



الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرد" لألبير كامو

الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرد"
لألبير كامو

م.م. فهرهنگ نوري مهحمود
جامعة سوران - كلية الآداب - قسم التاريخ
farhang.mahmood@soran.edu.iq

م.فارس لطيف يحيى
جامعة سوران - كلية الآداب - قسم التاريخ
faris.yahya@soran.edu.iq

م.م. سامان عثمان عالي
جامعة سوران - كلية الآداب - قسم التاريخ
saman.alee@soran.edu.iq

الكلمات المفتاحية: اتفاقية الجزائر، ألبير كامو، الإنسان المتمرد، الرفض، العبث، القضية الكوردية.

كيفية اقتباس البحث

مهحمود , فهرهنگ نوري , فارس لطيف يحيى, سامان عثمان عالي , الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرد" لألبير كامو, مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية, ٢٠٢٦, المجلد: ١٦, العدد: ٦ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

مسجلة في
ROAD

مفهرسة في
IASJ

الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر
"الإنسان المتمرّد" لألبير كامو



**The Kurds Between Two Stages of Rejection: The Algiers Agreement
as a Case Study in Light of Camus's "The Rebel"**

Assistant Lecturer :- Farhang Noori Mahmood

farhang.mahmood@soran.edu.iq

Soran University - Faculty of Arts - Department of History

Lecturer: Fares Latif Yahya

faris.yahya@soran.edu.iq

Soran University - Faculty of Arts - Department of History

Saman Osman Ali -:Assistant Lecturer

saman.alee@soran.edu.iq

Soran University - Faculty of Arts - Department of History

Keywords : Algiers Agreement, Albert Camus, The Rebel, Rejection, Absurdism, Kurdish Issue.

How To Cite This Article

Mahmoud , Farhang Nuri ,Fares Latif Yahya ,Saman Osman Ali ,The Kurds Between Two Stages of Rejection: The Algiers Agreement as a Case Study in Light of Camus's "The Rebel" ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, june 2026,Volume:16,Issue 6.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](#)

Abstract :

This study explores the Kurdish political and existential struggle through the lens of Albert Camus's philosophy of "The Rebel," focusing on the Algiers Agreement (1975) as a pivotal historical moment. The research analyzes the Kurds within two stages of "rejection": the initial rejection of systematic oppression and the subsequent rejection of the political



الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرد" لألبير كامو

"Absurd" imposed by the Algiers betrayal. According to Camus, the rebel says "no" to affirm a limit and a value; similarly, the Kurdish rebellion was an affirmation of existence against annihilation. The Algiers Agreement represents the pinnacle of the Absurd, where international interests sacrificed a nation's dignity. The study concludes that while the agreement was a strategic collapse, it transformed Kurdish resistance from a mere physical revolt into a "metaphysical rebellion." In this context, the act of refusing to accept defeat became the foundational pillar of Kurdish identity, proving that the rebel's "no" is an eternal necessity for survival in a world of political absurdity. The study relies on descriptive analytical methods to analyze historical developments related to the Algiers Agreement and uses critical philosophical methods to adapt Albert Camus' concepts to the political and social reality of Kurdistan at that time to explain the relationship between failure and the birth of new consciousness. This paper consists of three main topics: Camus's philosophy of rebellion and historical dimensions. The first topic focuses on the first rejection, the September Revolution as a dignity movement. The third topic of the research is devoted to (Kurdish from Nsko to the second rejection). Finally, the researchers have reached several conclusions and the results are presented.

الملخص

تبحث هذه الدراسة في النضال السياسي والوجودي للكورد من منظور فلسفة "الإنسان المتمرد" لألبير كامو، متخذة من اتفاقية الجزائر (١٩٧٥) نقطة تحول تاريخية. يتناول البحث الكورد بين نوعين من "الرفض": الأول هو رفض الظلم والقمع المفروض الذي أدى إلى الثورة، والثاني هو رفض واقع "العبث" والانكسار السياسي الذي فرضته اتفاقية الجزائر على إرادة شعبه بأكمله. يرى كامو أن المتمرد بقوله "لا" فإنه يؤكد في الوقت ذاته على "قيمة" جوهرية؛ وهنا كان التمرد الكوردي تأكيداً على الوجود في مواجهة المحو. تمثل اتفاقية الجزائر ذروة التعامل العبثي مع مصير الشعوب، حيث ضحت المصالح الدولية بحقوق أمة. تخلص الدراسة إلى أن اتفاقية الجزائر، رغم كونها نكسة عسكرية، إلا أنها نقلت التمرد الكوردي من مرحلته المادية إلى مرحلة "تمرد ميتافيزيقي"، حيث أصبح فعل الرفض هو الركيزة الأساسية للهوية الكوردية، مبرهنة على أن قول "لا" يظل هو السبيل الوحيد للبقاء في مواجهة العدمية السياسية. تعتمد الدراسة على الأساليب التحليلية الوصفية لتحليل التطورات التاريخية المتعلقة باتفاقية الجزائر، وتستخدم الأساليب الفلسفية النقدية لتكييف مفاهيم ألبير كامو مع الواقع السياسي والاجتماعي لكردستان في ذلك الوقت لشرح العلاقة بين الفشل وولادة وعي جديد. تتألف هذه الورقة البحثية من ثلاثة محاور رئيسية: فلسفة كامو للتمرد والأبعاد التاريخية. يركز المحور الأول على الرفض الأول، ثورة سبتمبر كحركة من أجل الكرامة. أما المحور الثالث فيتناول اللغة الكردية (من نسكو إلى الرفض الثاني). وفي الختام، توصل الباحثون إلى عدة استنتاجات، وعرضوا النتائج.



الکورد بین مرحلتین من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرّد" لآلبير کامو

کورد له نیوان دوو قوناغی ره تکرده وهدا ریکه وتنامه ی جه زائیر وهک نموونه له ژتیر
روشنایی هزری مروّفی یاخی کامودا

فهرهنگ نوری مهحمود

زانکۆی سۆران - کۆلیژی ئاداب-بهشی میژوو

نازناوی زانستی: مامۆستای یاریدهدهر

farhang.mahmood@soran.edu.iq

فارس لطیف یحیی

زانکۆی سۆران- کۆلیژی ئاداب-بهشی میژوو

نازناوی زانستی: مامۆستا

faris.yahya@soran.edu.iq

سامان عثمان عالی

زانکۆی سۆران - کۆلیژی ئاداب-بهشی میژوو

نازناوی زانستی: مامۆستای یاریدهدهر

saman.aalee@soran.edu.iq

پوخته

ئهم توێژینه وهیه ههولیکه بۆ خوێندنه وهی خهباتی سیاسی و ناسنامه ی کورد له روانگهی
فهلسه فهی مروّفی یاخی ئهلبیرت کامووه، به وهگرتهی ریکه وتنامه ی جه زائیر (١٩٧٥) وهک
وههرچهرخانیکی میژووی. توێژینه وه که باس له کورد دهکات له نیوان دوو جور له رهتکرده وهدا،
یه که میان رهتکرده وهی ستهمی ناوخواپی و دهسه لاتی سه رکوتکه ر که به رهو شوێشی برد،
دووهمیان رهتکرده وهی ئه و پووچی و شکسته سیاسیه ی که ریکه وتنامه ی جه زائیر به سه ر
ئیراده ی نه ته وهیه کدا سه پانیدی. به پیتی کامو، یاخیبوو کاتیک ده لیت نا، له هه مان کاتدا
به هایه ک دوویات ده کاته وه؛ لیره دا یاخیبوونی کورد ته نها جهنگ نه بوو، به لکو
دوو پاتکرده وهی بوون بوو له به رانه بر سرینه وه دا. ریکه وتنامه ی جه زائیر لوتکه ی مامه له پیکردنی
بیمانیانه بوو له گه ل چاره نووسی گه لیک، به لام توێژینه وه که ده گاته ئه و نه جامه ی که ئهم
هه ره سه نه بووه کو تایی، به لکو یاخیبوونی کوردی له قوناغیکی فیزیکیه وه بۆ قوناغیکی
میتافیزیکی گواسته وه، که تیدا رهتکرده وهی واقع ده بیته تاکه ریکه بۆ مانه وه.
کلله وشه: ریکه وتنامه ی جه زائیر، ئهلبیرت کامو، مروّفی یاخی، رهتکرده وه، پووچی، پرسه ی
کورد.

پیشه کی

بابه تی ئهم توێژینه وهیه بریتیه له خوێندنه وهیه کی فهلسه فی و میژووی بۆ قوناغی
دوای نسکۆی سالی ١٩٧٥ ی گه لی کورد به تایبه تی له ریکه ی شیکردنه وه ی
ریککه وتنامه ی جه زائیر وهک وههرچهرخانیکی میژووی تراژیدی سه باره ت به گه لی کورد
که تیدا سیسته می جیۆپۆله تیکی نیوده وه لته ی و هیژه هه ریمیه کان ده یانویست ئیراده ی
نه ته وه ی کورد به یه کجاری بسپهنه وه و بیده نگیه کی هه میشه ی به سه ر چاره نووسیدا
به سه پین لیره وه توێژینه وه که تیشک ده خاته سه ر چه مکی مروّفی یاخی له روانگهی
فه یله سو فی ناو دار ئالبیر کامو بۆ شیکردنه وه ی ئه و گۆرانکاریه ده روونی و هزریه ی که
له ناو ناخی تاکي کوردا روویدا کاتیک له دۆخی به راوێز و بیده نگیه وه له به رامبه ر



سته مدا گۆرا بۆ بکه ریکی کارا که له رینگه ی گوتنی وشه ی نا به ره و په تکرده وه ی دوو ه ههنگای نا، ئەم گۆرانکاریه فهلسه فیه دهی دهخات که چۆن نسکۆ نه ک هه نه بووه هۆی کۆتای دۆزی کورد به لکو بوو به سه ره تای هۆشیاریه کی نوێ که تیدا کورد که رامتێ نه ته وه یی خۆی له ناو تاریکی شکستدا دۆزیه وه و له رینگه ی یاخیبوونیکی ریکخراوه وه دژ به حه تمیه تی جوگرافی و سیاسی راپه ری تا ب سه لمینیت که ئیراده ی مروف ده توانیت یاساکانی واقعی سارد بگۆریت.

گرنگی توێژینه وه:

گرنگی ئەم توێژینه وه یه له وه دایه که ده یه ویت له چوارچێوه ی خۆیندنه وه کلاسیکیه سه ربازی و سیاسیه کان بۆ رووداوه کانی سالی ۱۹۷۵ ده رچیت و ره هه ندیکی قوولی فهلسه فی ببه خشیته میژووی هاوچه رخی کوردستان به شیوه یه ک که یارمه تیده ر بیت بۆ تیگه یشتن له جو له ی به رده وای کیشه ی کورد له رینگه ی به کارهینانی هزری کامو وه ئەم بابته ته ده بیته سه رچاوه یه کی گرنگ بۆ لیکۆ له ران تا بزنان چۆن تاکێ کورد توانیویه تی له ناو لوتکه ی بیهیواییدا ناسنامه یه کی به کۆمه لی نوێ به ره هه م به ییته وه و گوتنی وشه ی نا بکاته که ره سه ته یه ک بۆ رووبه روو بوونه وه ی پیلانگیریه نیوده وه له تیه کان که ده یانویست بیه رنه وه.

میتۆدی توێژینه وه:

توێژینه وه که پشت به میتۆدی وه سفی شیکاری ده به ستیت بۆ شیکردنه وه ی په ره سه ندنه میژوویه کانی په یوه ست به ریککه وتنامه ی جه زائیر و هاوکات میتۆدی فهلسه فی ره خنه یی به کار دینیت بۆ گونجاندنی چه مکه کانی ئالبیر کامو له گه ل واقعی سیاسی و کۆمه لایه تی کوردستان له و قوناغه دا تا بتوانیت په یوه ندی نیوان شکست و له دایکبوونی هۆشیاری نوێ روون بکاته وه.

ئامانجی توێژینه وه:

ئامانجی سه ره کی ئەم توێژینه وه یه ئاشکرا کردنی ئەو میکانیزمه هزری و فهلسه فیانه یه که وایان له گه لی کورد کرد له دوا ی کاره ساتی جه زائیر ته سلیمی جه بری میژووی نه بیت و بتوانیت له رینگه ی هه ستانه وه یه کی نوێ وه بوونی نه ته وه یی خۆی له سه رانه ری کوردستاندا ب سه لمینیته وه.

پرسیاری توێژینه وه:

ریککه وتنامه ی جه زائیر چۆن وه ک ئامرازێکی میکانیکی بۆ سه پاندنی حه تمیه تی شکست به سه ر کوردا به کاره ات؟ چه مکی مروفی یاخی لای ئالبیر کامو چۆن ده توانیت گۆرانی تاکێ کورد له دۆخی ته سلیمبوونه وه بۆ قوناغی په تکرده وه ی دوو ه روون بکاته وه؟ وشه ی نا که له دوا ی نسکۆی ۱۹۷۵ گوترا چۆن بوو به بنه مایه ک بۆ دارشته نه وه ی ناسنامه ی به کۆمه لی گه لی کورد؟ ململانی و دیالیکتیکی نیوان یاسای هیزه نیوده وه له تیه کان و ئیراده ی یاخیبوونی کوردی چۆن ئاراسته ی میژووی نوێ کوردستانی گۆری؟

بێکهاته ی توێژینه وه:

ئەم توێژینه وه یه پێک هاتوه له ده روازه و سێ باسی سه ره کی، ده روازه له ژیرناوینیشانی (فهلسه فه ی یاخیبوون (په تکرده وه) لای کامو و په هه نده میژوویه کان) هه رچی ته وه ری یه که می توێژینه وه که یه تیشک خراوه ته



الکورد بین مرحلتین من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرد" لالبير کامو

سهر(ره تکردنه وهی یه کهم، شۆرشی ئه یلوول وه ک بزووتنه وه یه کی که رامه تپاریژ) ئه وهی تایبه تیشه به ته وهری دووهم (رێکه وتنامه ی جه زائیر چرکه ساتی بیمانای) شهن و کهو کراوه، ته وهری سییه می توژیینه وه که ش تایبه تکراره به (کورد له نسکووه به ره وه ره تکردنه وهی دووهم) له کو تاییشدا توژیهران به چهند ئه نجامیک گه یشتوون و ئه نجامه کان خراونه ته روو.

ده رواجه: فه لسه فهی یاخیبوون (ره تکردنه وه) لای کامو و ره هه نده میژوو یه کان

فه لسه فهی یاخیبوون یاخود گوتهی نه خیر له میژوودا ئامازه یه بووونی سنووریک له لایه ک و بوونی دونیایه ک له جیاوازی له لایه کی تره وه، به و مانایه ی که چیت رێکه به به زاندنی نادریت له میژوودا، ئه م گۆرانکاریه نیشانی ده دات که له ناو مرۆفی یاخیدا هۆشیاریه ک دروست بووه که پیتی وایه مافیکی هه یه و ده بیت به رگری لی بکات یاخیبوون له م خاله وه ده ست پیده کات کاتیک مرۆف هه ست ده کات پیشیلکاریه ک به رامبه ر به پیرۆزیه کانی کراوه، ئه م سه ره تایه بنچینه یه که بو ره تکردنه وهی هه موو جو ره سته مکاریه ک له میژوودا ئه م هۆشیاریه سه ره تای رزگار بوونه له ژیر ده سه لاتی میژوو یه کی سه پیندرا و هه نگو یکه به ره و سه لماندنی که رامه ت و یاخیبوون لیره دا ده بیت به پردیک له نیوان تاک و کو مه لگه دا بو پاراستنی مافه کان (کامو، ٢٠١٦، ١٧-٢٣) یاخیبوون ته نها کرده وه یه کی نه رپنی نییه، به لکو ده رخه ری به هایه که که مرۆف ئاماده یه له پینا ویدا بمریت کاتیک کو یله که روو به رووی خاوه نه که ی ده بیت وه ئه و ته نها سته می ئاگاهه ره ت ناکاته وه به لکو دان به به هایه کی هاو به شدا ده نیت که له سه رووی خو ی و ئاگاهه شیه وه یه، میژوو ی مرۆفایه تی له م چرکه ساته وه ده ست پیده کات کاتیک تاک هۆشیار ده بیت وه له وهی که سته مکاری چیت رقبولکرا و نییه له ناو کایه کو مه لایه تییه کاند یاخیبوون له رووی لوجیکیه وه هاوشیوه ی تاقیکردنه وهی گومانه لای دیکارت، به لام له بواری کرداریدا کاتیک مرۆف تووشی نامۆی و پووچی ده بیت یاخیبوون ده بیت به که م راستی که له م دۆخه رزگاری بکات و میژوو یه کی نو ی بنووسیت وه ئه م کرده وه یه مرۆف له گو شه گیریه که ی ده رده کیشیت و ده یخاته ناو کایه یه کی گشتیه وه که تیدا هه مووان به شدارن ئه مه بنه مایه کی گرنگی فه لسه فهی میژوو ه چونکه پیمان ده نیت میژوو ی راسته قینه ی مرۆف ناتوانیت له سه ر گو شه گیری و دابرا ن بنیاد بریت هاو سوژی و ئازاری هاو به ش که له یاخیبوونه وه سه رچاوه ده گرن ده بنه هیزی بزوتنه ری مرۆفایه تی بو گو رپنی واقع. میژوو به م جو ره له دۆخی پووچییه وه ده گو ریت بو دۆخی ماناداری (کامو، ٢٠١٦: ١٩-٢٧) یاخیبوونی میتافیزیکی ئه و بزووتنه وه یه که تیدا مرۆف له درزی دۆخی خو ی و ته واوی بوون راده پهریت ئه م شیوازه ته نها درزیه تی کردنی سته مکاریکی زه مینی نییه، بنه ماکانی دروستکردنی مرۆفی یاخی له رووی میتافیزیکییه وه داوای روونکردنه وه و دادپه روهری ده کات له جیهانی کدا که پر ه له ئازار و بیده نگی ئه و ده یه ویت میژوو له ژیر چاودیری هیزه غه یبیه کان ده ربه ییت و بیخاته ژیر کو نترۆلی عه قلی مرۆیه وه ئه م یاخیبوونه سه ره تای فه لسه فهی میژوو ه، که تیدا مرۆف خو ی به به رپرسار ده زانیت له دیاریکردنی چاره نووسی خو ی، لیره وه میژوو ده بیت گو ره پانی ململانی نیوان ئیراده ی مرۆف و دۆخی داسه پاو، له م روانگه یه وه میژوو ی روونا کیری رۆژاوا له سه رده می سیداره دانی پاشا کانه وه گۆرانکاری به سه ردا هات چونکه مرۆف ویستی خودا وه ندی ره تکرده وه و جینگه ی پادشایه تی ئاسمانی به پادشایه تی مرۆفی له سه ر زه وی پر کرده وه ئه م گۆرانکاریه میژوو یه جیهانی له ده ستی پیرۆزیه کان ده ره ئینا و خسته ی ناو ململانی فیکییه وه (نیرگه سه جاری و جاف، ٢٠٠٢: ٤٤؛ کامو، ٢٠١٦، ٣١-٣٩) لیره وه پیوسته جیاوازی بکه ین له نیوان یاخیبوون و شۆرش له



ميژوودا، چونكه ئەم دووانە هاوشێوە نین؛ یاخیبوون لە بنەرەتدا كورتخایەن و تاکی یان لۆكالییە، بەلام شۆرش ھەولێكە بۆ گونجاندنی كردهووە لە گەڵ بیرۆكەییە كدا. شۆرش دەنوێت جیھان لە چوارچێوەی تیۆرییە كی سۆسیۆلۆژی یان سیاسییەووە سەرلەنوێ دابڕێژیتەووە؛ كاتێك یاخیبوون دەبێتە شۆرش، دەیهوێت كاریگەری بەسەر رەوتی میژوووەووە ھەبێت، لە كاتێكدا یاخیبوون تەنھا ناپەرەزایەتییە كی دەستبەجێیە. نیشانی دەدات كە شۆرشە میژوووییەكان زۆرجار بە ناوی ئازادییەووە دەستپێدەكەن، بەلام لەبەر ئەوێ شۆرش لە كۆتاییدا ئامانجی رێكخستەنەووەی كۆمەلگایە، پرۆسەی دامەزرێدەبوونی دەسەلات دەبێتە ھۆی دروستبوونی دۆخێكی نوێ لە بەرپەرەبەردن، ئەم گۆرانكارییە گەورە و گشتییە میژوووییە كە شۆرش پێناسە دەكات، لە كاتێكدا شۆرش دەبێتە رەھا بەھا مەروییەكان لەناو دەبات، یاخیبوون تەنھا گۆڕینی بارودۆخە بەلام شۆرش گۆڕینی تەواوی میژوووە بە یێ تیۆرییە كی پێشوخە (كامو، ٢٠١٦، ١٣١-١٣٥).

لێكۆڵینەووە لە میژوووی نوێ نیشانی دەدات كە چۆن یاخیبوون لە رێپەرەوێ خۆی لایداووە و گۆراووە بۆ تیۆری دەوڵەتی، كامو باس لەو دەكات كە سەدەیی بیستەم بوووتە سەر دەمی تیۆری رەھا كە تێیدا تاوانەكان بە ناوی ئایدۆلۆژیا و میژوووەووە دەكرێن، كاتێك یاخیبوون بەھا مەروییە سەرەتاییەكانی خۆی لە دەست دەدات رێگە بۆ كوشتنی بەكۆمەڵ و رێژیمە تۆتالیتارەكان خۆش دەكات ئەم جورە شۆرشانە میژوو دەكەنە خوداوەندیكی نوێ و مەروفەكان لە پێناویدا دەكەنە قوربانی، لێرەدا فەلسەفەی میژوو ھۆشداریمان پێدەدات كە ئەگەر ئامرازەكان پاك نەبن ئامانجە میژوووییەكان ھەرگیز ناتوانن مەروف ئازاد بكەن، بەلكو دەبنە ھۆی كۆیلایەتیە كی نوێ و مۆدێرن كاتێك دەوڵەت دەبێتە نوێنەری تاقانە میژوو تاوان رەواپەتی وەر دەگرێت و مەروف دەبێتە ئامرازێكی بێباوەڕ لە ناو ئامێری گەورە دەسەلاتدا (كامو، ٢٠١٦، ١٧-١٨) كامو رەخنەییە كی توند لە ماركسیزم دەگرێت بەھۆی ئەوێ میژوووی كردوووتە رەھاییەك و قوربانی بە مەروفی كاتی داووە لەم دیدگایەدا، ماركسیزم بەلێنی داھاتووییە كی بێجەوسانەووە دەدات، بەلام لە پێناو گەیشتن بەو داھاتوو، رەواپەتی بە سەتەمكاری ئێستە دەدات. ئەم گۆرانكارییە فیکرییە وای كردوووە كە یاخیبوونی كریكاران بگۆرێت بۆ دەسەلاتێكی بیروكراتی تۆقێنەر لە میژووودا. فەلسەفەی میژوو لێرەدا دەبێتە تەلەپەك چونكە كاتێك وا برۆا دەكرێت كە میژوو خواوەنی یاسایە كی حەتمییە، ئازادی تاکەكەسی نامینیت. كامو پێداگری دەكات كە ناتوانرێت دادپەرورەری لەسەر حیسابی ئازادی مەروفەكان لە ئێستادا بنیاد بنرێت. میژوو پەرستی دواجار دەبێتە ھۆی كوشتنی خودی رۆحی یاخیبوون كاتێك فەلسەفەی میژوو بانگەشەیی زانیی كۆتایی میژوو دەكات، ئەوا لە راستیدا دەرگای پەرستی دەسەلات دەكاتەووە و مەروف دەكاتە دیلی پێشبینییەكان (كامو، ٢٠١٦، ٢٥٥-٢٦٢)

لە میژوووی مۆدێرندا، شۆرشەكان ھەولیان دا خودا لە ناو جیھاندا بكوژن، بەلام لە جێگەیی ئەو میژووویان كردە خودا كامو لە شیکردنەووە میژوووییەكانیدا بۆمان رۆون دەكاتەووە كە چۆن سۆسیالیزمی زانستی و فاشیزم ھەردووکیان دەرئەنجامی ئەم گۆرانە میژوووییەكان کاتێك پیرۆزی ئاسمانی نامینیت دەوڵەت یان رەگەز یان چین دەبنە سەرچاوەی نوێی پیرۆزی و داوای قوربانیکردنی زیاتر دەكەن ئەمە گەورەترین كارەساتی فەلسەفەی میژوووی ھاوچەرخیە كە تێیدا مەروفایەتی لە ژێر ناوی پێشكەوتندا دەكوژرێت یاخیبوون كە لە سەرەتادا بۆ رەتكردنەووەی مردن و زولم بوو، لەم قوناغە

الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرد" لألبير كامو

ميژووييه‌دا ده‌بیته هۆکاری رێکخستنی مردنی به‌کۆمه‌ل کامۆ پێمان ده‌لێت که پرگاربوونی میژوویی به‌دی نایه‌ت ته‌گه‌ر مروّف نه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی یاخیبوون ته‌م گۆرانه‌ نه‌رێنییه‌ نیشانی ده‌دات که چۆن بیرۆکه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان ده‌بنه‌ هێزی وێرانکه‌ر له‌ واقیعه‌دا (لوبیسک، مورفان، ١٩٨٥، ٤٨، ٥٢؛ کامۆ، ٢٠١٦، ٢٠٠-٢٠٨) پێشنیار ده‌کات وه‌ک چاره‌سه‌رێک بۆ لادانه‌ میژوویییه‌کان، که‌ بنه‌مایه‌که‌یه‌ له‌سه‌ر هاوسه‌نگی و داننان به‌ سنووره‌کان یاخیبوونی راسته‌قینه‌ ده‌بیت هه‌میشه‌ سنووری خۆی بزانیته‌ و نه‌بیته‌ هۆی له‌ناوبردنی که‌رامه‌تی ته‌وانی تر. میژوو نابیت بکریته‌ موته‌لق مروّف ناتوانیت به‌ ناوی داهاوویه‌کی نادیاره‌وه‌ مروّفه‌کانی ئیستا بکوژیت، ته‌م فه‌لسه‌فیه‌ جه‌خت له‌سه‌ر ته‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ ژيان و ئازادی ئیستا به‌هادارترین شتن که‌ پێویسته‌ بپارێزرین، یاخیبوون ته‌گه‌ر بیه‌وێت به‌ زیندوویی بمینیته‌وه‌ ده‌بیت له‌ خزمه‌ت مروّفدا بیت نه‌ک مروّف له‌ خزمه‌ت ئایدۆلۆژیا دا بیت ته‌مه‌ ته‌نها رێگایه‌ بۆ رێگریکردن له‌ کاره‌ساته‌ میژوویییه‌کان دواچار، فه‌لسه‌فه‌ی یاخیبوون له‌ ره‌هه‌ندی میژوویییدا پێمان ده‌لێت که‌ رووناکی و عه‌قلائییه‌ت ته‌نها له‌ رێگه‌ی پاراستنی سنووره‌کان و ره‌تکردنه‌وه‌ی توندپه‌وه‌ی میژوویییه‌وه‌ به‌دی دین (حسونه‌ الصباجی، ٢٠٠٤، ١٦-١٨؛ کامۆ، ٢٠١٦، ٣٥٧-٣٦٥)

میژوونووسی کلاسیکی هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دات بزووتنه‌وه‌ی گه‌لانی بێده‌هه‌لته‌ بخاته‌ چوارچێوه‌ی جه‌بری میژوویی به‌و مانایه‌ی که‌ میژوو وه‌ک هێزێکی ده‌ره‌کی و میکانیکی وێنا ده‌کات که‌ تێیدا چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان له‌ پشت په‌رده‌ی به‌رژه‌وه‌ندی هێزه‌ ئیمپریالیسته‌کان و پیکهاته‌ ئابووری کۆمه‌لایه‌تییه‌ پێشوه‌خته‌کاندا دیاری کراوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر ته‌م تێزه‌دا، فه‌لسه‌فه‌ی یاخیبوونی ئالبێر کامۆ وه‌ک بانگه‌وازیکی بێسله‌مینه‌وه‌ی شوێشگێرانه‌ درژی ته‌م جه‌بره‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات. لای کامۆ، میژووی راسته‌قینه‌ له‌و چرکه‌ساته‌دا ده‌ست پێناکات که‌ سیسته‌مه‌کان هاوسه‌نگ ده‌بنه‌وه‌، به‌لکه‌و له‌و خاله‌دا له‌دایک ده‌بیت که‌ مروّف یان کۆمه‌لگه‌ سنوورێک بۆ سته‌م داده‌نیت و ده‌لێت نا، لێره‌ به‌دواوه‌ تێپه‌ریوون قبولکراو نییه‌، ته‌م ره‌تکردنه‌وه‌یه‌ ده‌رچوونه‌ له‌و بێماناییه‌ که‌ جه‌بری میژوویی ده‌یه‌وێت به‌سه‌ر مروّفدا بیه‌پنیت وه‌ک کامۆ ئاماژه‌ی پێده‌دات، یاخیبوو هه‌له‌ده‌برێ ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر هه‌یجیش نه‌لی جگه‌ له‌ نه‌خێر مانای وایه‌ بایه‌خ به‌ هه‌ندی شت ده‌دات یاخی به‌ مانا ریشه‌یه‌که‌ی وشه‌که‌ واته‌ هه‌لگه‌راوه‌ پێشتر له‌ژێر زه‌بری قامچی گه‌وره‌که‌یدا ده‌جوولایه‌وه‌ له‌پریکدا رووبه‌رووی ده‌وه‌ستیته‌وه‌. ته‌وه‌ی به‌ په‌سه‌ندی بزانی هه‌لیده‌بژێری و ته‌وه‌ی به‌ په‌سه‌ندی نه‌زانی، ده‌سته‌به‌رداری ده‌بیت (کروکشانک جون، ١٩٨٦، ٢٩؛ لوبیسک، مورفان، ١٩٨٥، ٣٤، ٤١؛ کامۆ، ٢٠١٦، ٤٦-٥٤)

ته‌م رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌په‌ر، گۆرینی هاوسه‌نگی هێزه‌ له‌ ئاستی ده‌روونییه‌وه‌ بۆ ئاستی میژوویی. لێره‌وه‌ هۆشیاری چه‌وساوه‌کان له‌ دۆخی قبولکردنی میکانیکییه‌وه‌ ده‌په‌ریته‌وه‌ بۆ دۆخی سه‌لماندنی بوون چونکه‌ هۆشیاری له‌ گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی یاخیبووندا سه‌ر هه‌له‌ده‌دات ته‌م هۆشیارییه‌ ته‌وه‌ ده‌سه‌لمینێ که‌ مروّف گومان له‌وه‌ ده‌کات که‌ هه‌موو شتی که‌ له‌ خۆیدا باش بیت کۆپله‌ به‌ر له‌ یاخیبوون، هه‌موو جووره‌ بێدادییه‌کی قبول ده‌کرد زۆرجار بپاره‌کانی گه‌وره‌که‌ی به‌ ره‌وا ده‌زانی به‌لام کاتی که‌ تێده‌گات که‌ سنوورێک به‌زێندراوه‌ ئیدی پێگه‌ی خۆی ده‌گۆریت (کامۆ، ٢٠١٦، ٢٠-٣٢).



لهم چوارچیوهیه‌دا، میژوونووسی رادیکال ناتوانیت ته‌نیا پشت به فاکته رووته ده‌ره‌کییه‌کان به‌ستیت کاتیک دیقید مه‌کداول به دیدیکی جه‌برگه‌رایانه له یاخیبوونی کورد ده‌روانیت، ده‌نوسیت یاخی بوونی کورده‌کان له دژی قاسم، یاخی بوونیکی بنیاتراو له‌سهر تیژ و به‌رنامه نه‌بوو ئەم یاخی بوونه سێ گروپ به‌رپایان کرد و هه‌رسیکیان گومان لیکراو بوون یه‌که‌میان له واقیع دا که‌سانی که به‌شداری شه‌ریان کرد، بریتی بوون له ئاگان و هۆزه‌کانیان که هه‌ولیان ده‌دا ریگا له جیبه‌جی کردنی یاسای چاکسازی زه‌وی و زار بگرن جیبه‌جی کردنی یاسای چاکسازی زه‌وی له‌سالی ١٩٥٩ ده‌ستی پیکردبوو (مه‌کداول، ٢٠٠٥: ٥٠٧-٥٠٨) ئەم خوێندنه‌وه میژووویه ساده‌یه، ته‌له‌ی جه‌بری میژووویه که ده‌یه‌ویت رۆحی یاخیبوون کورت بکاته‌وه بۆ به‌رژه‌وهندی چینه‌یه‌تی کاتی چه‌ند ده‌ره‌به‌گیک. به‌لام له دیدگی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا، میژووی بوونی که‌لیک له هۆکاره سه‌ره‌تاییه‌کانی جیا‌بوونه‌وه‌ی ده‌ره‌به‌گ و ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی په‌ت ده‌بیت کاتیک تیکه‌ل به ئیراده‌ی که‌رامه‌تخوازی ده‌بیت یاخیبوونی کورد، کاتیک ده‌گۆریت بۆ فۆرمیکی میژوویی گشتی، تیژی مه‌کداول به‌تال ده‌کاته‌وه چونکه لۆژیکی یاخیبوونی کامۆی لیژده‌دا له ئاستی داواکارییه‌کی ماددی ته‌سکه‌وه ده‌په‌ریته‌وه بۆ ئاستی ره‌تکردنه‌وه‌ی جه‌وه‌ه‌ری ژێرده‌سته‌یی، به‌مه‌ش کورد جه‌بری پیکه‌اته‌ی هۆزیه‌تی ده‌گۆریت بۆ وزه‌یه‌کی شو‌رش‌گیژی نه‌ته‌وه‌یی. لهم چرکه‌ساته‌دا، کاتیک کۆمه‌لگه‌یه‌کی یان تاکیک بریاری به‌ره‌چه‌دانه‌وه‌ ده‌دات، به‌هایه‌کی ده‌خولقینیت که به‌سه‌ر حیساباتی ئابووریدا زال ده‌بیت کاتیک ژێرده‌سته‌ی ئاماده‌یه له پیناو پاراستنی سنووره‌کانیدا بمریت، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که به‌هایه‌کی له ناخی خۆیدا ده‌بینیت که له ژیا‌نی خۆی گه‌وره‌تره. ئەو لهم چرکه‌ساته‌دا به‌رژه‌وهندی کاتی خۆی پشتگوێ ده‌خات و ده‌یه‌ویت شتیک بپاریزیت که پتی وایه بۆ مۆرالی مروی پێویسته. ئەم ئاماده‌یه‌ بۆ قوربانی‌دان، جه‌وه‌ه‌ری راسته‌قینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یاخیبوون پیکده‌هینیت (که‌که‌مه‌ند، ٢٠١٨، ١، ١٨٢؛ جاک کانفیلد، ٢٠١٢، ١٣٢، ١٣٥، ١٤٠؛ شه‌ریعه‌تی، ٢٠١٤، ٦٤، ٦٧، ٧٣؛ مه‌ریوان وریا‌قانع، ٢٠١٦، ٥٨، ٦٣؛ کامۆ، ٢٠١٦: ١٨-٢١).

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: ره‌تکردنه‌وه‌ی یه‌که‌م، شو‌رشی ئەیلوول وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی که‌رامه‌تپارێز

قۆناغی یه‌که‌می ره‌تکردنه‌وه‌ی کورد، له‌گۆرینی شیوازی کارکردنی سیاسیه‌وه بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ره‌ها له ده‌ستپێکی شو‌رشی ئەیلوولدا چر ده‌بیته‌وه. لای کامۆ، یاخیبوون پێویستی به‌تیپه‌پارێزانی فۆرمه پاسیقه‌کان هه‌یه بۆ سه‌لماندنی بوون. وه‌ک شیرزاد زه‌که‌ریا تۆماری ده‌کات له‌پاستیدا له‌سه‌ره‌تای ١٩٦١، ئەگه‌ری به‌ریه‌که‌ه‌وتن له‌گه‌ل رژیمی عه‌بدولکه‌ریم قاسم بوو به واقیعیکی سه‌پێتراو به‌سه‌ر کورد، بۆیه به‌مه‌به‌ستی ناچارکردنی قاسم له ده‌ستبه‌رداریبوون له سیاسه‌ته‌کانی، پارقی په‌نای برده به‌ر گۆرینی شیوازه‌کانی کارکردنی، ئەوه بوو له ئەیلوولی ١٩٦١ مانگرتنیک سیاسی له سه‌رتاسه‌ری کوردستان ریکخرا به‌هۆیه‌وه هه‌موو جموجۆل و کاریک له ناوچه‌که وه‌ستێران، ئەم مانگرتنه یه‌که‌مین ره‌تکردنه‌وه‌ی کامۆی بوو که عه‌بدولکه‌ریم قاسم له جه‌بری ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییه‌وه وه‌لامی دایه‌وه، به‌لام بایه‌خیک ئه‌وتوی به‌م بانگه‌وازه نه‌دا که له پیناوی جیبه‌جی کردنی داواکارییه‌کانی کورد ئاراسته‌ی کرابوون،

الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرد" لألبير كامو

بهلكو مكوتر بوو له سهر كو تايهينان به بزوتنه وهى به رهه لستكارى كورد له برى هه ولدان بو ليكو لينه وه له هوكار و گازانده كانى، له ٩ى تهيلوول بريارى دا له ريگه ي توپ و فروكه وه بوردومانى ناوچه كانى كورد بكري (زه كه ريا، ٢٠٢١: ٢٥) ليژدها، بيمانايى توندوتىژى دهولت، كورد رووبه پرووى بژاردهيك له سهر بنه ماي بوون ده كاته وه يان قبولكردى سرينه وه و نه مان يان ياخي بوونى گشتگر ئه م گشتگر ييه له پيناو كه رامه تىكي گشتيدايه كه پيوسته ميژوو داني پيدا بنيت بزوتنه وهى ياخي بوون له هه مان كاتدا هاوشانه له گهل ناسيني قوولى مافه كان ياخود دروستر بلين، ئه وهه ستهى كه مروفي ياخي ههيه تي سه بارهت به وهى كه مافي ههيه له سهر شتيك، ليژوه وهه شياريه كه ده گوريت بو جوريك له بهر په رچدانه وهى سووكايه تي كه نه ك ته نيا بو تاك خو ي بهلكو بو ناسينه وهى كه رامه تىكه كه پيوسته له ميژوودا ريز ليگيراو بيت. عيسمهت شريف وانلى به ديدى زانستى ئه م گورانكار ييه فله سه فييه له فورى شوړشدا دهستنيشان دهكات و ئامازهى به وه كردوه كه هه موو بزوتنه وه چه كداريه كان شوړش نين شوړشى رزگار يخوازي نه ته وه ي كاتي ك پرووده دات كه كه ليكي چه وساوه يان وابه سته و ژيژده سته، له ريگه ي راپه ريني دياريكراو يان جوړه كانى ترى توندوتىژى، يان ته نانهت چالايى سياسى به ردهوام له پيناو دروستكردى دهولت تىكي نه ته وه ي سهر به خو، فيدرالى يان خو به ريو بهر خه بات بكات بزوتنه وه كه لاني كه م له لايه نى سياسييه وه، ده بيت هه موو خاكي نه ته وه ي ولات بگريته وه و پشتيوانى چينه كو م له لايه تيه جياوازه كان به دهست بهيئيت ((كامو، ٢٠١٦: ٢٢-٢٨؛ وانلى، ٢٠٢٥: ١٧٩؛ Yildiz, 2007, p. 7)

كاتيك ياخي بوون ئه م پينا سه كامويه ده پوشيت چيتر رووداويكي لو كالي نيه چونكه تاكه كان له فورمىكي هاوسوزي به كو م له دا يه كترى ده دوزنه وه مروفي كاتي ك ياخي ده بيت، جوريك له هاوسوزي به كو م له له گهل كه ساني تر دا ده دوزنه وه كه دوو چاري هه مان سته م بوونه ته وه ياخي بوون چيتر ته نها كي شه يه كي دهرووني تاي بهت نيه، بهلكو ده بيت ه يژيكي كو كه ره وه كه ناسنامه ي مروفي ده پاريزيت ئه وه له پيناو كه رامه تىكا خه بات دهكات كه پي وايه ده بيت بو هه موو تاكي ك گهره نتي بيت وه ك وانلى ئامازه ي پيده دات ئه م دوخه شوړشگر ييه بهر زرين ئاستى خو ي له يه كگرتي جه ماوه ري دا ده بيت ته وه، شوړشى رزگار يخوازي نه ته وه ي كاتي ك ده گاته بهر زرين و توندترين شيوه ي خو ي كه له قوناغه سهره تاييه كانى خه باتى سياسى تيده په ريت پاشان ده گوريت بو راپه رينيكي گشتگر كه تييدا ئامرازي سهره كي سوپايه كي جه ماوه ري و ري كخراو و ري كوپي ك ده بيت هه موو ئه و تاي به تمه نديانه له شوړشى كوردستاني عيراق ئاماده ن (ئه نقووسى، ٢٠٢٤، ٢٠١-٢١١؛ وانلى، ٢٠٢٥: ١٧٩-١٨٠؛ كامو، ٢٠١٦: ٢٣-٢٥، ١٨٢-١٨٥) ئه م سوپا جه ماوه رييه، كه له سهر بنه ماي ياخي بووني كه رامه تپاريز دامه زرا ميژووي سه پي تراوي عيراق پاشه كشه پي كرت. كاتي ك لوژيكي ه يژ تووشى شكست ده بيت، متمانه به خود وه ك به هايه كي ياخي بوون له دا يكه ده بيت، وه ك شيخ سديق ئاكره ي ئامازه ي بو دهكات هه واله كانى تاي بهت به سهر كه وتنه سه ربازيه كانى شوړشى كورد له ناوچه ي كوردستاني عيراق بلاو بووه وه و گروتي نى ميليش بو شوړشى كورد زيادي كرد له گه لي دا متمانه ي گه لي كورديش به خو ي زياتر

الکورد بین مرحلتین من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرّد" لآلبير کامو

تیكه لكردهی یاخیبوونی رهها به ساویلکهی سیاسی بهرامبهر به گۆرانکاریه کانی بهغدا، کورد دهخاته ناو خولگهیه کی تراژیدی له هیوا و نائومییدی کاتیک به عسیه کان له ٨ی شوباتدا کوده تا ده کهن، کورد به هیوا ی شکاندنی جهبری میژوویی پیشوازی لیده کات، به لام پشتگوپخستنی سنووره روونه کان، هۆشیاری شۆرشگیری دهخاته مهترسییه وه. له سهرتای کوده تای ٨ی شوباتدا به شیوهیه کی گشتی کورد پی و ابو و نه و گۆرانکاریه نوپیه ده بیته مایه کی کوتایهینان به بارودوخی ناوخو به لام هینه دی پینه چوو، کورد له بارودوخه که نائومید بوو، سالح یوسفی و فوئاد عارف به ناوی پارتی دیموکراتی کوردستانه وه بروسکهیه کی پرۆزیاییان نارد شۆرشه که تان له گهل شۆرش مهزنی گهل کورد دژی سته مکاری قاسم یه کیگرت (گۆمه تالی، ٢٠٢٤: ١٣-١٤) نه م بروسکهیه، لوتکه ی ناکوکی تیۆری نیوان ئیراده ی شۆرشگیرانه و دهسته وستانبوونی دیپلوماسی بوو، که مهلا مسته فا رهخنه ی لیگرت مهلا مسته فا و مه کته بی سیاسی پارتی رهخنه یان له ناردنی نه و بروسکهیه گرت، چونکه هیشتا ههلوپستی رژیمی نو ی له باره ی پرسی کورد روون و ئاشکرانیه (گۆمه تالی، ٢٠٢٤: ١٤) نه م متمانه زاره کیه، ساویلکه ی سیاسی پیشان ده دات که دهیه ویت له گهل بکوژانی خویدا ریککه و تن بکات، وه ک عه بدولر حمان بادی ئامازه ی پیده دات ریککه و تنی نووسراو له ئارا نه بوو، به لکو ته نه ها نه وه ی پی ده لین ریککه و تنی جه نتمانی (بادی، ٢٠٠٥: ١٢٤).

لیروهه دابه شبوونی فهلسه فی و تاکتیکی له ناو خودی یاخیبوونه که دا سهره ه لده دات جیاوازی له نیوان روانگه یه کی دووربینانه ی شۆرشگیرانه و روانگه یه کی واقیعبینانه ی کاتیدا، سهلاح رهشید له زاری تاله بانیه وه ده نووسیت رای مه کته بی سیاسی زور دووربینانه و شۆرشگیرانه بوو (رهشید، ٢٠١٩: ٢١٨) شۆرش، به م دابه شبوونه ناوخوپییه وه، ده که ویت نه ناو ته له ی گۆرانکاریه کتوپره کانی بهغدا، کاتیک عه بدولسه لام عارف له تشریحی دووه می ١٩٦٣ دا کوده تا ده کات و ده رگای گفتوگو ده کاته وه (رهشید، ٢٠٢٢: ٥٢) نه م ئاماده ییه بو دانوستان، به بی گه پانه وه بو پیکهاته ی تیۆری شۆرشه که ی (مه کته بی سیاسی)، قلیشی- ناوخو پی قوولتر کرده وه، به شیوه یه ک که نوپنه رانی لایه نی سیاسی سکالایان له تاکره وی برپاره کان ده کرد (ئاکره ی، ٢٠٢٣: ٢٢٥) تیکه لبوونی سۆز و سیاسه ت، و دلگهرمی بو گه یشتن به ریککه و تن به هه ر نرخیک بی ت، هۆشیاری شۆرشگیری خه ساند، وه ک مه سعود محمه د له یاده وه ریه کانیدا تو ماری ده کات به هه موو دل حه زم ده کرد گفتوگو سهر بگری ت ناوناوه دلگهرمی ده گه یشته راده یه ک ده تگوت ئیسته مووی مو عاوییه ده پسیت (محمه د، ٢٠١٦: ٦٢٥).

ته وه ری دووه م: ریکه و تنامه ی جه زائیر چرکه ساتی بیمانای

لوتکه ی وه همی یاخیبوونی یه که م، له به یان نامه ی ١١ ی ئازاری ١٩٧٠ دا ده رده که ویت. لای نه لپی رت کامو، بیمانای کاتیک رووده دات که مرو ف وابه سته ی یاسا کانی دوژمنه که ی بی ت بو سه لماندن بوونی خو ی. سهره تا وا دیار بوو که به عس ته سلیمی ئیراده ی کورد بووه (ئه حمه د، ٢٠٢٣: ٢٧٧). بارزانی نه مه ی وه ک ناچاریه کی جیوپوله تیکی بی نی، چونکه بارودوخی هه ری می و نیوده و له تی ریگه ی به ده سته که وتی زیاتر نه ده دا (ئاکره ی، ٢٠٢٣: ٤١٧). له رووی یاساییه وه، ماده ی



دهستووری گۆرا تا دان بنیت به بوونی دوو نهتهوهی سه ره کی له عێراقدا (ئاکره بی، ۲۰۲۳: ۴۳۶). مه سعود بارزانی ئه مه به به لگهیه کی میژووی ئه به دی ده بنیت چونکه بو یه که مین جار له میژووی میله هتی کورددا، دهوله تیکی خاوه ن سه ره وهی دانی به مافه سیاسیه کانی گه لی کورددا نا (بارزانی، ۲۰۰۴: ۴۴).

به لام بێمانایی لێره دایه که ماده ی بنه ر هتی و سه ره کی ئه م رێکه وتننامه پازده ماده یه، ماده ی چوارده مییه تی که بریتیه له داننان به ئۆتۆنۆمی گه لی کورد به پیی سه ره ژمییه ک له ئاینده دا (کوچێرا، ۲۰۰۶: ۳۵۸) ئه م سه ره ژمییه هه رگیز نه کرا، چونکه ه یچ لایه ک ئاماده ی راسته قینه ی نه بوو بو به جیهێنایی ئه رکه کانی به مه ش یاخیوون و ململانی گه یشته رێگایه کی داخراو (قهیسی، ۲۰۲۴: ۱۶۷). کورد، لێره دا ده بیته قوربانی جه بری جوگرافیا و فرتوفی ئیوده وه له تی. مه کداول ده نووسیت سالی ۱۹۷۲ بو هه ردوولا، سالی دان به خۆداگرتن و فرتوفیل بوو (مه کداول، ۲۰۰۵: ۵۴۳). له ۱۱ ی ئاداری ۱۹۷۴ دا به غدا به تاکلایه نه ئۆتۆنۆمییه که ی سه پاند و دوو هه فته مۆله تی دا به کورد بو ته سلیمبوون (مه کداول، ۲۰۰۵: ۵۵۰).

له م چرکه ساته وه، کورد به ته واوی ده بیته که ره سه ته یه کی بێ ئیراده له مانۆری جه نگی سارددا. په یوه ندییه کانی بارزانی له گه ل ئه مریکا که له نیسانی ۱۹۷۲ دا گۆرانی به سه ردا هات، ئه وان هه ر هه نگاوێک که ده نین له پێناو به رژه وه ندییه کانی خۆیا نه، چونکه زله یزه کان هه میشه به رژه وه ندی له سه رووی هه موو شتیک و دۆزیکه وه ده بینن (حه سه ن، ۲۰۲۵: ۵۵) سه رۆک نیکسو ن له ته مووزی ۱۹۷۲ دا جان کانی نارد بو تاران بو جیه جیکردنی نه خشه ی لیدانی عێراق له رێگه ی کورده وه ئه م لۆژیکه ئیمپریالیستییه بو که مکردنه وه ی فشاری سه ر ئیسرا ئیل و مسوگه رکردنی به رژه وه ندییه نه وتیه کان بوو. وه ک کوچێرا تۆماری ده کات، کورده کان به هه له پێیان وابوو که ئه مریکا هاو په یمانیکی راسته قینه یه (کوچێرا، ۲۰۰۶: ۲۳۸).

ئه م دارووخانه ئه بستر اکته میژووییه، رێک ئه و جیهانه بێده نگ و بێ مۆرا له یه که فه لسه فه ی میژووی په تی به ره می ده هیئت کاتیک مرو ف ده کریته ئامراز. ماتریالیزی میژووی، توندوتیژی، نکولیکردن له هه ر ئازادییه ک که به ئاگاداری به ره مه یندراو نه روا ت، و جیهانی جوامیری و بێده نگ، ئه مانه مه نتقیتین ده ره نجامی فه لسه فه ی میژووی په تین له دنیا ی ئه مرۆدا، به ته نیا فه لسه فه ی ئابووری ده توانیت پاساو بو ناتوندوتیژی به یه نیته وه شا پێشوه خته و له پێناو به رژه وه ندی خۆیدا بریاری دابوو جلی خو کشانه وه له بن پالتۆی ده وله تمه داری له به ر بکات له کانونی دووم و شوباتی ۱۹۷۵ دا کاتیک کیسینجه ر له گه ران و پشکنینه کانیدا بوو به رۆژه لاتی ناویندا له ۱۸ ی شوباتی ۱۹۷۵ له زیورخ له گه ل شای ئێران کو بو وه وه شا به بێ ه یچ ئاگادارکردنه وه یه کی پێشوه خته به کیسینجه ری راگه یاند که به دوا ی دانوستان له گه ل سه ددام حوسێندا گه راوه. کیسینجه ریش له راپۆرتیکیدا بو سه رۆک فۆرد نووسیویه تی شا گو توویه تی ئۆتۆنۆمییه کی ده وله تی کوردی بێ قبو لئا کری، که بکه ویته بن رکیفی حکوومه تیکی ناوه ندی کو مۆنستی عێراقی پێده چێ مرخی له وه خو شکردنی له گه ل عێراقیه کان له یه کتیکه یشتنیک سه باره ت به کورده کان هه بێ (کامو، ۲۰۱۶، ۱۷-۲۵، ۱۴۷-۱۵۳، ۱۷۸-۱۸۸؛ گی بسن، ۲۰۲۲: ۶۳۵) شای ئێران گه یشتبو وه ئه و بر وایه ی که مه ترسی سه ره که وتنی کورد له کوردستانی عێراق بو سه ره یه کپارچه یی خاکی



الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرد" لألبير كامو

شاهه نشاهی ئێران، زۆر زیاتره له مه ترسی سه ركه وتی حكوومه تی عێراق و به هیزبوونی ئه و ولاته (ته ته ر، ٢٠٢٢، ب ١: ٤٨-٤٩).

کیسینجه ریش به ته وای ده یگه یاند که کایه ی کورد به ره و کۆتایی ده روات ئه و له ٢٢ ی شو باتدا به دینتر راده گه یه نی ت شا ده ترسی که کاری کورد ته وای بووی له وانه یه ئه گه ر له کۆبوونه وهی ئۆپیک (OPEC) دا به یه ک بگهن، دانوستان له گه ل عێراقیه کاند بکا، له ئالوگۆرکردنی ئه وهی فیتوکه ی له سه ر هه لبگرن ئه ویش ده ست له بارزانی هه لبگری (گیسن، ٢٠٢٢: ٦٣٦) به لام له گه ل ئه م زانیاریه دنیاکه ره وانه ی سه ر میزه کانی واشنتن و تاران، هیشتا به نامه ی فیلاوی و ته له که ی دۆستانه هانی بارزانیان ده دا. له ٢٠ ی شو باتدا، کیسینجه ر له وه لامی نامه یه کی بارزانیدا که داوی دیداری کردبوو، به زمانیکی دیپلوماسی لێوانلیو له دوو رووی نووسیویه تی من ده مه وی تۆ ئه وه بزانی، که وا ئیمه سه رسامین به خۆت و گه له که ت و کۆششی مه ردانه تان له وه دنیابه په یامه که ت به وه پهری ئاسته به رزی سه رنجدا وه له لایه ن حکومه تی وه لاته یه کگرتو وه کان ته ماشاده کری ئه گه ر نۆینه ریکی متمانه پیکرواتان بۆ واشنتن بنێرن. ئیمه شه ره فمه ند ده بین (گیسن، ٢٠٢٢: ٦٣٧).

لوتکه ی تراژیدی که و ته قینه وهی بێمانایه که له کۆبوونه وهی ئۆپیک له جه زائیر له ٦ ی ئازاری ١٩٧٥ دا روویدا (کۆچیرا، ٢٠٠٦: ٢٣٨؛ کامو، ٢٠١٦: ٥١٩؛ جه لال، ٢٠٢١: ٦٢١). له م رۆژهدا، شا به راگه یاندنی ریککه وتنه که ی له گه ل سه ددام حوسین، جیهان و کوردی سه رسام کرد ته نها دوو هه فته داوی به ئینه کایه که ره کانی ئه مریکا، شا سنووره کانی داخست و هه موو پشتگیری به کی له سه ر کورد وه ستاند له به رامبه ردا، عێراقیه کان سازشیان له سه ر رووباری شه تولعه ره ب کرد، که سنووری ئاوی نیوانیان بوو (گیسن، ٢٠٢٢: ٦٣٧).

ریککه وتنه نامه ی جه زائیر له واقیعدا گۆرینه وهی جیوگرافیا بوو به ئیراده ی گه لیکی؛ حکومه تی عێراق ئاماده بوو ده ست له به شیک له خاک و سنووره ئاوییه که ی خۆی له شه تولعه ره ب هه لبگری، ته نها بۆ ئه وهی بۆ یه که م جار پاش به رپابوونی شۆرشی ئه یلول له سالی ١٩٦١، ده سه لاتی سه ریازی خۆی به سه ر هه موو کوردستاندا بگه رینیه ته وه (ته ته ر، ٢٠٢٢، ب ١: ٤٨). هه رچه نده شا به پیی ئه م په یماننامه یه نیوه ی رووباری شه تولعه ره بی چنگ که وت، به لام هه ر ئه م سازشه ناچاریه ی عێراق له داها توودا بوو به هۆکاری سه ره کی بۆ هیزشکردنی سوپای عێراق بۆ سه ر ئێران له سالی ١٩٨٠ دا (ئاکری، ٢٠٢٣: ٦١٣). له ئه نجامی ئه م سه ودا گه رییه دا، سوپای عێراق له مانگی نیسانی ١٩٧٥ دا هه موو شوینه ستراتیجیه کانی کوردستانی گرت و به غدا ئه مه ی به ده رفه تیکی زیڕین زانی تا سیاسه ت و ئامانجه کانی خۆی له کوردستاندا جیه جی بکات، چونکه هه ردوو لایه نی ریککه وتنه که (ئێران و عێراق) زۆر سوور بوون له سه ر ئه وهی که جاریکی تر شۆرشی کورد سه ره له ئه داته وه (ته ته ر، ٢٠٢٢، ب ١: ٤٨-٤٩).

له کۆتاییدا، شای ئێران به ته وای ده ستبه رداری کورد بوو (جه لال، ٢٠٢١: ٦٢١). لوتکه ی بێباکی ئه خلاق کاتیک ده رکه وت که له ١١ ی ئاداری ١٩٧٥ دا دیداریک له نیوان بارزانی و شای ئێران ریک خرا؛ محمه د ره زا په هله وی به ساردیه وه ئه وهی خسته روو که له به رژه وه ندی پیشه وای و جه نگا وه رانی کورددا یه وه ک چه ند میوانیکی به ریز و سه نگین په نا به رنه به ر ئێران (ئاکری، ٢٠٢٣: ٦١٧-٦١٨). کیسینجه ر بۆ



پاساودانی ئەم تاوانە، لە گەڵتە جارییه کی نابه جیدا گوێ ناڤی چالاکێ نهێنی تیکهڵ به کاری مژده ده رانه (ته بشیری) بکری (مه حۆ، ٢٠٠٩: ٢٧). ئەمه چرکه ساتی دادانی بێماناییه به سهر سهری مروۆفی یاخی کورددا. کاتیک میژوو به ڤ به های ئە خلاق به ڤیوه ده چیت، مروۆف ده بیته دیلی هاوکی شه ی قازانج. ئە گهر میژوو له ده ره وه ی به ها ئە خلاقیه کان سهیر بکری، ئەوا به ته وای ملکه چی یاسای هیژ و به رژه وه ندی پروت ده بیت. ماتریالیزی میژووی و جه برگه رای و ده که ن که نکۆلی له ههر جو ره ئازادی و جوامیرییه ک بکری که له ده ره وه ی هاوکی شه ی قازانج و هیژدا بیت. ئەم دنیا به ده بیته جیهانیکی بیده نگ، به لام ههر له ناو ئەم دارووخانه قووله دا موړالی راسته قینه تاقی ده بیته وه (کامو، ٢٠١٦: ٥١٦-٥١٩).

بارزانی، وه ک پی او یکی شکست پی نهێنی تراو نه ک شکست خواردوو نه ک له لایه ن دوژمنه که یه وه، به لکو له لایه ن ئەوانه ی سیاسه تیان بو مسو گه رکردنی به رژه وه ندیه کان یان به کار ده هینا له په نابه ری تیدا کوچی دوا یی کرد. کو ی ئەم میژوو سه پی تراوه، گوزارشته له دارمانی مانا کاتیک یاخی بوون ئیراده ی خو ی ده به ستیته وه به ئایدۆ لوژیایه که وه که ده یه ویت واقع به زور بگو نجینی ت. ئایدۆ لوژیا هه رگیز ناتوانی ت له ئە نجامدانی تیرو و توندو تیژی به رام بهر به واقع خو ی بپاریزی ت؛ چونکه ئەو له سه ر بنه مای په ها دامه زرا وه و ده یه ویت واقع به گو یه ی خواستی خو ی بگو ری ت. به لام یاخی بوون، به پیچه وان وه، هه می شه پشت به واقع ده به ستی ت تا له نه به ردیه کی به رده و امدا به ره و حه قیقه ت پروات (یاسین، ٢٠٢٤، ١٠٥-١٠٨؛ کورن، ١٩٩٤: ١٢-٢٧؛ کامو، ٢٠١٦: ٥١٨-٥٢١).

ته وه ری سییه م: کورد له نسکو وه به ره و ره تکر د نه وه ی دو وه م

جه بری میژووی لی ره دا ده گاته خالی کو تایی خو ی سیسته می جیو پۆ له تیکی نیوده وه له تی بریاری سرینه وه ی شو رشی کوردی دا به لام لای کامو لوتکه ی تراژی دیا ده بیته سه ره تایی هو شیاری راسته قینه، یاخی بوون له هزری کامو دا به گو تنی وشه ی نا ده ست پی ده کات که ئەمه ش یه که مین هه نگای مروۆفی کورد بوو له دوا ی نسکو ی ١٩٧٥ بو ره تکر د نه وه ی جه بری واقع کاتیک ری ککه وتن نامه ی جه زائیر ده یو یست بیده نگیه کی هه می شه ی به سه ر چاره نووسی ئەم نه ته وه یه دا سه پی نی ت گو تنی نا بوو به سه ره تایی قو ناغی کی نو ی. له هو شیاری ری ککه وتن نامه ی جه زائیر ته نیا نه خشه یه کی سیاسی نه بوو به لکو تاقی ک رد نه وه یه کی سه خت بوو بو سه پاندنی حه تمیه تی شکست به سه ر کوردا، ئەم پیلانگی رییه نیوده وه له تیه له پشت په رده ی دیپلوماسیه تیکی تاریکه وه دارپژرا بوو ئەو پیلانه ی جه زائیر دارپژراوی مانگه کانی دوو و سی سالی ١٩٧٥ نه بوو به لکو پلانی تشرینی یه که می ١٩٧٤ بوو که له نیوان سه د دام حوسین و بومیدی نه دا کیشرا بوو و رۆژنامه ی لومۆندی فه ره نسی. له سه ره تایی ١٩٧٥ دا ئاماژه ی به وه کرد که باب ته کی کو بو ونه وه که پتر په یوه ندی به لیک نزی ککر د نه وه ی عیراق و ئیران بووه له یه کتری (ئیه راهیم جه لال، ٢٠٢١، ٦٢١؛ سپیفاک، ٢٠٢٢، ل. ١٠).

ئهم واقیعه سارد و میکانیکییه ی میژوو که تیدا چاره نووسی گه لان ده کری ته قوربانی به رژه وه ندی هیژه گه وه کان له لی دوانه کانی هی نری کیسنجه ریشدا ره نگه داته وه کاتیک ده نووسی ت شا به ڤ ئاگادار ک رد نه وه ی پی شو خته سازشی له سه ر دوزی کورد کرد و شائیمه ی به راگه یان دنیک سه رسام کرد به وه ی له گه ل سه د دام حوسیندا

الکورد بین مرحلتین من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرّد" لآلبيير کامو

گه‌یشتۆته رێککه‌وتنامه‌یه‌ک که کاریگه‌رییه‌که‌شی ئه‌وه بوو ده‌ستبه‌رداری کورد بوو و له به‌رانبه‌ریشدا عێراقیه‌کان سازشیان له‌سه‌ر رووباری شه‌تولعه‌ره‌ب کرد (گیبسن، ٢٠٢٢، ٦٣٧) خیانه‌تی ١٩٧٥ وه‌همی هاو‌به‌یه‌مانی تیکش‌کانه‌ مه‌سه‌ود بارزانی ئه‌م سوکایه‌تییه‌ی هه‌میشه‌ له‌ یاد بوو کاتی‌ک ده‌یگوت "ئه‌زموونیکی تالمان به‌ده‌ست حکومه‌تی ویلایه‌ته‌یه‌ که‌گرتووه‌کانه‌وه‌ چیشته‌" (بارزانی، ٢٠٠٤، ٤٤؛ مه‌حو، ٢٠٠٩، ٢٨).

کاتی‌ک بارزانی به‌ شای ئێرانی راگه‌یانده‌ که‌ ئه‌و وای به‌ چاکتر ده‌زانیت به‌رده‌وام بن له‌سه‌ر جه‌نگ له‌ کوردستانی عێراق ته‌نانه‌ت به‌ ئێرانه‌ی یارمه‌تی ئێرانیش شا به‌ لۆژیکی ساردی جیۆپۆله‌تیکی و وه‌ک سه‌پینه‌ری جه‌بری واقیع وه‌لامی دایه‌وه‌: "ده‌ترسم له‌نیو چیاکان له‌ناو بچن و هه‌یج که‌سیک گوێی له‌ده‌نگتان نه‌بێت" (شه‌کیب ئاکره‌یی، ٢٠٢٣، ٦١٨) ئه‌م گوته‌یه‌ی شاگوزارشته‌ بوو له‌ لوتکه‌ی دله‌رقی میکانیکیانه‌ی میژوو که‌ ده‌یویست کورد ته‌سه‌لیمی مردنی بێده‌نگ بکات، نسکۆی ١٩٧٥ ته‌نیا شکستیکی سه‌ریازی نه‌بوو به‌لکو سوکایه‌تییه‌کی سیستماتیکی بوو که‌ وه‌لامیکی قووڵی فه‌لسه‌فی به‌دوای خۆیدا هه‌ینا کامۆ پیمان ده‌لێت که‌ مرقۆفی یاخی له‌ چرکه‌ساتی ره‌تکرده‌وه‌دا سنووریک بۆ بێداده‌ی ده‌ده‌یت، بۆ تیگه‌یشتن له‌م نسکۆ فه‌لسه‌فیه‌ پێویسته‌ بگه‌ڕێنه‌وه‌ بۆ سروشتی خودی شوێشه‌که‌ شوێشی ئه‌یلول ته‌نیا بزووته‌وه‌یه‌کی چه‌کداری لۆکالی نه‌بوو به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی پرگاریخوازی نه‌ته‌وه‌یی بوو که‌ توانیوی پێکهاته‌ جیاوازه‌کان له‌ ژێر یه‌ک چه‌تردا کۆبکاته‌وه‌ شوێشی پرگاریخوازی نه‌ته‌وه‌یی کاتی‌ک رووده‌دات که‌ گه‌لێکی چه‌وساوه‌ له‌ پێناو دروستکردنی ده‌وله‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی سه‌ربه‌خۆ فیدرالی یان خۆبه‌ریوه‌به‌ر خه‌بات بکات و شوێشی ئه‌یلوول بوو که‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ میژوودا سه‌رجه‌م چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی باشووری کوردستانی یه‌که‌خت و خه‌لکی پارچه‌کانی کوردستانی به‌وه‌موو زاراوه‌ و کۆلتووهره‌ جیاوازه‌وه‌ به‌یه‌ک ئاشنا کرد (وانلی، ٢٠٢٥، ١٧٩؛ ره‌حمانی، ٢٠٢٤، ٣٠) ئه‌م شوێشه‌ له‌ رێگه‌ی سوپایه‌کی جه‌ماوه‌ری رێکخراوه‌یه‌که‌ متمانه‌ی به‌ تاکێ کورد به‌خشیبوو و چه‌تمیه‌تی سه‌رکوتکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی تیکش‌کانه‌بوو به‌ جوړیک که‌ زه‌بت و ره‌بت و سه‌بر و توانای جه‌نگاوه‌رانی ئه‌م له‌شکره‌ کارێکی وا ده‌کات له‌شکری شوێشگێری کوردستان بێ به‌هێزیکی ئه‌وتۆ که‌ بتوانی شکستی زۆر گه‌وره‌ به‌سه‌ر سوپای قاسمدا به‌ی‌نیت و ئیدی ئه‌وه‌ بۆ رۆله‌کانی گه‌لی عێراق روون بووه‌وه‌ که‌ سوپای عێراق ناتوانیت شوێشی کورد سه‌رکوت بکات (کوچیرا، ٢٠٠٦، ٢٧٩؛ ئاکره‌یی، ٢٠٢٣، ١٠٤).

به‌لام کێشه‌ فه‌لسه‌فی و میژوویه‌که‌ له‌وه‌دا بوو که‌ سه‌رکردایه‌تی سیاسیی کورد زۆر جار میژووی له‌ چوارچێوه‌ی یاسای هێزی میکانیکی و هاوسه‌نگیه‌ ده‌ره‌کییه‌کاندا ده‌بی‌نی نه‌ک وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی یاخیبوونی ره‌ها میژووی دانوستانه‌کان له‌ گه‌ل رژیمة یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی عێراق نیشانی ده‌دات که‌ کورد هه‌میشه‌ له‌ نیوان هیوای ئاشتی و داوی ته‌سه‌لمبووندا هاتوچۆی کردووه‌، له‌ سه‌ره‌تای کوده‌تای هه‌شتی شوباتدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کورد پێی وابوو ئه‌و گۆرانکارییه‌ نوێیه‌ ده‌بی‌ته‌ مایه‌ی کۆتایه‌ینان به‌ بارودۆخی ناوخوا به‌لام هه‌نده‌ی پێنه‌چوو ناومی‌د بوو و له‌ سه‌ره‌تای ١٩٦٤ یه‌شه‌وه‌ دانوستان ده‌ستی پێکرده‌وه‌ به‌لام نادانیای و متمانه‌ به‌خۆنه‌بوونی حکومه‌ت و



ناجیگیری داخوازییه کان وایکرد ریځکه و تنه کان به ناکامی بمیننه وه (مه کداول، ۲۰۰۵، ۵۳۱؛ گوښه تالی، ۲۰۲۴، ۱۳)

حه زکړدن به ریځکه و تن به یې گهره نتي میژووی وه ک ئه وهی له به یان نامه ی یازدهی ئازاری ۱۹۷۰ دا روویدا گه وره ترین کیشه ی ستراتیژی بوو له لایه که وه بارزانی پی و ابوو بو یه که مین جار له میژووی میله تې کورددا ده ولته یکی خاوه ن سه روه ری به لکه نامه یه کی یاسای ئیمزا کرد (بارزانی، ۲۰۰۴، ۴۴) به لام له لایه کی تره وه مروځ تینا گات کورده کان که له هه موو که س پتر شاره زا و ئاشنای بی به مانی و ده مده مییه تی سیاسه تی عیراق بوون چو ن به وه قایل بوون ریځکه و تن نامه یه ک ئیمزا بکه ن که سنووری ناوچه ی ئو تونومی رانه گه یاند و دیاری نه کرد چونکه هه ر لایه ک ده یو یست خواسته کانی خو ی به سه ر ئه ویدیدا سه پینې و هیچ لایه کیشیان ئاماده ی نائومی دکردنی راسته قینه ی نه بوو (کوچیرا، ۲۰۰۶، ۳۶۰؛ قه یسی، ۲۰۲۴، ۱۶۷) کاتیکی تاکي کورد بریاری دا دژی ده رته نجامه مله وره کانی په یمان نامه ی جه زائیر رابپه ری ت ئه و له راستیدا دژی فه لسه فه ی ته سلیم بوون یاخی بوو چونکه به هایه کی تیدا دوزیه وه که شایانی قوربانیدان بیت ئه م به هایه بو کورد که رانه تی نه ته وه یی و مافی بوون بوو که له جه زائیردا موړکی سرینه وه ی لیدر ابوو بو یه دژه جه بری میژووی لیره وه ده ست پیده کات کاتیکی مروځ ره تیده کاته وه ته نیا که ره سته یه کی بیده نگ بیت له ناو هاوکی شه ی هیزه گه وره کاند (کامو، ۲۰۱۶، ۳۱-۳۷) نسکوی ۱۹۷۵ قوولترین چرکه ساتی نامو بوون و ئازار بوو ئازاریکی که ته نانه ت له ناو زیندانی هاو نیش تیمانیانیشدا رهنگی ده دایه وه کاتیکی مروځ ده لیت ناخو شترین ناخو شیه کان ئه وه بوو تو هاتوویت دژی داگیر که ری ولاته که ت که چی ئیستا له زیندانی ئه وانه دایت که خو یان به خه بات که ر ده زانن له دژی داگیر که ری ولاته که ت و نازانیت بلایت چی و ئه م چ ده ر دیسه ری و به دبه ختییه که (پنجوینې، ۲۰۲۱، ۱۲۵).

له پاش نسکو فاشیزمی به عس که و ته کار بو لیدانی بنه ماکانی بوونی نه ته وه یی کورد، پر ئیم دوا ی تیکشانندی به رهنگاری هیزه کانی کورد به خیرای بو جیگیر کردنی ده سه لاتی خو ی له کوردستان کاری ده کرد ئه م جیگیر کردنه ته نیا ریوشوینیکي کارگیری نه بوو به لکو هه ولکی رادی کال بوو بو گوړینی فیزیای و جوگرافیای کوردستان سه رده میکی سه خت و ناخو ش بوو چونکه پر ئیم پشتینه یه کی ئاسایشی- به در یژای سنووری ئیران و تورکیا دروست کرد پانی ئه و پشتینه له سه ر ه تادا پینج کیلومه تر بوو به لام له هه ندي ناوچه گه یشته سی کیلومه تر بوو جیبه جی کردنی ئه م کاره له قونای یه که م ۵۰۰ گوندي ویران کرد و ژماره ی ئه و گوندانه ی له سالی ۱۹۷۸ ویران کران گه یشته ۱۴۰۰ گوند (دیفید مه کداول، ۲۰۰۵، ۵۵۶).

ئه م توندو تیژییه سیستماتیکه لایه نیکی هه ریما یه تیشی- هه بوو که تیدا جه بری جیوپوله تیکی ده یو یست هه موو ده رچه کانی هیوای یاخی بوون داخبات له ئاداری ۱۹۷۷ دا سه دام حوسین سه ردانی ئه نقه ره ی پایته ختی تورکیای کرد هانی حکوومه ته که ی تورکیای دا کو نترولی سنووره که ی له گه ل عیراق بکات و ری به گه یشتی چه ک و ته قه مه نی نه دا بو کوردانی عیراق هه ردوو ولاتانی سوریا و سوڤیه تی تاوانبار کرد به یارمه تیدانی کورد (ئیدگار ئو بالانس، ۲۰۲۲، ۲۶۵) پر ئیم ته نیا به وه وه نه وه ستا به لکو له چوارچیه ی لیدانی هه ر جوړه فره یی و هو شیاریه کی





پارتی و یه کیتی بلاوکردهوه که بووه هوئی کوژران و برینداربوونی ۱۰۰ کهسی یه کیتی له راپورتیکی ترباس له دهستگیرکردنی ۴۰۰ کهسی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بهسه رکرده کانیهوه دهکات (ئیدگار ئوبالانس، ۲۰۲۲، ۲۷۰) ئەم شەڕە ناوڤیه لوتکهی ئازاری نامۆبوون بوو له ناو پرۆسهی یاخیبووندا، بهلام کاتیک میژووی دهه کی گۆرانکاری گهوهی بهسهردا دیت یاخیبوون ناچار ده بێت هاوسهنگیه کی نوێ بوو خۆی بدۆزیتهوه، له ئهیلوولی ۱۹۸۰ کاتیک عێراق ههلمهتی کرده سهر ئێران دوژمنانی عێراق ده بوايه هاوپهیمانه کانی خۆیان له ناو گرووپه جوړاو جوړه کانی کوردا هه لێژاردبا له ناوه راستی تشرینی دووهم ئه و گرووپانهی باره گیان له دیمه شق بوو بهری دیموکراتی نیشتمانی عێراق (جوقد) یان دامه زران (دیقید مه کداول، ۲۰۰۵، ۵۶۸) ئەم بهریه ی هه ولتیک بوو بوو کۆکردنهوی ئیراده په رته وازه کان دژ به فاشیزمی ناوهندی، بهری جوقد له نوینه رانی یه کیتی نیشتمانی پارتی به عسی- سۆسیالیستی ناوهندی عێراق حسک و حیزبی شیوعی عێراقی دامه زرا (سهلاح رهشید، ۲۰۲۲، ۱۹۹) بهلام له بهر ئه وهی ئەم یه کگرتنه زیاتر میکانیکی بوو نه ک ئورگانی دیالکتیکی ململانی ناوڤی بهریه کی تری هینایه کایه وه له بهر ئه وهی بهری جوقد به ناکاملی هاته دونیاوه هه ر دواي هه فته یه ک له ۲۸ / ۱۱ / ۱۹۸۰ بهریه کی نوێ له گوندی پارانی رۆژه لاتی کوردستان به ناوی بهری نیشتمانی دیموکراتی (جود) راگه یه ندرا ئەم بهریه به ده سپیشخه ری شیوعی دروست بوو ته نها له بهر ئه وهی پارتی بێت به ئەندامی بهریه کی عێراق و هه ست نه کات په راویز خراوه (سهلاح رهشید، ۲۰۲۲، ۱۹۹)

«ئەم پێشوه چوون و دروستبوونی بهر سیاسیه نیشاندەدەن که کورد چۆن له ناو داوی پیلانگیریه نیوده و له تیه کاند، هه میشه له ریگه ی دارشته وهی کایه ی سیاسیه خۆیه وه هه ولی داوه متمانه به خۆبوونی نه ته وه یی بپاریزیت. له م سه ره له نوێ دارشته وه میژوویه دا، چه مکه به ناوبانگه که ی ئالبیژت کامۆ به رجه سته ده بێته وه که ده لیت: "من یاخی ده بم، که واته ئیمه هه ین" هه رجه نده جه بری میژووی ده یویست له ریگه ی ریککه و تننامه ی جه زائیر، وێرانکردنی گونده کان، پشتینه ی ئەمەنی و بلۆککردنی سنووره کانه وه گه لی کورد پارچه پارچه و ناو مید بکات، بهلام کرداره یاخیبووانه که ی سالانی ۱۹۷۵ بوو ۱۹۸۰ و دووباره هه ستانه وهی بهر سیاسیه کان، ناسنامه یه کی به کۆمه لی نوێ به نه ته وه که به خشی. ئەم وه رچه رخانه فه لسه فیه و ده کات کورد له ئە کته ریکی پاسیفه وه بێته بکه ریکی سه ره کی و میژوونووس، و به سه لمینیت که میژووی میکانیکی و هاوسهنگی هیزه کان ناتوانن بریاری کوتای و سرینه وه به سه ر گه لیکدا به پین که ئیراده ی یاخیبوونی تیدا زیندووه (محهمه دره شید، ۲۰۲۴، ل. ۱۳۲، ۲۱۱؛ ئیبراهیم جه لال، ۲۰۲۱، ۶۲۱؛ کامۆ، ۲۰۱۶، ۴۳-۴۴؛ گیبنس، ۲۰۲۲، ۶۳۷).

ده رته نجام:

یه که م: نسکۆی سالی ۱۹۷۵ ئه وهی سه له ماند که خۆیندنه وهی سه ره کردایه تی سیاسیه بوو دۆخه که، زیاتر له سه ره بنه مای هاوسهنگیه ده ره کییه کاتییه کان بوو، ئەم پشتبه ستنه زۆره به هیزه ئیمپریالیسته کان، جوړیک له دابیرانی له ئیراده ی راسته قینه ی ناوڤی دروست کردبوو، به شیویه ک که کاتیک هاوکیشه ی به رژه وندییه کان گۆرا،

الکورد بین مرحلتین من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر

"الإنسان المتمرّد" لآلبير کامو

کورد وهک که رهسته یه کی فشار له لایه ن دهوله تانه وه به کارهینرا و دواتر پشتگوی خرا، ئەمهش گه وره ترین کیشه ی فلهسه فی و سیاسی ئەو سهرده مه بوو. دووهم: ریککه وتننامه ی جه زائیر ته نیا پیلانیکی دیپلوماسی نه بوو، به لکو تاقیکردنه وه یه کی سهخت بوو بۆ سه پاندنی شکستی هه می شه یی به سهر کورددا. به لام ئەم جه بره میژوو ییه بووه هه وینی هۆشیارییه ک که تئیدا تاکی کورد له وه گرێکی پاسیفی سته مه وه گۆرا بۆ بکه رێکی کارا. ئەم وه رچه رخانه فلهسه فییه له ریکه ی ره تکردنه وه و یاخیبوونه وه سه لماندی که ئیراده ی ژیان له سه رووی هاو کیشه میکانیکییه کانی میژوو وه یه.

سێیه م: سه ره له دانه وه ی شوړش له دوا ی سالی ١٩٧٥، به رجه سته کردنی فلهسه فه ی یاخیبوونی (کامو) بوو. ئەمه ته نیا په رجه کرداریکی سه ربازی نه بوو، به لکو پرۆسه یه ک بوو بۆ دووباره دارشتنه وه ی ناسنامه یه کی به کۆمه ل. کورد توانی له ناو خۆله میشی- شکستیکی سیستماتیکه وه، متمانه به خۆبوونیکی نوی به ره هم به ینیتته وه و واقعی سیاسی له به رژه وه ندی مانه وه ی خۆی بگۆریت.

چوارهم: دیوه تاریکه که ی ئەم قوناغه بریتی بوو له نامۆبوونی شوړش له ناو خۆیدا. کاتیک هیژه یاخیبووه کان له جیاتی ریکخستنی فره یی و داینامیکیه ت، که وتنه داوی شه ری ناو خۆیییه وه. ئەمه پاشه کشه یه کی فلهسه فی گه وره بوو؛ چونکه چه کی یاخیبوون له جیاتی رووبه روو بوونه وه ی داگیرکه ر، رووی له خودی مروّفی یاخی کرد، که ئەمهش لوتکه ی به دبه ختی میژوو یی و سستکردنی پرۆسه ی رزگاری کورد بوو.

پینجه م: فلهسه فه ی میژوو له نیوان سالانی ١٩٧٥ بۆ ١٩٨٠ ئەوه ی سه لماند که میژوو هیلیکی دیاریکراو نییه که هیژه گه وره کان به ته نیا بینوسنه وه. دروستبوونی به ره سیاسییه کان (وهک جود و جوقد) گوزارشت بوون له هه ولی ئەقلی سیاسی کورد بۆ ده ربازیوون له په راوێز. کورد له و قوناغه دا سه لماندی که چیتر بابه تیکی بیده نگی ناو میژوو نییه، به لکو بکه رێکی سه ره کییه که ئیراده ی خۆی به سهر حه تمییه تی جیۆپۆله تیکیدا ده سه پیئیت.



ليستی سه‌رچاوه‌کان:

یه‌که‌م: سه‌رچاوه‌ کوردییە‌کان

- ئاکره‌بی، شه‌کیب. (٢٠٢٣). سالانی مه‌ینه‌تی له‌ کوردستان: گرنه‌ترین ڕووداوه‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی کوردستان و عێراق له‌ نیوان سالانی (١٩٥٨-١٩٨٠). وه‌رگێڕانی کاوه‌ هاوارز، هه‌ولێر: ده‌رگای فام.
- ئه‌حمه‌د، زامدار. (٢٠٢١). کۆیه‌ له‌ سه‌رده‌می شۆڕشی ئه‌یلوولدا ١٩٦١-١٩٧٥. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی دانیشفهر.
- ئه‌نفووسی، ک. (کۆکه‌ره‌وه‌). (٢٠٢٤). ڕابه‌ری ئه‌فسانه‌یی نه‌ته‌وه‌ی کورد و شۆڕشی ئه‌یلوول له‌ ڕۆژنامه‌کانی ڕووسیا - سوڤیه‌ت (١٩٥٨-١٩٧٩). وه‌رگێڕانی ئیسماعیل هه‌ساف، هه‌ولێر: بلاوکراوه‌کانی ده‌سته‌ی ئینسکلۆپیدیای پارێ دیموکراتی کوردستان.
- ئۆ بالانس، ئیدگار. (٢٠٢٢). کرونۆلۆژیای شۆڕش و خه‌باتی کورد له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌وه‌ تا سالی ١٩٩٤. وه‌رگێڕانی دلشاد میران، هه‌ولێر.
- بارزانی، مه‌سه‌ود. (٢٠٠٤). بارزانی و بزووتنه‌وه‌ی ڕزگاریخوازی کورد: شۆڕشی ئه‌یلوول ١٩٦١-١٩٧٥. به‌رگی سییه‌م، به‌شی دووه‌م، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌.
- بادی، جه‌رجیس فه‌تحوڵلا. (٢٠٠٥). ڕیکه‌وتنه‌نامه‌ دیپلۆماسیه‌کان و پرسی کورد. وه‌رگێڕانی کامه‌ران هه‌سه‌ن، سلێمانی: ناوه‌ندی غه‌زله‌نووس.
- به‌شی زانیاری پارتی دیموکراتی کوردستان. (١٩٧٤). دۆزی کورد له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌رتووه‌کان. وه‌رگێڕانی سه‌نگه‌ر حاجی، هه‌ولێر.
- پراڤیئر، ژان. (٢٠٢٥). شۆڕشی بیده‌نگ. وه‌رگێڕانی هه‌لگۆرد شوکر، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی دانیشفهر.
- پینجوتی، ئه‌حمه‌د. (٢٠٢١). یاده‌وه‌رییه‌کانی خه‌بات و زیندان. سلێمانی: به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلێمانی.
- پینجوتی، محه‌مه‌د ئه‌مین. (٢٠٢١). چۆن بووم به‌پرد؟! بیره‌وه‌رییه‌کانی. سلێمانی: چاپخانه‌ی کارۆ.
- تاله‌بانی، جه‌لال. (٢٠١١). به‌رنامه‌ و ڕیبازی پارتی دیموکراتی کوردستان: وتار و دۆکیومینته‌ میژوویییه‌کان. سلێمانی: بنکه‌ی ژین.
- تاله‌بانی، جه‌لال. (٢٠١١). کوردستان و بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. وه‌رگێڕانی ح-١، سلێمانی: کتێبخانه‌ی جه‌مالی عه‌لی باپیر.
- تۆماس، ئارتور سپراگینز. (بی ڕیکه‌وت). تیگه‌یشتن له‌ تیۆره‌ سیاسیه‌کان. وه‌رگێڕانی فه‌رشید شه‌ریفی، سلێمانی: وه‌شانخانه‌ی اقرا الثقافی.
- جه‌لال، ئیبراهیم. (٢٠٢١). پلانگێری نیوده‌وله‌تی و دارمانی شۆڕشی ئه‌یلوول. چاپی دووه‌م، سلێمانی: چاپخانه‌ی ڕوون.



الکورد بین مرحلتین من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرد" لألبير کامو

- جهلال، ئیبراھیم. (٢٠٢١). باشووری کوردستان و شوڤشی ئه یلوول: بنیاتنان و هه ئته کاندن ١٩٦١-١٩٧٥. چاپی چوارهم، سلیمانی.
- هه سهن، زهید عوسمان. (٢٠٢٥). دیپلۆماسیه تی چیا: په یوه نندییه نێوده و له تیه کانی کورد. هه ولێر: ناوهندی لیکۆلینه وهی پیشکته وتوو.
- رهحمانی، وریا. (٢٠٢٤). شوڤشی ئه یلوول؛ یه کیتی نه ته وهی و په هه نده کولتورییه کانی. دهۆک: چاپخانه ی خانی.
- رهحمانی، وریا. (٢٠٢٤). شوڤشی ئه یلوول له به لگه نامه نه نیدییه کانی فه ره نسادا ١٩٦١-١٩٧٦. هه ولێر: چاپخانه ی رۆکسانا.
- رهشید، سه لاج. (٢٠١٩). مام جهلال: دیداری ته مه ن (له لاوتیه وه بو کۆشکی کۆماری). به رگی یه که م، سلیمانی: ناوهندی رۆشنیری ئه دیبان/ئه ندیسه.
- رهشید، سه لاج. (٢٠٢٢). عه بدولسه لام عارف و دۆزی کورد. سلیمانی: چاپخانه ی هه مدی.
- رهشید، سه لاج. (٢٠٢٢). شه ری ناوخوی کورد بوچی سه ری هه لدا؟ چون گه شه ی کرد؟ سه ره نجام. چاپی دووهم، سلیمانی: ناوهندی رۆشنیری ئه دیبان.
- زه که ریا، شیرزاد. (٢٠٢١). رژی می عه بدولکه ریم قاسم و په ره سه ندنه کانی باکووری عێراق. هه ولێر: ده زگی توژی نه وهی میژووی.
- زه که ریا محمه د، شیرزاد. (٢٠٢١). ئه نجوومه نی سه رکرایه تی شوڤش له کوردستان - عێراق، توژی نه وهی کی میژووی سیاسی گشتی ١٩٦٤-١٩٧٠. دهۆک.
- سپیفاک، گیا تری. (٢٠٢٢). ژێرده سه ته ده توانی قسه بکا؟. وه رگی پانی س. حاجی، هه ولێر.
- شه ریه تی، عه لی. (٢٠١٤). مرۆف. وه رگی پانی موسعه ب ئه ده هم زه لمی، چاپی سییه م، سلیمانی: ناوهندی بلاوکراوه ی سارا.
- قانع، مه ریوان وریا. (٢٠١٤). مرۆف و که رامه ت. سلیمانی: ناوهندی رۆشنیری و هونه ری ئه ندیسه.
- قه یسی، سه یف عه دنان. (٢٠٢٤). کنه کردن له یاده وه ریدا: عه زیز محمه د. وه رگی پانی لوقمان باپیر، هه ولێر: ناوهندی ئاشتی.
- کاکه مه د، کاروان سلیمان. (٢٠١٨). مرۆف و ژیان. به رگی یه که م، چاپی یه که م، هه ولێر.
- کامۆ، ئه لبێر. (٢٠١٦). مرۆفی یاخی. وه رگی پانی ئازاد به رزنجی، چاپی دووهم، تاران: ناوهندی رۆشنیری و هونه ری ئه ندیسه.
- کانفیلد، جاک. (٢٠١٢). بنه ماکانی سه رکه وتن. وه رگی پانی سالح سه عید مسته فا، هه ولێر: به رپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان.
- کۆرن، ده یفید. (١٩٩٤). دوا سه له کانی مسته فا بارزانی. وه رگی پانی عه بدوللا ره سول، هه ولێر.



- کۆچیرا، کرێس. (٢٠٠٦). راپه‌رینی نه‌ته‌وه‌ی کورد. وه‌رگێڕانی حامید په‌شیدی زه‌رزا، سلێمانی: چاپخانه‌ی ئۆفیسێ تیشک.
- کۆچیرا، کرێس. (٢٠٠٦). کورد له‌سه‌ده‌ی نۆزده و بیسته‌مدا. وه‌رگێڕانی حه‌مه‌ که‌ریم عارف، چاپی سییه‌م، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
- گۆمه‌تایی، بو‌ره‌هان حاته‌م. (٢٠٢٤). هه‌لمه‌تی په‌شبگیری سالی ١٩٦٣ ی هه‌ولێر له‌ به‌لگه‌نامه نه‌هینییه‌کانی حکومه‌تی عێراقدا. هه‌ولێر: چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- گۆمه‌تایی، سالار. (٢٠٢٤). کوده‌تاکانی به‌غدا و په‌نگدانه‌وه‌یان له‌سه‌ر پرسی کورد. هه‌ولێر: ناوه‌ندی زانیاری پێشمه‌رگه.
- گیبسن، براين رۆبه‌رت. (٢٠٢٢). جه‌نگی سارد و بزووتنه‌وه‌ی کورد: ململانی زله‌یژه‌کان له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست. وه‌رگێڕانی دانا عه‌لی، سلێمانی: ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی ستراتیژی.
- گیبسن، براين رۆبه‌رت. (٢٠٢٢). ئه‌ری کورد بوونه‌ به‌رده‌باز؟!. وه‌رگێڕانی شه‌ه‌فیی حاجی خدر، سلێمانی: ده‌زگای رۆشنییری جه‌مال عیرفان.
- مه‌حو، لوقمان (کۆکه‌ره‌وه). (٢٠٠٩). دۆزی کورد له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ویلایه‌ته‌ یه‌گه‌رتووه‌کاندا: سه‌رچاوه‌ کتیی به‌لگه‌نامه‌یی (به‌شی یه‌که‌م). وه‌رگێڕانی عب‌دولکه‌ریم عوزی‌ری، سلێمانی: بنکه‌ی ژین.
- محه‌مه‌د، مه‌لا په‌سول. (٢٠١٦). یاده‌وه‌رییه‌کان و میژووی گه‌توگۆکانی کورد. سلێمانی: چاپخانه‌ی کارۆ.
- محه‌مه‌د په‌شید، هاوکار محه‌مه‌د. (٢٠٢٤). خه‌باتی چه‌کداری له‌ باشووری کوردستان (١٩٧٦-١٩٨٨): پارێ و سۆسیالیست و پاسۆک به‌ نموونه. هه‌ولێر: بلاوکه‌راوه‌کانی ده‌سته‌ی ئینسکلۆپیدیای پارێ دیموکراتی کوردستان.
- مه‌کداول، ده‌یفید. (٢٠٠٥). میژووی هاوچه‌رخ کورد. وه‌رگێڕانی فه‌رشید شه‌ریفی و ئه‌بوه‌ کر خۆشناو، تاران-سلێمانی: ده‌زگای ئاراس و چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
- نێره‌وه‌یی، عه‌لی ته‌ته‌ر. (٢٠٢٢). سیاسه‌تی حکومه‌تی عێراق له‌ کوردستان له‌ سایه‌ی به‌لگه‌نامه فه‌رمییه‌کاندا ١٩٧٥-١٩٩١. به‌رگی یه‌که‌م، ده‌هۆک: کتێبخانه‌ی جزیری.
- نیرگه‌سه‌جاری، حوسین عوسمان و جاف، حوسین ئه‌حمه‌د. (٢٠٠٢). کورد و کوردستان: لیکۆئینه‌وه‌یه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ باری رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسي و جوگرافی کوردستان. هه‌ولێر: ده‌زگای ئاراس.
- وانلی، عیسمه‌ت شه‌ریف. (٢٠٢٥). کوردستان و کێشه‌ی کورد. وه‌رگێڕانی دکتۆر نه‌جاتی، هه‌ولێر: ئه‌کادیمیای کوردی.
- وانلی، عیسمه‌ت شه‌ریف. (٢٠٢٥). کوردستانی عێراق وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی: لیکۆئینه‌وه‌یه‌ک له‌باره‌ی شۆڕشی ئه‌یلوول ١٩٦١-١٩٦٩. وه‌رگێڕانی هه‌لگۆرد شوکر، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات.





الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرّد" لألبير كامو

- ياسين، ب. ثا. (٢٠٢٤). كورد و كيسانجه: سهرة تايه كي كيشه دار و كوتاييه كي كاره ساتبار. [ثونلاين]، بهردهسته له www.burhanyassin.com.
- دووهم: سهراوه عهرييه كان (المصادر العربية)
- بادي، ميفان عارف. (٢٠٠٥). الحركة القومية التحررية في كردستان العراق ١٩٥٨-١٩٦٣. دهوك: دار سيريز للطباعة والنشر.
- حسونة الصباحي. (٢٠٠٤). "البير كامو يكتب عن الجزائر"، جريدة الشرق الأوسط السعودية.
- كروكشانك، جون. (١٩٨٦). ألبير كامو وأدب التمرد. ترجمة وتعليق: جلال العشري، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- لوبيسك، مورفان. (١٩٨٥). ألبير كامو: حياته وأدبه وفلسفته من كتاباته. ترجمة: حسين نديم، دار النهضة العربية.
- سييهام: سهراوه ئينكليزيه كان (English Sources)
- Yildiz, K. (2007). The Kurds in Iraq: Past, Present and Future. Revised edition. London: Pluto Press.



الكورد بين مرحلتين من الرفض: اتفاقية الجزائر نموذجاً في ضوء فكر "الإنسان المتمرد" لألبير كامو

List of sources:

First: Kurdish sources

- Akrai, Shakib. (2023). Years of Suffering in Kurdistan: The Most Important Political and Military Events in Kurdistan and Iraq between 1958-1 Translated by Kawa Hawraz, Erbil: FAM Publishing House.
- Ahmed, wounded. (2021). Koya during the September Revolution 1961-1 Erbil: Danishfar Printing House.
- Anqusi, K. (Collector). (2024). Legendary leader of the Kurdish nation and the September Revolution in Russian-Soviet newspapers (1958-1979). Translated by Ismail Hasaf, Erbil: Kurdistan Democratic Party Encyclopedia Board Publications.
- O Balance, Edgar. (2022). Chronology of Kurdish revolution and struggle from the nineteenth century to Translated by Dilshad Miran, Erbil.
- Barzani, Massoud. (2004). Barzani and the Kurdish Liberation Movement: September Revolution 1961-1 Volume III, Part II, Erbil: Ministry of Education Printing House.
- Buddy, Jarjis Fathullah. (2005). Diplomatic agreements and the Kurdish issue. Translated by Kamran Hassan, Sulaimani: Ghazalnoos Center.
- KDP Information Department. (1974). Kurdish Cause at the United Nations. Translated by Sangar Haji, Erbil.
- Pradier, Jean. (2025). The Silent Revolution. Translated by Halgord Shuker, Erbil: Danishfar Printing House.
- Penjweni, Ahmad. (2021). Memories of struggle and prison. Sulaimani: Sulaimani Printing and Publishing Directorate.
- Penjweni, Mohammed Amin. (2021). How did I become a bridge?! His memoirs. Sulaimani: Karo Printing House.
- Talabani, Jalal. (2011). Kurdistan Democratic Party (KDP) Program and Path: Historical Articles and Documents. Sulaimani: Zhin Center.
- Talabani, Jalal. (2011). Kurdistan and the Kurdish National Movement. Translated by H-1, Sulaimani: Jamali Ali Bapir Library.
- Thomas, Arthur Spraggins. (no date). Understanding political theories. Translated by Farshid Sharifi, Sulaimani: Read Cultural Publishing House.
- Jalal, Ibrahim. (2021). International Conspiracy and the Collapse of the September Revolution. Second edition, Sulaimani: Roon Printing House.





- Jalal, Ibrahim. (2021). South Kurdistan and the September Revolution: Construction and Demolition 1961-1975. Fourth edition, Sulaimani.
- Hassan, Zaid Osman. (2025). Mountain Diplomacy: Kurdish International Relations. Erbil: Advanced Research Center.
- Rahmani, Warya. (2024). the September Revolution; national unity and its cultural dimensions. Duhok: Khani Printing House.
- Rahmani, Warya. (2024). The September Revolution in Secret French Documents 1961-1976. Erbil: Roxana Printing House.
- Rashid, Salah. (2019). Mam Jalal: Meeting of Life (From Youth to the Republican Palace). Volume 1, Sulaimani: Writers Cultural Center/Andesha.
- Rashid, Salah. (2022). Abdulsalam Arif and the Kurdish Cause. Sulaimani: Hamdi Printing House.
- Rashid, Salah. (2022). Why did the Kurdish civil war break out? How did it grow? Finally!. Second edition, Sulaimani: Writers' Cultural Center.
- Zakaria, Sherzad. (2021). Abdul Karim Qasim's regime and developments in northern Iraq. Erbil: Historical Research Institute.
- Zakaria Mohammed, Sherzad. (2021). Revolutionary Leadership Council in Kurdistan – Iraq, A General Political Historical Study 1964-1970. Duhok.
- Spivak, Gaia Tree. (2022). Can the subordinate speak?. Translated by S.S. Haji, Erbil.
- Shariati, Ali. (2014). human. Translated by Mus'ab Adam Zalmi, 3rd edition, Sulaimani: Sara Publishing House.
- Qane, Mariwan Warya. (2014). Human beings and dignity. Sulaimani: Andisha Cultural and Arts Center.
- Cabbage, Saif Adnan. (2024). Digging in Memory: Aziz Mohammed. Translated by Luqman Bapir, Erbil: Peace Center.
- Kakemed, Karwan Sulaiman. (2018). Man and Life. Volume 1, 1st Edition, Erbil.
- Camus, Albert. (2016). rebellious man. Translated by Azad Barzanji, 2nd edition, Tehran: Andesha Cultural and Artistic Center.
- Canfield, Jack. (2012). The principles of success. Translated by Salih Saeed Mustafa, Erbil: General Directorate of Public Libraries.
- Korn, David. (1994). The last years of Mustafa Barzani. Translated by Abdullah Rasul, Erbil.



- Cochera, Cress. (2006). Kurdish Nation Uprising. Translated by Hamid Rashidi Zarza, Sulaimani: Tişk Office Printing House.
- Cochera, Cress. (2006). Kurds in the nineteenth and twentieth centuries. Translated by Hama Karim Arif, 3rd edition, Erbil: Ministry of Education Printing House.
- Gomatali, Burhan Hatam. (2024). The 1963 Erbil blackmail campaign in classified Iraqi government documents. Erbil: Salahaddin University Printing House.
- Gometali, Salar. (2024). Baghdad coups and their impact on the Kurdish issue. Erbil: Peshmerga Information Center.
- Gibson, Brian Robert. (2022). The Cold War and the Kurdish Movement: The Conflict of Powers in the Middle East. Translated by Dana Ali, Sulaimani: Strategic Research Center.
- Gibson, Brian Robert. (2022). Have the Kurds become stone throwers?!. Translated by Shafiqi Haji Khadr, Sulaimani: Jamal Irfan Cultural Institute.
- Maho, Luqman (collector). (2009). The Kurdish Cause in US Foreign Policy: Source Documentary Book (Part I). Translated by Abdulkarim Ozeri, Sulaimani: Zhin Center.
- Mohammed, Mullah Rasul. (2016). Memories and History of Kurdish Discussions. Sulaimani: Karo Printing House.
- Mohammed Rashid, Hawkar Mohammed. (2024). Armed struggle in South Kurdistan (1976-1988): PKK, Socialists and PASOK, for example. Erbil: Kurdistan Democratic Party Encyclopedia Board Publications.
- McDowell, David. (2005). Contemporary Kurdish History. Translated by Farshid Sharifi and Abubakr Khoshnaw, Tehran-Sulaimani: Aras Publishing House and Ministry of Education Printing House.
- Maleness, Ali Tatar. (2022). Iraqi Government Policy in Kurdistan in the Shadow of Official Documents 1975-1991. Volume 1, Duhok: Jaziri Library.
- Nirgasajari, Hussein Osman and Jaf, Hussein Ahmad. (2002). Kurds and Kurdistan: A study on the cultural, social, political and geographical situation of Kurdistan. Erbil: Aras Publishing House.
- Wanli, Ismet Sharif. (2025). Kurdistan and the Kurdish problem. Translated by Dr. Najaty, Erbil: Kurdish Academy.
- Wanli, Ismet Sharif. (2025). Iraqi Kurdistan as a National Entity: A Study of the September Revolution 1961-1969. Translated by Halgord Shuker, Erbil: Rojhelat Printing House.



- Yasin, b. a. (2024). Kurds and Kissinger: A Troubled Beginning and a Tragic End. [online], available at www.burhanyassin.com : .
Second: Arabic sources
- Badi, Mifan Arif. (2005). National Liberation Movement in Iraqi Kurdistan 1958-1 Duhok: Dar Spirit Printing and Publishing House.
- Hassuna al-Sabahi. (2004). "Al-Bir Camo writes about Algeria", Saudi Middle East newspaper.
- Cruickshank, June. (1986). Albert Camus and the literature of education. Translation and commentary: Jalal al-Ashri, Cairo: Egyptian General Book Commission.
- Lubisk, Murfan. (1985). Albert Camus: Life, Literature and Philosophy from His Books. Translated by: Hussein Nadim, Dar al-Nahda al-Arabiya.
- Third: English Sources
- Yildiz, K. (2007). The Kurds in Iraq: Past, Present and Future. Revised edition. London: Pluto Press.

