



أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة أربيل

أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة أربيل

الباحث: سفين فرحان فارس

قسم علم الاجتماع، كلية اداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، عراق.

safeenfarhanfaris@gmail.com

أ.م.د. زانا احمد بيرداود

قسم علم الاجتماع، كلية اداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، عراق.

Zana.perdawd@su.edu.krd

الكلمات المفتاحية: الجريمة، المواد المخدرة، التعاطي، المجرم

كيفية اقتباس البحث

فارس , سفين فرحان , زانا احمد بيرداود , أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة أربيل,مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، حزيران ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ٦ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered مسجلة في
ROAD

Indexed مفهارة في
IASJ

أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة
أربيل



The Impact of Drug Abuse on Crime Commission

A Field Study in Erbil City

Ferst author:

Safin Farhan faris

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Email: safeenfarhanfaris@gmail.com

Co-Author(s):

Prof.Dr.Zana Ahmed Pirdawud

Department of Sociology, College of Arts, Salahaddin University, Erbil,
Kurdistan Region, Iraq.

Email: Zana.perdawd@su.edu.krd

Keywords : Crime, Drugs, Usage (Drug Abuse)

How To Cite This Article

Faris , Safin Farhan ,Zana Ahmed Pirdawud ,The Impact of Drug Abuse on Crime Commission A Field Study in Erbil City,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, june 2026,Volume:16,Issue 6.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

This study, titled "The Impact of Drug Abuse on Crime Commission: A Field Study in Erbil," aims to identify the nature of the relationship and the effects of drug use on motivating individuals to engage in criminal behavior. To achieve this objective, the researcher adopted a Qualitative Method and utilized Thematic Analysis. Field data were collected



through semi-structured interviews with a purposive sample of (23) male and female participants serving legal sentences in the Adult, Women, and Juvenile Reformatories in Erbil, as well as those detained by security agencies.

The field results revealed an organic and direct correlation between the type of drug (specifically Crystal Meth) and the pattern of committed crimes. Drugs function as bio-chemical drivers that numb fear centers and generate illusory courage, propelling individuals toward violent crimes (such as homicide and assault) and moral offenses. Furthermore, the study found that addiction leads the individual into a state of "Anomie" and a total collapse of values, where securing the substance becomes the sole objective, even at the expense of stealing from family or violating social sanctities. The findings also indicated that demographic factors—such as low educational attainment, poverty, and family disintegration—have created a fertile environment for the escalation of this phenomenon in Erbil. The study concludes that addressing this issue is not merely a security matter; rather, it requires a comprehensive psychological, social, and economic strategy to prevent recidivism and protect the social fabric of the Kurdistan Region.

الملخص :

أُجريت هذه الدراسة بعنوان (أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة: دراسة ميدانية في مدينة أربيل). يكمن الهدف الرئيس للبحث في الكشف عن طبيعة العلاقة وتأثيرات تعاطي المواد المخدرة في تحفيز الفرد على ارتكاب السلوكيات الإجرامية. ولتحقيق هذا الهدف، اعتمد الباحث المنهج النوعي (Qualitative Method) وأسلوب التحليل الموضوعي (Thematic Analysis). جُمعت البيانات الميدانية من خلال مقابلات شبه منظمة مع عينة قصدية مكونة من (٢٣) مبحوثاً من كلا الجنسين، ممن يقضون عقوباتهم القانونية في مديريات إصلاح الكبار، والنساء، والأحداث في مدينة أربيل، بالإضافة إلى الموقوفين لدى الأجهزة الأمنية.

أظهرت النتائج الميدانية وجود علاقة عضوية ومباشرة بين نوع المادة المخدرة (لاسيما مادة الكريستال) ونمط الجرائم المرتكبة؛ إذ تعمل المخدرات كمحرك "بايو-كيميائي" لتعطيل مراكز الخوف وخلق شجاعة وهمية تدفع الفرد نحو ارتكاب جرائم عنيفة (كالقتل والاعتداء) وجرائم أخلاقية. كما كشفت الدراسة أن الإدمان يوصل الفرد إلى حالة من "الأنومي" (الاغتراب المعباري) والانهييار التام للقيم، حيث يصبح تأمين المادة المخدرة هو الهدف الأوحد، حتى وإن كان ذلك على حساب السرقعة من العائلة وانتهاك المقدسات الاجتماعية. كما تبين أن العوامل الديموغرافية مثل انخفاض المستوى التعليمي، والفقر، والتفكك الأسري، وفرت بيئة خصبة لتفاقم هذه الظاهرة في مدينة أربيل. وتخلص الدراسة إلى أن معالجة هذه المشكلة لا تقتصر على البعد الأمني فحسب، بل تتطلب استراتيجية شاملة (نفسية، اجتماعية، واقتصادية) للحد من العود الجرمي وحماية النسيج الاجتماعي الكوردستاني.

کاریگه‌ری ماده‌ی هۆشبه‌ر له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی تاوان توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌ شاری هه‌ولێر

توێژه‌ر: سفین فرحان فارس

به‌شی کۆمه‌ڵناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان-عێراق.

safeenfarhanfaris@gmail.com

ناوی توێژه‌رکانی تر

پ.ی.د. زانا احمد بێرداود

به‌شی کۆمه‌ڵناسی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌رێمی کوردستان-عێراق.

Zana.perdawd@su.edu.krd

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ ناوێشانی (کاریگه‌ری ماده‌ی هۆشبه‌ر له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی تاوان: توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌ شاری هه‌ولێر) ئه‌نجامدراوه. ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌ بریتییه‌ له‌ ئاشکراکردنی شیوازی په‌یوه‌ندی و کاریگه‌رییه‌کانی به‌کارهێنانی ماده‌ی هۆشبه‌ر له‌سه‌ر هاندانی تاک بۆ ئه‌نجامدانی ره‌فتاره‌ تاوانکارییه‌کان. بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌، توێژه‌ر رێیازی چۆنایه‌تی (Qualitative Method) و میتۆدی شیکاری بابیه‌تی (Thematic Analysis) گرتوه‌ته‌به‌ر. داتا مه‌یدانییه‌کان له‌ رینگه‌ی چاوپێکه‌وتنی نیمچه-رێکخوا له‌گه‌ڵ نمونه‌یه‌کی مه‌به‌ستدار که‌ پێکهاتبوون له‌ (23) لیتوێژراو (نێر و مێ) کۆکراونه‌ته‌وه‌، که‌ له‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کانی چاکسازی گه‌وران، ئافره‌تان و نه‌وجه‌وانانی شاری هه‌ولێر و ده‌زگا ئه‌منیه‌کاندا سزای یاساییان به‌سه‌ردا سه‌پێنرابوو.

ئه‌نجامه‌ مه‌یدانییه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ریانخستوه‌ که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئۆرگانی و پسته‌وخۆ له‌ نێوان جو‌ری ماده‌ی هۆشبه‌ر (به‌تایبه‌ت کریستال) و شیوازی تاوانه‌کاندا هه‌یه‌؛ به‌ جو‌ریک ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان وه‌ک بزویته‌ریکی بایۆ-کیمیایی کار ده‌که‌ن بۆ سێکردنی ناوه‌نده‌کانی ترس و دروستکردنی ئازایه‌تییه‌کی وه‌همی، که‌ تاک به‌ره‌و ئه‌نجامدانی تاوانه‌ توندوتیژه‌کان (کوشتن و لێدان) و تاوانه‌ ئه‌خلاقیه‌کان پāl ده‌نێت. توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ریخستوه‌ که‌ ئالووده‌بوون تاک ده‌گه‌یه‌نێته‌ دۆخی "ئه‌نۆمی" و دارمانی ره‌های به‌هاکان، که‌ تێیدا دابینکردنی ماده‌که‌ ده‌بێته‌ تاقه‌ ئامانج، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر حیسابی دزیکردن له‌ خێزان و شکاندنی پیرۆزییه‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانیش بێت. هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتوه‌ فاکته‌ره‌ دیمۆگرافیه‌کی وه‌ک نزمی ئاستی خۆپێندن، هه‌ژاری و لیکتزازانی خێزانی، زه‌مینه‌یه‌کی له‌باریان بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م دیاردیه‌ له‌ شاری هه‌ولێر په‌خساندوه‌. توێژینه‌وه‌که‌ له‌ کۆتاییدا جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ چاره‌سه‌ری ئه‌م گرفته‌ ته‌نها په‌هه‌ندیکی ئه‌منی نییه‌، به‌لکو پێویستی به‌ ستراتیژییه‌کی گشتگیری ده‌روونی، کۆمه‌ڵایه‌تی و ئابووری هه‌یه‌ بۆ رێگریکردن له‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی تاوان و پاراستنی شیرازه‌ی کۆمه‌ڵگای کوردی.

وشه‌ سه‌ره‌کییه‌کان: تاوان، تاوانبار، ماده‌ی هۆشبه‌ر، به‌کارهێنان.



دیاردہی بہ کارھینانی ماددہی ھۆشہر یەکیکە لە مەترسیدارترین ئالنگارییەکانی سەدەیی بیست و یەکەم، کە تەنھا لە چوارچۆی کیشەییەکی تەندروستیدا نامێنیتەو، بەلکو ھەرەشەییەکی راستەوخۆ بۆ سەر ئاسایشی نیشتمانی و سەقامگیری کۆمەلایەتی ھەژمار دەکرێت. لە ھەرێمی کوردستان و بەتایبەتی لە شارێ ھەولێر، ئەم دیاردەییە لە سالانی دواییدا گەشەکردنێکی ترسناکی بەخۆیوە بینیوە و بوو تە ھۆکاریکی بنەرەتی بۆ بەرزبوونەوێ رێژەیی تاوانە نامۆ و توندوتیژەکان. ئەم توێژینەوێیە لەو باوەرپەرە سەرچاوە دەگرێت کە پەيوەندی نیوان "بەکارھینان" و "تاوان" پەيوەندییەکی دوو-رەھەندییە؛ لە لایەکەوێ کارگەرییە بایۆ-کیمیاییەکانی ماددە ھۆشہرەکان دەبنە ھۆی دارمائی کۆنترۆلی دەروونی و سەرھەلدانی رەفتاری شەھەرنگیزانە، و لە لایەکی تریشەو، ناچارپی ئابووری بۆ دابینکردنی تیچووی ماددەکان، تاک بەرھو لادان و تاوانی جۆراو جۆری ھەک دزی و بازگانیکردن بە بەھاکانی خێزانەو پال دەنیت.

گرفتە کە تەنھا لە خودی ماددە کە دا نییە، بەلکو لەو "ئەنۆمییە" کۆمەلایەتیەدایە کە تاک لە ژێر کارگەری ئالوودەبووندا شوناسە مرقۆی و ئەخلاقییە کەیی خۆی تییدا لەدەست دەدات. لێرەو، ئەم لیکۆلینەوێ مەیدانییە ھەول دەدات لە رینگەیی قوولبوونەوێ لە ئەزموونی راستەقینەیی لیتوئیزراوان، پەردە لەسەر ئەو پالئەرە دەروونی و کۆمەلایەتیانە لابدات کە تاوانبار لە بازنەیی بەکارھینانەوێ دەگوازنەوێ بۆ ناو جیھانی تاوانکاری مەترسیدار. ئامانجی ئەم ھەولە زانستیە، دابینکردنی پاشخانێکی مەعریفی و پراکتیکییە بۆ دەزگا ئەمنییەکان و ناوئەندە ئەکادیمیەکان تاوێ کو بتوانن ستراتییەیی کە گشتگیر بۆ رووبەر و بوونەوێ ئەم ھەرەشە کۆمەلایەتیە دابریژن و شیرازەیی کۆمەلگای کوردی لە لیکترازان بپاریژن.

1- رەھەندەکان و چەمکە سەرەکیەکانی توێژینەوێ کە:

1-1 رەھەندەکانی توێژینەوێ کە:

1-1-1 گرفت توێژینەوێ کە:

ھەلئێاردنی ناوینشانی ھەر توێژینەوێیەکی زانستی لە رینگەیی سەرنجدان و ھەستپیکردنی توێژەر بە گرفت دیاردەییەکی کۆمەلایەتی وەکو (کارگەری ماددە ھۆشہر لەسەر ئەنجامدانی تاوان) سەرچاوە دەگرێت، ھانی توێژەر دەدات بۆ ئاشکراکردنی شیوازی پەيوەندی بەکارھینانی ماددە ھۆشہرەکان بە ئەنجامدانی تاوانی دواتر دۆزینەوێ رینگەچارەیی گونجاو بۆ چارەسەرکردن یان نەھیشتنی مەترسییەکانی لەسەر کۆمەلگا.

بەکارھینانی ماددە ھۆشہرەکان و رەفتاری تاوانکاری دوو کیشەیی کۆمەلایەتی تیکەلاون کە مەترسییەکی بەرچاوە لەسەر ئارامی کۆمەلگا و سەلامەتی گشتی دروست دەکەن. پەيوەندی نیوان بەکارھینانی ماددە ھۆشہرەکان و ئەنجامدانی تاوانەکان بە شیوہییەکی بەرفراوان ھەستی پێدەکرێت، بەکارھینانی ماددە ھۆشہرەکان زۆرجار بەشداری لە دروست بوونی رەفتارە لادەر و تاوانی، دزی و تاوانە توندوتیژەکان.

ئەو کەسانە کە لە ژێر کارگەری ماددە ھۆشہرەکاندا بوون، زۆربەیی کات کاری نایاسایی ئەنجام دەدەن بۆ دابینکردنی دارایی کرینی ماددە ھۆشہر یان بەھۆی و کەمبوونەوێ و نەمانی خۆکۆنترۆلکردن. ئەم پرسە زیاتر ئالۆزتر دەبێت بەھۆی ئەو ھۆکارە کۆمەلایەتی و



أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

دهرونيانهی که ههم به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان و ههم مهیلی تاوانکاری دهباته پێشهوه، ئەمهش سوورپێکی خراب دروست دهکات که ئەسته مه بشکینرێت.

چاره سه رکردنی ئەم پرسه زۆر گرنگه بۆ په ره پیدانی ستراتیژییه تی دهزگا ئەمنیه کان، چونکه کاریگه ریهییه کان که ههم وابهسته یی به رێژهی به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان و ههم ژماره ی تاوان، جگه له وهش، زۆر گرنگه لیکۆلینه وه له وه بکریت که چۆن ده توانرێت سیاسه ته کۆمه لایه تیهییه کان و به رنامه کان چاکسازی بۆ چاره سه رکردنی ئەم په یوه ندییه ئالۆزه دابڕێژرێت.

گرفتی ئەم توێژینه وه بریتیه له و پرسیارانه ی خواره وه:

١- ئەو مادده هۆشبه رانه ی که به کارهیناروان له لایه ن لیتوێژاروان له کۆمه لگای توێژینه وه چین؟

٢- جوۆری ئەو مادده هۆشبه رانه ی که زیاتر به کارهینهر به ره و تاوان ده به ن چین؟

٣- به کارهینانی مادده ی هۆشبه ر چ کاریگه ری له سه ر تاوان هه یه؟

1-1-2- گرنگیه کان توێژینه وه که:

گرنگی ئەم توێژینه وه یه له دوو لایه ن پێکهاتوه:

أ- گرنگی تیۆری: له بوا ری تیۆریدا گرنگی ئەم توێژینه وه بریتیه له بابه تی توێژینه وه که له سه ر ئاستی زانستی یه که م توێژینه وه یه له هه ری می کوردستان ئەنجام ده درێت به م ناو نیشانه له سه ر (کاریگه ری به کارهینانی مادده ی هۆشبه ر له سه ر ئەنجامدانی تاوان)، ئەم توێژینه وه ره نگه بێته پاشخانێکی مه عریفی تیۆری بۆ توێژه رانی تر، ئەمهش هاوکار و یارمه تیدهر ده بێت بۆ درێژه دان به ئەنجامدانی توێژینه وه زانستی له و بواره دا له دوا رۆژدا.

ب- گرنگی پراکتیکی: ئەنجامه کان ئەم توێژینه وه یه سه رچاوه ی به ده سه تیه یانی به لگه ی زانستین له سه ر دیاردیه کی ترسنا کی هه نووکه یی که په یوه سه ته به گشت لایه نه کان ژیا نی کۆمه لایه تی ئەندامانی کۆمه لگه وه، ئەویش مه ترسییه کان زیادبوونی به کارهینانی مادده هۆشبه ره کانه و په یوه ندی به زیادبوونی ره فتاری تاوانکاری، که دا رووخانی کۆمه لگه به دوای خو ی ده هیئت، هه روه ها ئەم توێژینه وه یه ده بێته سه رچاوه یه کی زانستی یارمه تیدهر بۆ ده زگا کی ئاسایش ئەوانه ی که به رپرسن و په یوه سن له رووبه روو بوونه وه ی مه ترسییه کان به کارهینانی مادده ی هۆشبه ر له کۆمه لگه ی توێژینه وه که دا.

1-1-3 ئامانجه کان توێژینه وه که:

هه موو توێژینه وه یه کی زانستی و کۆمه لایه تی ئامانجێک یان کۆمه لێک ئامانجی هه یه، که توێژه ر بۆ گه یشتن پیا ن و ئاشکرا کردنی راستیهییه کان توێژینه وه ئەنجام ده دات، ئەویش له نا وه رۆک و لایه نی مه یدانی توێژینه وه که یدا ده رده که ویت، له رێگای ئەم ئامانجانه وه خو یندنه وه یه کی واقعیانه بۆ بابه تی توێژینه وه که ده کات.



ئامانجه کانی ئەم توێژینهوهیهش لەم خالانەى خوارەوه دەخەینەرۆو:

١- ئاشکراکردنی ئەو ماددە ھۆشبەرانیەى کە بەکارھێنارون لە لایەن یەکە کانی توێژینهوهکەدا.

٢- زانیی جۆری ئەو ماددە ھۆشبەرانیەى کە زیاتر بەکارھێنەر بەرەو تاوان دەبەن.

٣- دەرخیستی کاریگەری بەکارھێنانی ماددەى ھۆشبەر لەسەر ئەنجامدانی تاوان.

1- 2- چەمکە کانی توێژینهوهکە:

1- 2- 1 بەکارھێنان :

بەکارھێنەر کەسێکە کە مادەى ھۆشبەر بە شیوەیەکی ئەزموونی، بە شیوەیەکی پەرچەر، یان بە شیوەیەکی رێکوپێک بەکار دەھێنێت و زیان بە خۆی و کۆمەلگا دەگەینێت. کەسێکی ئالوودەبوو لە ئاستی بەرزتری بەکارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکاندا یە لە چاو بەکارھێنەرێک. (المندی، 2013).

سەنتەری نیشتمانی بۆ لێکۆڵینەوهی تاوانکاری لە میسر بەکارھێنانی ماددە ھۆشبەرەکانی بەم شیوەیە پێناسە کردووە: بەکارھێنان ھەر ماددەییەکی ھۆشبەر بە ھەر شیوەیەک کە لە کۆمەلگەییەکی دیاریکراودا ناسراوە بۆ بەدەستھێنانی کاریگەرییەکی دەروونی (المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، 1960: 126)

پێناسەى کارایی بەکارھێنان: بەکارھێنان بریتى لە کرداری بەکارھێنانی یەک لە جۆرەکانی ماددەى ھۆشبەر لە لایەن یەکە کانی توێژینهوه، جا سڕوشتى یان نیمچە سڕوشتى یاخوود دروست کراو بێت، کە لە لایەن دادگا کانی ھەریمی کوردستان بە تاوان ھەژمار دەکەیت، دەبێتە ھۆکاری دروست بوونی رەفتاری تاوانکار، بەھۆی کاریگەری نەڕێنی لەسەر چالاکی عەقلى و دەروونی کۆمەلایەتی و ئابووری بەکارھێنەر دروست دەکات.

1- 2- 2 ماددەى ھۆشبەر :

ماددەى ھۆشبەر وەرگیراوى ووشەى ئیغریقێو، ئەمەش واتای ئەو یە ھۆشی مەرف و دەبرێت و لە ھالەتی سڕوشتى خۆى دادەبرێت، لە ئەنجامدا دەبێتە ھۆی ئالوودەبوون و ژەھراویبوونی کۆئەندامى دەمار (پێندروپی، 2024: 7). لەرووی کۆمەلایەتی یە ھۆشبەر ئاماژەن بۆ کۆمەلێک ماددە کە دەبە ھۆی لە دەستدانی دەروون و سەرسەختکردنی ھەستەکان و رەفتاری نااسایی لە بەکارھێنەراند، کە دەبێتە ھۆی دڵەپاوی دەروونی و خەمۆکی و ئیرادەى لاواز و رق لێبوونەوهی کۆمەلایەتی (احمد عبدالعزيز، ھستیانی 2012:)

جابر بن سالم موسی و ھاوڕێکانی پێناسەیان بۆ ماددە ھۆشبەرەکان ئەو یە: "کۆمەلێک ماددەن کە دەبە ھۆی ئالوودەبوون و ژەھراویکردنی کۆئەندامى دەمار. قەدەغە کراون لە بازگانی و کشتوکال و دانانیان، جگە لەو مەبەستانەى کە یاسا دیاری دەکات. تەنیا ئەو کەسانەى کە مۆلەتیان ھەبە دەتوانن بە کاریان بەیئن .

پێناسەى کارایی بۆ ماددەى ھۆشبەر: بریتى لە ماددە سڕوشتى و نیمچە سڕوشتى و کیمیایانەى وەکو ھێروین و ئەفیۆن، کۆکائین و ھەشیش و کریستال و ھەبى ترامادۆل و... لە لایەن



یه که کانی توژیینهوه به کارهینراوه دادگاکانی ههریمی کوردستان به یاسا سزاییه کان بازرگانی کردن و به کارهینانی قه دهغه کردوو.

1-2-3 تاوان: شیوازیکی هه لسوکه وته که پیکهاته کانی به وردی دیاری کراوه و سزاییه کی تایبه تی لهخوده گریت، ئەمەش پیشیلکردنی ستانداردییکی کۆمه لایه تی یان یاساییه که کۆمه لگا وهک هه ره شهیه ک بۆ ئاسایش و سه قامگیری خۆی ده بینیت، و بۆیه سزای بۆ داناوه (الصالح، 2000: 129).

له رووی کۆمه لایه تییه وه ده لیت: بریتییه له ههر کرده وهک کاتیک له ناو کۆمه لیک که سدا ئەنجام بدریت که یه که یه کی کۆمه لایه تی پیکه ده هین و زیان به به رژه وهندی هه مووان بگه یه نیت ئەمەش به تاوانی دژ به کۆمه لگه داده نریت، چونکه زیانه کانی ته نها له چوارچیوه ی ئەو که سه سنوردار نییه که تاوانه که ی به رامبه ری ئەنجام ده دریت، به لکو درژده بیته وه بۆ ته واوی پیکهاته ی کۆمه لایه تی (عبدالعزیز و الخضر، 2012: 34)

پیناسه ی کارایی بۆ تاوان: ئەو کرداریه که تاک له ژیر کاریگه ری به کارهینانی مادده ی هۆشبه ر ئەنجامی ده دات، به وه هۆیه ش پیشیلی ریساو به هاکانی کۆمه لگای کوردی ده کات، سنوری یاساش ده به زینیت، بۆیه دادگاش سزای قورسی بۆ دیاری ده کات، له سه ری جیبه جی ده کات به ئامانجی به دیهینانی به ره رچدانه وهی تایبه تی وگشتی.

1-2-4 تاوانبار : له روانگه ی کۆمه لایه تییه وه ده لیت ئەو که سه یه که پیشیلی بنه مای ره فتاره دیاریکراوه کانی له وه کۆمه لگه ی تیدا ده ژی کردوو، به هۆیه وه له سه ری زیانی به خۆی وخه لکی گه یاندوو، له ئەنجامدا سزا ده دریت (العوجی، 1980: 261)، یان ئەو که سه یه که کاریکی نا کۆمه لایه تی ئەنجامدا وه، به واتای هه رکه سیکی ده گریتته وه، که سه ریچی له نه ریته کان بکات، یان پیچه وانیه ی نۆرمه کۆمه لایه تییه کان هه لسوکه وت بکات (ربیع، اخرون، 2011: 39)

له رووی ده روونییه وه ده لیت: بریتییه له وه که سه ی، به ده ست شله ژان ولادان له که سایه تی راست و دروست و تایبه تمه ندییه کانی ده نالینیت، ئەو شله ژانه به ره می گه شه کردن و به ربوونه وهی هه لچوونی نا ئاسایی و، ئەو په یوه ندییه نا ته ندروستیه، که له نیوان ره گه زه کانی (ئه وه، من و منی بالا) دا دروست ده بیت ئەو شله ژانانه ش به هۆکاری سه ره کی ره فتاری تاوانکاری هه ژمار ده کریت (رمضان، 1985: 63). یاخود ئەو که سه یه، به شله ژانی هاوئا هه نگی له گه ل کۆمه لگه ده نالینیت، که ره نگه ئەمەش ببیته هۆی ره فتاری تاوانکاری (السراج، 1985: 58).

پیناسه ی تاوانبار له رووی کارایی: ئەو که سه یه له نیو یه که کانی توژیینه وه له ژیر کاریگه ری مادده هۆشبه ره کان ره فتاری تاوانکاری ئەنجامدا وه، دادگاش ئەو ره فتاره ی قه دهغه کردوو، له به رامبه ری سزای بۆ دیاری کردوو.

2-توژیینه وه کانی پیشوو

1- 2- ریبین کاکه مم باوزی، 2022، شوپنه واره کۆمه لایه تی و ده روونییه کانی زیادبوونی به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان- توژیینه وه یه کی مهیدانیه له پارێزگای هه ولێر (کوردستان).

Rashada & Rathshanada (2005): Locus of Control And 4- 1 -2
(Personality Traits Of) Male Substance Abusers and Non Abusers
دهستنيشانکردنی جياوازی نيوان كه سانی ئالوده بوو و ئالوده نه بوو.

ئامانجی توێژینه وه كه ئاشكراکردنی جياوازی رهفتاری نيوان كه سانی ئالوده بوو و ئالوده نه بوو له ویلايه ته يه گگرتوه کانی ئەمریکا، ریبازی توێژینه وه ی ئەزموونی به کارهیناوه . کۆمه لگای توێژینه وه شاری نیۆیۆرک بوو، نموونه ی توێژینه وه كه (50) تاکی ئالوده بوو وه (50) تاکی ئالوده نه بوو، جوړی نمونه كه ی مه به سته دار بووه. ئامرازی توێژینه وه بریتی بووله تاقیکردنه وه ی کاتل بۆ كه سایه تی و راپرسی روتر. ئامرازی ئاماری ناوهنده ژمیر، لادانی پیوه، تاقیکردنه وه ی فای . له ئەنجامی توێژینه وه كه ده ركه وت كه سانی ئالوده بوو به مادده هۆشبه ره کان به رێژه یه کی به رز خاوه ن تایبه تمه ندی شه رهنگیژین و چه ندين تاوان ئەنجام ده دن له وانه دزیکردن، ده سته رێژی، توندوتیژی به راوورد به كه سانی ئالوده نه بوو.

3- جوړ و به کارهینانی مادده ی هۆشبه ره روولی له ئەنجامدانی تاوان:

۱-۳ - جوړه کانی مادده هۆشبه ره کان:

۱-۳-۱: مادده ی هۆشبه ره ی سروشتی:

ئهمانه ئه و ماددانه ن كه سه رچاوه ی رووه کین كه له ناوچه مامناوهنده کاندایه بێنرین. مادده هۆشبه ره چالاكه كه له به شیکي رووه كه كه دا چر ده بیته وه. له گرنگترین ئه و رووه کانه بریتین له:

1. حه شیش: رووه کی حه شیش به چه ندين ناو ناسراوه، له وانه حه شیش یان کیف. ریککه وتتنامه ی نیوده و له تی له جنیف به م شیویه پیناسه ی ده کات "سه ری ووشکراوه یان میوه ی ره گی مینه ی رووه کی کانابیس ساتیفا كه رزینه که ی لی دهرنه هینراوه، هه ر ناویک كه له بازرگانیدا به و ناوه حه شیش ناسراوه . یان ماریجوانا كه زۆرترین جار له جه زائیردا هه یه، سه باره ت به خواردنی، ئەمهش به هه لمژینی ئەنجام ده دریت یان به ده رزی له رینگه ی خوێنه ره وه، به ئازار شکین و یارمه تیده ریکي خه وتن داده نریت .

له هه ندیک ولاتدا حه شیش یان وه رگیراوه کانی بۆ كه مکردنه وه ی هه ندیک نیشانه و باشتکردنی ته ندروستی ده نووسریت. ئاره زووی خواردنی ئه و كه سانه ی كه نه خوشتی سه ختیان هه یه، به پێچه وانه ی فهره نسا كه ده رمانی حه شیشی نییه (Didier jayeले)، 2006، 29. (به شیویه کی سروشتی کاریگه ری له سه ر ته ندروستی مروف هه یه، هه ندیکجار ده بیته هوی ئەنجامدانی تاوان، له کاریگه ریه کانییدا هه سته کردن به ئیسراحه ت و ئاسووده یی و شلبوونه وه ی ماسوله که کان، هه روه ها زیادبوونی هه سته یاری به رامبه ر به هه سته کانی بیستن و بینین، هه روه ها هاندانی ده روون و هه سته کان (الحسین بن شیخ ، 2010 ، 9)، ئالوده بوون به حه شیش به و مانایه ش دیت كه به کارهینەر له رووی ده روونییه وه وابسته ده بیت تا ئه و راده یه ی كه کرده وه ئەنجام بدات بۆ به ده سته یینانی. حه شیش به زۆرترین به ره می نایاسای له فهره نسا داده نریت، به تایبه تی له نیو گه نجاندا، مه ترسییه کانی خواردنی به رده وامیش ئە گه ریکي راسته قینه یه (Didier 2006، 26،

2. خه نه ی تریاک: وه ک ماده یه کی ره نگ توخ و چه سپاوه ناسریتته وه و یان به جوین یان تیکه ل به چا ده خوړیت. هه روه ها له رینگه ی جگه ره کیشانه وه به کاردیت و به یه کییک له

أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

2 هيرۆين: هيرۆين به يه كتيك له به هيرۆين مادده هۆشبه ره كان دادنه ريت كه ده بئته هۆي وابسته به جهسته به و دهرووني و سۆزداری. به كارهي ناني به ناچاری ده بئته هۆي ئالوده بوون به هۆي كاريگه ريبه به هيرۆه كانيه وه. به ده رزی يان جگه ره كيشان ده خوريت، به لام زۆربه ي كات به ده رزی ژير پيست يان له ريگه ي خوئنه به ره وه ده ريت (علي أحمد راغب، 1997، 100)، به يه كتيك له مه ترسيدارترين جۆره كانی ده رمان دادنه ريت به هۆي ئه وه نه خۆشيه دهرووني و جهسته ييانه ي كه تووشي ده بن. ههروهه يه كتيك له وه ماده هۆشبه رانه ي كه ده بئته هۆي ئالوده بوون و به كارهي ناني به رده وامي هيرۆين كاريگه ري له سه ر كوئنه ندای ده مار ده بئته. هۆكاری راسته وخۆي زۆربه ي نه خۆشيه كانه (جيماوي فوزي، 2012، 15)، ماده ده سترده كان به وه ده رمانانه پيناسه ده كرڤن كه له تاقیگه دا له پيگهاته ي كيميای دروست ده كرڤن يان دروست ده كرڤن. له وانه ده رمانی ئازارشيكن و هاندر، ههروهه دا به ش ده كرڤن به سه ر ده رمانی سروشتیدا.

3- 1- 3: ماده ده هۆشبه ره دروستكراوه كان (كيميای):

1كريستال: ماده ده يه كي ده سترده و جۆريكي به هيرۆي ميتامفيتامينه، كاريگه ريه كي چالاك به خش و ورياكه ره وه ي هه يه، هه ستيكي خۆشگوزه رانی كاتی ده به خشيت (محدی علی احمد: 2022: 70) به كارهي نانی نادرست ده بئته هۆي كيشه ته ندرستی گه وري وه ك تيکچووني دهرووني خه يالينين، په شوکاو ي يان كيشه كانی دل و فشاری خوئنه تانته مه رگيشبه هۆي زيانه لانی ماده ده يه كي قه دهغه كراوه (علي اسماعيل: 2012: 33).

2- تراپامادول: ده رمانیكي ئارامبه خشه، به هيرۆيه كه ي له مۆرفين وهيرۆين كه مته، بو ئازارو نه خۆشيه دريخايه نه كان و شيرپه نجه به كارده هات و به كارهي نانی ده بئته هۆي ئالوده بوون و لاوازيووني ته ندرستی و كيشه ي دهرووني وه ك گيريوون، په شوکاو ي، تيکچووني رهفثارو هه لسوکه وت (علي اسماعيل: 2012: 24).

3- كه تامين: ده رمانیكي بي هۆشكه ره له تاقیگه دا ده روست ده كريت، ئه م ماده ده يه ده بئته هۆي هه ستيكي جدابوون له جهسته و دهروون، به كارهي نانه كه هه ست ده كات له جهسته ي خۆي جيا بوته وه ده كه وئته جيهانیكي خه يالی، ديمه نه كان، رهنگه كان، دهنگه كان وههسته كان به شيوه ي زۆر گۆراو ده بينيت (كه مال ره سول: 2020: 35).

4- ئيل ئيس دي: ئه م ماده ده يه خه يال و ديمه نه جيا وازه كان له ميشكدا به رجهسته ده كات، ده بئته هۆي خه يالكار ي زۆرو بينيني شته نادياره كان، به كارهي نانی گۆرانكاريه دهروونيه كان دروست ده كات وه ك هه ستي خۆشه ويستی قول ئارامی زۆر يان ترس و دلپاوكي. (نه جات محمد: 2022: 75) و ئيم دي ئيم ئه ي: ئه م جۆره يان هه ستي خۆشه ويستی وچالاكي وپه يوه نديه كۆمه لايه تي زياد ده كات له سه ر سيسته می ده ماره كان كارده كا وپه شيوه ي حه بي رهنگا ورنه گ وپا وده ر هه يه كاريگه ري كورتخايه ني هه يه، به كارهي نانی چه ندين كيشه ي دهرووني و جهسته ي به دواي خۆدا ده هينيت وه ك خيرا ليدانی دل و فشاری خوئنه يان زيانگه ياندين به ميشك و يادگه (ذاكره) (نه جات محمد: 2022: 75).

3- 2: رۆلي به كارهي نانی ماده ده هۆشبه ره كان له ئه نجامدانی تاوان:



مادده هۆشبه‌ره‌كان به‌شيوه‌ی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ كاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌كاره‌ینه‌ر دروست ده‌كات كه به‌ ووردی ده‌یخه‌ینه به‌ر گه‌نگه‌شه و شیکاری وورد:

3-2-1- كاریگه‌ریه‌ راسته‌وخۆكانی مادده هۆشبه‌ره‌كان له‌سه‌ر تاوان:-

مادده هۆشبه‌ره‌كان، به‌ تایبه‌تی ته‌وانه‌ی كاریگه‌ریه‌کی به‌هێزێان له‌سه‌ر مێشك هه‌یه، وه‌ك كۆكایین، میتامفیتامین، هێرۆین، ده‌توانن گۆرانكاریه‌کی زۆر له‌ هه‌لسووكه‌وت و دۆخی ده‌رونی كه‌سه‌كه‌ دروست بكه‌ن، ته‌م ماددانه‌ سیستمی ده‌ماری ناوه‌ندی ده‌خه‌نه ژێر كاریگه‌ری خۆیان، ده‌بنه‌ هۆی زیاده‌بونی چالاکی ده‌ماره‌كان، یان كه‌مبونه‌وه‌ی كۆنترۆلی كه‌سه‌كه‌ له‌سه‌ر هه‌لسووكه‌وته‌كانی، بۆ نمونه‌ كۆكایین و میتامفیتامین ده‌توانن توندوتیژی و شه‌رانگیزی زیاده‌كهن، چونكه‌ چالاکی مێشك به‌ شیوه‌یه‌کی نااسایی به‌رزده‌كه‌نه‌وه، ته‌مه‌ش كه‌سه‌كه‌ ده‌خاته دۆخێکی ناآرامه‌وه كه‌ ئاماده‌یه‌ كرده‌ی تاوانكاری ته‌نجام بدات (Volkow et al., 2009, p 8). له‌هه‌مانكاتدا مادده هۆشبه‌ره‌كان ده‌توانن تێكچوونی ده‌روونی وه‌ك پاراڤۆیا یان هه‌ستكردن به‌ ترسێکی زۆر دروست بكه‌ن، كه‌سه‌كه‌ ده‌كرێت له‌ ژێر كاریگه‌ریه‌كه‌ یاندا به‌ره‌و ره‌فتاری نه‌خوازاو وه‌ك توندوتیژی یان كوشتن بچیت (ئه‌حمه‌د محمه‌د سالح: 2018: 55).

توێژینه‌وه‌یه‌کی كه‌یس-كۆنترۆل له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان به‌كاره‌ینه‌ی مادده و تاوانی توندوتیژی كه‌ له‌لایه‌ن توێژه‌ران (گیوڤتا و ئه‌لفاریز) له‌ ساڵی 2020، له‌كه‌نه‌دا (ئه‌نتاریۆ) ده‌رده‌كه‌وێت كه‌ جووری تاوانه‌كانیان (توندوتیژی وه‌یژش‌بردن، كوشتن) به‌مشیه‌یه‌ بوو ته‌و كه‌سانه‌ی تاوانی توندوتیژیان ته‌نجامداوو (كه‌یسه‌كان)، به‌ پێژه‌یه‌کی به‌رچاو (70٪) پێش ته‌نجامدانی تاوانه‌كه‌ مادده‌ی هۆشبه‌ریان به‌كاره‌ینه‌بوو، به‌ تایبه‌تی مادده هانده‌ره‌كان وه‌ك كۆكایین، له‌ رێژه‌ی توندوتیژیدا (40٪) ده‌لێن كه‌ له‌ كاتی ته‌نجامدانی تاوانه‌كه‌ له‌ ژێر كاریگه‌ری راسته‌وخۆی به‌كاره‌ینه‌ی مادده‌كه‌دا بوون.

مادده هۆشبه‌ره‌كان نه‌ك ته‌نها ده‌بنه‌ هۆی توندوتیژی دژ به‌ كه‌سانی دیکه‌، به‌لكو ده‌كرێت توندوتیژی دژ به‌ خۆیانیش دروست بكه‌ن، وه‌ك هه‌ول‌دان بۆ خۆكوشتن یان ره‌فتاری مه‌ترسیدار، به‌كاره‌ینه‌ی درێژخایه‌نی مادده‌یه‌کی وه‌ك هێرۆین یان میتامفیتامین ده‌كرێت كه‌سه‌كه‌ بكاته‌ كه‌سێکی خه‌مۆك كه‌ هه‌ست به‌ بیهیوایی ده‌كات، كه‌ ته‌مه‌ش ته‌گه‌ری هه‌ول‌دان بۆ خۆكوشتن زیاده‌كات، توێژینه‌وه‌یه‌ك ده‌ریخستوه‌و كه‌ كه‌سانی وابه‌سته‌ی مادده هۆشبه‌ره‌كان به‌ رێژه‌ی (10) جار زیاتر له‌ كه‌سانی دیکه‌ هه‌ولێ خۆكوشتن ده‌ده‌ن، به‌هۆی كاریگه‌ریه‌ ده‌روونیه‌كانی مادده‌كان و كێشه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كانی وه‌ك سه‌لتی و له‌ده‌ستدانی په‌یوه‌ندییه‌كان (Hanson et al., 2022, p. 112).

هه‌روه‌ها له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تر، له‌ ساڵی 2021، له‌لایه‌ن (دافدس و میله‌ر) له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌كگرتوه‌كانی ئەمریکا (ئۆهایۆ) كه‌ توێژینه‌وه‌كه‌ له‌سه‌ر ناوچه‌ گوندنشینه‌كان ته‌نجامدار، ته‌نجامه‌كانی نیشان ده‌دا كه‌ ناوچه‌كانی نزیک كارگه‌ی دروستكردنی میتامفیتامین، به‌راورد به‌ ناوچه‌كانی تر، پێژه‌ی تاوانی توندوتیژیان 35٪ ی زیاتر بووه‌ و پێژه‌ی دزینی مادده‌ كیمیاییه‌كان (وه‌ك دزینی مادده‌ خاوه‌كان) 60٪ ی زیاتر بووه‌. جووری تاوان: توندوتیژی و كه‌مه‌به‌ستی دزینی مادده‌ خاوه‌كانی پێویست بۆ دروستكردنی میتامفیتامین ئاسیده‌ قورسه‌كان.



مادده ھۆشبەرەکان وەک میتامفیتامین (کریستال) دەبنە ھۆی کەمبونەوہی کۆنترۆلی خۆ و کردنی تاوانی دەستدریژی سیکی، چونکە ئەم ماددەییە توندوتیژی و ھەلسوکەوتی ناکۆنترۆلکراو زیاد دەکات.

کۆکائىن و ھىرۆپىن پەيۋەندىيە كى توندىيان بە تاۋانى پارە سىپىكىردنەۋەۋە ھەيە، چۈنكى تاۋانباران پارەى ماددەكە بە شىۋەى ناياسايى دەگۆرنەۋە، بەتايىبەتى كۆكائىن كە لە بازارى ناياسايىدا زۆر باۋە. بەكارھىنەرانى ھىرۆپىن زۆرجار بۆ دەستكەۋەتى پارە دەست بۆ دزىكىردن، تاۋان، و ھەرپەشەكىردن لە خەلك دەكەن، چۈنكى پەيۋەستىۋونى قورس بەم ماددەيە ئەۋان ناچار دەكەت بە ھەر شىۋەيەك پارە پەيدا بىكەن (مىصطفى: 2016: 491-503)

به کارهينانی ماددهی مېتامفيتامين و کوکائين دهبه هوی پروودای هاتووچو و سووتانی ماله کان، چونکه به کارهينهران له ژير کاريگهري ئەم ماددانه دا بيباک و بيباگا دهب، ئەم تاوانانه کهمبونوهی ئاسايشی گشتی و کاريگهري نهرينی له سهر نهوه کانی داهاتوو دروست ده کهن، به تايبهتی کاتيک مندالان له ژينگهی ناپه سهند که به هوی به کارهينانی هيروين يان کريستال له لايهن ئەندامانی خزان تیکچوو ه گه وره دهب.

مادده ھۆشبەرەکان، بە تایبەتی کۆکایین زۆرجار دەبنە ھۆی زیادبوونی توندوتیژی دژ بە ژنان، بە تایبەتی لە چوارچێوەی پەیوەندییە خێزانییەکان یان ھاوبەشییەکان، کەسێک کە لە ژێر کاریگەری ئەم ماددانەیە، زۆرجار کۆنترۆڵی خۆی لەدەست دەدات و دەست بە توندوتیژی جەستەیی یان دەروونی دەکات بەرامبەر ھاوسەرەکەی، لێکۆڵینەوەیەکی دەریخستوووە کە لە کۆمەڵگەکانی رۆژاوا، زیاتر لە 40%ی حالەتەکانی توندوتیژی خێزانی دژ بە ژنان لە ژێر کاریگەری ماددە ھۆشبەرەکان بوو، ئەنجام دراو، ئەم جۆرە توندوتیژییە نەک تەنھا زیان بە ژنان دەگەیەنێت، بەڵکو کاریگەرییەکی نەرێنی لەسەر منداڵان و پەیوەندییە خێزانییەکانیش دەکات، کە دەشت بێتە ھۆی لیکتزازانی خێزانی (Maté, 2010, p. 93).

به کارهينانی مادده هۆشبه ره کان له کۆمه لگه کهم داها ته کان زۆر جار ده بێته هۆی زياد بوونی توندوتیژی، چونکه فشاره ئابووری و کۆمه لایه تییه کان که سه کان زیاتر ئاماده ده کهن بۆ رهفتاری توندوتیژانه، له م کۆمه لگه یانه، مادده هۆشبه ره کان وه ک رێگه یه ک بۆ که مکردنه وهی فشاره کانی ژيان به کار ده هیژێن، به لām کاریگه ریه ده روونییه کانیان، وه ک نا ئارامی و پارانو یا، ده بنه هۆی شه ره کانی ناوچه یی یان توندوتیژی ناو خێزان، بۆ نموونه لیکۆلینه وه یه ک له ناوچه که م داها ته کانی ئەمريکای لاتین ده ریخستوو ه که به کارهينانی کۆکايین و میتامفيتامين به رێژه ی 60٪ زياد بوونی رهفتاری توندوتیژ له نيو گه نجان دروست ده کات، چونکه ئەم ماددانه کۆنترۆلی هه لسووکه وت که م ده که نه وه و هه ستیکي زۆری شه رانگیزی دروست ده کهن، ئەم دۆخه له کۆمه لگه که م داها ته کان زیاتر دياره، چونکه که می ده رفه ته ئابوورییه کان که سه کان زیاتر ده خاته ژنر فشاری ده روونی (Hari, 2015, p. 102).

ھەرۋەھا بەكارھېتائى ماددەى ھۆشبەر، دەكرىت ۋاى لە بەكارھېتەر بگات كۆنترۆلى ھەئسووكەوتەكەى لەدەست بدات و بېيتە ھۆى دەستدرىژى سىكىسى، كەسىك كە لە ژېر كاريگەرى كۆكايىنە دەكرىت ھەولېدات دەستدرىژى سىكىسى بەسەر كەسىكد ا بگات، چونكە ماددەكە ۋاى لىدەكات كۆنترۆلى ھەئسووكەوتەكەى لەدەست بدات وزەى سكىسى بەرز بېت. (محمد عبد الرحمن: 2016: 75). بەكارھېتائى ماددەبەكى ۋەك كراك و كۆكايىن دەبنە ھۆى



زيادبوونی توندوتیژی و ههندیك جار كوشتن، چونكه كاریگه‌رییه‌کی به‌هیزی چالاکي به‌خشیان ههیه و ده‌کریت وای له که‌سه که بکات له ژیر کاریگه‌رییه‌که‌یاندا کرده‌وی نه‌شیاو و تاوانکاری بکات، که‌سیک که له ژیر کاریگه‌ری کرکه ده‌کریت توندوتیژی به‌سه‌ر که‌سیکدا بکات یان ببیتته هوی كوشتن به‌هوی ناآرامی ده‌روونی یان پپویتی به‌پاره بۆ کرینی مادده‌که (Volkow, N. 8. p. 2009, D., et al.)، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا به‌کارهینانی مادده هۆشبه‌ره‌کان کاریگه‌رییه‌کی قوول له‌سه‌ر ته‌ندروستی ده‌روونی و جه‌سته‌یی که‌سه‌که ده‌که‌ن، که زۆرجار ده‌بنه هوی ره‌فتاری تاوانکاری رۆلێکی راسته‌وخۆ ده‌بینیت، بۆ نمونه به‌کارهینانی درێخایه‌نی مادده‌به‌کی وه‌ک میتامفیتامین ده‌کریت تیکچوونی ده‌روونی وه‌ک شیزۆفرینیا یان پارانوئا دروست بکات، که که‌سه‌که ده‌خاته دۆخیکي ناآرامه‌وه که ئاماده‌یه کرده‌ی توندوتیژ ئەنجام بدات (که‌مال ره‌سول: 2020: 30).

3-2-2- کاریگه‌رییه‌ ناراسته‌وخۆکاني مادده هۆشبه‌ره‌کان له‌سه‌ر تاوان:-

کاریگه‌رییه‌ راسته‌وخۆکاني مادده هۆشبه‌ره‌کان به‌ ئەنجامدانی تاوان زیاتر په‌یوه‌ستن به‌ گۆرانکارییه‌ بایۆلۆژی و ده‌روونییه‌کان به‌هوی به‌کارهینان، به‌لام کاریگه‌رییه‌ ناراسته‌وخۆکان له‌ دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری که‌سه‌که‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، ئەم کاریگه‌رییه‌ زۆرجار وه‌ک زنجیره‌یه‌ک کیشه دروست ده‌بن که‌سه‌که ده‌خه‌نه ناو چه‌رخه‌ی تاوانکارییه‌وه، بۆ نمونه به‌کارهینانی مادده‌به‌کی وه‌ک هیرۆین یان کراک پپویتی به‌پاره‌ی زۆر هه‌یه و، که‌سه‌که ده‌کریت به‌هوی که‌می داهاات یان له‌ده‌ستدانی کار روو بکاته دزی یان فراندن بۆ دابینکردنی پاره (عه‌زیز به‌شار: 2024: 40). له‌ توێژینه‌وه‌یه‌ک که له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی گشتی ئەنجامدرا ئەوه ده‌رکه‌وت که (50٪) له‌ دزینییه‌کانی ئینگله‌ته‌را و ویلز له‌ ساڵی 1993 په‌یوه‌ندیان به‌ مادده به‌هۆشبه‌ره‌که‌نه‌وه هه‌بووه. (الجابري: 34)، هه‌روه‌ها به‌کارهینانه‌ی مادده هۆشبه‌ره‌کان زۆرجار له‌ کاره‌کانیان ده‌رده‌کرین به‌هوی نه‌هاتنه سه‌رکار یان که‌مبونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌هینان، ئەمه‌ش ده‌بیتته هوی لیکترازی خێزانی و کیشه‌ی ئابووری زیاتر که‌سه‌که ده‌خاته ژیر فشار بۆ ئەنجامدانی تاوان به‌تایبه‌ت تاوانی دزی (نه‌جات محمه‌د: 2022: 60). له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌کارهینانه‌ران له‌گه‌ل بازاری ره‌ش و گرووپه‌ تاوانکارییه‌کان ده‌کریت که‌سه‌که بکاته ئەندامی گرووپیکي تاوانکاری یان ناچار بکات مادده هۆشبه‌ره‌کان بفروشی به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌ست هینانی مادده‌ی هۆشبه‌ره‌، که ئەمه‌ش ئەگه‌ری ره‌فتاری تاوانکاری زیاد ده‌کات (سه‌رکه‌وت حسیڤ: 2019: 10).

هه‌روه‌ها زیادبوونی به‌کارهینانی مادده هۆشبه‌ره‌کان وه‌ک هیرۆین ده‌بیتته هوی هه‌ره‌سه‌هینانی کۆمه‌لگه‌ به‌ که‌مبونه‌وه‌ی متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و زیادبوونی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌بیتته هوی زیادبوونی تاوانه‌کانی له‌شفرۆشی، که زیان به‌ ئەخلاق کۆمه‌لگه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، به‌تایبه‌تی له‌ که‌سانی په‌یوه‌ستبوو به‌ کریستال یان هیرۆین. (مدان، محمّد: 2013: 33-40)

به‌کارهینانی مادده هۆشبه‌ره‌کان کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی زۆر دروست ده‌کات، که به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌ ره‌فتاری تاوانکارییه‌وه هه‌یه، یه‌کیک له‌ کیشه سه‌ره‌کییه‌کان له‌ده‌ستدانی کاره‌، که که‌سانی به‌کارهینانه‌رو ئالوده‌ی مادده هۆشبه‌ره‌کان ناتوان ئەره‌که‌کانیان به‌ باشی جێبه‌جێ بکه‌ن و زوو زوو له‌ کار ده‌رده‌کرین (گۆران عوسمان: 2016: 70). ئەمه‌ش ده‌بیتته هوی که‌مبونه‌وه‌ی داهاات و چوونه ناو چه‌رخه‌ی تاوانه‌کان وه‌ک دزی یان فراندن،

أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

لهتوئینه وهیه کی میتا-شیکاری لهسەر په یوهندی گشتی به کارهینانی ماددهی هۆشبه به نهجامدانی تاوان که له لایه ن دوو توئیره ی زۆر به ناوبانگ به ناوه کانی (روته ر و ماکاو ن) له سالی 2018 نه نجامدرا، که کۆکراوه ی (50) توئینه وه ی نیوده و له تیه له سه رانسهری جیهان نه نجامه کان ده ریانخستوه به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان رێژه ی نه گهری نه نجامدانی تاوانی موئکی (دزینی) زیاد ده کات به نزیکه ی 2-3 هینده زیاتر. ههروه ها به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان ده بیته هۆی تیکچوونی په یوهندییه خیزانییه کان، چونکه کهسانی وابسته زۆرجار توندوتیژی به رامبه ر هاوسه ره کانیان یان مندا له کانیان نه نجام ده دن، که نه مه ش کیشه ی دهروونی بۆ نه ندامانی خیزان دروست ده کات (شیلان عه لی: 2015: 45).

کرداری به دره وشتی و ناا کار ی یه کیکی تره له رهفتاره تاوانکاریانه ی که زۆر جار که به هۆی به کارهینه ری مادده ی هۆشبه دروست ده بی ت ، وزۆرجار له لایه ن کهسانی به کارهینه ری مادده هۆشبه ره کانه وه نه نجام ده دریت، به تایبه تی ئافره تان ، که به هۆی پێویستی به پاره ناچار ده بن روو بکه نه له شفرۆشتی ، نه م کرده یه نه ک ته نها مه ترسی ته ندروستی دروست ده کات، به لکو کیشه ی کۆمه لایه تی وه ک له ده ستدانی ریز و په یوهندییه کۆمه لایه تییه کانی ش به دوا ی خۆیدا ده هی نیت. (محمد عبد العزیز: 2015: 80). مادده یه کی وه ک هی رۆین ده بیته هۆی وابسته بوونی جهسته یی و دهروونی، که که سه که به رده وام له ژیر فشاری پێویستی به مادده که دا ده بی ت، که نه مه ش ده کریت وای لی بکات روو بکاته تاوان بۆ دا بین کردنی مادده که (نه جات محمه د: 2022: 75). له رووی ته ندروستی هوه، به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان ده بنه هۆی ب لاو بوونه وه ی نه خو شیه گوازاوه کان، به تایبه تی له که سانی ک که کاری به دره وشتی ده که ن یان ده رزی هاوبه ش به کار ده هی ن، که نه مه ش کیشه ی ته ندروستی کۆمه لایه تی ترسناک دروست ده کات (فاطمه السید محمد: 2014: 65).

بۆیه ده کریت ئاماژه به هه ندی له و راپۆرت وتوئینه وانه بده ی ن که ده رخه ری نه و راستیه ن په یوهندییه کی به هی ز له نیوان به کارهینه رانی مادده ی هۆشبه ره و رهفتاری تاوانکاری هه یه ، نه مه ش به هۆی نه و کاریکه ریه به هی زه ی مادده هۆشبه ره کان له سه ر به کارهینه ر.

عبدلرحمان حه ماد له لیکۆلینه وه کهیدا ئاماژه ی به په یوهندی به کارهینانی حشیش و رهفتاره تاوانکارییه کان کردوه، که په یوهندیه کی به هی ز له نیوانیاند هه یه نه نجامه کان ده ریانخستوه (86%) تاوانی ده ستریز ی سیکی رێژه ی (58%) تاوانی هی رشکردنه سه ر ئازادی تاکه که سی (23.7%) تاوانی کوشتنی به نه نه ست (24.3%) تاوانی دزیان نه نجامدا وه له ژیر کاریگه ری به کارهینه ری مادده ی هۆشبه ری حه شیش (56.7%) نه و که سانه ی تاوانه کانیان نه نجام دا وه چه ند کاتژمی ریک پێش نه نجامدانی تاوانه که مادده ی هۆشبه ریان به کارهینا وه، توئهر ده لیت نه م تاوانانه ته نها له میسردا نین ، به لکو له زۆر شوینی تر هه ن .

ههروه ها به گویره ی توئینه وه یه کی مهیدانی که له شاری السلام له لایه ن نه حمه د نه بدولموجود شیناوی نه نجام درا وه (84،7%) تاوانی دزی به زۆر (76.5%) جنیودان (56،5%) لیدان (53،5%) بازرگانی مادده ی هۆشبه ر (51،8%) له شفرۆشی (48،8) دزین (44،7%) کوشتن (35،9%) ده ستریز ی سیکی (22،4) گیرفان برین به هۆی کاریگه ری مادده ی هۆشبه ر نه نجامدا وه، نه مه ش نه وه مان بۆ پشتراست ده کاته وه که وا په یوهندییه کی به هی ز له نیوان به کارهینانی مادده ی هۆشبه ر رهفتاره تاوانکارییه کان هه یه.



په یوهندی نیوان جوړی مادده هوشبهره کان و جوړی تاوان که له توښینه وهیه کی تر، که له لایه (بانیت) له سالی 2019 له شانشین یه گرتوو نه نجامدراوو توښینه وهیه که ده ریخستوو که په یوهندی به کارهینانی هیروین و کوکین به هیژترین په یوهندی به له گه ل تاوانه کانی دزینی مولکیدا، نزیکه ی 45٪ ی نهو که سانه ی که نه م ماددانه یان به کارهیناوه، راپورتیان داوه که له ماوه ی 12 مانگی پیښوودا دزینیان کردوو به ده سته وتنی پاره.

4-لایه نی مهیدانی توښینه وهیه که

۴- ۱ میتودی توښینه وهیه:

له میتودینه وهیه میتودی شیکاری، به شیوازی شیکاری بابته بۆ مه به سته شروفه کردنی داتاگان به کار ده هیژریت، دواتر بۆ دروستکردنی بابته، یا ته وهیه، لهو داتا یانه ی، که زانیاریه کانی توښینه وهیه که پوخترا ونه ته وه به کار دیت، لیره دا به شیوه یه کی چروپ روونیده که یه وه، مامه له له گه ل کومه لیک بابته جیاوازا له میانه ی شیکردنه وه یاندا ده که ن (جبار، ۲۰۱۹: ۸۳).

نه میتودینه وهیه چو نایه تیه له سهر (په یوهندی به کارهینانی مادده ی هوشبهر به نه نجامدانی رهفتاری تاوانکاری) ریگی شیکاری بابته گرتوته بهر بۆ ریخستن و شیکاری داتاگان و خستنه رووی نه نجامه کان.

میتودی شیکاری که له لایه توښه ران (براون و کلارک، ۲۰۱۲) ناسینراو، پیناسه ی ده که ن، که ریگیه کی دروست و گونجاو بۆ شیکاری داتای توښینه وهیه چو نایه تیه کان، وه که ده روازه یه که بۆ دیاریکردن وریکستن و پیکه شکردنی تپروانینیکی قول، بۆ شیوه و مانای کومه لیک داتا و کوکرنه وه یان له چنه داتایه کدا، نه میتوده ریگه به توښه ده دات له مانا داتا و زانیاریه کان تیبتگت و، دواتر بتوانیت داتا و زانیاریه کان له چنه داتایه کدا کورتبکته وه و بگاته شیکارو نه نجام بۆ توښینه وهیه که (رؤف، ۲۰۲۳: ۹۶).

۴- ۲ کومه لگی توښینه وهیه:

دیاریکردنی کومه لگی توښینه وهیه، یه کیکیه له پیوستیه گرنگه کانی ههر توښینه وهیه کی مهیدانی و، نهو کومه لگیه ده بیته ثامانجی توښینه وهیه که.

له کومه لئاسیدا به هه موو نه وانه ی توښینه وهیه که ده یانگرته وه ده گوتریت کومه لگی توښینه وهیه، یان کومه لگی ثامانج یا خود کومه لگی ژیده ر. له توښینه وهیه پیوسته نهو کومه لگیه دیاریبکریت، واته نهو چوارچپوهیه ی نمونه ی توښینه وهیه که ی لیوهرده گیریت پیناسه بکریت. یا خود کومه لگی توښینه وهیه بریتیه لهو کومه لگیه ی بریاره توښه توښینه وهیه که ی له سهر نه نجامدات، واته ته وای یه که کانی نهو دیارده یه، که توښه به نیازه توښینه وهیه له سهر بکات (عبیداخرون، ۲۰۰۵: ۹۹). یان نهو کومه لگیه که سیه یا ن یه که یه، که بابته توښینه وهیه پیکه هین و، به لای که م چنه داتایه تمه ندیه کی هاوبه شیان هیه (العطوی، ۲۰۰۷: ۸۵).



أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

كۆمه‌لگه‌ی توئێژینه‌وه‌که‌مان بریتیه‌ له (به‌ریوه‌به‌رایه‌تی چاکسازی گه‌وران/پیاوان ، چاکسازی ئافره‌تان و نه‌وجه‌وانان ، به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی هه‌ولێر و به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاسایشی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی مادده‌ هۆشبه‌ره‌کان له ئاسایشی گشتی له شاری هه‌ولێر).

4- 3 قه‌باره‌ی نموونه و شیوازی نموونه‌وه‌رگرتن:

له‌م توئێژینه‌وه‌یه‌دا نموونه‌ی مه‌به‌ستدارمان به‌کار هێناوه‌، که‌ جوړیکه‌ له نموونه‌ی نائه‌گه‌ری ،هه‌لی یه‌کسان له‌به‌رده‌م تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی توئێژینه‌وه‌دا نیه‌ ، تا له نموونه‌ی توئێژینه‌وه‌که‌دا ببنه‌ ئه‌ندام . له نموونه‌ی مه‌به‌ستداریش توئێژهر له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی توئێژینه‌وه‌که‌ی نموونه‌یه‌ک هه‌لده‌بژێریت ، به‌مه‌رجیک که‌ گشت جه‌سه‌له‌ته‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ له خۆ بگریت ، لێره‌دا توئێژهر رۆلی هه‌یه‌ له هه‌لبژاردنی تاکه‌کانی نموونه‌که‌ (ئه‌براش، ٢٠١٣: ٣٩٣).

ئامانج له وه‌رگرتنی نموونه ئه‌نجامده‌ری تاوان له به‌کارهێننه‌رانی مادده هۆشبه‌ره‌کان ، بۆ ئه‌وه‌ی له خه‌سه‌له‌ت وتایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان تێبگه‌یین ، هه‌ر بۆیه (٢٣) تاوانباری به‌کارهێننه‌ری مادده هۆشبه‌ره‌ وه‌رگرتوه‌ که‌ له جوړی تاوان و به‌کارهێننه‌ری مادده‌ی هۆشبه‌ری ره‌گه‌زو ته‌مه‌نی که‌سایه‌تی تایبه‌تمه‌ندو جه‌سته‌تی جیاوازن ، دیاریکردنی ئه‌و ژماره‌یه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای تێر بوونی زانیاریه‌کان بوون.

سه‌باره‌ت ته‌مه‌نت (٢٢) تاوانباری به‌کارهێننه‌ری مادده‌ی هۆشبه‌ره‌ له‌سه‌روی ته‌مه‌نی (١٨) سالی‌دا بوون، ته‌نیا یه‌ک تاوانباری می‌ر منداڵ بوو له‌خوار ته‌مه‌نی (١٨) سالی بوو، په‌یوه‌ست به‌ره‌گه‌ز (١٧) تاوانبار ره‌گه‌زێان نێروو ، ته‌نیا (٦) تاوانبار ره‌گه‌زێان می‌ بوو، بۆیه هه‌ولماندا نموونه‌ک هه‌لبژێرین تا شیوازی په‌یوه‌ندی له نێوان ئه‌نجامدانی تاوان به به‌کارهێننه‌ری مادده‌ی هۆشبه‌ره‌ئاشکرا بکه‌ین.

٤-٤- خه‌سه‌له‌ته جیاکه‌ره‌وه‌کانی نموونه‌ی توئێژینه‌وه‌که‌:

شیکردنه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌ته دیمۆگرافی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ردی بناغه‌ی هه‌ر توئێژینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆژییه‌، چونکه ئه‌م گۆپاوانه وینه‌یه‌کی روه‌نمان پێده‌ده‌ن ده‌رباره‌ی ئه‌و ژینگه‌یه‌ی که‌ تاکه‌که‌س تێیدا گه‌شه ده‌کات و رووبه‌رووی فشاره‌کان ده‌بێته‌وه‌ . لێره‌دا شیکاری بۆ (٢٣) لیتۆیژراو ده‌که‌ین تاوه‌کو په‌یوه‌ندی نێوان پاشخانی ژیا‌نیان و تێوه‌گلانیان له ئالوده‌بوون و ئه‌نجامدانی تاوان ده‌ستنیشان بکه‌ین.

4- 5 ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری:

ئه‌و ئامرازانه‌ی له میتۆدی چۆنایه‌تییدا به‌کارده‌هێنرین، بریتیین له چاوپێکه‌وتن، تێبینیکردن، به‌شداریکردن و، فۆکس گروپ (رسول، 2024: 3). ئامرازی سه‌ره‌کی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌م توئێژینه‌وه‌یه‌ بریتیه‌ له چاوپێکه‌وتنی نیمچه رێکخراو (Semi-structured Interview) ، ریه‌ریکی چاوپێکه‌وتن ئاماده‌کرا و دواتر چاوپێکه‌وتنه‌کان به ره‌زومه‌ندی لیتۆیژراوان تۆمارکراون و به وردی نووسراونه‌ته‌وه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ خراونه‌ته‌روو.

5- خستنه‌روو و شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان

دوای کۆکردنه‌وه‌ و نووسینه‌وه‌ی وردی چاوپێکه‌وتنه‌کان، شیکاریه‌کی قوولی باهه‌تی بۆ زانیاریه‌کان ئه‌نجامدرا، له ئه‌نجامدا چه‌ندین باهه‌تی سه‌ره‌کی مانادار ده‌رکه‌وتن، که‌ تیشک



دهخه نه سهر شیوازی په یوه نډې نښان له که و گه رانه وه بۆ تاوان. لږه دا خستنه پروو و شیکاری بۆ چهند بابته ټیځې دیاریکراو به یې ټاوانجه کانی توښینه وه که دهخه پنه پروو، له گه ل تیشک خستنه سهر وه لامله جیاوازه کانی لیتوښراوان، نه وه ی جیگه ی ټاوازه پندانه نه وه یه، له بهرته وه ی (٢٣) چاوپیکه وتن نه نجامدراوه، له به شیکې زوری وه لاملی لیتوښراوان هاوواتان یان نزیکن له یه کتر، بویه توښه له کاتی خستنه پروو و شیکردنه وه ی زانیاریه کانه ه و لید او ه یه ک یان دوو دهق یان زیاتر، بۆ هه موو نه وه لاملانه به کار به ټیټ، که له پروو ماناوو زور نزیکن له یه کتر و هاواتان، نه مهش له توښینه وه نه کادیمییه کانه رنجه پیدراوه.

١- ره گز (Gender):

ره گز وه ک فاکته ریکی بایولوژی و کومه لایه تی (بایو-سوشیال) رولیکې گرنګ ده گپیت له دیاریکردنی شیوازی بهرکه وتنی تاک به ماده ه هوش بهر کانه و جوری نه و تاوانانه ی نه نجامی ده دن. له م توښینه وه په دا ه و لیدراوه هه ردو ره گز له بهرچا و بگړین بۆ ټیگه یشتن له گشتگړی دیارده که، وه کو ده بینین (ره گزی نږ) زورینه ی هه ره زوری نمونه که پیکده هین ک له (١٧) لیتوښراو بوون، به لام (ره گزی م) بریتیبوون له (٦) لیتوښراو.

زورینه ی ره گزی نږ نیشانه ی نه وه یه که پیاو زیاتر له ژینگه ی دهره وه و گروپه لادهره کانه و هاوړی خراب نږیکن. به لام هه بوونی ئافره تان، که زوربه یان له ناو "چوارچیوه ی خزاندا" و له رنجه ی هاوسهر یان خزمه وه تووش بوون، نیشانه ی بلاو بوونه وه ی مه ترسیداری ماده که یه بۆ ناو ناوکی خزانه کانه.

٢- ته مه نی کاتی به کارهینانی ماده دی هوش بهرو و ته مه نی تاوانکردن:

١- ته مه نی لیتوښراوان کاتی به کارهینانی ماده دی هوش بهر:-

ته مه ن یه کیکه له گرنګترین گوراوه کانه بۆ زانینی کاتی که وتنی تاکه کانه بۆ ناو لادان و تاوان. زورچار قوناغی هه رزه کاری به هو ی ناسه قامگیری دهروونی و کاریگه ری گروپی هاوړپانه وه، به مه ترسیدارترین قوناغ داده نریت بۆ ده ستپیکردنی ماده دی هوش بهر. ته مه نی ده ستپیکردنی زو (١٣-١٥ سالی): ژماره یان (٥) لیتوښراو تومارکراوه که هیشتا له ته مه نی میړمندالیدا بوون. ته مه نی هه رزه کاری (١٦-١٨ سالی): به هه مانشیوه (٥) لیتوښراوه. ته مه نی گنجی (١٩-٢١ سالی): (٤) لیتوښراوان هه یه. ته مه نی (٢٢-٢٤ سالی) ژماره ی (٢) لیتوښراوان هه یه و (٢٥-٢٧ سالی) (٣) تومارکراوه و (٢٧-٢٩ سالی) ژماره ی لیتوښراوان (٤) کهس تومارکراوه.

ب- ته مه نی لیتوښراوان له کاتی نه نجامدانی تاوان:-

به هه مان شیوه یه خستنه پروو ی ته مه نی لیتوښراوان تان بۆ دهخه پنه پروو له (١٦-١٨ سالی) ته نها یه ک لیتوښراو بووه، له (١٩-٢١ سالی) سئ لیتوښراوان هه بووه، له (٢٢-٢٤ سالی) شهش که یسمان هه یه که یه مه یان زورتن لیتوښراو تومارکراوه، (٢٥-٢٧ سالی) سئ لیتوښراو تومارکراوه، (٢٨-٣٠ سالی) سئ لیتوښراو تومارکراوه، (٣١-٣٣ سالی) تومارکراوه، (٣٤-٣٦ سالی) دوو لیتوښراو تومارکراوه، (٣٧-٣٩ سالی) سئ کهس تومارکراوه.

له نه نجامی خستنه پروو ته مه نی لیتوښراوان دهره که ویت ژماره ی (٩) لیتوښراو له ته مه نی زو و هه ستیار له قوناغی میړمندالی و هه رزه کاریدا تووشی به کارهینانی ماده هوش بهر بوون،

آثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

ههروهه ژماره زۆری لیتۆئیزراوان له قونای گهنجی دهستیان به به کارهێنانی ماددهی هۆشبهه کردوو، ئەمەش مەترسیداری ئەو تەمەنانه، ههستیاری مامەله کردن له گهێان دهردهخات، چ سهبارهت به چاودێری و بایهخدان، چ سهبارهت به دابینکردنی پێداویستیه ماددی ومهعهوویهکان له لایه خێزان و کۆمه لگا.

ههروهه دهستپیکردنی ماددهی هۆشبهه لای زۆریه لیتۆئیزراوان له تەمەنی خوار (١٨) سالی، دهریدهخات که پڕۆسهی "به کۆمه لایه تیپوون (Socialization)" له م که یسانه دا تووشی په ککهوتن بووه. گۆرانی تەمەن بۆ (٢٠)هکان و (٣٠)هکان له کاتی ئەنجامدانی تاواندا، نیشانهی ئەوهیه که ئالوده بوونی درێخایه ن تاک ده گهیه نیتته بنهستی ئابووری و ناچاری دهکات بۆ دابینکردنی مادده که تاوان بکات.

٣-باری کۆمه لایه تی و سه قامگیری خێزانی

خێزان وهک سه ره کترین دامه زراوهی کۆنترۆلی کۆمه لایه تی کار دهکات. باری کۆمه لایه تی لیتۆئیزراوان دهتوانیت روونکردنه وه بدات که ئایا "نه بوونی پشتگیری خێزانی" یان "لیکترازی خێزانی" تا چهند هۆکار بووه به تووشبوون به به کارهێنانی ماددهی هۆشبهه روته نجامدانی رهفتاری تاوانکاری.

بۆیه ئەگەر سه یری نموونهی توێژینه وه که بکهین، دهبینن، زۆریه لیتۆئیزراو (خێزاندان) و بریتیه له (٩) لیتۆئیزراو، ههروهه ژماره ی (سه لته) (٥) لیتۆئیزراو بوون، به لام جیا بووه وه (ته لاق) بریتی بووه له (٤) لیتۆئیزراو، ههروهه هاوسهر مردوو (تاک مردوو): بریتیبوو له (٤) لیتۆئیزراو که دووانیان پیاوه کانیان له ده ستداوه، ههروهه ده ستگیراندار بریتیبوه له (١) لیتۆئیزراو.

لێره دا دهرده که ویت (١٥) که یس له دهره وهی بازنه ی خێزانی جیگیرن، ئەوانیش (سه لته)، جیا بووه وه، هاوسهر مردوو، نیشانه ی ئەوهیه که "نامۆبوونی کۆمه لایه تی" و نه بوونی به رپر سیاریتی به رامبه ر هاوسهر، رێگه ی لادانی خۆش کردوو. له لایه کی تریشه وه، جیا بوونه وهی که یسه کانی وهک (A2, A13, A19) دوا ی ئالوده بوون، دهریده خات که مادده که خۆی هۆکاری تیکدانی شیرازه ی خێزانه.

له ئەنجامی خستنه رووی زانیاریه کان، دهرده که ویت زۆریه لیتۆئیزراوان که ژماره یان (١٣) لیتۆئیزراو؛ له دۆخی دهره وهی هه لگرتنی به رپر سیاره تی خێزان بوونه، کاتیک تاوانیان به هۆی مادده ی هۆشبهه ئەنجامداوه، ئەوانیش (سه لته و جیا بووه و هاوسهر مردوو) بوون، به لام ژماره ی زۆری لیتۆئیزراوان کاتی ئەنجامدانی رهفتاری تاوانکاری و به کارهێننی مادده ی هۆشبهه خێزانداربوونه، ئەمەش دویکی تری پاله وه ستۆی ژیا نی خێزانی به تایبهت له رووی مادی نیشان ده دات و کاریگه ری له سه ر تووشبوون

٤-ژماره ی مندال و فشاری ئابووری

له رووی کۆمه لئاسیه وه، ژماره ی مندال پێوه ندییه کی راسته وخۆی به ئەرکه دارایه کانه وه هیه، به تایبهت هه بوونی مندالی زۆر لای که سیکی ئالوده بوو فشاره کان له سه ر ژایان دوو هینده دهکات و، زۆرجار مندال ده بیته قوربانی یه که می ئەم دۆخه، له خستنه رووی زانیاری پرکانی چاوپیکه و تن دهرده که ویت (٩) لیتۆئیزراو ژماره ی (بی مندالن) بوونه، به لام خاوه ن مندال (١) بۆ



٤ مندال) بریتیه له (١٠) لیتوئیرا ، ههروهه خاوهن مندالی زیاتر (٥ بۆ ٨ مندال) بریتیه له (٢) لیتوئیرا.

ههبوونی مندال لای (١٤) لیتوئیرا نهبووته رینگ له تاوان و بهکارهینانی ماددهی هۆشبهه، بهلکو وهک له وهلامهکاندا دیاره، فشاره ئابوورییه کان، بهتایبهت وهک لای A9 که (٨) مندالی ههیبوو بهرهو دزی تاوانی بازرگانی کردنبه مادده هۆشبهه رهکان پال ناوه، ئەمه دهڕیده خات که ئارهزووی دهستکهوتنی ماددی بههێتر بووه له ههستی بهرپرسیاریتی باوکیهتی یان دایکیهتی.

٥- ئاستی خویندن:

ئاستی خویندن وهک "سهرمایه ی کلتوری" تاک سهیر دهکریت. نزمی ئاستی خویندن واتا نهبوونی ئامرازی پتویست بۆ گهیشتن به کار و پنگه ی کۆمه لایهتی به شیوهیه کی رهوا، که ئەمهش تاک بهرهو رینگه نایاساییه کان دهبات له ئەنجامی خستنهرووی زانیارییه کان دهرده کهویتی ژماره ی (١١) لیتوئیرا ئاستی خویندنیان سه رهتای بووه، ههروهه ناوهندی بریتیه له (٧) لیتوئیرا بووه، بهلام نه خویندهوار بریتیه له (٣) لیتوئیرا بووه، ههروهه ئاماده یی تهنها (٢) لیتوئیراوه.

له ئەنجامدا دهرده کهویتی ژماره ی هه ره زۆری لیتوئیراوان ئاستی خویندهوار یان له قوناغی سه رهتای تیناپه ریت، جگه له وهش که ژماره کیشیان نه خویندهوار بوونه ئەمهش ئەوه دهیسه لمینیت که ئالوده بوون و تاوانکردن په یوهندی به نزمی ئاستی نه خویندواری ههیه، ئەم لیتوئیراوانه به هۆی نه بوونی پروانامه ی بهرز له بازاری کاردا وهزیفه و پنگه دا په راویز خراون و ئاسانتر کهوتونه ته ژیر کاریگه ری به کارهینانی مادده ی هۆشبهه روتووشی تاوان بوونه.

٦- شوینی نشته جیبوون و جووری گه رهک:

جووگرافیای نیشه جیبوون کاریگه ری راسته وخۆی ههیه له سه ره جووری ئەو کلتوره لاده ره ی که تاک بهرکهوتی له گه لی ده بیټ. ناوچه قه ره بالغه کانی ناو شار و گه ره که میلییه کان ژینگه یه کی گونجاوترن بۆ بلا بوونه وهی مادده هۆشبهه رهکان وه رفتهاری تاوانکاری وه کو ده بینین زۆرینه ی نمونه که شوینی نیشه جیبوونیان ده کهویتی سه نه ره ی شار (١٥) لیتوئیراوه، ههروهه قهزا و ناحیه بریتیه له (٦) لیتوئیرا، بهلام دانیشتوی گوند: تهنها (٢) لیتوئیرا بوو.

سه بارهت بۆ جووری گه رهک، دهرده کهویتی (١٥) لیتوئیرا له گه ره کی مامناوه ند نیشه جین، ههروهه (٦) لیتوئیرا له گه ره کی میلی و هه ژارنشین نیشه جین، و تهنها (٢) لیتوئیرا له گه ره کی دهوله مه ندن نیشه جین. چرپوونه وهی لیتوئیراوان له "سه نه ره ی شار" و گه ره که "مامناوه ند و میلییه کان" ئاماژه یه بۆ ئەسته می ژیان له شار و خرابی دۆخی دارایی لیتوئیراوان و لاوازیونی په یوهندییه کۆمه لایه تییه کانی شار به راورد به گوند رینگه ی بۆ به کارهینانی مادده ی هۆشبهه ر و ئەنجامدانی تاوان خۆش کردوو. له م ناوچانه دا، دهستگه یشتن به مادده و تیکه لبوون به گروپی لاده ر زۆر خیراتر و ئاسانتره.

له کۆتاییدا، به یی شیکاری سه رجه م خه سلته دیموگرافییه کان، وا دهرده کهویتی که لیتوئیراوان پێش ئەوه ی ببنه "تاوانبار"، قوربانی په راویز خستنی کۆمه لایه تی بوون، له (ته مه نی هه رزه کاری لیتوئیراوان، نزمی ئاستی خویندن، و لیکترازی به هۆی جیا بوونه وه و هاوسه ر مردوو) ژینگه یه کی "ئه نۆمی" (بی پیه ری) دروست کردوو، که تیدا لیتوئیراوان ئومیدیان به



أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

رینگه رهواکان نهماوه بۆ سه‌رکه‌وتن له ژیان ، بۆیه مادده‌ی هۆشبه‌ری وه‌ک په‌ناگه‌یه‌ک و تاوانی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی ماددی به‌کار هێناوه. ئەم زانیاریانه ده‌یسه‌لمێنن که چاره‌سه‌ری تاوان لای ئەم که‌سانه‌ ته‌نها ئەم‌نی نییه‌، به‌لکو پێویستی به‌ چاک‌سازییه‌کی قووڵی په‌روه‌رده‌یی و خێزانی هه‌یه‌.

5- 1 ئاشکراکردنی مادده‌ی هۆشبه‌ری به‌کارهێنراو له‌ ئەنجامدانی تاوان:

ئهم برگه‌یه‌ تایبه‌ته به‌ رۆڵی به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ر له‌سه‌ر ئەنجام دانی ره‌فتاره تاوانکارییه‌کان، بۆیه ده‌مانه‌وێت وه‌لامی لیتوئیزاراوان به‌خه‌ینه‌ روو تا چه‌ند مادده هۆشبه‌ره‌کان رۆل یان هانده‌رن بۆ لادان و ره‌فتاره تاوانکارییه‌کان، که به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه بۆ چوونه‌کانیان نیشان ده‌ده‌ین:

به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ر چ رۆلێکی بینی له هاندانت بۆ ئەنجامدانی ره‌فتاری تاوانکاری؟

لیتوئیزراوی A1 ده‌لیت (ئەدی رۆلی ده‌بی‌ت ، چونکه کاتیک موادت نامینیت په‌نا بۆ هه‌ر شتیک ده‌به‌یت بۆ په‌یدا کردنی ،جاروايه پاره‌ت لانیه ئاماده‌ی هه‌رکاریک بکه‌ی به‌س ده‌رمانت پێده‌ن یان دزی ده‌که‌یت له‌ماله‌وه یان له‌ده‌ره‌وه یان که‌لوپه‌لی ماله‌وه ده‌فرشیت ، یان هه‌رکاریکی خراب من یه‌کیک ده‌ناسم نێریازی له‌گه‌ڵ کوریک کرد له‌به‌رامبه‌ر پێدانی ده‌رمان یان ئافره‌ت هه‌یه ئاماده‌یه له‌شفروشی‌ت له‌گه‌ڵ بکات به‌س موادی بده‌یتی). دیارده‌ی کالابوونی مرو‌ف و نامۆبوونه. لێزه‌دا ئالوگۆری که‌رامه‌ت رووده‌دات؛ ، به‌پێی تیوری دارپانی به‌هاکان، تاک ده‌که‌وێته‌ دۆخیکی ئەنۆمی که‌ تیایدا نۆرمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یچ کۆنترۆلێکیان نامینیت و تاک ته‌نها ملکه‌چی غه‌ریزه‌ی بایۆلۆجی ده‌بی‌ت بۆ مانه‌وه و مادده‌، واتا جه‌سته‌ی مرو‌ف و پیرۆزییه‌کانی خێزان (وه‌ک شه‌ره‌ف و پاراستنی مال) ده‌بنه‌ دراویکی هه‌رزان بۆ کرینی مادده

لیتوئیزراوی A2 ده‌لیت (به‌لێ رۆلێکی زۆری هه‌یه بۆ نمونه من خۆم توشی دزی هاتووم و شه‌رو ئازاوهم کردووه هه‌وه‌ها زه‌ره‌رم له‌ خه‌لک داوه ، هه‌روه‌ها هانت ده‌دات شه‌ر به‌خه‌لک بفروشت وده‌تکاته‌ که‌سیکی سه‌ره‌رۆ وشه‌لاتی). به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ر، په‌هه‌ندیکی تاوانناسی کرداری نیشان ده‌دات، که‌ تییدا به‌کارهێنه‌ر نه‌ک ته‌نها بۆ ده‌ستکه‌وتنی مادده‌ تاوان ده‌کات، به‌لکو خودی مادده‌که‌ که‌سایه‌تییه‌کی شه‌رانگیز و سه‌ره‌رۆ لای دروست ده‌کات.

لیتوئیزراوی A3 ده‌لیت : (به‌لێ رۆلی هه‌یه له هاندانت بۆ زۆر ره‌فتار له‌وانه دزی له‌ مالی خۆت یان خه‌لک یان شه‌ر فروشتن به‌ خه‌لک یان درۆ کردن له‌گه‌ڵ ماله‌وه و هه‌ر که‌سیک یان هه‌ندیک جار ئەوه‌نده‌ سه‌ه‌بی ده‌بی‌ت به‌ که‌مترین ووشه هه‌لده‌چیت به‌ره‌و رووی خه‌لک ده‌بیته‌وه) به‌کارهێنه‌ر نوێنه‌رایه‌تی دارپانی ته‌واوه‌تی سه‌رمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کات له‌ناو خێزاند، گۆرینی مال له‌ په‌ناگه‌یه‌کی ئارامه‌وه بۆ سه‌رچاوه‌ی دا‌بینکردنی تیچووی مادده و به‌کارهێنانی درۆ وه‌ک میکانیزمیکی مانه‌وه، ده‌بیته‌ هۆی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی تۆری متمانه و دروستبوونی نامۆبوونی کۆمه‌لایه‌تی به‌کارهێنه‌ر چیت‌ر خۆی به‌ به‌شیکی له‌ گرێه‌سته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نازانیت.

لیتوئیزراوی A4 A5 ده‌لین: (کاتی ده‌رمانت پێنایمینی‌ت توندوتیژ ده‌بی‌ت به‌رامبه‌ر هه‌ر که‌سیک خزم بی‌ت جیران یان ماله‌وه‌ت ، هه‌روه‌ها خۆت به‌ هه‌موو شتیک ده‌زانی من وامده‌زانی



سەرۆک وهزیرانم و هەر خۆم پێراست بوو و حیسابم بۆ کهس نهده کرد). به کارهێنهرتووشی دابراى رادیكالانه بووه له واقع بۆیه ههول دههات بۆشاییه کۆمه لایه تیه کانی به دروستکردنی جیهانیکی جیگره وه پر بکاتهوه؛ جیهانیکی که تێیدا خۆی سهنته ره و دهسه لاتی ره های ههیه، ئه مهش میکانیزمیکی بهرگرییه بۆ ره تکرده وهی ئه و په راویزخستن و بێده سه لاتییه ی له ژیا نی راسته قینه دا ههیه تی، بۆیه رۆلی خۆی وه ک سەرۆک وهزیران ده بینیت تا خۆی له بهر په سیاری تیه کۆمه لایه تیه کان بدزێته وه.

لێتویژراوی A6 ده لیت: (به ئی رۆل ده بینیت، چونکه من گهر به کارهێنهر نه بوومایه دواتر نه ده بوومه بازراگن و رقم له خه لکیک نه ده بووه و توره نه ده بووم، ته نانه ت جارێکیان هاوڕیه کم یزاری کردم کاسکیکی جگه ره م به سه ریدا کیشا)، تاک له پێگه ی به کارهێنهره وه که رۆلێکی پاسیف و خۆ-وێرانکه ره، ده گۆریت بۆ بازراگن که رۆلێکی ئه کتیف و زینبه خشه له سیسته می ئابووری نایاساییدا وێنا ی هه لکشانی پیشه ییه له تاواندا، ئه م گۆرانه له شوناسدا وا ده کات توندوتیژی بێته به شیک له میکانیزمی مانه وه و سه پاندنی ده سه لات، که ته نانه ت په یوه ندیه کان (وه ک هاوڕیه تی) ده کاته قوربانی هه لچوونه کان.

لێتویژراوی A7 ده لیت: (ئه دی کو وه ت لیده کا بیر له چ تشتی تر نه که یته وه هانت ده دا هه ر شتیک به میشکت دابیت ئه وشته بکه ییت جا هه ر فکرێک بێت تاوان بیت تاوان نه بیت). لیره دا رۆلی ترسناک و کاریگه ریه تونده کانی ماده ده هۆشبه ره کان (به تایبه ت کریستال یان هاوشیوه کانی) له سه ر میشکی مروف ده رده خات، که تێیدا به کارهێنهر توانای کۆنترۆلکردنی بیرکردنه وه و ره فته ره کانی نه ماوه و ئاماده یه هه موو جوړه تاوانیک ئه نجام بدات به یی بیرکردنه وه.

لێتویژراوی (A8 و A11) ده لین: (ئه دی کوو ئه گهر ئه من موادم نه کیشابا و نه بومایه که سیکی خوماری وهوگری مواد ناچار نه ده بووم بچم دزی بکه م، یان بیهه ست بیت به رامبه ر مناله که ت). رۆلی به کارهێنانی ماده ده که وێنه یه کی روونی هه لوه شانه وهی خێزان نیشان ده دات، کاتیک باوان له جیاتی پارێزه ر، ده بێته سه رچاوه ی مه ترسی یان که سیکی ئاماده نه بوو، که بۆشاییه کی په روه رده یی گه وه دروست ده کات، ئه مهش نه وهی داها توو تووشی شوکی ده روونی و بیهه شبوون له چاودیری ده کات، که زۆر جار سوپی هه ژاری و تاوانکاری له نیو ئه و خێزانانه دا نوێ ده کاته وه.

لێتویژراوی A9 ده لیت: (به ر له وهی ببه به کارهێنهری ماده ده ی هۆشبه ره که سیکی هێمن بووم ئاسایی هه لسه که وتم ده کرد، به لام که بوویه مواد خۆر ده بیه که سیکی سه ر شیتانه هه ندی جار شه خسیاتی خۆت له ده ست نامی ئی له ده ستی ده ده ییت په نا بۆ هه ر شتیک ده به ی هانت ده دا برۆ ئه و ئیشه ی بکه، یان توندوتیژ ده بیت به رامبه ر به مناله کانت یان هه ر که سی ت گه ر که سه که نه سیحه تیش ت بکات). ماده ده ی هۆشبه ره بووه ته هۆی تیکشکانی چه مکی خود و دروستکردنی ناسنامه یه کی ساخته ی شه په نگیز، ئه م گۆرانه ئاماره یه بۆ تیکچوونی فه رمانه کانی توئیکلی پیشه وهی میشک که بهر په سه له کۆنترۆلی هه لچوون و بپاردان، کاتیک ئه م ناوچه یه له کار ده که ویت، سیسته می (ناوه ندی سوژ و توو په یی) بالاده ست ده بیت، بۆیه که سه که ناتوانیت پالنه ره توندوتیژه کانی رابگری ت و ده بیت که سیکی ئیمپالسیف.

اثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

ليتويژراوی A10 دهلیت: (ئه من که مادده کهم به کار دههینا جهوئیکي خوشم وهرده گرت هه رچی پیم خوشبایه ده مکرد هانت دهدات و ترست له هیچ شتیک نابیت، یان کاتیک ده رمانت نه ما په نا ده بهیته بهر هه ر شتیک بو نمونه ده رمانه که وایکرد بچم دزی بکه م یان شهرو توندوتیژی ئه نجام بده م). رۆلی مادده که بوته هۆی دارماني په یکه ری به هاکن؛ کاتیک چیژیکي کاتی ده بیته جیگره وهی هه موو پیروزییه کی خیزانی و کۆمه لایه تی، به کارهینه ر ده که ویته نیو خولگه یه کی داخراوی چیژ و ییزاری، که تیدا تاوانکردن له هه لئاردنه وه ده گوریت بو تاوانی ناچاری و میکانیزمیک بو مانه وه، به مهش گرته سه ته کۆمه لایه تییه کان به ته وای هه لده وه شینه وه.

ليتويژراوی A12 دهلیت: (به لئ واه کات هانت بدات بو ئه وهی په نا بهیته هه ر کاریک جا تاوان بیت یان نا)، رۆل وهیژی مادده که ی به سه ر ئیراده یدا زال به کارهینه ر بووه، به جوریک که ئاماده یه هه موو سنووړیکي یاسای و ئاکاری به زینتیت ته نها بو به ده سه ته یانی مادده که. ليتويژراوی A13 دهلیت: (هه ر مادده ی هوشبه ر بوو که وابکات من په نا بهمه ئه و تاوانه، رهنگه من ئه گه ر تووشی ده رمانه که نه بوو مایه هه ر خه ریکي کاری خۆم بوو مایه و تیکه لی ئه وانهش نه ده بووم ناچار نه ده بووم بچم تاوانی دزی بکه م خیزانه که م له ده ست بده م) ده که که نمونه یه کی زیندووی تیچووی کۆمه لایه تی ئالوده بوونه؛ که چون تاک له ئه ندامیکي بنیاتنه ری کۆمه لگه وه ده بیته بارگرانی و مه ترسی (دزی). هه روه ها ده رده که ویت که چون هاوړی خراب (تیکه لاوی ئه وانه) ده بیته هۆی گورینی ژینگه ی کۆمه لایه تی تاک.

ليتويژراوی A14 دهلیت: (به لئ مادده ی هوشبه ر وات لیده کات وهانت دهدات هه ر شتیک بته ویت بکه ی و یان میشتک چی بیه ویت ئه نجامی بده ی جا دزی بیت، شهرو ئاژاوه وکاری ته زویر یان هه ر شتیکي تر که به میشتکا دیت). ئه م دۆخه بریتییه له نامو بوونی ره ها. تاک له گرته سه ته کۆمه لایه تییه کان ده چیته ده ره وه و هه موو نورم و یاساکان وه ک به ره به ست ده بینیت که ده بیت تیکبشکینرین. کۆمه لگا ده بیته سه رچاوه بو دابینکردنی مادده، نه ک ژینگه یه ک بو ژیان.

ليتويژراوی A15 دهلیت: (به لئ مادده ی هوشبه ر وات لیده کات وهانت دهدات هه ر شتیک بته ویت بکه ی و یان میشتک چی بیه ویت من سه ره تا که سیکی ئاسای بووم قهت تووره نه ده بووم، به لام که بوومه به کارهینه ر عه سه بی و توندوتیژ). له م دۆخه دا، تاک ده بیته سه رچاوه ی هه ره شه بو نزیکترین که سه کانی. گوران له که سیکی ئاسای بو که سیکی توندوتیژ متمانه ی کۆمه لایه تی و خیزانی ده کوژیت، چونکه چواره ور چیتر ناتوانن پیشبینی ره فتاره کانی بکه ن، ئه مهش ده بیته هۆی دابیرانی کۆمه لایه تی و ترس.

ليتويژراوی A16 دهلیت: (به لئ مادده ی هوشبه ر وات لیده کات وهانت دهدات عه سه بی بیت و گه ر که سیک قسه ت له گه ل بکات به دلت نه بوو شه ری پنده فروشیت و هه ر خۆت پیراسته، هه ندی جار براده رم هه بووه تووشی چه ندین کاری ده رمان فروشی و دزی وشه رو ئاژاوه و کاری به دره وشتی). توندوتیژی و شه ریپ فروشتن لیره دا ته نها تووره یی نییه، به لکو میکانیزمیک به رگرییه بو پاراستنی وهه می راستبوونی خو، کاتیک که سیکی قسه یه ک ده کات که به دلی به کارهینه ر نییه، ئه و وهه مه ده که ویته مه ترسییه وه، بویه میشتکی به کارهینه ر فه رمانی توندوتیژی ده رده کات بو بیده نگکردنی ده ره وه و پاراستنی بالاده ستی ئیگۆی خو.

اثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

ماددهی هۆشبهەر (به تایبەت مادده هاندەرەکان) وەک ئامرازێک بەکاردهێنێت بۆ ملکهچکردنی قوربانییهکان، دهستهواژهی بۆ ئافرهت به کارم دههینا ئاماژهیهکی پوونه بۆ ئهوهی که ئافرهت لای ئەم کهسه تهنها ئامیژیکه بۆ چێژ و تافیکردنهوه. مانهوه بۆ 'پۆژ' ئاماژهیه بۆ کاریگهری مادده که لهسهردروستکردنی وزهیهکی وههمی و بێخهوی، که تێیدا قوربانییه که لهژێر کاریگهری ماددهدا ئێرا دهی لێ دهسهنرێتهوه و له دۆخی نااگاییدا رووبهرووی دهستدریژی و ئیستغلال دهبیتهوه. ئەمه تهنها ئالوودهبوون نییه، به لکو تاوانی به کوێلهکردنی کاتییه لهژێر بهردهی په یوهندییه کی ژههراویدا.

لێتوێژراوی A23 دهلیت: (هانت ده دات بۆ هه موو شتیک، وه کی بری پالت پیده ده نێ بۆ کێشه و مه شاکیل، چونکه سه برت نامیژی، به توندترین شیوه له مندارو خێزانی خۆمم داوه، ههتا له خه زوری خۆمدا به ده مانچه ی بریندارم کرد). به کاربه ر گوزارشت له ده کات سه بارهت به کاریگهری فشاره دهروونییهکان که ده بنه هۆی له ده ستدانی ئارامی و په نابردنه بهر توندوتیژی جهسته یی بهرامبه ر خێزان و منداڵ و ته نانهت به کارهینانی چه ک درژی خه زووری.

له ئەنجامی خستنهرووی زانیاری چاوپێکەوتنهکان ده رده که ویت زۆرینه ی لێتوێژراوان () ماددهی هۆشبهەر پۆلی سه ره کی هه بووه له هاندانی لێتوێژراوان بۆ ئەنجامدانی تاوانی به دره وشتی و دزی و کوشتن و لێدان، به هۆی پێویستی مادده که له لایه ک، و کاریگهری جهسته یی و دهروونی به کارهینانی مادده که له لایه کی تر، ماددهی هۆشبهەر تاک ده کاته کوێله ی مادده که و بویری و ههستی ئازایهتی و بێسه رمی و بێباکی دروست ده کات، هه موو ئه وانه ش شیوازی و هه یه ندی راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان به ئەنجامدانی تاوانه رهفتارییه کان ده رده خات.

ئهم ئەنجامانه له روانگهی (تیۆری رهفتاری) یه وه ئه وه ده سه لمێن که مادده که ده بیته به هێزکه رێکی تاوانکاری؛ کاتیک تاکي به کارهیناره و ئالووده بوو ده بیته، جهسته ناچاری ده کات بۆ پرگاریوون له ئازاری نه مانی مادده که و ه نا بۆ هه ر رهفتاریکی نابه جێ ببات، وه ک ئه وه ی له وه لامي چه ند لێتوێژراویک دا بیهراوه، که ئاماده ن که رامه تی خۆیان و خێزانیان به دن بۆ ژهمیک مادده. له روانگهی (تیۆری لیکترازی کۆمه لایه تی) یشه وه، ته قه کردن له برا و بریندار کردنی خه زوور نیشانه ی هه لوه شان هه ی ته وای په یه ونیدییه سزداری و خێزانییه کانه، که تێیدا تاک چیتر پابه ندی پێوه ره کۆمه لایه تییه کان نییه. (تیۆری فیژیوونی رهفتاری) روونکردنه ده دات، که تاک له ناو ژینگه ی لاده ردا فیژی ته کنیکه کانی دزی و بازرگانی سیکی ده بیته و وه ک رهفتاریکی ئاسای بۆ ده سته که وتی مادده که سه یر ده کات.

ئەنجامی ئەم تهوهره هاووشیه ی ئەنجامی توێژینه وه ی (فائیز ئیبراهیم، 2013) و، (یوسف لورای، 2022) که جهختیان له سه ر په یه وندی نیوان به کارهینانی مادده ی هۆشبهەر و ئەنجامدانی تاوانه کانی (دزی، له شفرۆشی، کوشتن) کردۆته وه، ههروه ها ئەنجامی توێژینه وه ی (Rashada and Rathshanda, 2005)، که ئالووده بووان وه ک که سانی شه رنگیژ و تاوانبار وه سف کردوه له ژێر کاریگهری مادده ی هۆشبهەر که ئاماده ن بپ دزی و توندتیژی له هه ر کاتییدا.

5-2 ده رخستنی کاریگهری به کارهینانی مادده ی هۆشبهەر له سه ر ئەنجامدانی تاوان:

له ژێر کاریگهری به کارهینانی مادده هۆشبه ره کان چ تاوانیک ئەنجامداو، له بهرچی ؟



ليتوتيزراوى ليتوتيزراوى A1 دهليت (به لى كارى سيكسيم له گهل ئافرهت ئه نجامداوه له به رامبه ر پيدانى مواد واتا ناچارم كردوو ، له گهل به رهن گاربوونه وهى هيزه كانى پوليس وئاسايش ، به كارهيئنانى چه كى بيمولهت ، تا دهستگير نه كرئيم) ، ئهم رهفتارانه ئاماژهى روونن بو سايكوپاتى كيميايى وبه كارهيئنانى مادده كان (وهك كريستال) بووه ته هوى تيكچوونى ته واوهتى له ميشكد ، كه به رپر سه له بپار داني ئه خلاقى و كونترۆلكردنى حهزه كان ، له م دوخدا ناوهنده كانى هاوسوزى له كار دهكهون و مروفي به رامبه ر ته نها وهك كالا ده بينرئيت .

ليتوتيزراوى A2 دهليت (به لى چه ندين تاوانم ئه نجامداون وهكو : جاريكيان مؤليدهى كارهبايى ماله وه مان دزى ، ماتوريكى هاورييه كم دزى كه به 700 \$ كرپوو دام به (ه گرام) كريستال واته به (30000) دينار ، چونكه هه رگراميى كريستال به (6000) دينارى عيراقى بوو) ، كاتيى به كارهيئنه ر به هوى نه مانى پر و پيوستى بو مواد وئاماده ي ههيه كه دزى له ماله وه و يان هاوپى خوى بكات ئه وپه رى بپره وشته كه دهست بو پيروزيه كان ده بات و خيانهت له و متمانه يه دهكات كه پييان داوه .

ليتوتيزراوى A3 دهليت : (به لى له ژير كاريگه رى مادده هوشبه ره كان توندوتيزم ئه نجام داوه و شه رم كرووه ناسياويكم به چهك بريندار كرد و ههروه ها به چه قو و دامبو كس له چه ندين كه سم داوه هه نديك جاريش ليدانم خواردوو ، كاتيى ناسياوه كه م بريندار كرد وويسم بيترسينم له خو م ، به لام جاره كانى تر شهريان پيفرشتووم يان من شه رم به خه لك فروشتوو ه) . دانپيدانانتيى مه ترسيداره كه ئاماژه يه بو تيكه ليوونى به كارهيئنانى مادده هوشبه ره كان له گهل توندوتيزمى فره - چهك (گه رم و سارد) . دهقه كه ده رده خات كه سه كه توندوتيزمى وهك ئامرازىك بو سه پاندنى ده سه لات و ترساندن به كارده هيئيت ، كه نيشانه ي تيكشكانى به ربه سته دهروونى و كومه لايه تيبه كانه .

ليتوتيزراوى A4 دهليت : (من ئافرهت هه بوو به پاره كارى سه رجى له گهل نه كردووم بو يه ناچارم كرد كه مادده ي هوشبه رى پينه دم تاسه رجييم له گهل نه كات ، بو يه چه ندى جار ئه و كارم له گهل ئافره تانم كردوو ، ههروه ها زوربه ي گه نجه كانمان له ريگه ي كريستال خويان و خيانيان له دهست داوه و زوريان ده ناسم) ، سه ير كردنى ئافرهت وهك كاليه ك بو تير كردنى ئاره زوه كانى ناچار كردنيان ، هو كارگه ليكه ن بو ته شه نه كردنى چه نين كيشه ي كومه لايه تي وليكترازانى خيترانى ، ئه مه ش نيشانه ي ئه وه يه كه ئاسايشى كومه لايه تي له به رده م مه ترسييه كى گه و ره دايه .

ليتوتيزراوى A5 دهليت : (خو م له ژير كاريگه ريه كانى مادده هوشبه ره كان بوومه بازرگاني مادده هوشبه ره كان ، چونكه كارى پيشرم پينه ده كرا بو ئه وه ي به رده وام مواد هه ي و پاره ي باشرم ده سته كه وي ت ده ستم كرد به فروشتنى مادده ي هوشبه ر به به كارهيئنه ران) . به كارهيئنه ر تووشى دارمانى جه سته ي بووه ونه توانيى كار هه ي پيشووى وا يكر دووه ناچار به بازرگاني مادده ي كردوو وهك جيكره وهيه ك بو كار هه ي .

ليتوتيزراوى A6 دهليت : (تاوانى بازرگاني كردن به مادده هوشبه ره كان بو مه به ستي دهوله مه ندبوون و هه بوونى سه ياره و خانوو و پاره يه كى زور كه ئامانجم بوو) . به كارهيئنه ر كاتيى به ريگه ره واكان ناگهت به ئامانجه كانى په نا بو ريگه يه كى تر ده بات ، كه چى نازانيت دواپوژيى ره ش چاوه روانيه تي ومال ويرانى بو خو ي و تاكه كانى كومه لگا به ره هم ده هيئيت و وهك نه خو شى شيرپه نجه به نيو كومه لگا بلاوده يته وه .

اثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

لټټوټټراوى A7 ده لټ: (دزى بؤ مه به سټى ده سټكه وټنى كړېنى مواد ، جگه له وهش چه ندين جاريش هه رله ټټر كاريگه رى دهرمان شهرم كړدوو هه ولى خو كوشتنم داوه ويستوومه براده ره كه م بخنكېنم). به هوى نه مانى مادده به كار هڼه رى به ره وړوى تاوانى كى تر په لكيش كړدوو ، شهر فروشتن به خه لك و خنكاندنې هاوړييه كى ، نيشانده رى ئه وهيه كه سه كه دهروونى وړوخواه و تووشى ئالوده بوونى كى قول بووه .

لټوټټراوى (A8) ده لټ: (دزىنى موبایل و پاره بؤ مه به سټى ده سټكه وټنى كړېنى مواد) . لټرده به كار هڼه ر به هوى نه مانى پاره وایكړدوو ده ست درټړى بكرټه سهر سهر و مالی هاوولټيان ، ئه مه ش ده ر خه رى نه مانى ئاسايشى كوومه لايه تى

كه چى لټوټټراوى A9 ده لټ: (دزيم كړديه تاوه كو پاره م ده سټكه وټ بچم موادى پيېكړم) ، هه روه ها لټوټټراوى A10 له وه ملامدا: (دزى بؤ مه به سټى ده سټكه وټنى پاره بؤ كړېنى مواد) . دزى كړدن له لايه ن زوړينه ي به كار هڼه ران بوته ديارده بؤ ده سټخستى پاره بؤ مواد كړين به هوى كاريگه رى دهرمانه كه ، كه هه سټى بوړى و نه ترسانيان پنده به خشيت بؤ ئه نجامدانى ئه و كار ه .

لټوټټراوى (A12) ده لټ: (به شدارى كوشتنم بوو ، ټوله ي خو مم كړدوه) . دروست بوونى رق وكينه لاي به كار هڼه ر و كړدنه وه ټوله وهك چه كيك بؤ به رامبه ره كه ي نيشانه ي بوونى گريه كه ي دهروونيه لاي خوودى به كار هڼه ر .

لټوټټراوى A11 له وه ملامدا: (به شدارى كوشتن بوو ، خو شه ويستى بؤ كه سيكى تر) . كاتيک كاريگه رى دهرمانه كه ده بټه هوى له ناوېر دنى هه موو به ها كوومه لايه تى و مروفايه تى وړز ، وله گورناني متمانه ي نيوان هاوسه ران ، به كار هڼه رى خزانده ټه نيو درنده ترين تاوان كه ده ست بؤ كوشتنى خو شه ويسته كه ي ببات .

لټوټټراوى 13 ده لټ: (دزىن و هه ره شه ي له شفروشى) ، هه روه ها لټوټټراوى A19 ده لټ: (دزىن و هه ره شه ي له شفروشى) ، دزىن و هه ره شه ي له شفروشى به هاوسه ره كه ت و ناچار كړدنې نامروفايه ترين ره فټاره كه به كار هڼه ر ده يگريته به ر ، لټرده مادده كه هه موو پيروزيه كى خيژانى و ناموسى كوشتووه .

لټوټټراوى A14 A15 ده لټ: (تاوانى من بازرگاني كړدنبووه به مادده هوشبه ره كان بؤ ده ست كه وټنى پاره ي زوړتر) ،

لټوټټراوى A16 ده لټ: (تاوانى من ساغ كړدنه وه ي پاره ي ته زوړ) . ساغ كړدنه وه ي پاره ي ته زوړ و سپي كړدنه وه ي له بازار ، نيشانه ي ټيوه گلانه له نيو ټوره تاوان كاريه ئالوزه كاندا .

لټوټټراوى A17 ده لټ: (بازرگاني مادده ي هوشبه ر و ووبه وړووبوونه وه ي هيزه كانى ئاسايش) ، هه روه ها لټوټټراوى A18 ده لټ: (بازرگاني مادده ي هوشبه ر و هه لگرتنى چه كى بيموله ت) . ټيکه لگړدنې بازرگاني مادده هوشبه ره كان وړووبه وړووبوونه وه ي چه كدارى له گه ل هيزه ئه منيه كان لوټكه ي سه ركيشيه ، تاك لټرده هيچ هيليكى سوري نه ماوه .

لټوټټراوى A20 ده لټ: (كاري به دره وشى به رده وام له گه ل ئافره تى له شفروش دهمامه وه و خيژانه كه شم و مالو منالم ئيهمال كړدبوون و زوړ غه درم ليكړدوون) . ئيهمال كړدنې مندا ل و ژيان



له گه‌ل له‌شفرۆشان نیشانه‌ی په‌یدابوونی شیوازی ژبانی لاده‌رانه‌یه ، به‌کاره‌ینه‌ر هه‌موو به‌هاکانی ژبانی هاوسه‌ری له‌ده‌ستده‌دات.

لێتۆیژراوی A21 ده‌لیت: (چه‌کی بێمۆله‌تم به‌کاره‌ینه‌وه و که‌سێکم بریندار کردووه‌و رێگری و دزیم کردووه‌و)، رێگری و بریندارکردن نیشانه‌ی تاوانی توندوتیژین ، له‌کاتی به‌کاره‌ینه‌نی ده‌رمان می‌شکم داوای لێده‌کات .

لێتۆیژراوی A22 ده‌لیت: (وایلیکردم هه‌ست به‌ بازرگانی به‌ ماده‌دی هۆشبه‌ر بۆ په‌یداکردن وکرینی ماده‌که‌م جارێکیان له‌نیو مه‌ته‌مه‌یک له‌گه‌ل که‌سێک به‌شه‌ره‌هاتم چه‌قویه‌کم به‌رکه‌وت و بریندار بووم چونکه‌ حه‌ب و ده‌رمانم خواردبوو)، بازرگانی بۆ کرینی بری خۆی وو شه‌رکردن له‌ چیشخانه‌ی نیشانه‌ی یوندوتیژییه‌کی بێ پاساوه .

لێتۆیژراوی A23 ده‌لیت: (توندوتیژی له‌گه‌ل مارو منداریو خێزانم مالی خه‌زورم براکهم بوویته شه‌رپه‌توندترین شیوه به‌ ناوی کوشتن لێمداینه ، هه‌مووی کاریگه‌ری ده‌رمانه‌که‌ بووه‌و)، توندوتیژی به‌رامبه‌ر هه‌موو که‌سه‌ نزیکه‌کان نیشانه‌ی دارمانی کۆی په‌یوه‌ندییه‌کانه‌ ماده‌که‌ رو‌لی ماشینێکی شه‌ر لێده‌کات .

له‌ ئه‌نجامی خستنه‌ رووی زانیارییه‌کانی چاوپێکه‌وتنه‌کان ده‌رده‌که‌وێت ، به‌شی هه‌ره‌ زۆری لێتۆیژراوان له‌ ژێر کاریگه‌ری ماده‌دی هۆشبه‌ر تاوانی دزی و تاوانه‌کانی به‌دره‌وشتی (زینا، ناپاکی هاوسه‌ری) و بازرگانی کردن به‌ ماده‌دی هۆشبه‌ره‌کانیان ئه‌نجامداوه ، به‌مه‌به‌ستی ماده‌دی جا بۆ ده‌ستکه‌وتنی ماده‌که‌ بێت ، یاخوود بۆ باشت‌کردنی دۆخی داراییان ، له‌هه‌مانکاتدا به‌شیکی تری لێتۆیژراوان تاوانی لێدان و کوشتن له‌ژێر کاریگه‌ری ماده‌دی هۆشبه‌ره‌کان ئه‌نجامداوه ، به‌مه‌به‌ستی تۆله‌کردنه‌وه.

ئه‌و ئه‌نجامانه‌ شیوازی په‌یوه‌ندی به‌کاره‌ینه‌نی ماده‌دی هۆشبه‌ر به‌ ئه‌نجامدانی تاوان ئاشکرا ده‌کات ، جا په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌ هه‌ندیک کاتدا شیوازیکی راسته‌وخۆ و هه‌رده‌گرێت وه‌کو تاوانه‌کانی لێدان و کوشتن و بریندارکردن یان توندوتیژییه‌ زاره‌کیه‌کان (جنیودان) ، که‌ ماده‌که‌ کاریگه‌ری نه‌رێنی مه‌ترسیدار له‌سه‌ر دۆخی ده‌روونی و عه‌ق‌لی و ره‌فتاری به‌کاره‌ینه‌ر ده‌کات ، که‌چی هه‌ندیک کات په‌یوه‌ندییه‌که‌ ناراسته‌وخۆ نیشان ده‌دات وه‌کو تاوانه‌کانی دزی و به‌دره‌وشتی ، که‌ پیویستی بۆ ماده‌دی هۆشبه‌ره‌کان به‌کاره‌ینه‌ر ناچار ده‌کات حه‌یا وشه‌ره‌فی بخاته‌ به‌رده‌م ده‌ستکه‌وتنی برێکی دیاریکراو له‌ ماده‌دی هۆشبه‌ر .

ئه‌م ئه‌نجامانه‌ له‌ روانگه‌ی (تیۆری لیکترازی کۆمه‌لایه‌تی) و چه‌مکی ئانۆمی ی می‌رتۆنه‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمێن که‌ کاتیک تاکه‌کان ناتوانن به‌ رێگه‌ی ره‌وا بگه‌نه‌ ئامانجه‌کانیان، په‌نا بۆ داهێنان و رێگه‌ی نایاسایی ده‌به‌ن؛ وه‌ک دزی و بازرگانیکردن به‌ ماده‌دی هۆشبه‌ر یان په‌تکردنه‌وه‌ی پیوه‌ره‌کان و په‌نابردن بۆ به‌کاره‌ینه‌نی ماده‌دی هۆشبه‌ر. له‌ روانگه‌ی (تیۆری فێربوونی کۆمه‌لایه‌تی)یشه‌وه‌، ئه‌نجامدانی تاوانه‌کانی وه‌ک ته‌زوی و بازرگانی کردن به‌ ماده‌دی نیشانی ده‌دات که‌ تاک له‌ ناو ژینگه‌ی تاوانکاریدا فێری ته‌کنیکه‌کانی ئه‌نجامدانی تاوان بووه‌. هه‌روه‌ها (تیۆری ره‌فتاری) روونکردنه‌وه‌ بۆ چه‌ند لێتۆیژراویک ده‌دات که‌ تێیدا ناچاربی جسته‌بی بۆ ده‌ستکه‌وتنی ماده‌که‌ وای کردووه‌ تاک هه‌موو به‌ها ئه‌خلاقییه‌کانی فه‌رامۆش بکات و په‌نا بۆ ئیستیغلاکردنی سیکسی و دزیکردن ببات. ئه‌م ئه‌نجامانه‌ به‌ ته‌واوی هاوتان له‌گه‌ل ئه‌نجامی توێژینه‌وه‌ی (پێین کاکه‌مه‌م، 2022) که‌ دزیکردنی به‌ (56.9%) و توندوتیژی به‌ (35%) وه‌ک



آثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

ئاكامي به كارهينان ماددهی هۆشبهەر له لای نموونهی توێژینهوه دهستنیشان کردوو. ههروهها له گهڵ ئه نجامی توێژینهوهی (فائیز ئیبراهیم، 2013) به کده گرێتهوه که ئاماژهیان به تاوانه کانی دزی، کوشتن و لادانی سیکسی، ههروهها توێژینهوهی (یوسف لورایی، 2022) به پێژهی (44,44%) ده بێته هۆی تاوانی دزی، به پێژهی (27,78%) ده بێته هۆی تاوانی دهستدریژی کردنه سه ر کهسانی تر، که له ژێر کاریگهری به کارهینانی ماددی هۆشبهەر ئه نجامدا بوو. ئه نجامه کان نیشانی ده ده ن که مادده که تاکی له که سیکسی ئاساییه وه گۆریوه بو تاوانباریکێ فره-تاوان وه ک له لای هه ندی لیتوێژراودا به روونی ده رده که ویت.

5-3 درخستنی ئه و مادده هۆشبههرانهی که زیاتر به کارهینهر به ره و تاوان ده بات.

له کاتی ئه نجامدانی تاوانه که چ جو ره ماددهیه کی هۆشبههرت به کار ده هینا و په یوه ندی به تاوانه که ت چی بوو ؟

لیتوێژراوی (A1) ده لیت : (کریستالم به کارهینا بوو بو جنس چه کم دژی هیزه ئه منیه کان به کارهینا تاوه کو ده ستگیر نه کریم) کریستال ده بێته هۆی هه لچوونی سیکسی (Hypersexuality) و له هه مان کاتدا لابر دنی به ربه سه ته عه قلییه کان، به کارهینانی چه ک دژی هیزه کان نیشانه ی گه شتته به قو ناغی شیواوی ده روونی، که تیندا که سه که توانای بیر کردنه وه ی لۆژیکي نامینیت و ته نها بیر له ده ربازبوون ده کاته وه به هه ر نرخیک بێت.

لیتوێژراوی (A2) ده لیت : (کریستالم به کارهینا ، مۆلیده ماله وه و ماتۆرسکیلیکی هاو رپیه کم دزی به هۆی پیویشتم به پاره بو کرینی مادده که) به کارهینهر قو ناغیکي پێشکه و تووی ئالوده بوون نیشان ده دات که تیندا پیویشتی بایۆلۆژی بو مادده که زال ده بێت به سه ر و یژدان و به ها کۆمه لایه تییه کان، دزیکردن له ماله وه (شکاندنی پیرۆزی خیزان) و دزینی ماتۆرسکیلی هاو رپ (خیانه ت له متمانه)، ئاماژه ن بو ئه وه ی مادده ی کریستال چو ن ناوه ندی بریار دانی مێشک تیکده دات و به کارهینهر ده کاته مه ترسی بو سه ر نزیکترین که سه کانی.

لیتوێژراوی (A3) ده لیت : (مادده ی کریستالم به کارده هینا ، تا له کاتی شه ردا بو ئیریم پێیدا به کارهینانی چه ک و بریندارکردنی که سیک ، چه ندین جاریش چه قوو دامبوکسم به کارده هینا) به کارهینهر که تووشی نه مانی هه ستیاری بووه به رامبه ر ئازاری خه لک، ئه و بو ئیریه ی باسی ده کات، له راستیدا بریتییه له له ده ستدانی کۆنترۆل به سه ر (Impulse Control) و تیکچوونی به شی پێشه وه ی مێشک (Prefrontal Cortex) که به رپرسه له بریار دانی لۆژیکي، کریستال وای لی ده کات هه ست به ده سه لاتی ره ها بکات بو شار دنه وه ی لاوازییه ده روونییه کانی.

لیتوێژراوی (A4) ده لیت : (بو مه به ستی به هیزکردنی جنس کریستالم به کارده هینا و تاوانی به دره وشتی له گه ل ئافره تان) کریستال ده بێته هۆی به رزیبونه وه ی زو ری دو پامین، که وا له به کارهینهر ده کات هه ست به وزه یه کی وه همی بکات، به لām له هه مان کاتدا ناوه ندی بریار دانی و یژدان له مێشکدا ده وه ستینیت. ئه مه ش وا ده کات که سه که ئافره تان ته نها وه ک ئامرازیک بو تیرکردن ببینیت و ئاماده بێت هه موو سنووریکي مرو ئی و یاسای به زینیت

لیتوێژراوی (A5) ده لیت : (کریستال ، بو جه و وه رگرتن به کارده هینا ، به لām هاو رپیه کم داوای کرد که مادده بو مو شته رپیه کانی دا بین بکه م بو یه لیمان بووه ده مه قالی شه رو شکایه تی لیکردم گیرام بازرگانی مادده ی هۆشبه ره بووم). په لکیشکردنی به کارهینهر به بو ناو جیهانی بازرگانی به زو ر



يان به پیلان، لێره‌دا، به‌کارهێنهر که ته‌نها ئالووده بووه، ده‌کرێته‌ قوربانی ململانییه‌کی که‌سی، هاوڕێکه‌ وه‌ک میکانیزمیکی به‌رگری یان تۆله‌، سکاڵای یاسایی به‌کارهێناوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌سه‌ که‌ وه‌ک دابینکه‌ر یان بازرگان ده‌ربخات.

لێتوێژراوی (A6) ده‌لیت: (ماریجوانا و کریستال و لاریکا) بازرگانی مادده‌ی هۆشبه‌ر بۆ به‌دییه‌تانی ئامانجه‌که‌م ده‌وله‌موندبوون وه‌کو هاوڕیکانم) وه‌همی ده‌وله‌مه‌ندبوون وا له‌ که‌سه‌ که‌ ده‌کات که‌ چاوپۆشی له‌ مه‌ترسییه‌کانی کریستال و لاریکا بکات، کاتیکی مڕۆف ئاماده‌یه‌ بازرگانی به‌ مه‌رگی خه‌لک بکات ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک هاوڕیکانی بژی، ئه‌مه‌ نیشانه‌ی دارپانی ئه‌خلاقییه‌، ژینگه‌ی هاوڕییه‌تی لێره‌دا وه‌ک پالنه‌ریکی تاوانکاری کارده‌کات که‌ تێیدا پاره‌ی حه‌رام وه‌ک هێمای سه‌رکه‌وتن پیشان ده‌دریت، له‌ کاتیکیدا له‌ راستیدا ته‌له‌یه‌کی ده‌روونی و یاساییه‌.

لێتوێژراوی (A7) ده‌لیت: (ترمادۆل و کریستال، دزی کردن به‌ هۆی نه‌مانی پاره‌ بۆ موادکڕین) تیکه‌لکردنی ترمادۆل (ئۆپیۆید) و کریستال (مادده‌یه‌کی هانده‌ری ده‌مار) ده‌بیته‌ هۆی وێرانکردنی هاوسه‌نگی دۆپامین و سێرۆتۆنین له‌ مێشکدا. له‌م دۆخه‌دا، ناوچه‌ی بریاردانی ژیرانه‌ په‌کده‌که‌ویت و مڕۆف ته‌نها له‌ ژێر فه‌رمانی ئاره‌زووی تونددايه‌. کاتیکی پاره‌ نامینیت، مێشک 'دزیکردن' وه‌ک تاکه‌ ڕینگه‌ی ڕزگاربوون له‌ ئازاری جه‌سته‌یی و ده‌روونی ده‌بینیت، به‌مه‌ش شکۆ و متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بنه‌ قوربانی یه‌که‌می ئه‌م جه‌نگه‌ ناوخۆیه‌.

لێتوێژراوی (A8) ده‌لیت: (کریستال و هیروین) دزینی مۆبایل و پاره‌ بۆ ئه‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌ر پێبکرم) تیکه‌لکردنی کریستال (وروژینه‌ری توند) و هیروین (سێکه‌ری ئۆپیۆیدی) کاره‌ساتیکی بایۆلۆژی له‌ مێشکدا دروست ده‌کات، کریستال به‌شی پێشه‌وه‌ی مێشک (Prefrontal Cortex) په‌کده‌خات که‌ به‌رپرسه‌ له‌ بریاردان و ئه‌خلاق، له‌ کاتیکیدا هیروین سیسته‌می پاداشتی مێشک کۆنترۆل ده‌کات، ئه‌م کارلیکه‌ مڕۆف ده‌خاته‌ دۆخی کۆبیلایه‌تی ته‌واو، که‌ مێشک ته‌نها یه‌ک فه‌رمان ده‌ناسیت په‌یداکردنی مادده‌یه‌، ئه‌گه‌ر به‌ له‌ده‌ستدانی شکۆ و نه‌جمادانی تاوانیش بێت.

لێتوێژراوی (A9) ده‌لیت: (کریستال، به‌هۆی ئه‌وه‌ی مادده‌ی هۆشبه‌رم نه‌ماوو ده‌ستم به‌ دزی کرد بۆ کڕینی ... مناله‌کانیشم فێری دزی بوون) له‌ روانگه‌ی ده‌روونناسی و تاوانناسیه‌وه‌، ئه‌م دۆخه‌ به‌ ته‌واوی به‌رجه‌سته‌کردنی (فێربوونی کۆمه‌لایه‌تی)یه‌، که‌ تێیدا مندال به‌ چاوانه‌ سه‌یری دایک یان باوک ده‌کات وه‌ک مۆدیلێکی ره‌فتاری، کاتیکی مال له‌ شوێنی په‌روه‌رده‌وه‌ ده‌بیته‌ قوتابخانه‌ی دزی بۆ دابینکردنی کریستال، قه‌لا‌ی خێزان داده‌پمیت و منداله‌که‌ تاوان وه‌ک ئامرازێکی ئاسایی بۆ مانه‌وه‌ ده‌بینیت، ئه‌مه‌ش زنجیره‌یه‌کی مه‌ترسیداری تاوان له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر دروست ده‌کات و منداله‌کان ده‌کاته‌ قوربانی یه‌که‌می هه‌له‌ی گه‌وره‌کان.

لێتوێژراوی (A10) ده‌لیت: (نه‌مانی پاره‌ بۆ کڕینی مواد ناچار ده‌ستم دایه‌ دزی کردن) ئالووده‌بوون سیسته‌می پاداشتی مێشک تیکه‌ده‌ات، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ ته‌نها مادده‌که‌ به‌ پێویستی مانه‌وه‌ ده‌بینیت. کاتیکی سه‌رچاوه‌ داراییه‌کان ته‌واو ده‌بن، مێشک له‌ ژێر فشاری خوماریدا توانای جیاکردنه‌وه‌ی چاکه‌ و خراپه‌ی نامینیت و دزی وه‌ک تاکه‌ ڕینگه‌ی ڕزگاربوون له‌ ئازاری جه‌سته‌یی ده‌بینیت، ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی دارپانی ته‌واوی ئیراده‌یه‌ له‌ به‌رانبه‌ر مادده‌دا و

اثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

مرؤف دهخاته نيو خولگهيه کی بتهیوایی که تیدا تاوان دهبیتته ئامراز بو تیرکردنی ئارهزوویه کی ویرانکەر.

لیتوئیزراوی (A11) دهلیت : (کریستال وهیرویین ، بهمه بهستی تۆله کردنه وه به شداری تاوانم کردوه) کریستال ئاستی دۆپامین به شیوهیه کی نااسایی بهرز دهکاته وه که دهبیتته هوئی دروستبوونی پارانوئا و ههستی ستهملیکراوی، ئه مهش رق دهکاته بزوینه ری سه ره کی، له لایه کی تره وه، هیرویین ناوه ندی ههسته کان سر دهکات و ترس له سزا یان بهزه یی بو قوربانی ناهیلئیت، ئه م تیکه له یه مرؤف دهکاته ئامیژی بێگیا نی تاوانکار که ته نها ویرانکاری ده بینیت.

لیتوئیزراوی (A12) دهلیت : (کریستال، خوشه و یستیم بو که سیکی تر هه بوو بویه به شداری تاوانی کوشتم کردوه) کریستال دهبیتته هوئی تیکچوونی گواسته ره ده ماریه کانی میشک و سیسته می لۆژیک و بریاردان په کده خات، له م حاله ته دا، ههستی خوشه و یستی له سروشته مرؤیه که ی درده چیت و دهبیتته وه سه وه یه کی توندوتیژ، که تیدا به کاره ی نه ره که ه یچ به ره بهستی ئه خلاق نابییت و کوشتی مرؤفیکی تر وه ک رێگایه ک بو گه یشتن به ئامانجه سۆزداریه که ی ده بینیت، ئه مهش نیشانه ی دارمائی ته واوی پارسه نگی ده روونیه.

لیتوئیزراوی (A13) دهلیت : (کریستال ، مواد مه مابوو پاره شم پینه بوو بویه چووم دزیم کرد) نه مانی ماده (Withdrawal) دهبیتته هوئی تیکچوونی هاو سه نگی کیمیایی میشک، به تایبه ت سیسته می دۆپامین، له م دۆخه دا، به شی پیشه وه ی میشک که به رپرسه له بریاردان و ره وشت، کۆنترۆل له ده ست ده دات و به کاره ی نه ره ته نها یه ک ئامانجی ده بیت : به ده سته ی نانی ماده به هه ر نرخی ک بیت، ته نانه ت ئه گه ر تاوانیش بیت، ئه مهش نیشانه ی تیکچوونی سیستما تیکی کۆنترۆلی ره فته ره.

لیتوئیزراوی (A14) دهلیت : (کریستال ، بو ده ستخستی پاره بازرگانی ماده هه وشبه ره کان) وه رچه رخان به ره و بازرگانی کاتیک رووده دات که ئالوده بوون ده گاته ئاستیک که دارایی که سه که داده رمیت و ناچار ده بیت بو دابینکردنی ژه ره ی خوی ببیت به شیک له باندی تاوانکار، ئه مه دهبیتته هوئی ویرانکاریه کی زنجیره یی؛ چونکه هه ر فرۆشیاریک ژیا نی ده یان گه نج و خیزان له ناو ده بات، له رووی یاسایه وه، بازرگانی ماده قورستین سزا ده گریتته وه که زیندانی هه تاهه تا یی یان له سیداره دانه، و له رووی کۆمه لایه تیشه وه شه رمه زاریه کی گه وه بو که سه که و خیزانه که ی جیده هیلت که هه رگیز ناهیلئته وه. کاتیک کریستال دهبیتته بازرگانی، مرؤف دهبیتته بکوژی بیده نگ؛ هه ر مسقالتیک که ده یفرۆشیت، واژویه که له سه ر سوتانی خیزانیک و هه نگاوێکه به ره و تاریکی زیندانیک ته به دی.

لیتوئیزراوی (A15) دهلیت : (له پیناو خو ده وله مه ندکردن و پاره بازرگانی کردن به ماده هه وشبه ره کان کریستال به کاره ی نه ره) ئاره زووی ده وله مه ندبوونی خیرا ویزدانی مرؤف ده مرینیت و ده یکاته بازرگانیک مه رگ که بباکه له ویرانبوونی خیزانه کان، پارادوکسی بازرگان- به کاره ی نه ره نیشانه ی دارمائی ته واوی میشکه؛ که سه که له هه مان کاتدا ژه ره ده فرۆشیت و خوشی دهبیتته قوربانی، ئه مهش بازنه یه کی داخراوی ویرانکاری دروست ده کات، ئه م تاوانه به ئه نقه سه ت و ته نها بو کۆکردنه وه ی سامانه، نه ک ناچاری، که ئه مهش پله ی هه ره مه ترسیداری تاوانکاریه له ده رووناسی تاواندا ، چونکه ه یچ ره حمیک بو مرؤفایه تی ناهیلئته وه.



ليتوتيزراوى (A16) دهليت : (كريستال به كارهينابوو ، ساغكردهوى پارهى تهزوير له بازار) ئالووده بوون به ماددهى كريستال كارده كاته سهر ناوچهى برياردان له ميشكد و ههستى سوزدارى و بهرپرسيارى به رامبه به ئهوانى تر له ناو دهبات، كاتيك به كارهينهر پيويستى به پارهى خيرا دهبيت بۆ كرپنى ماددهكه، پهنا دهباته بهر تاوانى سپى وهك ساغكردهوى پارهى تهزوير، ئهم كاره نهك ههر زيان به سيستهى دارايى دهگهيه نييت، به ئكو متمانهى نيوان مروقه كان دهكوژيت، چونكه فيل له كاسبكارانى بيتاوان دهكرت كه رهنگه ئهو پارهيه تاقه قووتى ژيانيان بيت.

ليتوتيزراوى (A17) دهليت : (جامايكا ، رووبوروو بوونهوى هيزه ئهمنيه كان به چهك تاوهكو دهستگير نه كرپم ، چونكه بازرگاني مادده هوشبه رهكان بووم) كاتيك بازرگاني مادده هوشبه رهكان دهبيت تاقه سهرچاوهى ناسنامهى تاك، دهروونى كه سهكه تووشى جوړيك له پارانويا دهبيت كه ياسا وهك دوژمنى سهرسهخت دهبينيت، ئهم تيروانينه وای لى دهكات پهنا بۆ چهك ببات بۆ پاراستنى ئهو دهسهلاته وههميهى ههيهتى و رووبه رووبوونهوى چهكدارى نيشانهى گهيشته به بنهستى دهروونى، كه تييدا ترسى دهستگير كردن گه وهتر دهبيت له ترسى مهرگ، ئهمهش مهترسيه كى گه وه بۆ سهر ئاسايشى گشتى دروست دهكات، دوخىكى مهترسيداى توندوتيرى چهكدارى و راكردن له ياسا كه تييدا تاكه كهسى تاوانبار بۆ پاراستنى بهرزه وهنديه داراييه كانى له بازرگاني مادده هوشبه رهكان، گياني خووى و هيزه ئهمنيه كان دهخاته مهترسيه كى كوشنده وه.

ليتوتيزراوى (A18) دهليت : (كريستال ، بهمه بهستى دهوله مه ندبوون پرهيه كى باش .. بازرگاني مادده هوشبه رهكانم ده كرد) خهونى دهوله مه ندبوونى خيرا دهبيت په رديهك له سهر چاوى بازرگانهكه و وای لى دهكات ته نها ژماره كان ببينيت نهك ئهو ژيانانهى كه دهبنه قوربانى، ئهمه ته لهيه كى دهروونيه كه تييدا مروف به ها ئاكاريه كانى دهگوژيته وه به سامانىكى كاتى، ئه گهر كه سهكه خووى به كارهينهر بيت، ماددهكه كوئترو لى ناوچهى برياردان له ميشكيدا دهكات و دهيكاته ئامرازىكى بى ئيراده بۆ بلاوكردهوى ژهر، ئهمهش دهبيت هوى ويرانبوونى شيرازى خيژانى و دروستبوونى ژينگهيه كى پر له ترس و تاوان.

ليتوتيزراوى (A19) دهليت : (كريستال ، موادم نه مابوو پارهشم پينه بوو بويه چووم دزيم كرد تا پارهم دهستكه وپت بۆ مادهكه) ئالووده بوون به كريستال دهبيت هوى تيكچوونى سيستهى پاداشت له ميشكد، به جوړيك كه پيويستى كيميائى جىگه ئاكار و ياسا دهگرته وه، له كاتى نهمانى ماددهدا، ناوچهى پيشه وهى ميشك په كدهكه وپت و كه سهكه ته نها له ژير فشارى ئاره زوويه كى بكوردايه، ئهمهش وای ليده كات شكوى مروپى خووى بشكينيت و پهنا بباته بهر دزى بۆ ئه وهى له ئازارى نهمانى مادده رزگارى بيت، ئهمهش دهسپىكى بازنهيه كى ويرانكه ره كه تييدا تاوان دهبيت ئامرازىكى ئاسايى بۆ مانه وه.

ليتوتيزراوى A20 دهليت : (ههر دهرمانىك به كار بهينيت، كه جسمت داواى زياترى كردو پارهشت پينه بى ناچاريت دزى يان ههر تاوانىك بكهى ، من له سهر دزى گيراوم) كاتيك ئالووده بوو ده كاته قوناغى بهرگه گرتن، جهسته داواى برى زياتر دهكات، له نه بوونى سهرچاوهى دارايى، سيستهى پاداشتى ميشك دهستكارى دهكرت و ئيراده دهسدرتته وه؛ ميشك ته نها له سهر دوخى مانه وه كار دهكات بۆ رينگري كردن له ئازارى توندى كشانه وه، ليرده دا دزى كردن

اثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

هه‌ل‌ئاردنێکی ئازاد نیه، به‌ل‌کو کاردانه‌وه‌یه‌کی بایۆلۆژییه که تاک ناچار ده‌کات سنووره یاساییه‌کان ببه‌زینیت، که ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی بالای کۆیلایه‌تی جه‌سته‌یه‌ی بۆ ماده‌ه.

لێتۆژراوی (A21) ده‌لیت : (کریستال و جامایکا ، ده‌ست خستنی زێرو پاره له چه‌ند کچ و کوریک له‌رێگه‌ی پیدانی ده‌رمان دواتر ترساندن(ته‌هید)به‌وه‌ی قسه‌یان لێبکه‌م لای باوانیان ، به‌کارهێنانی چه‌کی بێموله‌ت و بریندارکردنی که‌سیک) ئه‌م وه‌لامه‌یه ئاماژه‌یه بۆ دۆخیکی ده‌روونی-تاوانکاری زۆر ئالۆز و مه‌ترسیدار. سروشتی ره‌فتاره‌که ئه‌مه ته‌نها ئالوده‌بوون نیه، به‌ل‌کو ره‌فتاریکی نیچیرگرانه‌ی پلانداپێژراوه، به‌کارهێنانی ماده‌ه‌کان وه‌ک ته‌پکه بۆ ئالوده‌کردن و دواتر قۆستنه‌وه‌ی ترسه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (شه‌رم لای دایک و باوک) نیشانه‌ی که‌سایه‌تییه‌که‌یه ، که ویژدانی مردوو و ئه‌وانی تر وه‌ک ئامراز ده‌بینیت، کاریگه‌ری له‌سه‌ر قوربانییه‌کان قوربانییه‌کان دوو جار ده‌کوژرێن؛ جارێک به‌ ئالوده‌بوون و جارێک به‌ تیرۆری ده‌روونی و هه‌ره‌شه‌ی ئابرووچوون، که ره‌نگه‌ بێته‌ هۆی خۆکوژی یان ویژانبوونی ته‌واوه‌تی داها‌توویان داینامیکی هیژ به‌کارهێنانی چه‌ک و بریندارکردنی که‌سیک نیشانه‌ی له‌ده‌ستدانی کۆنترۆل و که‌یشتنه‌ به‌ قوناغی توندوتیژی جه‌سته‌ی راسته‌وخۆ، که مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه بۆ سه‌ر ئاسایشی گشتی.

لێتۆژراوی (A22) ده‌لیت : (حه‌ب و کریستال ، بۆ کاری رابواردن له‌گه‌ل ئافره‌تان و پره په‌یدا‌کردن) ئه‌م دیاردیه ده‌بێته هۆی دروستبوونی کۆمه‌لگه‌ی راوکه‌ر که تێیدا په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌بنه‌ بازرگانی. هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی خێزان، زیادبوونی توندوتیژی دژی ئافره‌تان، و ب‌لا‌وبوونه‌وه‌ی نه‌خۆشییه‌ گواستراوه‌کان لێکه‌وته راسته‌وخۆ‌کانی ئه‌م جو‌ره ژيانه‌ن.

لێتۆژراوی (A23) ده‌لیت : (کریستال ، شه‌رو توندوتیژی و به‌کارهێنانی چه‌ک وچه‌قو) به‌کارهێنانی کریستال ده‌بێته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی کتوپر و مه‌ترسیداری دۆپامین و نۆرۆئه‌درینالین له‌ می‌شکدا، که ئه‌مه‌ش دۆخیکی دروست ده‌کات پێی ده‌وتریت شه‌ره‌نگیژی له‌پاده‌به‌ده‌ر، ئه‌م پرۆسه کیمیاییه ده‌ست ده‌گریت به‌سه‌ر ناوه‌ندی هه‌ست و ترس (Amygdala) و کۆنترۆلی ژیری (Prefrontal Cortex) له‌کار ده‌خات، واده‌کات که‌سه‌که بچووکترین جووله‌ وه‌ک هه‌ره‌شه‌ی کوشنده‌ بێنیت و راسته‌وخۆ په‌نا بۆ چه‌ک ببات.

له ئه‌نجامی خستنه‌رووی زانیاری چاوپێکه‌وته‌کان ده‌رده‌که‌وێت ،زۆرینه‌ی هه‌ره زۆری لێتۆژراوان ماده‌هی کریستالین له‌ کاتی ئه‌نجامدانی تاوان به‌کارهێناوه ، به‌شیکیان به‌ هۆی پێویستی به‌ ماده‌ه‌که تاوانی دزیان ئه‌نجامداوه، به‌شیکێ تریان بۆ وه‌رگرتنی هیژو نه‌هێشتنی ترس و شه‌رم و به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای سیکسی تاوانی به‌دره‌وشتی و لێدان وکوشتن و بازرگانی به‌ ماده‌هی هۆشبه‌ر ئه‌نجامداوه.

ئهو ئه‌نجامه‌ش نیشاده‌ری مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه له‌به‌کارهێنانی جو‌ری ماده‌هی هۆشبه‌رله کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه، چونکه ماده‌هی کریستال ماده‌یه‌کی هۆشبه‌ری دره‌ستکراو هه‌رزانه، کاریگه‌رییه‌کانی له‌ رووی جه‌سته‌ی و ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و پێشه‌ی وه‌کو له‌ ته‌وه‌ره‌کانی پێشووتر ده‌رکه‌وتوو زۆر مه‌ترسیداره، ئه‌مه‌ش شیوازی په‌یوه‌ندی ئه‌و جو‌ره ماده‌ه هۆشبه‌ره به‌ ئه‌نجامدانی تاوان ده‌رده‌خات ، جا راسته‌وخۆ بێت یا ناراسته‌خۆ .

ئهم ئه‌نجامانه له‌ روانگه‌ی تیۆری ره‌فتارییه‌وه ئه‌وه ده‌سه‌لمێنن که ماده‌هی کریستال وه‌ک به‌هیژکه‌ریکی فیزیۆلۆژی کار ده‌کات که ناوه‌نده‌کانی ترس په‌کده‌خات ، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات تاک



تأزايه تيبه کی وههمی بۆ دروست بیت بۆ ئه نجامدانی دزی ولیدان و کوشتن. له روانگهی تیۆری لیکترازی کۆمه لایه تیبه وه، به هۆی نه مانی پاره بۆ کرینی مادده که په نایان بۆ دزی بردوو، نیشانه ی ئانۆمی و شکانی پتوهره کۆمه لایه تیبه کانه له ژیر فشاری به کارهیناندا. تیۆری فیروونی کۆمه لایه تیش پروونکردنه وه که تیدا مادده که وهک ئامرازیک بۆ بازرگانی به کارهیناوه، که نیشانه ی فیروونی ته کنیکه کانی تاوانه له ناو ژینگه ی لادهراندا.

ئهم ئه نجامانه به تهواوی هاوتان له گه ل ئه نجامی توژیینه وهی (رپین کاکه مه مه، 2022) که کریستالی وهک هۆکاری دزی به رژه ی (56.9%) و توندوتیژی به رژه ی (35%) ده ستیشان کردوو. ههروه ها له گه ل توژیینه وه که ی (فائیز ئیبراهیم، 2013) یه کده گرته وه که کریستال و هپروییانان وهک مه ترسیدارترین مادده بۆ تاوانی کوشتن و دزی وه سف کردوو. ئه وه پیه ونیدییه ی له نیوان نه مانی ترس و ئه نجامدانی تاواندا بینرا، له ئه نجامی توژیینه وه ی (Rashada & Rathshanda, 2005) ه که به کارهیننه رو ئالوده بوو، وهک که سانی شه ره نگیز و مادده که ئاماده یان ده کات بۆ ئه نجامدانی تاوان به ی گۆیدانه مه ترسییه کان.

به کارهینانی چ جوهره مادده یه کی هۆشبه ر زیاتر به کارهیننه ره وه تاوان ده به ن ؟ چۆن ؟

ئهم برگه یه ده ری ده خات که کریستال مه ترسیدارترین مادده یه که ترس ناهیلیت و ،وا له به کارهیننه رو ئالوده بوو بکات تاوان ئه نجامدا، ئه مه ش نموونه ی وه لای لیتوژیروانه، که جهخت له سه ر ئهم خاله ده که نه وه ده خه ینه روو:

لیتوژیروای A1 ده لیت: ((کریستال واتلیده کات هه ست به وه بکه یت که جگه له تو که سی تر له و دونیا یه دا نه وه پیاوتر نه))، ههروه ها لیتوژیروای A2 ده لیت: ((مادده ی کریستال زیاتر به کارهیننه ره وه تاوان راده کیشیت ،له به ره ئه وه ی مروف ده باته ئاستیک زور به رز و خه یلاوی))، ههروه ها لیتوژیروای A23 ده لیت: ((کریستال له هه موویان پیستره... غیره ت پیده ده ها ته گه ر ئاسایش بیت، به لام سیلاحت پییه خوت راده ست ناکه یت))، وههمی پیاوه تی و هیز که کریستال دروستی ده کات مه ترسیدارترین پالنه ری تاوانه، تاک لیرده ها هه ست به هیچ په شیمانییه ک ناکات.

ههروه ها هه ریبه که له لیتوژیروای (A3، A8، A10، A21) ده لین : ((زیاتر مادده ی کریستال به کارهیننه ره وه تاوان ده بات ،چونکه هیچ ترسیک له قه لب ناهیلیت و بویری پیده به خشیت و هه ر بیروکه یه کت ها ته میشتک یه کسه ر ئه نجامی ده ده یت ،بۆ ئه وه ی بزانی کۆتایه که ی چیه))،

به لام لیتوژیروای (A7) ده لیت : (مادده ی کریستال و ترامادول، به کارهیننه ره وه تاوان ده بات ،چونکه هیچ ترسیک له قه لب ناهیلیت و بویری پیده به خشیت و هه ر بیروکه یه کت ها ته میشتک یه کسه ر ئه نجامی ده ده یت) نه مانی ترس لیرده ها وهک میکانیزی سه ره کی تاوان وه سف کراوه، ئه مه ش به نگه یه بۆ کاریگه ری فسیؤلۆژی کریستال و حه بی ترامادوله له سه ر میشتک، فه رامۆشکردنی ده ره نجامی کار نیشانه ی له ده ستدانی ژیرییه، مادده که وهک فه رمانده یه کی کویر ره فتاری تاک ئاراسته ده کات.

لیتوژیروای A4 ده لیت: ((کریستال و هپرویین و جامایکا ، زوړیک له کچان به هۆی به کارهینانی ئه وه مادانه شه ره ف و ناموسی خویان ده که نه قوربانی))، مادده قورسه کان وهک

آثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

دهروازهی دارمانی ئاکاری و فێربوونی بەدەرەوشی وەسف کراون، ئەمەش نیشانی دارمانی قوولی بەهای کۆمەڵایەتیە.

لێتۆیژراوی A5 وەلامیکی وێرانکەری هەیه دەلێت: ((هێروین وادەکات بەکارهێنەر تووشی چەندین تاوان بکات وەک دزی، زینا، خیانت لە نیشتمان))، هێروین لێردا وەک وێرانکەری ئینتیمای دەرەکهوێت. فرۆشتنی نیشتمان و شەریف لە پێناو ماددەدا لوتکەیی لادانە.

کەچی لێتۆیژراوی A6 دەلێت: ((هێروین و جامایکا مەرووف دەتباتە حالەتییکی واهەستی مەرووفایەتی لەلات نەمینی))، لێردا ئەو دوو ماددەییە وەک سەرچاوەی نەهێشتنی خەسلەتی ئاکاری و کۆمەڵایەتی مەرووف کاردەکات، ئەمەش ئاستی هەرە بەرزێ مەترسیان دەرەخات.

کەچی لێتۆیژراوانی A12، A17 دەلێن: ((کراک و هێروین وات لێدەکات وەک ئازەلیک رەفتار بکەیت هیچ بەهایەکی مەرووفایەتی لانا مینی))، نەمانی بەها و هەستی مەرووفایەتی رێگە بۆ تاوانی کوشتن و بازەرگانی ئەندامانی جەستە خۆش دەکات. ماددەکە بەکارهێنەری ماددەیی هۆشبەر لە مەرووفبوون دادەمالێت. ئەمە نیشانی دارمانی پێروزییەکانی کۆمەڵگەییە.

لێتۆیژراوانی A9، A13، A14، A15، A16، A19 (دەلێن: ((من تەنها کریستالم بەکارهێناوە زانیاریم لەسەر ماددەکانی تر نیە، بەلام لەسەر هەتا دەتکاتە پالەوان دواتر دەتکاتە حەیان)) ئەوانە بێ ئاگان لە زەرەرەکانی ماددەیی هۆشبەری کریستال، کە چەندە کاریگەرە لەسەر جەستەیان، چونکە ماددە کیمیایە دەستکردەکان مەرووف دەپوکێننەو.

لەکاتیکی لێتۆیژراوی A11 دەلێت: ((دەرزێ تێرما دوول وات لێدەکات هەر شتیکی بتهوێت دەیکەیت))، دەرزێ لێردا گوزارشتە لە خێراترین شیوازی وابەستەیی. نەمانی کۆنترۆل لێردا گشتگیرە.

لێتۆیژراوی A18 دەلێت: ((جامایکا، هێروین، کریستال هەست بەترس ناکەیت چیت هاتە مێشکت بێدودی دەیکەیت و وادەزانی خۆت هەموو شتیکی). کاتیکی بەکارهێنەر هەستی بەترس نەکرد و بێ بیرکردنەو پەلکێشی تاوان دەبێت، ئەمەش نیشانی گێرۆدەبونییکی قولە.

لێتۆیژراوی A20 دەلێت: ((کاتیکی گێرۆدە دەرمان دروستکەرەکان دەبێت مێشکت ئەپوکێتەو و وات لێدەکات پارە پەیدا بکە بەهەر جوړیک بێت))، پوکەنەوێ مێشک وەسفییکی وردی زیانە فسیۆلۆژییەکانە، هەموو رێگایەکی (دزی، بازەرگانی) لای تاک بۆ پەیداکردنی پارە رەوا دەبن.

لێتۆیژراوی A21 دەلێت: ((کریستال زیاتر دەفەت دەکا فکەرەت پێدەدا و تاوانیشبیت و ئێشەکەت بۆ ئاسان دەکا))، ماددە وەک ئاسانکاری تاوان رۆل دەبینێت. ئەمە نیشانی دەدات ماددەکە زیرەکییەکی لادەرمانە بە تاک دەبەخشێت.

لێتۆیژراوی A22 دەلێت: ((زیاتر حەب هیچ ترسیکت ناهێلێت گەر بەرامبەرەکەت بیکەسیشی پێبێت قەت ناترسی))، نەمانی ترس تەنانهت لە چەک (بیکەسی) نیشانی شتیییەکی دەروونییە. ئەمە تاک بەرەو شەری کوێرمانە دەبات.

لە ئەنجامی خستەنەرووی زانیارییەکان دەرەکهوێت بەسی زۆری لێتۆیژراوان جەخت لەسەر پەيوەندی بەکارهێنانی ماددەیی کریستال و ئەنجامدانی تاوان دەکەن، چونکە پێناوایە



به کارهینانی کریستال ههستی بههیزی وئازیهتی فهراهام دهکات ، ترس وریز ناهیلیت ، بهکاربه رببک دهکات له ههموو رهفتاریک ، جائهگهرا تاوانیش بیت ، بهلام بهشیکی تری لیتوئیراوان جهخی لهسه رکاریگهری مادهکانی وهکو هیروپین و جامایکا وحهبی ترامادول دهکهن . بهگشتی ئه وئهجامانه پشتراستکه رهوهی ئهنجامی تهوه رهکانی پشوتره ، که دهریده خهن زوری هه ره زوری لیتوئیراوان مادهدهی کریستالین به کارهیناوه لهکاتی ئهجامدانی تاوان .

ئهم ئهجامانه به تهواوی هاوتان لهگهڵ ئهنجامی توئینه وهی (رئین کاکه مه مه ، ٢٠٢٢) که کریستالی وهک هوکاری سه رهکی له دهستدانی کوئترولی رهفتار و توندوتیژی دهستنیشان کردوه.

6- ده ره ئه نجام و پاسپارده و پیشنیازه کانی توئینه وه که

6- 1 ده ره ئه نجامه کان:

له سه ربه نه مای ئه نجامه کان، توئینه وه که گه یشته ئه وه ده ره نجامه ی خواره وه:

1. بالادهستی ماده ده دروستکراوه کان: کریستال (Methamphetamine) وهک مه ترسیدارترین جووری ماده ده له کو مه لگی توئینه وه ده ده رکه وتوو، که کاریگه ربی راسته وخوی هه یه له سه ر سړکردنی ناوهنده کانی ترس و دروستکردنی ئازیه تی وهه می بو ئه نجامدانی تاوانی کوشنده.

2. په یوه ندی دوپامین و توندوتیژی: توئینه وه که سه لماندی که ماده ده هو شبه ره کان گورانکاری رادیکال له کیمیای می شکدا دروست ده کهن، که ده بیت هوی تیکچوونی لوژیک و به ربزوونه وهی شه رهنگیژی (Impulsivity) ، به جوړیک تاک بببک ده بیت له رووبه رووبوونه وهی هیزه ئه منیه کان.

3. دارمانی سیسته می به هاکان: ئالوده بوون ده بیت هوی لیکنترازی خیزانی و دارمانی ئاکاری، که تییدا به کارهینهر په نا بو تاوانه ناپه سه نده کان ده بات (وهک خیانه تی هاوسه ری، ناچارکردنی خیزان بو له سفروشی، و دزیکردن له ماله وه) ته نها بو دابینکردنی تیچووی ماده ده که.

4. سووپی هه ژاری و تاوان: نزمی ئاستی خوئندن و ببکاری وهک فاکته ری یارمه تیده ره ده رکه وتوون که تاک به ره و بازرگانیکردن به ماده ده هو شبه ره کان پال ده نین وهک جیگه وهیه ک بو سه رکه وتی ئابووری.

5. نامو بوونی کو مه لایه تی: لیتوئیراوان به هو ی له که ی کو مه لایه تی و نه بوونی پشتگیری خیزانی، زیاتر به ره و جیهانی تاوان خزاون و ههستی تو له کردنه وه له کو مه لگا لایان دروست بووه.

6- 2 پیشنیاز له سه ربه نه مای ده ره نجامه کان:

ئهم پیشنیازنه ئاراسته ی لایه نه په یوه ندیداره کان ده کرین:

1. دامه زراندنی سه نته ری چاکسازی تایبه تمه ند: پیویسته ده سه لاته په یوه ندیداره کان سه نته ری ده روونی و پزیشکی پیشکه وتوو بو چاره سه ری ئالوده بوون دابین بکه ن، نه ک ته نها سزادانی جهسته یی له زیندانه کاند.

آثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة

أربيل

2. داربشتنی ستراتیژی هۆشیاری نیشتمانی: پهره‌پیدانی پرۆگرامی په‌روه‌رده‌یی له ناوه‌نده‌کانی خوێندن ده‌رباره‌ی مه‌ترسییه‌ ده‌روونی و یاساییه‌کانی مادده هۆشبه‌ره‌کان، به‌تایبه‌ت بۆ قوناغی هه‌رزه‌کاری.

3. به‌هێزکردنی کۆنترۆلی ئەمنی و مه‌یدانی: توندکردنی سزا یاساییه‌کان بۆ بازرگانانی مادده‌ی هۆشبه‌ره‌ و به‌هێزکردنی هه‌ماهه‌نگی له‌ نیوان پۆلیس و ئاسایش بۆ بنه‌رکردنی سه‌رچاوه‌کانی هاتنی مادده‌.

4. به‌شتگیریی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی: دابینه‌کردنی هه‌لی کار و راهینانی پیشه‌یی بۆ ئەو که‌سانه‌ی له‌ زیندان ئازاد ده‌بن بۆ رێگریکردن له‌ گه‌رانه‌وه‌یان بۆ ناو جیهانی تاوان.

5. رۆلی میدیا و ئاین: کارکردنی رۆلی مامۆستایانی ئاینی و ده‌زگاکانی راگه‌یانندن له‌ گۆرینی دیدگای کۆمه‌لگا بۆ ئالوده‌بووان وه‌ک "نه‌خۆش" نه‌ک ته‌نها وه‌ک "تاوانبار".

6- 3 راسپاره‌کان بۆ توێژینه‌وه‌ی داهاوو:

1. ئەه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی به‌رفراوانتر که‌ به‌راوردکاری بکات له‌ نیوان پێژه‌ی تاوان له‌ نیوان به‌کارهێنه‌رانی مادده‌ی سروشتی (وه‌ک چه‌شیش) و مادده‌ی کیمیاوی (وه‌ک کریستال).

2. لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کاریگه‌ری توندوتیژی خێزانی وه‌ک هۆکاریک بۆ په‌نابردنی مندالان و گه‌نجان بۆ به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ره‌.

3. ئەه‌نجامدانی توێژینه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر "به‌کارهێنانی مادده‌ی هۆشبه‌ره‌ له‌ نێو ژناندا" به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ، به‌هۆی هه‌ستیاریی پێگه‌ی ئافره‌ت له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا.

4. خوێندنه‌وه‌ی یاسایی بۆ "یاسای به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی مادده هۆشبه‌ره‌کان له‌ هه‌رێمی کوردستان" و گونجاندنی له‌ گه‌ل گۆرانکارییه‌ خێراکانی ئەم دیارده‌یه‌.

5. توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر رۆلی سۆشیال میدیا و ته‌کنه‌لۆژیا له‌ ئاسانکاری ده‌ستگه‌یه‌شتن به‌ مادده هۆشبه‌ره‌کان و بڵاوبوونه‌وه‌ی کلتووری لادان.

سه‌رچاوه‌کان:

1- ئەحمه‌د محه‌مه‌د سالح، ٢٠١٨. مادده هۆشبه‌ره‌کان و زیانه‌کانیان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردی. هه‌ولێر: وه‌شانخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

2- جبار، شه‌ه‌لا وه‌لی (2019) شیوازی ژیان له‌ شاره‌ نوێکانی نیشه‌جه‌یوون، ژێزی دکتۆرای بڵاونه‌کراوه‌، کۆلیژی ئەده‌بیات، به‌شی کۆمه‌لناسی، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

3- شیلان عه‌لی، ٢٠١٥. به‌کارهێنانی مادده هۆشبه‌ره‌کان له‌ ناو گه‌نجان کوردستان. سۆران: زانکۆی سۆران

4- نه‌جات محه‌مه‌د، ٢٠٢٢. بنه‌ماکانی ده‌رمانسازی مادده هۆشبه‌ره‌کان. ده‌هۆک: وه‌شانخانه‌ی کوردستان.

5- که‌مال ره‌سوول، ٢٠٢٠. 'ده‌روونناسی و کاریگه‌رییه‌کانی مادده ورێنه‌به‌خشه‌کان'، گۆفاری زانکۆی سلێمانی.



- 6- سهر كهوت حسين، ٢٠١٩. 'زيانه كاني مادده ورينه به خشه كان له سهر گه نجاني كورد'، گوڤاري زانكووي كوويه.
- 7- پيندرؤي، محمد سالح، ٢٠٢٤، زيان ومه ترسيه كاني مادده هو شبره كان له سهر تاك وكومه لگه (هو كارو چاره سهر)، چاپخانه ي پاندا، سليمني، چاپي يه كه م.
- 8- ئه براش، ئيرهاهيم، (2013)، ميتوده كاني توژينه وه له كومه ئناسي، و: ديدار ئه بو زيد، كتبخانه ي ئاويز، هه ولير.
- 9- رهؤوف، ديدار كه مال، 2023، به هاي خو شه ويستي و ره نگدانه وه ي له به يوه ندي هاوسه رانيدا، ماسته ر نامه يه كي بلاونه كراوه، به شي كومه ئناسي، كوليژي زانسته مروفايه ييه كان، زانكووي سليمني.
- 10- رسول، عزالدين عبدالصمد، 2024، شيلته ر و كي شه كاني له روانگه ي ستافي به رتويه برندنه وه، توژينه وه يه كي مه يدانيه ي، به تيه كان، گوڤاري زانكووي كوويه بو زانسته مروفايه ييه كان، به ركي 7، ژماره ١.
- <https://doi.org/10.14500/kujhss.v7n1y2024,P186-198>
- 11- العطوي، جودت عزت، 2007، اساليب البحت العلمي، مفاهيمه، ادواته، طرق الإحصائية، دار
- 12- فاطمة السيد محمد، ٢٠١٤. المهدئات في علاج الاضطرابات النفسية بمصر. القاهرة: كلية الطب، جامعة القاهرة.
- 13- عبدالعزيز، الهيستاني أحمد و الخضر، المعماري علي أحمد (2012): دراسات في علوم الإجرام، ط1، دار غيداء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- 14- مصطفى العوجي، 1980، دروس في العلم الجنائي والجريمة والمجرم، الجزء الاول، بيروت، مؤسسة نوفل.
- 15- مصلح الصالح، 2000، الشامل قاموس المصطلحات العلوم الاجتماعية، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، الرياض.
- 16- خالد محمد المهدي، 2013، المخدرات واثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية في المجلس التعاون لدول الخليج العربية، مركز المعلومات الدوائية لمكافحة المخدرات لمجلس التعاون لدول الخليج، قطر
- 17- ربيع محمد شحاته، جمعه سيدو عبدالله، معتز سيد، 2011، علم النفس الجنائي، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر.
- 18- محمد عبد العزيز، ٢٠١٥. تأثير الكوكايين على الصحة العامة. دار النشر الجامعي.
- 19- مدان، محمد، ٢٠١٣. ظاهرة تعاطي المخدرات في الوسط الطلابي الجامعي: دراسة ميدانية بالأحياء الجامعية بتلمسان. الوقاية والأرغوميا، 7(3)، 40-33.



أثر تعاطي المخدرات على ارتكاب الجريمة دراسة ميدانية في مدينة أربيل

- 20- محمد عبد الرحمن، ٢٠١٦. الأدوية النفسية وتأثيراتها على السلوك الإنساني. القاهرة: دار النهضة العربية.
- 21- عهز، بهشار، ٢٠٢٤. تاوانه كاني مادده هوشبه ره كان. سليمانى: كتيبخانه يادگار.
- 22- گوران عوسمان، ٢٠١٦. چيروكى قوربانى مادده هوشبه ره كان. سليمانى: وهشانخانه ي هه تاو
- 23- مصطفى، عقون، ٢٠١٦. جريمة تهريب المخدرات والمؤثرات العقلية. مجلة القانون والعلوم السياسية، (1)2، 491-503.
- 24- رمضان السيد (1985) الجريمة والانحراف في منصور الاجتماعي، الاسكندرية، مصر، مكتب الجامعي الحديث.
- 25- السراج عبود (1985) علم الاجرام والعقاب، الطبعة 3، الكويت، مطبعة ذات سلاسل.
- 26- علجية داود، ارتباط المخدرات بالإجرام، مذكرة للمدرسة العليا للقضاء، جانفي 2008
- 27- حمزة شرقي وطاهير البقور، 2016-2017 جرائم المخدرات بين اجراءات التحري والمتابعة في التشريع الجزائي، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي، كلية الحقوق والعلوم السياسية، تخصص علم الجنائي، جامعة محمد بوضياف، المسيلة،
- 28- نبيلة سماش، تأثير المخدرات والمؤثرات العقلية، مذكرة لنيل شهادة الماجستير، تخصص علم الإجرام والعقاب، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة الحاج لخضر، باتنة، 2013
- 29- جيماي فوزي، 2012-٢٠١٣ السياسة الجنائية، لمكافحة المخدرات في الجزائر، مذكرة لنيل شهادة الماجستير - فرع القانون الجنائي والعلوم الجنائية، كلية الحقوق، جامعة الجزائر 1، بن عكنون.
- 30- بن عبيد سهام، 2012-2013 جريمة استهلاك المخدرات بين العلاج والعقاب، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في العلوم القانونية، تخصص العلوم الجنائية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، قسم الحقوق، جامعة الحاج لخضر، باتنة.
- 31- مازن الحنبلي، جرائم المخدرات، ط، د، سلسلة الأبحاث العلمية، الكتاب المكتبة القانونية، سوريا، دون سنة النشر
- 32- لحسين بن شيخ آث ملويا، 2010 المخدرات والمؤثرات العقلية، دار الهومة، بوزريعة، الجزائر.
- 33- علي أحمد ارجب، 1997، استراتيجيات مكافحة المخدرات، د، ط، دار النهضة العربية، القاهرة،



34- مختار سيدهم، 2017. المخدرات والمؤثرات العقلية، مجلة المحكمة 74 العليا، العدد

- 35- Hari, J., 2015. Chasing the Scream: The First and Last Days of the War on Drugs. New York: Bloomsbury.
- 36- Hanson, G.R., Venturelli, P.J. and Fleckenstein, A.E., 2022. Drugs and Society. Jones & Bartlett Learning.
- 37- Volkow, N.D. et al., 2009. 'The Neurobiology of Cocaine Addiction', Science & Practice Perspectives, 3(1).
- 36-Maté, G., 2010. In the Realm of Hungry Ghosts: Close Encounters with Addiction. Toronto: Vintage Canada
- 37-Didier jaye , Philippe Lamoureux ,drogue et dépendances ,première édition, 2006

resources:

- 1- Ahmad Mohammed Salih, Drugs and their harms on Kurdish society. Erbil: Salahaddin University Publishing House.
- 2- Jabbar, Shahla Wali (2019) Lifestyle in New Residential Cities, Unpublished PhD Thesis, College of Literature, Department of Sociology, Salahaddin University.
- 3- Shilan Ali, Drug use among Kurdistan youth. Soran: Soran University
- 4- Najat Mohammed, Principles of Narcotic Pharmacology. Duhok: Kurdistan Publishing House.
- 5- Kamal Rasul, 'Psychology and effects of addictive substances', Journal of Sulaimani University.
- 6- Sarkawt Hussein, 'The harms of illicit substances on Kurdish youth', Journal of Koya University.
- 7- Pendroyi, Mohammed Salih, 2024, Harms and Dangers of Drugs on Individuals and Society (Causes and Treatment), Panda Printing House, Sulaimani, First Edition.



- 8- Abrash, Ibrahim,) 2013 (, Research Methods in Sociology, and: Didar Abu Zeid, Awer Library, Erbil.
- 9- Rauf, Didar Kamal, 2023, The value of love and its reflection in marital relationships, unpublished master's thesis, Department of Sociology, College of Humanities, Sulaimani University.
- 10- Rasool, Ezaddin Abdulsamad, 2024, Shelter and its problems from the perspective of management staff, a field study, Yetiyan, Koya University Journal for Humanities, Volume 7, No. <https://doi.org/10.14500/kujhss.v7n1y2024,P186-198>
- 11- Al-Atwi, Judith Ezzat, 2007, Methods of Scientific Research, Concepts, Methods, Statistical Methods, Dar
- 12- Fatima Al-Sayed Mohammed, Preparations in the treatment of mental disorders in Egypt. Cairo: Faculty of Medicine, Cairo University.
- 13- Abdulaziz, Al-Histani Ahmad and Al-Khader, Al-Mamari Ali Ahmad (2012): Studies in Criminal Sciences, Volume 1, Dar Ghaida Publishing and Distribution, Oman, Jordan.
- 14- Mustafa Al-Ouji, 1980, Lessons in Criminal Science, Crime and Criminals, Part I, Beirut, Nofal Institute.
- 15- Musleh al-Saleh, 2000, Including Dictionary of Terms of Social Sciences, Dar al-Kitb for Printing, Publishing and Distribution, Riyadh.
- 16- Khalid Mohammed Al-Mahandi, 2013, Drugs and Psychological, Social and Economic Effects in the Gulf Cooperation Council, Al-Dana'i Information Center for Drug Control Gulf Cooperation Council, Qatar
- 17- Rabi Mohammed Shahata, Juma Sayyid Abdullah, Mu'taz Sayed, 2011, Criminal Psychology, Cairo, Dar Gharib Printing and Publishing.
- 18- Mohammed Abdul Aziz, Effects of cocaine on public health. University Publishing House.
- 19- Madan, Mohammed, The phenomenon of drug abuse in the university student center: a field study with the university life in Tel Aviv. Environment and Ergonomics, 7(3), 33-40.





- 20- Mohammed Abdulrahman, Psychological drugs and their effects on human behavior. Cairo: Arab Renaissance House.
- 21- Aziz, Bashar, Drug offenses. Sulaimani: Yadgar Library.
- 22- Goran Osman, Stories of drug victims. Sulaimani: Hataw Publishing House
- 23- Mustafa, Aqun, Crime of trafficking in drugs and psychotropic substances. Journal of Law and Political Science, 2(1), 491-503.
- 24- Ramadan Al-Sayed (1985) Crime and corruption in social projects, Alexandria, Egypt, Hadith University Office.
- 25- Al-Siraj Aboud (1985) Crime and Punishment Science, 3rd Edition, Kuwait, Zaat Salasal Printing House.
- 26- Aljiyah da Wad, Material Relationships to Performance, Memorandum of the Higher School of Jurisprudence, January
- 27- Hamza Sharqi and Tahir Al-Baqr, 2016-2017, during this year between the rewards of freedom and follow-up in the legislation of the Iraqi part, full memorandum with a master's degree Academy, Faculty of Law and Political Sciences, Specialization in Criminal Sciences, Mohammed Bouziaf University, Issue,
- 28- Nabila Samash, Effects of Drugs and Mental Health, Thesis for Master's Degree, Specializing in Executive Sciences and Punishment, Faculty of Law and Political Sciences, University Al-Hajj al-Khidr, Batna,
- 29- Jimawi Fouzi, 2012-2013 Criminal Policy, Fighting Drugs in Algeria, Master's Degree - Branch of Criminal Law and Criminal Sciences, Faculty Al-Haqq, Al-Jaza University, Ir 1, Ibn Aknoon.
- 30- Bin Obaid Saham, 2012-2013 Crime of consumption of drugs between treatment and punishment, memorandum for the degree of master of legal sciences, specialized in criminal sciences, faculty Law and Political Sciences, Department of Law, Al-Hajj Al-Khidr University, Batna.
- 31- Mazen al-Hanbali, Jara Umm al-Makhda al-Art, T., D., Silsila al-Abhath al-Ilamiyah, al-Kitab al-Maktabah al-Qanuniyah, Syria, Dun Sana al-Nashr
- 32- Hussein bin Sheikh Ath Malwia, 2010 Al-Makhda Art and Al-Mutha Art Al-Aqliya, Dar Al-Houma, Bouzaria, Algeria.



- 33- Ali Ahmad A. Ragheb, 1997, The Star of the Drug Fight, D. T., Arab Renaissance House, Cairo,
- 34- Mukhtar Sidham, 2017 Al-Makhd Ra T and Al-Mother A T Al-Aqliyah, Court Magazine 74 above, no
- 38- Hari, J., 2015. Chasing the Scream: The First and Last Days of the War on Drugs. New York: Bloomsbury.
- 39- Hanson, G.R., Venturelli, P.J. and Fleckenstein, A.E., 2022. Drugs and Society. Jones & Bartlett Learning.
- 40- Volkow, N.D. et al., 2009. 'The Neurobiology of Cocaine Addiction', Science & Practice Perspectives, 3(1).
- 36-Maté, G., 2010. In the Realm of Hungry Ghosts: Close Encounters with Addiction. Toronto: Vintage Canada
- 37-Didier jaye , Philippe Lamoureux ,drogue et dépendances ,première édition, 2006

