



الحيازة في القانون المدني

الحيازة في القانون المدني

هيمداد علي حسن

اقليم كوردستان العراق – رانيه

Himdad.sanda1@gmail.com

كامو خدر حسن

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة رابرين

Kamo.khdir@uor.edu.krd

الكلمات المفتاحية: الحيازة، دعوى استرداد الحيازة، دعوى منع التعرض، دعوى وقف الأعمال الجديدة، عناصر الحيازة، عيوب الحيازة، انتقال الحيازة.

كيفية اقتباس البحث

حسن ، كامو خدر ، هيمداد علي حسن، الحيازة في القانون المدني، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، تشرين الثاني ٢٠٢٥، المجلد: ١٥، العدد: ٦ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في
ROAD

Indexed مفهسة في
IASJ

Possession in Civil Law

Kamo Khdir Hassan
Ministry of Higher Education
and Scientific Research -
University of Raparin

Himdad Ali Hassan
Kurdistan Region of Iraq
– Rania

Keywords : Possession, claim for recovery of possession, claim for prevention of interference, claim for stopping new works, elements of possession, defects of possession, transfer of possession.

How To Cite This Article

Hassan, Kamo Khdir, Himdad Ali Hassan, Possession in Civil Law , Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, November 2025, Volume:15, Issue 6.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract:

This study addresses the topic of possession in civil law, in terms of its definition, elements, and legal significance. The study addresses the legal basis of possession, defining its concept linguistically, technically, and legally, while clarifying the basic elements that constitute possession: the material element and the moral element. It also addresses the defects that may affect possession, such as coercion, concealment, and ambiguity, and their legal impact on the rights of the possessor. The study also addresses the transfer of possession from one person to another and the extent to which this affects the validity and continuity of possession. It also sheds light on the legal protection of possession through three possession suits: the suit to recover possession, the suit to prevent interference, and the suit to stop new works, while reviewing the position of Iraqi civil law and comparative law on them. The study concludes that possession is an important means of acquiring property rights and enjoys

special legal protection, whether the possessor is the actual owner or not .

الملخص:

تتناول هذه الدراسة موضوع الحيازة في القانون المدني، من حيث تعريفها وعناصرها وأهميتها القانونية. تتطرق الدراسة إلى الأساس القانوني للحيازة، وتحديد مفهومها كغويًا واصطلاحياً وقانونياً، مع بيان العناصر الأساسية التي تتكون منها الحيازة، وهي العنصر المادي والعنصر المعنوي. كما يتم التطرق إلى العيوب التي قد تشوب الحيازة، مثل الإكراه والخفاء والغموض، وأثرها القانوني على حقوق الحائز. وتتناول الدراسة أيضاً انتقال الحيازة من شخص إلى آخر، ومدى تأثير ذلك على صحة الحيازة واستمراريتها. كما يتم تسليط الضوء على الحماية القانونية للحيازة من خلال دعاوى الحيازة الثلاثة: دعوى استرداد الحيازة، دعوى منع التعرض، ودعوى وقف الأعمال الجديدة، مع استعراض موقف القانون المدني العراقي والمقارن بشأنها. وخلصت الدراسة إلى أن الحيازة تُعد من الوسائل الهامة في اكتساب الحقوق العينية، وتتمتع بحماية قانونية خاصة، سواء كان الحائز مالكاً حقيقياً أو لا.

المقدمة:

الحيازة من المفاهيم القانونية المهمة التي تحتل مكانة بارزة في القوانين المدنية، لما لها من دور أساسي في حماية الحقوق العينية وإثباتها. فهي تُجسد وضعاً مادياً يمارس فيه الشخص سيطرة فعلية على شيء معين، بحيث يظهر بمظهر المالك له، سواء كان مالكاً له بالفعل أم لا. وقد اعتمدت التشريعات المختلفة، ومنها القانون المدني العراقي، مفهوم الحيازة كوسيلة لاكتساب الحقوق العينية وحمايتها، نظراً لما توفره من استقرار قانوني وتعزيز للملكية.

تبرز أهمية الحيازة في كونها قرينة على الملكية، حيث يُفترض قانوناً أن من يحوز شيئاً يُعتبر مالكاً له حتى يثبت العكس. ومن هذا المنطلق، لا تقتصر الحيازة على كونها مجرد حالة واقعية، بل تمتد إلى أن تكون ذات آثار قانونية تُرتب حقوقاً والتزامات على الحائز والغير. وتعد الحماية القانونية للحيازة ضرورة ملحة لمنع الاعتداءات غير المشروعة، وقد كفلها القانون من خلال وسائل عدة، من أبرزها دعاوى الحيازة الثلاثة: دعوى استرداد الحيازة، دعوى منع التعرض، ودعوى وقف الأعمال الجديدة. وتُشكل هذه الدعاوى أدوات قانونية مهمة تُمكن الحائز من الدفاع عن وضعه القانوني واستقرار ملكيته.

تسعى هذه الدراسة إلى توضيح مفهوم الحيازة من خلال تحليل تعريفاتها المختلفة، وبيان عناصرها الأساسية التي تتكون من العنصر المادي والعنصر المعنوي، ومدى تأثيرهما على صحة الحيازة. كما تسلط الضوء على الأحكام القانونية المتعلقة بانتقال الحيازة من شخص إلى

❦ الحياة في القانون المدني ❦

آخر، ومدى تأثير ذلك على استمراريته وقوتها القانونية. بالإضافة إلى ذلك، تهدف الدراسة إلى تحليل العيوب التي قد تشوب الحياة، مثل الإكراه، والخفاء، والغموض، وأثرها على الحقوق القانونية للحائز.

من خلال هذه الدراسة، سيتم استعراض موقف القانون المدني العراقي من الحياة وحمايتها، مع إجراء مقارنة بينه وبين بعض القوانين المدنية الأخرى، لتوضيح كيفية تعامل التشريعات المختلفة مع هذا الموضوع، وتسليط الضوء على مدى فاعلية القوانين في حماية الحياة وضمان استقرار الحقوق العينية.

المبحث الأول : تعريف حياة و عناصره

سأتناول هذا المبحث في مطلبين، خصص المطلب الأول تعريف بالحياة لغة ، وإصطلاحاً وقانوناً، والمطلب الثاني في دراسة عناصره.

المطلب الأول: تعريف الحياة

الفرع الأول: تعريف الحياة

الحياة لغة مأخوذة من الحون والإحتياز بمعنى واحد وللحياة في اللغة العربية عدة معانٍ منها:

- وضع مادي يسيطر به شخص سيطرة فعلية على شئ معين.
- هي حال كون العين مادياً في متناول يد حائزها كحياة السلاح أو أن يكون له إستعمالها دون أن يزعم لنفسه حق إمتلاكها فالحائز أو ذو اليد يستعمل مادة العين لكن نية الحياة تبقى منصرفة لحساب الذي أثبت يده على هذه العين.
- سيطرة شخص على العين يتصرف فيها بالإستعمال أو التحويل.
- سيطرة فعلية من الشخص بنفسه أو بواسطة غيره على شئ أو حق يجوز التعامل به.^١

الفرع الثاني: تعريف الحياة إصطلاحاً

إختلف فقهاء في تعريف الحياة حسب نظرة محل منهم للحياة. فمنهم من ذهب إلى أنها الوجه الظاهر للممارسة الحق. بينما يدعى البعض الآخر إنها وضع مادي بنية التملك.^٢ فالحياة أو وضع اليد، سلطة واقعية يمارسها الحائز على شئ بحيث تتفق في مظهرها الخارجى وفي قصد الحائز مع مزاوله حق الملكية أو أي حق عيني آخر وإن لم تستند هذه السلطة إلى حق يعترف به القانون^٣ يفهم مما تقدم ان وجود الحق ليس لازماً لوجود الحياة. فالسارق أو الغاصب أو من يعتقد خلافاً للواقع إنه صاحب الحق يعتبر حائزاً طالما له سلطة فعلية على الشئ، ظاهراً عليه بمظهر المالك أو صاحب حق عيني آخر^٤.

الفرع الثالث: تعريف الحيازة قانونياً

عرفت المادة ١/١١٤٥ الحيازة بأنها (وضع مادي به يسيطر الشخص بنفسه أو بالواسطة سيطرة فعلية على شئ يجون التعامل فيه أو يستعمل بالفعل حقا من الحقوق)^٥ ومن خطتنا على هذه النص أنه تناول العنصر المادي للحيازة متمثلاً في السيطرة الفعلية على الشئ وأغفاله العنصر المعنوي العنصر التي تركز عليه الحيازة بإعتبارها من أسباب المكية وتمثل في قصد الشخص من هذه السيطرة وهو الظهور بمظهر المالك أو صاحب حق عيني آخر^٦ والحيازة ليس بحق عيني أو حق الشخصي، بل هي ليس حق أصلاً. ولكنها سبب لكسب حق. وتكييفها القانوني أنها واقعة مادية بسيطة تحدث أثراً قانونية^٧ ويحمي القانون الحيازة في ذاتها سواء كان الحائز صاحب حق على الشئ محل الحيازة كما لو كان مالكة أم لم يكن صاحب حق. وهذه الحماية تستند إلى سببين:

الأول: إن الحائز هو الذي يسيطر سيطرة فعلية على الشئ الذي يقع في حيازته، فيجب لإعتبارات تتعلق بالأمن العام أن تبقى له هذه السيطرة، فلا يتحدى أحد عليها ولو كان متحدى هو المالك للمال. وعلى المالك أن يلجأ إلى طرق إلى رسمها له القانون لإسترداد ماله من الحائز، فالقانون يحمي الحيازة كما يحمي المكية، وقد جعل لحماية كل من الحيازة والمكية طرقها الخاصة^٨.

الثاني: في معظم الأحوال يكون حائز الشئ مالكا له أو صاحب حق يعني عليه، ولذلك فأن حماية القانون للحيازة إنما هي حماية غير مباشرة للحق الحائز^٩ والدليل على ذلك ان بعض تشريعات المدينة ومنما القانون المدني عراقي قد إتجهت إلى إعتبار الحيازة قرينة على الملكية ولكنها قرينة قابلة لإثبات العكس فقد نصت المادة ١/١١٥٧ على أنه (من حاز شيئاً اعتبر مالكا له حتى يقدم الدليل على العكس)^{١٠}. أما بالنسبة للقانون السوري واللبناني والجزائري والليبي فلم يضعوا تعريفا للحيازة متبعين بذلك أثر القانون المدني للمصري الذي ألغى المادة (١٣٩٨) من المشروع التمهيدي للقانون المدني المصري التي تعرف الحيازة بعد أن لاقت إعتراضاً عليها.

الفرع الرابع: الأشياء التي تصلح أن تكون محلاً للحيازة

ويترتب على قصر الحيازة على الأشياء المادية أنها لا ترد على الحقوق المعنوية. فلا ترد الحيازة على المعنويات أي الآثار الفكرية أو الذهنية التي تكون مجالا للحقوق المؤلفين والمخترعين ولا على الأسماء التجارية والعلامات التجارية وثقة العملاء^{١١}.

❦ الحيابة في القانون المدني ❦

بما أن الحيابة سيطرة الشخص على شئ مادي معين يجوز التعامل فيه. والحيابة أذن ممكن أنه تكون سببا لكسب الحقوق العينية فقط سواء كانت أصلية كالملكية والمنفعة والإرتفاق، أم تبعية كالدهن حيازي مثلا. والحيابة لا ترد على الحقوق الشخصية، فهذه الحقوق محلها اداء يلتزم به المدين لمصلحة الدائن فمحلها ليس شيئا مادياً وبالتالي لا يمكن أن ترد عليه الحيابة فمن غير المتصور أن ترد الحيابة على قيام بعمل أو إمتناع عن عمل. ويخرج من مجال الحيابة الأشياء التي لا يجوز التعامل فيها بسبب طبيعتها أو بحكم القانون. وهذا ما أكدت عليه المادة ١/١٤٥ التي عرفت الحيابة حيث جاء فيها (..... شئ يجوز التعامل فيه.....)^{١٢}

المطلب الثاني: عناصر الحيابة

للحيابة عنصران:

١- عنصر مادي: وهو الإحراز أو السيطرة المادية.

٢- عنصر معنوي: وهو عبارة عن القصد.

إذا إجتمع هذان عنصران كانت الحيابة حيابة قانونية وإذا تخلف العنصر المعنوي فتكون الحيابة حيابة عرضية. وسنعرض العنصرين في الفقرتين التاليتين:

الفرع الأول - الركن المادي

يتضح من تعريفنا للحيابة أن السلطة الفعلية التي يباشرها الحائز على الشئ يجب أن تتفق في مظهرها الخارجي مع مداولة الحق موضوع الحيابة. ومن هذا فإن العنصر المادي الذي تقوم عليه الحيابة هو عبارة عن مجموعة الأعمال المادية التي يباشرها عادة صاحب الحق موضوع الحيابة فإذا كان هذا الحق ملكية وجب أن يباشر الحائز الأعمال المادية التي يباشرها المالك، وإذا كان حقاً عينياً آخر تعين أن يقوم الحائز بالأعمال المادية التي يباشرها صاحب هذا الحق^{١٣} والأعمال المادية التي يتحقق بها العنصر المادي هي استعمال الشئ وإستغلال أو تغييره وذلك طبقاً لما تسمع به طبيعة الشئ. فحيابة الأرض الزراعية تكون بزراعتها والمنزل بسكناءه والأرض الفضاء بالبناء عليها^{١٤}. أما التصرفات القانونية كالبيع والهبة والرهن فلا تصلح لتكون الركن الهادي لأنها من الممكن أن تصدر من أشخاص غير حائزين أصلاً كالفضولي ولا يشترط في الأعمال المادية المكونة للعنصر المادي للحيابة أن يباشرها الحائز بنفسه بل يصح أيضاً أن يباشرها شخص آخر بإسم الحائز ولحسابه كما لو قام الحائز العرض (المستأجر) بحيابة الشئ المأجور لحساب المؤجر وهو الحائز الحقيقي^{١٥}.

الفرع الأول: البند الأول: الحيازة بالواسطة

ولا يشترط في الأعمال المادية المكون للعنصر المادي للحيازة أن يباشرها الحائز بنفسه، بل يصح أيضاً أن يباشرها شخص آخر بإسم الحائز وليس به.^{١٦} تقضي المادة ٩٥١ ف من القانون المدني المصري بأنه "تصلح الحيازة بالواسطة فما كان الوسيط يباشرها بإسم الحائز وكان متصلاً به إتصلاً يلزمه الإلتزام بواحدة فيما يتعلق بهذه الحيازة".

أما القانون المدني العراقي فلم يرد فيه نص خاص بالحيازة بالواسطة، ولكنه قد اشار إلى هذا النوع من الحيازة لدى تعريفه للحيازة في المادة ١١٤٥ ف ١ بقوله: "الحيازة وضع مادي به يسيطر الشخص بنفسه أو بالدراسة سيطرة فعلية..."

فكما يصح أن تكون الحيازة مباشرة يصح أن تكون غير مباشرة بالواسطة والأمثلة على مباشرة السيطرة المادية بالواسطة كثيرة. من ذلك أن يباشر الحائز السيطرة خدمة وأتباعه وعماله ومستخدميه، ويبقى عنده العنصر المعنوي للحيازة. وكذلك يباشر الحائز السيطرة المادية بالواسطة إذا كان قاصداً أو محجوراً عليه وكان مميزاً فيباشر بإسمه السيطرة المادية الولي أو الوصي أو القيم.

ويباشر الحائز السيطرة المادية بالواسطة، إذا كان شخص معنوياً، فيباشر بإسمه السيطرة المادية المديرون والأشخاص الذين يفوضون في ذلك.^{١٧} وكذلك حيازة المستأجر لحساب المؤجر وحيازة الوسيط تعتبر عرضية لحساب الحائز حقيقي. ويلاحظ إن الحيازة بالواسطة قاصرة على عنصر المادي، إذ يمكن ان يتباشر الأعمال المادية التي يتكون منها هذا العنصر بواسطة شخص آخر غير الحائز، أما (العنصر المعنوي) فيجب أن يتوفر، بحسب الأصل لدى الحائز نفسه كما سنرى.^{١٨}

الفرع الأول: البند الثاني: لا تقوم الحيازة على أعمال متقطعة

فيجب أن تكون الحيازة مستمرة وغير متقطعة، ويتحقق الاستمرار بتوالي الأعمال اللازمة الحق الذي يدعيه الحائز، دون أن يتخللها فترات إنقطاع غير إعتيادية فالحيازة التي لا تمارس بشكل منتظم غير جديد بحامية القانون، لأنها ليست حيازة بالمعنى الصحيح، فالركن المادي للحيازة لا يتحقق إلا إذا كانت الأعمال التي تنصدي عليها ممارسة الحق موضوع الحيازة على درجة من الأهمية والكثرة بحيث تحمل على الإعتقاد بأن من يباشرها هو صاحب حق عيني على الشيء. فالتقطع أو عدم الإستمرار ليس مجرد عيب من العيوب التي تشوب الحيازة، بل أن الإستمرار الحيازة شرط لقيامها.^{١٩} وقد اشارت الى ذلك المادة ١١٤٥ ف ٢ من القانون مدني بقولها: "...

الحياة في القانون المدني

وكذلك لا تقوم (أي الحياة) على الأعمال المتقطعة". وهو أيضا ما كانت تشير إليه المادة ١٣٩٩ من المشروع التمهيدي للقانون المدني مصري.

الفرع الثاني: الركن المعنوي

وهو نية الحائز في القيام بالأعمال المادية بإعتباره مالكا للشئ أو صاحب حق عيني عليه، وبعبارة أخرى هوية الظهور بمظهر صاحب حق عيني يحوز لنفسه ولحسابه الخاص.^{٢٠} أما الشخص الذي لا تتوفر لديه هذه النية، لأنه يعمل لحساب غيره فلا يكون حائزا حقيقيا، بل يعتبر حائزا عرضيا. كما هي الحال بالنسبة إلى التابع والمستأجر والمستجير. فهؤلاء ومن على شاكلتهم يعترفون للمالك بملكية للشئ أو لصاحب الحق العيني بحقه على الشئ، ويباشرون على الشئ الأعمال المادية المكونة للعنصر المادي لحساب المالك أو صاحب الحق العيني، وفي هذه الحالة يكون الحائز الحقيقي هو الأصل أو المؤجر أو المغير.^{٢١} وهذا العنصر هو الفصيل الذي تبني عليه التفرقة بين الحياة العرفية والقانونية. فالحياة العرفية يتوافر فيها العنصر المادي دون المعنوي بينما الحياة الحقيقية أو القانونية هي التي يجتمع فيها العنصران المادي والمعنوي في الوقت ذاته.^{٢٢}

وإذا كان العنصر المعنوي قوامه نية الحائز، فإنه يشترط فيه أن يكون أهلا، لأن نية التملك لا تصدر عن عديمي التمييز كالصبي دون السابعة من العمر أو المجنون. وإذا كان شخص غير اهل لأن تتوفر لديه النية المطلوبة لكونه غير مميز أو مجنون، فأن ذلك لا يمنعه من كسب الحياة عن طريق من ينوب عنه. فيمكن إذن ان يتحقق الرهن المعنوي لدى الولي أو الوصي أو القيم.^{٢٣} وكذلك الحال بالنسبة للشخص المعنوي لدى من يمثلته قانونا.^{٢٤}

الفرع الثاني: البند الأول: لا تقوم الحياة على عمل من أعمال الإباحة

يقصد بالعمل الذي يعتبر من أعمال التسامح، الأعمال التي تتضمن في ذاتها تعديا على الملك الغير، ومن حق هذا الغير أنه يمنع من يباشرها من هذه المباشرة، ولكنه يتركه مع ذلك تسامحا أو بعبارة أخرى- يرفض له، أما صراحة أو ضمنا، في أن يقوم بها. وهذا الترخيص غير ملزم، فيكون لصاحب الملك الذي رفض أن يرجع في أي وقت عن هذا الترخيص، فيمنع من يقوم بتلك الأعمال من الإستمرار فيها. ومادامت هذه الأعمال تباشر ترخيص أو تسامح - فليس لمن يباشرها الإدعاء بقصد الظهور بمظهر صاحب حق عيني على الشئ، فينتقي العنصر المعنوي، ولا يعتبر حائزا.^{٢٥}

وفي هذا تقول المادة (١١٤٥ ف ٢) في القانون مدى العراقي: ((ولا تقدم الحياة على عمل يأتيه الشخص على أنه مجرد إباحة...)) ويترتب على ذلك انه لو فتح أحد نافذة في أعلى جداره

الملاحق لأرض الجار، وبعد مضي خمسة عشرة سنة أراد الجار أن يقيم بناء على حدود ملكه، فليس لصاحب النافذة منعه من ذلك بدعوى إنه اكتسب حق إرتفاق على أرضه بالتقادم، ذلك أن فتح النافذة ليس سوى استعمال لحق الملكية وليس فيه ممارسة حق على أرض الجار حتى يقال بتوفر حيازة لحق ارتفاق.^{٢٦} ويلاحظ أن قاضي الموضوع هو الذي يقدرها إذا كانت الأعمال التي قام بها الجار قد تحملها جاره منه على سبيل التسامح أم لا.

الفرع الثاني: البند الثاني: الحيازة العرضية وتغير صفة الحيازة العرضية

الحيازة العرضية سلطة فعلية يباشرها الشخص على الشيء إما بمقتضى إذن من المالك أو صاحب الحق العيني و إما بناء على ترخيص من القانون أو قضاء و ذلك لحساب الحائز الحقيقي.^{٢٧}

فالحيازة العرضية ينقصها العنصر المعنوي ولهذا فهي لا تعتبر حيازة حقيقية بالمعنى المتقدم حيث يتوفر فيها العنصر المادي دون العنصر المعنوي. ومن أجل ذلك فهي لا تؤدي إلى كسب الحق بالتقادم مهما طال مدتتها. ومن أمثلة الحائز العرضي المستعير والمستأجر والوديع والوكيل والولي والتابع والناقل.^{٢٨}

تغيير صفة الحيازة العرضية:

تقضي المادة ١١٦٠ من القانون المدني العراقي على ما يأتي:

١- ليس لأحد أن يحتج بالتقادم على خلاف مقتضى سنده فلا يستطيع أن يغير بنفسه لنفسه بسبب حيازته والأصل الذي تقوم عليه هذه الحيازة.

٢- لكن يستطيع أن يحتج في التقادم إذا تغير صفة حيازته، أما بفعل الغير وأما بمعارضة منه هو لحق المالك ، ولا يبدأ سريان التقادم في هذه الحالة إلا من تأريخ التغيير.

ويطابق هذا النص المادة ٩٢١ من القانون المدني السوري والمادة ٩٧٦ من القانون المدني الليبي والمادة ٩٧٢ من قانون المدني المصري.

ويلاحظ أن صفة العرضية تلازم الحيازة مهما طال الزمن، فالحائز الذي تكون حيازته عرضية لا يستطيع أن يغير من هذه الصفة بمحض إرادته أي بمجرد تغيير نيته. فلا يستطيع المستأجر - مثلاً - و حيازته عرضية أن يتغير من حيازته كمستأجر إلى حيازته كمالك ، حتى ولو أعلن هذا التغيير ، وحتى لو صاحب ذلك إمتناع عن دفع الأجرة. و أيضاً فإن وارث الحائز الظاهر يظل هكذا كسلفه فلا يستطيع تحويل حيازته العرضية إلى أصلية بمجرد تغيير نيته. ولا يستطيع الحائز العرضي أو وارثه أن يكسب ملكية العين بالتقادم إلا إذا تغيرت صفة حيازته إلى حيازة أصلية. ولا يبدأ سريان التقادم إلا من وقت هذا التغير بطريقة من الإثنتين هما:^{٢٩}

الحيازة في القانون المدني

١- تغيير صفة الحيازة بفعل الغير:

تغيير صفة بفعل الغير إذا حصل الحائز العرضي على سند من شأنه أن ينقل الملكية إليه لو أنه كان صادرا من مالك الشيء. فالفرض إن من صدر منه السند ليس مالكا، إذ لو كان هو المالك لانتقلت ملكية الشيء إلى الحائز. كأن يشتري المستأجر العين المؤجرة من شخص يتصرف على أنه المالك الحقيقي وهو ليس كذلك، أو يصدر للمستأجر من هذا الشخص هبة أو وصية. وفي مثل هذه الحالات يتغير سند الحيازة، فبعد أن كان عقد إيجار أي سند الحيازة العرضية، يصبح سند الملكية من ثم تصبح الحيازة حيازة حقيقية مؤدية إلى كسب الملكية بالنقادم. ويشترط لكي تتغير صفة الحيازة على هذا النحو أن يكون الحائز حسن النية، أي يعتقد أن الغير الذي صدر منه التصرف هو المالك الحقيقي للشيء.^{٣٠}

٢- تغيير صفة الحيازة بفعل الحائز نفسه:

هذا التغيير لا يمكن أن يكون بمجرد أن يغير الحائز نية من حائز عرضي كمستأجر إلى مالك بل لا بد من أن يتخذ هذا التغيير مظهراً خارجياً متمثلاً بقيام الحائز بعمل أو أعمال تنطوي على معارضة صريحة و واضحة بحق المالك.^{٣١}

كأن يتمتع عن دفع الأجرة أو عن رد المأجور بإدعائه ملكية وإنكار حق المؤجر عليه. أما مجرد إمتناع الحائز العرضي عن الوفاء بالتزامات التي يلتزم بها بمقتضى سند حيازته العرضية، كإمتناع المستأجر عن دفع الأجرة، فلا يكفي لتغيير صفة الحيازة، بل يلزم أن يقرن ذلك لمعارضة حق المالك على النحو المتقدم وتقدير ذلك أمر متروك لقاضي الموضوع. ويجب أن تكون هذه المعارضة في مواجهة المالك نفسه.^{٣٢}

المبحث الثاني/عيوب الحيازة و زوالها

المطلب الأول / عيوب الحيازة

نص قانوني/ تنص المادة ١١٤٦ مدني على ما يأتي "إذا إقترنت الحيازة بإكراه أو حصلت خفية أو كان فيها لبس، فلا يكون لها أثر لإتجاه من وقع عليه الإكراه أو أخفيت عنه الحيازة أو التبس عليه أمرها، إلا من الوقت الذي تزول فيه هذه العيوب" وتنص المادة ١٤٥/٢ "ولا تقوم الحيازة على عمل يأتيه الشخص إنه مجرد إباحة، أو عمل يتحملة الغير على سبيل التسامح منه، وكذلك لا تقوم على إكمال متقطعة".

ويقابل النص في التقنيات المدنية العربية الأخرى: في التقنين المدني السوري م٢/٩٠٧ وفي التقنين المدني الليبي م٢٢/٩٥٣ وفي قانون الملكية العقارية اللبناني م٢٥٧-٢٥٨ وفي التقنين المدني المصري م٩٤٩ هذا وقد أغفل النص ذكر عيب عدم الإستمرار إذا قامت الحيازة على

أعمال متقطعة. ويجب التمييز بين عناصر الحياة وعيوب الحياة. فالحياة لا توجد إلا إذا توافر عنصرها، على الوجه الذي سبقا بيانه تفصيلاً. فإذا توافر عنصرها ووجدت، فإنه يجب أيضاً أن تكون خالية من العيوب حتى تنتج أثارها، وبخاصة تحمي بدعوي الحياة وحتى تكون سبب للتملك. والعناصر والعيوب بالنسبة إلى الحياة تتناظر العناصر والعيوب بالنسبة إلى الإرادة. فالإرادة لا توجد إلا إذا توافرت عناصرها، ولا تكون صحيحة بعد وجودها إلا إذا كانت خالية من العيوب. ولكن الحياة، بخلاف الإرادة لا تنتج أي أثر من أثارها القانونية المعروفة إلا إذا كانت موجودة وكانت خالية من العيوب. أما الإرادة فإذا توافرت عناصرها وكانت مشوبة بعيب، فإنها تكون إرادة موجودة تنتج أثارها، ولكنها تكون إرادة غير صحيحة ولا تنتج إلا أثاراً محدودة.^{٣٣} ونستعرض فيما يلي عيوب الحياة وهي، عدم الاستمرار أو التقطع، والخفاء أو عدم العلانية والإكراه أو عدم الهدوء والغموض أو اللبس.

الفرع الأول: الإكراه أو عدم الهدوء

وتكون الحياة مشوبة بعيب الإكراه أو عدم الهدوء إذا حصل عليها صاحبها بالقوة أو بالتهديد، وبقي محتقظ بها دون أن تنقطع القوة أو التهديد الذي حصل على الحياة على هذه الوجهة، فإن حياته تكون مشوبة بعيب الإكراه، مادامت القوة أو التهديد باقياً لم ينقطع.^{٣٤} ولكن هل تعد الحياة معيبة، إذا بدأت هادئة، ثم اضطرب الحائز لإستعمال القوة والتهديد للإحتفاظ بحياته بعد ذلك؟

الإكراه الذي يجيب الحياة هو الذي يصدر من الحائز عند بدء الحياة، أي إن الحائز يحصل على هذه الحياة بالإكراه. فإذا ما بدأ الحائز حياة هادئة فإنه يستطيع أن يدفع أي تعرض له من الغير في حياته. قيام منازعة قضائية أو حصول تصرف قانوني على العين محل الحياة لا ينفي صفة الهدوء.^{٣٥}

ولم يعرف الشارع وسيلة الإكراه ولذلك يستوي أن يكون هذا الإكراه حسيماً أي يتم الإستعمال القوة، أو معنوياً أي يتم بالتهديد.

وعيب الإكراه كسائد العيوب الحياة عيب نسبي. بمعنى أنه لا يستطيع التمسك به إلا شخص الذي وقع عليه الإكراه. إذا هو وحدة الذي تتعيب الحياة في مواجهته. فلا يجوز لشخص آخر غيره أن يطلب بإسترداد الحياة بسبب هذا العيب.

إن الحياة تعتبر هادئة من وقت زواله، أي من الوقت الذي يمنع الحائز من إستعمال الإكراه ضد من كان واقعاً عليه. وتكتسب الحياة صفة الهدوء من وقت زوال الإكراه.^{٣٦}

❦ الحياة في القانون المدني ❦

ونود الإشارة إلى إن الشخص الذي انتزعت منه الحياة بالإكراه، بإمكانه أن يستردها خلال سنة من وقت إنتداعها بالقوة وذلك بدعوى إسترداد الحياة، فإذا لم يستردها خلال سنة إنتجت الحياة أثارها ومنها جواز التملك بالتقادم أو ذلك بأثر رجعي من وقت إستيلاء منتزع الحياة على العين و صيرورة حيازته هادئة.^{٣٧} وعيب الإكراه يشوب الركن المادي للحياة إذ هو يتصل بالأعمال المادية التي يمارسها الحائز.^{٣٨}

الفرع الثاني: الخفاء أو عدم الإعلان

تكون الحياة مشوبة بعيب إذا كانت الأعمال التي يباشرها الحائز على الشئ ليس من شأنها أن تظهر الحياة للمجهور، وعلى الأخص من لهم مصلحة في العلم بها. ذلك أن الحائز يجب أن يباشر الأعمال المادية للحياة كما يباشرها صاحب الحق، لا يخفي ما يقوم به. و من ثم فإن عيب الخفاء، كعيب الإكراه، يشوب الركن المادي للحياة.^{٣٩} ولا يشترط حتى تكون الحياة عينية، أن تكون ظاهرة للناس كافة، بل يكفي لإعتبارها كذلك أن تكون ظاهرة للمالك أو من يراد الإحتجاج عليه بها ولو كان أمرها خفياً عن باقي الناس. ولكن الحياة لا تعتبر خفية بالنسبة للمالك إذا كان لا يعلم بها لسبب يرجع إليه هو كفيًا به مثلاً، إذا كانت ظاهرة لباقي الناس.^{٤٠} والحياة لا تنتج أثارها القانونية إلا في وقت ذوال الغناء. ويلاحظ بهذا الصدر عيب الخفاء أكثر ما يتحقق في المنقولات نظراً لسهولة أخفائها، ومع ذلك فإنه من الممكن تصور الخفاء في حياة العقار كما لو تعمد الجار المرور في الأرض المجاورة ليلاً لكي لا يراه مالكها.^{٤١} كما ان الخفاء عيب نسبي، فلا يحتج به إلا من خفيت عنه الحياة. فإذا كان المالك الحقيقي يعلم بالحياة فليس له أن يتمسك بالخفاء حتى لو كانت خافية على الآخرين. و يزول الخفاء من الوقت الذي يباشر فيه الحائز الأعمال المادية بشكل علني.^{٤٢}

الفرع الثالث: اللبس أو الغموض

يجب أن تكون الحياة واضحة لا لبس فيها أو غموض و إلا كانت معيبة. والملاحظ أن عيب اللبس أو الغموض أنما يصيب الركن المعنوي للحياة أعلى خلاف العيوب السابقة التي تصيب الركن المادي أو عنصر القصد فيها، فلا يعرف ما إذا كان الحائز يحوز للحساب نفسه أو يحوز لحساب غيره، أو يحوز لحساب نفسه وغيره معاً.^{٤٣} و أغلب الأمثلة العملية للحياة الغامضة تتعلق بالملكية العقارية الشائعة. كأن يضع أحد الشركاء يده على العقار الشائع كله، فلا يعرف ما إذا كانت نية قد إنتصرفت إلى الإستئثار بملكية العقار كله أم أنه يريد العقار لحساب الشركاء جميعاً. وتتعلق أكثر التطبيقات القضائية لهذه الفكرة بالوارث الذي يضع يده على أعيان الشركة،

فلا يتضع ما إذا كان يريد الإستثناء لنفسه بهذه الأعيان دون باقي الورثة أم أنه يحوز لحساب نفسه و غيره من الورثة.^{٤٤}

وعيب اللبس أو الغموض هو كسائر عيوب الحياة نسبي ومؤقت بمعنى أنه لا يتمسك به إلا في إلتبس عليه أمر الحياة. واللبس والغموض كذلك عيب مؤقت بمعنى أن الحياة تصبح صحيحة صالحة للأحتجاج بها على من التبس عليه أمرها بذوال هذا الإلتباس و وضوح بنية الحائد. و من هذا التأريخ.^{٤٥}

المطلب الثاني: إنتقال الحياة و زوالها

تنتقل الحياة من الحائز إلى خلفه العام ، بحيث تكون حياة ذلك الخلف.^{٤٦} و نصت المادة ١١٤٩ من القانون المدني العراقي على أنه تنتقل " الحياة للخلف بصفتها على أنه إذا أثبت الخلف أنه كان في حياته حسن النية جاز له أن يتمسك بذلك ولو كان سلفه سيئ النية". يخلص من هذا النص أن الحياة تنتقل بكامل صفاتها من السلف إلى خلفها العام. فذا كانت الحياة هادئة أو معيبة بالإكراه أثناء حياة السلف فإنها تنتقل إلى الخلف العام حاملة نفس الصفات ولكن هذه القاعدة ترد عليها إستثناءات من بينها أنه إذا أثبت الخلف بأنه كان في حياته حسن النية جاز له أن يتمسك بذلك ولو كان سلفه سيئ النية أو قد تكون الحياة معيبة بعيب الإكراه أو الخفاء أو الغموض في مدة الحياة السلف إلا أن أحد هذه العيوب زال بزوال سببه عند إنتقاله للخلف العام.^{٤٧}

أما الخلف الخاص كالمشتري مثلاً، فلا تنتقل حياة السلف إليه إلا إذا كان بينه وبين سلفه إتفاق على ذلك، وكان بإستطاعة الخلف السيطرة على الشئ وهذا ما ينص عليه المادة ٩٥٢ من القانون المدني المصري،^{٤٨} ولم يتناول القانون المدني العراقي هذا الإنتقال سواء بنص المادة ١١٤٩/٢ التي أجاز فيها للخلف العام أو الخاص أن يضم إلى حياته حياة سلفه.

الفرع الأول: زوال الحياة

لا تقوم الحياة، كما علمنا، إلا بإجتماع عنصريها المادي والمعنوي وبالتالي فهي تزول إذا اتخلى الحائز عنها بعنصريها أو اذا فقد أحدهما وهو العنصر المادي. تنص المادة ٩٥٦ من القانون المدني المصري على أنه: "تزول الحياة اذا تخلى الحائز عن سيطرته الفعلية على الحق أو إذا فقد هذه السيطرة بأيّة طريقة أخرى"^{٤٩}

تزول الحياة في حالات عديدة يمكن تحديدها بالنقاط التالية:

١- التخلي الإختياري عن الحياة بعنصريها^{٥٠} و ذلك عندما يباشر أي من التصرفات الناقلة الملكية كالبيع والعبه.^{٥١} أو عن طريق التصرف في شئ وتسليمه إلى المتصرف إليه الذي يغلفه

❦ الحيابة في القانون المدني ❦

في الحيابة ، فإذا كان الشئ منقولاً فيجوز أن يتخلّى الحائز عن شئ بذية تركه بقصد النزول عن ملكية^{٥٢} .

٢- كما تزول الحيابة إذ فقد الحائز بدون إختياره العنصر المادي. فإذا فقد الحائز سيطرته الفعلية على الحق. فإن الحيابة تزول ، حتى لو ظل محتفظاً بالعنصر المعنوي.^{٥٣} ويتحقق ذلك في المنقول عندما يستعوز الغير فعلاً على الشئ أو عندما يخرج الشئ فعلاً من حوزة الحائز دون تنص من جانب أحد ، كما لو ضاع الشئ أو هرب الحيوان ممن يحوزه.^{٥٤} ولكن يلاحظ أن فقدان السيطرة الفعلية على الحق، مانع مؤقت، كفيضان غمر الأرض بالمياه أو بسبب إختلال العدو لها، لا يؤدي إلى زوال الحيابة. ولكن الحيابة تزول إذا إغتصبت من الحائز إلا إذا استردها خلال سنة، فإنه لا يعتبر، في حالة الإسترداد، قد فقد حيازته أما إذا لم يستردها خلال هذه المدة فإنه يعتبر قد فقدها من يوم إغتصابها، كما سنرى ذلك.^{٥٥}

٣- تزول الحيابة كذلك إذا فقد الحائز ركنها المعنوي وذلك عندما يتصرف الحائز في الشئ بالبيع مثلاً و يحتفظ بع كوديع أو مستأجر وبذلك يصعب البائع حائزاً عرضياً يحوز الشئ لحساب المشتري إلا لحساب نفسه.^{٥٦}

الفرع الثاني: دعاوي الحيابة

تقدم القول ان القانون يحمي الحيابة لذاتها و يرتب عليها أثارها بصرف النظر كما إذا كانت تستند، أو لا تستند، إلى حق يعترف به القانون، وقد وضع القانون المدني العراقي للحيابة دعاوي ثلاث تحميها هي: دعوى إسترداد الحيابة أو دعوى منع التعرض، ودعوى وقف الأعمال الجديدة.^{٥٧} وهي دعاوي خصصها المشرع لحماية حائز العقار دون حائز المنقول. لأن حيابة المنقول محمية أساساً بقاعدة "الحيابة في المنقول سند الملكية" وهذه الدعاوي هي:

١- دعوى إسترداد الحيابة:

وهي دعوى تهدف إلى اعادة وضع يد الحائز على العقار الذي انتزعت منه الحيابة، بشرط أن يطلب رد حيابة خلال سنة واحدة من تأريخ انتزاعها^{٥٨} وإذا كان انتزاع الحيابة حفية فأن سريان المدة يبدأ من وقتا أن ينكشف ذلك^{٥٩} و مدة سنة هذه مدة سقوط لا مدة تقادم فإذا لم ترفع دعوى استرداد الحيابة في خلالها لم يجز رفعها بعد انقضاء السنة، والدعوى التي ترفع بعد انقضاء هذه مدة لا يجوز قبولها. ولما كانت هذه السنة مدة سقوط، فإنه يترتب على ذلك انها تسري على غير كاملي الأهلية من قاصر و محجور عليه وعلى غائبين. ويترتب على ذلك أيضاً أنها لا توقف. ولا تنقطع وهذا هو الرأي المحمول به في فرنسا.^{٦٠} وإذا اراد الحائز استرداد العين وكان كل من المسترد و منتزع الحيابة لم تمض على حيازته سنة كاملة حكم لمصلحة من كانت

حيازته أفضل. والحيازة الفضلي هي الحيازة التي تقوم على سند قانوني. فإذا لم يكن لدى أي من الحائزين سند، أو تعادلت سنداتهما كانت الحيازة الأحق بالتفضيل الحيازة الأسبق في التاريخ.^{٦١} فلو إدعى أحدهما بأنهم موصي له بالعقار و ادعى الآخر بأنه ورثة فإن حيازة الأول هي الفضلي لأنه الأسبق في تأريخ السند القانوني الذي يستند إليه طالب الإسترداد.^{٦٢} المدعي في هذه الدعوة هو حائز العقار و يجب عليه أن يثبت أنه وقت أن إنتزعت منه الحيازة كان حائزاً للعقار حيازة خالية من العيوب أي حيازة المستمرة علنية هادئة غير غامضة محل الوجه الذي بسطنا في ما تقدم وليس من الضروري في دعوة الإسترداد الحيازة وهذا هو الذي يميزها عن سائر دعاوي الحيازة أن يكون الحائز حائزاً أصيلاً أي حائزاً لحساب نفسه. فيجوز للحائز العرضي، وهو الحائز لحساب غيره، أن يكون مدعياً في دعوى الإسترداد الحيازة ، ويطالب بإسترداد الحيازة حق الملكية في حين أنه يكون صاحب حق انتفاع أو مرتبتها رهن حيازة أو مستأجراً ، أى حائزاً الحق الملكية حيازة عرضية لحساب المالك.^{٦٣} وتصرح الفقرة الأولى من المادة ١١٥٠ مدنية العراقي بهذا الحكم إذ تقول: "... ويجوز أيضاً أن يسترد الحيازة من كان حائزاً بالنيابة عن غيره..." وينص الفقرة الثانية من المادة ٩٥٨ مدني مصري على نفس الحكم.

و هناك مقابل لمواد ١١٥٣-١١٥٠ قانون المدني العراقي في القانون المدني الليبي م/٩٦٢- ٩٦٤ و في القانون المدني المصري م-٩٥٩-٩٦٠ ولكن لا مقابل في القانون المدني اللبناني و السوري.

٢-دعوى منع التعرض:

تنص المادة ١١٥٤ من القانون المدني العراقي على ما يأتي: من حاز عقاراً واستمر حائزاً له سنة كاملة ثم وقع له تعرض في حيازته، جاز له خلال سنة من وقوع التعرض أن يرفع الدعوى بمنع هذا التعرض أمام محكمة البداة. ويقابل هذه المادة ، المادة ٩٦١ من القانون المدني المصري والمادة ٩٦٥ من القانون المدني الليبي ولا مقابل في القانون المدني اللبناني والسوري. وهذا النص يعرض لدعوى منع التعرض ، وهي دعوى حيازة الرئيسية إذ هي تحمي الحيازة في ذاتها وهي الحيازة الأصلية دون الحيازة العرضية ولذلك تتميز عن دعوى إسترداد الحيازة^{٦٤}. دعوى منع التعرض هدفها حماية الحيازة من كل التعرض يمس بتلك الحيازة سواء كان مادياً أو قانونية^{٦٥}.

التعرض المادي ، كإقامة أسلاك الكهرباء على سطح البناء أو حفرة في الأرض. والتعرض القانوني، يراد به كل عمل قانوني يتعارض مع حقوق الحائز ويكون من شأنه أن يجعل الحيازة

الحيازة في القانون المدني

محل نزاع أو خصومة أمام القضاء، كتنفيذ حكم على عقار في حيازة شخص لم يكن طرفاً في الدعوى التي صدر فيها الحكم^{٦٦}.

والمدعي في دعوى منع التعرض هو الحائز للعقار. ويجب أن يثبت هنا، أنه وقت أن وقع التعرض له كان حائزاً للعقار حيازة خالية من العيوب، أي حيازة علنية مستمرة هادئة غير غامضة ويجب عليه أيضاً أن يثبت، أن حيازته أصلية لا حيازة عرضية^{٦٧}.

فللحائز أن يلتجئ إلى القضاء لوقف التعرض و حماية حيازته من الإعتداء بشرط أن تكون حيازته للعقار قد إستمرت لمدة سنة على الأقل قبل حصول التعرض لأنه إذا إستمر الغاصب في وضع يده على العقار بهدوء لمدة سنة زالت يد الحائز وأصبح الغاصب حائزاً يحميه القانون^{٦٨}.

٣-دعوى وقف الأعمال الجديدة:

تنص المادة ١١٥٥ من القانون المدني العراقي على ما يأتي:

١-من حاز عقاراً واستمر حائزاً له سنة كاملة وخشي لأسباب معقولة التعرض له من جراء أعمال جديدة تهدد حيازته، كان له أن يدعي أمام محكمة البداية طالباً بوقف هذه الأعمال، بشرط أن لا تكون قد تمت وأن لا يكون قد انقضى عام على البدء بها.

٢-وتصدر المحكمة حكماً مؤقتاً بوقف الأعمال أو بإستمرارها و يجوز لها في كلتا الحالتين أن تأمر بتقديم كفالة مناسبة تكون في حالة وقف الأعمال ضماناً لإصلاح الضرر الناشئ من هذا الوقف، متى تبين بحكم نهائي في الموضوع أن الإعتراض على إستمرارها كان غير أساس، وتكون في حالة الحكم بإستمرار الأعمال ضماناً لإزالة هذه الأعمال كلها أو بعضها إصلاحاً للضرر الذي يصيب المدعي، إذ تبين أنه محق في دعواه بحكم نهائي في الموضوع.

ويقابل هذا النص المادة ٩٦٦ في القانون المدني الليبي والمادة ٩٦٢ من القانون المدني المصري ولا مقابلة في القانون المدني السوري واللبناني.

وهذا النص يعرض لدعوى وقف الأعمال الجديدة وهي الدعوى الأخيرة من دعاوي الحيازة وهي تتميز عن دعوى الإسترداد الحيازة بأن الحيازة فيها لا تنتزع من الحائز، و عن دعوى منع التعرض بأن الأعمال التي تصدر فيها من المدعي عليه ليست بأعمال تعرض قد وقع فعلاً. بل هي أعمال تكون تعرض لو أنها تمت^{٦٩}.

وهذا الدعوى يقيمها الحائز بخشيته من التعرض لحيازته بسبب أعمال جديدة تهدد حيازته^{٧٠}. ويراد بالأعمال الجديدة الأعمال المادية التي لو تمت لكان فيها تعرض للحيازة كما لو بدأ شخص ببناء حائط لو تم لسد النور على مطل للجار وتقدير ما غذا كانت هذه الأعمال لو تمت ستهدد حيازة المدعي أم لا أمر متروك لفتنة القاضي^{٧١}.

المدعي في هذه الدعوة هو نفس المدعي في دعوى منع التعرض. فهو حائز العقار. ويجب عليه أن يثبت أنها خالية من العيوب، أي حيازة مستمرة علنية هادئة غير غامضة. و يجب أن يثبت كذلك أن حيازته حيازة أصلية لا حيازة عرضية^{٧٢}. وقد رأيت أن المادة ١/١٥٥ مدني تقضي بأن يرفع المدعي دعوى وقف أعمال الجديدة قبل تمام أعمال الجديدة ، وعلى كل حال قبل إنقضاء سنة على البدء فيها. أما إذا تم العمل فإن الدعوى التي يرفعها الحائز هي دعوى منع التعرضو ليست دعوى وقف الأعمال الجديدة. وفي هذا تختلف الدعويان: ففي حين لا ترفع دعوى منع التعرض إلا إذا وقع التعرض فعلاً يمكن أن ترفع دعوى وقف أعمال الجديدة بمجرد الخشية من التعرض بسبب هذه الأعمال^{٧٣}.

الفرع الثالث: آثار الحيازة

خلصنا مما تقدم أن الحيازة لا تعدو أن تكون حالة واقعية يحميها القانون لذاتها أو يرتب عليها آثاراً سواء كان الحائز صاحب حق أو كانت حيازته لا تستند إلى حق. و على ذلك نستطيع أن نجمل الآثار فيما يلي:^{٧٤}

أولاً: من حيث الحماية المقررة للحيازة: يحمي القانون حيازة العقار بدعاوي الحيازة ، وهي دعوى إسترداد الحيازة (م ١١٥٠ - ١١٥٣ مدني) و دعوى منع التعرض (م ١١٥٤ مدني) و دعوى وقف الأعمال الجديدة (م ١١٥٥ مدني).

ثانياً: من حيث دور الحيازة في إثبات الحق: نفترض على أساس الغالب ، أن الحائز هو صاحب حتى يثبت العكس. و لكي يستفيد الحائز من هذه القرينة القانونية لا بد وأن يثبت حيازته دون أن يكلف بردها إلى سبب من أسباب كسب الحقوق العينية وتبعاً للقرينة المتقدمة يفترض القانون أن الحائز هو صاحب الحق الذي يحوز. ولكن هذه القرينة تقبل الطعن بدعوى الملكية أو أي حق عيني آخر. وفي ذلك كما تقدم القول ، تيسير أو الحائز في إثبات الحق الذي يدعيه، إذ ان الظاهر معه فيكون في مركز المدعي عليه و خصمه في مركز المدعي وبالتالي يقع على الأخير عبء إثبات خلاف الظاهر^{٧٥}.

ثالثاً: من حيث كسب الحق العيني: تؤدي الحيازة إلى كسب الحائز للحق الذي يظهر أنه صاحبه أما بعد إستمرار مدة زمنية معينة ((وهذا هو التقادم المكسب أو مرور الزمن)) وإما فور الحيازة وهو ما يتحقق فقد بالنسبة للمنقولات. إذا لم تؤدي الحيازة إلى كسب الحائز للحق فقد يترتب على الحيازة كسب الحائز لكل أو بعض ثمار الشئ الذي أنتجها هذا الشئ أثناء حيازته له. فإذا ما استرد المالك الشئ من يد الحائز، كان من حق الآخر أن يسترد ما أنفقه على الشئ من مصروفات كلها أو بعضها. وقد يكون مسؤولاً عن هلاك الشئ وتلفه^{٧٦}.



الخاتمة

إن المكانة التي منعها المشرع بالحياة لكي تكون سببا من أسباب الملكية بالرغم من أنها مجرد واقعة مادية ، يسيطر فيها الشخص سيطرة فعلية على الشيء محل الحياة، فيظهر فيه بمظهر صاحب الحق، جعلها تحظى بحماية لأن ذلك سيساهم في حماية الملكية وكذلك في الحفاظ على الأمن والنظام في المجتمع.

ومن ثم فقط أعطى المشرع لها حماية لمنع الإعتداء عليها ، وأجاز للحائز في حال التعرض لها أو سلبها بالقوة اللجوء للقضاء والطلب الحماية ، سواء كان ذلك أمام قاضي الموضوع أو أمام قاضي الأمور المستعجلة.

ومن خلال دراسة الموضوع استطعت أن استخلص النتائج والتوصيات التي كان أهمها:

الاستنتاجات

١- تناول المشرع العراقي الحياة وانتقالها وحمايتها إدراكا منه لأهمية حق الشخص في الحياة وحق المجتمع، حيث تناولها في القانون المدني وقانون المرافعات المدنية وأكد في الوقت ذاته على عينية تلك الحماية.

٢- إن حماية القانون للحياة هي الطريق الذي يتحقق من خلاله ضمانات تحقيق العدالة و دعاوي الحياة هي الوسيلة المقدرة قانوناً لحماية الحائز من أي إعتداء.

٣- أن الغاية من دعوى الحياة هي حماية الحياة نفسها كاملة مستقلة الحماية الملكية أو أصل الحق.

٤- لم يضع المشرع تعريفا لدعاوي التي تحمي الحياة وإنما أجاز اللجوء فيها لحماية الحياة إذا توافرت شروطها.

٥- أجاز المشرع العراقي وكذلك المصري للحائز الأصلي أو الحائز بالنيابة عن غيره ، أن يقيم أي من دعوى بإسترداد الحياة.

٦- دعوى منع التعرض تمثل دعوى الحائز الأصلي ولا تصح من الحائز العرضي.

٧- حتى تقبل أي دعوى من دعاوي الحياة يجب أن يكون محلها حياة قانونية مستجمة أركانها و شروطها.

المقترحات

بناء على النتائج المتقدمة أختصر أن تراعي في دعاوي الحياة قيمة التعويض بما يتناسب مع الوضع الإقتصادي في العراق حالياً.



- ^١ د. بشار عدنان ملكاوي، معجم تعريف مصطلحات القانون الخاص ، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر ، عمان ، ص ٩٣-٩٤.
- ^٢ د. رمضان جمال كامل، الحماية القانونية للحياة ، المركز الخدمي للإصدارات القانونية ، ط ٢ ، ٢٠٠٤-٢٠٠٥.
- ^٣ د. محمد طه البشير، د. غنا حسون طه، الحقوق العينية الأصلية والحقوق العينية التبعية، مكتبة سني جون، بغداد، ٢٠٠٩، الجزء الأول. ص ١٩٩.
- ^٤ د. محمد طه البشير، د. غنا حسون طه، مصدر سابق ، ج ١، ص ١٩٩.
- ^٥ قانون المدني العراقي رقم (٤٠) لسنة ١٩٥١
- ^٦ د. قصي سلمان، الحقوق العينية، منشورات جامعة جيهان الخاصة ، أربيل ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٢ ، ص ٩٤.
- ^٧ د. السنهوري، الوسيط، الجزء التاسع - المجلد الثاني، الطبعة الثالثة ، منشقات الحلبي الحقيقية ، بيروت، ٢٠٠٠، ص ٨٧.
- ^٨ د. شهوري. الوسيط، المصدر سابق، ص ٧٩٠.
- ^٩ د. قصي سلمان. الحقوق العينية، الطبعة الأولى، منشورات جامعة جيهان، خامة ، أربيل، ٢٠١٢، ص ٩٥.
- ^{١٠} د. قصي سلمان، المصدر سابق، ص ٩٥.
- ^{١١} رمضان أبو السعود. المصدر سابق ، ص ٥٢٨.
- ^{١٢} د. قصي سلمان. المصدر سابق، ص ٩٦.
- ^{١٣} د. عبدالمنعم فرج فرج الصدة، الحقوق العينية الأصلية دراسة في القانون اللبناني والقانون المصري. دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت ، ١٩٨٢، ص (٥١٣).
- ^{١٤} محمد طه البشير. د. غني حسون طه. المصدر سابق. ص (٢٠٢)
- ^{١٥} د. قصي سلمان. الحقوق عينية، المصدر سابق ، ص ٩٦-٩٧.
- ^{١٦} محمد طه البشير، د. غني حسون طه، المصدر سابق ، ص ٢٠٣.
- ^{١٧} السنهوري، مصدر سابق، ص ٧٩٥-٧٩٦
- ^{١٨} محمد طه البشير، د. غني حسون طه ، المصدر سابق، ص ٢٣.
- ^{١٩} محمد طه البشير، المصدر سابق، ص ٢٠٤.
- ^{٢٠} د. قصي سلمان. الحقوق العينية. مصدر سابق، ص ٢٧.
- ^{٢١} د. عبدالمنعم فرج الصدة، المصدر سابق، ص ٥١٨.
- ^{٢٢} د. قصي سلمان، الحقوق العينية، المصدر السابق، ص ٩٧.
- ^{٢٣} وعلى هذا انصت المادة ٩٥٠ من القانون المدني المصري بقولها: "لا يجوز لغير المميز أن يكسب الحياة عن طريق من ينوب عنه نيابة قانونية ولا مقابل لهذا المادة فا القانون المدني العراقي.
- ^{٢٤} د. غني حسون طه، الحقوق العينية، المصدر سابق، ص ٢٠٥.

٢٥. د. رمضان أبو السعود، الوسيط في الحقوق العينية الأصلية، مصدر سابق، ص ٥٤٢.
٢٦. محمد طه بشير، المصدر السابق، ص ٢٠٤.
٢٧. د. عبدالمنعم فرج الصدة، المصدر السابق، ص ٥٢٣.
٢٨. محمد طه بشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢٠٦.
٢٩. رمضان أبو السعود، المصدر السابق، ص ٥٥٣-٥٥٢.
٣٠. عبدالمنعم فرج الصدة، المصدر السابق، ص ٥٣٢.
٣١. د. قصي سلمان، المصدر السابق، ص ٩٨.
٣٢. محمد طه بشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢٠٨-٢٠٩.
٣٣. عبدالرزاق أحمد السنهوري، المصدر السابق، ص ٨٤٢.
٣٤. السنهوري، المصدر سابق، ص ٨٥٢.
٣٥. د. نبيل إبراهيم سعد، التحقق العينية الأصلية أحكامها ومصادرها، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، ٢٠٠٦، ص ٤٠٨.
٣٦. د. فايز أحمد عبدالرحمن، الحقوق العينية الأصلية، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧، دار النهضة العربية، ص ٢٦٢.
٣٧. رمضان أبو السعود. الوسيط في الحقوق العينية الأصلية، الجزء الاول، ١٩٨٦، ص ٥٦٤.
٣٨. محمد طه البشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٠.
٣٩. د. عبدالمنعم فرج الصدة، الحقوق العينية الأصلية، المصدر السابق، ص ٥٤١.
٤٠. محمد طه البشير، د. غني حسون طه. المصدر السابق، ص ٢١١.
٤١. د. قصي سلمان، المصدر السابق، ص ١٠٠.
٤٢. محمد طه البشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٢.
٤٣. د. رمضان أبو السعود، المصدر السابق، ص ٥٦٤.
٤٤. د. عبدالمنعم فرج الصدة، المصدر السابق، ص ٥٤٣-٥٤٢.
٤٥. د. فايز أحمد عبدالرحمن، المصدر السابق، ص ٢٦٣.
٤٦. د. قصي سلمان، المصدر السابق، ص ١٠١.
٤٧. د. قصي سلمان، المصدر السابق، ص ١٠١.
٤٨. محمد طه بشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٣.
٤٩. محمد طه البشير، د. غني حسون طه. المصدر سابق، ص ٥١٤.
٥٠. نبيل إبراهيم سعد، المصدر سابق، ص ٣١٤.
٥١. د. قصي سلمان، المصدر سابق، ص ١٠٢.
٥٢. نبيل إبراهيم سعد، المصدر سابق، ص ٣١٤.
٥٣. د. عبدالمنعم فرج الصدة، المصدر سابق، ص ٥٥٢.
٥٤. نبيل إبراهيم سعد، المصدر السابق، ص ٤١٣.
٥٥. محمد طه البشير، د. غني حسون طه، المصدر سابق، ص ٢١٤-٢١٥.



٥٦. د. قصي سلمان ، المصدر سابق، ص ١٠٢.
٥٧. محمد طه بشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٥.
٥٨. د. قصي سلمان، المصدر سابق ، ص ١٠٢.
٥٩. محمد طه البشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٦.
٦٠. سنهوري، المصدر سابق، ص ٩١٩.
٦١. راجع مواد ١١٥٠-١١٥٣ من قانون المدين العراقي
٦٢. محمد طه البشير، د. غني حسون، المصدر السابق ، ص ٢١٦.
٦٣. السنهوري، المصدر السابق، ص ٩١٤.
٦٤. السنهوري ، المصدر السابق، ص ٩٢٧.
٦٥. د. قصي سلمان ، المصدر السابق، ص ١٠٣.
٦٦. محمد طه البشير ، د. غني حسون ، المصدر السابق، ص ٢١٦.
٦٧. السنهوري، المصدر السابق، ص ٩٣٧-٩٣٨.
٦٨. محمد طه بشير، د. غني حسون، المصدر السابق، ص ٢١٧.
٦٩. السنهوري، المصدر السابق، ص ٩٤٤.
٧٠. د. قصي سلمان، المصدر السابق، ص ١٠٣.
٧١. محمد طه البشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٧.
٧٢. السنهوري، المصدر السابق، ص ٩٤٥.
٧٣. محمد طه بشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٧.
٧٤. نبيل إبراهيم سعيد، المصدر السابق، ص ٤١٤.
٧٥. محمد طه بشير، د. غني حسون طه، المصدر السابق، ص ٢١٨.
٧٦. رمضان أبو السعود، المصدر السابق، ص ٥٩٨.

المصادر

الكتب:

- ١- د.بشار عدنان ملكاوي، معجم تعريف مصطلحات القانون الخاص، ط ١ دار وائل للنشر، عمان.
- ٢- رمضان أبو السعود، الوسيط في الحقوق العينية الأصلية، الجزء الاول، دار الجامعية ، ١٩٨٣.
- ٣- عبدالرزاق أحمد السنهوري، الوسيط في الشرح القانون المدني الجديد، الجزء التاسع، المجلد الثاني، دار نهضة مصر ، الطبعة الثالثة الجديدة، ٢٠١١.
- ٤- د. عبدالمنعم فرج الصدة، الحقوق العينية الأصلية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٢.
- ٥- فايز أحمد عبدالرحمن، الحقوق العينية الأصلية، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٦.
- ٦- د. قصي سلمان، الحقوق العينية ، منشورات جامعة جيهان الخاصة، أربيل، ط ١ ، ٢٠١٢.
- ٧- محمد طه بشير، د. غني حسون طه، الحقوق العينية ، الجمهورية العراقية- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

متن القوانين:

٨- قانون المدني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١.

٩- قانون المدني المصري رقم ١٣١ لسنة ١٩٤٨.

مجلات:

١٠- مجلة مداد الأداب ، العدد ١٣ ، م.م. أسماء سعدون فاضل، الجامعة العراقية ، كلية القانون والعلوم السياسية.

Sources

Books:

1-Dr. Bashar Adnan Malkawi, Dictionary of Private Law Terms, 1st ed., Wael Publishing House, Amman.

2-Ramadan Abu Al-Saud, The Intermediate in Original Real Rights, Part One, Dar Al-Jamiah, 1983.

3-Abdul Razzaq Ahmed Al-Sanhouri, The Intermediate in Explanation of the New Civil Law, Part Nine, Volume Two, Dar Nahdet Misr, Third New Edition, 2011.

4-Dr. Abdel Moneim Faraj Al-Sadda, Original Real Rights, Dar Al-Nahda Al-Arabiya for Printing and Publishing, Beirut, 1982.

5-Fayez Ahmed Abdel Rahman, Original Real Rights, Dar Al-Nahda Al-Arabiya, Cairo, 1st ed., 2006.

6-Dr. Qusay Salman, Real Rights, Cihan Private University Publications, Erbil, 1st ed., 2012.

7-Muhammad Taha Bashir, Dr. Ghani Hassoun Taha, Real Rights, Republic of Iraq - Ministry of Higher Education and Scientific Research.

8-Text of Laws:

9-Iraqi Civil Code No. 40 of 1951.

10-Egyptian Civil Code No. 131 of 1948.

Journals:

10 -Madad Al-Adab Journal, Issue 13, edited by Asmaa Saadoun Fadhel, University of Iraq, College of Law and Political Science.

