



ظاهرة صعاليك حتى ظهور الإسلام

ظاهرة صعاليك حتى ظهور الإسلام

هوشهنگ ئيسماعيل مهولود

بهشى التاريخ ، كلية الاداب ، جامعة صلاح الدين ، اربيل ، اقليم كردستان-عراق

Hoshangismail668@gmail.com

أ. د. شعله برهان عبدالله

بهشى التاريخ ، كلية الاداب ، جامعة صلاح الدين ، اربيل ، اقليم كردستان-عراق

Shahla.abdulla@su.edu.krd

الكلمات المفتاحية: ظاهرة صعاليك ، ما قبل الإسلام، شبه الجزيرة العربية، العصابات، الفقراء.

كيفية اقتباس البحث

مهولود ، هوشهنگ ئيسماعيل ، شعله برهان عبدالله ، ظاهرة صعاليك حتى ظهور الإسلام، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تشرين الأول ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ١٠ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في

ROAD

Indexed مفهوسة في

IASJ

Appearance even the appearance of Islam

Hoshang Ismail Mawlod

Department of History, Faculty of Arts, Salahuddin University,
Erbil, Kurdistan Region-Iraq

Hoshangismail668@gmail.com

D. Shahla Burhan Abdullah

Department of History, Faculty of Arts, Salahuddin University,
Erbil, Kurdistan Region-Iraq

Shahla.abdulla@su.edu.krd



Keywords : The phenomenon of intercourse, pre-Islamic, Arabian Peninsula, gangsters, poor.

How To Cite This Article

Mawlod , Hoshang Ismail , Shahla Burhan Abdullah ,Appearance even the appearance of Islam ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, October 2026,Volume:16, Issue 10.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم معالجة علمية شاملة لحياة الصعاليك في شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام من خلال تحليل مظاهرها المختلفة والكشف عن أبعادها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، اعتماداً على مصادر تاريخية وأدبية موثوقة، ولأسبما كتب الأدب والشعر. وقد بينت الدراسة أن ظاهرة الصعلكة ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بواقع التمرد الذي ساد المجتمع العربي قبل الإسلام، نتيجة لتشابك عوامل متعددة، من أبرزها التفاوت الاقتصادي والقيود القبلية والظروف الجوية القاسية، وقد تجلّت هذه الظاهرة في خروج فئة من الأفراد على الأعراف القبلية، فكوّنت جماعات مارست السلب والنهب، مما شكّل تهديداً مباشراً للأمن الاقتصادي خاصة فيما يتعلق بالقوافل التجارية، فضلاً عن انتشارهم في البيئة الصحراوية والجبليّة والريفية.

ومع ظهور الإسلام، شهدت هذه الفئة تحولات جوهرية في سلوكها ووظيفتها الاجتماعية، إذ عملت الدعوة الإسلامية في مرحلتها المكية على تقويم سلوكهم من خلال الدعوة إلى نبذ العنف والاعتداء، وترسيخ القيم الأخلاقية، مقرونة بالتحذير من العواقب الدينية المترتبة على الاستمرار في تلك الممارسات. أمّا في المرحلة المدنية، فقد أسهم قيام الدولة الإسلامية في إعادة دمج هذه الفئة



داخل البنية الاجتماعية من خلال إقرار منظومة متكاملة من الحقوق والواجبات وتعزيز مبدأ المساواة، وإرساء دعائم الأخوة الإسلامية، إلى جانب معالجة الاختلالات الاقتصادية عبر مؤسسات الرِّكَاة والصدقات والغنائم.

نتيجة للبحث، وجدنا أن كلمة "سالك" لا تحمل معنى واحدًا فقط، بل معاني متعددة، منها العصابات، والعقبات، واللصوص، والفقراء، والمتمردون.

كان هناك عدة أسباب مهمة لظهور السالكين، لكن أهمها كان السبب الاقتصادي، إذ كانوا فقراء، ومن جهة أخرى، طردوا من قبائلهم.

Abstract

This study aims to provide a comprehensive scientific treatment of the life of the *Sa'alik* (brigands) in the Arabian Peninsula before Islam by analyzing its various aspects and uncovering its social, economic, and political dimensions, relying on reliable historical and literary sources, particularly books of literature and poetry. The study demonstrated that the phenomenon of *Sa'laka* (brigandage) was closely linked to the reality of rebellion that prevailed in pre-Islamic Arab society as a result of the intertwining of multiple factors, most notably economic disparity, tribal restrictions, and harsh climatic conditions. This phenomenon manifested in the departure of a group of individuals from tribal norms, forming groups that practiced looting and plundering, which posed a direct threat to economic security, especially regarding trade caravans, in addition to their spread across desert, mountain, and rural environments.

With the advent of Islam, this group underwent fundamental transformations in its behavior and social function. The Islamic call during its Meccan phase worked on reforming their behavior by calling for the rejection of violence and aggression and establishing moral values, coupled with warnings about the religious consequences of continuing such practices. In the Medinan phase, the establishment of the Islamic state contributed to reintegrating this group into the social structure by establishing an integrated system of rights and duties, promoting the principle of equality, and laying the foundations of Islamic brotherhood, alongside addressing economic imbalances through the institutions of Zakat, charities, and spoils of war.

As a result of the research, we found that the word "Salik" does not have only one meaning, but has several different meanings, such as gangsters, obstacles, thieves, poor and rebellious.

There were several important reasons for the appearance of the *Sa'aliks*, but the most important was economic, because they were poor, on the other hand, were expelled by their tribes.

دیاردە (صعالیک) تاكو هاتنی ئاینی ئیسلام

هۆشهنگ ئیسماعیل مهولود

ژ. موبایل: +9647504774016

بهشی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سهلاحهددین، ههولێر، ههرێمی کوردستان-عێراق

Hoshangismail668@gmail.com

پ. د. شهله برهان عبدالله

ژ. موبایل: +9647504703665

بهشی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سهلاحهددین، ههولێر، ههرێمی کوردستان-عێراق

Shahla.abdulla@su.edu.krd

پوخته

ئهم توێژینهوهیه ههولدانیکه بۆ دهرخستن و باسکردنی ژیانی (صعالیک) له نیمچه دوورگهیه عهرهپی له سههرهتاکانی میژووی ئیسلامدا، لیکۆلینهوه له دیوه شاراوهکانی ژیانیان له ئهنجامی پشتراستکردنهوه به بهلگهیه سهرحاوهکان که بهشیکی باشیان سهرحاوهی رهسهنن، بهتایبهتی کتێبه ئهدهبی و شیعری یهکان.

دیاردە (صعلکة) له سهردهمی پێش ئیسلامدا له نیمچه دوورگهیه عهرهپی دا باو بوو ئهمهش له ئهنجامی کۆمهڵیک هۆکاری کۆمهڵایهتی و ئابووری و جوگرافی و سیاسی یهوه، له دیارترینیان یاخی بوونی تاک تاکهیه ناو هۆزهکان له نهڕیتی هۆز، ههروهها ههندیک جار کهسانی ههژار له بهر زۆری تاوانهکانیان له لایهن خودی هۆزو تیرهکهیه خۆیانوه دهردهکران و بهناچاری دهستیان دهدايه کاری چهته گهرپی و دزی کردن و دهبوونه مایهیه مهترسی بۆ کاروانه بازراگانی یهکان و کهسانی دهوله مهههه، وه ئهمانه له شیوهیه کۆمهڵیک یاخی بوو کاریان دهکرد، ههریۆیه ببوونه هۆی مهترسی بۆ ناوچه جیاوازهکانی نیمچه دوورگهیه عهرهپی و له بیابان و چیا و دهشت و دۆلهکاندا دهژیان.

له گهڵ هاتنی ئاینی ئیسلامدا گۆرانکاری ریشهیی به سههر بارودۆخ و ژیانی (صعالیک) دا هات، بهجۆریک له قوناغی مهککهدا داویان لیدهکرا واز لهو کاره خراپه بهیژن و ستهم له خهڵکی نهکهن، کوشتاری خهڵکی نهکهن و سامانیان تالان نهکهن، له قوناغدا ههندیکیان موسلمان بوون، چونکه راستی و مهزنی ئیسلامیان به چاوی خۆیان بینی، له ئیسلام دا چاره سههری ئهو دیاردە نهخوازراوهیه کۆمهڵگهیه عهرهپی کرا، له سههرهتادا هان دران ئه گهر بێت و موسلمان ببن و دهست لهو کاره خراپه ههلبگرن به ههشتیان بۆ ههیه، له بهرامبهردا بهوه ئاگادار کرانهوه ترسیان ئه گهر بێت و له سههر ئهو کاره بهردهوام بن و واز نههێنن سزای خوایی چاوهڕێیانه، وه له رۆژی پهسلاندا دهخرینه ناو ئاگری دۆزخهوه، ئهم چاره سههره کاتی یه کاریگهری باشی ههبوو بۆ گۆڕینی هزر و ههندیک له ئاکارهکانی (صعالیک) و بوو به بهردی بناغهیه گۆرانکاری ریشهیی له ژیانیاندا.

له قوناغی مهدینهدا دواي دامهزراندنی دهولهتی ئیسلام تهواوی مافهکانیان بۆ دا بین کراو چاره سههری شیوايان بۆ دیاری کرا، له پرووی کۆمهڵایهتی یهوه ئهو جهردهو دزانهی موسلمان ببوون کران به دۆست و یارمهتیدهری یهکتر. مرگهوت دروست کرا و ئهرک و مافی ههمووان دیاری کرا، وه دهمارگیریه هۆزایهتی لایهتی ئیسلام جێگهیه گرتوهوه، ههروهها له پرووی ئابووری یهوه کهسانی ههژارو کهمدهرامهت به جۆرهها شیواز یارمهتی دهدران، وه کو زهکات و یارمهتی و دهستکهوتی جهنگی و... هتد، وه له پرووی سیاسی یهوه حوکمه ئیسلامی یهکان جێگهیه نهڕیتی هۆزیان گرتوهوه و یهکهیهکی بههیز دروستکراو ههمووان تێیدا مافهکانیان پارێزراو بوو.

شایانی باسه له دواي دامهزراندنی دهولهت و دیاری کردنی ئهرک و مافهکان کۆمهڵیک سزا دیاری کران بۆ ئهو جهرده و دزانهی هیشتا وازیان لهو کاره نههێناوو بهجۆریک ئهو جهردانهی دهستیان چوو بووه خۆتی خهڵکی بێتاوان دهکوژانهوه، ئهوانهیان سامانی خهڵکی یان تالان دهکرد دهست و قاچیان دهبردرا، ئهوانهیان تهنیا خهڵکیان دهترساند دوور دهخرانهوه، بهمجۆره ئهم دیاردە





نەخواراوه چارەسەرێکی تەواوی بۆ دیاری کرا بەلام ئەمە بەو واتایە نایەت ئەو دیاردەیه بێر کرابێت، چونکە حیکمەت و قەزا و قەدەری خوا لە ژیاڵی دۆنیادا وایە تا رۆژی پەسلان خراپە بێنێت، ئەمەش وەک تاقی کردنەوێ بەندەکان.

لە ئەنجامی لیکۆلینەوێ کە بۆمان دەرکەوت کە ووشە (صعالیک) تەنها یەک واتای نی یە بەلکو چەند واتایەکی جیاوازی هەیە، وەک چەتە و پێگر و دز و جەردە و هەژار و یاخی بوون، ئامانجی ئەمانە بەدەستەپێانی سامان و کەلوپەل بوو، جا بە هەر رێگایەک بێت.

چەند هۆکاریکی گرنگ هەبوون بۆ دەرکەوتنی (صعالیک)، بەلام گرنگترینیان هۆکاری ئابووری بوو، چونکە ئەمانە نەدار بوون، لەلایەکی ترەو لەلایەن هۆزەکانیاننەوێ دووخرابوونەوێ، بۆ پەیداکردنی بژێوی ژیاڵیان خۆیان ناچار دەبینی دەست بەدەنە کاری دزی و جەردەیی، بۆ ئەوێ لە برسا نەمرن و بەردەوامی بە ژیاڵیان بەدەن.

کلیله ووشه: دیاردە (تصعلک)، پێش ئیسلام، نێمچە دوورگەیی عەرەبی، چەتە، هەژار.

پێشهکی

گرنگی توێژینەوێ

جەردەکان یەکیکن لە چین و توێژە کاریگەرەکانی نێمچە دوورگەیی عەرەبی لە سەردەمی پێش ئیسلامدا، ئەمانە بە هێرشەکانیان بۆ سەر کاروانچییەکان ترسیان خستبوو دلی دەولەمەندان، لەلایەکی ترەو بە شیعەرەکانیان چالاکییەکانیان تۆمار دەکردو هەرشەیان لە بازگەنان دەکرد، وە لە سەردەمی ئیسلامیدا زۆریەیان موسلمان بوون و وازیان لەو کارە هێنا، بوون بە کەسانی سوودبەخشی کۆمەلگەو بەشداری یان لە جەنگەکاندا دەکرد لە عێراق و شام لە دژی فارس و رۆم، لەبەر ئەوێ لیکۆلینەوێ لە ژیاڵ و چالاکییەکانیان دەرخەری زۆر لایەنی ژیاڵ و نەریتی عەرەبی نێمچە دوورگەیی عەرەبین، ئەوێ بابەتەکی دەولەمەندتر کردوو ئەوێ کە زۆریک لە جەردەکان شاعیر بوون و لەلایەن شاعیران و چین و توێژەکانی ترەو گرنگی یان پێدراو.

ئامانجی توێژینەوێ

لە چوارچێوەی توێژینەوێ زانستی و بە پشت بەستن بە رێبازی شیکاری میژوویی بابەتیانە بۆ دیاردەیی چەتەگەری و چۆنیەتی چارەسەرکردنی لە ئایینی پیرۆزی ئیسلامدا و، بە ئامانجی گەشتن بە پالێنەرەکانی ئەو دیاردەیی و، زانیی چۆنیەتی چارەسەرکردنی ئەو دیاردە کۆمەلایەتییه لە ئیسلامدا هەڵساین بە توێژینەوێ لەو بابەتە.

هۆکاری هەلژاردنی بابەتەکە

چەند شتێک بوونە پالێنەری نووسین دەربارەیی ئەو بابەتە، لەوانە: ویستی زانیی پالێنەرەکانی ئەنجام دانی ئەو کارە و ئەندازەیی چالاکییەکانیان، وە ویستی زانیی پەیوەندی نێوان جەردەیی و شیعەر، هەروەها زانیی چۆنیەتی رۆوبەرۆو بوونەوێ چارەسەرکردنی ئەو دیاردە خراپەیی ناو کۆمەلگە لە ئایینی پیرۆزی ئیسلامدا.

گرفتی توێژینەوێ

سەرچاوەکان باسیان لە میژوویی پێش ئیسلام و ئیسلام کردوو بەلام زانیاری یەکان سەبارەت بەو بابەتە پچر پچرن و هیچ سەرچاوەیەکی بە تایبەت و دوورو درێژی باسی ژیاڵی نەکردوون جگە لە (السکری) لە پەرتووکی (الاصوص)، بەلام بەداخەوێ بەردەست نییە، زاناڵان هەندێ شتیاڵ لێوێ گێراوێتەوێ وەکو (عبد القادر البغدادي) لە (خزانة الأدب) باسی کردوو، لەبەر ئەوێ دۆزینەوێ هەموو جەردەو دزەکان کاریکی تاقەت پرووکیته، توێژەرانییش خۆیان لە قەرەیی ئەو بابەتە نەداو، جگە لە (یوسف خلیف) و (عبد الحليم حفي) و چەند کەسێکی زۆر کەم کەسی تر لەسەر جەردەکانی نەنووسیوو، جاری واهەیه پەرتووکیکی دەخوێنێتەوێ هیچ بابەتیکی تیدا نییە سوودی لێوێرگیریت، تەنانت بەلام لەگەڵ ئەوێشدا هەولمانداوێ زۆرترین چالاکیی جەردەکان بخەینەرۆو.

ظاهرة صعالیک حتی ظهور الإسلام

ههیکه لی توژیینه وه که

توژیینه وه که له پوختهیه ک و دوو تهوهره پیکهاتوو، له تهوهره یه که مدا باس له پیناسه ی (صعالیک) له پرووی زمانه وانی و زاره کی کراوه، وه له تهوهره ی دووهمه دا باسی هوکاره کانی ده رکه و تخی (صعالیک) له پرووی کۆمه لایه تی و ئاو و ههوا و ئابووری، له گه ل چاره سهری دیارده ی (صعالیک) له پرووی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی کراوه.

هه ئسه نگاندنی سه رچاوه کان

له کاتی نووسینی ئەم توژیینه وه یه دا پشت به چهند سه رچاوه یه کی ره سه نی جوړاو جوړ به ستراره که له لیستی سه رچاوه کاند ئامژه یان پیکراوه، له سه رچاوه ئه ده بی و میژوو ییه کان و (تراجم و انسب) دا، ههروه ها په رتوو که ئایینییه کانی بواری ته فسیر و فهرمووده و (فقه) سوودیان لێوه رگیراوه، هاوکات بۆ به رچاو پرووی و چۆنیه تی گه یشتن به زانیاری و شیکارییه کان سود له کۆمه لیک ژیده ری هاوچه رخ وه رگیراوه.

تهوهره ی یه که م

پیناسه ی چه مکی (الصعالیک)

یه که م: زمانه وانی

له زمانی عه ره بیدا ووشه کان واتیان ده گوژیته له گه ل (فتحه-ضمة)، بۆیه به پتویستمان زانی پیناسه ی ووشه ی (صعالیک) له سه ر ئەم بنه مایه بکه ی، ووشه ی (صعالیک) تاکه که ی (صعلوک) ه، ئەم ووشه یه ش له لایه ن زمانه وانان به (فتحه-ضمة) -(صعلوک) -(صُعْلُوك) به واتای هه ژاری دیت، به تایبه تی به بۆره (صُعْلُوك)، ئەو که سه ی ه یچ سهروه ت و سامانیکی نییه (الفقر الذي لا مال له) ^(١)، که واته ئەم ووشه یه وه ک سیفه تیک بۆ که سانی هه ژار به کار هینراوه، ده گوژیته (صعلوک القوم)، واته: هه ژاری هۆز یان میلیله تی خۆی، ههروه ها (صعلکة) واتا هه ژارو برسی کردن ^(٢)، له ئەنجامدا ده ره به در بوو به هه ژاری ژیا. کاتیک له زمانی عه ره بیدا ده گوژیته (تصعلکة) و (یتصعلک) و (تصعلک الرجل) به واتای هه ژاری و ده ره به در بوون دیت. ده گوژیته (وقد تَصْعَلَّك الرجل) ^(٣) واته: پیاوه که دوو چاری (تصعلک) بوو به و واتایه ی هه ژار و نه دار که وت، ههروه ها ووشه ی (صعلکة) یان (تصعلک) به واتای هه ژاری و نه داری دیت.

ئوه ی شایانی باسه ووشه ی (صعلوک) له قورئانی پیرۆزدا ناوی نه ها تووه، به لام واتای به دیار ده که ویت له ئایه ته کانی قورئاندا، له ئایه ته کانی قورئاندا به ووشه ی (الفقر) ها تووه، چونکه یه کیکه له واتا کانی ووشه ی (صعلوک)، له قورئاندا ها تووه ﴿وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ﴾ ^(٤).

دووهم: له پرووی زاره کی

ووشه ی (الصعلوک) له پرووی زاره کی یه وه کۆمه لیک پیناسه ی جوړاو جوړی بۆ کراوه به گوژیته سه رده م و بارودوخه کانه وه، زاراه ی (صعالیک) به و که سانه گوتراره له یاساو ریساکانی



هۆزه کانیان هه لگه راونه تهوه، له نه جامدا دوو چاری ده ربه ده ری و ده رکران بوونه تهوه^(٥). له کۆن دا له لایه ن زانایانه وه کۆمه لیک پیناسه بو (الصعلوک) کراوه، له وانه (قَتَادَةَ) و پیناسه ی ده کات که "هُوَ اللَّصُّ الَّذِي يَقْطَعُ الطَّرِيقَ"^(٦). واته: تهو دزه به که ریکری له خه لکی ده کات.

جیگای ئامازه به کاتیک (شافعی) باسی (الصعالیک) ده کات به چه ته و ریکر و جه نگوهران به کسان ده کات و ده لیت: "وَالْمُخَارِبُونَ الَّذِينَ هَذِهِ خُدُودُهُمْ الْقَوْمُ يَعْرِضُونَ بِالسَّلَاحِ لِلْقَوْمِ حَتَّى يَغْصِبُوهُمْ مُجَاهَرَةً فِي الصَّخَارِي وَالطَّرِيقِ"^(٧) واته: جه نگوهران تهو که سانه که به چه ک هه ره شه له خه لکی ده که ن و به ئاشکرا له بیابان و ریکگان سامان و که ل و په لی خه لکی بو خویان ده به ن. ته مه ئامازه به که بو کاری چه ته گه ری و ریکری کردن له کاروانه باز رگانی به کان.

له پیناسه کانی دیکه دا (الصعلوک) تهو که سه به، که هیچ سامانیکی نه و به هوی هیرش کردنه سهر خه لک بژیوی خوی پهیدا ده کات^(٨)، هه به و پیناسه ی کردوه، که تهو که سه به که نه داره^(٩).

ههروه ها زاروه ی (صعالیک) بهو که سانه گو تراره که به ئاشکرا له ریکگان دا ریکه به خه لکی ده گرن بو ته وه ی سامانیان زهوت بکه ن، وه ئامازه به وه ده کات له ناویان دا که سانی ده شته کی و جووتیار و سه ربازی لاری و یخی شاره کان و که سانی دیکه شیان له ناودا هه به^(١٠). به هوی ته وه ی (صعالیک) له چیاو ده شته کاند ده ژیان و بژیوی ژیانان له سهر کاری چه ته ی پهیدا ده کرد به (صعلوک) ناسرابوون، به واتیه کی تر (دهسته به کن له شاعیران و به دوژمنداری و هیرش بردن ناسرابوون بو سهر تیره کان به مه به سستی تالانی^(١١).

ته وه ده ی دووه م

أ) هۆکاره کانی ده رچوونی (الصعالیک)

یه که م: کۆمه لایه تی

له راستی دا (صعالیک) ه کان له سهر ده می پیش ئیسلامدا به کۆمه لیک سیفات جیا ده کرانه وه، له وانه داوا نه کردنی شت له دهوله مه ندان و چه زکردن به کاری ههروه به زی، ههروه ها زور باسیان له سروشت و دیمه نه جوانه کانی ده کرد و له خاله دیاره کانی شیعه ره کانیان ته وه بوو زور باسیان له یخی بوون و نه ریته خراپه کانی سه روک هۆز و تهو نه ریتانه ده کرده وه که به لایانه وه خوازراو نه بوون، (صعالیک) ه کان چه ند سیفاتیک نه ریتی یان هه بوو له وینه ی شیعی خۆشگوزهرانی، به تایبه ت باسی (تافه ت و مه ی)، ههروه ها خراب به کاره ینانی زمان و خۆبه گه وه زانی^(١٢) له دیارترین سیفات نه شرینه کانیا ن بوو ته مانه چه ند جو ریکیان هه بوو له وانه:

١- الخلاء: ته مانه تهو که سانه بوون که به هوی زوری تاوان و ده رچوون له نه ریتی هۆزو تیره کانیا ن ده رده کران و په راوێز ده خران.

٢- أغربة العرب (السود): ته وانه تهو که سانه بوون که له دایکی ره شپێست و کۆبه و باوکی عه رب هاتبوونه دونیا وه، له بهر ته وه گرنگی یان ی نه ده درا و به چاوکی که م سهر ده کران.

٣- المحترفون: ته مانه هه ژاره کانی ناو کۆمه لگه بوون، به هوی زور نه داری یان په نایان ده برده بهر کاری چه ته گه ربی و شو رشیان له دژی هۆزه کانیا ن و دهوله مه ندان به رپا ده کرد، له نه جامدا دزی یان له دهوله مه ندان ده کرد و به سهر هه ژاراند دابه شیان ده کرد، له نموونه ی تهو جو ره (عروة بن الورد)^(١٣) ه که به باوکی هه ژاران (أبا الصعالیک) ناسرابو^(١٤).

دووه م: ئاو و هه وا

هه رچه نده ئاو و هه وا کاری گه ری سهره کی نه بوو له دروست بوون و ده رکه وتنی دیارده ی (صعالیک)، به لام یارمه تیده ریک گه وه بوو له ده رکه وتنی دیارده ی (صعالیک) له نیمچه دوورگه ی عه ره ی، چونکه ته م ناوچه به تایبه تمه ندی به کی هه بوو که رو لی هه بوو له دروست بوونی (صعالیک)، به کیک له وانه ئاو و هه وا ووشکی و که می به ره هه مه سروشتی به کان بوو ته وه ی شایانی باسه

ظاهرة صعالیک حتی ظهور الإسلام

ئاوووهوای نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بی زۆر ووشک و بیاباناوییه و بارانی زۆر که‌مه، ئاوی سازگارو شیرینی که‌مه^(١٥)، ئەو ئاوو هه‌وا ووشکه کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر که‌می ئاوو که‌می کشتوکال کردن و به‌خێوکردنی ئازهل^(١٦)، که ئەمه‌ش هۆکاریک بوو بۆ تیکچوونی بارودۆخی هه‌ندیک خێزان.

گه‌رمی ئاو و هه‌وای نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بی هۆکاریک بوو بۆ ژيانیکی سه‌خت و قورس، زۆربوونی هه‌ژاری رینگا خۆشکه‌ر بوو بۆ ئەوه‌ی هه‌ندیک که‌س له‌کۆمه‌لگه‌ هه‌لبه‌گه‌رینه‌وه‌و له‌ پێناو ژيان و مانه‌وه‌دا پشت به‌ کاری چه‌ته‌گه‌ری و دزی به‌سه‌ستن، ئەو که‌ش و هه‌وا گه‌رمه‌ وای کرد هه‌ژاره‌کان بێزار و بێ ده‌ره‌تان ببن و له‌ پێناو رزگار بون له‌و بارودۆخه‌ سه‌خته‌ی ژيانیان ده‌ست بده‌نه‌ کاری جه‌رده‌یی، له‌وانه‌ (الشاعر الشنفری) ده‌لێت:

وبوم من الشعرى يذوبُ لعابُهُ... أفاعيه في رمضائه تتلملل^(١٧)

واته: له‌ رۆژنیکي وادا لیکي مێشووله‌ ده‌توتیه‌وه...ماره‌کانی له‌ تینی گه‌رماکه‌ی هه‌لدین هه‌روه‌ها (الأخيمر السعدي) ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ شوینی سه‌وزایی و فینکدا دلخۆشه‌و کاری چه‌ته‌بی تیدا ئەنجام ده‌دات، ده‌لێت:

قل للصوص بني اللخند يحتسبوا بز العراق وينسو طرفة اليمن^(١٨)

سێیه‌م: هۆکاری ئابووری

ژيان ئابووری له‌ نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بیدا له‌ چه‌ند چالاکی یه‌کی سه‌ره‌کی پیکهاتبوو گرنگترین ئەو چالاکی یانه‌ی ئەنجامیان ده‌دا بریتی بوو له‌ بازרגانی کردن له‌ شاره‌ گه‌وره‌کان له‌ نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بیدا وه‌کو (مه‌ککه‌) و (یثرب)، که‌ چه‌ند پێشه‌سازی یه‌کی ده‌ستی هه‌بوو^(١٩)، ئەم شارانه‌ سوودیان له‌ هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی وه‌رگرتبوو به‌تایبه‌تی مه‌ککه‌ که‌ که‌وتبووه‌ نێوان یه‌مه‌ن و شام، هه‌روه‌ها شوانکه‌ری و به‌خێوکردنی ئازهل چالاکی یه‌کی سه‌ره‌کی بوو^(٢٠)، له‌لایه‌ن هۆزه‌ کۆچه‌ره‌وه‌که‌نه‌وه‌ ده‌کرا، ئەوان پشتیان به‌ به‌خێوکردنی مه‌رو ماللات ده‌به‌ست بۆ ئەوه‌ی سوود له‌ به‌ره‌مه‌که‌ی وه‌ریگرن، کشتوکال کردن یه‌کێکی تر بوو له‌ کاره‌کانی خه‌لکی به‌مه‌به‌ستی دابینکردنی بژێوی رۆژانه‌، بۆ نمونه‌ خه‌لکی یه‌مه‌ن و (طائف) و (یثرب) به‌و کاره‌ ناسرابوون^(٢١)، له‌و شارانه‌دا گه‌نم و جۆو تری ده‌چێنرا، هه‌روه‌ها چالاکی یه‌کی تر بوونی چه‌ند پێشه‌سازی یه‌کی ده‌ستی بوو وه‌کو پێسته‌و دروستکردنی که‌ل و په‌لی کانزایی له‌ مه‌ککه‌ و (طائف) و یه‌مه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌ریاوانی و راوکردنی ماسی کارێکی تر بوو له‌ چالاکی یه‌کان له‌ نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بیدا، به‌تایبه‌تی راوکردنی ماسی و دۆزینه‌وه‌و ده‌ره‌بنانی (لؤلؤ) و ئەلماس، ئەو ناوچانه‌ی که‌ که‌وتبوونه‌ سه‌ر زه‌ریا و ده‌ریا رۆلێکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌ بازרגانی کردن له‌ گه‌ل هیند و خۆره‌ه‌لاتی ئەفریقا^(٢٢).

ب) چاره‌سه‌ری دیارده‌ی (الصعالیک)

یه‌که‌م- له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی:

له‌ گه‌ل هاتنی ئایینی پیرۆزی ئیسلام گۆرانکاری له‌ زۆریه‌ی داب و نه‌ریته‌کانی سه‌رده‌می پێش ئیسلام روویدا له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا، له‌ لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی و ئایینی و... هتد، له‌ گرنگترین ئەو گۆرانکاریانه‌ بریتی بوون له‌ چاره‌سه‌رکردنی دیارده‌ ناشینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و نه‌هێشتنی دیارده‌ی (صعالیک) له‌ نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بی هه‌بوو بۆ نه‌هێشتنی ئەو دیارده‌یه‌ پێویستی به‌ چاره‌سه‌ری بنچینه‌یی هه‌بوو بۆ ئەوه‌ی له‌ ره‌گ و رېشه‌وه‌ ئەو دیارده‌ ناشینه‌ نه‌مێنیت، ئەمه‌ هه‌لوێستی ئیسلام بوو له‌ بنه‌رکردنی چه‌ند داب و نه‌ریته‌کی نه‌خاوازی کۆمه‌لگه‌: له‌وانه‌، له‌رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ ئایینی ئیسلام چه‌ند بنه‌مایه‌کی دانا بۆ چاره‌سه‌رکردنی رېشه‌یی دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ناشینه‌کان له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌بیدا، که‌ بریتی بوو له‌ بنچینه‌ی یه‌کسانی و نه‌هێشتنی خۆه‌لکه‌نیشان به‌ هۆز و تیره‌کان و ره‌چه‌له‌که‌وه‌ هه‌روه‌کو له‌ قورئانی پیرۆزدا ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾^(٢٣). واته: ئەو خه‌لکینه‌ بێگومان ئیمه‌ هه‌موواتمان له‌ نێر و مێیه‌ک دروست کردوو و کردوومان به‌ چه‌نده‌ها گه‌ل و تیره‌ و هۆزی جیاواز، تا یه‌که‌تر بناسن و په‌یوه‌ندیتان



خۆشیت بهیه کهوه، به راستی بهرتزرتنتان لای خوا ئەو کهسانه تانه که زۆرتەر له خواترسه و فرمانبهرداری خواجه، بنگومان خوا زانا و ئاگایه به هه مووان. ههروهها له ئایینی ئیسلام دا داوی به کسانێ کراره، بهو هۆیه وه ده مارگیری هۆزایه تی که موبویه وه که به کێک بوو له هۆکاره کانی دروست بوونی دیاردهی (صعالیک)، چونکه له ئیسلام دا هیچ جیاوازی بهک له نیوان خه لکی نیه ته نیا به کرده وهی چاک نه بێت، ههروه کو لهو ئایه تهی سه ره وه دا ئاماژهی بۆ کراره.

دووهم- له رووی ئابووری:

ههروه کو باسمان کرد له بهر ئه وهی دیاردهی (صعالیک) له کۆمه لگهی نیمچه دوورگهی عه ره بی دا دروست ببوو ههروهها زۆریه ی (صعالیک) هکان هه ژار و بی ده سه لات بوون، بژیوی ژیانان نه بوو هه ریویه کاتیک ئیسلام هات ئەو دیاردهیهی چاره سه ر کرد به دانانی کۆمه لیک بنه ما بۆ نه هیشتهی هه ژاری و بلاو کردنه وهی دادپهروه ری له ناو خه لکدا له دابهش کردنی داها ته کان به یه کسانێ بۆ پێ کردنه وهی پێ داویستی به کان و دا بین کردنی بژیوی ژیان، ده توانین بڵین له ئایینی ئیسلام دا ژینگه یه کی له بار دروست کرا بۆ دژایه تی کردنی هه ر دیارده یه ک که ببێته مایه ی هه ژاری، بۆ ئەم مه به سه ده داوا له ده ولته مهن دان کرا پاره ی زیاده (الزکاة) زه کان یان به که سانی هه ژار بدن، ههروه کو داوا له پێغه مبه ری خوا (د.خ) کراره بهو کاره هه لپستیت ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾^(۲۴). واته: له هه ندیک مال و سامانی ئەو ئیماندارانه سه ده قه و خێر وه ربگره، چونکه ده بێته هۆی خاوتن کردنه وهی ماله که یان و پاک کردنه وهی دل و ده روونیان، ئەمهش واده کات هه ژاری که م ببێته وهو ناچار نه بێت کاری چه ته یی و دزی بکات،

سییهم- له رووی سیاسی یه وه:

له ئایینی پیرۆزی ئیسلام دا ئەو هۆکارانه ی ده ببوونه مایه ی دروست بوونی هه ژاری له ناو بران، به وهی یه که یه کی کارگیری یه کگرتوو دروست کرا، ئەمه وایکرد ده سه لاتێ هۆزایه تی که م ببێته وه، له ئەنجام دا سه ته م که م بوویه وه، کۆمه لیک بنه ما جێگیر کرا به مه به سه تی پاراستنی ئاساییشی خه لک و رێگری له ئاژاوه گیری و خراپه کاری و لادان^(۲۵)، ئەمه راسته وخۆ بووه هۆکاری که م کردنه وهی دیاردهی (صعالیک)، ههروهها له جیاتی ئەوهی خه لکی ملکه چی هۆز بیت ملکه چی ده ولت ده بوو ههروه کو له قورئاندا ئاماژهی بۆ کراره ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾^(۲۶). واته: ئەی ئەوانه ی ئیمان تان هێناوه گوێرایه لی خوا و پێغه مبه ر و فرمانپه ر واکنتان بکه ن که له خودی خۆتان.

کاتیک ده ولت هه یه ده توانی پارتی زگاری له هه ژاران بکریت و دیاردهی ده مارگیری هۆزایه تی که م بکریته وه، ئەمه وا ده کات یاخی بوون که م ببێته وه و کاریگه ری نه مینیت. شایانی باسه راگه یاندنی (صحیفة المدینه) له (۱.ک. ۶۲۲ز) که یه کی بوو له گۆرانکاریه بنه ره تی یه سیاسی یه کان بۆ به ریوه بردنی ده ولت و پیکه وه ژیان له گه ل هۆز و ئایینه جیاوازه کاند، که خۆی له چه ند به ند و برگه یه کی پته و ده بیی یه وه، بۆ نموونه له برگه ی یه که مدا هاتوو "هَذَا كِتَابُ مِنْ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُسْلِمِينَ مَنْ قَرِيشَ وَأَهْلُ يَثْرِبَ وَمَنْ تَبِعَهُمْ وَلِحَقِّ بِهِمْ... أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ"^(۲۷).

ئه نجامه کان

- له ئەنجامی لیکۆلینه وه که بۆمان ده رکه وت که ووشه ی (صعالیک) ته نها یه ک واتای نی یه به لکو چه ند واتایه کی جیاوازی هه یه، وه ک چه ته و رێگر و دز و جه رده و هه ژار و یاخی بوون، ئاما نجه ئەمانه به ده سه ته یانی سامان و که لوپه ل بوو، جا به هه ر رێگایه ک بیت.
- چه ند هۆکاریکی گرنگ هه بوون بۆ ده رکه وتنی (صعالیک)، به لām گرنگترین یان هۆکاری ئابووری بوو، چونکه ئەمانه نه دار بوون، له لایه کی تره وه له لایه ن هۆزه کان یان نه وه دوور خرابوونه وه، بۆ په یدا کردنی بژیوی ژیانان خۆیان ناچار ده بیی ده ست بده نه کاری دزی و جه رده یی، بۆ ئەوهی له برسا نه مرن و به رده وای به ژیانان بدن.

ظاهرة صعاليك حتى ظهور الإسلام

(٣) له نهجامي ليكوئينه وه كه بؤمان دهركهوت كه دياردهي (صعاليك) تهنه دياردهيه كي لاوه كي كاتي نه بوو به لكو دريژهيه كي كوومه لايه تي و كتوري بوو كه بنه ماي له سهرده مي پيش ئيسلامدا هه بوو به لام ئيسلام ئهم دياردهيه ئاراسته كردوو به گويره ي سيسته ميكي ئه خلاق و باوه ري نوئ ريكي خستن.

(٤) توئينه وه كه پيشاني دا، كه ئيسلام دياردهي (صعاليك) ي به ته واوي نه سريوه، به لكو هوكراري ئابووري و كوومه لايه تي يه كاني كه م كردوته وه، له ريگاي ياساكي (زكاة) و پشتيواني هه ژاران و جيگر كردني يه كساني نيوان تاكه كان، ئه مانه هوكر بوون بو كه مبوونه وه ي رهفتاري تاوانبارانه ي په يوه ست بوون به (صعاليك) و دهركهوتني شيوه يه كي نوئي ئهم دياردهيه، كه تتييدا هه نديك له (صعاليك) خويان تيكه ل به كوومه لگاي ئيسلامي كرد، هه نديكي تريان به شداري يان له فتوحاته ئيسلامي يه كان ده كرد تا ببن به به شيك له بنه ماي سهربازي و كوومه لايه تي دهوله تي نوئ.

(٥) به هوئ بازرگاني عه رب و قورپيش له هه ردوو وه رزي زستان و هاويندا واكرد (صعاليك) چاو بيرنه ساماني بازرگان و هيرشيان بكه نه سهر، به تايبه تي بازرگان و دهوله مه نداني شاره كاني مه ككه و مه دينه.

(١) قاسم بن سلام، غريب الحديث، ت: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٩٦٤م، مج ٣، ص ٤٠٩؛ ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، ت: عبد الحميد هندواي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م، مج ٤، ص ٥٣٧؛ ابن منظور، لسان العرب، ت: عبد الله علي الكبير وآخرين، دار المعارف، بيروت، ١٩٩٣م، مج ١٠، ص ٨٩.

(٢) ابن دريد، جمهرة اللغة، ت: رمزي منير بعلبي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧م، مج ٢، ص ١١٩٩؛ الفارابي، معجم ديوان الأدب، ت: أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، ٢٠٠٣م، مج ٢، ص ٦٥.

(٣) ابن منظور، لسان العرب، مج ٤، ص ٢٤٥٢.

(٤) الحج/٢٨.

(٥) الجوهري، الصحاح تاج اللغة، مج ٢، ص ٢٢.

(٦) عبد الرزاق، تفسير عبد الرزاق، ت: محمود محمد عبده، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م، مج ٢، ص ١٦.

(٧) الأم، دار المعرفة، بيروت، ١٩٩٠م، مج ٦، ص ١٦٤.

(٨) البطلوسي، مشكلات موطأ مالك بن أنس، ت: طه بن علي بو سريح التونسي، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠٠م، ص ١٥٧.

(٩) المنذري، الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، ت: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م، مج ٢، ص ١٤.

(١٠) ابن تيمية، السياسة الشرعية، دار المعرفة، بيروت، د.ت، ص ١٠٥.

(١١) جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار الهلال، د.م، د.ت، مج ١، ص ١٤١.

(١٢) عبد الحلیم حفي، شعر الصعاليك، الهيئة المصرية، القاهرة، ١٩٨٧م، ص ٣٣٤-٣٧١.

(١٣) عروة بن الورد: ناوي (عروة بن الورد بن زيد العباسي) ه، گووتراوه ناوي (ابن عمرو بن زيد بن عبدالله بن ناشب) ه، كونه كه ي (أبو نجد) ه، سالي له دايكبووني نادياره، شاعيريكي سوارچاك و ئازاي سهرده مي نه زاني بوو، كاري ريگري ده كرد و دهستكه وته كاني به سهر هه ژاره ريگره كاندا دابهش ده كرد، له بهر ئه وه به (عروة الصعاليك) ناسرابوو، له سالي (٣٠ پ.ك/٥٩٤ز) مردوو. برونه: ابن هشام، التيجان في ملوك حمير، ت: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء، ١٩٢٩م، ص ١٣٣؛ الأصفهاني، الأغاني، ت: سمير جابر، ط ٣، دار الفكر، بيروت، د.ت، مج ٣، ص ٧٢.

(١٤) شوقي ضيف، العصر الجاهلي، ص ٣٧٥، ٣٧٦؛ يوسف خليف، الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي، ص ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٨.



- (١٥) آمنة أبو حجر، المعجم الجغرافي، دار أسامة، عمان، ٢٠٠٩م، ص ٤٦١، ٤٦٢.
- (١٦) ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ت: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م، مج ١، ص ١٨٦؛ وآمنة أبو حجر، المعجم الجغرافي، ص ٢٤٧.
- (١٧) القالي، الأمالي، مج ٣، ص ٢١١.
- (١٨) أبو تمام الطائي، الحماسة الصغرى، ت: راجي الأسمر، دار الكتب العربي، بيروت، ٢٠٠٢م، ص ٣٣؛ ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، مج ٩، ص ١٤٧؛ ابن منظور، لسان العرب، مج ٩، ص ٢١٤.
- (١٩) جواد علي، المفصل، مج ٤، ص ٥، ١٢٨، ١٢٩.
- (٢٠) ناصر خسرو، سفرنامه، ت: يحيى الخشاب، ط ٣، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٣م، ص ١٢٥.
- (٢١) أبي تمام، الحماسة الصغرى، ت: عبد العزيز الميمني الراجكوتي ومحمود محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، د.ت، مج ٢، ص ٢٨؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، مج ٣، ص ٧٨؛ البغدادي، خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب، مج ٢، ص ٢٤.
- (٢٢) عبد الرحمن حميده، أعلام الجغرافيين العرب، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٤م، ص ٣٤.
- (٢٣) سورة الحجرات، ١٣.
- (٢٤) التوبة، ١٠٣.
- (٢٥) محمد رضا مروءة، الصعاليك في العصر الأموي، ص ١١.
- (٢٦) النساء/٥٩.
- (٢٧) ابن هشام، السيرة النبوية، مج ٣، ص ٣١، ٣٢؛ ابن كثير، البداية والنهاية، مج ٣، ص ٢٧٣.

سهرچاوه کان

- (1) القرآن الكريم
- (2) ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (ت ٧٢٨هـ/١٣٢٨م)، السياسة الشرعية، دار المعرفة، بيروت، د.ت.
- (3) ابن خلدون، تاريخ ابن خلدون، ت: خليل شحادة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م، مج ١.
- (4) ابن دريد، جمهرة اللغة، ت: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧م، مج ٢.
- (5) ابن سيده المرسى، المحكم والمحيط الأعظم، ت: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م، مج ٩، ٤.
- (6) أن عبد ربه، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، العقد الفريد، مج ٣، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- (٧) ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، البداية والنهاية، ت: علي الشيري، مج ٣، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٨م.
- (8) ابن منظور، لسان العرب، ت: عبد الله علي الكبير وآخرين، دار المعارف، بيروت، ١٩٩٣م، مج ٩، ١٠، ٤.
- (9) ابن هشام، التيجان في ملوك حمير، ت: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء، ١٩٢٩م.

- ١٠) ابن هشام، روض الأنف في شرح السيرة النبوية ، ت: عبد السلام محمد هارون، دار إحياء التراث العربي، مج3، بيروت، ٢٠٠٠م.
- 11) أبو تمام الطائي، الحماسة الصغرى، ت: راجي الأسمر، دار الكتب العربي، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ١٢) أبي تمام، الحماسة الصغرى، ت: عبد العزيز الميمني الراجكوتي ومحمود محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، د.ت، مج٢.
- ١٣) الأصفهاني، الأغاني، ت: سمير جابر، ط٣، دار الفكر، بيروت، د.ت، مج٣.
- ١٤) الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس القرشي (ت٢٠٤هـ/٨١٩م)، الأم، دار المعرفة، مج٦، بيروت، ١٩٩٠م.
- ١٥) آمنة أبو حجر، المعجم الجغرافي، دار أسامة، عمان، ٢٠٠٩م.
- ١٦) البطلوسي، مشكلات موطأ مالك بن أنس، ت: طه بن علي بوسريح التونسي، دار ابن حزم، بيروت، ٢٠٠٠م.
- 17) عبد القادر البغدادي، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، ت: عبد السلام محمد هارون، الطبعة الثالثة، مج2، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٨) جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، دار الهلال، د.م، د.ت، مج١.
- 19) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، الطبعة الثانية، مج4، جامعة بغداد، بغداد، ١٩٩٣م.
- 20) الجوهري، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، ت: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، مج2، بيروت، ١٩٨٧م.
- 21) شوقي ضيف، العصر الجاهلي، الطبعة الثانية والعشرون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٠م،
- ٢٢) عبد الحلیم حفني، شعر الصعاليك، الهيئة المصرية، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٢٣) عبد الرحمن حميده، أعلام الجغرافيين العرب، دار الفكر، دمشق، ١٩٨٤م.
- ٢٤) عبد الرزاق، تفسير عبد الرزاق، ت: محمود محمد عبده، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م، مج٢.
- ٢٥) الفارابي، معجم ديوان الأدب، ت: أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب، القاهرة، ٢٠٠٣م، مج٢.
- ٢٦) قاسم بن سلام، غريب الحديث، ت: محمد عبد المعيد خان، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، ١٩٦٤م، مج٣.
- 27) القالي، أبو علي القالي، الأمالي = شذور الأمالي = النوادر، دار الكتب العلمية، مج3، بيروت، ١٩٧٨م.



28) محمد رضا مروءة، الصعاليك في العصر الأموي أخبارهم وأشعارهم، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠م.

29) المنذري، الترغيب والترهيب من الحديث الشريف، ت: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م، مج ٢.

30) ناصر خسرو، سفرنامه، ت: يحيى الخشاب، ط ٣، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٣م.

31) يوسف خليف، شعراء الصعاليك في الصعر الجاهلي، الطبعة الرابعة، دار المعارف، بيروت، ١٩٨٦م.

Sources

1) The Holy Quran

2) Ibn Taymiyyah, Taqi al-Din Abu al-Abbas Ahmad ibn Abd al-Halim ibn Abd al-Salam ibn Abd Allah ibn Abi al-Qasim ibn Muhammad ibn Taymiyyah al-Harrani al-Hanbali al-Dimashqi (d. 728 AH/1328 CE), Al-Siyasah al-Shar'iyyah (Islamic Governance), Dar al-Ma'rifah, Beirut, n.d.

3) Ibn Khaldun, Tarikh Ibn Khaldun (The History of Ibn Khaldun), ed. Khalil Shahada, Dar al-Fikr, Beirut, 1988 CE, vol. 1.

4) Ibn Duraid, Jamharat al-Lughah (The Compendium of Language), ed. Ramzi Munir Baalbaki, Dar al-Ilm lil-Malayin, Beirut, 1970 CE, vol. 2.

5) Ibn Sidah al-Mursi, Al-Muhkam wa al-Muhit al-A'zam (The Definitive and Comprehensive Dictionary), ed. Abd al-Hamid Hindawi, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 2000 CE, vols. 9, 4. 6) Ibn Abd Rabbah, Abu Umar Shihab al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Abd Rabbah ibn Habib ibn Hudayr ibn Salim, known as al-Andalusi (d. 328 AH), Al-'Iqd al-Farid, vol. 3, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, first edition, 1404 AH.

7) Ibn Kathir, Imad al-Din Abu al-Fida` Isma`il ibn Umar ibn Kathir al-Dimashqi, Al-Bidayah wa al-Nihayah, ed. Ali al-Shiri, vol. 3, Dar Ihya` al-Turath al-'Arabi, Beirut, 1988 CE.

8) Ibn Manzur, Lisan al-'Arab, ed. Abdullah Ali al-Kabir et al., Dar al-Ma'arif, Beirut, 1993 CE, vols. 4, 9, 10.

9) Ibn Hisham, Al-Tijan fi Muluk Himyar, ed. Yemeni Center for Studies and Research, Sana'a, 1929 CE. 10) Ibn Hisham, Rawd al-Anf fi Sharh al-Sirah al-Nabawiyyah, ed. Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar Ihya al-Turath al-Arabi, vol. 3, Beirut, 2000.

- 11) Abu Tammam al-Ta'i, al-Hamasa al-Sughra, ed. Raji al-Asmar, Dar al-Kutub al-Arabi, Beirut, 2002.
- 12) Abu Tammam, al-Hamasa al-Sughra, ed. Abd al-Aziz al-Maymani al-Rajkuti and Mahmud Muhammad Shakir, Dar al-Ma'arif, Cairo, n.d., vol. 2.
- 13) al-Isfahani, al-Aghani, ed. Samir Jabir, 3rd ed., Dar al-Fikr, Beirut, n.d., vol. 3.
- 14) al-Shafi'i, Abu Abd Allah Muhammad ibn Idris ibn al-Abbas al-Qurashi (d. 204 AH/819 CE), al-Umm, Dar al-Ma'rifah, vol. 6, Beirut, 1990. 15) Amina Abu Hajar, Geographical Dictionary, Dar Usama, Amman, 2009.
- 16) Al-Batlyusi, Problems of Malik ibn Anas's Muwatta, ed. Taha ibn Ali Bu Sarih al-Tunisi, Dar Ibn Hazm, Beirut, 2000.
- 17) Abd al-Qadir al-Baghdadi, The Treasury of Literature and the Essence of the Arabic Language, ed. Abd al-Salam Muhammad Harun, 3rd ed., vol. 2, Maktabat al-Khanji, Cairo, 1997.
- 18) Jurji Zaydan, History of Arabic Literature, Dar al-Hilal, n.p., n.d., vol. 1.
- 19) Jawad Ali, The Detailed History of the Arabs Before Islam, 2nd ed., vol. 4, University of Baghdad, Baghdad, 1993. 20) Al-Jawhari, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari Al-Farabi, Al-Sihah Taj Al-Lughah and Sahih Al-Arabiya, edited by: Ahmed Abdul Ghafour Attar, Dar Al-Ilm Lil Al-Mala'in, vol. 2, Beirut, 1987 AD.
- 21) Shawqi Deif, The Pre-Islamic Era, twenty-second edition, Dar Al-Maaref, Cairo, 1960 AD,
- 22) Abdel Halim Hafni, Poetry of the Tramps, Egyptian Authority, Cairo, 1987 AD.
- 23) Abdul Rahman Hamida, Notable Arab Geographers, Dar Al-Fikr, Damascus, 1984 AD.
- 24) Abd al-Razzaq, Tafsir Abd al-Razzaq, published by: Mahmoud Muhammad Abduh, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1998, vol. 2.
- 25) Al-Farabi, Mu'jam Diwan al-Adab, ed. Ahmad Mukhtar Omar, Dar al-Sha'b Foundation, Cairo, 2003, vol. 2.
- 26) Qasim ibn Sallam, Gharib al-Hadith, ed. Muhammad Abd al-Mu'id Khan, Da'irat al-Ma'arif al-Uthmaniyya, Hyderabad, 1964, vol. 3.
- 27) Al-Qali, Abu Ali al-Qali, Al-Amali = Shudhur al-Amali = Al-Nawadir, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, vol. 3, Beirut, 1978.
- 28) Muhammad Rida Marwa, Al-Sa'alik fi al-'Asr al-Umawi: Akhbaruhum wa Ash'arihum, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1990.
- 29) Al-Mundhiri, Al-Tarhib wa al-Tarhib min al-Hadith al-Sharif, ed. Ibrahim Shams al-Din, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1996, vol. 2. 30) Nasser Khusraw, Safarnama, published by Yahya al-Khashab, 3rd edition, New Book House, Beirut, 1983 AD.
- 31) Youssef Khalif, Poets of the Sa'aliks in the Pre-Islamic Dynasty, fourth edition, Dar Al-Ma'arif, Beirut, 1986 AD.