



مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

ديارى محمد سعيد^١

diyari.131123033@uor.edu.krd

د.حلمى رسول رضا^٢

hilmi.rasool@uor.edu.krd

قسم التاريخ، كلية العلوم الإنسانية، جامعة (رابرين)، رانية، إقليم كردستان العراق.

الكلمات المفتاحية: الإسكندر الأكبر، مصر، الشرعية السياسية، الإسكندرية، سيوة، النظام الإداري.

كيفية اقتباس البحث

سعيد , ديارى محمد , حلمى رسول رضا, مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م, مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية, حزيران ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ٦ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ



Egypt in the Era of Alexander the Great: 332–331 BC

dyary mahmad saeyd

dyari.131123033@uor.edu.krd

Dr.halmi resol reza

hilmi.rasool@uor.edu.krd

Department of History, College of Humanities, University of Raparin,
Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Keywords : Alexander the Great, Egypt, Political Legitimacy, Alexandria, Siwa, Administrative System.

How To Cite This Article

Saeyd , dyary mahmad , halmi resol reza , Egypt in the Era of Alexander the Great: 332–331 BC ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, june 2026,Volume:16,Issue 6.



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

Alexander the Great's conquest of Egypt in 332 BC was not merely a military shift but a pivotal civilizational turning point in the history of the ancient Near East. This study, titled "Egypt in the Era of Alexander the Great: 332–331 BC," attempts a strategic reading of the approaches Alexander employed to transform Egypt from a rebellious Achaemenid satrapy into a global Hellenistic center. The research consists of a prologue, five main sections, and a conclusion. The prologue highlights





the political and psychological state of Egypt prior to Alexander's arrival, focusing on the historical resentment against Persian oppression. The first section analyzes the mechanisms of the peaceful conquest of Egypt and how Alexander was welcomed as a "liberator." The second section delves into the administrative system and the astute division of political and economic powers, particularly the role of Cleomenes of Naucratis in preventing coups. The third section is dedicated to civil engineering and the founding of Alexandria based on the Hippodamian Plan as a geopolitical and geostrategic project to connect Egypt with the Greek world. The fourth section discusses the syncretism of religious beliefs and how Alexander secured Pharaonic legitimacy through his visit to Siwa and the assumption of the title "Son of Amun." Finally, the fifth section focuses on science, reconstruction, and the infrastructural changes that paved the way for the Ptolemaic Golden Age. The paper consists of a gateway, five main themes, conclusions and a list of resources. The gateway to the study focuses on the political and psychological situation in Egypt under the shadow of the last days of Achaemenid rule. The first theme deals with the strategy of peaceful occupation. The second theme is devoted to the analysis of the administrative system (political, economic, legal). The third theme deals with geographical engineering and the founding of Alexandria. The fourth theme addresses the hybridization of religious beliefs and their use as legitimization tools. Finally, the fifth theme highlights the aspect of science, reconstruction and infrastructural changes.

الملخص: لم يكن غزو الإسكندر الأكبر لمصر عام ٣٣٢ ق.م مجرد تغيير عسكري، بل شكل نقطة تحول حضارية جذرية في تاريخ الشرق القديم. تحاول هذه الدراسة، المعنونة "مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م"، تقديم قراءة استراتيجية للسياسات التي اتبعتها

مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

الإسكندر لتحويل مصر من ولاية (ساتراوية) أخمينية متمردة إلى مركز هيلنستي عالمي. يتكون البحث من مدخل وخمسة محاور رئيسة وخاتمة. يسلط المدخل الضوء على الوضع السياسي والنفسي لمصر قبل قدوم الإسكندر، مع التركيز على العداء التاريخي ضد القمع الفارسي. يحلل المحور الأول آليات الغزو السلمي لمصر وكيفية استقبال الإسكندر بوصفه "محرراً". ويتناول المحور الثاني النظام الإداري والتقسيم الذي للسلطات السياسية والاقتصادية، لا سيما دور "كليومينيس النوقراطي" في منع الانقلابات. خُصص المحور الثالث للهندسة المدنية وتأسيس مدينة الإسكندرية وفق "المخطط الهيبودامي" كمشروع جيوسياسي وجيوستراتيجي لربط مصر بالعالم اليوناني. ويناقش المحور الرابع التوفيق بين المعتقدات الدينية وكيفية اكتساب الإسكندر للشرعية الفرعونية عبر زيارة سيوة وحصوله على لقب "ابن آمون". وأخيراً، يركز المحور الخامس على العلم والعمران والتغييرات في البنية التحتية التي مهدت الطريق للعصر الذهبي للبطالمة. تتألف هذه الورقة من مدخل، وخمسة محاور رئيسة، وخاتمة، وقائمة بالمصادر. يركز مدخل الدراسة على الوضع السياسي والنفسي في مصر في ظل الأيام الأخيرة من الحكم الأخميني. يتناول المحور الأول استراتيجية الاحتلال السلمي. أما المحور الثاني فيُعنى بتحليل النظام الإداري (السياسي والاقتصادي والقانوني). ويتناول المحور الثالث الهندسة الجغرافية وتأسيس الإسكندرية. ويتطرق المحور الرابع إلى تداخل المعتقدات الدينية واستخدامها كأدوات لإضفاء الشرعية. وأخيراً، يُسلط المحور الخامس الضوء على جانب العلم وإعادة الإعمار والتغييرات في البنية التحتية.

ميسر له سهردهمي ئەسكەندەری مه کدونی (٣٣٢-٣٣١ پ.ز)

دیاری محمد سعید^١

diyari.131123033@uor.edu.krd

پروفسۆری یاریدهدهر دکتۆر حلمی رسول رضا^٢

hilmi.rasool@uor.edu.krd

^{٢+١} بهشی میژوو، کۆلیژی زانسته مروڤایه تییه کان، زانکۆی راپه‌رین، رانیه، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.

پوخته: له‌شکرکێشی ئەسکەندەری مه کدونی بۆ ميسر له سالی ٣٣٢ پ.ز، ته‌نها گۆرانکاریه‌کی سه‌ربازی نه‌بوو، به‌لکو خالی وه‌رچه‌رخانیکی شارستانی ریشه‌یی بوو له میژووی رۆژه‌لاتی دێریندا. ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌ ناوێشیانی (ميسر له سهردهمي ئەسكەندەری مه کدونی: ٣٣٢-٣٣١



پ.ز)، هه‌لده‌دات خوێندنه‌وه‌یه‌کی ستراتیژی بکات که ئەسکه‌نده‌ر په‌یره‌وی کرد بۆ گۆڕینی میسر له ساتراپیکی یاخیبووی ئەخمینییه‌وه بۆ ناوه‌ندیکی جیهانی هیللنستی. توێژینه‌وه‌که له ده‌روازه‌یه‌ک و پێنج ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی و ده‌رئه‌نجام پیکهاتووه. ده‌روازه‌که تیشک ده‌خاته سه‌ر دۆخی سیاسی و ده‌روونی میسر پێش هاتی ئەسکه‌نده‌ر و ئەو رقه میژوویه‌ی که دژی سته‌می فارسی هه‌بوو. له ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا، میکانیزمه‌کانی داگیرکردنی ئاشتیانه‌ی میسر شیکراونه‌ته‌وه، که چۆن وه‌ک "رژگارکه‌ر" پێشوازی لیکرا. ته‌وه‌ری دووهم ورد ده‌بیته‌وه له سیستمی کارگیری و دابه‌شکردنی زیره‌خانه‌ی ده‌سه‌لاته‌ سیاسی و ئابوورییه‌کان به تایبته‌ت رۆڵی (کلیۆمینیسی ناوکراتیسی Cleomenes of Naucratis) بۆ رینگریکردن له‌ کوده‌تا. ته‌وه‌ری سێهه‌م تایبته‌ته‌ به‌ ئەندازیاری شارستانی و دامه‌زراندنی شاری ئەسکه‌نده‌ریه‌ به‌ (پلانی هیپودامی^١ Hippodamian Plan) وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی جیۆپۆله‌تیکی و جیۆستراتیژی بۆ به‌ستنه‌وه‌ی میسر به‌ جیهانی یۆنانیه‌وه. ته‌وه‌ری چواره‌م باس له‌ تیکه‌لکردنی بیروباوه‌ر ئایینییه‌کان ده‌کات و چۆن ئەسکه‌نده‌ر له‌ رینگه‌ی سه‌ردانی سیوا و وه‌رگرتنی نازناوی "کورپی ئاموون"، شه‌رعییه‌تی فیرعه‌وینی مسۆگه‌ر کرد. کۆتا ته‌وه‌ر، ته‌وه‌ری پێنجه‌م، تیشک ده‌خاته سه‌ر زانست و ئاوه‌دانکردنه‌وه و ئەو گۆرانکارییه‌ ژیرخانیانه‌ی که زه‌مینه‌یان بۆ سه‌رده‌می زێڕینی په‌تله‌مییه‌کان خوش کرد.

کلیله وشه: ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی، میسر، شه‌رعییه‌تی سیاسی، ئەسکه‌نده‌ریه، سیوا، سیستمی کارگیری.

پێشه‌کی: له‌شکرکێشی ئەسکه‌نده‌ری مه‌کدۆنی بۆ میسر له‌ پاییزی ساڵی ٣٣٢ پ.ز، ته‌نها وه‌ک ئەلقه‌یه‌ک له‌ زنجیره‌ی داگیرکارییه‌ سه‌ربازییه‌کان ته‌ماشای ناکریت، به‌لکو وه‌رچه‌رخانیکی شارستانی ریشه‌ی بوو که نه‌خشه‌ی جیۆپۆله‌تیکی و که‌لتووری پرۆژه‌لاتی دێڕینی به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی گۆڕی. میسر، وه‌ک لانه‌کی دێرینه‌ترین شارستانییه‌ت، دوا‌ی نزیکه‌ی دوو سه‌ده له‌ چه‌وسانه‌وه له‌ ژێر رکێفی ئیمپراتۆریه‌تی ئەخمینییه‌کاندا، به‌ دۆخیکی هه‌ستیا‌ری سیاسی و ده‌روونیدا تیده‌په‌ری. هاتی ئەسکه‌نده‌ر له‌م ساته‌وه‌خته‌دا، نه‌ک وه‌ک داگیرکه‌ریکی نوێ، به‌لکو وه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک بۆ خواستی رزگاری نیشتمانی له‌لایه‌ن میسرییه‌کانه‌وه پێشوازی لیکرا. ریه‌ه‌نده‌ شاراوه‌کانی که‌سایه‌تی ئەسکه‌نده‌ر؛ ئەو لێره‌دا ته‌نها وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی

مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

دهرنه كهوت، بهلكو وهك "ئهندازيارتي دهولت" و ستراتيجيستيكي ورد مامهلهي كرد. ئهسكه ندهر به قوولي تيگه يشتبوو كه دهست به سه راگرتني دو لي نهها به هي زي شمشير و قه لا مسوگر نابيت، بهلكو پيوستي به دارشتنه وهي شهريه تيكي نوي ههيه كه له ريگهي ناويته كردني تاين، تابووري، و كه لتووره وه به دهست ديت. هه لوه شانده وه و شيكرده وهي ئه و ميكانيزم و سياسته زيره كانه يه كه واكرد "داگيركه رتي مه كدوني" بگوريت بو "فيرعه ونيكي شهري"، و چون دامه زراندي شاري ئهسكه ندهر به بووه هو ي ئه وهي ميسر له ولاتيكي داخراوي كشتوكا ليه وه ببيت ميترؤپوليسيكي جيهاني و خالي به يه كگه يشتني روزه لات و روزه تاوا.

ئامانج و گرنكي توژينه وه كه: ئامانجي سه ره كي ئه م توژينه وه يه شيكرده وهي ئه و سياسته ته زيره كانه يه كه ئهسكه ندهر په يره وي كرد بو به دهسته يني شهريه تيكي فيرعه وني و چه سپاندي دهسه لات كه ي به ي به كاره يني زه بري هي. ههروه ها هه ولدان بو تيگه يشتن له رولي ئهسكه ندهر به وهك ناوه نديكي شارستاني نوي. گرنكي ئه م بابته له وه دا يه كه ئه زموني ئهسكه ندهر له ميسر بووه نموونه يه كي بيوتنه بو دهسه لاتدارتي هيللنستي؛ ئه و بناغي سيسته ميكي دانا (تيكه لكردني تاين و سياسته) كه بو سي سه ده له لايه ن په تله مييه كانه وه په يره و كرا و كاريگه ريه كه ي تا سه رده مي رومانيش دريژه ي كيشا.

مي تودي توژينه وه: توژينه وه كه پشتي به ستووه به چه ند مي توديكي، له وانه (مي تودي مي ژويي- شيكاري) له ليكو ليه وه ي مانه وه ي ئهسكه ندهر له ميسر بو ماوه ي ساليك (٣٣٢-٣٣١ پ-ز) له گه ل گه نكي دان به ره هه نده سياسي و كاريگري و ناوه داني وزانستيه كان. ههروه ها مي تودي (وه سفي) به كاره اتووه له خسته رووي كاروباره كاني ته يبه ت به ميسر، دامه زراندي شاري ئهسكه ندهر به ورو لي ئهسكه ندهر له ريخسته ني دهسه لاتي ناوخوي و په يوه ندي له گه ل دامه زراوه ي تايني ميسري.

جگه له و دوو مي توده توژينه وه كه پشتي به ستووه به ريباري (ئيستقراي مي ژويي = الاستقراء التاريخي) بو دهرئه نجامي ئامازه و مانا كاني مانه وه ي ئهسكه ندهر له ميسر و به ستنه ويان به و گورانكاريه بنياديانه ي كه سه ره تا يه ك بوو بو دامه زراندي دهولتي په تله مي له دواتردا.



بهره‌سته‌کانی به‌رده‌م توئینه‌وه‌که: له کاتی ئەنجامدانی ئەم توئینه‌وه‌یه‌دا ڕووبه‌رووی چەند بهره‌ستییکی بابەتی بووینە‌وه، دیارترینیان کەمیی سەرچاوێ سەرەتاییە‌کانی هاوسەر‌ده‌می ئەسکە‌ندەر بوو، وە‌ک یاداشتنامە‌کانی (پە‌تلیمۆس Ptolemy) و (ئەرستۆ‌بولۆس Aristobulus) کە بە‌داخه‌وه‌ فە‌وتاون. ئە‌مه‌ش وایکرد پ‌شت بە‌ سەرچاوێ دوو‌ه‌میە‌کان (وە‌ک ئاریان و پ‌لوتارخ) بە‌ستین کە چە‌ند سە‌ده‌یه‌ک دوا‌ی ڕووداوه‌کان نووسراون و هە‌ندیک جار لایە‌نگریان پ‌یوه‌ دیارە، جگە‌ له‌ بوونی جیاوازی و دژایه‌تی له‌ گ‌یرانه‌وه‌کاندا، بە‌تایه‌ت دەر‌باره‌ی پ‌رسی سە‌ردانی سیوا و دامە‌زراندنی ئە‌سکە‌ندەر‌یه‌.

پ‌یکهاته‌ی توئینه‌وه‌که: توئینه‌وه‌که‌ له‌ دەر‌وازه‌یه‌ک و پ‌ینچ ته‌وه‌ری سە‌ره‌کی و دەر‌ئە‌نجام و لیستی سەرچاوێ‌کان پ‌یکهاتوو. دەر‌وازه‌ی توئینه‌وه‌که‌ تیشک ده‌خاته‌ سەر دۆ‌خی سیاسی و دەر‌وونی میسر له‌ ژێ‌ر سایه‌ی دوا‌ ڕۆ‌ژه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئە‌خمینی. له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مه‌دا باس له‌ س‌تراتیژی داگیرکردنی ئاشتیانه‌ کراوه. ته‌وه‌ری دوو‌ه‌م ته‌رخان‌کراوه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی سیسته‌می کارگ‌ێ‌ری (سیاسی، ئابووری، یاسایی). ته‌وه‌ری س‌ێ‌یه‌م تایه‌ته‌ به‌ ئە‌ندازیا‌ری جوگرافی و دامە‌زراندنی شاری ئە‌سکە‌ندەر‌یه‌. ته‌وه‌ری چوارە‌م باس له‌ تیکه‌‌ل‌کردنی بیروباوه‌ره‌ ئایینییه‌کان و به‌کاره‌ینانیان وە‌ک ئامرازی شه‌رعییه‌ت ده‌کات. له‌ کۆ‌تاییدا، ته‌وه‌ری پ‌ینچه‌م تیشک ده‌خاته‌ سەر لایه‌نی زانست و ئاوه‌دان‌کردنه‌وه‌ و گۆ‌ران‌کارییه‌ ژێ‌رخانییه‌کان.

دەر‌وازه: دۆ‌خی میسر پ‌یش هاتنی ئە‌سکە‌ندەر‌ی مه‌‌کدۆ‌نی

له‌ پ‌یناو تیکه‌‌یشتنی دروست له‌ سروشتی پ‌رۆ‌سه‌ی "داگیر‌کارییه‌ ئاشتیانه‌‌که‌ی" ئە‌سکە‌ندەر‌ی مه‌‌کدۆ‌نی له‌ میسر، نا‌کر‌یت هەر به‌ ته‌نها لایه‌نی سە‌ربازی به‌ بنه‌ما وه‌‌رب‌گ‌رین، چونکه‌ له‌م ره‌‌وشه‌دا ده‌توانین پ‌ر‌ک‌یشی ئە‌و ته‌‌لارسازییه‌ که‌‌لتووری، سیاسی، ئابووری، کارگ‌‌ێ‌ری و هونه‌رییه‌ بکه‌‌ین که‌ له‌ سە‌رده‌می ئە‌سکە‌ندەر و پ‌اش ئە‌ودا، له‌ میسر بنیاد نرا. بۆ‌یه‌‌گ‌‌رنگه‌ له‌ ره‌‌وشی زه‌‌ینی و دەر‌وونی میسر‌یه‌کان له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ئە‌خمینییه‌کاندا تێ‌ب‌گه‌‌ین، به‌ ره‌‌چاو‌کردنی ئە‌وه‌ی جو‌ره‌‌ شانازییه‌‌کیان به‌ که‌‌لتووری د‌ی‌رینی خۆ‌یا‌نه‌وه‌ هه‌‌بووه‌ و ئاسان نه‌‌بووه‌ وە‌‌ک ده‌سه‌لات‌یک‌ی خۆ‌مال‌ی بۆ ئە‌خمینییه‌کان بنۆ‌رن، که‌‌واته‌ پ‌یویسته‌‌ خوێ‌ندنه‌وه‌یه‌کی "س‌تراتیژی و سایکۆ‌لوژی" بۆ دۆ‌خی میسر له‌ ژێ‌ر سایه‌ی "دوو‌ه‌م داگیر‌کاری فارسی"دا ب‌کر‌یت. ئە‌گەر میسر‌یه‌کان له‌‌رووی



مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

دهروونیهوه به ئەخمینییهکان نارازیون وهکوو داگیرکەر وێنایان کردبن، لهو سهرهوه ئهوه نهجامه بهدهست دیت، که زهمینهساز بووه تاكوو ئەسکهندهر وهکوو رزگارکەر، نهک وهکوو داگیرکەر پیشوازی لی بکریت. ئەم قوناغه کورته (١١ سال)، واته دوا ساتهکانی ههژموونی ئەخمینییهکان له میسردا، زهمینهسازیهکی تهواوی بوو گۆرانکاری دهسەلات کردبوو.

جیاواز له ساتراپهکانی تری ئیمپراتۆریهتی ئەخمینی، میسر خاوهنی تایبهتمهندییهکی جوگرافی و سیاسیی ئالۆز بوو. بهیچی شیکردنهوهی توێژهی ئەکادیمی (Jon L. Berquist)، فارسهکان به چاوی "ناوچهیهکی سنووری جوولاو" سهیری میسریان دهکرد، نهک وهک بهشیکی ئاسایی له ئیمپراتۆریهتهکه؛ ئەمهش بهو واتایه دیت میسر وێرای ئەوهی پهیکهربهندییهکی کارگێری دوورهدهست بوو، ههروهتر خۆی له خۆیدا ناوهندی چربوونهوهیهکی کهلتووری/ئایینی خو سه ریش بوو که هیندهی کهلتووری ئەخمینییهکان دهوله مهند و به پرشت بوو، به جوړیک ته نانهت (داریوشی یه کهم Darius I) (٥٢٢-٤٨٦ پ-ز) ناچاربوو له پێناو رهوایهتیدان به دهسەلاتی ئەخمینییهکاندا، رێژ له دهستبژێره ئاینیهکان و په رستگاری میسر بگرت، ههروهتر ئەگەر که میکی تر له م شیکارییه ووردبینهوه، ئەو ئەنجامه به دهست دههینین که میسر به م تایبهتمهندییهوه و ههروهها به وه شهوه که ئەخمینییهکان ناچار بوون دوو جار داگیری بکهن، پاروویهکی ئاسان نه بووه بوو فارسهکان و هه میشه بهریه ککه وتن گریمانهیهکی به هیز بووه. ئەم بابه تهش هۆکاره تاكو ئەخمینییهکان به ناچاری له بری پیاده کردنی تیکه لیبونی خو ویستانه، که بوار بوو ئاوێته بوونیکی نه رمی کهلتووری/سیاسی کۆمه لایه تی ده کاته وه، په نا ببه نه بهر تیکه لیبونی زۆره ملیتانه و به هیزی رهق هه ولی رامکردنی کۆمه لگای میسری بدهن؛ سیاسه تیان له میسر له سه ر بنه مای " دهست به سه رگرتنی سه ربازی توند " بوو نهک تیکه لیبونی کهلتووری (3:1995) له بهر تیرۆژی رۆشنایی ئەم پرسه دا، ده توانین بڵین ئەم هۆکاره ی سه ره وه زهمینه ساز بوو تاكوو ساتراپهکانی کو تایی یان کاربه ده ستانی قوناغی دووه می داگیرکردنی میسر، که نوینه رایه تی ده سه لاتداری ئەخمینییهکانیان ده کرد، په پره وی "سیاسه تیکی وشک" بکهن و پتر رێوشوونی سه قامگیری و سه ربازی بگرنه بهر و وهک فه رمان په وایه کی سه ربازی مامه له بکهن (پیرنیا، ١٣٧٥: ١١٢٠). هاوته ریب له گه ل ئەم سیاسه ته سه ربازیه، سیاسه تی ئابووری ئەخمینییهکانیش پتر په وتاندنه وه و رینه وهی سامانی میسرییهکان بوو، به جوړیک باری



ئابووری میسری قورس کردبوو؛ فارسه کان میسریان وهک "سه‌رچاوهی داهات" ده‌بینی و باجی قورسیان سه‌پاندبوو، که ئەمەش جوتیاری میسری گه‌یاندبووه لیواری هه‌ژاری و بیژاری (نصحي، ١٩٦٠: ٤٥). دیاره کاردانه‌وهی سه‌ربازی و ئابووری ئەخمینییه کان به‌تایبه‌ت له داگیرکاری دووه‌مدا له میسر، نیشانه‌کانی هه‌ره‌سی ده‌سه‌لات و شارستانییه‌تی ئەخمینییه‌کانی تیدا به‌دی ده‌کرا، چونکه میسر سه‌ره‌زمینیکی نه‌بوو ته‌نها به‌سیاسه‌تی ره‌ق و پروتاندنه‌وهی ئابووری ده‌ستی به‌سه‌ردابگری‌ت (Toynbee, 2947:68)، هه‌ر ئەم سیاسه‌ته‌ی ئەخمینییه‌کانیش سه‌ر ده‌کیشیت بۆ هه‌لکشانی بیژاری میسرییه‌کان و زه‌مینه‌ ده‌سازینیت تاکوو ده‌سه‌لاتی ئەخمینییه‌کان له‌و ناوچه‌یه‌دا ئاسانتر دابرووخیت.

گرنگترین فاکته‌ر که زه‌مینه‌ی بۆ ئەسکه‌نده‌ر خو‌ش کرد، فاکته‌ری ئایینی بوو؛ به‌وه‌ی شارستانییه‌تی میسرییه‌کان سیمبول و سرووده ئایینییه‌کانیان به‌سه‌ردا ژال بوو، تاراده‌ی ئەوه‌ی له‌ زه‌ینی کۆمه‌لایتیاندا جیگیر بوو دیاره میسر سه‌ره‌زمینیکی پیرۆزی ئەفسانه‌یی/ئایینی بوو هه‌ست به‌وه‌ ده‌کرا دانیشتوانه‌که‌ی له‌خۆئاماده‌کردندان بۆ جیهانه‌که‌ی تر؛ جیهانی ژیرزه‌مین. ئەمەش زه‌مینه‌سازه بۆ ئەوه‌ی له‌پیش داگیرکردنی خاکه‌که‌یان، دل و ده‌روونیان داگیر بکه‌یت؛ ئەمه ئەو باب‌ه‌ته‌ گرنگه‌ بوو که وا دیاره ئەخمینییه‌کان پشت گو‌ی‌ان خست. تو‌ی‌زینه‌وه‌ نو‌ی‌ه شو‌ینه‌وارییه‌کان، له‌نمونه‌ی (Henry Colburn) ئەم باب‌ه‌ته‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه، چونکه وا پیده‌چیت ئەخمینییه‌کان هه‌ر له‌ رووی ته‌لارسازی و ئاوهدانییه‌وه‌ هه‌نگاو‌یان نابیت و خه‌میان بو‌ی‌یت که پروبه‌رووی کۆمه‌لگای میسری ببن، بۆیه ئەم هه‌نگاو به‌ ته‌نها به‌س نه‌بوو بۆ داگیر کردنی ده‌رونیان، چونکه ئەوان له "زه‌ینییه‌تی گشتی" دا وینه‌یان شیواوو (4: 2020)، هۆکاری ئەمەش ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ سیاسه‌تی (ئه‌رده‌شیری سی‌یه‌م Artaxerxes III ٣٥٨-٣٣٨ پ.ز). له‌م سه‌روبه‌نده‌دا ئەخمینییه‌کان پیرۆزی ئەفسانه‌ و په‌رمه‌ ئایینییه‌کانی میسرییه‌کانیان ژیر پ خست، واته‌ گشت ئەو سرووده به‌به‌هایانه‌ی وا له‌ناخی میسرییه‌کاندا ده‌رون و زه‌ینی کۆمه‌لایه‌تیانی په‌نگریژ ده‌کرد وجیهان‌بینیانی ده‌ست‌نیشان ده‌کرد، له‌لایه‌ن ئەخمینییه‌کانه‌وه‌ سووکایه‌تی پ ده‌کرا، بۆ نموونه‌ کوشتی گ پیرۆزه‌که‌ی (ئاپیس^٢ Apis) وتالانکردنی په‌رستگه‌کان که ئەمه له‌ لای میسرییه‌کان وه‌کوو شکاندنی قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان و بگه‌ره‌ کوفر وتاوانیکی نه‌به‌خشاو سه‌یر ده‌کرا (العبادی، ١٩٩٩: ٥٧). ئەم پیش‌لکارییه‌ به‌س بوو بۆ ئەوه‌ی نه‌ک هه‌ر درزێکی گه‌وره

مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

بكه وئته ئیوان ئەخمینییه کان و دەستەبژیری ئایینی میسرهوه، بەلکو کاهینه کان فارسەکانیان وەک هێزێکی 'پیس' وێنا دەکرد، جا بۆیه کاتیک ئەسکەندەر هات، وەک 'پاککەرەوه' پیشوازی لیکرا" (زرین کوب، ١٣٧٩: ٢٤٥).

دیاره پرۆسه داگیرکارییه که ی ئەسکەندەر دروستکردنی ئاژاوه و هه‌ڵته‌کاندنی په‌یکه‌ربه‌ندییه کارگیریه خۆجیه کان وله‌پیشه‌ده‌ره‌ینانی باوه‌ره‌ ئایینی و ئەفسانه‌یه کان نه‌بوو، به‌لکوو پرکردن بوو به ته‌ختی "په‌وايه‌تی" ی حوکمرانییدا؛ واته ئەسکەندەر هه‌ره‌می فه‌رمانه‌روایه‌تیکردنی له‌ رۆژه‌لاتدا دانه‌رووخاند، به‌لکوو به‌ ئاگییه‌کی جێ ستایشه‌وه‌ چاوی له‌ سه‌ری هه‌ره‌مه‌که‌ بوو، هه‌م ته‌ختی شاهه‌نشاهی ئەخمینی داگیر بکات و هه‌م وەک فیرعه‌وئیک خۆی بنوینیت؛ جا ئەگەر له‌م پیناوه‌دا بتوانیت په‌فتاریکی شایسته‌ له‌گه‌ڵ چینه‌کانی سه‌ره‌وه و ده‌سته‌بژیری ئایینی و سه‌ربازی ناوچه‌کدا په‌یره‌و بکات، ئەوا ئاسانتر هه‌ره‌می فه‌رمانه‌روایه‌تیکردن به‌ده‌ست ده‌هینیت و په‌وايه‌تی بۆ ئەم به‌ده‌سته‌هینانه‌یش ده‌ستبه‌ر ده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ که ئەسکەندەر له‌رێگه‌ی بۆ نمونه‌ پرۆزه‌ی هاوسه‌رگریه‌وه، ویستی سه‌رکرده‌ مه‌کدۆنییه‌کان و چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگای ئەخمینی ئاوئیه‌ بکات، له‌مه‌ ژیرانه‌ تر ئەوه‌ بوو وه‌کوو داگیرکاریکی نه‌ویستراو ده‌رنه‌که‌وئیت، بۆیه (Briant, P.) له‌ شیکردنه‌وه‌یه‌کیدا بۆ سروشتی ده‌سه‌لات، ئاماژه‌ی به‌وه‌ داوه ئەسکەندەر خۆی وەک "کۆتا پاشای ئەخمینی" وێنا ده‌کرد؛ واته نه‌یده‌ویست سیستمه‌که‌ تیک بدات، به‌لکو ده‌یویست بجێته‌ سه‌ره‌وه‌ی هه‌ره‌مه‌که‌ (876: 2002) ئەمه‌ له‌لایه‌ن (Degen, J. and Rollinger, R.) ی‌شه‌وه‌ په‌شتراست ده‌کرێته‌وه، که پێیان وایه سالی ٣٣٠ پ.ز خالی کۆتایی نه‌بوو؛ به‌لکو ئەسکەندەر پ‌چ‌ران و ئاژاوه‌و پ‌ش‌ی‌وی دروست نه‌کرد، ده‌سه‌لات گواسترایه‌وه‌ له‌ ده‌ستی ده‌سته‌بژیریکی فارسیه‌وه‌ بۆ ده‌ستی نوخبه‌یه‌کی مه‌کدۆنی (5: 2021) ئەم دیدگایه‌ هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌ڵ باوه‌ره‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان، به‌تایبه‌ت ئەو چیروکه‌ فۆلکلۆریه‌ی که به‌ 'خه‌ونی نه‌کته‌تیبو' ناسراوه‌. به‌پێی ئەم گێڕانه‌وه‌یه‌ (که له‌ رۆمانی ئەسکەندەر دا هاتووه)، کۆتا فیرعه‌ونی میسر (نه‌کته‌تیبۆی دووهم Nectanebo II) دوا‌ی شکسته‌که‌ی هه‌ڵدیت بۆ مه‌کدۆنیا و له‌وێ له‌ شیوه‌ی خوداوه‌ند (ئاموون Amun) دا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ شارن (ئۆلیمپاس Olympias) ده‌به‌ستیت. میسرپه‌یه‌کان برۆیان وابوو که ئەسکەندەر کورێ شه‌ریعی ئەو فیرعه‌ونه‌ هه‌لاتووه‌یه‌ و گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی تۆله‌ی باوکی له‌



فارسه كان بکاته وه و تهختی پاشایه تی وه ربگریته وه، نهک وهک داگیرکهریکی بیانی (حسن، ٢٠٠٠: ٧٨).

که واته ئه سکه ندهر کاتیک گه یشته سنوره کانی میسر، رووبه رووی نه ته وهیه ک بوویه وه که له رووی سیاسییه وه ماندوو، له رووی ئابوورییه وه چهوساوه، و له رووی ئایینییه وه بریندار بوو. تهنها پیویستی به وه بوو که ئه و "بوشاییه" پر بکاته وه که فارسه کان دروستیان کردبوو. سه ره ئه نجام، ئه و شارانه ی ئه و ئاوی کردن، ئه و وتیکه لکردن وهه ماهه نگییه کارگری/سهر بازیانه ی که ئه و دهستی دانی وئوه ی که وه کوو هه لگری گیانی فه لسه فه ی عه قلانییه تی یونانی هه م چۆن پادشایه کی ئه خمینی خوی ناساند وهه م وه کوو فیرعه ونیک خوی نواند، زه مینه ی بو سهره ه لدانی شارستانییه تی هیللنستی خوش کرد.

ته وه ری به که م: داگیرکردنی ئاشتیانه ی میسر

وهک پیشتر وتمان پرۆسه ی دهست به سهر اگرتنی میسر له لایه ن ئه سکه ندهری مه کدونییه وه له پاییزی سالی ٣٣٢ پ.ز، تهنها گوړانکارییه کی سهر بازی ئاسایی نه بوو، به لکو خالی وه رچه رخانیه کی گه وه ری جیو پوله تیکی بوو له میژووی رۆژه لاتی دیریندا. ئه وه ی جیگه ی سهر نجه، ئه م "داگیرکارییه" به بی هیچ به رگرییه کی سهر بازی به رچاو و به پیشوازییه کی گه رمی دانیشتووان ئه نجام درا.

یه کیک له ستراتییه ته هه ره گرنگه کانی ئه سکه ندهر له رووی سهر بازییه وه ئه وه بوو ده ریای ناوه راست که پینگه یه کی بازرگانی و جیو پوله تیکییه دهستی به سهر دا بگریت، ئه مهش بالادهستی و ده رگای سه پاندنی هه ژموونی به سهر رۆژه لاتی ده ریا که دا مسوگه ر ده کرد. ئامانجی سهره کیی ئه سکه ندهر "وشککردنی ده ریای ناوه راست" بوو له به رده م که شتیگه لی فارسی؛ چونکه به بی دهست به سهر اگرتنی به نده ره کانی میسر و فینیقی، هه میشه ئه گه ری ئه وه هه بوو که دوژمن له پشته وه هیرش بکاته سهر هیله کانی گواستنه وه (Hogarth, 1915: 54)، هه رچه نده هه ندیک میژوونووس وهک (Bloedow) پێیان وایه که هیژی ده ریایی فارسی دوا ی شه ری ئیسوس (٣٣٣ پ.ز) توانای مانوړی نه مابوو، به لام بو ئه سکه ندهر، مسوگه رکردنی بالی باشوور مه رجیکی به ره تی بوو پیش ئه وه ی به ره و قولایی ئاسیا پیشه وه ی بکات (91: 2004) دارمانی خیرای

مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

دهسه لاتی ئه خمینی و خو به دهسته وه دانی (مازاکیس Mazaces) ساتراپی فارسی له میسر، بهی مهرج، دهرخه ری ئه وه بوو که ئه م ستراتیژییه سهربازییه سه رکه وتوو بووه و دهرگی پایته خته دیرینه که (مه مفس Memphis) ی بهرووی ئه سکه ندهردا کرده وه (السعدنی، ١٩٩٩: ١٩؛ کلاوس، ٢٠٠٩: ١٧).

دیاره سه رکه وتنی ئه سکه ندهر ته نها به سه پاندنی هیژ نه بوو، به لکو دهره نجامی خویندنه وه یه کی وردی دهروونی میسرییه کان بوو. بوچی مسرییه کونه کان له به رانه ر ئه و گه له سامی نه ژاده ی وا له به ری رۆژه لاتی میسره وه هاتن و بوون به فه رمانه وای میسر، له په رتوکی (مانیتون سیمنوودی) دهسته واژه ی (Hyksos^٣ هیکسو) یان به کاره ی ناوه، ئه مه ش به مانای ئه وه دیت هه ر لایه نیکی داگیر کار هاتبیت وله میسر دهسه لاتی گرتبیته دهست دهسته واژه ی (Heka-khasut هیکا-خاسوت) یان بو به کار هی ناوه که مانای (بیگانه) ده گه یه نیت. سیاسه تی سه رکو تکه رانه ی فارسه کان، به تایبته له سه رده می ئه رده شی ری سییه م گه یشتبووه لوتکه ی سووکایه تی به پیروزییه کان؛ وه ک کوشتنی گا پیروژه که ی ئاپیس و تالانکردنی په رستگه کان (Arrian, 1976: 3.19). ئه مه ش وایکردبوو زه مینه یه کی دهروونی ئاماده هه بیت بو پیشوازیکردن له هه ر هیژیکی دهره کی که کوتای به م سووکایه تییه به نیت. که واته ئه خمینییه کان له دیدی میسرییه کانه وه هه ر هیکا-خاسوت نه بوون، به لکوو به راده یه ک بیگانه ویزراویش بوو بوون که بیژیان به رهمز و سرووده ئایینییه کانی ئه وان ده کرد، ئه مه ش به وه دهرئه نجامگیر ده بیت که ئه م فارسه بیگانانه شیاوی نه فره تن. هه روه ها، بوونی په یوه ندی پیشوه خته له گه ل یونانییه کان له رینگه ی بازرگانی و به کریگی راوانی شاری (ناوکوراتیس Naucratis)، فاکته ریکی یاریده دهر بوو بو که مکردنه وه ی هه سته نامۆی به رامبه ر داگیرکه ره نوویه که (Lloyd, 2000: 412).

ته وه ری دووهم: سیسته می کارگیری (سیاسی، ئابوری، یاسایی)

دوای ئه وه ی ئه سکه ندهر سه رکه وتنی سهربازی مسوگه ر کرد، ده بوو له پیناو جیگیرکردنی دهسه لاته که یدا، هه نگای وردی ئه ندازه ی بنیت و ژیرخانی ئابووری و کارگیری به شیوازیکی توکمه تر له وه ی ئه خمینییه کان دابریژیته وه، ئه مه ش ده بوو به جوړیک بیت رینگر بیت له وه ی



چربووهی دهسهلات و کهلهکهبوونهی سهرمایه لهدهستی یهک کهسدا بیت و زهمینه سازینیت تاكو میسریهکان به یونانی و مهكدونییهکانهوه له یهکه کارگیري و ئابووریهکان دابن. ئەم پرۆسهیه لهسهربنهمای تیگهیشتنیکی ورد بو سروشتی دهولههمندی میسر و مهترسییهکانی "کهلهکهبوونی دهسهلات" دارپژرابوو. جا دهبوو لهم پیناوهدا ئەزموونیکی نوێ کارگیري تاقیباتهوه که لهسهردابهشکردنی دهسهلاتهکان دارپژرابیت.

له بوازی کارگیریدا، ئەسکهندهر مۆدیلێکی داهینهراهی خستهروو که (Griffith, 1964: 26) له توێژینهوهکهیدا به "تاقیکردنهوهیهک له هوکمرانی" وهسفی دهکات، به پێچهوانهیی سیاسهتی باوی ئەخمینییهکان که تیدا دهسهلاتی رهها له دهستی یهک "ساتراپ" دا چر دهکرایهوه، ئەسکهندهر له میسردا ههستا به ههلهوهشاندهوهی ئەم ناوهندییه و دهسهلاتی دابهش کرد بهسهر سی جهمسهری جیاوازا دهسهلاتی مهدهنی سپێردا به فهرمانهروا میسریهکان (وهک پیتسیس Petisis ودولوثاسپیس Dolo aspis) بو پاراستنی ئارامی ناوخو و نیشاندانی ریز بو دانیشتوان (Arrian, 1976: 3.5). ههچی دهسهلاتی سهربازی بوو لهئیر کۆنترۆلی فهرمانه مهكدونییهکان (وهک بالاکروس Balacrus و پیوکیستاس Peucestas) مایهوه، به شیوهیهکی سهربهخو و ناوهندی درایه دهست کلیۆمینیسی ناوکراتیسی (Bosworth, 1988: 230-231).

پالنهری پشت ئەم ستراتیژییه، وهک (Griffith) ئاماژهی پێ دهکات، زیاتر (ئاسایش و سیاسی) بوو نهک تهنها ئابووری. میسر وهک دهولههمهههترین ناوچه، خاوهنی سامانی بێسنوور و قهلاهی سهربازی بههێز بوو. ئەسکهندهر تیگهیشتبوو که ئەگهر یهک ژهنهراڵ دهسهلاتی "پاره و سوپا" ی لهلا کۆبیتهوه، به ئاسانی دهتوانیت سوپای بهکرێگراو بکړیت و له دژی پاشا یاخی بیت. بۆیه، جیاکردنهوهی کلیلی گهجنینهکان له دهسهلاتی سهربازی، زهمانهتی ئەوهی دهکرد که داهاتی میسر بو خهزینهی ناوهندی ئیمپراتۆریهت دهچیت (1964: 31).

له رووی داراییهوه ئەسکهندهر له میسردا ئەو راستیهی سهلماند که خاوهن ئاگامهههیهکی بیروکراسی/دارایی ورده ودهتوانیت وهک دهولهتمهداریک لهوه تیبگات که کرۆکی دهسهلاته سهربازی و سیاسیهکهی ئەو بهستراوهتهوه بهوهوه تا چهندی که دهتوانیت به سیستمهیکی نوێ

مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

دارايي زيادهى بهرهمى مىسر كۆنترۆل بكت. ههلبژاردنى كليۆمينيس، كه يۆنانىيه كى دانىشتووى شارى ناوكراتيس بوو، وهك بهرپرسى بالاي دارايي، پهياميكي پروون بوو كه ئهسكهندهر متمانهى تهواوى به سيستمه كۆنه كه نهبوو. كليۆمينيس وهك (چاو)ى ئهسكهندهر كارى دهكرد و بهرپرس بوو له وهى داهاتى زيادهى مىسر كۆبكاتوه. ئهم ههنگاه واىكرد مىسر ببيت بهرپرسى پشتى دارايي سوپاي ئهسكهندهر له ههلمهتهكانى داهاتووى بۆ رۆژههلات و ريگهى له وه گرت تووشى قهيرانى دارايي ببيت (Griffith, 1964: 33). ههچنده دواتر كليۆمينيس به گهندهلى تۆمهتبار كرا و لهلايهن (پهتليموسى يه كهه Ptolemy I) كۆزرا له سالى (٣٢٢ پ.ز)، بهلام ئهو سيستمه داراييهى دايمه زراندهبوو، بووه بنهمايهك بۆ دهوله مهندي دهولهتى پهتلى (العبادي، ١٩٩٩: ٥٨).

هاوتهريب له گهڵ گۆرانكارى به كارگيرى بهكان، ئهسكهندهر شوپشيكى ئابوورى بنهپهت بهرپاكرد به ناساندنى "سيستمى دراوى يه گرتوو له سهه بنهماي پيوانهى (ئهتيك Attic)ى، پيشتر ئابوورى مىسر زياتر پشتى به سيستمى ئالوگۆرى كالا و داهاتى دانه و ئله ده بهست، كه گه شه تيدا خاوه يان ههر نيه و له بازنده كى داخراودا ده سوورپته وه، بهلام ئهسكهندهر به ليدانى سكهى زيوين و زيرين، ولاته كهى گواسته وه بۆ قوناغى "ئابوورى نهختينه ي". ئهم ههنگاه بهر بهسته ئابوورى بهكانى نتيوان مىسر و جيهانى يۆنانى رووخاند و واىكرد بازرگانىكى مىسرى بتوانيت به ئاسانى و به دراويكى ناسراو مامهله له گهڵ بازارهكانى (ئهسينا Athens) و (بابل Babylon) بكت، كه ئهمهش سههتاي به جيهانى كردنى بازرگانى مىسر بوو (Price, 1991: 33). ههروهها بووژانده وهى بازرگانى دهريايى له ريگهى بهندهرهكانى ئهسكهندهريه وه، واىكرد گهنمى مىسر ببيت كالاى ستراتيجى ژماره يهك له دهريايى ناوهراستدا (حسن، ٢٠٠٠: ٧٨).

له ئاستى كۆمهلايهتى وياسايدا، ئهسكهندهر سيستمى زيرهكانهى پهپهرو كرد كه به "كهسپى ياسا"ى ناسراوه. لهبرى سهپاندنى ياساى يۆنانى به سهه هه موواندا، ئهو ريگهى دا كه دادگا و نهريته خوجييه كان بۆ مىسرى بهكان وهك خويان بميننه وه، له كاتيكدا كۆمهنگهى يۆنانى و مهكدۆنى پابهندى ياساى هيللىنى بوون. ئهم (دووانه ييه) ئاشتى كۆمهلايهتى مسۆگهر كرد و ريگهى له وه گرت كه دانىشتووانه پهسه نه كه ههست به نامۆبوونى ياساى بهكان، كه ئهمهش بنهمايهك بوو بۆ سهقامگيرى دريژخايه (Manning, 2003: 180). له ههنگاه ژيرانه ييه



ئەسكەندەردا، نەریت و كەلتوورە دادوهریە خۆجێیەكانی میسر دانیان پێدا نرا و لەم رێگەیەشەوە زەینیەتی كۆمەڵایەتی میسر نەك هەر دُنیا و پشتراست بوو، بەلكوو بە ئاسانی ئەم سیستمە دادوهری/یاساییە ئەسكەندەریشی قبوول كرد، یۆنانی و مەكدونیەكانیش لەبەرانبەر یاسای تایبەتەمەند بەخۆیان بەرپرسیار بوون؛ ئەمەیش واتە ئاfrاندنی كۆمەڵگەیەکی هاوئاھەنگ و گونجاو كە تێیدا نەریتە جیاوازهكان نەتوانەتەو، بەلكوو هاوتەریب بە یەك یەكتر تەواو دەكەن و دەستبەری ئاسایش و رەزامەندی كۆمەڵایەتی دەكەن (Manning, 2003:182).

تەوهری سییەم: دامەزراندنی ئەسكەندەریە

برپاری دامەزراندنی شاری ئەسكەندەریە لە نیسانی سالی ٣٣١ پ.ز، تەنها هەنگاوێکی ئاوەدانی ئاسایی نەبوو، بەلكو وەرچەرخانیکی (جیۆ-ستراتیژی) بوو بە ئامانجی گۆڕینی ناوەندی قورسای میسر لە شارە ناوخوایەكانەو وەك مەمفیس بۆ سەر دەریا، تا بێتە پردی شارستانی لەنیوان میسر و جیهانی یۆنانیدا. ئەم شارە دەرەنجامی یەكگرتنی زانستی ئەندازیاری، خوێندنەوێ جوگرافی، و دیدگای سیاسی بوو.

سەبارەت بە سروشتی برپارەكە، گفتوگۆیەکی زانستی لەنیوان میژوونووساندا هەیە، هەرچەندە هەندێك سەرچاوەی كۆن (وەك ئاریان و پلوتارخ) وای نیشان دەدەن كە برپارەكە لەسەر بنەمای "سەرنجی كاتی" یان نیشانهی (بەلندەكان Omithomancy) دراو، بەلام هەلئێاردنی گوندی (راكۆتیس Rhacotis) لەسەر بنەمایەکی جیۆلۆجی و ئەندازیاری ورد بوو، ئەو ناوچەیە تاكە شوێن بوو لە كەناراوەكانی میسر كە خواوەنی دوو تایبەتمەندی دەگمەن بوو یەكەمیان، زەویەكە لە بەردی قسڵ پێكھاتبوو كە توانای هەلگرتنی بینای قورسی هەبوو و بەرزتر بوو لە ئاستی لافاوی نیل دووهمیان، دوور بوو لەو لیتەییەكە رووباری نیل دەیهێنا، كە ئەمەش مەرجی سەرەکی بوو بۆ مانەوێ بەندەرەكە بە پاكی (Bloedow, 2004:94-95).

ئەسكەندەر ئەندازیاری تایبەتی خۆی، (دینۆكراتیس Dinocrates) ی رۆدسی، پاسپارد بۆ دارشتنی نەخشەی شارەكە لەسەر بنەمای تۆری شەترەنجی، ئەم دیزاینە كە پشت بە هێلی راست و گۆشەیی وەستاو دەبەستیت، تەنها بۆ جوانكاری نەبوو، بەلكو پەيامێکی ئایدۆلۆژی بوو



✽ مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م ✽

بۆ سەپاندنی "رېنكخستن و لوژيكي یونانی" بەسەر سروشتی میسریدا (Trittle, 2009: 122). هەروەها شەقامە سەرەکییە کە دواتر بە شەقامی (کانۆپەس Canopus) ناسرا بە جۆرێک دیزاین کرابوو کە رینگە بە هاتنەژوورەوهی "بای باکور" بدات لە دەریاوە بۆ ناو شار، کە ئەمەش لوتکەى تیکەلکردنی ئەندازیاری بوو لە گەڵ زانستی تەندروستی گشتی (Fraser, 1972: 7).

دیارتەین دەستکەوتی ئەندازیاری لە ئەسکەندەر، پلاندانان بوو بۆ دروستکردنی پردێکی وشکانی بە ناوی (هېپتاستادیۆن Heptastadion) (واتە حەوت ستادیۆن^١ - نزیکەى ٢.١ کم) بۆ بەستەنەوهی دوورگەى فارۆس بە وشکانی شارەکەوه. ئەم پرۆژە گەورەیه بوو هۆی دابەشبوونی دەریاکە بۆ دوو بەندەری جیاواز: (بەندەری گەورە Great Harbour) بۆ بازرگانی و کەشتیگەلى شاهانه، و (بەندەری ئیونۆستۆس Eunostos) بۆ مەبەستى تر. ئەم داھێنانە وایکرد ئەسکەندەر بێتە باشترین بەندەری دەریای ناوەرەست کە لە هەموو وەرزی کدا کەشتی دەیتوانی لێ نزیک بێتەوه (Empereur, 2002: 18).

ئامانجى ئەسکەندەر لە دروستکردنی ئەم شارە تەنها سەربازی نەبوو، بەلکە دەیویست ناوەندیکی فرەکەلتوور دروست بکات کە تێیدا یونانی، مەكدۆنی، میسری، و جو پیکەوه بژین. شارەکە دابەشکراوو بۆ گەرەکی جیاواز (وەک گەرەکی دێلتا بۆ جوووەکان و گەرەکی شاهانه). ئەم فرەرەنگییه وایکرد ئەسکەندەر بێتە شارەگەورەیه کی (میتروپۆلیسیکی پێشانگایی) و پردێک بۆ گواستەنەوهی کەلتوور و بازرگانی (Green, 1990: 34). هەروەها بوو ناوەندیکی سەرەکی بۆ تۆری پەيوەندییه کانی ئیمپراتۆریەتە کە لەنیوان ئەوروپا و ئاسیا (Borza, 1977: 295).

کەواتە ئەسکەندەر تەنها شوێنی نیشتهجێبوون نەبوو، بەلکە بەرجەستەبوونی دیدگای ئەسکەندەر بوو بۆ جیهانیکی نوێ کە تێیدا زانست، بازرگانی، و فرەکەلتووری لە چوارچێوهی ئەندازیارییه کی یونانیدا یە کە گەرنەوه. هەرچەندە دامەزراوە گەورەکانی وەک (مۆزەخانە و کتێبخانە) لە سەر دەمی پەتلەمییه کەندا تەواو کران، بەلام نەخشە و فەلسەفەى شارەکە بەرهەمی ئەندێشەى ئەسکەندەر بوو.



تەوهرى چوارەم: تیکەلکردنی بیروباوەرە ئاینییەکان

ئەسکەندەر بە قوولێ تیکەلشتبوو کە بۆ فەرمانڕەوایەتیکردنی "پۆژەلات"، تەنھا شەرعییەتی سەربازی و کارگێری بەس نییە، بەلکو پێویستی بە سەرچاوەیەکی دەسلەلات ھەیە کە لە سەرۆکی یاسا مەروپەکانەو ھەبێت. بۆیە ستراتژییەکی لەسەر سێ کۆلەکی سەرەکی دارپشت، یەكەمیان کاری لەسەر دوو رەھەندی "سایکۆلۆژی" و "ئەفسانەیی" کە ھەردووکیان لە پرسپاری "باوکی راستەقینە" دا چڕ دەبوونەو، کلیلی تیکەلشتن لە ھاتنی ئەسکەندەر بۆ میسر لە پەرستگەیی سیوا دا، ئەو ھەوێ کێشی کرد بۆ ئەم گەشتە مەترسیدارە، تیکەلەیک بوو لە ململانی پوچی و ھەزی لاسایکردنەو ھە پالەوانەکان (ھیراکلیس Heracles و پیرسیۆس Persues) (Bloedow, 2004: 96). ئەو بەدوای ھەڵمەتێکدا دەگەرا بۆ ئەو پرسپاری دایکی (ئۆلیمپاس Olmypyas) لە مێشکی چاندبوو، ئایا ئەو کۆری (فیلیپ Philip) ھە یان کۆری (زیۆس Zeus-ئاموون^٥ Amoon) ھەلەمی ئەزینی کەھنەکان و پێشوازیکردن لێ ھە "کۆری ئاموون"، ئەو مۆرە خوداییە بوو کە ئەسکەندەر پێویستی بوو بۆ ئەو ھەوێ بێتە "پالەوانیکی نیمچە-خودا" (Trampedach 2020: 46). ھەرچی شەرعییەتی زەمینی (نەکتەتیبۆ Nectanebo) بوو، ھاتەرەیب لەگەڵ ئەو، لوتکەیی بانگەشەیی سیاسی لە بەکارھێنانی "ئەفسانەیی نەکتەتیبۆدا ھەرکەوت، بۆلاوکردنەو ھە دەنگۆییەکی کە گواھە ئەسکەندەر کۆری کۆتا فیرعەونی میسر (نەکتەتیبۆی دووھم Nectanebo II) ھەنگاوێکی زیڕەکانە بوو بۆ ئەو ھەوێ میسرییەکان بە چاوی "میراتگریکی شەری" سەیری بکەن نە کە داگیرکەرێکی بیانی (Ogden, 2009: 137).

دواتر ھەر تەنھا بە ھەرگرتنی نازناو نەوھستا، بەلکو بە کردەیی چوو ھە ناو نەریتە دێرینەکانەو، ئەویش تاج لەسەرنان بوو لە شاری (مەمفیس Memphis) و بە شیوہیەکی فەرمی ھە کە فیرعەون تاجی لەسەر نرا و کەھنەکان نازناوی (خۆشەوێستی ئاموون Mery-Amun) یان پێ بەخشی، کە ھە کە بەلگەیی تەواوبوونی ئەم شەرعییەتە، بۆ یەكەمجار ناوی لەناو (کارتووش^٦ Cartouche) دا بە ھیرۆگلیفی ھەلکەندرا (حسن، ٢٠٠٠: ٢٨). پاشتر بە پێچەوانەیی فارسەکانەو، ئەسکەندەر قوربانی بۆ خوداوەند ئاپیس کرد و فەرمانی نۆژەنکردنەو ھە پەرستگەکانی (کارناک Karnak و لوکسۆر Luxor) ی ھەرکرد، لە پەرستگەیی لوکسۆر،



مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

نەخشیک هەیه کە ئەسکەندەر بە جلی فیرعهونیهوه قوربانی پیشکەش بە ئامون دەکات؛ ئەمەش پەيامێکی بێنراو بوو بۆ خەڵکە کە فەرمانرەوا نوێیە کە پارێزەری ئایینە (Vasunia).

2001: 34)



ئەسکەندەری مەكدونی وەك فیرعهون، وەرگیراوه له: (Wilknso.R.H., 2000:164)

لوتکە ی داھێنانی ئەسکەندەر (و دواتر پەتڵەمیەکان) لە دروستکردنی "تیۆلۆژیایەکی سیاسی" ی نوێدا دەرکەوت، کە لە خوداوەندی (سێراپیس^١ Serapis) دا بەرجەستە بوو. ئەم خوداوەندە (سینکرتیکی Syncretic) تییەتیکە ئەیه ک بوو لە (ئۆزیریس-ئاپیس^١ Osiris-Apis) ی میسری و (زیۆس-هادیس^{١١} Zeus-Hades) ی یۆنانی. داھێنانە کە تەنھا پەرستن نەبوو، بەلکو "زمانیکی سیاسی" بوو بۆ یەكخستنی ناسنامە ی دانیشتوانە جیاوازه کان و دروستکردنی هەستی خاوەندارێتی هاوبەش (Bell, 1953: 19) ھەروەھا، لێدانی سکه بە وێنە ی ئەسکەندەر کە "قوچی بەران" ی ئاموونی پێوھە، پەيامێکی جیھانی بوو کە ئەو خالی بەیەگە یشتنی رۆژھەلات و رۆژئاوا یە (محمود، ١٩٩٥: ١١٢). ھەر بۆیە تیکەلکردنی ھێزی سەربازی بە سیاسەتی نەرمی ئایینی و شەرعییەتی ئەفسانە ی، وایکرد ئەسکەندەر بتوانێت بەی خوێنرشتن میسر داگیر بکات و بناغە یە ک بۆ دەسەلاتی ھیللنستی دابنیت کە بۆ سێ سەدە بەردەوام بوو.

تەوھری پێنجەم: زانست و ئاوەدانکردنەوھ



کاره کانی ئەسکەندەر لە میسر تەنھا لە چوارچیووی سەربازی و کارگێڕی و ئاینی دا سنووردار نەبوو، بەلکو شوڕشیکی ھەمەلایەنە ی لە بوارەکانی خزمەتگوزاری، زانست، و کۆمەڵایەتیدا بەرپا کرد. ئەم دەستوێردانانە ئامانجیان گۆڕینی میسر بوو لە جێگایەکی داخراو و بۆ ناوەندیکی کراوی جیهانی.

یەکیک لە گرنگترین پرۆژە خزمەتگوزارییەکان، پاککردنەوە و فراوانکردنی کەنالی (کانوپیکی) بوو، ئەم ھەنگاوە ئەندازارییە دوو ئامانجی دەپیکا، یەکەمیان دابینکردنی ئاوی شیرین بۆ شاری نوێی ئەسکەندەریە؛ دووھەم، بەستەنەوێ شارەکە بە دلی ناوچە کشتوکالییەکانی میسر و بۆ ئاسانکاری گواستنەوێ کال (Fraser, 1972: 5-6) ئەمەش وایکرد گەنمی میسر بێتە کالای ستراتیژی ژمارە یەک لە دەریای ناوەراستدا (حسن، ٢٠٠٠: ٧٨). ھەر وەھا گرنگییەکی تایبەتی بە لایەنی زانستی دا، لە ئامادەکاری بۆ ھەڵمەتەکە کۆمەڵیک زانا و ئەندازیاری (وێک کالیستینیس Callisthenes) ی لە گەڵ خۆی ھینابوو. لە بواری جوگرافیدا، تیمیکی تایبەتی راسپارد بۆ پێوانەکردنی دوورییەکان و لیکۆلینەوێ لە سروشتی دێلتای نیل (Arrian, 1976: 3). لە بواری بایۆلۆجیشدا، فەرمانی دا بە کۆکردنەوێ نموونە ی ئازەلە نامۆکانی میسر (وێک تیمساح و ئەسپەئاوییەکان و بۆلندە ی پیرۆز (Ibis) و مەیمونەکان) لە باشوری میسر، ھەر وەھا نموونە ی رووێکی (پاپیرۆس Papyrus) بۆ ئەوێ بنێردینەوێ بۆ یۆنان. ئەمە یەکەم ھەنگاوی کردە ی بوو بۆ گواستنەوێ مەعریفە ی زانستی لە پرۆژەلاتەوێ بۆ رۆژئاوا (French, 1994: 25).

لە گەڵ ئەوێ بونیادنانی کتێبخانە ی مەزنی ئەسکەندەریە بە شیوہیەکی کرداری لە سەردەمی پەتلەمیەکاندا ئەنجام درا، بەلام سەرچاوە ی "دیدگا" کە دەگەریتەوێ بۆ خودی ئەسکەندەر. دوا ی ئەوێ لە میزوپۆتامیا ئاشنای کتێبخانە دێرینەکان بوو، خەونی بەوێ دەبینی کە ناوەندیکی ھاوشتیوێ لە شارە نوێیە کەیدا دروست بکات بۆ کۆکردنەوێ سەرچەم زانیارییەکانی جیهان. وەھا گریمانە دەکریت کە ھەینانی کتێبەکانی ئەرستۆ بۆ میسر، بەردی بناغە ی ئەم پرۆژە رۆشنیریە بوو (Phillips, 2010: 2-3). ھاوتەریب لە گەڵ ئەمە، دامەزراندنی (جیمناسیۆم^{١٢} Gymnasium) لە شارەکاندا، ھەنگاوێک بوو بۆ دروستکردنی نەوہیەکی نوێی رۆشنیر کە ھەلگری بەھا یۆنانییەکان بن (Mann, 2020: 65).



مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

جگه له مانهش ئەسکەندەر هەولیدا میسر بکاتە ناوەندیکی فرەکەلتوور بۆ ئەم مەبەستە، هانی تیکەلەوبوونی خوینی دەدا لە ڕینگەیی هاوسەرگیری سەربازەکان لەگەڵ ژنانی ناوچەکە. هەروەها، بەیپی گێرانهوی بەناوبانگترین میژوونوسانی جو سەردەمی رۆمانی (جوژیفۆس Josephus) (٣٧-١٠٠ز)، ئەسکەندەر بانگهێشتی جووهکانی کرد و مافی نیشتهجێبوونی لە گەرەکی (دیلتا) پێ بەخشین، بەمەش ڕینگەیی خوشکرد بۆ دروستبوونی چینیکی بازارگان و پیشەوەر کە رۆڵیان هەبوو لە بووژاندنەوهی ئابووری (Modrzejewski, 1995: 51).

کارێکی دیکە ئەسکەندەر ڕێکخستنی فێستیڤالە وەرزشی و هونەرییەکان بوو (وەک یاری ئۆلیمپی بچووکراره) لە مەمفیس، ئەم چالاکیانە تەنها بۆ کات بەسەربردن نەبوون، بەلکە بەشێک بوون لە ستراتیژی ناساندنی کەلتووری هیللنسیتی بە میسرێیەکان و دروستکردنی خاڵی هاوبەش (Mann, 2020: 61).

کەواتە ئەم تۆرە فراوانە لە چاکسازی و پرۆژە، میسری گۆری بۆ "تاقیگەیهکی شارستانی" کە تێیدا زانست، ئابووری، و کەلتوور تیکەل بوون، و زەمینەیی خوشکرد بۆ دەرکەوتنی سەردەمی زێڕینی پەتلهمییهکان.

دەرئەنجام

لەئەنجامی شیکردنەوهی ئەم بابەتە بەچەند ئەنجامێک گەیشتین:

١- سەرکەوتنی ئەسکەندەر لە میسر تەنها دەرئەنجامی بالادەستی سەربازی نەبوو، بەلکە بەرهەمی خۆی نەهێشتەوهیەکی وردی "سایکۆلۆژیای جەماوەر" بوو. ئەو توانی لە ڕینگەیی ڕێزگرتن لە دابونەریتی ناوخۆیی و بەکارهێنانی ئەفسانەیی (نەکتەتیبۆ)، وێنەیی خۆی لە "داگیرکەرێکی بیانی" یەوه بگۆڕیت بۆ "میراتگریکی شەری" و جیگرهوهی ستەمی فارسی.

٢- ئەسکەندەر مۆدیلێکی نوێی کارگیری داھینا لە ڕینگەیی "جیاکردنەوهی دەسەلاتەکان"؛ سپاردنی دەسەلاتی مەدەنی بە میسرێیەکان بۆ ئاشتی کۆمەلایەتی، و هێشتنەوهی دەسەلاتی



سهربازی و دارایی کلیۆمینیس له دهستی مه کدۆنییه کاندای. ئەمەش زەمانەتی کرد که میسر بپیته
برپەری پشی دارایی سوپاکەهی بهی ئەوێ مه ترسی کودەتای لی بکریت.

٣- دامەزراندنی شاری ئەسکەندەریه بریارینی هەرەمەکی نه بوو، بەلکو ههنگاوێکی ستراتیژی ورد
بوو بۆ گواستنهوهی سهنتهري قورسای میسر له ناوخواوه (مه مفس) بۆ سه ر دهريای
ناوهراست. ئەم شاره وهک پردیکی تیکه ل کاری ده کرد بۆ بهستنهوهی ئابووری و کهلتووری
میسر به جیهانی یۆنانییهوه.

٤- ئەسکەندەر تیگه یشتبوو که کلیلی دهسه لاتداری رۆژه لات "ئاین" ه. سەردانی پەرستگە
سیوا و وهگرتهی نازناوی "کورێ ئاموون"، له گه ل داهینانی خوداوهندی تیکه له (سیراپیس)،
ئامرازگه لێکی سیاسی زیره کانه بوون بۆ شه رعییه تدان به دهسه لاته کهی له سه رووی یاسا
مرویه کانه وه.

٥- سیاسه ته کانی ئەسکەندەر له "تیکه لکردنی کهلتووری و بووژاندنه وهی زانستی و ئابووری،
زهمینه ی خواش کرد بۆ ئەوێ دوا ی خوا، په تلهمیه کان بتوان بۆ ماوه ی سی سه ده
حوکمرانی میسر بکه ن و بیکه نه ناوه ندیکی شارستانی جیهانی.

لیستی سه رچاوه کان

یه که م: سه رچاوه ئینگلیزییه کان

1. Arrian (1976). *Anabasis of Alexander*. Translated by P. A. Brunt. Cambridge, MA: Harvard University Press.
2. Bietak, M. (1996). *Avaris: The Capital of the Hyksos*. London: British Museum Press.
3. Bell, H. I. (1953). *Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt*. Liverpool: Liverpool University Press.





4. Berquist, J. L. (1995). "The Shifting Frontier: The Achaemenid Empire's Treatment of Western Colonies." *Journal of World-Systems Research*, 1(17), PP. 1-38.
5. Bloedow, E. F. (2004). "Egypt in Alexander's Scheme of Things." *Quaderni Urbinati di Cultura Classica*, 77(2), PP. 83-99.
6. Borza, E. N. (1977). "Alexander's Communications." *Ancient Macedonia*, 2, PP. 295-303.
7. Bosworth, A. B. (1988). *Conquest and Empire: The Reign of Alexander the Great*. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Briant, P. (2002). *From Cyrus to Alexander: A History of the Persian Empire*. Winona Lake: Eisenbrauns.
9. Burns, A. (1976). "Hippodamus and the Planned City." *Historia : Zeitschrift fur Alte Geschichte*, 25(4), PP.414-428.
10. Colburn, H. P. (2020). *Archaeology of Empire in Achaemenid Egypt*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
11. Degen, J. and Rollinger, R. (2021). "The 'End' of the Achaemenid-Persian Empire: Caesura and Transformation in Dialogue." In: J. Degen and R. Rollinger (eds.), *The World of Alexander in Perspective*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.
12. Empereur, J.-Y. (2002). *Alexandria: Past, Present and Future*. London: Thames & Hudson.
13. Fraser, P. M. (1972). *Ptolemaic Alexandria. Vol. 1*. Oxford: Clarendon Press.
14. French, R. (1994). *Ancient Natural History: Histories of Nature*. London: Routledge.
15. Green, P. (1991). *Alexander of Macedon, 356-323 B.C.: A Historical Biography*. Berkeley: University of California Press.
16. Griffith, G. T. (1964). "Alexander the Great and an Experiment in Government." *Proceedings of the Cambridge Philological Society*, 10, PP. 23-39.



17. Heath, T. L. (1921). *A History of Greek Mathematics*. 2 vols. Oxford: Clarendon Press.
18. Hogarth, D. G. (1915). "Alexander in Egypt and Some Consequences." *The Journal of Egyptian Archaeology*, 2(2), PP. 53–60.
19. Hölbl, G. (2001). *A History of the Ptolemaic Empire*. Translated by T. Saavedra. London: Routledge.
20. Kennell, N. M. (1995). *The Gymnasium of Virtue: Education and Culture in Ancient Sparta*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
21. Lloyd, A. B. (2000). "The Ptolemaic Period (332–30 BC)." In: I. Shaw (ed.), *The Oxford History of Ancient Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
22. Mann, C. (2020). "Alexander and athletics." In: K. Trampedach and A. Meeus (eds.), *The Legitimation of Conquest*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
23. Manning, J. G. (2003). *Land and Power in Ptolemaic Egypt*. Cambridge: Cambridge University Press.
24. Modrzejewski, J. M. (1995). *The Jews of Egypt*. Princeton: Princeton University Press.
25. Mørkholm, O. (1991). *Early Hellenistic Coinage from the Accession of Alexander to the Peace of Apamea (336-188 B.C.)*. Cambridge: Cambridge University Press.
26. Ogden, D. (2009). "Alexander's Sex Life." In: *Alexander the Great: A New History*. Malden: Wiley-Blackwell.
27. Phillips, H. (2010). "The Great Library of Alexandria?" *Library Philosophy and Practice*.
28. Plutarch (1919). *Lives*. Vol. 7: *Alexander*. Translated by B. Perrin. Cambridge, MA: Harvard University Press.
29. Price, M. J. (1991). *The Coinage in the Name of Alexander the Great*. Zürich: Swiss Numismatic Society.
30. Takacs, S. A. (1995). *Isis and Sarapis in the Roman World*. Leiden: Brill.

31. Toynbee, A. J. (1947). *A Study of History*. Abridged by D. C. Somervell. Vol. 1. Oxford: Oxford University Press.
32. Trampedach, K. (2020). "Staging Charisma: Alexander and Divination." In: *The Legitimation of Conquest*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
33. Tritle, L. A. (2009). "Alexander and the Greeks." In: *Alexander the Great: A New History*. Malden: Wiley-Blackwell.
34. Vasunia, P. (2001). *The Gift of the Nile*. Berkeley: University of California Press.
35. Vos, R. L. (1993). *The Apis Embalming Ritual: P. Vindop.3873*. Leuven: Peeters.

دووهه: سهراوه عهريبيه كان

١. أبو بكر، فادية محمد (١٩٨٨). الإسكندر الأكبر في مصر. القاهرة: دار المعارف.
١. السعدني، محمود إبراهيم (١٩٩٩). تاريخ مصر في العصور البطلمية والرومانية. الإسكندرية: مكتبة بستان المعرفة.
٢. العبادي، مصطفى (١٩٩٩). مصر من الإسكندر الأكبر إلى الفتح العربي. القاهرة: دار الشروق.
٣. نصحي، إبراهيم (١٩٦٠). تاريخ مصر في عصر البطالمة. الجزء الأول. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
٤. حسن، سليم (٢٠٠٠). موسوعة مصر القديمة: تاريخ مصر في عهد الإسكندر. الجزء ١٤. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٥. نور الدين، عبد الحليم (٢٠٠٩). اللغة المصرية القديمة. الطبعة ٨. القاهرة: دار المعرفة الجامعية.
٦. كلاوس، مانفريد (٢٠٠٩). الإسكندرية أعظم عواصم العالم القديم. ترجمة: أشرف نادي. القاهرة: المركز القومي للترجمة.
٧. محمود، حسن أحمد (١٩٩٥). الديانة المصرية القديمة. القاهرة: دار المعارف.

سييهه: سهراوه فارسيه كان

١. پيرنيا، حسن (١٣٧٥). ايران باستان. جلد دوم. تهران: انتشارات دنيای کتاب.
٢. زرین کوب، عبدالحسين (١٣٧٩). تاريخ ايران از آغاز تا سقوط سلطنت بهلوی. تهران: انتشارات سخن.

پهراويزه كان





١- پلانی هیپودامی (Hippodamian Plan)، ده گهریته وه بو ناوی ئەندازیاری یونانی (هیپوداموسی میلیتوس Hippodamus of Miletus) له سه دهی ٥ پ-ز داهینراوه، مه به ست دروستکردنی پلانی شار و شه قامه به شیوازیکی تۆری یان چوارگۆشه ی ریک و به کتر بر ده کیشترین، بروانه (Burns,1976:41).

٢- ئاپیس (Apis)، گاپیرۆزه که ی شاری مه مفس، هیمای زیندوی خواوه ند (پتاح)، میسریه کان باوه ریان وابوو دوا ی مردن روحی خواوه ند ده چیتته جهسته ی ئەم گایه وه، کوشتنی ئەم گایه له لایه ن فارسه کان به گه وره ترین سوکایه تی ته ماشا ده کرا. (Vos,1993:15).

٣- هیکسۆس (Hyksos)، مانای فه رمانره وایه تی وڵاتانی بیانی، کۆمه لێک هۆزی سامی (ئاسیایی) بون له ماوه ی سالانی (١٦٥٠-١٥٥٠ پ-ز) ناوچه کانی باکوری میسریا داگیر کرد، به کارهێنانی ئەسپ و گالیسکه له میسر بۆیه که مجار له لایه ن ئمانه وه بوو. (Beitak,1996:55).

٤- پێوانه ی ئەتیک (Attic Standard)، سه رچاوه که ی شاری ئەسینا له هه ریمی ئەتیکا، سیسته می کیشانه ی دراوی دراخما بوو جیگیر کرا به فه رمانی ئەسکه نده ر بوو ئەوه ی بازرگانان یه ک جوړ کیشانه و دراو به کار بهێن. (Mørkholm,1991,35).

٥- نیشانه ی بالنده کان (Omithomancy)، کیشانی نه خشه ی شاری ئەسکه نده ریه له لایه ن ئەندازیاره کان به ئارد، له ناکاو ژماره یه کی زۆر بالنده هاتن ئارده که یان خوا رد، پێشبینی کاره کان به نیشانه یه کی باشیان زانی به وه ی که شوینی شار ده بیته سه رچاوه ی خوړاک و ژیان. (Plutach:1919,26).

٦- ستادیۆن (Stadion) ستادیۆن یه که یه کی پێوانه ی درێژی بوو له یونانی کۆندا، به لام به های وردی یه کگرتو نه بوو و له نیوان ١٥٧ بو ١٨٥ مه تر دا ده گۆرا. (Heath:1921,107).

٧. ئاموون (Amun) گه وره ترین خودا وه ندی میسریه که په رستگه که ی له سیوا ناوبانگی جیهانی هه بوو. وه ک پاشای خودا وه ندە کان ناسرابوو و یونانییه کان به (زیۆس Zeus) ده یانچوو اند. وه رگرتنی نازناوی 'کۆری ئاموون' لوتکه ی شه رعیه تی سیاسی ئەسکه نده ر بوو. (أبو بکر: ١٩٨٨، ٤٥).



مصر في عهد الإسكندر الأكبر: ٣٣٢-٣٣١ ق.م

٨- كارتوش (Cartuche) وشهيه كي فهرنسييه به واتاي (فیشهك) ديت، له زانستي ميسرناسيدا بهو چوارچيوه هيلكهيه دهوتريت كه ناوي فيرعهونه كاني تيدا دهنوسرا. ميسرييه كونه كان پيان دهوت (شين Shen) كه به واتاي "دهوران" يان "هه تاهه تاي" ديت، وهك هيمايه ك بو پاراستي ناوي پاشا ونه مري دهسه لاتة كه ي. ثم شيوازه تهنها بو نووسيني ناوي پاشكان وخوداوهنده كان به كارددهات. (نور الدين: ٢٠٠٩، ٦٥).

٩- سيراپيس (Serapis) خوداوهنديكي "سينكريتي" (تيكه له) بوو كه له سه رده مي په تله ميه كاندا پهره ي پيدرا. ناوه كه ي له ليكداني دوو ناوي ميسري (Osiris + Apis) هوه هاتووه كه ده بيه (Osorapis)، پاشان سيفه ته مروبي ودهسه لاتة كاني (Zeus) ي يوناني بو زيادكرا. ثم خوداوهنده هيمايه ك بوو بو "فره چه شني له يه گگرتووييدا" وپه رستگه كه ي (Serapeum) له نه سكه نده ريه بووه ناوهنديكي جيهاني. بروانه: (Bell:1953,19)

١٠- ئوزيريس-ئاپيس (Osiris-Apis)، يه گگرتي خواوهندي مردوان ئوزيريس له گهل ئاپيس گا پيروزه كه ي دواي مردن، به برواي ميسرييه كان روي ئاپيس ده بيه ته ئوزيريس دواي مردن. (Hobl:2001,99):

١١- زيوس-هاديس (Zeus-Hades)، زيوس پاشاي خواوهنده كان و هاديس فه رمانره واي جيهاني ژيره وه، له سيراپيسدا كوده بويه وه، دهسه لاتيكي ره هاي پيده به خشي. (Takacs:1995,33).

١٢- جيمناسيوم (Gymnasium)، دامه زراوه ي په روه رده ي يوناني بوو بو پاراستي يونانيه كان وجيا كرده وه يان له دانيشتواني ره سهن، وه بو راهيني وهرزشي، به لام دواتر له سه رده مي هيللنستيناوهندي فير كردني ويژه وفه لسه فه و موسيqa بوو له ميسر. (Kennel:1995,45)

List of sources

First, the English sources

1. Arrian (1976). Anabasis of Alexander. Translated by P. A. Brunt. Cambridge, MA: Harvard University Press.



2. Bietak, M. (1996). Avaris: The Capital of the Hyksos. London: British Museum Press.
3. Bell, H. I. (1953). Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt. Liverpool: Liverpool University Press.
4. Berquist, J. L. (1995). "The Shifting Frontier: The Achaemenid Empire's Treatment of Western Colonies." Journal of World-Systems Research, 1(17), PP. 1-38.
5. Bloedow, E. F. (2004). "Egypt in Alexander's Scheme of Things." Quaderni Urbinati di Cultura Classica, 77(2), PP. 83-99.
6. Borza, E. N. (1977). "Alexander's Communications." Ancient Macedonia, 2, PP. 295-303.
7. Bosworth, A. B. (1988). Conquest and Empire: The Reign of Alexander the Great. Cambridge: Cambridge University Press.
8. Briant, P. (2002). From Cyrus to Alexander: A History of the Persian Empire. Winona Lake: Eisenbrauns.
9. Burns, A. (1976). "Hippodamus and the Planned City." Historia : Zeitschrift fur Alte Geschichte, 25(4), PP.414-428.
10. Colburn, H. P. (2020). Archaeology of Empire in Achaemenid Egypt. Edinburgh: Edinburgh University Press.
11. Degen, J. and Rollinger, R. (2021). "The 'End' of the Achaemenid-Persian Empire: Caesura and Transformation in Dialogue." In: J. Degen and R. Rollinger (eds.), The World of Alexander in Perspective. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.



12. Empereur, J.-Y. (2002). Alexandria: Past, Present and Future. London: Thames & Hudson.
13. Fraser, P. M. (1972). Ptolemaic Alexandria. Vol. 1. Oxford: Clarendon Press.
14. French, R. (1994). Ancient Natural History: Histories of Nature. London: Routledge.
15. Green, P. (1991). Alexander of Macedon, 356-323 B.C.: A Historical Biography. Berkeley: University of California Press.
16. Griffith, G. T. (1964). "Alexander the Great and an Experiment in Government." Proceedings of the Cambridge Philological Society, 10, PP. 23-39.
17. Heath, T. L. (1921). A History of Greek Mathematics. 2 vols. Oxford: Clarendon Press.
18. Hogarth, D. G. (1915). "Alexander in Egypt and Some Consequences." The Journal of Egyptian Archaeology, 2(2), PP. 53-60.
19. Hölbl, G. (2001). A History of the Ptolemaic Empire. Translated by T. Saavedra. London: Routledge.
20. Kennell, N. M. (1995). The Gymnasium of Virtue: Education and Culture in Ancient Sparta. Chapel Hill: University of North Carolina Press.
21. Lloyd, A. B. (2000). "The Ptolemaic Period (332-30 BC)." In: I. Shaw (ed.), The Oxford History of Ancient Egypt. Oxford: Oxford University Press.





22. Mann, C. (2020). "Alexander and athletics." In: K. Trampedach and A. Meeus (eds.), The Legitimation of Conquest. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
23. Manning, J. G. (2003). Land and Power in Ptolemaic Egypt. Cambridge: Cambridge University Press.
24. Modrzejewski, J. M. (1995). The Jews of Egypt. Princeton: Princeton University Press.
25. Mørkholm, O. (1991). Early Hellenistic Coinage from the Accession of Alexander to the Peace of Apamea (336-188 B.C.). Cambridge: Cambridge University Press.
26. Ogden, D. (2009). "Alexander's Sex Life." In: Alexander the Great: A New History. Malden: Wiley-Blackwell.
27. Phillips, H. (2010). "The Great Library of Alexandria?" Library Philosophy and Practice.
28. Plutarch (1919). Lives. Vol. 7: Alexander. Translated by B. Perrin. Cambridge, MA: Harvard University Press.
29. Price, M. J. (1991). The Coinage in the Name of Alexander the Great. Zürich: Swiss Numismatic Society.
30. Takacs, S. A. (1995). Isis and Sarapis in the Roman World. Leiden: Brill.
31. Toynbee, A. J. (1947). A Study of History. Abridged by D. C. Somervell. Vol. 1. Oxford: Oxford University Press.



32. Trampedach, K. (2020). "Staging Charisma: Alexander and Divination." In: The Legitimation of Conquest. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.

33. Tritle, L. A. (2009). "Alexander and the Greeks." In: Alexander the Great: A New History. Malden: Wiley-Blackwell.

34. Vasunia, P. (2001). The Gift of the Nile. Berkeley: University of California Press.

35. Vos, R. L. (1993). The Apis Embalming Ritual: P. Vindop.3873. Leuven: Peeters.

II: Arab Narrators

.1Abu Bakr, Fadia Muhammad (1988). Alexander the Great in Egypt. Cairo: Dar al-Maaref.

.1Al-Saadani, Mahmoud Ibrahim (1999). History of Egypt in the Ptolemaic and Roman Eras. Alexandria: Bustan al-Maarefa Library.

.2Al-Abadi, Mustafa (1999). Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest. Cairo: Dar al-Shorouk.

.3Nasri, Ibrahim (1960). History of Egypt in the Ptolemaic Era. Part One. Cairo: Anglo-Egyptian Library.

.4Hassan, Salim (2000). Encyclopedia of Ancient Egypt: History of Egypt in the Time of Alexander. Part 14. Cairo: Egyptian General Book Organization.

.5Nour El-Din, Abdel Halim (2009). The Ancient Egyptian Language. 8th Edition. Cairo: University Knowledge House.



6.Klaus, Manfred (2009). Alexandria: The Greatest Capital of the Ancient World. Translated by Ashraf Nadi. Cairo: National Center for Translation.

7.Mahmoud, Hassan Ahmed (1995). Ancient Egyptian religion. Cairo: Dar Al-Maaref.

Siam: Persian sirkha

1.Pernia, Hassan (1375). Iran Bastan. Dom whipping. Tehran: Insha'rat Doniay Kitab.

2.Zarinkob, Abdul Hussein (1379). Rozgaran: The history of Iran from the time of the fall of the Pahlavi Sultanate. Tehran: Sakhn Publications.

Perawizakan

-1Hippodamian Plan 5 - 5 (Burns,1976:41.(

-2Apis, the capybara of Memphis, Himai Zindavi Khwavand (Ptah), Miseriyyakan Bawarian and Abu Daway Mardan Rouhi Khwavand This is the language of the Persian language, and it used to have a high-quality music keyboard. :(15: (Vos, 1993

-3Hyksos (1650-1550 AH) Nawchikani Bakuri Misriya Daghir Kurd, Bakharhanani Ayssp and the people of Misriya, next to the Imani language Boo. :(Beitak,1996:55.(

-4Attic Standard, How to buy a digital pyramid, the system of writing about the electronic device in the German language Oh, Bazargankan, there are many things to do, and there are many things to know about them. Mørkholm,1991,35:(



.5If there is anything wrong with this thing, this is a hidden entity, and my wife is in trouble. The heart of your heart, your heart and your soul. : (Plutach:1919,26.)

-6Stadion: A stadium with a phone number in Canada, with a pink background and a new color. 157 by 185 years. : (Heath:1921,107)

.7Amun (Amun) is the best way to use the keyboard to keep it safe. And there was a message to Zeus about this. Political legitimacy, Eskandar Bowe: (Abu Bakr: 1988, 45.)

-8Cartuche He wants to Pharaoh was the king of religion. The process of making this statement (Shen) is the meaning of the word "Directory" and the "Hatahitay" word, and this is the reason behind it. Pasha and Maryam, may God have mercy on him. Nour al-Din: 2009, 65.

-9Serapis "Syncrity" (Tikka) is used in this system. I want to do this, I want to do it (Osiris + Apis), and I want to do it for myself (Osiris + Apis). (Zeus) What's wrong with this thing? "And the text" (Serapeum) of the Islamic Revolution in the name of Jahani. In its name: (Bell: 1953, 19

-10Osiris-Apis My soul was lost to the Egyptian government in Douai Mardan. : (Hobl:2001,99

-11Zeus-Hades There is no data on your hand. : (Takacs:1995,33.)

-12Gymnasium Rossen, and the Rahnani and Persians, with the words of the authors of the Hellenistic narrative and the nature of the world and the philosophy and music of the facilitator. : (Kennel:1995,45