



تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية (١٣٢-١٣٣٢)

(دراسة تحليلية) (١٣٣٢/٥٩٧-١٣٤٧م) (دراسة تحليلية)

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية (١٣٢-١٣٣٢/٥٩٧-١٣٤٧م) (دراسة تحليلية)

م. ساكار محمد صديق حبيب

قسم التاريخ، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين - أربيل، كردستان، العراق.

sakar.habib@su.edu.krd

ا.د.فائزه محمد عزت

قسم التاريخ، كلية الاداب، جامعة صلاح الدين - أربيل، كردستان، العراق.

fayza.izzat@su.edu.krd

الكلمات المفتاحية: الخلفاء العباسيون، الصفات الجسدية، السرديات التاريخية، الروايات الأدبية، المبالغة.

كيفية اقتباس البحث

حبيب , ساكار محمد صديق , فائزه محمد عزت, تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية (١٣٢-١٣٣٢/٥٩٧-١٣٤٧م) (دراسة تحليلية), مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية, المجلد ١٦, العدد: ١٠ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية
(دراسة تحليلية) (١٣٢-٢٣٢هـ/٧٤٩-٨٤٧م)



The Portrayal of the Physical Characteristics of the Abbasid Caliphs in Historical Narratives (132–232 AH / 749–847 CE) An Analytical Study

Lecturer .sakar muhammadsaddiq habib

sakar.habib@su.edu.krd

History Department, College of Arts, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan, Iraq.

Prof. Dr.Fayza Mohammed Izzat

fayza.izzat@su.edu.krd

History Department, College of Arts, Salahaddin University-Erbil, Kurdistan, Iraq.

Keywords : Abbasid Caliphs; Physical Characteristics; Historical Narratives; Literary Narratives; Exaggeration.

How To Cite This Article

Habib , sakar muhammadsaddiq , Fayza Mohammed Izzat ,The Portrayal of the Physical Characteristics of the Abbasid Caliphs in Historical Narratives (132–232 AH / 749–847 CE) An Analytical Study ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, October 2026,Volume:16, Issue 10.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

الملخص

يتناول هذا البحث تصوير الصفات الجسدية للخلفاء العباسيين الأوائل خلال المدة (١٣٢-٢٣٢هـ/٧٤٩-٨٤٧م) في السرديات التاريخية. وتتمثل مشكلة البحث في تحديد مدى إمكان اعتماد هذه الأوصاف بوصفها معلومات تاريخية، والكشف عن المواضع التي غلب عليها المدح أو المبالغة أو التصوير الأدبي. ويهدف البحث إلى تحديد طبيعة هذه الأوصاف ودرجاتها، ومقارنتها بين المصادر المختلفة، وبيان كيفية تطورها في سياق انتقال الروايات ، مع بيان أغراض المؤرخين في سرد مثل تلك الروايات عن الخلفاء العباسيين الأوائل .

تتمحور أسئلة البحث حول مدى اتفاق المصادر في وصف الصفات الجسدية، والحالات التي تبدو فيها المبالغة أكثر وضوحاً، ومدى تأثير نوع المصدر وسياق الرواية في تشكيل هذه الصور. واعتمد البحث المنهج التاريخي النقدي، ومقارنة النصوص، وتحليل سياق الروايات وتطورها. وأظهرت النتائج تفاوتاً في مستوى المبالغة وطبيعتها بين الخلفاء؛ إذ برزت بصورة أكبر في مدح الجمال والهيبة





لدى الخليفة أبو العباس السفاح، ومحمد المهدي، وهارون الرشيد، بينما ظهرت في تضخيم القوة الجسدية لدى الخليفة موسى الهادي، ومحمد الأمين، وبصورة أوضح لدى الخليفة المعتصم بالله. أما الخليفة عبدالله المأمون والواثق بالله، فلم تظهر في الروايات المتعلقة بهما مبالغة جسدية بارزة بالمستوى نفسه. ويخلص البحث إلى أن هذه الأوصاف تحتاج إلى قراءة نقدية مقارنة، ولا ينبغي اعتمادها بوصفها حقائق تاريخية حاسمة من دون فحص زمن الرواية وسياقها ونوع مصدرها.

Abstract

This study examines the portrayal of the physical characteristics of the early Abbasid caliphs during the period 132–232 AH / 749–847 CE in historical narratives. The research problem lies in determining the extent to which these descriptions can be relied upon as historical information, and in identifying the instances in which praise, exaggeration, or literary representation predominated. The study aims to define the nature and degree of these descriptions, compare them across different sources, and explain how they developed in the course of the transmission of historical reports, while also examining the purposes of historians in narrating such accounts about the early Abbasid caliphs.

The research questions focus on the extent to which the sources agree in their descriptions of physical characteristics, the cases in which exaggeration appears more clearly, and the degree to which the type of source and the narrative context influenced the formation of these portrayals. The study adopts a critical historical method, comparative textual analysis, and an examination of the contexts and development of the narratives. The findings reveal variation in both the degree and nature of exaggeration among the caliphs. It appears more prominently in the praise of beauty and majesty in the portrayals of Caliph Abu al-‘Abbas al-Saffah, Muhammad al-Mahdi, and Harun al-Rashid, whereas it is reflected in the amplification of physical strength in the portrayals of Caliph Musa al-Hadi, Muhammad al-Amin, and, most clearly, al-Mu‘tasim Billah. By contrast, the narratives concerning Caliph ‘Abd Allah al-Ma’mun and al-Wathiq Billah do not display equally prominent forms of physical exaggeration. The study concludes that such descriptions require a comparative and critical reading and should not be accepted as definitive historical facts without examining the date of the narrative, its context, and the nature of its source.

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية (١٣٢-٢٣٢/٥٤٩-٨٤٧م) (دراسة تحليلية)

ويناكردنی تایبه تمه ندیه جه سته ییه کانی خه لیفه کانی عه باسی له گیرانه وه میژوویه کاندای
(١٣٢-٢٣٢/٥٤٩-٨٤٧ز)

(توئینه وه یه کی شیکاری)

م. ساکار محمد صدیق حبیب

به شی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین-هه ولیر، کوردستان، عێراق.

sakar.habib@su.edu.krd

پ.د. فائزه محمد عزت

به شی میژوو، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین-هه ولیر، کوردستان، عێراق.

fayza.izzat@su.edu.krd

پوخته

ئهم توئینه وه یه ویناکردنی تایبه تمه ندیه جه سته ییه کانی خه لیفه کانی سه رده می عه باسی یه کهم تاوتوی ده کات، پرساری توئینه وه که بریتی یه له وهی تاوه کو چ راده یه که ئهو وه سفانه ده توانریت وه که زانیاری میژووی وه ربگیرین، و له کویدا زنده پۆی له ستایش یان ویناسازی ئه ده بی به سه ر گیرانه وه کاندای زال بووه، ئایا مه به سستی میژوونووسان چیبووه له خستنه رووی ئهم زانیاریانه سه باره ت به وه سفی خه لیفه کانی عه باسی .

ئامانج له م توئینه وه یه دیاریکردنی جوړ و ئاستی ئهو تایبه تمه ندیانه یه و به راوردکردنیان له نیوان سه رچاوه کاندای، پرساری سه ره کی بریتی یه له وهی ئایا تایبه تمه ندیه جه سته ییه کان له سه رچاوه کاندای یه کسان، له کام خه لیفه دای زنده پۆی بیکردن پوونتره و جوړی سه رچاوه تاوه کو چ راده یه که کاریگه رییان له دروستبوونی ئهم ویناکردنه هه بووه، توئینه وه که پشت به میتودی شیکاری میژووی و به راوردکاری گیرانه وه کان ده به سستی، ئه نجامه کان ئهو ده رده خه ن که ئاست و جوړی زنده پۆی تایبه تمه ندیه جه سته ییه کان له نیوان خه لیفه کان وه که یه که نه بووه، (أبو العباس السفاح) و (محمد المهدي) و (هارون الرشید) زیاتر ستایشی جوانی روخسار و شکو کراوه، (موسی الهادی) و (محمد الأمين) و (المعتصم بالله) زنده پۆی له هیژی جه سته ییان کراوه، له کاتیکدا (عبدالله المأمون) و (الواثق بالله) وه سفی جه سته یی به رچاو نابینریت، توئینه وه که ده گات به و ئه نجامه ی که ئهم وه سفانه پیوستیان به خویندنه وهی به راوردکاری و ره خه یی هه یه و نابیت به بی پشکنینی کات و چوارچیوهی گیرانه وه که و جوړی سه رچاوه وه که راستیه کی سه لمینراو وه ربگیرین.

پیشه کی:

ویناکردنی تایبه تمه ندیه جه سته ییه کانی خه لیفه عه باسیه کان به یه کیک له و بابه تانه داده نریت که گیرانه وه میژوویه کان له سه رچاوه به راییه کان و دره نگه خته کاندای باسیان کردووه، میژوونووسان و گیره وه کان هه ندیک جار پوووخسار و رهنگ و بالآ و شیوهی جه سته، جوانی و هیژی جه سته یی خه لیفه کان یان باس کردووه، ئهم ویناکردنه هه میسه ته نها بو ناساندنی شیوهی ده ره کیی خه لیفه نه بووه به لکو له هه ندیک گیرانه وه دای بو نیشاندانی هیژ و شکوی خه لیفه بووه.

پرسی سه ره کیی توئینه وه که له وه دایه که تاوه کو چ راده یه که ئهو ویناکردنه جه سته ییان ده توانریت وه که زانیاری میژووی وه ربگیرین، و له کویدا ستایش و زنده پۆی کردن له گیرانه وه کاندای کراوه، و ئایا ویناکردنی جه سته یی له نیوان خه لیفه کان به هه مان ئاست و شیوه هاوووه، یان جیاوازی له نیوان خه لیفه کان و له نیوان سه رچاوه کان ده بینریت.

گرنگی ئهم توئینه وه یه له وه دایه که ویناکردنی تایبه تمه ندیه جه سته ییه کانی خه لیفه کانی سه رده می یه که می عه باسی وه که بابه تیکی سه ره به خو تاوتوی نه کراوه، هه رچه نده ژماره یه کی زور له توئینه وه کان ژياننامه و سیاسه ت و که سایه تی خه لیفه کان باس کردووه، وه سفه جه سته ییه کان زور جار وه که زانیاریه کی په رش و بلآو له ژياننامه ی خه لیفه کان ماونه ته وه، هه ر بۆیه ئهم توئینه وه یه



ههول دهوات نهو گيرانهوه پهرش و بلاوانه له چوارچيويه كي شيكاري و بهراوردكاري بخاته بهر ليكوئينهوه.

ئامانجي توئينهوه كه برتييه له دياريكردني جور و ئاستي ويناكردنه جهستهيه كان و بهراوردكردنيان له نيوان سهراوه كان و ليكوئينهوه له چونيته پهرسه نديان و زيده روپيكردن تييدا، بو گهيشتن بهو ئه نجامه، توئينهوه كه ههولدهوات وهلامي ئهم پرسيارانه بداتهوه: وهسفه جهستهيه كان خليفه كان تاوه كو چ رادهيه كه له سهراوه كاندا وهك يه كن؟ له كام خليفه دا زيده روپيكردن و ستايش رونتره؟ جوري سهراوه و چوارچيويه گيرانهوه كان تاوه كو چ رادهيه كه كاريگهريان له شيوازي ويناكردندا هه بووه؟

توئينهوه كه خليفه كان سهردهمي يه كه مي عهباسي (132-232 ك/ ٧٤٩-٨٤٧ ز) ده گريتهوه و سهرنجي سهره كي له سهر نهو گيرانه وانهيه كه راستهوخو باس له تايبه تمه ندي و تواناي جهستهي خليفه كان ده كن، له رووي ميتودهوه پشت به پيازي شيكاري و بهراوردكاري به ستراره، بو جياكردنهوهي بنه ماي ميژووي وهسف لهو زيده روپيانه كه له گيرانهوه كاندا دهركه تون.

١- ويناكردني جهستهي خليفه (أبو العباس السفاح) (132-136 ك/ ٧٤٩-٧٥٤ ز) له نيوان وهسفي

واقعي و ستايشكاريدا:

كوئنترين وهسف دهريارهي خليفه يه كه مي عهباسي (أبو العباس السفاح) مان به دهست گهيشتبتي، له لايهن (خليفة بن خياط) (م 240 ك / ٨٥٤ ز) ده دوزينهوه، كه تييدا وهسفيكي كورت و واقعييه: "گهنجيكي جوان، رهنكيكي زهر دباوي هه بوو... دواتر له ههيني دووه مدا بينيم، روخساري وهك قه لغان وابوو و گهردهني وهك گوزهي زيوا ابو" (١)، ئهم دهقه نهوه ده رده خات كه نزيكترين سهراوه له رووي كاتهوه، ته نها تيبنيه كي ههستپيكراري راستهوخو وهسفي كردووه، بهي زيده روپي يان كو كردهوهي سيفه تي نمونهي له يه كه سدا، ئهمهش وايكردووه گيرانهوهي (خليفه بن خياط) ببتيته پتوه ريك بو بهراوردكردني گيرانهوه كان دواتر.

به لام له نووسينه كان (الجاحظ) (م 255 ك / ٨٦٨ ز)، خو ي له باسي ورده كاري جهستهي به دوور گرتووه، په ناي بردوته بهر زمانيك كه رهنكيكي قورئاني ههيه، ههر وهك وتوويه تي: "خودا به پاكدامني پاك كردووه... و به فراواني له زانست و جهسته رازانديهوه" وانا "طهره الله بالعفاف... وزينه بالبسطة في العلم والجسم" (٢)، ليكوئلهري كتيبي (الجاحظ) كه به ناوي (في مناقب خلفاء بني العباس) پي وايه كه ئهم دهرياره كاريگهري شيوازي قورئاني هه نگرتهوه (٣)، ئايه تي ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾ (٤) بيرده خاتهوه كه له وهسفي (طالوت) دايه (٥)، به بي نهوهي (الجاحظ) به رووني باسي بكات، بهم شيويه ده كريت بگوتريت وينه خليفه (أبو العباس السفاح) له تيبنيه واقعييه كانهوه له لايهن (خليفة بن خياط) گورا بو ئه فسانهيه كي رهمزي له لايهن (الجاحظ)، له روانگهي ره خنهييهوه، هيناني ئهم دهسته واژهيه و دهكات سيفاته جهستهيه كان خليفه (أبو العباس السفاح) زياتر نيشانهيه كه بن بو هه لثيتر دراوي له لايهن خوداوه، وهك لهوهي وهسفيكي سروشتي بن، ئهمهش رهن گدانهوهي پاشخاني (الجاحظ) وهك نووسه ريك له كه شوه وهاي دهرياري كوشي خيلافه تي عهباسيدا، كه تييدا زيده روپي ئه دهبي به كارهي تراوه بو ده رختني دامه زرينهري دهوله تي عهباسي له وينه ي كاره كته ريكي هه لثيتر دراودا، نهك ته نها وهك كه سايه تيه كي ميژووي ئاساي.

وهسف كردني خليفه (أبو العباس السفاح) بهوهي كه "يه كييك بووه له جوانترين كهس له روخساردا" (٦) نمونهيه كي رووني زياده روپيه له دارشتني گيرانهوه كاندا، ئهمه وهسفيكي ره هايه كه خليفه ي دامه زرينه بهر زده كاتهوه بو پلهي جوانيه كي ناوازه، ئهم جوره گيرانهوهيه له قابيه ئه ده بيه كان پيايه لدا نهوه وهرياره كه زور جار له كتيبه كان ژيان نامه دا دووباره بوونه تهوه، ئهم شيوازي وهسف كردنه مه رج نيه سهراوه كه ي بينينيكي راسته خو بيت، به لكو زياتر ئامارهيه بو

ههولتيك بؤ دروستكردي شكوهمنديه كي رهمزي بؤ كه سايه تي خهليفه (أبو العباس السفاح)، ههروهه گيړانه وهی " سپی پيست بوو، جوان بوو، بالابهرز، لووت ريک، قژي لول بوو، ريشي. جوان بوو" (٧) که له سهراوه کان بهربلاو بووه رهنکه دريژه پيدهری ثم ريره وه بيت له بنياتناني وينه يه كي جه سته ي کامل، که ثمه ش وا ده کات پيويست بيت به هه مان شيوه گفتوگويه كي ره خنه گرانه ي له سهر بکريت.

٢- ويناگردني جه سته ي خهليفه (أبو جعفر المنصور) (136-158 ک / ٧٥٤-٧٧٥ ز) له گيړانه وه ميژوويه کاند:

دهرباره ي خهليفه ي دووه ي عه باسي، سهراوه کان جياوازيه ي كي زور له ويناگردني سيما جه سته يه کاني خهليفه (أبو جعفر المنصور) ده خنه روو، که رهنگدانه وه ي جياوازي تهو چوارچيوه کاتي و مه زه بيانه يه که ثم هه والانه يان تيدا تومار کراوه، کو نترين وه سف دراوه ته پال (شبيب بن شيبه) (م دواي ١٦٢ ک/ ٧٧٨ ز)، له وه رزي حه جي سالي (١٢٥ ک/ ٧٤٣ ز) وه سفي کردووه و گو توويه تي: " گه نجیكي ته سمهري کال بوو، قژي پر و دريژ بوو، ريشي. کهم بوو، ناوچه واني پان بوو، لوقي باريک و بهرز بوو، چاو يکي گه وره و کاریگهري هه بوو، وا ده هاته بهرچاو که چاوه کاني دوو زماني قسه کهر بن، شکوهمندي پاشايان به سيمای خوا بهرستانه وه تيکه ل ببوو، دلّه کان خو شيان دهويست و چاو ه کان شوني ده که وتن، شهرافه ت له بيفيزيه کهيدا و ره سنايه تي له سيمايدي و ژيري له رو يشتنيدا به دي ده کرا" (٨)، يا خود له کتيبه که ي ميژوونووس (ابن کثير) (م ٧٧٤ ک/ ١٣٧٣ ز) هاتووه " له رو يشتنيدا هه يه تي شيري هه بوو" (٩).

ثم دهقه نيشانه سرو شتيه کان وهک (ته سمهري کال، ريشي. کهم) له گه ل دارشتني ره واني ژي نمونه يي (چاو ه کاني دوو زماني قسه کهر بن، شکوهمندي پاشايان به سيمای خوا بهرستانه وه تيکه ل ببوو) به يه که وه ده به ستيته وه، ثم گيردراويه له کتيبه بهرايه کان بهرچاو ناکه ویت، به لکو له نووسراوه خاوه ن ره هنده نه ده ي و ژيان نامه کان تا راده يه ک درهنگ به شيويه يه كي بهربلاو هاتووه، که ثمه ش پرسيار له سهر راده ي ره سنايه تيه که ي ده ورو ژني ت.

به لام سهراوه کاني تا راده يک نزيک له سهرده ي خهليفه (أبو جعفر المنصور) وينه يه كي بيلايه نانه تريان پيشکه ش کردووه، (الطبري) (م ٣١٠ ک/ ٩٢٣ ز)، ده گيريه ته وه: " (أبو جعفر المنصور) پياويکي ته سمهري، بالابهرز، لاواز و روومه ته کاني کهم موو بوون، رهنکي خه نه ي زه عفرائي بوو، چونکه قژي نه رم بوو رهنکي نه ده گرت، ريشي. کهم بوو، بويه له سهر مينهر وتاري دها و ده گريا، فرمي سکه کاني به خياري به سهر ريشيدا ده هاته خواره وه هه تا وشک ده بوونه وه به هو ي که مي موو و نه رم يه وه (١٠)، به هه مان شيوه (المسعودي) (م ٣٤٦ ک/ ٩٥٦ ز) وينه يه كي نزيک له مه ي تومار کردووه ته نها به جياوازيه ي كي بچووک له رهنکي خه نه کهيدا زه عفرائي لاي (الطبري)، و رش لاي (المسعودي) (١١)، ثم دهقه ته نها تايه تمه نديه سرو شتيه کان (ته سمهري و بالابه رزي، لاوازي) و ورده کاري پيه وه ست به ريش و خه نه ده خاته روو، ي ته وه ي مه يلي بؤ ستايش يان تانه داني هه بيت، ثمه ش وای ليده کات له و بينينه راسته وخويانه وه نزيک بيت که له کتيبه بهرايه کان تومارکراون.

به لام ثم وينه بيلايه نانه تاکه ئاراسته ي ناو سهراوه کان نيه، له بهرامبه ردا گيړانه وه ي درهنگتر هه ن که به ته وای پيچه وانه ي ثم ئاراسته يه رو يشتوون و وينه يه كي تانه ئاميزيان بؤ خهليفه (أبو جعفر المنصور) دارشتووه، (المطهر بن طاهر المقدسي) (م دواي ٣٥٥ ک/ ٩٦٦ ز) له م باره يه وه نووسيويه تي: "وا باسيان کردووه که پياويکي ته سمهري لاواز و بالابه رز بووه، رو خساري ناشرين و سيمای قيزه وه ن، ره وشت نزم بووه" (١٢).

له م دهقه دا درده که ویت ميژوونووس ته نها به وه سفکردني تايه تمه نديه جه سته يه کان ناوه ستيت، به لکو ده يگوريت بؤ ئامرازيکي تانه ئاميز که به سيفاتي ره وشتي زور نه رينيه وه به ستوته وه (قيزه وه ن، ره وشت نزم)، ثمه ش زياتر گوزارش ت له وتاريکي پروپاگهنده ي دريهر ده کات نه ک سه رنجيکي بيلايه نه، تويزه ريک پي وايه (المطهر بن طاهر المقدسي) خاوه ن بيرو باوه ريک عه قلاني



بووه که نزیک بووه له رهوتی موخته زلیله، له گهڵ ئەوه شدا کاریگه‌ری ته‌سه‌وفی له‌سه‌ر هه‌بووه^(١٣)، ئەم هه‌لوێسته‌شی رهنه‌گه‌ توندی زمانی رهنه‌گه‌ گرانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لیفه‌ کانی عه‌باسی روون بکاته‌وه‌، به‌تایبه‌تی له‌ گێڕانه‌وه‌ که‌یدا ده‌رباره‌ی خه‌لیفه‌ (أبو جعفر المنصور)، ئەم پاشخانی فیکری (المقدسی) هانی داوه‌ وێنه‌یه‌کی دژ به‌ خه‌لیفه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان دابڕێژیت، و له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ (أبو جعفر المنصور) که‌ به‌ دامه‌زێنه‌ری راسته‌قینه‌ی ده‌وله‌تی عه‌باسی داده‌نریت، وه‌ك هێمای سه‌ته‌مکاری، بۆیه‌ ده‌کریت سه‌یری گێڕدراوه‌ که‌ی بکریته‌ وه‌ك زێده‌روویه‌کی پیچه‌وانه‌ی گێڕانه‌وه‌ ستایشیه‌کان.

سه‌رچاوه‌ ئەده‌بی و پاشینه‌کان باسیکیان ده‌رباره‌ی خه‌لیفه‌ (أبو جعفر المنصور) تۆمارکردوه‌ که‌ رهنه‌ندێکی ستایشی- زێده‌روویه‌ی هه‌یه‌، گێڕانه‌وه‌ که‌ دراوه‌ته‌ پال (نوبخت المجوسی)^(١٤) له‌ دیداریدا له‌ گه‌ڵ (أبو جعفر المنصور)، تێیدا هاتوه‌: "ئه‌وه‌ی له‌ هه‌یه‌ته‌ و شکۆ و سیما و جوانی روخسار و بالای ئەودا بینیم، له‌ هه‌یج که‌سیکی دیکه‌دا نه‌مدیبوو"^(١٥)، ده‌قه‌ که‌ له‌ سه‌رنجێکی ئاسایی بۆ ئاستیکی نموونه‌ی رها به‌رز ده‌کاته‌وه‌، که‌ هه‌یه‌ته‌ و شکۆ و جوانی شیوه‌ پیکه‌وه‌ کۆده‌کاته‌وه‌، ئەمه‌ش زیاتر رهنه‌گدانه‌وه‌ی مه‌یلی ره‌وانیژییه‌ وه‌ك وه‌سفیکی بێزاروی بێلایه‌ن.

له‌ به‌رامبه‌ردا (البلاذري) (م 279/ك ٨٩٢ز) که‌ میژوونووسی ده‌رباره‌ی عه‌باسی بووه‌ له‌ رووی کاته‌وه‌ نزیکتره‌ له‌ رووداوه‌ کانی (سه‌ده‌ی دووه‌می کۆچی/هه‌شته‌می زایینی)، هه‌مان رووداوی گێڕاوه‌ته‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی پوخت، (نوبخت) وتووێه‌تی: "تۆ ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بت به‌ده‌ست ده‌گات، به‌لام ئەم روخساره‌ت تووشی ناخۆشیه‌ك ده‌بیت"^(١٦)، لێردا گێڕانه‌وه‌ که‌ رواله‌تی روخسار به‌ پیشبینیه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌ به‌ ئێه‌ی هه‌یج درێژه‌داده‌ری و ستایشیک، له‌ چوارچێوه‌یه‌کی کورتێدا پێشکه‌شکردوه‌.

ئهم جیاوازییه‌ ده‌ریده‌خات که‌ چۆن یه‌ك گێڕانه‌وه‌ له‌ دارشتنێکی کورت و پوخت په‌ری سه‌ندوه‌ بۆ وێناکردنێکی ئەده‌بی نموونه‌ی لای میژوونووسه‌ پاشینه‌کان، ئەمه‌ش رهنه‌گدانه‌وه‌ی گواسته‌نه‌وه‌ی گێڕدراوه‌یه‌ له‌ ئه‌ركی به‌لگه‌نامه‌ی کردن بۆ میکانیزمه‌کانی زێده‌رووی ئەده‌بی پاشین.

وه‌سفه‌ جه‌سته‌یه‌ کانی خه‌لیفه‌ (أبو جعفر المنصور) له‌ نیوان زێده‌رووی پیاوه‌ل‌دان، و تایبه‌تمه‌ندیه‌ کورت و پوخته‌ کانی لای (الطبري، المسعودي)، هه‌روه‌ها وێنه‌ تانه‌ئامیزه‌ که‌ی لای (المقدسی) له‌یه‌ك جیاوازن، ئەم جیاوازییه‌ ئەوه‌ ده‌رده‌خات که‌ تایبه‌تمه‌ندی جه‌سته‌ی وه‌ك شایه‌تییه‌کی بێلایه‌ن نه‌خراوه‌ته‌ روو، به‌لكو وه‌ك ئامرازیک له‌ ململانی سیاسی و کولتووریدا بۆ دروستکردنی یاده‌وه‌ری میژووی به‌کاره‌ینراوه‌.

٣- وێناکردنی جه‌سته‌ی خه‌لیفه‌ (محمد المهدي) (158-169 ک / ٧٧٥-٧٨٥ز) له‌ واقعه‌یه‌وه‌ بۆ

ستایشی ده‌رباره‌ی:

له‌ گه‌ڵ گواسته‌نه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ (أبو جعفر المنصور) وه‌ بۆ کوره‌ که‌ی خه‌لیفه‌ (محمد المهدي)، خه‌سه‌له‌ته‌ کانی زێده‌رووی له‌ گێڕدراوه‌ جه‌سته‌یه‌ کاند ده‌گۆڕین له‌ ستایشکردنی شکۆ و هه‌یه‌ته‌وه‌ بۆ ستایشکردنی جوانی، ئەمه‌ش رهنه‌گدانه‌وه‌ی گۆڕانی ئاراسته‌ی پیاوه‌ل‌دان له‌ گێڕدراوه‌ میژوویه‌کان که‌ وێنه‌ی جه‌سته‌ی خه‌لیفه‌ (محمد المهدي) یان خستۆته‌روو، له‌ سه‌رچاوه‌ گه‌لێك به‌رچاو ده‌که‌ون که‌ له‌ رووی کاته‌وه‌ لێك نزیک، به‌لام له‌ میتۆد و شیواز جیاوازن.

باسه‌ کانی رواله‌تی جه‌سته‌ی خه‌لیفه‌ (المهدي) جو‌راوجۆر بوون، له‌ نیوان وه‌سفی واقیعی و زێده‌رووی ئەده‌بیدا، (الطبري) له‌ کتێبه‌ که‌یدا ده‌قیکی خستۆته‌روو که‌ به‌ نزیکترین وه‌سفی بینیی راسته‌وخۆ داده‌نریت، وتووێه‌تی: "بالابه‌رز و لاواز بوو، قژی لوول بوو، و ده‌رباره‌ی رهنه‌گی پێستی جیاوازی هه‌بوو، هه‌ندیکیان ده‌یانگوت: ئەسمه‌ر بوو، و هه‌ندیکیان ده‌یانگوت: سپی بوو، و له‌ چاوی راستیدا په‌له‌یه‌کی سپی هه‌بوو، و هه‌ندیکیشیان ده‌یانگوت: ئەوه‌ له‌ چاوی چه‌پیدا بوو"^(١٧).

ئهم ده‌قه‌ نوێنه‌رایه‌تی باسیکی به‌لگه‌نامه‌ی ده‌کات خالیه‌ له‌ رازاندنه‌وه‌ی ره‌وانیژی، ئەمه‌ش رهنه‌گدانه‌وه‌ی رێبازی (الطبري) یه‌ له‌سه‌ر کۆکردنه‌وه‌ی گوته‌کان به‌ ئێه‌ی شروقه‌ و په‌سه‌ندکردن.

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية (١٣٢-٢٣٢هـ/٧٤٩-٨٤٧م) (دراسة تحليلية)

به لأم (الطبري) له گیردراوهیه کدا که زیاتر وه سفیکی ئە دەبی له خوگرتوووه له سەر زاری (الربیع الحاجب) (م له سالی ١٦٩ ک/ ٧٨٥ ز، و وتراوه ١٧٠ ک/ ٧٨٦ ز)، که گو تووویه تی: " (محمد المهدي) م بیخی له هۆنیکیدا نوێزی ده کرد له شهوێکی مانگه شه ودا، نه مده زانی ئایا ئەو جوانتر بوو، یان هۆله که، یان مانگ، یان جله کانی" (١٨).

لهم گیردراوهیه دا زیده پۆی به ئاشکرا درده که ویت له وینا کردنی جوانی و شکوی خهلیفه، که وینه که له وه سفیکی واقعییه وه ده گو ریت بۆ وینه یه کی جوانی دره وشاوه که له رووناکی ئاسمان و شکوی خهلافه تدا یه کگرتن دروست ده کات.

به لأم (البلاذري) وه سفیکی پوختی خهلیفه (محمد المهدي) ده خاته روو و وتوویه تی: " یه کییک بوو له به خشنده ترین و جوانترین خه لک" (١٩).

سهره رای کورتی ده قه که، رهنگدانه وهی شیوازی ستایشی. ده برارییه، که به شیویه کی گشتی و ره ها سیفاکی جوانی و به خشنده یی به کار ده هینیت، وا دیاره (البلاذري) که میژوونوو سکی نزیك له ده براری خهلافه ت بووه، وینه که ی کورت کردۆته وه بۆ ئەوه ی له که سایه تی خهلیفه (محمد المهدي) نمونه یی خهلیفه ی کامل بچه سپینیت.

ئوه ی جیگای تیبینی بیت گیردراوه ی: " بالابه رز و ئە سمه ر و قژلوول بوو، و له چاوی راستیدا په له یه کی سپی هه بوو" (٢٠)، له یاده وه ری میژوویدا جیگیر بووه، بۆیه ده کریت بگو تریت که گیردراوه کانی زیده رۆی له چوارچیویه کی سنوورداردا له لای میژوونوو سه به راییه کان قه تیس ماوه، له کاتیکدا سه رچاوه کانی دواتر ئەم شیوازه میانه ره ویا ن گرتۆته به ر که ره هه ندیکی زیاتر به لگه یی هه یه.

٤- وینا کردنی به هیزی و توانای جهسته یی خهلیفه (موسی الهادي) (169-170 ک / ٧٨٥-٧٨٦ ز):

ئەم ره وته له گه ل خهلیفه (موسی الهادي) دا ره هه ندیکی دیکه ی وه رگرت، که تیدا تایبه تمه ندی نوێی زیده رۆی درده که ون، یه کییک له وه سفه سه رنجراکی شه کان ده براره ی خهلیفه (موسی الهادي) ئەو گیردراوه یه که تیدا هاتوو: " به دوو زریو شه وه بازیده دا بۆ سه ر ئاژه له که" (٢١)، ئەم ده قه له زۆربه ی سه رچاوه میژوو یه کان دووباره بۆته وه، جگه له وه ش بۆ خوینه ر قورس نیه تیبینی ره هه ندی زیده رۆی لهم جوړه وینا کردنه بکات، به تایبه تی که له به رکردنی دوو زریو ش ئاسن جووله ی جهسته قورس ده کات، و بازدان به سه ر و لاخدا ده بیته کارێک که له توانای ئاسایی جهسته ده ریچیت.

دووباره بوونه وه ی ئەم گیردراوه یه له چه ندين سه رچاوه دا، مه رج نیه راستی راسته قینه پشتراست بکاته وه، به لکو ئاماژه یه بۆ ئەوه ی بۆته به شیک له وینه ئەفسانه ییه ی که ده وری خهلیفه ی داوه بۆ به ر زکردنه وه ی شکۆی خهلیفه و وینا کردنی وه ک فه رمانه وایه کی نه دۆراو، ئەم جوړه زیده رۆیانه له ژياننامه ی خهلیفه و پاشا کندا باو بووه، چونکه ئامانجیان ئەوه بووه تایبه تمه ندی پاله وانیتی به خشیت پێیان که له گه ل پێگه سیاسیه که یاندا بگو نجیت.

له ده قیکی دیکه دا (المسعودي) وه سفیکی وردی خهلیفه (موسی الهادي) تۆمار کردوو، وتوویه تی: " بالابه رز و جهسته گه وه بوو، سپی پست، دهم گه وه بوو، له سه ر لیوی سه ره وه ی سپیه تی هه بوو، له رووی جهسته ییه وه به هیترین که س بوو" (٢٢).

لهم گیردراوه یه (المسعودي) وینه یه کی نمونه یی خستۆته روو که مه یلی بۆ زیده رۆی هه یه، ده سه ته واژه ی " له رووی جهسته ییه وه به هیترین که س بوو" لوتکه ی زیده رۆییه یه، مه حاله له رووی میژوو ی سه لمیندریت، ئامانج لی تۆمار کردنی راستیه کی جهسته یی نیه، به لکو بۆ ئەوه یه که پێگه یه کی بالاده ستی ره ها بۆ خهلیفه داده نیت که له هه موو مرقفه کانی دیکه جیاواز بیت، به مه ش وه سفیکی ئەفسانه سازی سیاسی دروست ده کات، وادیاره که (المسعودي) ئەم وه سفه ی له چوارچیویه ی شیوازی گیرانه وه ی خو ی به کاره یناوه، که گیردراوه ی میژوو ی و کۆری ئەده یی (المسامرة الادبية) تیکه ل کردوو.



٥- خليفه (هارون الرشيد) (170-193 ك / ٧٨٦-٨٠٩ز) له نيوان ونيانكردي واقعي و ستايشي-

روخسار:

سه بارهت به خليفه (هارون الرشيد) وینهی له سه رچاوه كاندا له نيوان واقيعيهت و ستايشي. ئەدهبیدا بووه، زۆریك له گێردراوه میژوویه كان وهسفیکی ناوهندیان کردووه وهك:، جوان و قۆز و سپی پیست و قژ لوول بوو، و تالی سپی تیکهوتبوو^(٢٣)، ئەم وهسفکردنهش له ژياننامهی زۆریهی خليفه كانی عهباسیدا دووباره بۆتهوه رهنگدانهوهی پێوه ره كانی شكۆ و پێهه لدانی باون لهو سهردهمهدا.

به لām گێردراوه میژوویه كانی تیکه ل به ئەدهبی وهك دهقه كانی (المسعودي) و (ابن قتيبة الدينوري) (م 276ك/٨٨٩ز)، چوارچێوه به لگه نامهیه که یان تێپه راندووه و وینهیه کی نموونه یان دروست کردووه که به زنده رۆیه کی ناشکرا جیا ده کرێتهوه، (المسعودي) بهم شیویه وهسفی ده کات: "تهواو دروستکراو بوو و بێ عهیب و کهموکوری بوو، جوان بالابه رز، سپی، قه لهو، تالی سپی کهوتبووه قژی"^(٢٤).

هه رچی (ابن قتيبة الدينوري) له گێردراوهیه کیدا به روونی زنده رۆپی له وهسفی جوانی جهسته ی خليفه ی عهباسی (هارون الرشيد) ده رده که ویت، له دهقه کهدا له سه ر زاری شاعیرێک وتوویه تی: "ئه ی میری باوه رداران، سویند به خوا شیعرم بۆ (مروان) خویندۆتهوه و روخساری ئه وم بینیوه و دهستی ئه وم ماچ کردووه و خه لاتیم ل وه رگرتووه، پاشان (یزید بن الوليد) و (ابراهيم بن الوليد)، پاشان (أبو العباس السفاح) و پاشان (أبو جعفر المنصور) پاشان (محمد المهدي)، هه موو ئه مانه روخساریانم بینیوه و دهستیانم ماچ کردوون و خه لاته که یانم وه رگرتووه، هه روه ها زۆریک له هاوشیویه كانی خليفه كان و گه وه میر و سه رکرده و سه رۆکه كان، سویند به خوا له نیو هه موویان که سیکم نه بینیوه له تۆ شکۆدارتر بیت له روخساردا یان جوانتر بیت له سیمادا، یان نه رمتر بیت له له پدا یان به خشنده تر بیت له ده ستدا، ئه ی میری باوه رداران"، بۆیه خليفه بۆ شیعره که ی خه لاته که ی گه وه تر کرد و بۆ قسه و وهسفه که شی چه ندين ئه وه نده ی بۆ زیاد کرد، رووی تیکرد به جۆریک ریزی لینا که هه موو ئاماده بووان ئاوانه خواز بوون له جی ئه و بوونایه^(٢٥)، ئەم گێردراوهیه ئاراسته یه کی روونی زنده رۆپی ئەدهبی له وهسفکردنی جهسته یی ده رده خات، به جۆریک جوانی رووخسار ده گۆریت بۆ رهمزی کامل بوونی سیاسی و ئه خلاق، ئه و دهسته واژه زنده رۆیانیه ی له ستیايشکردن به کارهاتوون، وهك "، سویند به خوا له نیو هه موویان که سیکم نه بینیوه له تۆ شکۆدارتر بیت له روخساردا یان جوانتر بیت له سیمادا" هینده ی ئه وه ی سه رنجیکی بینراو بگوازیته وه، ئه وه نده گوتاریکی ده رباری کۆشکی خه لافهت ده رده خات که ئامانجی شکۆدارکردنی وینه ی خليفه یه و ده رخستنی بالاده ستیه تی به سه ر خليفه كانی پێش خۆی له ئومه ویه كان و عهباسیه كان، بهم شیویه ئەم وهسفه جهسته ییه له به لگه نامه کردنی میژووی تیده په ریت و به ره و دروستکردنی وینه یی نموونه ی بۆ خليفه ده روات به ئامانجی وه رگرتنی دیاری و پاداشت .

ئه وه ی جیگای سه رنج بیت هه مان چیرۆک دووباره ده بیته وه له گه ل خليفه یه کی دیکه ئه ویش خليفه (عبدالله المأمون) ه له کتیبی (العقد الفريد)^(٢٦)، ئەمه ش وا ده کات ئەم دهقه له رووداویکی میژوویه وه بگۆردریت بۆ چیرۆکی ئەدهبی، ئەم دووباره بوونه وهی ئه وه ناشکرا ده کات که زنده رۆپی له وهسفی جهسته یی خليفه ئامانجی به به لگه نامه کردنی سیما راسته قینه كانی نه بووه، به لکو ئامرازێکی پرۆپاگه نده یی بووه بۆ به هیزکردنی شکۆی خليفه .

سه ره رای بڵا بوونه وه ی گێردراوه ئەده بیه كان، ئه وه ی له یاده وه ری میژووی ئیسلامیدا جیگه ر بووه، ئه و وینه واقعيه یه که میژوونوو سه متمانه پیکراوه كان خستوویانه ته روو ده رباره ی خليفه (هارون الرشيد)، به بێ هیچ سیفاتێکی نااسای و ناوازه، بهم شیویه وهسفه زنده رۆیه كان ته نها رهنگدانه وه ی که لتووری گێردراوه میژوویه کانه له کتیبه ئەده بیه کاند، که گێرانه وه کانیان له نیوان به لگه نامه ی میژووی و خه یالی ئەده بیدا تیکه لاو کردووه بۆ جه ختکردنه وه له سه ر شکۆ و شه رعییه تی ده سه لات.



٦- زنده‌رویی له هێزی جهسته‌یی خه‌لیفه (محمد الأمين) (193-198 ک / ٨٠٩-٨١٣ز)

له‌گه‌ڵ گواسته‌وه‌ی خه‌لافه‌ت له (الرشید) وه‌ بۆ (محمد الأمين)، گێڕانه‌وه‌کان په‌ره‌سه‌ندنیکێ به‌رچاو له‌ شیوازی خسته‌رووی زانیاری ده‌خه‌نه‌روو، لێره‌دا شیکاری بۆ زنده‌روویی له‌ وه‌سفه‌ جه‌سته‌یه‌کاندا ده‌که‌ین، به‌تایبه‌تی ئه‌و وه‌سفانه‌ی که‌ له‌ سنووری راستیه‌وه‌ ده‌رده‌چن و ده‌گه‌نه‌ ناستی ئه‌فسانه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بزاین چۆن ئه‌م وه‌سفانه‌ به‌ پیتی کات گۆراون، و چ پالنه‌رتیکی سیاسییان فره‌هه‌نگی له‌ پشت ئه‌م زنده‌روویانه‌دا هه‌یه‌.

له‌ سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا، وه‌ك (الطبري)، وه‌سفیکێ راسته‌قینه‌ بۆ خه‌لیفه (محمد الأمين) ده‌بینین: "قزى خاو و ناوته‌وئیل رووت بوو، سپی پێست و چاو بچووک و لووتی که‌وانه‌ی، روخساری جوان، جومگه‌ ئه‌ستور و نیوان شانه‌کانی فراوان بوو" (٢٧)، ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌رتین، له‌ سنووری راستیدا ده‌میننه‌وه‌ و هه‌یچ زنده‌روویه‌کی نااسایان تیدا نیه‌، ئه‌مه‌ ئه‌و وه‌سفه‌ به‌ره‌تیه‌یه‌ که‌ میژوونووسانی دواتر پشتیان پێبه‌ستوو (٢٨).

به‌لام (المسعودي) له‌ کتیی (التنبیه والإشراف) دا، کۆمه‌لێک وه‌سفێ گشتی وه‌ك "بالای ته‌واو" و "له‌ جه‌سته‌یدا توندوتۆڵ" (٢٩) به‌کارده‌هێنیت، ئه‌م وه‌سفانه‌ ئه‌گه‌رچی به‌ زنده‌روویه‌کی ئاشکرا دانانن، به‌لام ده‌رگا بۆ زنده‌روویی گه‌وره‌تر ده‌کاته‌وه‌.

گۆڕانکاری راسته‌قینه‌ له‌ کتیی (مروج الذهب) ی (المسعودي) دا ده‌رده‌که‌ویت، که‌ تێیدا گێڕانه‌وه‌یه‌ک ده‌خه‌رتنه‌ روو سنووری وه‌سفیی باو تیده‌په‌ڕینیت به‌ره‌و بنیاتنانیکێ چیرۆکی خاوه‌ن سروشتیکێ ئه‌فسانه‌ی ده‌رواوت و گتوویه‌تی: "شیرێکیان هه‌ینایه‌ ژووره‌وه‌ له‌ حه‌وشه‌ی کۆشک دایانناوه‌، (محمد الأمين) خه‌ریکی خواردنی به‌یانان بوو، وتی: وازی لێ بێن و ده‌رگای قه‌فه‌سه‌که‌ لابده‌ن، پێیان وتو: ئه‌ی میری برواداران ئه‌وه‌ درنده‌یه‌کی ترسناک و ره‌شی کێویه‌، ئه‌ویش وتویه‌تی: به‌ره‌لای بکه‌ن ئه‌وانیش ده‌رگای قه‌فه‌سه‌که‌یان هه‌لگرت، شیرێکی ره‌ش هاته‌ ده‌روه‌ه‌ که‌ موویه‌کی زۆری وه‌ك گای هه‌بوو، نه‌راندی و کلکی خۆی به‌ زه‌ویدا کێشا، خه‌لکه‌که‌ش هه‌لاتن و ده‌رگاکیان له‌ روویدا داخست، (محمد الأمين) به‌ ته‌نها له‌ شوێنی خۆی دانیشتبوو و هه‌یچ بایه‌خیکێ به‌ شیره‌که‌ نه‌ده‌دا. شیره‌که‌ش رووی تیکرد تا لێی نزیک بووه‌وه‌، (محمد الأمين) ده‌ستی بۆ سه‌ره‌ینیکێ ئه‌رمه‌نی برد و خۆی پێ پاراست، شیره‌که‌ ده‌ستی بۆ درێژکرد، ئه‌مینیش ده‌ستی راکێشا و به‌گوتیه‌کانی گرت، گوشاری خسته‌ سه‌ری و پاشان رایوه‌شاند یان پالی پێوه‌نا بۆ دواوه‌، شیره‌که‌ش به‌ مردوویی له‌سه‌ر دواوه‌ی که‌وت، خه‌لکه‌که‌ به‌ په‌له‌ هاته‌نه‌ لای (محمد الأمين)، بێنیان په‌نجه‌کانی و جومگه‌کانی ده‌ستی له‌ شوێنی خۆیان ده‌رچوون، شکه‌سته‌به‌ندیکیان هه‌ینا و ئێسکی په‌نجه‌کانی گه‌رانده‌وه‌ شوێنی خۆیان، و ئه‌ویش دانیششت وه‌ك ئه‌وه‌ی هه‌یچ شتیکێ نه‌کردبیت، سکی شیره‌که‌یان هه‌لدری، بێنیان زراوی له‌ جگه‌ری جیا بووه‌ته‌وه‌ و ته‌قیوه‌" (٣٠).

ئه‌و میژوونووسانه‌ی دواتر هاتوون، وه‌ك (الذهبي) (م 748/ك ١٣٤٨ز) (٣١) و (السیوطي) (م 911/ك ١٥٠٥ز) (٣٢) ئاگاداری سروشتی نااسایی ئه‌م چیرۆکه‌ بوون، بۆیه‌ به‌ وریاییه‌وه‌ مامه‌له‌یان له‌ گه‌ڵدا کردوو به‌ شیوازی گومانه‌وه‌ ده‌گێرنه‌وه‌ وه‌ك به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌ی "گوتراوه‌" و "ده‌گێرنه‌وه‌" که‌ ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ خۆپاریزی و تێبینیان به‌رامبه‌ر راستیه‌که‌، (الذهبي) راسته‌وخۆ دوا‌ی گێڕانه‌وه‌ که‌ ده‌لێت "ئه‌مه‌ش شتیکێ سه‌یره‌" (٣٣)، که‌ ئاماژه‌یه‌کی روونه‌ بۆ دوورخسته‌وه‌ی گێڕانه‌وه‌که‌، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ردوو میژوونووسه‌که‌ وه‌سفیکێ نموونه‌ی شکۆدارکه‌ر (گه‌وره‌که‌ر) بۆ شیوه‌ی جه‌سته‌یی خه‌لیفه (محمد الأمين) ده‌خه‌نه‌ روو، له‌ رێگه‌ی به‌کارهێنانی ده‌سته‌واژه‌گه‌لێکی وه‌ك "له‌ جوانترین گه‌نجه‌کان بوو له‌ روخساردا" (٣٤) و «خاوه‌ن هه‌رتیکێ له‌پاده‌به‌ده‌ر و زه‌بر بوو» (٣٥)، ئه‌مانه‌ شیوازه‌گه‌لێکن که‌ مه‌یلی به‌رزکردنه‌وه‌ی وینه‌ی جه‌سته‌یی خه‌لیفه (محمد الأمين) نیشان ده‌ده‌ن، به‌پێ ئه‌وه‌ی بچنه‌ ناو ئه‌و ئاسته‌ له‌ به‌ ئه‌فسانه‌ییکردنه‌ی که‌ لای (المسعودي) ده‌بینین.



٧- خليفه (عبدالله المأمون) (198-218) ك / ٨١٣-٨٣٣ز) و لاوازی ویناگردنی جهسته‌بی له گیرانه‌وه میژوویه کاند:

ده‌بارهی خه‌لیفه (عبدالله المأمون)، ئەو گیرانه‌وانه‌ی باس له شیوه و روخساری ده‌که‌ن، میان‌ه‌په‌وترن و دوورترن له ویناگردنی ئەفسانه‌یی، به پیچ‌ه‌وانه‌ی گیرانه‌وه‌ی خه‌لیفه‌کانی پێش‌خۆی، سه‌رچاوه‌کان سیفاتی جهسته‌بی زیده‌پۆی یان ئاڵاسای له‌باره‌یه‌وه نه‌گوازتۆته‌وه، به‌لکو وه‌سف‌ئێکی هێمنانه‌ی سیماکانی له‌سنووری تایبه‌تمه‌ندی ئاسایدا خستۆته‌ روو: پێستی سپی، زه‌ردی به‌سه‌ریدا زاله، بالایه‌کی مامناوه‌ند، دوو چاوی گه‌وره، و خالێکی ره‌ش له‌سه‌ر گۆنایی^(٣٦)، تاكه نموونه یه‌ك نزیك ده‌ییته‌وه له‌شیوازیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر كه (الجاحظ) گیراویه‌ته‌وه ده‌بارهی زه‌ردی قاچه‌کانی "وه‌ك ئەوه‌ی به‌زه‌عفران ره‌نگ كرانب" (٣٧)، له‌چوارچێوه‌ی ده‌ربڕینیکی ره‌وانبێژی ده‌مێنێته‌وه نه‌ك پرۆیاگه‌نده‌ی سیاسیدا، ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ی كه جهسته‌بی (عبدالله المأمون) ئامرازێك نه‌بووه بۆ به‌ره‌مه‌پێنایی زیده‌پۆی، وه‌ك ئەوه‌ی له‌هه‌ندێك خه‌لیفه‌کانی پێشووتردا هه‌بوو، ئەمه به‌و مانایه نییه كه مه‌یلی ویناگردنی نموونه‌یی بۆ كاسه‌یه‌تییه‌كه‌ی بوونی نه‌بووه، به‌لکو ویناگردنه نموونه‌یه‌كه‌ی رووی كردۆته‌ لایه‌نه‌كانی دیکه‌ی فكري و سیاسیه‌كه‌ی - تێزه‌كه‌ له‌شوێنی خۆیدا لێی ده‌دوێت به‌لام له‌م باسه‌دا ته‌نیا سه‌رنج له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌ی زیده‌پۆی جهسته‌ی ده‌مێنێته‌وه، كه (عبدالله المأمون) وه‌ك حاله‌تیك ده‌رده‌كه‌وێت كه‌متر زیده‌پۆی جهسته‌بی ده‌بارهی كراوه.

٨- زیده‌پۆیكردن له‌هێزی جهسته‌بی خه‌لیفه (المعتصم بالله) (218-227) ك / ٨٣٣-٨٤٢ز)

له‌گه‌ڵ گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بۆ خه‌لیفه (المعتصم بالله)، زیده‌پۆیه‌ جهسته‌یه‌كان له‌گیرانه‌وه‌ میژوویه‌ کاند به‌ راده‌یه‌کی سه‌رنج‌راکێش چر ده‌بنه‌وه، تا ئەو ئاسته‌ی كه ده‌كرێت بگه‌وترێت گیرانه‌وه‌كانی هێزی خه‌لیفه (المعتصم بالله) به‌ زۆرت‌رین نموونه‌ی زیده‌پۆی جهسته‌بی داده‌نرێت كه له‌باره‌ی خه‌لیفه‌کانی سه‌رده‌می یه‌كه‌می عه‌باسیه‌یه‌وه به‌ ئێمه‌ گه‌یشته‌وون، وێنه‌ی جهسته‌بی نیمچه ئەفسانه‌یی دروست بووه كه تێیدا هێزی جهسته‌ بۆته‌ ئامرازێك بۆ دروست‌کردنی شكۆ، ته‌نانه‌ت هه‌ندێك جار وه‌ك موعجیزه‌یه‌کی دنیا‌یی؛ بۆ نموونه: "هه‌زار په‌تلی هه‌لده‌گرت و چه‌ند هه‌نگاوێك پێی ده‌پۆشت" (٣٨)، هه‌روه‌ها باس له‌وه‌ ده‌كرێت سه‌ربازێکی یاخیبوی گرتووه و "خه‌لك گۆپیان له‌قرته‌ی ئیسقانه‌کانی بووه" به‌م شیوه‌یه‌ كوشتوویه‌تی^(٣٩)، و رووبه‌رووی شیرێکی درنده‌ بووه‌ته‌وه و به‌ مست لێیداوه و كه‌له‌ سه‌ری وردوخاش كردووه، له‌ئه‌نجامدا، ده‌ستی له‌ جێی خۆی ده‌رده‌چێت، كاتێك پزیشك دێت و پێی ده‌لێت كه پێوسته‌ چه‌ند كه‌سێك بیگرن تا ده‌ستی راست بکاته‌وه، (المعتصم بالله) له‌بری ئەوه‌ مستێکی دیکه‌ له‌ ستوونێکی به‌ردین ده‌دات و به‌م شیوه‌یه‌ خۆی ده‌ستی ده‌گه‌ڕێنێته‌وه شوێنی خۆی به‌ی ئەوه‌ی هێچ نیشانه‌یه‌کی لاوازی یان ئازاری پێوه‌ دیار نیت^(٤٠)، ئەم گیرانه‌وانه‌ ته‌نها له‌ دیمه‌نه‌کانی توندوتیژی ناوه‌ستن، به‌لکو دیمه‌نی دیکه‌ش ده‌گوازنه‌وه كه تێیدا هێزی جهسته‌بی له‌چوارچێوی به‌زه‌یی و به‌هانه‌وه‌چووندا بنیات نراوه، وه‌ك له‌گیرانه‌وه‌یه‌ كدا له‌ رۆژیکی باراناویدا، خه‌لیفه (المعتصم بالله) پیره‌مێردێك ده‌بینیت كه گۆیدرێژه‌كه‌ی له‌ قوردا گیرێ خواردووه و باره‌ دركه‌كه‌ی لێكه‌وتووه، (المعتصم بالله) دابه‌زی و به‌ ته‌نها گۆیدرێژه‌كه‌ به‌ یه‌ك ده‌ست له‌ قوربه‌كه‌ ده‌ره‌یناوه (٤١)، هه‌روه‌ها له‌ تۆماری میژوویدا وێنه‌گه‌لێك جیگیر بوون كه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ دووباره‌ بوونه‌ته‌وه، وه‌ك له‌و گیرانه‌وه‌یه‌دا ده‌رده‌كه‌وێت كه داوا له‌ وه‌زیره‌كه‌ی (أحمد بن أبي دؤاد) (٢٤٠م/ ٨٥٤ز)، ده‌كات بازووی بگه‌زێت، سه‌ره‌رای دوودلێی وه‌زیره‌كه‌ی، خه‌لیفه (المعتصم بالله) دانیای ده‌كاته‌وه و دواتر ده‌رده‌كه‌وێت كه جهسته‌ی هێنده‌ پته‌وه ریمه‌كان كاری تێناكه‌ن، چ جایی ددانه‌كان^(٤٢)، ئەمه‌ش وێنه‌یه‌کی ئەفسانه‌ئاسای بۆ دروست‌کردووه، یاخود شكاندنی مه‌چه‌کی خزمه‌تكارێك ته‌نها به‌ گۆشینی له‌ نیوان دوو په‌نجه‌یدا^(٤٣)، دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئەم ده‌قانه‌ له‌ سه‌رچاوه

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية

(١٣٢-٢٣٢/٥٤٩-٧٤٧م) (دراسة تحليلية)

ميژويه كاندا نيشانهى ئه وهيه كه وينهى جهستهي خهليفه (المعتصم بالله) وهك پالنه وانىك، له تيروانى ميژوي ئيسلاميدا بووته هيمى هيژ و دهسلات و سهركه وتن.

جيگريبوني ئهم وينهيهى خهليفه (المعتصم بالله) له يادهورى ميژوي ئيسلاميدا، له بهر باوه پيكرى گيرانه وه كان نيه، به لكو له نهجامي پيويستيه كي قوولى دهرووني و كه لتووربيه بو داهيناني پالنه وانىكي نموونهي كه بتوانيت ههستي لاوازي سهردهمي ميژوونوس به زيندووكردنه وهى رابردويه كي پر له هيژ قه ره بوو بكا ته وه.

هاوكات له گه ل په ره سه ندني ئه ده بياتي ستايشكاري و كزبووني بايه خي وردبيني زنجيره ي گيره وه ره كان، وينهى جهستهي خهليفه (المعتصم بالله) زياتر به لوژيكي چيروكي وروژينه ر بنيات ده نرا، نهك به پيويه ري رووداوي ميژوي.

له م روانگه يه وه، بيدهنگي (الجاحظ) به لگه يه كي يه كلاكه ره وهيه، له گه ل ئه وهى نهك هه ر هاوچه رخ و ئاگاداري كو شك بووه، به لكو نووسه ريكي ديارى ده ريار بووه و كتيبي تايبه تي له ستايشكردني خهليفه كانى عه باسيده نووسيوه. به تايبه تي زور ستايشي. خهليفه (المعتصم بالله) و (المتوكل) ي كردوو چونكه نزيكيان بووه ^(٤٤)، سه ره راي ئهم په روشيه ي بو ستايشكردن، ئه و به هيچ شيويه كه ئامازه ي به م چيروكه جهسته يه ئه فسانه ييانه ي نه كردوو، ئهم بيدهنگيه به رووني ده ريده خات كه ئهم گيرانه وانه له سه رده مي خودى خهليفه (المعتصم بالله) دا بوونيان نه بووه، به لكو به ره همي سه رده ماني دواتر كه تامه زرؤي كه سايه تي خهليفه ي جهنگاوهر و به هيژ بوون بو به رجهسته كردني ئه و هيژه ي كه له واقيعدا له ده ستيان دابوو.

٩- سنوورداري وه سفي جهستهي له گيرانه وه ميژويه كانى تايبه ت به خهليفه (الواثق بالله) (-227

232 ك / ٨٤٢-٨٤٧ز):

به پيچه وانه ي خهليفه كانى وهك (الأمين) و (المعتصم بالله)، وينه ي خهليفه (الواثق بالله) له گيرانه وه ي ميژوييدا به زيده رويه كي جهستهي به رچاو نمايش ناكريت، سه رچاو ه كان بيدهنگن له گيرانه وه ي هه ر وه سفيك كه هيژ يان شيويه جهستهي ئه و به شيويه كي ئاساي وينا بكريت، به لكو ته نها به ئامازه يه كي كورت و پوخت كه شيويه كي ئاساي و روخساريكي جواني هه بووه ^(٤٥).

نه بووني ئهم گيرانه وانه ماناي ئه وه نيه كه زانباري كه ممان له سه ر خهليفه (الواثق بالله) هه يه، به لكو ئامازه يه بو بابته يكي گرنگتر، ئه و يش ئه وه يه ميژوونوسان به ي هوكار زيده رويان نه كردوو، زيده روي له هيژي جهسته ييدا ته نها كاتي ك كراوه كه بارودؤخي سياسي و سه رباري و اي خواستبي ت.

وادياره خهليفه (الواثق بالله) سه رده مه كه ي ئارامتر بووه به به راورد به سه رده مي خهليفه (محمد الأمين) و خهليفه (المعتصم بالله)، وينه ي خهليفه (المعتصم بالله) به هو ي تواناي له دامركاندنه وه ي بزووتنه وه ي به ره له ستكاره كان له ناوه خودا و سه ركه وتنه سه رباريه كانى به رامبه ر يژه نتيه كان گرنگي هه بووه، به تايبه تي سه ركه وتن له جهنگي عه موريه له سالي (٢٢٣ ك / ٨٣٨ ز) ئهم سه ركه وتنه هه يبه تي سياسي و سه رباري خهليفه ي مه زن كرد وهك خهليفه يه كي به توانا و به هيژ ^(٤٦)، به لام خهليفه (الواثق بالله) پيويستي به وه نه بووه كه وهك پالنه وانىكي ئاساي نيشان بدرت، كه واته ئهم نموونه يه پيمان ده لئيت كه نه بووني زيده روي، هه ر وهك بووني، گرنگي واتاي هه يه، ده كريت ئامازه بيت بو ئاستي سه قامگيري سياسي.

دواي به دوا داچووني گيرانه وه كانى تايبه ت به سيفه ته جهسته يه كانى خهليفه سه ره تايبه كانى ده ولته عه باسي ئه وه روون ده بيتته وه كه بووني زيده روي تياندا له خهليفه يه كه وه بو خهليفه يه كي ديكه جياواز بووه، ئه مه ش به نده به شيواز و پاشخاني ميژوونوس و چوارچيوه ي نووسينه كه ي، هه نديك نموونه ي زيده روي جهسته ي له وه سفه كانى خهليفه (أبو العباس السفاح) و (أبو جعفر المنصور) دا ده ركه وتوون، به تايبه تي له تواماره تاراده يه كه درهنگه كان يان ره وانپيژيه كاندا، به لام نه

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية
(١٣٢-٢٣٢/٥٤٩-٧٤٧م) (دراسة تحليلية)



- (^١) تاريخ خليفة بن خياط، ص ٤١٠.
- (^٢) رسالة جديدة للجاحظ في مناقب خلفاء بني العباس، دراسة وتحقيق: محمد محمود الدروبي، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، الرسالة (١٨٧)، ٢٠٠٢/٢٠٠١، ص ٦٤.
- (^٣) محمد محمود الدروبي، رسالة جديدة للجاحظ في مناقب خلفاء بني العباس، ص ص ٣٧-٣٨.
- (^٤) سورة البقرة، الآية: ٢٤٧.
- (^٥) محمد محمود الدروبي، رسالة جديدة للجاحظ، ص ص ٣٧-٣٨.
- (٦) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١١، ص ٢٤٠؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٣٢- ص ٢٩٠.
- (٧) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٧، ص ٤٧١؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٣٢، ص ٢٨٤؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ص ٢٨٦.
- (٨) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥، ص ٣٦٣؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١١، ص ٢٤٥؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٣٢، ص ٣٠١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٧، ص ٨٣.
- (٩) البداية والنهاية، ج ١٠، ص ٣٦٧.
- (^{١٠}) تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٦٢، ٨٠.
- (^{١١}) المسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٢٩٥.
- (^{١٢}) البدء والتاريخ، ج ٦، ص ٩٠.
- (^{١٣}) بوزياتر زانباري بروانه: أحمد عبد الكريم عبد الغفار يوسف، المطهر بن طاهر المقدسي وإشكالية انتمائه المذهبي، مجلة بحوث الشرق الأوسط، جامعة عين شمس، العدد ٨٤، فبراير ٢٠٢٣، ص ١٥٩-١٧٧؛ جاسم ياسين الدرويش، الأحوال الشخصية للخلفاء العباسيين، ط ١، تموز ديموزي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٢٢، ص ٢٤.
- (^{١٤}) نوبخت المجوسي "كه سايه تيه كي ديارى فارسى به له ماوهى سه دهى (دووه مى كوچى) هه شته مى زايينى)، به بايره مى دامه زرينه رى بنه مالهى نه وبه ختى به ناوبانگن له سه رده مى عه باسى، مه جوسى و نه ستيره ناسيكي به ناوبانگ بووه، دواتر له سه رده ستى خه ليفه مى عه باسى (أبو جعفر المنصور) موسلمان بووه، بؤته نه ستيره ناسى تايبه تى خه ليفه و لئيه وه نزيك بووه. عباس إقبال آشتياني، آل نوبخت، ترجمة: علي هاشم الأسدي، مؤسسة الطبع والنشر التابعة للعتبة الرضوية المقدسة، مشهد، ٢٠٠٤، ص ص ٢٣-٢٨.
- (^{١٥}) التنوخي، نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، ج ٧، ص ٢١٦؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١١، ص ٢٤٥.
- (^{١٦}) أنساب الأشراف، ج ٤، ص ٢٤٤.
- (^{١٧}) تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ١٧١.
- (١٨) المصدر نفسه، ج ٨، ص ١٧٧؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٢٥٦.
- (١٩) أنساب الأشراف، ج ٤، ص ٣٦٩.
- (٢٠) المسعودي، التنبيه والإشراف، ص ٢٩٧؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٣، ص ١٠؛ السمعاني، الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، مكتبة ابن تيمية، بيروت، ١٩٨٤، ج ١، ص ٤٠١؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٥٣، ص ٤١٦؛ ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ج ٨، ص ٢٠٥؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٢٥٤.
- (^{٢١}) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٢١٩؛ ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ج ٨، ص ٣٠٥؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ص ٤١٩.
- (٢٢) التنبيه والإشراف، ص ٢٩٧.



- (٢٣) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج٨، ص ٣٤٦؛ ابن مسكويه، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج٤، ص ١٩؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١٦، ص ٩؛ ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ج٨، ص ٣١٨، الذهبي، العبر في خبر من غبر، ص ١، ص ٢٤٣؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج٨، ص ٥٣؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ص ٤٩٨.
- (٢٤) التنبيه والإشراف، ص ٢٩٩.
- (٢٥) عيون الأخبار، ج ١، ص ١٦٨؛ ابن المعتز، طبقات الشعراء، ص ١٠٩.
- (٢٦) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٢، ص ١٦.
- (٢٧) تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٤٩٩.
- (٢٨) ابن مسكويه، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ٤، ص ١١٠؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٤٥٣؛ أبو الفداء، المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، (د.م)، (د.ت)، ج ٢، ص ٢١.
- (٢٩) ص ٣٠٢.
- (٣٠) ج ٣، ص ١٨٠.
- (٣١) تاريخ الإسلام، ج ١٣، ص ٢٠٣.
- (٣٢) تاريخ الخلفاء، ص ٢١٩.
- (٣٣) تاريخ الإسلام، ج ١٣، ص ٢٠٣.
- (٣٤) تاريخ الخلفاء، ص ٢١٩.
- (٣٥) تاريخ الإسلام، ج ١٣، ص ٢٠٣.
- (٣٦) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٨، ص ٦٥١؛ ابن مسكويه، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ٤، ص ١٧١؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٥، ص ٥٧٩؛ ابن العبري، تاريخ مختصر الدول، المحقق: أنطون صالحاني اليسوعي، ط ٣، دار الشرق، ١٩٩٢، ص ١٣٥.
- (٣٧) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ١٠، ص ١٨٢؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٣٣، ص ٢٨٤.
- (٣٨) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥، ص ٣٧٧؛ ابن العمري، الإنباء في تاريخ الخلفاء، ص ١٠٨؛ ابن الطقطقي، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، ص ٢٦٦.
- (٣٩) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٤، ص ١١٥؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٧٣، ص ٢٤٠.
- (٤٠) ابن العمري، الإنباء في تاريخ الخلفاء، ص ١٠٨.
- (٤١) المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٣، ص ٢٣٨.
- (٤٢) الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، ج ٤، ص ١١٥؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج ٧٣، ص ٢٤٠؛ ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ج ١١، ص ٢٩؛ الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ج ١٦، ص ٢٣٤؛ ابن شاکر الکتبی، فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤، ج ٤، ص ٤٩.
- (٤٣) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٢٤٤.
- (٤٤) محمد محمود الدروبي، رسالة جديدة للجاحظ في مناقب خلفاء بني العباس، ص ٦٨-٧٤.
- (٤٥) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ١٥١؛ ابن مسكويه، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ج ٤، ص ٢٨٦؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ج ٦، ص ١٠٧.
- (٤٦) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ٤٧٥-٤٧٦.

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم - المصادر الأولية

- [١] بن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم (٦٣٠هـ/١٢٣٣م) الكامل في التاريخ، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٧.
- [2] البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (٢٧٩هـ/٨٩٢م). أنساب الأشراف، تحقيق: سهيل زكار ورياض زركلي، ط١، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٦.
- [3] التنوخي، أبو علي المحسن بن علي (٣٨٤هـ/٩٩٤م). نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق: عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٧١.
- [4] الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (٢٥٥هـ/٨٦٨م). رسالة جديدة للجاحظ في مناقب خلفاء بني العباس، دراسة وتحقيق: محمد محمود الدروي، حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، الرسالة ١٨٧، ٢٠٠١.
- [5] ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (٥٩٧هـ/١٢٠١م). المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢.
- [6] الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت (٤٦٣هـ/١٠٧١م). تاريخ بغداد، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤.
- [7] خليفة بن خياط، بن خليفة الشيباني العصفري (٢٤٠هـ/٨٥٤م). تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: أكرم ضياء العمري، ط٢، دار القلم، دمشق، ١٩٧٧م.
- [8] الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (٧٤٨هـ/١٣٤٨م). سير أعلام النبلاء، تحقيق: محمد أيمن الشبراوي، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٦.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، تحقيق: سعد يوسف محمود أبو عزيز وآخرون، المكتبة التوفيقية، القاهرة، ٢٠٠٦.
- العبر في خبر من غير، تحقيق: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.
- [9] السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور (٥٦٢هـ/١١٦٦م). الأنساب، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي البماني، مكتبة ابن تيمية، بيروت، ١٩٨٤.
- [10] السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ/١٥٠٥م). تاريخ الخلفاء، تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، د.م، ٢٠٠٤.
- [11] الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (٣١٠هـ/٩٢٣م). تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧.
- [12] ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبا (٧٠٩هـ/١٣٠٩م). الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، تحقيق: عبد القادر محمد مايو، ط١، دار القلم العربي، بيروت، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- [13] ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (٣٢٨هـ/٩٤٠م). العقد الفريد، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
- [14] ابن العبري، غريغوريوس أبو الفرج (٦٨٥هـ/١٢٨٦م). تاريخ مختصر الدول، تحقيق: أنطون صالحاني اليسوعي، ط٣، دار الشرق، بيروت، ١٩٩٢.
- [15] ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله (٥٧١هـ/١١٧٦م)، تاريخ مدينة دمشق، تحقيق: محب الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٩٥.
- [16] ابن العماري، محمد بن علي بن محمد (٥٨٠هـ/١١٨٤م). الإنباء في تاريخ الخلفاء، تحقيق: قاسم السامرائي، ط١، دار الآفاق العربية، القاهرة، ٢٠٠١.



- [17] أبو الفداء، عماد الدين إسماعيل بن علي (١٣٣١/هـ ٧٣٢) المختصر في أخبار البشر، المطبعة الحسينية المصرية، د.م، د.ت.
- [18] ابن قتيبة الدينوري، أبو محمد عبد الله بن مسلم (٢٧٦/هـ ٨٨٩م). عيون الأخبار، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧.
- [19] الكتبي، صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد (٧٦٤/هـ ١٣٦٣م). فوات الوفيات، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤.
- [20] ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (٧٧٤/هـ ١٣٧٣م). البداية والنهاية، تحقيق: مأمون محمد سعيد صاغري، ط ٣، دار ابن كثير، دمشق، ٢٠١٣.
- [21] المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (٩٥٧/هـ ٣٤٦م). التنبيه والإشراف، تصحيح: عبد الله إسماعيل الصاوي، دار الصاوي، القاهرة، ٢٠١٠.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر، شرح وتدقيق: عفيف نايف حاطوم، دار صادر، بيروت، د.ت.
- [22] مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب (٤٢١/هـ ١٠٣٠م). تجارب الأمم وتعاقب الهمم، تحقيق: أبو القاسم إمامي، دار سروش للطباعة والنشر، طهران، ٢٠٠٠.
- [23] ابن المعتز، أبو العباس عبد الله بن محمد (٢٩٦/هـ ٩٠٨م). طبقات الشعراء، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، ط ٣، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- [24] المقدسي، أبو نصر المطهر بن طاهر (نحو ٣٥٥/هـ ٩٦٦م). البدء والتاريخ، تحقيق: كلمان هوار، برطرنند، شالون، ١٩١٩.

- المراجع

- [28] أحمد عبد الكريم عبد الغفار يوسف، المطهر بن طاهر المقدسي وإشكالية انتمائه المذهبي، مجلة بحوث الشرق الأوسط، جامعة عين شمس، ٢٠٢٣.
- [٢٩] جاسم ياسين الدرويش، الأحوال الشخصية للخلفاء العباسيين، ط ١، تموز ديموزي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ٢٠٢٢.



List of Sources and References

— The Holy Quran

— Primary Sources

[1] Ibn al-Athīr, 'Izz al-Dīn Abū al-Ḥasan 'Alī ibn Muḥammad ibn Muḥammad ibn 'Abd al-Karīm (630 AH/1233 AD).

Al-Kāmil fī al-Tārīkh (The Complete History). Edited by 'Umar 'Abd al-Salām Tadmūrī. Dār al-Kitāb al-'Arabī, Beirut, 1997.

[2] Al-Balādhurī, Aḥmad ibn Yaḥyā ibn Jābir (279 AH/892 AD).

Ansāb al-Ashraf (Genealogies of the Nobles). Edited by Suhayl Zakkār and Riyāḍ Ziriklī. 1st ed., Dār al-Fikr, Beirut, 1996.

[3] Al-Tanūkhī, Abū 'Alī al-Muḥassin ibn 'Alī (384 AH/994 AD).

Nishwār al-Muḥāḍarah wa Akhbār al-Mudhakarāh (Table Talk and Reminiscences). Edited by 'Abbūd al-Shālījī. Dār Ṣādir, Beirut, 1971.

[4] Al-Jāḥiẓ, Abū 'Uthmān 'Amr ibn Baḥr (255 AH/868 AD).

Risālah Jadīdah lil-Jāḥiẓ fī Manāqib Khulafā' Banī al-'Abbās (A New Treatise by al-Jāḥiẓ on the Virtues of the Abbasid Caliphs). Study and edition by Muḥammad Maḥmūd al-Darwībī. *Annals of Arts and Social Sciences*, Academic Publication Council, Kuwait University, Treatise 187, 2001.

[5] Ibn al-Jawzī, Jamāl al-Dīn Abū al-Faraj 'Abd al-Raḥmān ibn 'Alī ibn Muḥammad (597 AH/1201 AD).

Al-Muntaẓam fī Tārīkh al-Umam wa al-Mulūk (The Systematic History of Nations and Kings). Edited by Muḥammad 'Abd al-Qādir 'Aṭā and Muṣṭafā 'Abd al-Qādir 'Aṭā. Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1992.

[6] Al-Khaṭīb al-Baghdādī, Abū Bakr Aḥmad ibn 'Alī ibn Thābit (463 AH/1071 AD). *Tarikh Baghdad* [History of Baghdad], edited by Mustafa Abd al-Qadir 'Ata, 2nd ed., Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 2004.

[7] Khalifah ibn Khayyat ibn Khalifah al-Shaybani al-'Usfuri (240 AH/854 AD).

Tarikh Khalifah ibn Khayyat [History of Khalifah ibn Khayyat], edited by Akram Diya' al-'Umari, 2nd ed., Dar al-Qalam, Damascus, 1977.

[8] Al-Dhahabi, Shams al-Din Abu 'Abd Allah Muhammad ibn Ahmad ibn 'Uthman (748 AH/1348 AD).

Siyar A'lam al-Nubala' [Biographies of Noble Figures], edited by Muhammad Ayman al-Shabrawi, Dar al-Hadith, Cairo, 2006.

Tarikh al-Islam wa Wafiyat al-Mashahir wa al-A'lam [History of Islam and the Deaths of Famous Figures and Notables], edited by Sa'd Yusuf Mahmud Abu 'Aziz et al., Al-Maktabah al-Tawfiqiyyah, Cairo, 2006.

Al-'Ibar fī Khabar man Ghabar [Lessons from the History of Those Who Have Passed], edited by Abu Hajar Muhammad al-Sa'id ibn Basyuni Zaghlul, Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah, Beirut, 1985.

[9] Al-Sam'ani, Abu Sa'd 'Abd al-Karim ibn Muhammad ibn Mansur (562 AH/1166 AD).





- *Al-Ansab* [Genealogies], edited by 'Abd al-Rahman ibn Yahya al-Mu'allimi al-Yamani, Maktabat Ibn Taymiyyah, Beirut, 1984.
- [10] Al-Suyuti, Jalal al-Din 'Abd al-Rahman ibn Abi Bakr (911 AH/1505 AD).
- *Tarikh al-Khulafa'* [History of the Caliphs], edited by Hamdi al-Damardash, Maktabat Nizar Mustafa al-Baz, n.p., 2004.
- [11] Al-Tabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir (310 AH/923 AD). *History of Prophets and Kings*, edited by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, 2nd ed., Dar al-Ma'arif, Cairo, 1967.
- [12] Ibn al-Tiqtaqa, Muhammad ibn Ali ibn Tabataba (709 AH/1309 AD).
- *Al-Fakhri: On the Principles of Governance and Islamic States*, edited by Abd al-Qadir Muhammad Mayu, 1st ed., Dar al-Qalam al-Arabi, Beirut, 1418 AH/1997 AD.
- [13] Ibn Abd Rabbih, Abu Umar Ahmad ibn Muhammad ibn Abd Rabbih al-Andalusi (328 AH/940 AD).
- *Al-Iqd al-Farid*, Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1983.
- [14] Ibn al-Ibri (Bar Hebraeus), Gregorius Abu al-Faraj (685 AH/1286 AD).
- *A Brief History of Dynasties (Tarikh Mukhtasar al-Duwal)*, edited by Anton Salhani al-Yasu'i, 3rd ed., Dar al-Sharq, Beirut, 1992.
- [15] Ibn Asakir, Abu al-Qasim Ali ibn al-Hasan ibn Hibat Allah (571 AH/1176 AD).
- *History of the City of Damascus*, edited by Muhibb al-Din Abu Sa'id Umar ibn Gharama al-Amrawi, Dar al-Fikr, Damascus, 1995.
- [16] Ibn al-Umrani, Muhammad ibn Ali ibn Muhammad (580 AH/1184 AD).
- *Al-Anba' fi Tarikh al-Khulafa' (Accounts on the History of the Caliphs)*, edited by Qasim al-Samarrai, 1st ed., Dar al-Afaq al-Arabiyyah, Cairo, 2001.
- [17] Abu al-Fida', Imad al-Din Isma'il ibn Ali (732 AH/1331 AD).
- *Al-Mukhtasar fi Akhbar al-Bashar (A Compendium of Human History)*, Al-Matba'ah al-Husayniyyah al-Misriyyah, n.p., n.d. [18] Ibn Qutaybah al-Dinawari, Abū Muḥammad 'Abd Allāh ibn Muslim (276 AH/889 AD).
- *Uyūn al-Akhbār*, Dār al-Kutub al-Ilmiyyah, Beirut, 1997.
- [19] Al-Kutubī, Ṣalāḥ al-Dīn Muḥammad ibn Shākir ibn Aḥmad (764 AH/1363 AD).
- *Fawāt al-Wafayāt*, edited by Iḥsān 'Abbās, Dār Ṣādir, Beirut, 1974.
- [20] Ibn Kathīr, Abū al-Fidā' Ismā'īl ibn 'Umar (774 AH/1373 AD).
- *Al-Bidāyah wa-al-Nihāyah*, edited by Ma'mūn Muḥammad Sa'id Ṣāgharjī, 3rd ed., Dār Ibn Kathīr, Damascus, 2013.
- [21] Al-Mas'ūdī, Abū al-Ḥasan 'Alī ibn al-Ḥusayn ibn 'Alī (346 AH/957 AD).
- *Al-Tanbīh wa-al-Ishrāf*, corrected by 'Abd Allāh Ismā'īl al-Ṣāwī, Dār al-Ṣāwī, Cairo, 2010.
- *Murūj al-Dhahab wa-Ma'ādin al-Jawhar*, annotated and edited by 'Afīf Nāyif Ḥaṭūm, Dār Ṣādir, Beirut, n.d.
- [22] Miskawayh, Abū 'Alī Aḥmad ibn Muḥammad ibn Ya'qūb (421 AH/1030 AD).

تصوير الخصائص الجسدية للخلفاء العباسيين في السرديات التاريخية
(دراسة تحليلية) (١٣٢-١٣٢٢/٥٢٣٢-٧٤٩-٨٤٧م)



Tajārib al-Umam wa-Ta'āqub al-Himam, edited by Abū al-Qāsim Imāmī, Dār Soroush for Printing and Publishing, Tehran, 2000.

[23] Ibn al-Mu'tazz, Abū al-'Abbās 'Abd Allāh ibn Muḥammad (296 AH/908 AD).

Ṭabaqāt al-Shu'arā', edited by 'Abd al-Sattār Aḥmad Farrāj, 3rd ed., Dār al-Ma'ārif, Cairo, n.d. [24] Al-Maqdisi, Abu Nasr al-Mutahhar ibn Tahir (c. 355 AH / 966 AD)

Al-Bad' wa al-Tarikh [The Beginning and History], edited by Clément Huart, Paris, 1919.

— References

[28] Ahmed Abd al-Karim Abd al-Ghaffar Yusuf, "Al-Mutahhar ibn Tahir al-Maqdisi and the Problematic Nature of His Doctrinal Affiliation," *Middle East Research Journal*, Ain Shams University, 2023.

[٢٩] Jasim Yasin al-Darwish, *Personal Status of the Abbasid Caliphs*, 1st ed., Tammuz-Dumuzi for Printing, Publishing, and Distribution, Damascus, 2022.



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ١٠

