



اصدارات جمعية منتدى النشر في مدينة النجف الاشرف  
وتطورها الفكري والثقافي ١٩٤٨-١٩٥١ (نشرة البذرة انموذجا)

اصدارات جمعية منتدى النشر في مدينة النجف الاشرف  
وتطورها الفكري والثقافي ١٩٤٨-١٩٥١  
(نشرة البذرة انموذجا)

الباحث

م.م. رسول حمزة عبد الحسن

جامعة الكوفة / مركز التعليم المستمر / م.شعبة التدريب

البريد الإلكتروني Email : [rasolh.ahmdawi@uokufa.edu.iq](mailto:rasolh.ahmdawi@uokufa.edu.iq)

الكلمات المفتاحية: جمعية ، منتدى ، النشر ، نشرة ، بذرة.

كيفية اقتباس البحث

عبد الحسن ، رسول حمزة، اصدارات جمعية منتدى النشر في مدينة النجف الاشرف وتطورها  
الفكري والثقافي ١٩٤٨-١٩٥١ (نشرة البذرة انموذجا)، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية،  
تموز ٢٠٢٤، المجلد: ١٤، العدد: ٣ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف  
والنشر ( Creative Commons Attribution ) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث  
ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو  
استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في  
**ROAD**

Indexed في مفهسة في  
**IASJ**

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2024 Volume:14 Issue : 3  
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)

## Publications of the Publishing Forum Association in the Holy City of Najaf Its intellectual and cultural development 1948-1951 (The seed leaflet is an example)

**Researcher**  
**m.m Rasul Hamza Abdul Hassan**  
University of Kufa / Continuing Education Center  
Training Division

**Keywords** : association, forum, publishing, bulletin, seed.

### How To Cite This Article

Abdul Hassan, Rasul Hamza, Publications of the Publishing Forum Association in the Holy City of Najaf Its intellectual and cultural development 1948-1951(The seed leaflet is an example), Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, July 2024, Volume:14, Issue 3.

 This is an open access article under the CC BY-NC-ND license  
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

### Abstract:

In writing this research, we relied on an important number of sources, including various issues of Al-Bedha Bulletin and Al-Bedha Magazine later, which is the main material in this research, and on a number of published documents that contributed to clarifying important aspects of this research, and on a number of books, and all of these The sources are pinned to the sources list.

The process of writing on this topic was not easy, as it was surrounded by difficulties that contributed to some shortcomings in the research requirements. Due to the small number of these publications that we found and the loss of other important issues, we did not find them despite our efforts to search for them in public libraries to no avail, nor a complete census. For the topics you covered. But despite that, we decided to write on this topic to document these publications and to highlight some of their importance in the history of the cultural and intellectual



movement in the holy city of Najaf, as well as to pay homage to those who made the effort to issue them at a time and circumstance in which they challenged the customs and traditions of society and tried to advance it towards reform.

Finally, I hope that I have achieved something important through writing this research, and God bless you.

Before addressing the subject of the research, we must shed light on the Publishing Forum Association in Najaf Al-Ashraf and the circumstances that called for its establishment and its objectives as the body that issued (the seed bulletin), because this bulletin is one of the means of achieving the association's goals and objectives

### الملخص

تعد جمعية منتدى النشر التي اسست في مدينة النجف الاشرف عام ١٩٣٥م ، احدى المؤسسات الاهلية الثقافية التي سعت الى نشر الفكر والثقافة في هذه المدينة المقدسة مع بقية المؤسسات الثقافية الاخرى ، وقد تميزت هذه الجمعية عن غيرها من المؤسسات بان اتخذت من فكرة الاصلاح منهاجاً لها وبالسبل التي حددتها الجمعية لتحقيق هذه الفكرة ، والتي تمثلت بتحقيق كتب التراث ونشرها والقاء المحاضرات واصدار ما يمكن اصداره من النشرات والمجلات ، فضلا عن اصلاح التعليم في مدارسها التي اسستها عن طريق ادخال العلوم الحديثة في عملية التعليم وتنقيح وتبسيط المناهج القديمة ، وكان من بين هذه السبل اصدار نشرة مدرسية تسهم في تحقيق جزء من هذه الاهداف الا وهي نشرة "البذرة".

تركز موضوع هذا البحث الموسوم (نشرة البذرة وتطورها الفكري والثقافي ١٩٤٨ - ١٩٥١) في دراسة هذه النشرة وتطورها الفكري والثقافي وتأثيرها في المجتمع النجفي خلال تلك الحقبة ، بشكل خاص .

انقسم هذا البحث على ثلاثة مباحث ، تطرق الاول الذي حمل عنوان (جمعية منتدى النشر .. التأسيس والاهداف ) ويعرض مركز الى فكرة تأسيس جمعية منتدى النشر والاسباب التي وقفت وراء ذلك ، وبيان الاهداف من تأسيسها وهي الجهة التي اصدرت نشرة "البذرة" ، ودرس المبحث الثاني الذي جاء تحت عنوان (صدور نشرة البذرة ) كيفية صدورها وتاريخ ذلك ، وما تضمنته من افكار ورؤى ، وسلط المبحث الثالث الضوء على (تطورها الفكري والثقافي ) وكيفية تحول هذه النشرة الى مجلة والاسباب والاهداف التي وقفت وراء ذلك . اما الخاتمة فقد تضمنت الى خلاصة ما توصلنا اليه من نتائج.

اعتمدنا في كتابة هذا البحث على عدد مهم من المصادر كان من بينها اعداد متفرقة من نشرة البذرة ومجلة البذرة فيما بعد ، وهي المادة الرئيسية في هذا البحث وعلى عدد من الوثائق

المنشورة التي اسهمت في توضيح جوانب مهمة في هذا البحث وعلى عدد من الكتب ، وجميع هذه المصادر مثبتة في قائمة المصادر .

لم تكن عملية الكتابة في هذا الموضوع سهلة ، فقد اكتتفتها صعوبات اسهمت في وجود بعض النقص في متطلبات البحث ، فبسبب قلة اعداد هذه الاصدارات التي عثرنا عليها وفقدان اعداد اخرى مهمة لم نجدها رغم جهدنا في البحث عنها في المكتبات العامة من دون فائدة ، ولا احصاء كامل للموضوعات التي تناولتها . ولكن على الرغم من ذلك قررنا الكتابة في هذا الموضوع توثيقاً لهذه الاصدارات ولإبراز بعض اهميتها في تاريخ الحركة الثقافية والفكرية في مدينة النجف الاشرف ، فضلا عن الوفاء لمن قاموا بجهد اصدارها في وقت وظرف تحدوا فيه عادات وتقاليد المجتمع ومحاولة النهوض به نحو الاصلاح .

واخيرا ، اتمنى ان اكون قد حققت شيئا مهما من وراء الكتابة في هذا البحث ، والله الموفق .  
قبل التطرق الى موضوع البحث ، لا بد لنا من تسليط الضوء على جمعية منتدى النشر في النجف الاشرف والظروف التي دعت الى تأسيسها واهدافها بوصفها الجهة التي اصدرت (نشرة البذرة ) ، لكون هذه النشرة احدى وسائل تحقيق اهداف الجمعية وغاياتها.

### المبحث الاول

#### جمعية منتدى النشر - التأسيس والاهداف:-

تبننت مجموعة من رجال الدين في مدينة النجف الاشرف في ثلاثينيات القرن العشرين افكاراً تدعو الى ضرورة تطوير الدراسات الدينية في النجف الاشرف لمقتضيات التطور الذي طال مختلف مناحي الحياة ، بما في ذلك اساليب الدراسة ومراعاة النظام والمنهجية وكل ما يحدده الزمن لكل مرحلة دراسية ، ويفرض رقابة على الطالب ومدى تحصيله العلمي خلال كل عام ، فضلا عن تطعيم المنهج العام ببعض العلوم الحديثة ليكون الطالب بمستوى المسؤولية التي تتطلبها التطور مع مراعاة الاولوية للعلوم الاسلامية<sup>١</sup> ، وبعد مرور مدة من الزمن تحولت هذه الافكار الى ميدان التطبيق عن طريق عدة اجتماعات عقدتها شخصيات ممن تبننت هذه الافكار<sup>٢</sup> ، وتوصلت الى ضرورة تأسيس جمعية رسمية لهم تعبر عن افكارهم وتوجهاتهم تحت غطاء رسمي معترف به<sup>٣</sup>.

اجازت وزارة الداخلية العراقية طلب تأسيس جمعية تقدمت به مجموعة من الشخصيات الدينية والاجتماعية في مدينة النجف الاشرف<sup>٤</sup> ، بعد اختيارهم (منتدى النشر) اسماً للجمعية . بتاريخ الثامن من شهر ايار سنة ١٩٣٥م<sup>٥</sup>.



كان اختيار اسم الجمعية يصب في اتجاه " تعميم الثقافة الاسلامية والعلمية بواسطة النشر والتأليف...."<sup>٦</sup> ، وهذا الاسم لا يتصل بالهدف الاساس للجمعية الا بالتأويل ، وكان الواجب يقضي ان يكون اسمها منتزعا من هدفها الاصلي<sup>٧</sup> .

تشكيل الكيان الاداري للجمعية من اعضاء الهيئة التأسيسية ومن الهيئة العامة التي تشكلت ممن انضموا الى الجمعية ، وكان فيهم عدد كبير من رجالات الحوزة الدينية والأدباء والخطباء والتجار وغيرهم ، دونت اسماءهم بسجل خاص اعد لهذا الغرض<sup>٨</sup> .

انطلقت جمعية منتدى النشر لتحقيق غاياتها ، ومن بين اعمالها في ذلك ، انها شكلت لجنتين سنة ١٩٤٩ ، اولاهما هي لجنة ( المجمع الثقافي الديني ) بناء على طلب عدد من اعضاء الجمعية حينذاك<sup>٩</sup> ، وقد سعت هذه اللجنة الى خدمة الدين والثقافة عن طريق التأليف والنشر والمحاضرات<sup>١٠</sup> ، فيما هدفت اللجنة الثانية ، التي عرفت بـ ( لجنة تأخي الطلاب ) ، الى بث الروح العلمية والحماس الديني بين الطلاب<sup>١١</sup> ، وتشجيع توجهاتهم الادبية عن طريق عمل النشرات الخطية والمطبوعة واعداد المحاضرات الاسبوعية بأشراف احد اساتذة مدرسة كلية منتدى النشر<sup>١٢</sup> .

## المبحث الثاني

### صدر نشرة البذرة :-

تفاعل الطلبة مع لجنة (تأخي الطلاب ) وبخاصة ان من شروط التفاعل معها ان يكون الطالب من المتميزين ، لذلك وجد الطلبة المتميزون العمل معها بانه باب اخر وصورة اخرى من صور التفوق ، فنشأت بينهم فكرة اصدار نشرة مدرسية مطبوعة تنطق باسمهم وتشجعهم على ممارسة الصحافة ، فاصدروا العدد الاول من نشرتهم التي سميت بـ (البذرة ) ، انطلاقا من فكرة ان كل زرع يبدأ ببذرة تؤتي أكلها بعد نضوجها وقطف ثمارها ، وقد صدر هذا العدد بتاريخ الثاني عشر من شهر شباط سنة ١٩٤٨م ، حمل غلافها صورة شجرة تحتضن اغصانها كتاباً<sup>١٣</sup> .

توشح صدر العدد الاول من نشرة البذرة التي لم تتجاوز صفحاتها خمس عشرة صفحة، تعريفاً بها جاء فيه : " انها نشرة مدرسية شهرية تصدرها لجنة تأخي الطلاب لمنتدى النشر في النجف الاشرف ، بدل المشاركة عن السنة الواحدة لا يقل عن نصف دينار"<sup>١٤</sup> .

تضمنت افتتاحية العدد الاول الاهداف المرجوة من اصدارها ، فقد ورد فيها ((هذه وثبة من افكار فنية حرة ، وشعلة من عواطف ملتبهة ثائرة ، ويقظة من شعور طافح حساس ، يقوم بأعدادها شباب متوثب كان قد صرف في تحصيلها عدداً من السنين واستغل لتغذيتها عشرات





من الاساتذة الافذاذ وقد سره - الان - ان يقدمها ثروة ثقافية صالحة الى شباب مثقف صالح ليضم ثروة الى ثروة ويربط شعوراً بشعور ليعد عدته الثقافية للغد الذي ينتظر كفاءته والمستقبل الذي يترقب رجوليته والمبدأ الذي سيطلبه بجهوده وتضحيته ، واذا كان شباب (منتدى النشر ) قد قام بغرس هذه (البذرة لإخوانه الشباب ، فان على الشباب العربي الناهض ان يقوم هو الآخر بتعاهدا في السقي وتشجيعها على النمو لتواتيه بالثمر الناضج والغذاء المستساغ ...<sup>١٥</sup>.

ان تحليلاً بسيطاً لهذه الافتتاحية يبين ورود مسألتين مهمتين فيها ، الاولى عبق الاصلاح عن طريق مشتقات مفردة (الثقافة ) ، والثانية هي انها خطت (للبذرة) الانفتاح على العالم العربي وتعزيز فكرة الاصلاح وتعميق مضمونها ، وهذا ما دفع النشرة ان تستغل صفحات اعدادها وتكريس جهدها لترسيخ فكرة الاصلاح وما تحمله من قيم ومبادئ ، فعلى سبيل المثال نجد مقالا في صفحات العدد الاول يحمل عنوان (البذرة ) يتضمن وضع مدينة النجف الاشرف وموقف اهله من حركة الاصلاح بين مؤيد ومعارض ، متمنياً على الطلبة ان ييثوا على صفحات نشرهم ما قرروه وذهبوا اليه<sup>١٦</sup> . وحملت صفحات العدد الاول ايضاً ، مقالا بعنوان (محمد السر الخالد ) تضمن قيم الاصلاح التي جاء بها النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) عن طريق الرسالة الاسلامية .

وهذا ما كان يتوافق تماما مع الاهداف التي اختطتها (البذرة ) لنفسها<sup>١٧</sup>.

تضمنت صفحات العدد الثاني من (نشرة) البذرة مقالات في الاصلاح تأكيداً على استمرار نهجها في هذا الميدان ، ففي مقال فيها على سبيل المثال وليس الحصر ، حمل عنوان (المستعمر الأول) بين ان الرذيلة هي المستعمر الاول للإنسان والشعوب ، فهي سبب التفرقة وهي التي تزرع حب السيطرة في نفس الانسان الذي لا يدع للفضيلة مكاناً في ذاته<sup>١٨</sup> . واحتوت صفحات العدد التاسع من النشرة مقالات في الاصلاح ايضاً ، منها على سبيل المثال لا الحصر ، المقال المعنون (رأي في تعليم المرأة ) تضمن دعوة واضحة الى عدم اهمال تعليم المرأة واعدادها اعداداً دراسياً يتناسب وما ستتخذه من مهنة مستقبلا في الطب والصحة والتخصص بأمراض النساء وتعليم البنات<sup>١٩</sup> .

كانت البذرة في حقيقتها محفلاً تباهي به الطلبة لأنه تضمن نتاجاتهم الثقافية التي حفزت واستقطبت اقلام اساتذة وشخصيات فكرية محترمة مع تقادم الايام من داخل الجمعية وخارجها ، فازداد عدد صفحاتها وتغيرت صورة غلافها ابتداء من عدد سنتها الثانية الاول ، ليصبح عبارة عن شجرة اوراق اعضائها ثمانية حملت مفردات : سلامة ، اصلاح ، ايمان ، قوة ، جهاد ، حب ، تأخي ، فتوة<sup>٢٠</sup> .



### المبحث الثالث

#### تطورها الفكري والثقافي :-

ان وقفة متأملة وفاحصة للمفردات التي اخذ يحملها غلاف نشرة (البذرة) وهي كما ذكرنا سابقا : سلامة ، اصلاح ، ايمان ، قوة ، جهاد ، حب ، تأخي ، فتوة ، تعكس مدى ايمان جمعية منتدى النشر وشبابها الواعي المثقف واصرارهم على تحقيق ما طرحته من فكر اصلاحي ، متخذة الجمعية من شبابها القوي المؤمن بهذا الفكر مادتها الاساسية ، مع الابتعاد عن كل ما يمكن ان يعكر صفو الحياة الاجتماعية عن طريق ترسيخ قيم المحبة والتأخي والسلام .

ان هذه التطورات التي شهدتها (البذرة) كانت سببا في ان توقف وزارة الداخلية العراقية اصدارها ، متذرة بان النشرة " لم تعد بذرة بل شجرة" <sup>٢١</sup> ، أي انها اصبحت الى المجلة اقرب ، مما يوجب ان يكون لها صاحب ومدير مسؤول يتحملان مسؤولية ما يكتب فيها ، فتقدمت جمعية منتدى النشر بطلب منح امتياز اصدار مجلة بالاسم نفسه ، أي باسم البذرة ، الى وزارة الداخلية العراقية التي وافقت على الطلب في الثلاثين من شهر اب سنة ١٩٤٩ ، فأصبحت البذرة مجلة لها صاحب ومدير مسؤول <sup>٢٢</sup> .

صدرت مجلة البذرة وهي "مجلة مدرسية شهرية تحررها لجنة تأخي الطلاب لمنتدى النشر في النجف الاشرف" سنة ١٩٤٩ م ، كما ذكرنا ، وقد تجاوز عدد صفحاتها الستين صفحة ، متضمنة الابواب الثابتة فيها ، هي الافتتاحية وملقى الآراء وصوت المجتمع ، فضلا عن باب ابطال العلم والادب وباب الخواطر <sup>٢٤</sup> .

تضمن العدد الخامس من (مجلة البذرة) مثلا ، في باب صوت المجتمع موضوعا حمل عنوان (ابو حيان التوحيدي ) سلط الضوء فيه على حياة هذه الشخصية واثرها في ميدان الفكر الفلسفي <sup>٢٥</sup> . وتضمن العدد نفسه موضوعا في باب ابطال العلم والادب موضوعا بعنوان ( الشيخ حسن الكبير) بين فيه الاثر الديني لهذه الشخصية ، ولا سيما في مدينة النجف الاشرف <sup>٢٦</sup> . ونجد في العدد السادس من هذه المجلة موضوعات اجتماعية خدمية في باب صوت المجتمع ، منها مثلا، موضوع (التنوير والاسالة في العراق ) فيه عرضاً لمشاكل الانارة الكهربائية واسالة المياه في المدن العراقية بسبب الشركات المتبنية لهذه المشاريع ، والدعوة الى تحويل السيطرة على هذه المشاريع الى ايادٍ وطنية لتتحقق منها الفائدة المرجوة للمجتمع عموماً <sup>٢٧</sup> . ونجد فيه موضوعاً اجتماعياً اخر في الباب نفسه بعنوان (ساعي البريد ) في بيان لعمل هذه الشخصية وجهدها وامانتها في توصيل الامانات الى اهلها ، ودعوة الى المزيد من احترام هذه الشخصية التي تعاني ما تعانيه من اجل خدمة الناس والمجتمع <sup>٢٨</sup> .

استمرت مجلة البذرة على الصدور حتى مطلع سنة ١٩٥١م ثم توقفت لمحدودية انتشارها ، اذ اقتصر توزيعها على مدينة النجف الاشرف ولم تتمكن من ان تصل الى ابعد من ذلك ، على خلاف ما اريد لها وما كان مخططاً لها، واريد لها ايضاً ، ان تكون اكثر حيوية وريانة فلم يتحقق لها ذلك ايضاً<sup>٢٩</sup> .

#### الخاتمة

مثلت البذرة علامة من العلامات الفارقة في تاريخ جمعية منتدى النشر في مدينة النجف الاشرف ، فمساحتها الكتابية انقسمت بين اساتذة وشخصيات اصلاحية سعوا في كتابتها الى مخاطبة طلاب جمعية المنتدى وقراء البذرة في مسألة الاصلاح ، وبين طلاب المنتدى الذين تباروا في الكتابة عن مضمون الفكر الاصلاحى وحقيقة توجهاتهم بوصفهم رسل الاصلاح . وعلى الرغم من توقف البذرة ، فقد استمر حرص الجمعية على اوصول طلبة مدارسها الى افضل مستوى دراسي عن طريق التأكيد المتواصل والمستمر على استبدال المناهج القديمة التي غالباً ما يكتنفها الغموض والتعقيد ، بالمناهج الجديدة التي تميزت بجمال الاسلوب وسهولة عرض المادة العلمية ، فضلاً عن اضافة علوم اخرى في دراساتهم ومنها القانون وعلم النفس واللغة الانكليزية وغيرها ، وكل هذا كان بتأثير ما كتب في البذرة من وغيرها من اراء وتوجهات بالتفاعل مع حركة المجتمع نحو التجديد والتحديث.



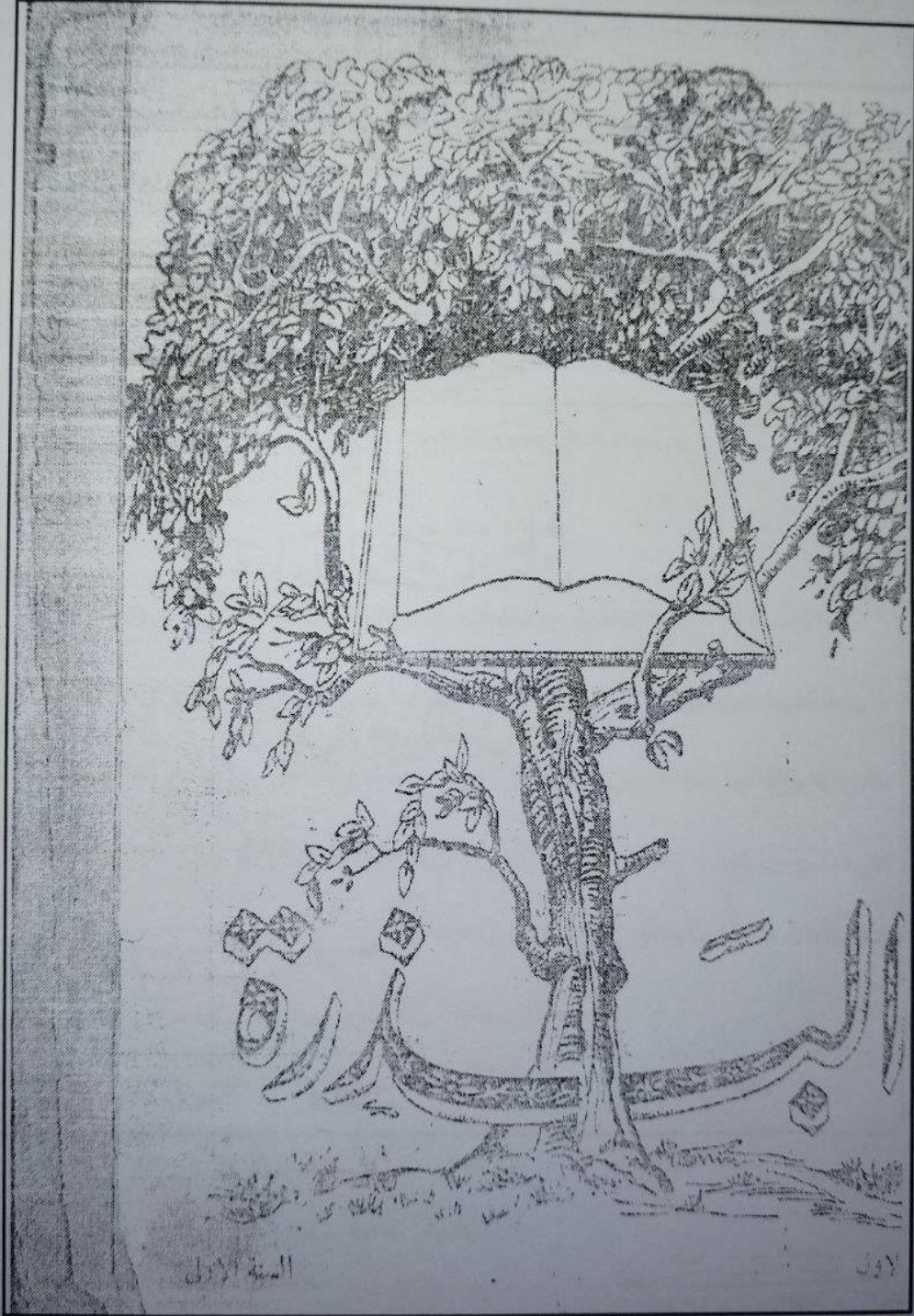




اصدارات جمعية منتدى النشر في مدينة النجف الاشرف  
وتطورها الفكري والثقافي ١٩٤٨-١٩٥١ (نشرة البذرة اتمونجا)

مجلة مركز بايل للدراسات الانسانية ٢٠٢٤ المجلد ١٤ / العدد ٣

نسخة مصورة من غلاف نشرة " البذرة "

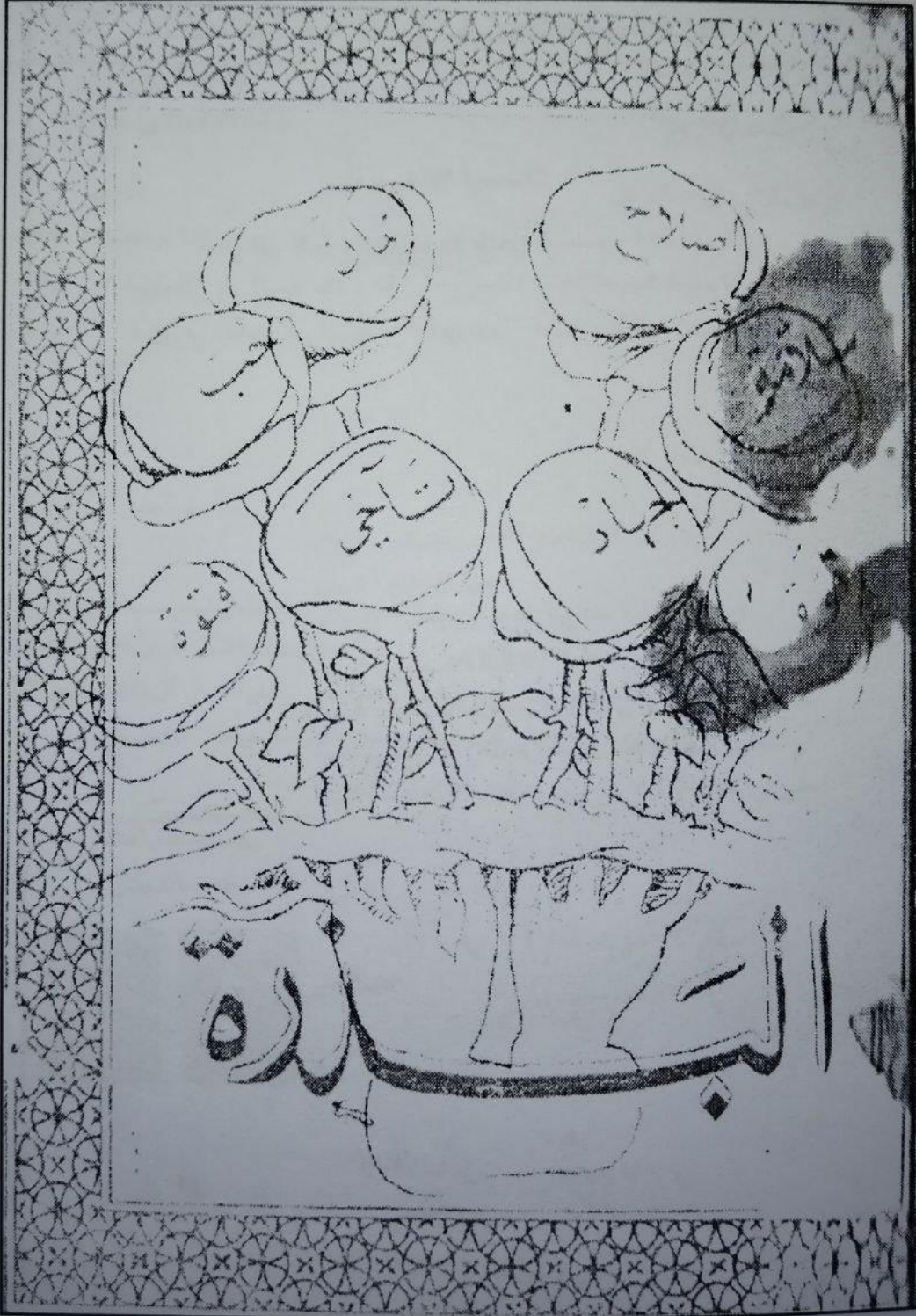




إصدارات جمعية منتدى النشر في مدينة النجف الأشرف  
وتطورها الفكري والثقافي ١٩٤٨-١٩٥١ (نشرة البذرة انموذجا)



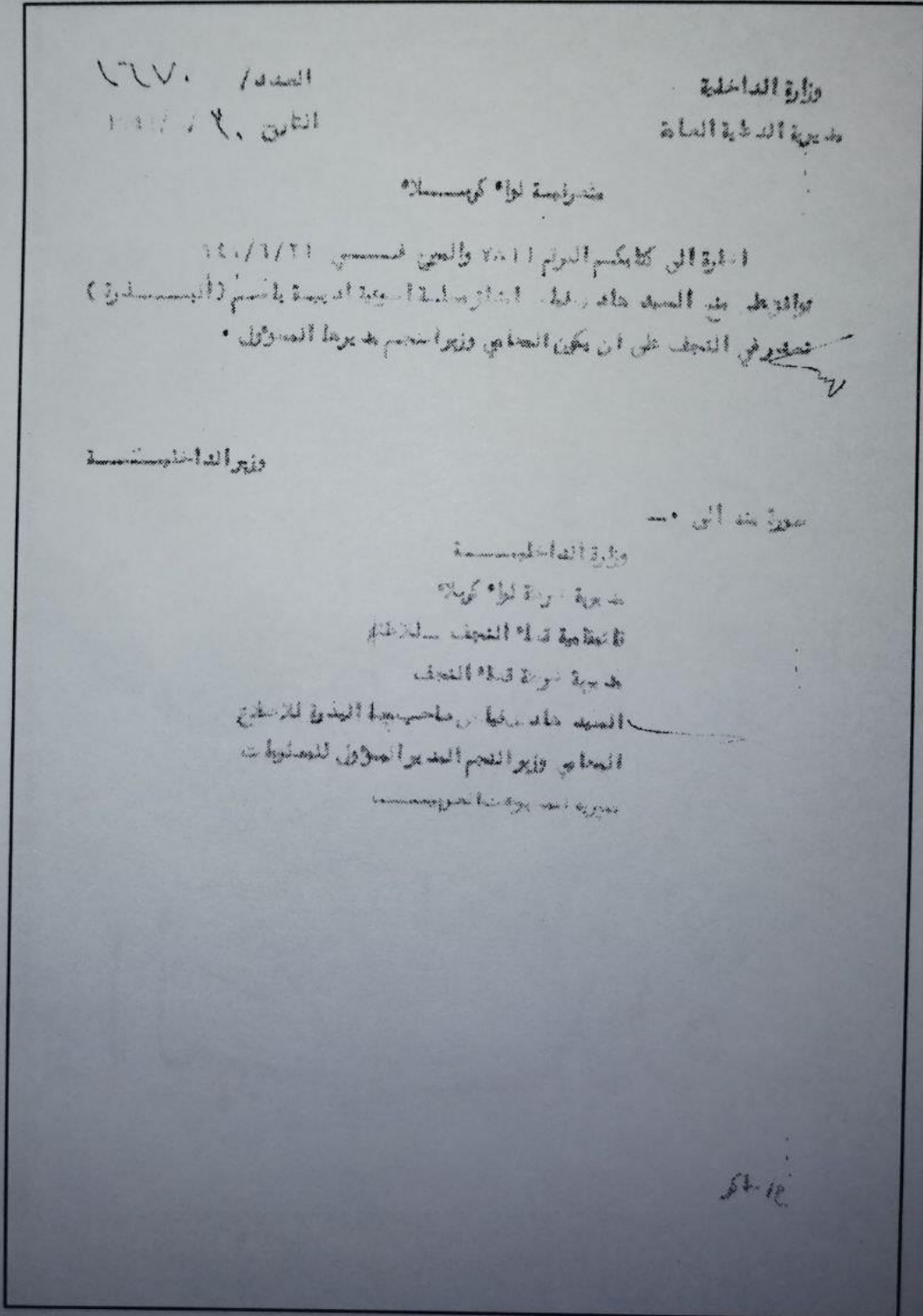
## نسخة مصورة من غلاف مجلة " البذرة "



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٤ المجلد ١٤ / العدد ٣



## نسخة مصورة من كتاب منح امتياز مجلة البذرة





## نسخة مصورة من كتاب منح امتياز مجلة " النجف "

العدد / ١٦٦٩  
التاريخ ١٩٥٦/٥/١٠

وزارة الداخلية  
مديرية التوجيه والارادة العامة  
مديرية المطبوعات العربية  
بغداد

الى :-

السيد هادي السيد حسين فاضل المحترم

اشارة الى عرضتكم المسؤرخة في ١٩٥٦/٤/٥  
توافق على منحكم اجازة لاصدار مجلة دينية اسبوعية باسم (مجلة النجف) تصدر في النجف  
باللغة العربية على ان تكونوا اهتمت بما لخصورها فلتم اصدار المجلة المذكورة \*

فخر الداخلية

صورة منه الى :-

وزارة الداخلية  
المديري العظم  
متصرفية لواء كربلاء  
مديرية الشرطة العامة  
مديرية البريد والهوى العامة  
مديرية شرطة لواء كربلاء  
مديرية المطبوعات العربية





### هوامش البحث

- ١- السيد هادي فياض ، صور وافكار ، مخطوط محفوظ في خزائنه الخاصة في مدينة النجف الاشرف ، الورقة ٥٧.
- ٢-ومن بين ابرزهم : الشيخ محمد رضا المظفر ، السيد هادي فياض ، السيد موسى بحر العلوم ، السيد يوسف الحكيم ، الشيخ عبد الهادي حموزي ، السيد محمد علي الحكيم ، الشيخ محمد جواد قسام .ينظر : فليح حسن علي الحمداني ، السيد هادي فياض واسهاماته الفكرية والثقافية ١٩٠٩-١٩٩٢ ، (النجف الاشرف :التميمي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣) ص ٣٧.
- ٣-علي احمد البهادلي ، الحوزة العلمية في النجف معالمها وحركتها الاصلاحية ١٣٣٩-١٣٤٠هـ/١٩٢٠-١٩٨٠، (بيروت :١٩٩٣)ص٣١٧
- ٤-وهم بالتحديد كل من : الشيخ محمد رضا المظفر ، السيد هادي فياض ، السيد موسى بحر العلوم ، السيد يوسف الحكيم ، الشيخ عبد الهادي حموزي ، السيد محمد علي الحكيم ، الشيخ محمد جواد قسام . ينظر: جمعية منتدى النشر ، نظام جمعية النشر لسنة ١٩٣٥، ط٢، (النجف : ١٩٥١) ص ب .
- ٥-المصدر نفسه ، ص ب.
- ٦-المصدر نفسه ، ص ٢.
- ٧-هادي فياض ، المنتدى تاريخ تطور ، "النجف " (مجلة ) ، العدد ٤ ، ١٩٦٨ ، ص ٣٧-٣٨.
- ٨-هادي فياض ، صور وافكار ، المصدر السابق ، ورقة ٥٩.
- ٩-وهم كل من : الشيخ محمد حسين المظفر ، الشيخ محمد الشريعة ، السيد عبد الحسين الحجار ، الشيخ محمد جواد قسام ، السيد محمد جمال الهاشمي ، السيد محمد تقي الحكيم ، الشيخ محمد سعيد مانع ، الشيخ محمد صادق القاموسي ، الشيخ مسلم الجابري ، السيد جواد شبر . ينظر : جمعية منتدى النشر ، لجنة المجمع الثقافي الديني لمنتدى النشر ، النظام الاساسي ، (النجف : مطبعة الغري ، د.ت) ، ص ٣.
- ١٠-المصدر نفسه ، ص ٤.
- ١١-وهم طلاب مدرسة كلية منتدى النشر .للتفصيل ينظر : رحيم عبد الحسين العامري ، اثر المجددين في الحياة السياسية والثقافية في النجف الاشرف ١٩٤٥-١٩٦٣ ، اطروحة دكتوراه مقدمة الى كلية التربية - الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٦ ، ص ٧١-٧٤.
- ١٢-فليح حسن علي الحمداني ، المصدر السابق ، ص ٤٦.
- ١٣-"البذرة" (نشرة ) ، النجف الاشرف ، العدد الاول ، السنة الاولى ، ١٢ شباط ١٩٤٨ .ينظر: الملحق رقم (١).
- ١٤-المصدر نفسه ، ص ١.
- ١٥-المصدر نفسه ، ص ١.
- ١٦-"البذرة" المصدر السابق . ينظر : الشيخ محمد رضا المظفر ، ص ٢-٤.
- ١٧-ينظر : عبد الكريم الزريجاوي ، المصدر نفسه ، ص ٤-٦.
- ١٨-ينظر : مرشد اللجنة ، المستعمر الاول ، المصدر نفسه ، العدد الثاني / السنة الاولى ، ١٣ اذار ١٩٤٨ ، ص ٦٢-٦٤.
- ١٩-ينظر : صادق النقيب ، راي في تعليم المرأة ، المصدر نفسه ، العدد التاسع ، السنة الاولى ، ١ كانون الثاني ، ص ٧٣-٧٤.
- ٢٠-ينظر : الملحق رقم (٢)
- ٢١-هادي فياض ، صور وافكار ، المصدر السابق ، الورقة ٦٦.
- ٢٢-صاحبها السيد هادي فياض ومديرها المسؤول المحامي وزير النجم . ينظر : كتاب وزارة الداخلية ، مديرية الرعاية العامة ، العدد ١٦٧٠ في ١٩٤٩/٨/٣٠ ، الموضوع متصرفية لواء كربلاء . ينظر الملحق رقم (٣).
- ٢٣-ينظر مثلاً: "البذرة" (المجلة ) النجف ، العدد الخامس ، السنة الثانية ، ١٩ شباط ١٩٥٠.
- ٢٤-المصدر نفسه ، صفحات العدد.
- ٢٥-ينظر : محمد تقي الحكيم ، ابو حيان التوحيدي ، المصدر السابق ، ص ٣١٢-٣١٨.
- ٢٦-الشيخ حسن الكبير من ابرز علماء الامامية في القرن الثاني عشر الهجري . ينظر : عبود الطفيلي ، الشيخ حسن الكبير ، المصدر نفسه ، ص ٣٢٠-٣٢٣.
- ٢٧-ينظر : ح.ح ، التنوير والاسالة في العراق ، المصدر نفسه ، العدد السادس ، السنة الثانية ، ٣٠ اذار ١٩٥٠ . ص ٣٦٤-٣٦٦.
- ٢٨-ينظر : محمد العملي ، ساعي البريد ، المصدر السابق ، ص ٣٧٠-٣٧٣.



٢٩-فليح حسن علي الحمداني ، المصدر السابق ، ص ٤٩ .

#### مصادر البحث

#### اولاً - المخطوطات :-

١- السيد هادي فياض ، صور وافكار ، مخطوط محفوظ في خزائنه الخاصة في مدينة النجف الاشرف.

#### ثانياً - الوثائق المنشورة :-

١- جمعية منتدى النشر ، نظام جمعية منتدى النشر لسنة ١٠٣٥ ط٢ ، (النجف : ١٩٥١).

٢- جمعية منتدى النشر ، لجنة المجمع الثقافي الديني لمنتدى النشر ، النظام الاساس ، (النجف : مطبعة الغري ، د.ت).

٣- وزارة الداخلية العراقية ، مديرية الدعاية العامة ، العدد ١٩٧٠ في ٣٠/٨/١٩٤٩ ، الموضوع : متصرفية لواء كربلاء.

#### ثالثاً - الرسائل الجامعية :

١- رحيم عبد الحسين العامري ، اثر المجددين في الحياة السياسية والثقافية في النجف الاشرف ١٩٤٥-١٩٦٣ ، اطروحة دكتوراة مقدمة الى كلية التربية - الجامعة المستنصرية ، ٢٠٠٦ .

#### رابعاً - الكتب العامة :

١- علي احمد لبهادلي ، الحمزة العلمية في النجف معالمها وحركتها الاصلاحية ١٣٣٩-١٤٠١ هـ / ١٩٢٠-١٩٨٠ ، (بيروت : ١٩٩٣).

٢- فليح حسن علي الحمداني ، السيد هادي فياض واسهاماته الفكرية والثقافية ١٩٠٩-١٩٩٢ ، (النجف الاشرف : التميمي للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣).

#### خامساً - الصحف والمجلات .

١- "البذرة" (نشرة) ، النجف ، العدد الاول ، السنة الاولى ، ١٢ شباط ١٩٤٨ .

٢- "البذرة" (نشرة) ، النجف ، العدد الثاني ، السنة الاولى ، ١٣ اذار ١٩٤٨ .

٣- "البذرة" (نشرة) ، النجف ، العدد التاسع ، السنة الاولى ، ١ كانون الثاني ١٩٤٩ .

٤- "البذرة" (مجلة) ، النجف ، العدد الخامس ، السنة الثانية ، ١٩ شباط ١٩٥٠ .

٥- "البذرة" (مجلة) ، النجف ، العدد السادس ، السنة الثانية ، ٣٠ اذار ١٩٥٠ .

٦- "النجف" (مجلة) ، النجف ، العدد الرابع ، ١٩٦٨ .

#### Research Sources:

##### 1-handwrittens:

fayadh,hadi, pictures and thoughts,a handwritten papers,reserved in his bookcase in the holy city of al-najaf.

##### 2-published Document:

a.The society of muntada al-Nasher, The system of the society of muntada al-nasher,1935.

b.The society of muntada al-Nasher,The committee of cultural and Religious n the society of muntada al-Nasher in al-Najaf.

c.The ministry of Iraqi Interror, The general Directorate , No.1970 in 1949.

##### 3-The Academic Thesis:

a.al-Aamery,Raheem Abdul-husein, The effct of reviveds in the political and cultural life in the holy city of al-Najaf 1945-1963, athesis submitted to the college of Education, al-Mustansirya university.

##### 4- Books:

a.Al-Bahadly,Ali Ahmad, The scientific Hawza in alNajaf and its movement 1339-1401 A.H.\1920-1980, Beirut 1993.

b.Al-hamdani, Flayih Hasan, al-sayid Hadi Fayadh and his intellectual and cultural Participation 1-9-1992, al-Najaf,2013.

##### 5- magazins and newspapers:

a.Al-Bathra, Bulliten, No.1,12 Feb- 1948.

b.Al-Bathra, Bulliten, No.2,13 Mars- 1948.

c.Al-Bathra, Bulliten, No.9,1 Jan.1949.

d.Al-Bathra, Bulliten, No.5,19 Feb.1950.

e.Al-Bathra, Bulliten, No.6,30 Mars 1950.

f.Al-Bathra, Bulliten, No.4,1968.

