



دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

رؤثگار رفعت عبید

eskm24010@uokirkuk.edu.aq

أ.م.د. سیروان سهمین أحمد

serwansamen4@gmail.com

جامعة كركوك كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم اللغة الكوردية

الكلمات المفتاحية: العلاقات , الدلالية , الوصول المعجمي , الذاكرة , الدلالية

كيفية اقتباس البحث

عبید , رؤثگار رفعت , سیروان سهمین أحمد , دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي, مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية, تشرين الأول ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ١٠ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في
ROAD

Indexed مفهرسة في
IASJ

The role of semantic relationships in lexical accessibility

Rozhgar Rifaat obeer

eskm24010@uokirkuk.edu.aq

Sirwan Samin Ahmed

serwansamen4@gmail.com

University of Kirkuk , college of Education ,Department of Kurdish language

Keywords : semantic , relations , Lexical access, Semantic , memory

How To Cite This Article

Obeer , Rozhgar Rifaat , Sirwan Samin Ahmed , The role of semantic relationships in lexical accessibility, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, October 2026, Volume:16, Issue 10.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](#)

ملخص بحث

تعد دراسة العلاقات الدلالية وكيفية تنظيمها في "الذاكرة الدلالية" (Semantic Memory) للإنسان من أبرز المواضيع الحيوية في علم اللغة النفسي وعلم المعاني. لا يتعامل الدماغ البشري مع الكلمات ككيانات منفصلة ومخزنة بشكل عشوائي، بل ينظمها ضمن "شبكات دلالية" مترابطة، مما يؤثر بشكل مباشر على آلية وسرعة "الوصول المعجمي" (Lexical Access). ينطلق هذا البحث من تساؤل جوهري حول طبيعة العلاقة بين التنظيم الذهني للكلمات—عبر الترادف (Synonymy)، والتعدد الدلالي (Polysemy)، والمشارك اللفظي ذو المعاني غير المترابطة—(Homonymy) وبين قدرة المتحدث على استدعاء الكلمات بدقة وسرعة. تكتسب هذه الدراسة أهمية خاصة من خلال تسليطها الضوء على الفروق المعرفية بين المتحدثين "أحادي اللغة" و"متعددي اللغات (Bilinguals). حيث تشير الأدبيات والبحوث الحديثة إلى أن متعددي اللغات يمتلكون نظاما دلاليا متكاملًا ومشاركًا (Integrated Semantic Memory) مما يعني أن التعرض لكلمة في لغة ما لا ينشط معانيها في تلك اللغة فحسب، بل يستثير تلقائيًا شبكة الكلمات والمرادفات المقابلة لها في اللغة أو اللغات الأخرى التي يتقنها المتحدث. يناقش هذا البحث كيف يمكن لبعض العلاقات الدلالية أن تلعب دورًا إيجابيًا (مسهلاً) في الوصول المعجمي، كما هو الحال في "الكلمات المترادفة"، خاصة تلك التي تتشابه دلاليًا وصوتيًا بين لغتين (Cognates)، حيث تتضافر الجهود الذهنية لتسريع عملية النطق والاستدعاء. وفي المقابل، يستعرض البحث كيف يمكن لـ "التعدد الدلالي" (الكلمات



دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

ذات المعاني المتعددة والمتراصة) و"المشتركات اللفظية" (كلمات متطابقة شكلا ومختلفة كلياً في المعنى) أن تخلق تحديات وعوائق معرفية. ففي هذه الحالات، تتفعل معان متنافسة في الدماغ في آن واحد، مما يتطلب جهداً ذهنياً إضافياً ووقتاً أطول لعملية "القمع" أو "الكبت" (Suppression) للمعاني غير المقصودة بهدف الوصول إلى المعنى الهدف والسياق الصحيح.

Abstract

The study of semantic relationships and their organization within human "Semantic Memory" stands as a vital subject in the fields of psycholinguistics and semantics. The human brain does not process or store words as isolated, randomly placed entities; rather, it structures them within interconnected "semantic networks." This organization directly influences the mechanism and speed of "Lexical Access." Consequently, this research stems from a fundamental inquiry: How does the mental organization of words—specifically through Synonymy, Polysemy, and Homonymy—affect a speaker's capacity for swift and accurate word retrieval? This study gains particular significance by highlighting the cognitive distinctions between monolingual and bilingual speakers. Contemporary literature and recent empirical research indicate that bilingual individuals possess an "Integrated Semantic Memory" system. This implies that exposure to a lexical item in one language does not exclusively activate its meanings within that specific language; rather, it automatically triggers the corresponding semantic networks and translation equivalents in the other language(s) the speaker commands. Furthermore, this research examines how certain semantic relationships can facilitate lexical access. For instance, "synonyms"—particularly "cognates" that share both semantic and phonological similarities across languages—can pool cognitive resources to accelerate the retrieval and articulation process. Conversely, the study elucidates how "polysemy" (words with multiple related senses) and "homonymy" (words identical in form but with completely unrelated meanings) can pose cognitive challenges and barriers. In such instances, multiple competing meanings are simultaneously activated in the brain, demanding additional time and cognitive effort to "suppress" the non-target meanings in order to isolate the intended target word and its appropriate context.

رۆی په یوه نډیه واتیاهه کان په یوه ست به ده ست پیراگه یشتنی فرهه نگی
پ.ی.د. سیروان سه مین احمد
زانکوی که رکوک کولێژی په روه رده
به شی زمانی کوردی
serwansamen4@gmail.com

رۆژگار رفعت عبید
زانکوی که رکوک کولێژی په روه رده
به شی زمانی کوردی
eskm24010@uokirkuk.edu.ag

پوخته ی توێژینه وه:

لیکۆلینه وه له په یوه نډیه واتیاهه کان و چۆنیه تی ریکه ستیان له "یادگهی سیمانتیکی (Semantic Memory) مروّفا، یه کیکه له بابه ته هه ره گرنگ و زیندوووه کانی ده رووناسی زمان و زانستی واتا. میشکی مروّف مامه له له گه ل وشه کاندای ناکت وهک یه که ی جیاواز و به شیوه یه کی هه ره مه کی

دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

باشه که و تیان ناکات، به لکوو له چوارچینه‌ی "تۆره و اتاییه کان" ی به یه که وه به سترودا ریکیان ده خات، ئەمەش کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر میکانیزم و خێرای "ده‌ستپێراگه‌یشتنی فهره‌هنگی" (Lexical Access). ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌پرسیاریکی جه‌وه‌هه‌رییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت سه‌باره‌ت به‌ سروشتی په‌یوه‌ندپی نیوان ریکه‌خستنی زه‌ینی وشه‌کان - له‌ ریکه‌ی هاوواتایی (Synonymy)، فره‌واتایی (Polysemy) و هۆمۆنیم (Homonymy) و توانای ئاخێوه‌ر بۆ بانگکردنه‌وه و ده‌ستپێراگه‌یشتنی وشه‌کان به‌ خێرای و وردیه‌وه. ئەم توێژینه‌وه‌یه گرنگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه به‌ تیشک خستنه‌ سه‌ر جیاوازییه‌ مه‌عریفیه‌ی نیوان ئاخێوه‌رانی "تاک زمان" و "فره‌زمان" (Bilinguals). "ئه‌ده‌بیات و توێژینه‌وه‌ نوێیه‌کان ئاماژه‌ به‌وه ده‌کهن که که‌سانی فره‌زمان خاوه‌نی یادگه‌ و سیسته‌میکی واتایی یه‌کگرتوو و هاوبه‌شن (Integrated Semantic Memory)؛ ئەمەش به‌و واتاییه‌ دیت که به‌رکه‌وتن به‌ وشه‌یه‌ک له‌ زمانیکدا، ته‌نها واتاکی له‌و زمانه‌دا چالاک ناکات، به‌لکوو به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی تۆری وشه‌کان و هاوواتا به‌رامبه‌ره‌کانی له‌و زمان یان زمانه‌کانی تریشدا چالاک ده‌کات که ئاخێوه‌ره‌که ده‌یزانی. ئەم توێژینه‌وه‌یه باس له‌وه ده‌کات که چۆن هه‌ندیک له‌ په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان ده‌توانن رۆلێکی ئه‌ری (ئاسانکار) ببینن له‌ ده‌ستپێراگه‌یشتنی فهره‌هنگیدا، وه‌ک له‌ حاله‌تی "وشه‌ هاوواتاگان" دا ده‌رده‌که‌وت، به‌تایبه‌تی ئه‌و وشانه‌ی که له‌ رووی واتا و ده‌نگه‌وه له‌ نیوان دوو زماندا له‌یه‌ک ده‌چن (Cognates)، که تێیدا توانسته‌ زه‌ینییه‌کان یه‌کده‌گرن بۆ خێراکردنی پرۆسه‌ی ده‌ریپین و بانگکردنه‌وه. له‌ به‌رامبه‌ریشدا، توێژینه‌وه‌یه‌که ئه‌وه ده‌خاته‌ روو که چۆن "فره‌واتایی" (ئه‌و وشانه‌ی چهند واتاییه‌کی په‌یوه‌ندیداریان هه‌یه) و "هۆمۆنیم" (ئه‌و وشانه‌ی له‌ فۆرمدا وه‌ک یه‌کن به‌لام واتاکیان به‌ته‌واوی جیاواز و ناپه‌یوه‌ندیدارن) ده‌توانن ببه‌ هۆی دروستبوونی به‌ربه‌ست و ئاله‌نگاری مه‌عریفی. له‌م حاله‌تانه‌دا، چهندین واتای کێرکێکار له‌ یه‌ک کاتدا له‌ میشکدا چالاک ده‌بن، ئەمەش پێویستی به‌ کات و وزه‌یه‌کی زه‌ینی زیاتر ده‌ییت بۆ پرۆسه‌ی "سه‌رکو‌تکردن" یان "کپکردنه‌وه‌ی" (Suppression) "ئه‌و واتایانه‌ی که مه‌به‌ست نین، تاوه‌کو میشک بتوانیت بریار بدات و بگات به‌ واتای ئامانج. کلیله‌ وشه‌ (په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان، ده‌ست پێراگه‌یشتنی فهره‌هنگی، یادگه‌ی سیمانتیکی)

پێشه‌کی

-ناونیشان و بواری توێژینه‌وه‌:

ناونیشانی توێژینه‌وه‌یه‌که بریتیه‌ له‌ (په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان په‌یوه‌ست به‌ ده‌ستپێراگه‌یشتنی فهره‌هنگی)، هه‌ولێکه‌ بۆ خستنه‌رووی بنه‌ما تیوری و پراکتیییه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان په‌یوه‌ست ده‌ستپێراگه‌یشتنی فهره‌هنگی.

-رێباز و سنوری توێژینه‌وه‌یه‌که

سنوری توێژینه‌وه‌یه‌که له‌ چوارچینه‌ی ئاستی سیمانتیکدا یه‌. له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نمونه‌و داتاگان له‌ ئاخواتنی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌وه‌ وه‌رگیراون و شیکردنه‌وه‌ی پێویست بۆ نمونه‌و داتاگان کرا. له‌ هه‌مانکاتیشدا رێبازی به‌راورد کاریش گیراوه‌ته‌ به‌ر.

-ناوه‌رۆکی توێژینه‌وه‌یه‌که

ناوه‌رۆکی لیکۆلینه‌وه‌یه‌که پێکدێت له‌ یه‌ک به‌ش. که ته‌رخان کراوه‌ بۆ لایه‌نی پراکتیکی که باس له‌ په‌یوه‌ندییه‌ واتاییه‌کان کراولای ئاخێوه‌رانی فره‌زمان و له‌ گه‌ڵ هێنانه‌وه‌ی نمونه‌ و شیکردنه‌وه‌یان.



په یوهندیه واتاییه کان په یوهست به دهستیپراگه یشتنی فرههنگی

ته گهر بیرسین ئایا په یوهندی چیه له نیوان په یوهندیه واتاییه کان (هاوواتا ، دژواتا ، فرهواتا، هومونیم ، هایپونیم) به ریکخستن یادگه ی سیمانتیکی و دهستیپراگه یشتنی فرههنگی ؟
تویژه ران باس له وه ده کهن که په یوهندیه واتاییه کان ته نها چه مک نین که له میشکدا هه لگیرابن ، به لکوو ریگایه کن بؤ دوزینه وهی وشه کان . بؤ وهی مروف دهستیپراگه یشتنی هه بیت بؤ وشه کان ، ههر بویه ش ئه وهیان روونکردوته وه که زور جار میشک ئه م وشانه به ته نها هه لئاگریت و پاشه که وتیان ناکات ، به لکوو ده کریت به شیوهی توریکی په یوهندی دار پاشه که وتیان بکات بؤ نمونه وشه هاوواتاکان زور جار وهک توریکی په یوهندی دار له یادگه دا هه لگیراون بویه ئه مهش زور جار وا ده کات کردهی دهستیپراگه یشتن خیراتر بکات (Aitchison ,2012,94-95) . زور جار له کاتی وتی وشه یه ک له کاتی دهر پیندا ئاخیره دهستی پی ناگات نه توانیت دهری بیریت ئه وا وشه یه کی هاوواتای وهک ئه و له جیاتی دهر دهریت .

فرهواتای

فرهواتای به واتای بوونی چهند واتایه کی په یوهندی دار بؤ وشه یه ک ، به واتای ئه وهی که وشه یه ک چهند مانایه ک له خو بگریت . بؤ نمونه وشه ی (خال) که له زمانی کوردیدا به چهند واتایه ک له خو ده گریت

خال----- برای دایک

خال----- خالی سهر روخسار

خال----- خال که له کوتای رسته دا داد نریت

به لام ته گهر باس له فرهواتای بکهین په یوهست به دهستیپراگه یشتنی فرههنگی لای ئاخیره ران، ئه وا بوونی وشه یه کی فرهواتا لای ئاخیره ران ده بیت هه ی دروست بوونی کیشه و گیروو گرفت بؤ دهستیپراگه یشتن یاخود گه یشتن به وشه ی ئامانج له ئاوه زه ی تاکدا ، چونکه له کاتی بینین یاخود بیستنی وشه یه کی فرهواتا ده کریت هه موو واتاکان له یادگه ی مروفا چالاک بن ، ئه مهش هوکاره ئه وهی ئاخیره ریکی فره زمان درهنگ تر بگات به واتای دروست و ئامانج ، ئه مهش ده کریت کاتی زیاتر بخایه نیت بؤ ئه وهی واتا ناپیویسته کان دابمرکینه وهو سه رکوو بکرتن ، له وشه ی فرهواتاکان لای ئاخیره ی تاک زمان ته نها وشه هاوواتاکانی یه ک زمان چالاک ده بن له میشکدا چونکه ته نها وشه هاو واتاکانی یه ک زمان له میشکی ئاخیره ره که دا ئاماده یه ، به لام بؤ ئاخیره رانی فره زمان وشه هاوواتاکانی ههر دوو زمانه که له میشکیدا ئاماده یه ، ههر بویه ش ده بیت هه ی چالاکبوونی هاوواتاکان له ههر دوو زمانه که دا ، بؤ نمونه کاتیک ئاخیره ریکی فره زمان که ههر دوو زمانی کوردی و عهره بی ده زانیت ، کاتیک گوئی له وشه ی (عین) ده بیت که به واتای (چاو) دیت له زمانی کوردیدا ئه وا هه موو واتاکانی تریش له میشکیدا سه بارهت به و وشه یه چالاک ده بیت .

چاو ----- (چاو) ئه ندای بینین

چاو ----- (کاتی) سه رچاوه ی ئاو

چاو ----- (سیخو) که سیک که چاودیری ده کات

به واتای ئه وهی که له کاتی بیستنی وشه ی (عین) ئه وا وشه هاوواتاکانی تری له زمانی کوردیشدا چالاک ده کات ، نه ک ته نها له و زمانه ی که قسه ی پیده کات له و کاته دا .

به پشت به ستن به تویژه ران که له تویژه نه واکانیاندا ئامازه یان به وه داوه که وشه فره واتاکان که چهند وه رگیرانیکی هه یه ، به به راورد به و وشانه ی که ته نها یه ک واتایان هه یه فیریوون و به پروسه دابردن و هینانه وهو دهستیپراگه یشتنی وشه که له یادگه ی مروفا قورستر ده کات (Michael and Tokwicz,2011,80) . به واتای ئه وهی وشه فره واتاکان کاریگه ری نه ریئی ده خاته سه ر ریکخستن

دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

يادگه و دهبیت هوی نهو چالاکبوونی چهندين واتای جیاواز بهیه کهوه، بۆ ریکخستنی یادگه و جیاکردنهوهی ئەم زانیاریانه، مێشک پێویسته بۆ ههلبژاردنی واتای دروست توانای سه رکوتکردن و کپکردنهوهی زانیاریه کان زیاد بکات، چونکه کاتیک وشهیه که یه ک واتای هه بیت مێشک هه موو وزه که به کاردههینیت بۆ دۆزینهوهی یه ک وشه، به لām بوونی وشه ی فره واتا وا ده کات وزه که دابهش بێت بۆ چهند مانایه ک ئەمهش زۆر جار ده بیت هوی دواکه وتن له ولامدانهوه وتیکه لبوونی ماناکان چونکه ئاخپوهر توشی سه رلێشیواوی ده کات.

تونێهرانی وه کو دینگانی هاوکارانیشی. له تونێینه وه کانیا ندا باسی ئەوه یان کردوه که فره واتای ده بێته هوی دروستبوونی به ربه ست له به رده م ده ستپێراگه یشتنیکێ خیرادا له لایه ن تاکه وه وه باس له وهش ده که ن که ئەوه پیکهاته ی واتای وشه کان کاریگه ری راسته وخۆیان له سه ر خێراپی و وردی بانگردنهوهی وشه کان، ئەو وشانه ی که فره واتان، واتا وشه یه ک له زمانی دایکدا به رامبه ره به چهند واتایه ک له زمانی دووهم دا ئەوا ده ستپێراگه یشتن پێیان قورسته، ئەم قورسیو سه ختیه ش به تایبه تی له کاتی قسه کردن و ناسینه وه دا ده رده که ویت (سه رچاوه ی پێشوو) بۆ نمونه ئاخپوه ریکێ فره زمان که زمانی دایکی کوردیه و زمانی دووهمی که ده یزانیت عه ره بیه کاتیک گوێ له وشه ی (سه ر) ده بیت ئەوا هه موو هاوواتاکانی که له زمانی عه ره بی دان له مێشکیدا چالاک ده بن، وه ک (رأس) (فوق) (منج). بروانه نمونه ی خواره وه





واتاكانيان به شیوهیه کی تا رادهیه ک که متر له یه کترهوه نزیکن له ناوه راستی ریزبه ندیه که دان و نهو ووشانه شی که واتاكانیان به ریزهیه کی زور کهم له یه ک دهچن نهوا له ریزه ندیه که دا ده کهونه کو تاییه وه

زور جار وشه فره واتاكان سود به یادگهی ده گهی نن ، به لام هه ندیک جار ده بنه هوکاری زیان گهیاندن به یادگه ، نه مهش له کاتیکدایه نهو که سانه ی که یادگهی ان له ئاستیکی باش دایه ده توانن ، چهن دین زانیاری به یلنه وه له یه ک کاتدا چالاکیان بکهن ، نه مهش ده بیته هو ی دروستکردنی کیپرکی به ریزهیه کی زیاتر له نیوان نه مانایانه دا بو نه وه ی می شک بتوانیت بریار بدات کام وه رگیان هه لبریت ، نه م کیپرکیش ده بیته هو ی هیواشکردنه وه ی وه رگیان ، به لامده توانیت وشه ی فره واتی سودی هه بیت چونکه یادگهی ئاستی به رزتر ده توانیت یارمه تی ده بیت بو ئاخیه وه بو نه وه ی بتوانیت مامه له له گه ل وشه فره واتاكان یاخود نارونه کاند بکات . چونکه تا کوو زانیاریه کانی زیاتر بن سه رچاوه ی مه عریفی زیاتر ده بیت (Michael and Tokwicz, 2011, 84).

به پشت به ستن به مودیل تور و یادگهی یه گگرتوو وشه فره واتاكان ده کریت هه موویان به شیوهیه کی یه گگرتوو له یادگه دا هه لگی رابیتن ، نه مهش به هو ی گهیشتنی زانیاریه ک له ریکه ی یه کیک له گهی نه ره هه سته کان به می شک ، نهوا نه ک ته نها فره واتاكانی نهو زمانه به لکوو فره واتاكانی زمانی تریش له می شکدا چالاک ده بیت .

تویژهرانیس باس له وه ده کهن که ئاخیه وانی فره زمان یادگهی ان به شیوهیه کی یاگگرتوو ریکخراوه واتا هه موو زمانه جیاوازه کان که ئاخیه وریک دهیزانیت له یه ک توری واتایدا گریدارون به یه کتره وه کاتیک ئاخیه وریک ده ستیپراگه یشتنی بو وشه یه کی فره واتا چالاک ده بیت می شک به شیوازیکی ئوتوماتیک واتای وشه که له زمانه که دا چالاک ده کات به لام بو ده سته که وتنی واتای گونجاو و دروست و بو کوئرتو لکردنی یادگه پشت به ژینگه ی ده وروبه ر ده به ستیت بو نه وه ی توشی شله ژان و سه رلیشیواوی نه بیت . (Elston Guttler, Gunter and kotz, 2005, 58-59).

به لام نه گه ر به راورد بکه ین له نیوان وشه فره واتاكان ووشه هاوشیه کان ئایا کامیان له یادگهی ئاخیه وراندا زوتر ده ستیپراگه یشتنی بو ده کریت ؟

تویژینه وه کان ده ریان خستوو که وشه فره واتاكان به شیوازیکی خیراتر ده دوزینه وه ، و تاک زووتر ده ستیپراگه یشتنی بو وشه ی ئامانج زیاتر ده بیت له وشه هاوشیه کهن نه وهش به هو ی لیکچونی واتای زووتر ده توانن بگه ن به وشه ی ئامانج بو ولامدانه وه ی دروست ، بریاردان می شک بو هه لبراردنی وشه که چونکه نه م لیکچونه واتاییه وا ده کات که می شک وزه یه کی که متر به کاربه یینیت بو جیاکردنه وه یه ن به به راورد به وشه هاوشیه کان که به پیچه وانه وه می شک وزه یه کی زیاتر به کارده یینیت بو جیاکردنه وه یان (15 , Michael and Tokowicz, 2011).

هاوواتای

هاوواتا بریتیه له ووشانه ی که له پینووسدا جیاوازن به لام هه مان واتا ده به خشن . یاخود واتاكانیان زور له یه کتره وه نزیکن ، بو نمونه وشه ی (هاووی) به چهن وشه یه کی تریش ئاخیه وه ده توانیت نه م واتایه ده ریریت وه ک (هه فال ، برادر) ، یاخود وشه ی (ئاذا) که هه مان واتای (چاونه ترس ، دلیر) ده به خشیت ، هه ر بو یه ش لاکاتی بیستنی و شه یه کی هاوواتا نهوا هاوواتایه کانی تریشی- له گه لی دا چالاک ده بن .

ئاذا

دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

چاونه ترس

دلیر

چالاک بوونی وشه‌ی هاوواتاکان له‌یه‌ک کاتدا له‌یه‌ک زماندا‌ای ئاخپوه‌ری تاک زمان

له‌ توێژینه‌وه‌کاندا توێژه‌ران باس له‌وه‌ ده‌که‌ن که ئاستی چالاکبوونی وشه‌ هاوواتاکان به‌ ته‌واوی به‌نده به‌ نزیکي چالاکبوونی له‌گه‌ڵ وشه‌ی مه‌به‌ستدا (Costa and Sebastian- Gallés, 2000, 1283) به‌واتای ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ گه‌یشتنی وشه‌یه‌کی هاوواتا به‌ می‌شک هه‌موو وشه‌کانی تر که هه‌مان واتایان هه‌یه‌ له‌گه‌ڵی چالاک ده‌بن ، جا ئه‌گه‌ر ئه‌و وشه‌ هاوواتایانه‌ی دیکه‌ وشه‌ی ئامانج نه‌بن بۆ درک‌اندن ، به‌لام هه‌ر بۆیه‌ش کاتییک که مرۆف به‌ مه‌به‌ستی درک‌اندنی وشه‌یه‌ک هه‌موو وشه‌ هاوواتاکانی که زۆر له‌یه‌ک ده‌چن و خالی هاوبه‌شیان له‌ له‌ یادگه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو زۆره‌ به‌ شیوازیکی خۆنه‌ویست ئاماده‌ ده‌بن . واتا ئاستی چالاکبوونی وشه‌کان که وشه‌ی ئامانج نین و قسه‌که‌ر نایه‌ویت بیاندرکینیت و بیلیت گری‌دراوه‌ به‌ رێژه‌یه‌کی نزیکي واتایان له‌ وشه‌ی ئامانجه‌ که یاخود مه‌به‌ستداره‌ که ، ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا به‌لگه‌یه‌ وه‌سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌یه‌ که یادگه‌ی واتایی له‌ شیوه‌ی توێژیکي ریکخراو و به‌یه‌که‌وه‌ به‌ستراودایه‌ .

توێژه‌ران به‌ پشت به‌ستن به‌ توێژینه‌وه‌کانیان ئاماژه‌یان به‌وه‌ داوه‌ و پشتراستیان کردۆته‌وه‌ کاتییک ئاخپوه‌ریک ده‌یه‌ویت وشه‌یه‌ک بلیت ته‌نها به‌ هۆی زۆری رێژه‌ی نزیکیان له‌ یه‌کتره‌وه‌ ئه‌م پرۆسه‌ی چالاکبوونی وشه‌ هاوواتایانه‌ ته‌نها له‌ قۆناغی سیمانتیکیدا پوونادات ، بگه‌ر له‌ قۆناغی فۆنۆلۆجیش ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ و پرۆسه‌ی چالاکبوونی تیدا رووده‌دات (سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ١٢٨٣-١٢٨٤) به‌ واتای ئه‌وه‌ی کاتییک ئاخپوه‌ریک ده‌یه‌ویت وشه‌یه‌ک ده‌ری‌ریت و بیلیت می‌شک هه‌موو ده‌نگه‌کانی وشه‌ی نا‌ئامانجیش چالاک ده‌کات نه‌ک ته‌نها واتاکای بۆ نمونه‌ ئاخپوه‌ریک له‌ کاتی وتنی وشه‌یه‌کی وه‌ک (هاویری) ده‌کریت هه‌موو ده‌نگه‌کانی وشه‌هاوواتاکانی چالاک بکات.

هاویری----- ه / و / ی / ئ

براده‌ر----- ب / ر / د / ه / ر

ره‌فیق----- ر / ه / ف / ی / ق

یاخود وشه‌یه‌کی وه‌کو (ئازا) ده‌کریت هه‌موو ده‌نگه‌کانی وشه‌کانی هاواتای ئه‌و وشه‌یه‌ له‌ می‌شکیدا چالاک ده‌بیت.

ئازا----- ئ / ا / ز / ا

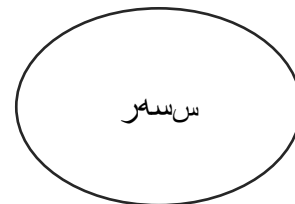
دلیر----- د / ل / ئ / ر

چاونه‌ترس----- چ / و / ن / ه / ت / ر / س

به‌لام ئه‌گه‌ر وشه‌ هاوواتاکان له‌ یادگه‌ی ئاخپوه‌رانی تاک زماندا چالاکي وشه‌ هاوواتاکان هاوکات بن ، به‌ هۆی نزیکي واتایان له‌یکتره‌وه‌ ، که‌وايه‌ لای ئاخپوه‌رانی فره‌ زمان ده‌بیت چۆن بیت ، چونکه‌ نزیکي واتای لای ئاخپوه‌رانی یه‌ک زمان له‌وانه‌یه‌ هاوواتای ته‌واو نه‌بن ، هه‌روه‌کو چۆن ده‌وتریت هاوواتای ته‌وه‌و له‌ زماندا نیه‌ ، به‌لام لای ئاخپوه‌رانی فره‌زمان واتاکان به‌رێژه‌ی سه‌دا سه‌د وه‌ک و یه‌کترن ، توێژه‌ران له‌ توێژینه‌وه‌کانیدا باسیان له‌وه‌ کردوه‌ که وشه‌ هاوواتاکان لای ئاخپوه‌رانی فره‌زمان لیکچونیان له‌ یادگه‌ی مرۆفدا به‌ راده‌یه‌کی زۆر له‌ هاوواتایه‌کی ئاسایی زیاتره‌ ، چونکه‌ له‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌دا وشه‌ وه‌رگه‌ردراوه‌که‌ هه‌لگری هه‌مان واتان ، به‌ هۆکاری ئه‌مه‌ش له‌ کاتی ئاخووتندا لای ئاخپوه‌رانی فره‌زمان به‌ یه‌ک‌یک له‌ زمانه‌کان وشه‌ی زمانه‌کای دیکه‌ش چالاک ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌ک که تا به‌رزترین ئاست بیت (سه‌رچاوه‌ی پێشوو ، ١٢٨٤) ، بۆنونه‌ وشه‌یه‌کی وه‌کو (کۆن) که له‌زمانی کوردیدا هاوتایه‌کی تری هه‌یه‌ ئه‌وپیش وشه‌ (دیرین) ه‌. یاخود وشه‌ی (خه‌م) که هاوواتایه‌کی تری (په‌زاره‌ ، خه‌فه‌ت) ، یاخود (زانا) که هاوواتاکه‌ی (شاره‌زا) یه‌ ، به‌لام هه‌یج یه‌ک له‌م هاوواتایانه‌ که له‌ زمانی کوردیدا به‌دیده‌کریت هاو واتای ته‌واو نین ، واتا سه‌دا سه‌د هه‌مان واتا ناده‌ن به‌ده‌سته‌وه‌ ،



بهلام وشهيه كي وهكو (سهـر) له زمانى كوردیدا هاواتای وشهـی (رأس)ه له زمانى عهـرهـبیدا ،ههـرهـبۆیهـش له کاتی بیستی وشهیه کی هاواتا ئهـوا هاواتهـکهـی له زمانهـکهـی تریشدا جالاک دهـبیـت



چالاکبوونی گری وشهـی هاواتا له دوو زمانى جیاواز لهیه ک کاتدا لای ئاخپوهـری فرهـزمان بهلام به پشت بهستن به توژیینه وهکان باس لهوه دهکەن، که ئهـو وشانهـی که هاواتای یه کترن له دوو زماندا که واتاکانیان وهکو یه که و دهنگه کانیشیان وهکو یه که ،ئهـوا چالاکبوونیان خپراتره و له کاتی وتیان له لایهـن ئاخپوهـره وه ئاسانتره بۆ دۆزینه وه یاخود ناسینه وهی وشهـی دروست ،به بهراورد بهـو وشانهـی که واتاکانیان له ههردوو زمانه که وهک و یه که ، بهلام دهنگه کانیشیان جیاوازیـت (Dijkstra, 176, 2000) . بۆ نمونه ئاخپوهـری فرهـزمان که ههردوو زمانى کوردی و عهـرهـبی دهـزانـیت له کاتیک بیهـویـت وشهیه کی وهکو (قهـلـهـم) بدرکینیت ئهـوا هاواتاکهـشی له زمانى دووهـمدا له میشکیدا چالاک دهـبیـت که وشهـی (قلم) ه که له ههردوو زمانه کهدا چ له رووی واتاوه چ له رووی دهنگه وه لیکچون له نێوانیدا ههیه .

قهـلـهـم ----- ق / ه / ل / م

قلم ----- ق / ل / م

ئهم لیکچونی دهنگ و واتایه له نێوان له نێوان هاواتاکانی دوو زمانى جیاوازا لای ئاخپوهـری فرهـزمان وا دهکات ،ههردووکیان دهـبنه پالپشت بۆ ئهـوهی له کاتی دهـربـپـن به یه کتیک لهـو دوو زمانه به خپرایه کی زیاتر دهـربـپـرن ، له وشهیه ک کهتهـنـها له رووی واتاوه له یه کتر دهـچـن . بۆ نمونه له کاتی ئاخوتندا لای ئاخپوهـرانى فرهـزمان کاتیک دهیهـویـت وشهـی (ئاو) به زمانى کوردی دهـربـپـت له ههـمان کاتدا وشهـی (ماء)یش له زمانى عهـرهـبیدا له میشکدا چالاک دهـبیـت، بهلام به هۆی لیکنهـچوونی دهنگیان که له یه کتره وه دوورن و سهـرهـرای لیکچونی واتایان ئهـوا به رێژهیه کی خاوتر و هپواشتر دهـرهـبـرن .

ئاو ----- ئ / ا / و

ماء ----- م / ا / ء

به وایه کی تر ئاخپوهـرانى فرهـزمان بۆ وتنى وشهیه کی فرهواتا که له دهنگ و واتادا له یه کدهـچـن یاخود لهیه ک نزیکن خپراتر ناویان دهـبنـ، چونکه نوینهـرایهـتی (واتای) و (دهنگی) هاوبهـشیان ههیه و پشتگیری لهیه کتر دهکەن ،له برى ئهـوهی کـیـبـرکـی له گهـل یه کتردا بکەن ، و ههروهـها خپراترن بۆ دهـستـپـراگهـیشتن پێیان ،

واتا به پشت بهستن به سیستهـمی واتایی هاوبهـش و چالاکبوونی هاوتهـریب لای ئاخپوهـرانى فرهـزمان بۆ وشه هاوواتاکان له یه ک سیستهـمی واتایی هاوبهـشدا دانراون و به شیوهیه کی راستهـوخـۆ له یه ک کاتدا هاوواتاکان چالاک دهـبن له ههردوو زمانه که ، بـن ئهـوهی ئاخپوهـر بیرکاتهـوه که به کام زمان قسه دهکات .

به پشت بهستن به توژیینه کان که باس لهوه دهکەن ، که دوو مهـرجـی بنهـرهـتی ههیه بۆ سهـلماندنی ئهم راستیانه ئهـویش بوونی سیستهـمی واتای هاوبهـش که به شیوازیکی چالاکبوونی هاوتهـریب وشه کان بۆ

دور العلاقات الدلالية في إمكانية الوصول المعجمي

درکندن له یادگه دا هه موویان له یه ککاتداو له یه ک شویندا ئاماده دهبن . (Costa and Sbebastian, 2000, 1285 Gallés) بهلام له هه نديک لهو تووژینه وانهی که له رابردوودا ئه نجام دراوان باسیان له وه ده کرد کاتیک ئاخپوهریکی فره زمان وشه یه ک به زمانیک ده خویننه وه یاخود ده یه ویت ده ربیریت ئه و زمانه که ی تر له می شکیدا به شیوازیکی ئوتوماتیکی ده کوژیننه وه ، بهلام ئیستا به پشتبهستن به تووژینه وه تازه کان که له سالانی دواتردا ئه نجام دراوان ئه م بروایه گوراوه ، و پپیان وایه له کاتی ئاخوتندا به زمانیک هه موو وشه هاوته ریه کان له هه موو زمانه کاند چالاک دهبن ، می شک چاوه روان نابیت تا دلنیا بیت بزانیست سهر به کام زمانه .

هۆمۆنیم

هۆمۆنیم بریتیه له وشه یه ک که دوو واتای جیاوازی هه بیت ، که هیچ په یوه ندیان به یه کتروه نیه . بۆیش پپیان ده ورتیت وشه ی لیل . به واتای ئه وه ی که بوونی وشه یه ک که له رپنوو سدا وه ک ویه کن بهلام و اتاکانیان جیاوزه ، له هه مانکاتدا هیچ په یوه ندییه کیان به یه که وه نیه . بۆ نموونه وشه ی (شیر) له زمانی کوردی دا که چهند واتایه ک له خۆده گرت .

شیر-----ئهو شیرهی که ده خوریته وه

شیر-----شیر که وه ک و چه کیک بۆ شه پرکردن به کاردیت

یاخود وشه یه کی وه ک و (تال) که له زمانی کوردیدا چهند واتایه ک له خۆده گرت .

تال-----به واتای تامیکی تال

تال-----به واتای تالی قژ

وه ک و له م نمونانه ی سهره وه دا ده رده که ویت وشه یه کی (تال) و (شیر) هه ردووکیان دوو وشه ی هۆمۆنیم که چهند واتایه کی جیاواز و ناپه یوه نیدیاریان به یه که وه هه یه .

ده کريت پرسین ئایا وشه ی هۆمۆنیم کاریگه ری له سهر یادگه ی واتای هه یه ؟ وه ئه گه ر کاری گه ری هه یه کاریگه ریه کانی چین به ریکه سنی یادگه ی واتایه وه ؟

زمانه وانان سه باره ت به هۆمۆنیمه کان پپیان وایه که ئه م وشانه له بنه رته دا وشه گه ئیکی جیاوازن ، بهلام به ریکه وه ت هه مان شیوازی نو سین و فۆرمیان نو سین و دهنگیان وه رگرتوه ،

سه باره ت به ریکه سنی په یوه ندی هۆمۆنیمه کان له یادگه ی واتاییدا تووژه ران رای جیاوازیان هه یه و نوینه رایه تیکان له می شکدا بۆ وشه هۆمۆنیمه کان مامه له یه کی جیاواز و تایبه تییان هه یه که به شیوازیکی دوو حاله تیان تیدا به دی ده کريت . هه نديکیان پپیان وایه که هۆمۆنیمه کان له یادگه ی مرؤفدا نه به ستراون به یه که وه ، به لکو هه ر واتیه ک له گری یاخود نۆدیکی جیاوازی خوی هه یه له تۆری فره نه نگي له می شکدا ، بهلام به هوی چالاکبونی هاوکات بۆ وشه هۆمۆنیمه کان ده کريت سه رجه م و اتا جیاوازه کان پیکه وه چالاک ببن و ئه مه ش وا ده کات پیکدادان و کپیرکی نیوان گریکان له یادگه ی سیمانتیکیدا رووبدات به هوی نه بوونی هاوبه شی سیمانتیکی . هه ر ئه مه ش ده بیت هۆکاری ململانییه کی به هیز ، ئه مه ش وا ده کات له نیوان ئه م و اتا نا په یوه ندی دارانه می شک پپویستی به کاتی زیاتر ده بیت بۆ گه یشتن به واتاکای دروست .

کاتیک وشه یه کی هۆمۆنیم لای ئاخپوهریکی فره زمان به یه کیک له زمانه کان وشه یه ک ده بینیت یاخود ده بیستیت ئه و هاواتاکه ی له زمانه که ی تریشدا چالاک ده بیت ، هه ر بۆیه ش ئاخپوه رانی فره زمان له کاتی وه رگرتنی وشه یه ک له هه سته ورگه رکان که شیوه یان وه ک یه که ، بهلام و اتایان جیاواز بیت به ریه که وتی زمانه وانی له می شکدا رووده دات ، بۆ نمونه ئاخپوهریکی فره زمان که زمانی کوردی و عه ره بی ده زانیست کاتیک وشه ی (قه ره) ده بینیت که له زمانی کوردیدا به واتای ره ش دیت بهلام (قرا) له زمانی عه ره بیدا به واتای (خویندنه وه) دیت ، له یه ک کاتدا می شک چه مکی (ره ش) و (خویندنه وه) چالاک ده کات ، بهلام می شکي ئاخپوه ره که هه وئده دات بۆ دۆزینه وه ی واتای دروست و ئامانج و واتای نا ئامانجیش سه رکوت ده کات ،



ئەمەش بە پشت بەستن بە بۆچونی توێژەران کە ئاماژەیان بەو داوە کە ھۆمۆنیم لای ئاخیوەرانی فرەزمان ئالۆزترە، ئەمەش بە ھۆکاری ئەوەی بۆ ھەر واتایەکی وشەیەکی جیاوازی ئامادەییە، وە ئەگەر ئاخیوەرێک بێھەشتی وشەیەکی عەرەبی وەرگیرێت سەر زمانی کوردی خاویوونەو لە مێشکی ئاخیوەرە کە دا دروست دەبێت، تا بپاری بەدات کامیان مەبەستە دروستە کە یە ئەمەش نیشانە و سەلمێنەری بونی کۆگایەکی ھاوبەشە (Hoshino and Thierry, 2011, 101)

ھەرچەندە لە پیشتردا زانیان وای بۆ دەچوون کە ھەموو ناروونیک دەبێتە ھۆکاری زوو ناسینەوێ و شە کە، بەلام توێژەران وەک رۆد و ھاوکارەکانی بە پێچەوانەو لە توێژینەو کانیاندا باس لەو دەکەن کە ناروونی وشەیەکی وەک ھۆمۆنیمەکان خێراپای ناسینەو کەم دەکەنەو و زانیان ھەییە، بەلام دەکرێت وشەیەکی فرەواتای بە پێچەوانەو دەکرێت بەسوود بێت بۆ زوو ناسینەوێ و دەبێت ھۆکاریک بۆ دەولەمەندبوونی مێشک بە زانیاری زیاتر. (Rodd and Marslen-wilson , 2002 , 246-247)

ھەرۆھە ئاخیوەرانی فرەزمان زۆر جار چەمکی ھۆمۆنیم بۆ نوکتە و تەنز بەکار دەھێنن، بە ھۆکاری ئەوەی ئاخیوەرانی فرەزمان بەرچاوی روونە و دەزانێت کە ھەندیک وشە لە دوو زماندا ھەمان دەنگیان ھەییە، بەلام واتاکانیان جیاوازی، زۆر جار ئەمە وەک گائەکردن و ھونەری قسەکردنیش بەکار دەھێنن، ھەر بۆیەش ئاخیوەرانی فرەزمان زۆر جار کاتیکی قسەییەکی دەکات زۆر بە ئاگیەو قسە دەکات. ئاگی لە دەور و بەر (سیاق) دەبێت بۆ ئەوەی دەور و بەری تێبگەییەت کە بە چ مەبەستیکی بە کاری ھێناو.

بەلام ئەگەر بیرسین ئایا وشە ھۆمۆنیمەکان ناسینەوێان خێراترە یاخود وشە فرەواتاکان؟ بە پشت بەستن بە بۆچونی زانیان پێیان وایە کە وشە ھۆمۆنیم بوونی یەکی وشەییە بە چەندین واتای ناپەویەندیدار، لە کاتی گەشتی وشەییەکی ھۆمۆنیم بە مێشک و چالاکبوونی واتای دوو ھەمیش چالاک دەبێت، ئەمەش دەبێت ھۆی دروستکردنی بەر بەست و وا دەکات مێشک پێویستی بە کاتیکی زیاتر بێت بۆ ئەوەی بپاری بەدات و یەکلایی بکاتەو بۆ ناسینەوێ واتای مەبەست، بەلام وشەییەکی فرەواتایی کاتیکی کە ھەموو واتاکانی پەویەندی دارن و ھەمان رافەیان ھەییە، لە بری ئەوەی ببنە ھۆی دروستکردنی بەر بەست بۆ یە کتری دەبنە ھۆکاری بەھیزی، چونکە بە زیادبوونی رافەیی زۆرتر نوێنەرایەتی لە مێشکدا دەولەمەند تر دەبێت، ئەمەش ھۆکاریک دەبێت بۆ خێرا ناسینەوێ، بۆ نموونە وشە (شێر) کە وشەییەکی ھۆمۆنیمە کە چەند واتایەکی ناپەویەندیداریان ھەییە، کاتیکی ئاخیوەرێک گوێی لەم وشەییە دەبێت مێشک ناتوانێت بە شیوازیک ئاسان ئەم دوو مانایە یەکلایی بکاتەو، ئەمەش دەبێتە ھۆی کەم کردنەوێ خێرای لە ناسینەوێ واتاکە.

شێر----- شێرپەنجە (ئاماژەییە بۆ نەخۆشییەکی کوشندە)

شێر----- شێر (ئاماژەییە بۆ ئازەلیکی درندە)

بەلام وشەییەکی فرەواتایی وەک (چاوی) کە دەکرێت چەند واتایەکی ھەبێت بەلام پەویەندیدارن، کە ھەمویان ھەمان رافەیان ھەییە کە ھەموو ماناکان لە چەمکیکەو سەرچاوی دەگرێت کە کونیکە یان ئەندامیکی شیوێ خە و واتاکە ی بەیە کەو بەستراو،

چاوی----- چاوی (ئەندامی بینین)

چاوی----- چاوی کانی

چاوی----- چاوی کامێرا

بۆ ئاخیوەرانی فرەزمانیش بەھەمان شیوێ، لە کاتی ویستن بە واتای مەبەست وشە ھۆمۆنیمەکان بەھۆی نەبوونی پەویەندیان لە نێوان واتاکانی وشە کە لە نێوان دوو زمان لای ئاخیوەرێکی فرەزمان، کە دەبێتە ھۆکاری درەنگ ناسینەوێان، بەلام بە پێچەوانەو بە بەراورد بە وشە ھۆمۆنیمەکان، وشە فرە واتاکان تا رادەییەکی ناسینەوێان لە وشە ھۆمۆنیمەکان ئاسانتر و کاتی کەمتریان پێویستە، چونکە واتاکانی پەویەندیدارن بە یە کترەو لە نێوان زمانەکاندا.

ئه نجامه كان

١- وشه كان له يادگه ی سیمانتيکيدا به شيوهی تاک و دابراو هه نناگیرین، به لکو به شيوهی توريکی په يوه نديدار به يه كه وه به ستراون. ئهم توره واتا يانه ش کارناسانی ده کات بو خيراترکردنی پرۆسه ی ده ستيرپراگه يشتنی فرههنگی و دوزينه وهی وشه کان.

٢- ئاخپوه رانی فره زمان خاوهی يه ک سيسته می واتاي يه کگرتوون. له کاتي بيستنی يان بينینی وشه يه ک به زمانیک وشه کان و واتا کانیان له زمانه کانی تريشدا چالاک ده بن. بئ ئه وهی ميشک چاوه ري بکات بزائيت وشه که سهر به کام زمانه .

٣- وشه فره واتان که واتا کانیان په يوه نديان به يه کتره وه هه يه خيراتر و ئاسانتر له يادگه دا ده ناسرينه وه به به راورد به وشه هو مۆنيمه کان که واتا کانیان کيپرکي توند ده که ن و ده بنه به ربه ست بو يه کتر .

٤- بوونی وشه ی ليل ده بته هوی خاوبوونه وهی پرۆسه ی ده ستيرپراگه يشتن به وشه . ميشک پيويستی به کات و وزه ی زياتره بو ئه وهی واتای مه به ستدار يه کلاي بکاته وه و واتای ئا ئامانج سه رکوت بکات .

سه چاوه کان

- 1- Aitchison, J. (2012). Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon (4th ed.). Wiley-Blackwell
- 2- Costa, A., Caramazza, A. and Sebastián-Gallés, N. (2000) 'The relative proximity of syntactic and semantic information in bilingual lexical access: evidence from Spanish-Catalan bilinguals', Journal of Memory and Language, 43(3), pp. 1283–1290.
- 3- Dijkstra, T. (2000) 'Bilingual word recognition: Models and methods', in Baayen, R.H. and Schreuder, R. (eds) Lexical representation and process. Cambridge, MA: MIT Press, p. 176
- 4- Elston-Güttler, K. E., Gunter, T. C. and Kotz, S. A. (2005) 'Zooming into L2: global language context and adjustment affect processing of interlingual homographs in sentences', Cognitive Brain Research, 25(1), pp. 57–70.
- 5- Hoshino, N. and Thierry, G. (2011) 'Language selection in bilingual word production: electrophysiological evidence for cross-language competition', Brain Research, 1371, pp. 100–109. doi: 10.1016/j.brainres.2010.11.053. Hoshino, N. and Thierry, G. (2011) 'Language selection in bilingual word production: electrophysiological evidence for cross-language competition', Brain Research, 1371, pp. 100–109. doi: 10.1016/j.brainres.2010.11.053.
- 6- Michael, E. B., Tokowicz, N., Degani, T. and Smith, C. J. (2011) 'Individual differences in the ability to resolve translation ambiguity across languages', Bilingualism: Language and Cognition, 14(3), pp. 313–325
- 7- Rodd, J., Gaskell, G. and Marslen-Wilson, W. (2002) 'Making Sense of Semantic Ambiguity: Semantic Competition in Lexical Access', Journal of Memory and Language, 46(2), pp. 245–266