللطيفة، ج١، ص٤٥١.

(٢٨٨) كتاب مطبوع، حققه: محمد الاحمدي ابو النور، (دار التراث للطبع والنشر، القاهرة: لا ـ ت)، والكتاب مكون من جزئيين.

(٢٨٩) التحفة اللطيفة، ج١، ص١١١.

(٢٩٠) كتاب مطبوع، حققه: محي الدين نجيب، ط ١، (دار البشائر، لا ـ مك: ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٣ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

(٢٩١) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٣٧.

(٢٩٢) كتاب، مطبوع، ط ١، (دار الذخائر، مصر: ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٢٩٣) التحفة اللطيفة، ج١، ص١١٠، ج١، ص١٢٨، ج١، ص١٤٣، ج٢، ص١٧٤، ج٢، ص٣٠٦، ج٢، ص٤٢٤.

(٢٩٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٧٤.

(٢٩٥) كتاب مطبوع، حققه: محمد الزاهي، (منشورات دار اليمامة للبحث والنشر، السعودية، بلا ـ ت)، والكتاب مكون من جزء واحد فقط.

(٢٩٦) التحفة اللطيفة، ج١، ص١٣٩.

(٢٩٧) كتاب مطبوع، حققه: محمد عبد القادر عطا، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م)، والكتاب مكون من سبع اجزاء.

(٢٩٨) التحفة اللطيفة، ج١، ص٦٦، ج١، ص٨٥، ج١، ص٣٧٧، ج٢، ص٣٣٤، ج٢، ص٤١٣، ج٢، ص٥٤٠.

(٢٩٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٩٣.

(٣٠٠) كتاب مطبوع، حققه: كمال يوسف الحوت، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)، والكتاب مكون من جزئيين.

(٣٠١) التحفة اللطيفة، ج١، ص٩٠، ج٢، ص١٦٦.

(٣٠٢) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٦٦.

(٣٠٣) كتاب مطبوع، (مكتبة ابن تيمية، لا ـ ك: ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م)، والكتاب مكون من ثلاث اجزاء.

(٣٠٤) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٦٦.

(٣٠٥) كتاب مطبوع، حققه: محمود الجليلي، (دار الغرب الاسلامي، بيروت، لا ـ ت)، والكتاب مكون من اربع اجزاء.

(٣٠٦) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٤٢، ج٢، ص٤٥٤، ج٢، ص٤٥٨، ج٢، ص٥٤٠.

(٣٠٧) التحفة اللطيفة، ج٢، ص٤٥٨.

(٣٠٨) كتاب مطبوع، حققه: محمد عبد القادر عطا، ط ١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م)، والكتاب مكون من ثمان اجزاء.

(٣٠٩) التحفة اللطيفة، ج٢، ص١٦٧.

قائمة المصادر والمراجع

أ ـ المصادر

•السخاوي، محمد بن عبد الرحمن، (ت ٩٠٢هـ/١٤٩٧م).

١ـ فتح المغيث بشرح الفية الحديث، ط١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٣هـ/١٩٩٣م).

٢ـ التحفه اللطيفة، في اخبار المدينة الشريفة، ط١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٤هـ/١٩٩٣م).

٣ـ التوضيح الأبهر لتذكرة ابن الملقن في علم الاثر، ط١، (مكتبة اضواء السلف، الرياض: ١٤١٨هـ/١٩٩٨م).

٤ـ القناعة في ما يحسن الإحاطة من اشراط الساعة، تحقيق: محمد بن عبد الوهاب العقيل، ط١، (مكتبة اضواء السلف، الرياض: ١٤٢٢هـ/٢٠٠٢م).

٥ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، (منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت: بلا . ت)،

•العيد روس، محي الدين عبد القادر، (ت ١٠٣٨هـ/١٦٢٨م).

٦ـ النور السافر عن اخبار القرن العاشر، طا، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م).

•ابن العماد الحنبلي، عبد الحي بن احمد العكري، (ت ١٠٨٩هـ/١٩٧٩م).

٧ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب، تحقيق: محمد الارناؤوط، ط١، (دار ابن كثير، بيروت: ١٠٤٦ هـ/١٩٨٦م).

•الغزي، نجم الدين بن محمد (ت ١٠٦١هـ/١٦٥١م).

٨ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق: خليل منصور، ط١، (دار الكتب العلمية، بيروت: ١٤١٨هـ/١٩٩٧م).

ب ـ المراجع

•العماش، بدر بن محمد بن محسن.

٩ـ الحافظ السخاوي وجهوده في الحديث وعلومه، ط١، (مكتبة الرشيد، الرياض: ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م).

•ـ الكتاني، عبد الحي بن احمد بن عبد الكبير الادريسي، (ت ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م).

١٠ـ فهرس الفهارس، تحقيق: إحسان عباس، ط٢، (دار الغرب الاسلامي، بيروت: ١٤٠٣هـ/١٩٨٢م).

List of sources and references

A – Sources

•Al-Sakhawi, Muhammad bin Abdul Rahman, (d. 902 AH/1497 AD).

1 - Fath al-Mugheeth bi Sharh al-Fiyyat al-Hadith, 1st edition, (Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut: 1413 AH/1993 AD).

2 - Al-Tuhfa Al-Latifa, fi Akhbar Al-Madinah Al-Sharifa, 1st edition, (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut: 1414 AH/1993 AD).

3 - Al-Tadhkirat Al-Abhar for Ibn Al-Mulqin's Tadhkirat fi Ilm Al-Athar, 1st edition, (Adwa Al-Salaf Library, Riyadh: 1418 AH/1998 AD).

4 - Contentment in what improves understanding of the signs of the Hour, edited by: Muhammad bin Abdul Wahhab Al-Aqeel, 1st edition, (Adwa' Al-Salaf Library, Riyadh: 1422 AH / 2002 AD).

5 - The Brilliant Light of the People of the Ninth Century, (Hayat Library Publishing House, Beirut: Bla-T),

•Al-Eid Rus, Muhyi al-Din Abd al-Qadir, (d. 1038 AH/1628 AD).

6 - Al-Nour Al-Safir from the News of the Tenth Century, TA, (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut: 1405 AH/1984 AD).

•Ibn al-Imad al-Hanbali, Abd al-Hayy ibn Ahmad al-Akri, (d. 1089 AH/1979 AD).

7 - Nuggets of Gold in News of Gold, edited by: Muhammad Al-Arnaout, 1st edition, (Dar Ibn Katheer, Beirut: 1046 AH/1986 AD).

•Al-Ghazi, Najm al-Din bin Muhammad (d. 1061 AH/1651 AD).

8 - The Planets Walking with the Signs of the Tenth Hundred, edited by: Khalil Mansour, 1st edition, (Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut: 1418 AH/1997 AD).

B - References

•Al-Ammash, Badr bin Muhammad bin Mohsen.

9 - Al-Hafiz Al-Sakhawi and his efforts in Hadith and its sciences, 1st edition, (Al-Rashid Library, Riyadh: 1421 AH/2000 AD).

•Al-Kattani, Abd al-Hayy ibn Ahmad ibn Abd al-Kabir al-Idrisi, (d. 1382 AH/1962 AD).

10 - Index of Indexes, edited by: Ihsan Abbas, 2nd edition, (Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut: 1403 AH/1982 AD).