



مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)
هذا البحث مقتطف من أطروحة دكتوراه

م.م. هيمن صلاح الدين زين الدين
٠٧٥٠١١٧٠٧٢٥

Hemn.azinaldin@uoh.edu.iq

قسم الآثار – كلية الآداب – جامعة صلاح الدين – أربيل

ب.د. عبدالله خورشيد قادر
٠٧٥٠٤٤٨٤١٤٨

abdallah.qader@su.edu.krd

قسم الآثار – كلية الآداب – جامعة صلاح الدين – أربيل

ب.د. زريان سالار رحمة عارف
zryan.hama@univsul.edu.iq

٠٧٥٠١٠٥٩٥٢٠

قسم الآثار – كلية العلوم الإنسانية – جامعة السليمانية

الكلمات المفتاحية: الحضارة، المدينة، العمارة، المسجد.

كيفية اقتباس البحث

زين الدين ، هيمن صلاح الدين ، عبدالله خورشيد قادر ، زريان سالار رحمة عارف ، مكانة
المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)، مجلة مركز بابل للدراسات
الانسانية، آيار ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ٥.

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف
والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث
ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو
استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في
ROAD

Indexed في مفهرسة في
IASJ



((The Status of the City and Civilization in the Islamic Era))
(An Analytical Theoretical Study)

This research is an excerpt from a doctoral dissertation by

A. T. Hemn Salah Al-Din Zain Al-Din

07501170725

Hemn.azinaldin@uoh.edu.iq

Department of Archaeology – College of Arts – Salahaddin University –
Erbil

Prof. Dr. Abdullah Khurshid Qader

07504484148

abdallah.qader@su.edu.krd

Department of Archaeology – College of Arts – Salahaddin University –
Erbil

Prof. Dr. Zryan Salar Rahma Arif

07501059520

zryan.hama@univsul.edu.iq

Department of Archaeology – College of Humanities – University of
Sulaimani

Keywords : Civilization, city, architecture, mosque

How To Cite This Article

Zain Al-Din , Hemn Salah Al-Din , Abdullah Khurshid Qader ,Zryan Salar Rahma Arif)) ,The Status of the City and Civilization in the Islamic Era((An Analytical Theoretical Study) ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, May 2026,Volume:16,Issue 5.



This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract :

Cities and civilization in the Islamic era is considered one of the pillars of the development of society and human progress, Islam is always with the





progress and construction and the creation of a happy society According to human needs, the formation of each city had a number of reasons behind their creation, including political reasons, strategic location, geographical reasons, religious, economic and social reasons, etc It is a vivid and comprehensive picture of history. It tries to completely revive the past, as we describe how the intellectual and spiritual products of people in the past in the fields of (urbanization, science, literature, art, music, writing, politics and religion). Education , economics, culture, and human relations. At the beginning of the Islamic state, then Islamic civilization paid attention to the construction of mosques, schools, libraries, hospitals and streets and markets as an important structure of the city. Finally, cities and civilization in the Islamic era were the main basis for the formation of an advanced society. Their influences have remained in the history and civilization of the world. Civilization is not a new concept. Throughout history, ancient nations have worked on it. Civilization in general means material and intellectual activities of human beings that play a role in the development of cultural, social, political and economic aspects Step by step, cities were built and urban structures were divided into urban building units. This research is a reason to further reveal the meaning and concept of Islamic cities and civilization that has had a strong position in the past, and will introduce the original culture of these regions to the present and future generations. In addition to obtaining the necessary information about the concept of city and civilization, as well as the importance of the formation of archaeological and cultural cities, which has become the interest of researchers to conduct scientific research in this regard

المخلص:

تُعتبر المدن والحضارة في العصر الإسلامي إحدى ركائز تطور المجتمع وتقدم البشرية، إذ لطالما ارتبط الإسلام بالتقدم والبناء وإقامة مجتمع مزدهر. وانطلاقاً من احتياجات الإنسان، كان لنشأة كل مدينة أسباب عديدة، منها أسباب سياسية، وموقع استراتيجي، وجغرافي، ودينية، واقتصادية، واجتماعية، وغيرها. يُقدم هذا الملخص صورة حية وشاملة للتاريخ، ساعياً إلى إحياء الماضي، واصفاً كيف أثرت المنتجات الفكرية والروحية للشعوب في الماضي في مجالات (التمدن، والعلوم، والأدب، والفنون، والموسيقى، والكتابة، والسياسة، والدين)، والتعليم، والاقتصاد، والثقافة، والعلاقات الإنسانية. في بدايات الدولة الإسلامية، أولت الحضارة الإسلامية اهتماماً بالغاً ببناء المساجد والمدارس والمكتبات والمستشفيات والشوارع والأسواق باعتبارها بنى أساسية





مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

للمدينة. وأخيراً، شكلت المدن والحضارة في العصر الإسلامي الأساس الرئيسي لتكوين مجتمع متقدم، ولا تزال آثارها باقية في تاريخ العالم وحضارته. الحضارة ليست مفهوماً جديداً. فعلى مر التاريخ، عملت الأمم القديمة على بنائها. وتعني الحضارة عموماً الأنشطة المادية والفكرية للبشر التي تلعب دوراً في تطوير الجوانب الثقافية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية. شيئاً فشيئاً، بُنيت المدن وقُسمت الهياكل الحضرية إلى وحدات بناء حضرية. يُسهم هذا البحث في الكشف عن معنى ومفهوم المدن والحضارة الإسلامية التي احتلت مكانة مرموقة في الماضي، كما يُعرّف الأجيال الحالية والمستقبلية بالثقافة الأصيلة لهذه المناطق. إلى جانب الحصول على المعلومات اللازمة حول مفهوم المدينة والحضارة، وأهمية نشأة المدن الأثرية والثقافية، الأمر الذي أثار اهتمام الباحثين لإجراء بحوث علمية في هذا المجال.

پینگه‌ی شار و شارستانیەت له سه‌رده‌ی ئیسلامی (توێژینه‌وه‌یه‌کی تیۆری شیکاریه‌یه)

ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌شیکێ هه‌ڵینجراوه‌ له توێژینه‌وه‌ی دکتۆرا

م. ی. هێمن صلاح‌الدین زین‌الدین

Hemn.azinaldin@uoh.edu.iq ۰۷۵۰۱۱۷۰۷۲۵

به‌شی شوێنه‌وار – کۆلیژی ئاداب – زانکۆی سه‌لاحه‌دین – هه‌ولێر

پ.د. عبدالله خورشید قادر

07504484148

abdullah.qader@su.edu.krd

به‌شی شوێنه‌وار – کۆلیژی ئاداب – زانکۆی سه‌لاحه‌دین – هه‌ولێر

پ.د. زریان سالارحمه عارف

07501059520

zryan.hama@univsul.edu.iq

به‌شی شوێنه‌وار – کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان – زانکۆی سلێمانی

پوخته:

شارو شارستانیەت له سه‌رده‌ی ئیسلامی به‌یه‌کیک له‌ کۆله‌کانی دروست بوونی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگا و پێشه‌که‌وتنی مرۆفایه‌تی داده‌نریت، ئیسلامی هه‌میشه‌ له‌ گه‌ل پێشکه‌وتن و بنیاتنان و دروستبوونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌خته‌وه‌ردایه‌ بۆیه‌ زۆریه‌ی ئایه‌ت و ده‌قه‌ پیرۆزه‌کانی قورئاندا باسی شارستانیەتی گه‌لان و زانست و پێشکه‌وتن و بنیاتنانی شارو شارستانیەتی کردووه‌، سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی هه‌ر شارستانیەتییه‌ک له‌ ئه‌شکه‌وت پاشان قه‌دپالی شاخه‌کانه‌وه‌ ده‌ستی پێکردووه‌ بۆ ناوچه‌ ده‌شتایه‌یه‌کان، پاشان گه‌وره‌ ده‌بیت و یه‌که‌ بیناسازییه‌کانی تری تیدا دروست ده‌کریت، به‌پێی پێداویستی مرۆف، دروست بوونی هه‌ر شارێک کۆمه‌لگه‌ی هۆکار هه‌بووه‌ له‌ پشت دروست کردنیانه‌وه‌، له‌وانه‌ هۆکاری سیاسی و هه‌لکه‌وته‌ی ستراتژی و جوگرافی هۆکاری و ئایینی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی هتد... لای زۆریه‌ی گه‌لان ئەم چه‌مکه‌ مانا و مه‌به‌ست



و گرنگی خوئی هه بووه، چونکه بهی بوونی شارستانیەت کۆمه لگا پیش ناکه ویت قوناغه کانی شارو شارستانیەت دروست نابن، شارستانیەت وینای میژوو به شیوهیه کی زیندوو و گشتگیر. هه ولده دات رابردوو به ته وای زیندوو بکاته وه، بهو شیوهیه ی وینای ده کهین که به ره می هزری و معنهوی مرۆفه کان چون بووه له رابردوو له بواری (شارسازی و زانست و ئه دهب و هونه رو موسیقاو نوسین و سیاسهت و ئایین) شاره ئیسلامیه کان ته نها ناوه ندی نیشته جیبوون نه بوون، به لکو بوون به ناوه ندی زانست و فیژکردن ، ئابووری، کولتور، و په یوه ندیه مرۆیه کان. له سه ره تای ده وله تی ئیسلامدا، پاشان شارستانیەتی ئیسلامی گرنگی به بنیاتانی مزگه وت، قوتابخانه، کتبخانه، نه خو شخانه و شه قام و بازاره کانداه که پیکهاته یه کی گرنگی شار. له کو تایدیدا شارو شارستانیەت له سه رده می ئیسلامی بنه مایه کی سه ره کی بوون بو دروستبوونی کۆمه لگایه کی پیشکته وتوو کاریگه ریه کانیان هه تا ئیستاش له میژوو و شارستانیەتی جیهاندا ماوه ته وه.

کلله وشه کان: شارستانیەت ، شار، بیناسازی، مزگه وت.

پیشه کی:

شارستانیەت چه میکی نوئی نیه به درێژای میژوو هه بووه نه ته وهو که له کۆنه کان کاریان له سه ره کردوو ده کری بوتریت شارستانیەت به واتایه کی گشتی به مانای چالاکي مادی و عه قلی رۆحی مرۆف دیت که رۆلی هه یه له پیشکته وتن و گه شه کردنی لایه نی کلتووری و فرهه نگی و کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری یاخود به هه موو ئه و که لویه لو پاشماوه و به ره ه مانه ده وتریت که مرۆف دروستی کردوو و په یوه ستن به چالاکي مرۆفایه تیه وه، دواتر هه نگا و به هه نگا و شاره کان بونیات نران پیکهاته کانی شاریش دابه ش بوون به سه ره یه که بیناسازیه کانی شار.

گرنگی توێژینه وه: نه نجامدانی ئەم توێژینه وه یه هۆکاریکه بو زیاتر ده رخستی مانا و چه میکی شارو شارستانی ئیسلامی که له رابردوو پیکه یه کی به هیزی هه یبووه، هه ره ها ده بیته هۆی ناساندن و ئاشنا کردنی کلتوو رو که له پووری ره سه نی ئەم ناوچانه به نه وه ی ئیستا و داهاتوو تا وه کو ئیستا لیکۆلینه وه یه کی تایبهت ده رباره ی شارو شارستانیەتی ئیسلامی ئەنجام نه دراوه پشت به ستوو به چه ندین ده قی قورئانی که هانی مرۆفایه تی ده دن بو بونیاتانی شارستانیەت، له گه ل به ده ست هینانی زانیاری پیوست ده رباره ی چه میکی شارو شارستانیەت، هه ره ها گرنگی دروست بوونی پیکهاته ی شاره شوینه واری و که له پووریه کان که بووه ته بایه خی توێژهران بو ئه وه ی توێژینه وه ی زانستی له و باره یه وه ئەنجام بدهن، هه ره ها دۆزینه وه ی شاره کانی سه رده می ئیسلامی هاوکار ده بیت تا لایه نی میری هه ول بدات وه کو ناوچه یه کی شوینه واری میژوو یه کی دیرینی ئه و نه ته وانه سه یر بکرین و خه لکی سه ردانیان بکه ن و رابردوو یان بیر نه چیتته وه دواتریش وه کو لایه نیکی گرنگی گه شتوگوزار سه ردانی بکریت بکرینه ناوچه یه کی گه شتوگوزاری شوینه واری. ئامانجی ئەم توێژینه وه: ناساندن و ئاشنا بوون به چه میکی شارستانیەت و پالپشتی و هاندانی ئایینی پیروزی ئیسلام بو دروستکردنی شارستانیەته کان بنیاتانی کۆمه لگه یه کی پیشکته وتوو، هه ره ها به دیارخستی شاره کانی سه رده می ئیسلامی هۆکاری دروستکردنیان ئەم توێژینه وه یه ده بیتته هۆکاریک بو گه شه سه ندنی و ده رکه وتن و بوژانه وه ی ئه و شاره شوینه واری و که له پووریانه بو ئه وه ی وه که ناوه ندیکی میژووی و شوینه واری ته ماشا بکرین ئەم توێژینه وه یه پیک دیت له سێ ته وه ره ته وه ره ی یه که م پیکدیت له شارستانیەت له رووی زاراوه وه ته وه ره ی



دووهميش پيک ديت له تايبهتمهندی و مانای شارستانیته لهسهردهمی ئیسلامی تهوهرهی سییهم برتیه له پیگهی شار و شارسازی له شارستانیته تی ئیسلام.

تهوهرهی یه کهم / شارستانیته له رووی زاراووه

شارستانیته زاراوویه کی ئالۆز و فره چهشن و مشتومراوییه. مرؤف دهبيت به روونکردنهوهی ماناکهی دهست پيکات. پرساری یه کهم په یوهندی به سروشتی ئه و یه کهوه ههیه که ئامارهی پیکراوه^(١). ههچی (Rick Doble) پیاویه دووریکه وینهوه له و پیناسه تهقلیدهی شارستانیته که دهلی شارستانیته برتیه له ههه کومه لگایه کی ئالۆز که به په رهسه ندنی دهولت، چینایه تی کومه لایه تی، شارنشین و... سیسته میکی نووسین تايه تمه ند ده کریت، زیندووترین ناساندن بو شارستانیته لای دۆبل برتیه له کومه لگایه کی نیشته جیبوونی گه وره که ئالۆزی بیروکه کان، باوه ره کان، دابونه ریته کان و ته کنه لۆژیاکانی، دۆخیک له ریکخستنی کومه لایه تی دروست بکات^(٢). ئه م دۆخه لای ابن خلدون به جوړیکی تر پیناسه کراوه شارستانیته به دۆخیکی کومه لایه تی ده زانیت و پئی وایه پیچه وانهی به ره بریه ت شارستانیته، کومه لگای مرؤفایه تی به ره و شارستانیته ده روات دیارده کومه لایه تییه کان ده رده که ون و سیسته کومه لایه تییه کان چالاکن و ژبانی تاکه کان له گروپ و کوپوونه وه جوړاو جوړه کانیدا پیکده هپیت^(٣). ده توانین به شیوه یه کی گشتی شارستانیته به سیسته میکی کومه لایه تی بزاین که به هووی ئه وه وه بواری بو داهینانی کلتوری ده ره خینیت و ره چه که ی خوی پهیدا ده کات شارستانیته سیسته میکی کومه لایه تی و کولتوری یه گرتووه له بواره کانی سیاسی، ئابووری، ئایینی، زانستی و هونه ریدا ده گرتیه وه. له سه ر بنه مای پیکه وه ژبانی ریکخوا له نیوان مرؤفه کان و بوونی ده سه لات و ریکوپتی و به ره مهینانی مه عریفه و کولتور دامه زراوه. یاخود "شیوه یه کی پیشکه وتووی ژبانی مرؤفه که به ریکخستن و داهینان و کارلیکی نیوان مرؤف و ژینگه و کومه لگا تايه تمه ند^(٤).

یه کیک له روونکردنه وه کانی زانا ویل دۆرانت له سه شارستانیته جه ختکردنه وه بو له سه ر ده سته که وته کانی مرؤف له هونه ر، ئه ده ب، زانست و فه لسه فه دا نه ک له سه ر گه مژپي و تاوانه کانی مرؤفایه تی یان له سه ر رووداوه سه ربازی و سیاسی و ئابوورییه کان^(٥). زور پیناسه ی شارستانیته له لایهن ئه و که سانه ی که ئاره زووی میژوو و لیکۆلینه وه ی شارستانی و میژوونووسان و مرؤفناسانی کولتوری ده که ن کراوه هه ندی شارستانیته به دوو توخم ده به ستنه وه پیمان وایه ئه و توخمتانه له مانای شارستانیته دا وه رگرتووه ئه وانیش توخمه ماددییه که ی شارستانیته، که شارنشین له ده رکه وته ماددییه جوړاو جوړه کانیدا نوینه رایه تی ده کات، هه روه ها توخمه کولتورییه که که توخمه ئه خلاقیه که ی شارستانیته، جا ده رکه وته کانی ماددی بن، وه ک زانست و زانینی پراکتیکی، یان ئه خلاق، وه ک زانینی عه فلانی و فه لسه فی و زانسته تیورییه کان^(٦).

بنچینه ی وشه ی شارستانیته (Civilization) ده گه ریته وه بو وشه ی لاتینی (Civites) که به مانای شار دیت. (Civies) یش مانای شارنشین ده گه یه نیت، (Civilis) به واتای شاری یان ئه وه ی که په یوهندی به دانشتووی شاره وه هه یه. (Citizen) ئه و وشه یه که هاوالاتی رۆمانی په بالای پیده ناسرایه وه و جیاده کرایه وه له هاوالاتی ئاسایی و پله نزم، به لام داتاشاراوی (Civilization) تا سه ده ی هه ژده به کار نه ده هات و بوونی نه بو^(٧). شارستانیته جوړیکه له کولتوری مرؤفایه تی که تییدا زوریک خه لک له ده شت و گوند و ناوه ندی شاریه کان ده ژبان و شاره زا بوون له هونه ری توانه وه ی کانزاکان و شیوازیکی نووسینیان په ره پیداره یه که م شارستانیته کان له شاره کانه وه ده ستی پیکردکه گه وره تر بوون دانیشتوانیان زوربوون

پیکهاتەى ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی رۆلی خۆی هه‌بووه له‌م گۆرانکاریه. شارستانیته‌ت پێویستی به‌وه‌یه که گه‌لێکی شارستانی هه‌ستکردن به‌ میژوو هه‌بێت له‌ رابردوو و له‌ ئیستا و اتا هۆشیارى میژووی هه‌بێت یان میژووی پێشوو گرنگی هه‌بێت له‌ ئیستادا^(٨). هه‌ندیجار له‌ بری شارستانیته‌ت و شەه‌ی (Culture) به‌کار ده‌هێنن که‌ له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ (Culture) لاتینه‌وه وه‌رگیراوه که به‌مانای کێلانی زه‌وی دێت^(٩) به‌ درێژایی هه‌ردوو سه‌رده‌می رۆمانی و یۆنانی ئەم وشه‌یه هه‌ر ئەم مانایه‌ی هه‌بوو بۆ نمونه نوسه‌ری به‌ناوبانگی رۆمانی شیشرۆن ئەم مانایه‌ی به‌کاره‌یناوه کاتێ فه‌لسه‌فه‌ی به‌ (Menits Culture) ناو بردوو هه‌به‌ستی چاندنی عه‌قل و گه‌شه‌پێدانی بووه^(١٠) ئیدوار تیلور نوسه‌ری کتیی (Primitive Culture) پێناسه‌یه‌کی گشتگیری کردوو بۆ بۆ کلتور تا ئەمڕۆش به‌ ته‌واوترین پێناسه‌ داده‌نرێت له‌و پێناسه‌یه‌دا هاتوو هه‌ (Culture) به‌ مانا فراوانه‌که‌ی برتییه له‌و زاراوه‌ گشتیه زانست و بیروباوه‌رو هونه‌رو ئەده‌ب و زامن و یاسا و عورفی کۆمه‌لگا وه‌موو توانا و عاده‌ته‌کان له‌ خۆ ده‌گرێ و کاریگه‌ری گه‌وره‌ش له‌ له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی فیکری ئەخلاق، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئەخلاق و یاسا ئایین به‌جێ ده‌هێلێت که وه‌ک ئامرازیک بۆ پێشخستنی پێشکه‌وتن و لابردنی به‌ربه‌ست له‌ ره‌وتی شارستانیته‌تدا رۆلی ده‌بێت^(١١). ئەم وشه‌یه به‌م شێوه‌یه مایه‌وه تا تاوه‌کو سه‌ده‌کانی ناوه‌راست کاتێک له‌ فه‌ره‌نسا سرووته ئایینه‌کان به‌ (Cultes) ناوه‌بران به‌ گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی (culture) بۆ (Kulture) ئەلمانی مانا وه‌به‌ستییکی تری وه‌رگرت ئەویش به‌ مانای ئەو پێشکه‌وتنه هه‌زییه که تاک و کۆمه‌لگه به‌ده‌ستی ده‌هێنن ئەمه‌ش هاوته‌ریب له‌گه‌ل بۆچوونی ئەلمانی بۆ میژووی مرۆفایه‌تی که پێیوايه فه‌ره‌هنگ و کلتور پله‌به‌ندی پێشه‌که‌وتنی بیرو هه‌ز پێوه‌ره بۆ جیاکردنه‌وه‌ی قو‌ناغه‌کانی گۆرانکاری میژووی مرۆفایه‌تی^(١٢) شارستانیته‌ت له‌ چه‌مکی گشتیدا به‌ره‌می هه‌موو هه‌ولێکه که مرۆف ده‌یکات بۆ باشتکردنی بارودۆخی ژبانی جانه‌وه‌ه‌وه‌ی که بۆ گه‌یشتن به‌ به‌ره‌مه‌ خه‌رج ده‌کرێت به‌ مه‌به‌ست بێت یان به‌ی مه‌به‌ست، هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌که مادی بێت یان ئەخلاق ئەم چه‌مکه شارستانییه‌ته‌و دوا‌جار ده‌بێته میژوو^(١٣).

لێکدانه‌وه‌ی وشه‌ی «شارستانیته‌ت» له‌ فه‌ره‌نساوه بۆ ئه‌وروپا زۆر به‌خێرایی ته‌شه‌نه‌ی کرد، هاوکات له‌گه‌ل وشه‌ی کلتور، به‌لام رووبه‌رووی چه‌ندین لێکدانه‌وه جیاواز بووه‌وه له‌ گه‌لێکه‌وه بۆ گه‌لێکی تر، له‌گه‌ل بلاو بوونه‌وه‌ی وشه‌ی شارستانیته‌ت له‌ سه‌رانسه‌ری و لاتانی ئه‌وروپادا وشه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌گه‌لدا بوو وشه‌ی "فه‌ره‌هنگ" هاوواتای وشه‌ی شارستانیته‌ت، هه‌رچه‌نده ئەمه بۆ ماوه‌یه‌کی کورت هه‌ر به‌و شێوه‌یه مایه‌وه ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌یه که چه‌مکی شارستانیته‌ت له‌ راستیدا لانیکه‌م دوو لایه‌نه. له‌ لایه‌که‌وه ئاماژه‌یه بۆبه‌ها رۆحیه‌یه‌کان له‌ هه‌مان کاتدا ئاماژه به‌ به‌ها مادییه‌کان. کارل مارکس هه‌ولیدا جیاوازی بکات له‌ نێوان مادی و مه‌عنه‌وی (material and spiritual). زاراوه‌ی رۆشنییری (الثقافة) بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ سالی ١٨٥٠ له‌ ئەلمانی ده‌رکه‌وت و بۆ بیرمه‌ندانی ئەلمانی گونجاوتر بوو که هه‌موو واتا‌کانی وشه‌ی کولتور و شارستانیته‌ت له‌خۆ بگرێت، ئەه‌وکات له‌ ده‌وره‌یه‌ری سالی ١٨١٩ وشه‌ی شارستانیته‌ت به‌ شێوه‌یه‌کی تاک به‌کاره‌ینرا^(١٤). کولتوری مرۆی بریتییه له‌ کۆی ئەو بیروکه و په‌یوه‌ندی و شوێنه‌وار و دامه‌زراوه و ئامانج و ئایدیالانه‌ی که له‌ ئیستادا له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا کارده‌که‌ن. له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی مرۆفایه‌تیدا سێ توخم ئاماده‌ن مرۆف، سروشت و پیکهاتە‌ی کۆمه‌لایه‌تی. کولتوری مرۆف له‌ هه‌ر خالێکی میژووی خۆیدا پیکهاتە‌ی کۆمه‌لایه‌تییه، کۆی تایبه‌تمه‌ندییه کولتورییه هه‌بووه‌کان، به‌ره‌می داهێنه‌ری و داهێنان و ئەزموونکردنی مرۆفه که له‌ ژینگه‌ی سروشتی خۆیادا دانراون شارستانیته‌ت ئاستیکه له‌ کولتور که له‌سه‌ر

بناغهيە ک بنیات نراوه که له ماوهی درێژخایه‌نی ژبانی پێش شارستانییدا دارێژراوه، ئەم بناغانە پێکدێن له شوێنەوار، ئامپێر، داب و نهریت، شێوازی خوو و دامەزراوه که له چەندین ناوچهی پەرشوبلاودا لەلایەن کۆمه‌ڵیک مەردارە کۆچبەرەکان، چاندنکاران، دەستی دەستی و بازرگانەکانەوه بەرهم هێنراون و پەرەیان پێدراوه و له کۆتاییدا له کۆمه‌ڵگە شاریه‌کان که له دەوری ناوه‌نده‌کانی سامان و دەسه‌لات دروستکراون ئەو شارانه‌ی که ناوکی هه‌موو شارستانییه‌تیکن^(۱۵).

له‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وتیت که زاراوه‌ی شارستانییه‌ت له سه‌ره‌تاوه‌ بو وه‌سفکردنی کۆمه‌ڵگه‌یه‌ک به‌ کارهاتوووه که ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ی تێداپیت :

۱. نیشته‌جێکردنی هه‌میشه‌یی
۲. گه‌شه‌پێدانی شارەکان
۳. کشتوکالی پێکخراو
۴. سیسته‌می خوێنده‌واری/نووسین
۵. سیسته‌می سیاسی (حکومه‌ت)
۶. چالاکی تایبه‌تمه‌ند (دابەشکردنی کار)
۷. فره‌کولتووری

لێره‌شه‌وه ده‌توانین پێناسه‌ی کلتور بکه‌ین که توخمیکی تری گرنگی شارستانییه‌ته. روانگه‌یه‌کی جیاواز به‌ شارستانییه‌تیک ده‌به‌خشیت به‌ پێچه‌وانه‌ی توخمه‌کانی تر به‌ میراتی کۆمه‌ڵایه‌تی ناسراوه. کلتور هاوکاته له‌گه‌ڵ شارستانییه‌ت، به‌لام یه‌که‌میان ناتوانیت بو پێناسه‌کردنی دووه‌میان به‌ کاربه‌تیریت شارستانییه‌ته‌کان گه‌وره‌ترن کولتوره‌کان له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرن سه‌ره‌رای ئەوه‌ش کولتور پێکهاته‌یه‌کی لاوه‌کییه‌ به‌لام شارستانییه‌ت فره‌یی و هه‌مه‌چه‌شنه، کلتوره‌کان ده‌توانن زۆر بچووک بن، له‌ کاتیکدا شارستانییه‌ته‌کان هه‌میشه‌ گه‌وره‌ن. کولتور جێگیر نییه‌ له‌گه‌ڵ کولتوره‌کانی دیکه‌دا ده‌گۆریت که له‌ پێگه‌ی بازرگانی یان سیاسه‌ته‌وه^(۱۶).

پێوه‌ره ئەزمونییه‌کانی شارستانییه‌ت زۆرن له‌وانه: گه‌شه‌پێدانی ئابووری له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی ته‌سکی کشتوکالی و پێشکه‌وتن له‌ زانسته‌ سروشتیه‌کان و ئایینی و لیبورده‌یی و ئازادی بیرکردنه‌وه و راده‌برین؛ سیاسی رۆشنیر و ده‌سه‌لات له‌ کۆتاییدا پله‌یه‌کی به‌رزێ روه‌شت و خستنه‌روو و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر روه‌شت وه‌ک لایه‌نیکی شارستانییه‌ت، چونکه روه‌شتی تاك رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ به‌ره‌ینانی هزری تاکی خاوه‌ن شارستانی و پێشکه‌توو^(۱۷).

سه‌باره‌ت به‌ ره‌گ و ریشه‌ی وشه‌ی شارستانییه‌تی ئینگیزی (Civilization) له‌ سه‌ده‌ی ۱۶ ده‌رکه‌وت له‌ وشه‌ی فره‌نسی civilisé وه‌رگیراوه که له‌ بنه‌رته‌دا له‌ وشه‌ی لاتینی civilis په‌یوه‌ندی به‌ civis (هاولاتی) و civitas (شار) هه‌یه، له‌ کۆتاییه‌کانی ۱۷۰۰ و سه‌ره‌تای ۱۸۰۰، له‌ سه‌رده‌می شوێشی فره‌نسادا شارستانییه‌ت به‌ مانای پێشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی بوو به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی بوو، به‌لام له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا زۆر زیاتر باو بووه، هه‌ندیکجار ته‌نها به‌ واتای کولتور بووه^(۱۸).

ئاراسته‌ی وه‌رگیرانی وشه‌ی (Culture) بو رۆشنیری بو یه‌که‌م جار گۆرا له‌لایه‌ن نوسه‌ر به‌ناوبانگی میسری (سه‌لامه‌ موسا) که یه‌که‌م که‌س بوو وشه‌ی (الثقافة) بلاوکرده‌وه له‌ ئەده‌بی عه‌ره‌بی نویدا وه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ش ده‌کات که وشه‌که‌ هی ئەو نه‌بووه به‌لکو له‌ (ئین خه‌لدون) وه‌ وه‌رگیرتوووه، که (ثقافة) برتیه‌یه‌ له‌و زانیاری و ئەده‌ب و هونه‌ره‌ی که مرۆفه‌کان فێری ده‌بن و



خۆيانی یی رۆشنییر ده‌که‌ن، به‌لام ژیار (الحضارة) لایه‌نی به‌رجه‌سته‌کراوه وه‌ک ئامێری داهینراو، به‌له‌خانه‌ی به‌رزسیستمیکی سیلسی و ئایینی په‌یره‌وکراو که‌واته (حضارة) لایه‌نی مادی و به‌رجه‌سته‌کراوه و (ثقافة) لایه‌نی بیرو هزر و ئاوه‌زه^(۱۹).

هاوته‌ریبی هه‌یه له نیوان کولتوور و شارستانیته‌دا کولتوور نوێنه‌رایه‌تی ته‌و کۆمه‌له‌ ئامرازانه ده‌کات که به‌کارده‌هێنرین بۆ گونجاندن له‌گه‌ل ژینگه‌ی سروشتی (شارسازی، ته‌کنه‌لوژی و به‌کارهێنانه‌کانی کولتوور به‌ نمونه‌یه‌ک له شارستانیته‌ داده‌نریت، شارستانیته‌ له سه‌رانسه‌ری جیهاندا گشتی و گشتگیره، له کاتیکدا کولتوور ناوخواهیه‌ و تایبه‌ته به‌ سنووره جوگرافییه‌ تایبه‌ته‌کان به‌م شیوه‌یه‌ شارستانیته‌ ده‌بیته‌ کۆی ته‌و کولتوورانیه‌ی که په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌تیان له نیوانیاندا هه‌یه^(۲۰) له راستیدا سه‌ختی راسته‌قینه‌ له تیگه‌یشتن له په‌یوه‌ندی نیوان شار و شارستانیته‌تدایه هه‌یه، بۆچوونی بیرمه‌ندان له‌سه‌ر ته‌م بابه‌ته زۆر جیاواز بووه. هه‌ندیکی باسیان له‌وه کردووه که شار (المدينة) جیاوازه له شارستانیته‌ (الحضارة)، وه‌ک چۆن ساده‌ جیاوازه له ئالۆز ته‌م بۆچوونه نوێنه‌رایه‌تی بیروباوه‌ری ته‌و زانایانه ده‌کات که به‌ تایبه‌تی سه‌رنجیان له‌سه‌ر لیکۆلینه‌وه له شارستانیته‌ته‌کانی کۆمه‌لگا ساده‌کان داوه. هه‌ندیکی تریش باسیان له‌وه کردووه که شار ساده‌تره، به‌و پێیه‌ی شار به‌ تایبه‌تی په‌یوه‌ندی به‌ دیارده‌ ماددییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه، له کاتیکدا شارستانیته‌ په‌یوه‌ندی به‌ دیارده‌ کولتووری و ته‌خلاتییه‌کانی ته‌م ژبانوه هه‌یه^(۲۱). به‌پێی فره‌هنگی عه‌ره‌بی وشه‌ی (حضر) واتای ئاماده‌بوون پێچه‌وانه‌ی نه‌بوون ده‌به‌خشیت، یاخود دانیشتوان له به‌رامبه‌ر چۆله‌وانی یان به‌ واتای شاریک یان کۆمه‌لگه‌یه‌کی گه‌وره‌ دیت^(۲۲).

له‌ زمانێ عه‌ره‌بیشدا ده‌رکه‌وتنی زاراوه‌ی (الحضارة) زانایان و میژوونووسان پێناسه‌ی جۆراوجۆریان بۆ ته‌م زاراوه‌یه‌ کردووه، له‌وانه‌ (الحاضرة) و (الحضارة) برتییه‌ له‌ نیشته‌جێبوون له (الحضر) واتا شارو گونده‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی (البداءة) ده‌شته‌کییه‌ که‌ گه‌ران و کۆچه‌رتیییه له‌ ده‌شت و دۆل^(۲۳). له‌ کتییی لسان عرب هاتووه‌ شارستانیته‌ به‌ مانای شار (المدينة) یا به‌ مانای شوێن دیت یان قه‌لا ته‌و زه‌وییه‌ی که‌ شاری تیدا بونیات ده‌نریت^(۲۴). هه‌روه‌ها اشجلیش ده‌ئی شارستانیته‌ ته‌و زمانه‌یه‌ که‌ رۆح له‌ ریگه‌یه‌وه‌ گوزارشت له‌وه‌ ده‌کات که هه‌ستی پێده‌کات وه‌ ده‌لێت شارستانیته‌ دیارده‌ی سه‌ره‌تایی هه‌موو میژووی جیهانه‌، ته‌وه‌ی هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ و ده‌بیت. وشه‌ی عه‌ره‌بی (الحضارة) که‌ له (الحضور) بوونه‌وه‌ وه‌رگیراوه، به‌ واتای بوونه‌ له‌ دیمه‌نی میژوویدا تیدا زۆریک له‌ کۆمه‌لگا مرۆپیه‌کاندا بوونی هه‌بووه‌ خواهنه‌داریه‌تی شارستانیته‌تیکیان کردووه^(۲۵). زاراوه‌ی شارستانیته‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌ جیهانی موسلماناندا هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی هه‌شته‌می کۆچی موسلمانان له‌ نووسینی ئیبن خه‌لدوون جگه له‌ وه‌ش ئیبن خه‌لدوون دوو زاراوه‌ی به‌کارهێناوه‌ یه‌که‌م بریتین له (حضر) دووه‌م برتییه‌ له (عمران) که‌به‌راورد ده‌کرین له‌گه‌ل زاراوه‌ی رۆژئاوایی (Civilization) شارستانیته‌، به‌و مانایه‌یه‌ که‌ مرۆف ده‌بیت پیکه‌وه‌ له‌ شاره‌کاندا نیشته‌جێ بیت. ته‌مه‌ش مانای ته‌وه‌یه‌ مرۆف ده‌بیت له‌گه‌ل یه‌کتری هاوبه‌شی نیشته‌جێ بیت بۆ پیکه‌وه‌ ژبان له‌ شار و گونده‌کاندا بۆ تێکردنی پیداویستییه‌کانی مرۆف، له‌ ته‌نجامی سروشتی مه‌یلی مرۆفه‌کان به‌ره‌و بنیاتانی شارستانیته‌تی^(۲۶).

وشه‌ی شارستانیته‌ له‌ فره‌هنگی نه‌ریتی به‌ناوبانگی زمانی عه‌ره‌بی Lisān al-'Arab دا به‌ واتای ئاماده‌بوون به‌ پێچه‌وانه‌ی نه‌بوونی دانیشتوو له‌ به‌رامبه‌ر به‌ده‌وی. (حضارة) به‌ واتای شاریک



مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

يان كۆمهنگهیه کی گهوره دیت. ههروهها به واتای مانهوه له شارێکدا به پێچهوانهیهی بهدهوی، ههروهها دانیشتووی شار و گوندهکان^(٢٨).

ئاراسته‌ی وه‌رگێرانی (Civilization) بۆ وشه‌ی عه‌ره‌یی (الحضارة) ئەم ئاراسته‌یه‌ له ده‌ستپێکی چاره‌کی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستدا له ناو نووسینی عه‌ره‌بیدا به‌ربلاوتر بوو، به‌ تێرمان له هه‌موو ئەو پێناسانه‌ی بۆ ژیار (الحضارة) کراون تێبینی ئەوه ده‌که‌ین که هه‌مان ئەو پێناسانه‌یه‌ که بۆ شارستانی کراوه جیاوازییه‌ که ته‌نیا له وشه‌که‌دایه‌ ناوه‌رۆک هه‌ر یه‌ك شته هه‌مان ناواخی وشه‌ی (Civilization) ئەوروپیه‌، له‌به‌ر ئەوه‌ی چه‌مکی (الحضارة) په‌یوه‌سته به ئامرازه‌کانی ته‌کنه‌لۆجیاو نوێه‌ چونکه ژیار ماده‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌یه‌ که له ئامێرێکدا که داده‌هێنێت یاخود له‌ باڵه‌خانه‌یه‌ کدا که ب‌لند ده‌کریت یان له‌ سیسته‌میکی حوکمرانیدا که جێبه‌جێ ده‌کریت یان له‌ ئاینیک که په‌یره‌و ده‌کرێ س‌روش‌ت و زانیاری و داموده‌زگای تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ بۆیه‌ ده‌توانین ب‌لێین که چه‌مکی ژیار ماده‌یه‌^(٢٩).

کۆمه‌نێک هۆکاری گ‌رنگ که به‌شدارن له‌ بنیاتانی شارستانیته‌ :

- **هۆکاری جوگرافی:** هۆکاری جوگرافی یه‌ که‌یکه‌ له‌و هۆکاره‌ س‌روش‌تیانه‌ی که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه به‌ شێوه‌ی راسته‌وخۆ یان نا راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر نیشته‌جێ بوون و گه‌شه‌ی شارستانیته‌کان هه‌بووه‌، به‌ جوگرافیک له‌و ناوچانه‌ی که خاکه‌که‌یان باشه‌ و به‌ که‌لکی کشتوکالکردن دیت، توانای راکێشانی ژماره‌ی زۆری خه‌لکی ده‌بێ به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ راسته‌^(٣٠). سه‌ره‌رای به‌رزو نزمی که‌ له‌ هۆکاره‌ س‌روش‌تییه‌کانه‌ که گ‌رنگترین هۆکاره‌ کار ده‌کاته‌ سه‌ره‌پێکهاته‌ و دابه‌شبوونی شاره‌کان و دیاریکردنی قه‌باره‌و مه‌ودای فراوان بوونیان، ئەمه‌ش کاریگه‌ری زۆری هه‌یه‌ له‌ راکێشانی خه‌لکی بۆ مه‌به‌ستی بۆ بنیاتنان شارستانیته‌ و نیشته‌جێ بوون^(٣١). بۆ نمونه له‌ بونیاتانی شاری به‌غداد هۆکاری جوگرافی پالنه‌زێکی سه‌ره‌کی بوو له‌ دروستکردنی، خه‌لیفه‌ ئەبو جه‌عفهری منصور ئەوکات چه‌ند گه‌ریده‌یه‌کی نارد تا شوێنێکی له‌ باری بۆ هه‌ل‌بژێرن بۆ ئەوه‌ی بیکاته‌ پایته‌ختی ده‌وله‌ته‌که‌ی، ئەوانیش ناوچه‌یه‌کی نزیک له‌ (بارما*) له‌ باشووری موس‌لیان هه‌ل‌بژارد.^(٣٢) هه‌روه‌ها شاری به‌غداد له‌ ناوه‌رێسته‌وه‌ له‌ نیوان چوار ناوچه‌یه‌ له‌ هه‌رێمه‌کانی دراوسێ به‌وه‌ش فریاگوزاری و شمه‌کی به‌ ئاسانی بۆ دیت وه‌ پێگه‌ی به‌غداد چه‌ند تایبه‌تمه‌ندیکی هه‌بوو له‌وانه‌ که‌می شێ و گه‌رمی و وشکییه‌کی هه‌بوو ئاوه‌ه‌وایه‌کی مامناوه‌ندی هه‌بوو.^(٣٣)

شارستانیته‌ چه‌نده‌ گه‌وره‌ یان بچووک بێت، به‌لام به‌ ناچاری سه‌ره‌تایه‌کی په‌یوه‌ست به‌ خاکیکی دیاریکراوه‌ هه‌یه‌ و به‌شێکی به‌رچاو له‌ واقیعه‌که‌ی به‌هۆی ئەو پێداویستی و سوودانه‌ی که ئەو ناوچه‌ جوگرافییه‌ پێشکه‌شی ده‌کات به‌دریژایی سه‌ده‌کان که‌وتۆته‌ ژێر ئەو گه‌شه‌پێدان و زیادکردنانه‌ی که دانیشتووانه‌که‌ی ئەنجامیان داوه‌ هه‌ندیک شوێنی جوگرافی بۆ هه‌زاران ساڵه‌ م‌رۆفه‌کان تێیدا نیشته‌جێ بوون، به‌لگه‌ی ئەو گه‌شه‌کردنه‌ بووه‌ته‌ هۆی باشتربوونی خاکه‌که‌ی به‌ دريژایی سه‌ده‌کان^(٣٤).

- **هۆکاری نه‌ته‌وه‌یی (گه‌لی هۆشیار):** له‌ هه‌موو تاکیکردنه‌وه‌کاندا ده‌رباره‌ی م‌رۆف و گه‌لانی سه‌رزه‌وی و ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ ده‌رده‌خه‌ن که م‌رۆف ته‌نیا بونه‌وه‌ریکی هۆشیاره‌ تاوه‌کو ئیستا ناسراوه‌، توانای میکی م‌رۆف په‌یوه‌سته‌ ته‌نیا به‌ خودی م‌رۆفه‌وه‌ هه‌یچ بونه‌وه‌ریکی تر ئەو توانایه‌ی نیه‌ له‌ رووی چۆنیه‌تی و چه‌ندیته‌وه‌^(٣٥). هه‌ندێ له‌و نه‌ته‌وانه‌ی به‌ دريژایی میژوو ژیاون مافی نه‌ته‌وه‌ییوون و شارستانیته‌ بۆ م‌رۆفایه‌تی دا‌ین بکه‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ندی



نه تهوه شارستانییهت و کلتووری راسته‌قینهو ره‌سه‌نیان نه‌بووه شارستانییه‌ته‌که‌یان زیاتر روو‌که‌ش بووه یاخود ههر نه‌بووه.

- هۆکاری غه‌ریزه‌ی جوړی مرؤف (که‌سی مه‌یل و به‌هسته به‌ئاوهدانی): ئەم مرؤفه له ناخیه‌وه هه‌زی له سه‌قامگیری و بیناسازیی و ئاوهدانیه پالپشتی کرد بو ئه‌وه‌ی داهینه‌ر بیت له بنیاتنای شاره‌کان و په‌ره‌پیدانیان به شیوازیکی ئەندازیاری جوان ئەم فاکته‌ره له ینگه‌ی خویندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌وه بو مرؤف نه‌هاتوو، به‌ئکووه هه‌روایه فاکته‌ریکی غه‌ریزه‌ی که له‌ناو خودی مرؤفدا بوونی هه‌یه، که پالده‌نیت بو کارکردن و بنیاتنان واته ده‌ستکرد نه و به‌ده‌ست نه‌هاتوو، به‌ئکو فاکته‌ری زگمکی و خوړسک بووه که له سروشتی پاکي خویه‌وه وه‌ریگرتوو.

- فاکته‌ری بیرکردنه‌وه و ئیراده و داهینان: مرؤف بوونه‌وه‌ریکه ته‌نها بابته‌ی گه‌شه‌کردن له‌گه‌ل ئاژهل و رووه‌که‌کاندا هاوبه‌شه. له بابته‌ی خاوه‌نداریتی ئیراده و بیرکردنه‌وه‌دا له‌وان جیاوازه. ئەم بیرکردنه‌وه و ده‌بیت هیزی داهینان و هونه‌ری پیده‌به‌خشیت. بویه ئه‌و کاره‌ی مرؤف به ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت، به سی‌ تایبه‌تمه‌ندی جیا ده‌کریتته‌وه: زانین، ئیراده - خوڵقاندن - داهینان^(۳۶).

ته‌وه‌ری دووه‌م / ماناو تایبه‌تمه‌ندی و شارستانییهت له‌سه‌رده‌می ئیسلامی

ئاینی پیروزی ئیسلام هه‌میشه له‌گه‌ل پێشه‌که‌وتن و بنیاتنای کۆمه‌لگاکان بووه به‌ درێژایی میژوو، هانی مرؤفایه‌تی داوه بو به‌ره‌وپێشچوونی ره‌وتی ژبانی خویان بو بونیاتنای شارستانییه‌تیکی گه‌شه‌سهندوو که بگونجیت له‌گه‌ل شه‌رع و بنه‌ماکانی ئاینی ئیسلام. به‌و پێه‌ش شارستانییه‌تی ئیسلامی (الحضارة الاسلامیة) برتییه له شارستانییه‌تی ئیسلام واتا ئه‌و شارستانییه‌ته‌ی که فکری ئیسلامی له‌سه‌ر بونیاتنراوه‌و دروستکراوه^(۳۷). له شارستانی و ژبانی ئیسلامی ده‌سته‌واژه‌ی (المدنیة) به‌کار له‌بری زازوه‌ی (Civilization) ئه‌وروپی به‌کار ده‌هێنین که به‌ واتای نیشته‌جێبوون له‌ شاردای و دام و ده‌زگا و دامه‌زراوه و ئاوهدانی و ئاوهدانکردنه‌وه‌و سیستمی فه‌رمانه‌روایی دیت هه‌رچی (ژیاره) هه‌موو روو دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و هه‌لگری مۆرکی مادبی و زانستی و ته‌کنیکی ناو کۆمه‌لگا ده‌گریتته‌وه بێجگه له‌مه‌ر قو‌ناغیکی زور گه‌شه‌سهندووی پێشکه‌وتووی مرؤفایه‌تییه ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که (شارستانی / المدنیة) قو‌ناغیکی ریخۆشکه‌ره بو دامه‌زرااندی ژبانی ئیسلامی له‌م روانگه‌یه‌وه پێغه‌مبه‌ری خوا (ﷺ) له‌گه‌ل نیشته‌جێبوونیدا ناوی (یثرب) ی گۆری بو مه‌دینه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک وشه‌ی یه‌ثریبی به‌کار نه‌ده‌هینا هۆکاری ئەم پێداگیریه‌ش بو سروشتی شاریبوون ده‌گریتته‌وه که زور جیاوازه له‌ سروستی لادی^(۳۸). له رووی میژووویه‌وه ده‌توانیت باس له‌و گۆرانکاریانه‌ بکریته که به‌هۆی هاتنی ئیسلام به‌ تایبه‌تی به‌ کۆچی (هیجره) ی پێغه‌مبه‌ر محمد (ﷺ) له‌ مه‌که‌وه بو مه‌دینه ناوی شاری (یه‌ثریب) ی گۆری بو مه‌دینه جگه له‌وه‌ش گۆرانکارییه‌کانی ئه‌نجامدا له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌بری په‌یوه‌ندییه خپله‌کییه‌کان، له‌سه‌ر بنه‌مای بیروکه‌یه‌ک که بیروکه‌ی ئاینی برایه‌تی که که‌سانی جیاوازی له‌ پێگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازه‌وه کۆکرده‌وه‌و گروپه نه‌ته‌وه‌یه جیاوازه‌کان بو پیکه‌یتنای کولتوری جیاواز خه‌لک له‌ به‌ده‌وینه‌وه، بته‌هرستی خپله‌کی بو ناو کولتووریکي ئیسلامی بیروکه‌ی مه‌دنه‌ی، که بووه هۆی هاتنه‌ ژووره‌وه بو ناو پرۆسه‌ی شارستانییه‌تی نوێ و بوونیکي شارستانی نوێ به‌ واتیه‌کی تر شار خالی ده‌ستپێکی هه‌ر پرۆسه‌یه‌کی شارستانییه و له‌ نیوانیدا ئارگومینت هه‌یه شوینه‌وارناسان، پێش میژوونووسان، میژوونووسانی کۆن و کۆمه‌لناسان له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ی شارستانییه‌ت و شوینی شاره‌کان له‌ناو پرۆسه‌ی شارستانییدا. به‌م شیوه‌یه پێغه‌مبه‌ر (ﷺ)، وه‌ک دامه‌زرینه‌ری





مکانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

کۆمه‌لگایه‌کی نوێ و شارستانییه‌تیکی نوێ درکی به‌وه کرد که ده‌بیت هه‌ندیک گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لگایه‌ی شارستانی هه‌بیت له‌ رووی کولتووورییه‌وه دياره که چه‌مکی شار وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ شیوازیکی ژبانی جیاکراوه به‌ درێژایی میژوو له‌ جیهانی موسلمانان له‌ دامه‌زراندنی مه‌دینه‌وه به‌رده‌سته. بۆ نمونه ده‌توانین باسی دامه‌زراندنی شاری کوفه، به‌سره، دیمه‌شق، به‌غدا، قاهره و بوخارا و شاره‌کانی تری جیهانی موسلمانان، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م شارانه بنکه‌ی دانیشتیوانی شارستانی بن ژبان جگه له‌وه‌ش ئه‌وه‌ش روونه که زۆریک له‌ نه‌ریته ئیسلامیه‌کان له‌سه‌ر شاره‌که (مه‌دینه) له‌گه‌ڵ خۆیدا چڕبوونه‌ته‌وه مزگه‌وت و حه‌مام و بازاره‌کان وه‌ک ئه‌و شوێنه‌ی که ژبانیکه‌ی په‌رستراو تێیدا به‌ده‌ست به‌یتریت^(٣٩). شارستانییه‌تی ئیسلامیه‌ی دوو جووره‌ جووری یه‌که‌م: شارستانییه‌تیکی ئیسلامی ره‌سه‌ن، که به‌ شارستانییه‌تی خولقاندن و داھێنانیش ناوده‌بریت. ئیسلام تاکه سه‌رچاوه‌ی بووه و بۆ یه‌که‌مجار جیهان له‌ رینگه‌ی ئیسلامه‌وه ناسیویه‌تی. جووری دووهم: شارستانییه‌تیکی که موسلمانان له‌ کایه‌ی زانسته ئه‌زموونیه‌یه‌کان په‌ریان پێدا، باشترکردنی ئه‌و شتانه‌ی که بیری مرۆف پێشتر زانیبووی ئه‌مه‌ش یێ ده‌وتریت شارستانییه‌تی بوژانه‌وه و نوێبوونه‌وه^(٤٠). رۆلی ئیسلام له‌ هه‌موو قۆناغه‌کان دياره له‌ پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تی ئیسلامی سه‌ید قطب باسی شارستانییه‌تی ئیسلامی ده‌لی (پێویسته له‌وه ئاگاداریین که مانای شارستانییه‌تی ئیسلامی چیه ئه‌وه‌ش ئه‌و به‌هایانه ده‌گرته‌وه که ئیسلام دياریکردوون نه‌ک ته‌نیا پێشکه‌وتنی پێشه‌سازی و ئابووری و زانستی دابراو له‌ به‌هاکان هه‌روه‌ها ده‌لی ده‌کرێ شارستانییه‌تی ئیسلامی چه‌ند شیوازیکی جووراو جووری بۆ پیکهاته‌ی ماددی و شیوازه‌که هه‌بیت، به‌لام ئه‌و بنچینه و بنه‌ما و به‌هایانه‌ی له‌سه‌ری بنیات نراوه به‌ به‌رده‌وامی ده‌میننه‌وه و نه‌گۆرن، چونکه ئه‌وان بناغه‌کانی ئه‌م شارستانییه‌ی وه‌کو به‌نده‌ایه‌ی بۆ خوا و یه‌که‌گرتووی له‌سه‌ر بنه‌مای به‌ستنه‌وه‌ی ئیمان و به‌رزکردنه‌وه‌ی سروشتی مرۆف له‌ سه‌رووی ماتریالیزمه‌وه و بالاده‌ستی به‌ها مرۆیه‌یه‌کان که مرۆفایه‌تی ئاده‌میزاد ده‌چه‌سپین نه‌ک ئاژه‌لایه‌تی و پیرۆزی خێزان رێزگرتی و مه‌رجی خوا و حوکمکردن ته‌نیا به‌ به‌رنامه‌وه و شه‌ری خوا له‌ کاروباری ئه‌و جینشینیه‌دا^(٤١).

ئاینی ئیسلام به‌ به‌رده‌وامی هانی مرۆف و کۆمه‌لگایه‌ی داوه که رۆلی خۆی وه‌ک جیگری خودا له‌سه‌ر زه‌وی به‌ شیوه‌یه‌کی دروست جیه‌جی ده‌کات به‌ ته‌رخانکردنی په‌رستی خۆی ته‌نها بۆ خودا و رزگارکردنی خۆی له‌ کۆیلایه‌تی بۆ به‌رپه‌رکردنی ژبانی ته‌نها به‌ یاسای خودا و په‌تکردنه‌وه‌ی حوکمرانی هه‌ر یاسایه‌کی تر به‌بێ ئه‌و به‌ها و ئه‌خلاقانه‌ی که خودا هه‌یه‌تی ده‌ستنیشانکردن و په‌تکردنه‌وه‌ی به‌ها و ئه‌خلاقی ساخته، پاشان دوا‌ی هه‌موو ئه‌مانه به‌ تینگه‌یشتن له‌و یاسا گه‌ردوونیه‌ی که خودا له‌م گه‌ردوونه‌ فیزیکیه‌دا داناوه و به‌کارهێنانیان بۆ باشترکردنی ژبان بۆ ده‌رهێنانی سه‌رچاوه و رزقی زه‌وی، هه‌روه‌ها به‌ره‌مه‌یانی که‌ره‌سته‌ی خوا، دامه‌زراندنی پێشه‌سازی هه‌مه‌چه‌شن که‌ک وه‌رگرتن له‌ هه‌موو ئه‌و شاره‌زاییه‌ ته‌کنیکیه‌ی که مرۆفایه‌تی به‌ درێژایی میژوو به‌ده‌ستی هێناوه کاتیک هه‌موو ئه‌مانه ده‌کات ده‌بیت به‌نده‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی خودا وه‌ به‌جیه‌که‌ یاندنی رۆلی خۆی به‌م شیوه‌یه‌ مرۆفایه‌تی ده‌گاته‌ لوتکه‌ی شارستانییه‌تی^(٤٢).

قورئانی پیرۆزیش له‌ چه‌ندین ئایه‌ت ئاماژه‌ی به‌ رۆلی مرۆف له‌ بیناتانی شارستانییه‌تی داوه که به‌رده‌وام له‌سه‌ر زه‌وی کاری چاکه‌ بکات له‌ پێناو به‌ره‌و پێشبردنی کاروباری ژبانی و به‌ده‌ستانی هێنانی زانستی و زانیاری بۆ مه‌به‌ستی گه‌شه‌سه‌ندنی کۆمه‌لگایه‌کی خاوه‌ن شارستانییه‌تی و کلتوو. خوای گه‌وره له‌ قورئانی پیرۆز له‌ سوهره‌تی به‌قه‌ر ده‌فه‌رمویت ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ واتا باسی ئه‌وه‌ بکه که خوای گه‌وره فه‌رمووی به‌ فریشته‌کان من ده‌مه‌وی له‌سه‌ر رووی زه‌وی جینشینیک بۆخۆم دروست بکه‌م^(٤٣).



قورئانی پیروز هەر لهسه‌ره‌تاوه له لهسه‌ر ژماره‌کی دیاریکراو و تابه‌ت وه‌سف و ئاماژه‌ی ده‌رباره‌ی بیرکردنه‌وه‌ی مروّف و ئاراسته‌کردنی به‌ره‌و روونایی و دوورکه‌وتنه‌وه له جه‌هل و نه‌زانین رووکردنه شارستانییه‌ت (civilization) و ئاوادانی (urbanization) کردووه له‌گه‌ل گه‌ران به‌ دوای زانست و زانیاری (knowledge)، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌ندی له‌و ئایه‌تانه راسته‌وخۆ یان به‌ هیماو ئاماژه‌ی گشتی باسی بنیاتانی شارو و شارستانییه‌ت و ئاوه‌دانی و پیشه‌سازی و بازرگانی و کشتوکال و لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و بازرگانی و گه‌شه‌سه‌دنی عه‌قلی مروّفایه‌تی ده‌که‌ن که‌ ئه‌مانه‌ش کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان هه‌یه له‌ پینگه‌و پیشه‌خستنی لایه‌نی شارستانییه‌ت. له‌گه‌ل قورئانی پیروز و چه‌ند فه‌رمووده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌ری پیشه‌وامان (ﷺ) هه‌یه ده‌رباره‌ی هاندانی خه‌لکی بۆ زانست و زانیاری و دروستکردنی شارستانییه‌ت و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وی و کشتوکال و بیناسازی و بونیاتانی شار و ده‌ره‌تانی مروّفایه‌تی له‌ تاریکی و دواکه‌وتووویه‌وه بو روونایی و پیشه‌وتن و ئاوه‌دانی . بۆ نمونه ئایینی ئیسلام به‌ تابه‌ت قورئانی پیروز و فه‌رمووده‌کانی سه‌روه‌رمان له‌ چه‌ند لایه‌نیکه‌وه کار ده‌کاته شارستانی ئیسلامی له‌وانه:

۱- **لایه‌نی بیرو باوه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی مروّف** : ئه‌وه‌ش دیارترین گۆرانکاری بوو له‌ دۆخیکه‌وه بۆ دۆخیکی تر، وه‌ک بناغه‌یه‌ک بوو بۆ بونیاتانی سه‌رجه‌م گۆرانکاریه‌کان ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هیچ ئایدۆلۆژیایه‌ک و بیرکردنه‌وه‌یه‌ک نیه له‌ میژووی مروّفایه‌تیدا عه‌قلی ئازاد کردبیت و له‌ شوینی خۆی به‌گه‌ری خستبیت وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیسلام کردووویه‌تی، گۆرینی رووگه‌و بیرکردنه‌وه‌ی مروّفایه‌تی له‌ هه‌مه‌خوایی بت په‌رستی و بۆ یه‌کتاپه‌رستی و به‌ندایه‌تی بۆ خوای تاك و ته‌نها، دواتر ئه‌مانه مروّفی ئاراسته بۆ لیکۆلینه‌وه له‌ ده‌روبه‌رو به‌رو ماهیه‌تی شته‌کان به‌ متمانه‌وه جیده‌ستی دیار بیت به‌سه‌ر هه‌سته‌پیکراوه‌کاندا^(٤٤). بیرکردنه‌وه‌ی عاقلانی له‌ شارستانی ئیسلامی گرنگیه‌کی زۆری پێدراوه چونکه شارستانی ئیسلامی له‌سه‌ر ژیری و هۆشیاری بنیادناوه قورئان به‌رده‌وام مروّف بانگه‌پشت ده‌کات بۆ بیرکردنه‌وه‌و په‌روه‌رده‌کردنی تاکی هۆشیاریو بیرمه‌ند وه‌کو له‌ زۆر ئایه‌ت ده‌سته‌واژه‌ی (تَعْقُلُونَ) بۆ بیرناکه‌نه‌وه به‌کار دیت وه‌ک ئه‌م ئایه‌ته ده‌فه‌رمویت.

﴿ وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ وَلَهُ اخْتَلَفُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ هیچ شارستایه‌تیک به‌ی هه‌ولنی کاری مروّف به‌دی نایه‌ت ئه‌وه‌ش بنچینه‌ی پاراست و مانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی ئیسلامه^(٤٥). خوای گه‌وره‌ش له‌ سوهرتی النجم ئاماژه‌ی پێداوه ده‌فه‌رمویت ﴿ وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ واتا که‌س هیچی ده‌ست ناکه‌ویت ته‌نها کارو به‌ره‌می خۆی نه‌بیت^(٤٦). چه‌مکی شارستانییه‌ت له‌ فیکری ئیبن خه‌لدوندا چه‌مکیکی ساده‌ نییه، به‌لکو چه‌مکیکی ئالۆزه که‌ ئاستی جیاواز پێناسه‌ی ده‌کات. ئه‌م چه‌مکه په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌لایه‌تی بابه‌تی ئه‌رپینی و نه‌رینیه‌وه. لایه‌نه ئه‌رینیه‌کان ئه‌وانه‌ن که‌ گوزارشت له‌ سیفه‌ته سروشتیه‌کانی وه‌ک به‌رپه‌وه‌بردن و شارنشینی و قازانج و شارستانییه‌ت ده‌که‌ن، لایه‌نه نه‌رینیه‌کان ئه‌وانه‌ن وه‌ک دژایه‌تی و وێرانکاری و گه‌نده‌لی و لوکس و هتد. ئیبن خالدون له‌ روونکردنه‌وه‌ی چه‌مکی شارستانییه‌تدا باسی له‌ سێ جۆر کۆبوونه‌وه‌ی مروّفی کرد که‌ بریتین له‌ سروشتی، کۆچه‌ری و شارستانی و به‌ پێوه‌ندی نزیکه‌ی پێوسته‌وه گریدایه‌وه که‌ به‌ پیشینه‌یان دیاری ده‌کریت ئیبن خالدون پیکه‌یتانی بناغه‌ی یه‌که‌م بۆ بنیاتانی زانستی شارستانییه‌ت. یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی گه‌یشتن به‌م کاره‌ بریتی بوو له‌ ده‌ستنیشانکردنی ئه‌وله‌ویه‌تانه‌ی که‌ ئه‌م زانسته له‌سه‌ری بنیات نراوه، له‌وانه مروّف له‌ سروشتدا بوونیک کۆمه‌لایه‌تییه و کۆمه‌لگه‌ی مروّفایه‌تی پێویسته، به‌و پێیه‌ی خودای گه‌وره‌ ئه‌و که‌سه‌یه که‌ ئه‌و یاسایانه‌ی دیاری کردووه که‌ ژیانی مروّف به‌رپه‌وه‌ده‌به‌ن، ئیبن خالدون ئاماژه‌ی به‌ په‌ره‌نسیییک ناسراوی حه‌کیم و فه‌یله‌سوفه‌کانی پێش



مکانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

خوی کرد: که مروّف به سروشت بوونیکی کومه لایه تیبیه، کومه لگه ی مروّفیش پیویسته. ئەمە ی له رینگە ی ئەو مهیله زگماکییه وه روونکرده وه که خودا مروّفی بی دروست کردووه، که یه کیک له بنه ماکانی پیویستی خوراکه و له رینگە ی رۆلی مروّف له ژیره وه^(٤٧) قورنانی پیروز سه بارهت بهم گورانکارییه فهرموویه تی ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾^(٤٨). سوننهت له قوناغی سه رهتای به ئاماده بوونی خودی پیغه مبه ر (ﷺ) پیغه مبه رانیش له ئاست خویانه وه به رده وام له گه ل پیشکه وتن و شارستانییهت و به رهه م هینانی مروّفی به رهه مدار بوون، به هیز بوونی پایه کانی شارستانییهت له سه ر روشنییری و ئاستی بیرکردنه وه ی ئەو کومه لگایه وه ستاوه ، سوننه تیش یه کیکه له سه رچاوه کانی روشنییری و شارستانی ئیسلامی داده نریت و ده بیته مهنه ج و ریبازیکی بۆ بونیات نانی شارستانییهت، به رده م هانی مروّفی داوه که به هیز بیت و ته مه ل نه بیت به و کارانه ی له نه ستویدان له فه رموده یه کی پیشه وای مروّفایه تی ئماژه ده کات به وه ی که به رده وام خوی گه وه و ئاین و سونه تیش مروّفی خاوه ن فیکرو به هیزی خۆشه و یستره لای خوا وه ک له مروّفی لاواز و بی به رهه م. بۆیه ده فه رموویت ﴿الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ، اٰخِرُصُّ عَلَىٰ مَا يَنْفَعُكَ، وَاسْتَعِينِ بِاللَّهِ، وَلَا تَعْجِزْ، وَإِنْ أَصَابَكَ شَيْءٌ فَلَا تَقُلْ: لَوْ أَنِّي فَعَلْتُ كَذَا كَانَ كَذَا وَكَذَا، وَلَكِنْ قُلْ: قَدَّرَ اللَّهُ، وَمَا شَاءَ اللَّهُ فَعَلْ؛ فَإِنْ لَوْ تَفَتَّحَ عَمَلُ الشَّيْطَانِ﴾ واته باوه ردار ی به هیز چاکترو خۆشه و یستره لای خودای گه وه له باوه ردار ی لاواز، له هه ر دوو کیشاندا چاکه و خیر هه یه، سووربه له سه ر ئەوه ی که سوودو قازانجی بۆت هه یه و بی توانا مه به، ئەگه ر شتیکیشت لیها ت و کاریکت تووش ها ت مه ئی ئەگه ر من ئەوه و ئەوه م بکر دایه ئەوا به و شیویه و به و شیویه ده بوو ، به لکو بی خوا ئەندازه گیری کردووه هه رچی شی بویت ده یکت چونکه وشه ی ئەگه ر ده رگای شه ی تان ده کاته وه^(٤٩).

گورانکاری له بیروباوه ر و شیوازی بیرکردنه وه ی مروّف یه کیکه له بنه ماکانی شارستانی ئیسلام، هه ر کومه لگایه کیش خوی هه ولی گورانکاری نه دات له کاروانی شارستانی دواکه ویت وه ک چۆن له م سو ره تی الرعد به قورنانی پیروز به روونی ئماژه ی به و گورانکارییه کردووه ده فه رموویت ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾^(٥٠). سه رهتای هه موو گورانکارییه ک له بیرکردنه وه ی ئەرینی خۆمانه وه ده ست بیده کات بۆ به ره و پیشچوون وه ک ئەم ئایه ته پیروژه ده فه رموویت ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾ واته سویند به هه موو ئەوانه ئەو که سه ی خوی پاک ده کاته وه له سیفاتی خراب و ناشیرین رزگاری ده بیت^(٥١). هه روها پیغه مبه ر (ﷺ) (أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ).

٢- لایه نی زانست وزانیاری : گورانکارییه کی تر له شارستانی ئیسلام وه رچه رخان ی زانستی بوو له نیوه جه رگه ی کومه لگا ئەنجامدرا له پیناو ریخستنه وه یه کی نو ی بۆ ئەوه ی له گه ل ده وروبه ردا مامه له بکات، له سه رهتای دروست بوونی یه که م ئاده میزاد که پیغه مبه ر ئاده مه سه لامی خوی لیبیت خوی گه وه مروّفی فیکرد که په ی بۆ شته کان ببات و زانستخواز بیت که ئاده میشی دروست کرد توانا زانستی پیدا که هه رچی شت هه یه بیزانیت له ده وروبه ری بۆیه خوی گه وه له سو ره تی به قه ره ده فه رموویت ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(٣١) ﴿قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا بِئٰلِهٰ اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ اَنْتَ اَعْلَمُ الْغٰیْبِ﴾^(٣٢) ﴿قَالَ يَا اٰدَمُ اَنْبِئْهُمْ بِاَسْمَائِهِمْ فَلَمَّ اَنْبَاَهُمْ بِاَسْمَائِهِمْ قَالَ اَلَمْ اَقُلْ لَكُمْ اِنِّي اَعْلَمُ غَيْبِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاَعْلَمُ مَا تُبْدُوْنَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ﴾^(٣٣) (٥٢).

لهبر نهوهی که خوی گهوره ئادهمی هه لێژاردبوو بۆ جیهیشتنی خۆی ناوی هه موو شته پێویسته کانی فێرکرد تواناو لێهاتووپی بۆ فریشه ته ته کان روون بکاته وه ناوی هه رچی پێویستی ده رووبه ره هیه فێری کرد له مه ودا به فریشه ته کانی فه رموو ئادهی ئیوه ناوی نه و شتانه م پی بلین نه گه ر راست نه که ن و توانای ئاوه دانکردنه وهی زه ویتان هه یه^(۵۳).

ئیسلام به رده وهام هانی کۆمه لگاکانی داوه به رده وهام به دوای زانست و زانیاری و به لگه کاندای بگه رین بۆ نه وهی دننیا ببه نه وه فه رموده کانی پێغه مبه ری ئازیز چه ند به رووشن بۆ زانین و زێهوی شارستانی، وه ک ده بینین یه که م سوره تی قورئانی پیرۆز که له مه ککه وه دابه زی باسی خویندن و زانیاری ده کات ده فه رمویتی فه رموویتی ﴿ اَفْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (۱) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (۲) اَفْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (۳) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (۴) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (۵) ﴾^(۵۴). لێهوه ده بینین که خوی گهوره چۆن داوا له پێغه مبه ره که ی ده کات بخوینیت به ناوی نه و خویه ی که دروستکراوی هه ر دروستکراویک کاری نه وه، که ئاده میزادی له پارچه یه ک خوین دروست کردوه، بخوینه و خوی تو له هه موو به خشنده یه ک به خشنده تره یا به خشنده ی تاقانه یه، نه و خویه یه ی که ئاده میزادی به هۆی قه له مه وه فێری خویندن کردوه، مرووفی فێری نه و شتانه کرد که پێشتر نه یزانیوه^(۵۵) له قورئان به ئاشکرا باسی نه و که س و کۆمه لگایانه کراوه که هه ول ده دن زانست و زانیاری به ده ست بینن ببه که سی به سوود بۆ کۆمه لگا نه وانه جیاوازن له کۆمه لگه یه ک که هه یچ کارو هه نگاوه ی: ی کرده ی نانین بۆ ئاوه دانی و کاری باش و به ده سه ته ی نانی زانیاری خوی گهوره له سوره تی غافر ده فه رمویتی ﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَلَا الْمُسِيءُ ۗ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ﴾ هه رگیز کوێرو چاوساغ وه ک یه ک نابن نه وانه ش که ئیمانیا ن هه یناوه و چاکه یان کردوه له گه ل خرابه کاران وه ک نین، ئیوه نه ی خه لکینه که م تر بیر نه که نه وه.^(۵۶)

خوی گهوره که مرووفی دروستکرد سه ره تا هه یچ نه ده زانی، به لام دواتر هه سه ته کانی پێه خشی بیری کرده وه وه ک له سوره تی النحل ده فه رمویتی ﴿ وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ خوی گهوره که ئیوه ی له سکی دایکتان ده ره ی نا هه یجتان نه ده زانی بینین و بیستن و دلی پیداون به لکو سوپاسگوزار بن^(۵۷). لێهه دا باسی بیستن و بینین و دل کراوه چونکه نه وانه ده روازه ی وه رگرتنی زانیارین بۆ مرووف. به هۆی نه مانه شه وه بونیادی شارستانی ته ته کان دروست ده بن. له ئایه تیکی تر ده فه رمویتی ﴿ اَفَمَنْ يَعْلَمُ اَنَّمَا اُنزِلَ اِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَنْ هُوَ اَعْمَى ۗ اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُو الْاَلْبَابِ ﴾^(۵۸). هه ره وه ها ده فه رمویتی ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُو الْاَلْبَابِ ﴾^(۵۹). نه م ئایه ته پیرۆزانه پیمان ده ئین که سانیک که بیره که نه وه و زانان وه ک که سانی نین که بیرناکه نه وه ته مه لن نه زانن، ته نیا که سانیکیش بیره که نه وه که خاوه ن عه قل و هوش و بیرن، به ره نه نجامه قورئانییه کان پیمان نه ئین که قورئان و زانست ته واوکه ری یه کترن و شارستانی ته تی ئیسلامیش به شیکی گرنکه له و پالپشته مه عنه وه یه ی که قورئان باسی نه کات هه ر له به ره هم هه ی نانی مرووفیکی خاوه ن بیرو شارستانی و به ده سه ته ی نانی زانست و زانیاری و بونیاتانی شارو ئاوه دانی و کارچاک و کرده وه ی باش له پینا و داها توویه کی گه ش و بیناتانی کۆمه لگه یه کی خاوه ن شارستانی و کلتور و به هاو ره وشتی جوانی ئیسلامه تی. من پێغه مبه ری سه ره ور (ﷺ) داوی زانست و زانیاری ده کات ریکی زانست بگه رینه به ر ده فه رمویتی (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة) واته هه رکه سه یک ریگایه ک بگه رته به ر که به دوای زانست دا ده گه ریته، خودا ریگایه کی به هه شتی بۆ ئاسان ده کات^(۶۰).



ههتا ئهوانه‌ی که زاناو شاره‌زان لای خوی گه‌وره پله‌و پیگه‌یان جیاوازه هه‌روه‌ک خوی گه‌وره له سورته‌ی المجادلة ده‌فهرمویت ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ خوی گه‌وره ئهوانه‌ی باوه‌ریان هیناوه له نیوانتان و ئهوانه‌ی زانستیان پیدراوه، به پله پله به‌رز ده‌کاته‌وه وه خوا ئاگاداره له‌وه‌ی که ئیوه ده‌یکه‌ن. واتاکه ئه‌وه‌یه که خوی گه‌وره که به‌رزه، ئیمانداران و زانایان به چه‌ندین پله له پاداشت و پیگه به‌رز ده‌کاته‌وه له نیوانیاندا، چونکه ئیمان و کرده‌وه چاکه‌کان له‌گه‌ل زانستدا تیکه‌ل ده‌کن خوی گه‌وره زانایه له کاره‌کانیان و به‌و پییه پاداشتیان ده‌داته‌وه^(٦١). له سورته‌ی طه داوای زانست له پیغه‌مبه‌ر(ﷺ) ده‌کات پیش هه‌مو کاریک داوای زیادکردنی زانست بکه و ده‌فهرمویت ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾^(٦٢).

٣- لایه‌نی ئاوه‌دانی و بیناتانی شار: لیره‌دا چه‌ند ئایه‌تیکی قورئانی به نمونه باس ده‌که‌ین که هانی مرؤفایه‌تی ده‌دات که گرنگی به ئاوه‌دانی و پاراستنی به‌هاو کلتور و شارستانی خویان بدن. هه‌روه‌ها رینمایی خه‌لکی ده‌کات بو ریگی راست تا بتوانیت رۆلی خوی بگپیت له به‌ره‌و پیشبردنی ژیان و مرؤفیکی به به‌ره‌م و شارستانی بیت یه‌کیک له‌و ئایه‌ته پیروژانه که خوی گه‌وره له سورته‌ی (طه) ده‌فهرمویت ﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى﴾ کاتی پیغه‌مبه‌ر موسا له وه‌لامی فیرعه‌ون که وتی خوی ئیوه کینییه چه‌رته‌ی موسا وتی خوی گه‌وره ئه‌و زاته‌یه که هه‌موو بونه‌وه‌ریکی دروست کردوو و سیفته‌ی بوونی داوه‌تی و ریگی پیشانداوه چون خوی به‌رپه‌ببات، هه‌ر له‌و کاته‌وه قورئانی پیروژ باسی دروستکردنی گه‌ردوونی له‌لایه‌ن خوی گه‌وره‌وه به‌گرنگ زانیوه^(٦٣).

له ئایه‌تیکی تردا خوی گه‌وره له ریگه‌ی پیغه‌مبه‌ری ئیسلامه‌وه رینموونی و هانی مرؤف ده‌ات بو سه‌ر ریگی راست و دوورکه‌وتنه‌وه له وێرانکاری و خراپه‌کای زه‌وی هه‌ر کاتیکیش مرؤف هیدایه‌ت درا بو سه‌ر ریگی راست ئه‌وکاته ده‌بیته مرؤفیکی داهینه‌رو دروستکار له کاری باش و بنیاتنان بو خوی گه‌وره زور به‌جوانی باسی رینمایی خه‌لکی ده‌کات بو ریگی راست هه‌ر وه‌ک له سورته‌ی نور ده‌فهرمویت ﴿لَقَدْ أَنْزَلْنَا آيَاتٍ مُّبَيِّنَاتٍ ۚ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٦٤). خوی گه‌وره له سورته‌ی هودا به جوانی باسی ئاوه‌ندا‌کردنه‌وه‌ی زه‌وی ده‌کات و ده‌فهرمویت ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾ مانای ئه‌وه‌یه که خودای گه‌وره مرؤفی له زه‌وی دروست کردوو و کردوو‌یه‌تی به‌جینشین. ئه‌مه لیکدانه‌وه‌که‌ی ئاماژه‌یه بو ئه‌وه‌ی که خودا ئاده‌می له زه‌ویه‌وه دروست کردوو و له به‌رزه‌وه‌ندی مرؤفایه‌تی بووه و هپزی پیداووه، ئاده‌م سه‌لامی خوی له‌سه‌ر بیت له خو‌ل و زه‌وی دروست بووه، دوا‌ی ئه‌ویش له هه‌مان توخم و پیکه‌اته‌کانی زه‌وی دروست بووه له‌ویدا نیشه‌جی کردوون، توانای چاندنی و بینا‌کردنی له‌سه‌ر و چاندنی به‌ره‌می پیبه‌خشیون ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه بو ئه‌وه‌ی که مرؤفایه‌تی به‌رپرسیاریتی په‌ره‌پیدانی زه‌وی و که‌لک وه‌رگرتن له سه‌رچاوه‌کانی بی سپیدراوه بو ئاوه‌ندا‌کردنه‌وه‌ی زه‌وی^(٦٥). چه‌ندین ئایه‌تی ترمان هه‌یه له قورئانی پیروژ که باسی ئه‌رک و فرمانی مرؤف ده‌کات له ئاوه‌ندا‌کردنه‌وه‌ی زه‌وی له دونیا وه سود وه‌رگرتن له‌وه‌موو شتانه‌ی که‌له زه‌ویدا خه‌لق کراون هه‌موویان بو سودو خپرو قازانجی ئاده‌میزاد دروست کراون بو به‌رپو‌ردنی ژبانی رۆژنه‌ی خویان به شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه ئه‌وه‌ش بناغه‌و په‌یامی گشت پیغه‌مبه‌ران بووه، به تپه‌رپوونی کات شارستانی جیاواز په‌یدا بوون و له‌ناو‌چوون سه‌رده‌مانیکی جیاواز له بیناتنان و دارمان هاتنه‌ کایه‌وه هه‌ر له به‌ریا‌کردنی دادوه‌ری تا بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی سته‌مکاری ئه‌مه‌ش به‌رده‌وام تا ئه‌و کاته‌ی که دوا‌هه‌مین په‌یامی ئاسمانی بو دوا‌هه‌مین پیغه‌مبه‌ری ئیسلام نیدرا، پیغه‌مبه‌ری سه‌روه‌رمان

﴿﴾ یه کهم کاری بؤ بنیاتنانی شارستانی ئیسلامی دانا له سهر بناغهی دادپهروهی و ئازادی بیرونی رزگارکردنی مروّف له کۆیلایهتی و کۆتی بهندایهتی بؤ برا مروّفه کهی خۆی به رهو بهندایهتی بؤ خوای گهوره تاک و تهنیا^(٦٦).

ههر له باسی بونئاتنان و دروستکردنی شاردا خوای گهوره له سورتهی النحل دهفهرمویتی ﴿ وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُمْ مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِّنْ جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَابِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴾^(٦٧). واتا ههر خوای گهوره هه موو شتیکی بؤ رهخساندوون تا مال و خانوبه ره بؤ خۆتان دروست بکهن ماله کانتانی بؤ کردوون به شوینی ئارامگرتن و ههوانه وه، له پیست و مووی ئاژه له کانیش دهتوانن شوین و جینگا بؤ خۆتان بسازین، پاشان به ئاسانی بیگوازنه وه له کاتی کۆچ کردنتان وه به ئاسانی هه لی بدن له کاتی نیشته جیبوونتان له خوری مه ر و کورکی حوشترو مووی بزنیش دهتوانن کهل و پهل و شتومه ک بؤ خۆتان دروست بکهن تا ماوه یه ک سوودی لیوه ربگرن، ئەمهش ئاماژه یه کی روونه به گرنگی بنیات نانی شارستانی هت و ئاوه دانکردنه وه ی زهوی له لایه ن خوای گهوره وه^(٦٨).

٤- له بواری جیماوی دیرین و شوینه واری گهلان: شارستانی هت ئیسلام که سه رچاوه که ی قورئانی پیروژه به روونی باسی پاشماوه ی ئەو گهل و هۆزو نه ته وانه ی پیشوو ده کات بۆمان که رۆژانیک خاوه نی شارستانی چه ندين پاشماوه و جیماوی دیرینان له دوا ی خۆیان به جیهیشتوو، وشه ی (آثار) له قورئانی پیروژدا به چه ندين مانا هاتوو له وانه وه ک مانای نیشانه، ماوه، پاشماوه ی شتیکی یان به لگه ی میژووی و شوینه واری، شوینه واری گهلانی رابردوو له سه ر زهوی، شوینه واری پیغه مبه ران (وه ک شوینه واری پیغه مبه ر)، شوینه واری دونیای و ماددی وه ک شوینه واری سه ر زهوی، ههروه ها ئەو کرده وه یان هه نگاوه ی که که سیک به جیبی هیشتوو که ئەوانی تر شوینان بکه ون. قورئان داوا ی تیرامان له م شوینه واران ه ده کات بؤ فیروون و وانه وه رگرتن، له قورئانی پیروژ (٢١) جار به شیوه ی وشه ی (أثر، آثار، أثرهم، آثاره) هاتوو، وشه ی (آثار) به شیوه ی کۆمه ل (٥) جار هاتوو. ههروه ک له سورته ی الرومدا ئاماژه ی پیکراوه ده فه رمویتی ﴿فَانظُرْ إِلَىٰ آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ سهیری شوینه واره کانی رهحمه تی خودا بکه، چۆن زهوی زیندوو ده کاته وه دوا ی مردن^(٦٩).

ئه مانهش بونه ته جیماویکی شوینه واری و شارستانی هتیک گرنگ بؤ ته وای مروّفایه تی بؤ نمونه گه لی عاد و ئەمود و لوط و فرعه ون و به نی ئیسرائیل له ولاتی میصر و مه دائن له عیراق هه موو گهل و نه ته وه کان ژیانیک سهره تایی و شارستانی هتیک تۆکه مبه یان بونیان نه ناوه چونکه به شیک زۆریان له سه ر ئایی کۆنی باوباییان بوون و باوهریان به بت په رستی و خۆر په رستی بوو، به تیپه ربوونی کات هه موو ئەمانه بوونه نمونه یه ک له شارستانی هت مروّفایه تی له گهل ئەو پاشماوه و جیماوه شوینه واری و شوینانه ی که هه ندی له قورئاندا خوای گهوره ئاماژه ی پیکردوون بیری هه موومان ده خاته وه که ئەوانه ی پیش ئیمه چۆن و چه ند ژیان. وه چۆن کاریگه ریان کردوو ته سه ر زهوی و چه شارستانی هتیکیان له دوا ی خۆیان به جیهیشت، وه ک خوای گهروه به روونی له قورئاندا ده فه رمویتی ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُشْرِكِينَ﴾ بگه رپن به زهویدا بزائن ئەنجامی ئەوانه چۆن بوو که به ر له ئیوه هه بوون به شی زۆریان هاوبه شیان بؤ خوا دانه نا بزائن خوای گهوره له تۆله ی ئەو هاوبهش بۆدانانه به چه دردیکی بردن^(٧٠). له باسی پاشماوه و شوینه واره کانیان خوای گهوره ده فه رمویتی ﴿وَنَكُتْ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ﴾ ئەوه ی پیشتر کردوویان و شوینه واره کانیان تۆمار

رووی چهك و سه‌ریازی و له رووی زۆری ژماره‌وه، به‌لام خوا قهت له‌وانه نه‌بووه شتی هه‌بیت و پینه‌کریت و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریدا نه‌شکیت نه له ئاسمانه‌کان و نه‌له وهیدا، به‌راستی خوا به هه‌موو شتیک ئه‌زانیت و هه‌موو کاریک ئه‌توانیت^(۸۱). هه‌روه‌ها له سوره‌تی العمرانیش خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت ﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَدِّبِينَ﴾ واتا له پيش گه‌لانی له شیوه‌ی ئیوه گه‌لی رووداو قه‌وماوه و گه‌لێک تۆله‌ی سه‌خت له‌و کۆمه‌لانه سه‌نراوه که پێغه‌مبه‌رمان (ﷺ) ئیمانیان پینه‌هه‌یناوه برۆن بگه‌رین به‌وردی سه‌یربکه‌ن بۆتان ده‌رکه‌ویت ئه‌نجامی ئه‌و به‌دکارانه چۆن بوو^(۸۲) له‌ناوچوونی ئه‌و هه‌موو شارستانییه‌تانه که قورئانی پیرۆز ئاماژه‌ی پێداون به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که مرۆف له دروستکردنیه‌وه هه‌تا ئیستا هه‌ولێ داوه شوناس و میژوو شوینه‌وارو نه‌خش و نیگارو بیناسازی و ئاوه‌دانی و جیده‌ستی خۆی له‌سه‌ر زه‌وی بنه‌خشینیت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت بره‌و به‌ تواناو هیزو ده‌سه‌لات و شارستانییه‌تی خۆی بدات ئه‌وه‌تا قورئانی پیرۆز باسی شیوازی ئه‌و خانووانه ده‌کات که له شاخه‌کاندا مرۆف توانیوه‌تی شوینه‌وارو شارستانی خۆی به شیوازیکی هه‌نده‌سی به‌جیه‌یه‌لیت وه‌ک له سوره‌تی شعراء خوای گه‌وره ده‌فه‌رمویت ﴿وَتَنْجُتُونَ مِنَ الْجِبَالِ الْبُيُوتَ فَأَرْهَبِينَ﴾ واتا زه‌یره‌کانه به‌ چالاکێ خانوو له شاخه‌کان دانه‌تاشن. ئه‌مه‌ش واتا پێشکه‌وتن و گرنگی هونه‌ری ئه‌ندازیاری و بیناسازی به‌کاره‌ینانی سروشتی شوینه‌کان له‌لایه‌ن مرۆف و له‌باربوونی ژینگه‌ی شوین و گونجاندا‌نی بۆ مه‌به‌ستی دروستکردنی خانوو و قه‌لاو کۆشک و هه‌ر بیناسازییه‌ک که خۆیان ویستوو‌یانه بنیادی بنین به‌ پشت به‌ستن به‌و ئایه‌ته‌ پیرۆزه^(۸۳).

هه‌ر له باسی شار و شارستانییه‌ته‌کانی پێشتر که له‌ناو چوون خوای گه‌وره له ئایه‌تیکی تردا ده‌فه‌رمویت ﴿كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ۖ ۲۵ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ۖ ۲۶ وَنَعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَكَاهِينَ ۖ ۲۷ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا آخَرِينَ ۖ ۲۸﴾ واتا چه‌ندین باخ و باخات و سه‌رچاوه‌و کانیایان له پاش خۆیان به‌جیه‌یه‌شت وه چه‌ندین کشتوکال و زور شوینی چاک و خویشیان له پاش خۆیان به‌جیه‌یه‌شت وه چه‌ندین جور نازو نعمه‌ت و مایه‌ی رابوردنی دنیایان له پاش خۆیان به‌جیه‌یه‌شت که رایان ئه‌بوارد تیا‌یدا، به‌و جوره‌ ده‌رمان و پاشماوه‌کانیانماندا به‌ میرات دا به‌ تاقمیکی تر، یه‌کی له بنچینه‌کانی شارستانییه‌ت بریتییه له مملانیی نیوان مرۆف و ئه‌و سروشته‌ی که تیا‌دایه‌تی هه‌روه‌ها شارستانییه‌ت له‌گه‌ل ژیا‌نی جیگیر و ئارامدایه، ئه‌مه‌ش هۆکارێکه بۆ پێشکه‌وتنی مرۆفه‌کانی نیو ئه‌و شارستانییه‌ته‌، تاوه‌کو په‌ره‌ی زیاتر بدن هه‌ر به‌م جوره‌ش بووه که شارستانییه‌ته‌کان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک به‌ میرات بۆ نه‌وه‌کانی دواتر گوازانه‌وه، ئه‌مه‌ش هۆشیا‌رییه به‌ داروخانی شارستانییه‌ته‌کانی پێشوو وه ئاماژه‌یه به‌ شاره‌ گه‌شه‌سهندوو‌ه‌کانی دوا‌ی ئه‌وان وردبونه‌وه‌یه له هۆکاری که‌وتن و له‌ناوچوونی شارستانییه‌ت^(۸۴). له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو شاکارانه‌ی به‌ درژیا‌نی میژوو قورئان ئاماژه‌ی پێداون تا مرۆفایه‌تی تیرامانیت و سه‌رنج بدات، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش خوای گه‌وره که زه‌وی ئاسمانی دروست کرد له‌ماوه‌ی شه‌ش رۆژ ئه‌مه‌ش یه‌که‌مین بناغه‌ی بینادنان و دروستکرد و شارستانییه‌ته‌ که خاوه‌ندارییه‌که‌ی هه‌ر بۆ لای خوای په‌روه‌ردگار ده‌گه‌رێته‌وه. چونکه خوای گه‌وره سیفاتی (خالقی) هه‌یه بۆیه هه‌رچی دروست بکات زور به‌جوانی دروستی ده‌کات وه‌ک ده‌فه‌رمویت ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾^(۸۵). له‌سه‌ر مرۆفایه‌تیش پێویسته گرنگی به‌و شارستانییه‌ت و جیما‌وانه‌ بدات که وه‌ک میرات بۆیان جیما‌وه بیانپارێزیت له‌ فه‌تان و له‌ناچوون چونکه خوای سیفاتی جوان و جوانکارده‌ پێی خو‌شه مرۆفه‌کانیش زه‌وی ئاوه‌دان





بكه نه وه چونكه نه وهی له سه ر زه وپه خوی گه وره جوانکاری زینه تی بو کر دووه وهك له سورته الكهف ده فهرمویت ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا ﴾^(٨٦).

گرنگی و تایبته مه ندییه کانی شارستانییه تی ئیسلامی :

شارستانییه تی ئیسلامی که سه رچاوه که ی قورئانی پیروژ و فه رموده کانی پیغه مبه ره (ﷺ) به چهنده تایبته مه ندییه که ده ناسریتته وه له گه ل شارستانییه تکانی تر لیره ده به پوختی باسی نه وه تایبته مه ندییه ده که ین :-

١. **یه کتاپه رستی (التوحید) :** شارستانییه تی ئیسلامی به وه جیا ده بیتته وه له شارستانییه ته کانی تر که شارستانییه تیکی ئیمان، له عه قیده ی ئیسلامییه وه سه رچاوه ده گریته. شارستانییه تیکی یه کتاپه رستییه که به باوه رپوون به خودای تاک و ته نیا وه دروستکه ره بنیاتنه ری ئاسمانه کان و زه وپه یه که م و دوا هه مینه، شاراوه و ده رکه وتوو، دروستکه ری مرؤفایه تی و هه موو دروستکه راهه کانی تر. شارستانییه تیکه که مرؤف دروستی کر دووه، به لام بنه ما بنه ره تییه کانی ئیمان و چوارچیوه یه کی ئایینی هه یه. ئایینی راسته قینه ی ئیسلام یه کیکی بوو له به هیزترین هیزه کانی بزوتنه ری پشت دامه زراندنی و داهینان و گه شه سهندنی نه و شارستانییه ته^(٨٧). موسلمانان باوه رپان وایه خواتاکه و هاوه لی نیه وکه سی لینه بوه و که سیشی لیتابیت هه ر نه ویش پشت و په نایه وه که سیش به شداری ناکات له ده سه لاتیدا وهك له سورته ی اخلاص ده فهرمویت. ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾^(٨٨).

٢. **گشتگیری :** یه کیکی تر له تایبته مه ندییه کانی شارستانی ئیسلامی نه وه یه که شارستانییه تیکی گشتگیرو جیهانییه به چاوکی فراوانه وه سه یری ژیان ده کات، واتا شارستانییه تیکی داخراو و ده مارگیر نیه، به لکو شارستانییه تیکی جیهانی کراوه یه، به بی هه لوه شان وه ی فره ی کومه لایه تی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی ناو که مه لگا وهك (خیزان - عه شه ره ت - گه ل و هۆز) خوی گه وره ش ده فهرمویت ﴿ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾ واته نه گه ر خوی په روه دگارت بیوستایه هه موو خه لکی ده کرد به یه که تاقم و کومه ل بهره وامیش نه وه خه لکه جیاوازن له نیوانی یه کتردا له ئایین به رنامه و بوچوندا^(٨٩).

که ده لئین شارستانی ئیسلامی جیهانییه چونکه له هه موو جیهاندا کاریگه ری و شوینه وارو پاشماوه ی بلا بوه ته وه، له بهر چهنده هۆکاریکیش قبولی شارستانییه ته کانی تری کر دووه له وانه : یه که م/ نه و شارستانییه به شیک له راستی و جوانی پاکی و به های به رزی چاکیان تیدایه بووه که ره گ و ریشه که ی بو پیغه مبه ران ده گه ریتته وه.

دووهم/ نه و شارستانییه به ره می رۆلی مرؤفی پابه ندروووه و جینشینی خودا بوون ، ژماره یه کی زۆری له وانه ی ئیسلام نه بوون به لام له ناوخی شارستانییه تی ئیسلامی بوون ژماره یه کی تر له وانه ی عه رب نه بوون رۆلیکی به رچاویان هه بوو له به ره وپیشبردنی شارستانی ئیسلامی کردیانه شارستانییه تیکی جیهانی^(٩٠).

شارستانی ئیسلامی به خیرایی به ناو جیهاندا بلا بوو یه وه سه رباری چهندين نمونه ی دیکه وه میژوونوسی فه ره نسبی (ئه رسنت رینان) پشتراستی ده کاته وه که (زانسته کان و شارستانییه ت و ئاداب و هونه ره کان و بلا بوونه وه یان بو ماوه ی شه ش سه ده ته نیا مولکی موسلمانان بو) هه روه ها بیهرمه ندی بواری شارستانییه ت (گوستاف لوبون) ی فه ره نسیش ده لیت (موسلمانان سه رجه م زانیارییه زانستی و نه ده بی و فه لسه فییه کانیا بۆ ئه وروپا به به ره م هینا^(٩١).

ههروهها (جۆرج سارتوۆنی) بهرجیکی لهو وهسفی ئهو شارستانی ئیسلامیه دهلیت (موسلمانان مامۆستای هه موو جیهانن، ئه گهر ئه وان نه بونایه ریڤه وی شارستانیته چهن دین سه ده دهوستا و دوا ده کهوت^(۹۲) .

۳. مروفدۆستی : ئیسلام که هاتوو ریژی له مروف گرتوه و به چاویکی مهزنه وه سهیری کردوو، نهك وهك هه نديك له بیروباوهره ئاینیه دناییه کانی تر به چاویکی کهمه وه سهیری هه نديك ده کهن هه موو شارستانیته تیک وهك مروفیک جهسته و رۆحی هه یه، یه کێ له تایبه تمه ندی شارستانیته تی ئیسلامی شارستانیته تیکی مروفدۆستانیته له پانتایی و ده ستره گه یشتنه که یدا گشتگیره، نه به ستره وه ته وه به هیچ ناوچه یه کی جوگرافی و ره گه ز و قوناعیکی میژوو ییه وه. به لکو هه موو گه لان ده گرتته وه و کاریگه ریبه که ی بۆ شوین و ناوچه جۆراوجۆره کان درێژ ده بیته وه. شارستانیته تیکه که له ژیر سیبه ریدا هه موو مروفایه تی په نا ده بات، و به ره مه کانی له لایه ن هه موو ئه وانیه به خششه که ی وه رده گرن ده چنرین. شارستانیته تی ئیسلامی له سه ر ئه و باوهره دامه زرا که مروفایه تی گرن گرتینی دروستکراوه کانی خودایه، هه موو چالاکیه کانی مروف ده بیت ببیته هوی به خته وه ری و خۆشگوزه رانی مروف واته پێش هه موو شتیک کاریکی مروفدۆستانیته^(۹۳). خوای گه وره ویستی جیندشینیک بۆ خوای دانیت له سه ر زه وی، ئه وه نیشانه ی ریژگرتنه بۆ مروف هه روهك خوای گه وره له قورئاندا ده فه رمویت ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾^(۹۴). هه روهها ده فه رمویت ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾^(۹۵). واته به راستی ئیمه قه ردی ئاده میزادمان گرتوو به دیمه نی جوان و سروشتی چاک و بالای ری کوپیک هیژی تیگه یاند به قسه و نوسین و ئیشاره کردن و به هۆش و شاره زا کردنی ریگی ژیان ده ست به سه زه ویدا گرتن و پیشاندانی ریگه ی چاکه و خراپه به گه ئی نیعمه تی تر که له ژماردن نایه ن له وشکانی به سه ر و لاه و له ده ریادا له ناو که شتی هه ئمان گرتوون رۆزی پاکمان پیداون چ ئه وه ی خویان ئاماده ی ده کهن یان چ ئه وه ی بۆیان ئاماده کراوه هه روهها گه وره مان کردوون به سه ر زورشتدا له وانیه که دروستمان کردوون^(۹۶).

۴- به خشنده یی و لیبوره یی: شارستانی ئیسلامی شارستانیته تیکی به خشنده یه سوودی له شارستانیته و کولتوره کانی جیهان و کۆن وه ریگرتوو، به شداری له میراتیکی ده وه له مه ندی زانست و زانست و هونه ری پالوته و به هاکانی چاکه و دادپه روه ری و یه کسانی و فه زیله ت و جوانی کردوو. به شداری به کانی سوودی بۆ هه موو مروفایه تی هه بوو، به بی جیاوازی له نیوان عه رب و غه یه عه رب، سپیپست و ره شپیست، یان ته نانه ت موسلمان و ناموسلمان، جا چ شوینکه وتوو ئاینه دابه زینراوه کان یان مروف دروستکراوه کان بن، یان ئه وانیه بی ئاین له گه لانی جۆراوجۆره وه که له ژیر چه تری شارستانیته تی ئیسلامیدا ده ژین^(۹۷). شارستانیته تی ئیسلامی به هوی بنه ما بالاکانی وهك لیبوره یی و ئازادی و کرانه وه به رووی گه لانی تر دا توانی خو ی بگونجینیت له گه لیان، هه روهها سوود وه رگرتن له کتوور و فه ره هنگی گه لانی پیشوو شارستانی ئیسلامی توانی هه ندی به ره مه ی شارستانیته کۆنه کانی وهك فارس و رۆم و یۆنان و هیندی و چینی به یینیت و کاریان له سه ر بکات، موسلمانه کان بنه ماکانی شارستانی ئه و گه له کۆنانه یان به ئه زموونی وه رده گرت و شه ن و کهونی رۆحی ئیسلامیان ده کر به بالای تا ژیا ری ئیسلامی دره وشاوه تر بیت له مه شه وه شارستانیته تیکی نو ی ده ئه کهوت که مۆرکیکی ئیسلامی ره سه نی وه رگرتوو له هه موو بواره کاند جیده ستی دیاره^(۹۸).



٥- **زانست** : ئیسلام ئەو دینەیه هەر لەسەرەتای سەرەهەلدانیەووە تاووەکو ئەمرۆ کیشەى لەگەڵ زانستدانەبوو و هەمیشە هانی خەلکیداووە لەسەر خۆیندەنەووە و نوسین و هەوڵدان بۆ فێربوون، بۆیە لەماوەى حوکمی ئیسلامیدا زۆر شارستانیەتیکی نوازە و ماوەدرێژ دروست بوون کە بەرھەمی ئەو کرانەوویە کەوا لە نێو ئەم دینە بەرجەستەییە^(٩٩). شارستانیەتی ئیسلامی سەرکردایەتی رێبۆونی زانست و مەعریفە لە سەدەکانی ناوەراستدا کە ئەوروپا بە سەدەکانی تاریکی دەزانیت، قورئانی پیرۆز لە چەند ئایەتیکدا هانی خەلکی داووە بەدوای زانستدا بگەرێن و ئەگەریش زانیاریتان نیە بپرسن وەک دەفەرمویت ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾^(١٠٠). پێغەمبەر (ﷺ) هانمان دەدات کە بەدوای زانستدا بگەرێن تەنانەت تا چینیشت بیت، چونکە گەران بەدوای زانستدا واجبە لەسەر هەموو موسلمانیک جیگای سەرنجە پێغەمبەر (صلی اللہ علیہ وسلم) بەدواداچوون بۆ زانست لەم فەرموودە و ئەوانی تردا بە واجب زانیووە لەسەر هەموو موسلمانیک، واتە ئەرکێک کە مرۆف لێرسینەووی لەگەڵ دەکریت لەبەردەم خودادا ئەگەر کەمتەرخەم بیت لە گەران بەدوایدا. هەرۆهە چەندین فەرموودە لەلایەووە گێردراووەتەووە بۆ هاندانی خەلک بۆ گەران بەدوای زانستدا، کاتیک ئیسلام لە مەککە سەرپهەلدا، شێوازی باوی پەرۆهە کردن لەنێو خەلکدا گونگرتن و لەبیرکردن بوو. سەبارەت بە نووسین، هەرچەندە هەندیک کەس دەیانزانی چۆن بنووسن، بەلام تەنھا بۆ تۆمارکردنی بابەتی زۆر گونگ وەک دەقی ئایینی و بەلگەنامە و پەیمان و هاوپیەمانی بەکاردهات.^(١٠١)

٦- **کارکردن** : ئەمە سەرەکیترین بنەماو تايەبته مەندی شارستانی ئیسلامیە، چونکە ئایینی ئیسلام هەمیشە جەخت دەکاتەووە لەسەر کارکردن بەو شتانەى فێریان دەبیت، بۆیە یەکیک لە بنچینە سەرەکییەکانی ئەم دینە پاش باوهر و پەرستش کارکردنە بەدینە کە ئەمیش فەرمانکردن بە چاکەو نەهێ کردنە لە خراپە^(١٠٢). لە قورئانی پیرۆز کۆمەلە باسێک بەدیده کەین کە هانمان دەدات بۆ کارکردن وەک خوای گەرۆه دەفەرمویت کار بکە، چونکە خوای گەرۆه کردووە کانتان دەبینیت و پێغەمبەرە کەى و ئیماندارانیش دەبینن، وە دەگەرینەووە بۆ لای زانای غەیب و شایەتجالەکان، ئەویش ئاگادارتان دەکاتەووە لەوہى کە پێشتر دەتانکرد. ﴿وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ اِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾^(١٠٣). پێغەمبەرى ئیسلامیش (ﷺ) فەرموہى تی (إِنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ فَسِيلَةٌ فَإِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ لَا يَقُومَ حَتَّىٰ يَغْرَسَهَا فَلْيَغْرَسْهَا) ئەگەر قیامەت هات لە کاتیکدا یەکیک لە ئیوہ نەمامیکى بەدەستەووە بوو، با بیچێتی ئەگەر توانی پێش ئەوہى قیامەت بیت لەو دەلاقەیهووە روون دەبیتەووە کە رۆلی مرۆفی موسلمان و خاوەن شارستانی لە کارکردن و داھینان لەبەردەوامیدیە لەسەرەتای تیگەشتنەووە هەتا رۆژی دواپی کە رۆژی لێرسینەووە^(١٠٤). کارکردن هەر بەتەنیا عیبادەت نیە لە شارستانی ئیسلامی بەلکو بەرپرسیاریەتی و هۆکاری پێشکەوتنی ژیان و داھینانی پیشەو دروستکردنی شارستانیەتە بۆیە خوای گەرۆه لە سورەتی دەفەرمویت ﴿قَالَا فُضِّبَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِن فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ داوا لە ئیمانداران دەکات، دواى کۆتایى هاتنى نوێژی هەینی، بلاوہ بە سەرتاسەرى زەویدا بکەن بۆ ئەوہى بەدوای رزق و رۆژی و بازرگانیدا بگەرێن، لە هەمان کاتدا زۆر یادى خودا بکەن، بۆ ئەوہى سەرکەوتن بەدەستبھێنن لە دنیا و قیامەتدا ئەمە هاوسەنگیە لە نێوان عیبادەت و کاردا^(١٠٥).

تەوهرەى سێیەم / پێگەى شار و (شارسازى) لە شارستانیەتی ئیسلامی



شار له ناو شارستانی ئیسلامی گه وره ترنی پێگه ی شارستانی داگیرکردوو، له گه ل سهره ه ل دانی ههر شارستانی ه تیک شاره کان رۆلێکی بهرچاویان بینهوه له گه شه سه ندن و مانه وه ی شارستانی ه تیک شارستانی ئیسلامی له دروست بوونی هه تا ئیستا، شاره کان به شیکێ دانه برا بوون له و سامانه نه ته وه ییه، ئیین خه لدون پێی وایه وشه ی (حضر) له فه ره هنگی عه ره بیدا به زۆر شیوه دیت بۆ مه به ستی جیا جیا گوتراوه به مانای ئاماده بوون و پێچه وانه ی گه شتکردن دیت گوتراویشه به واتای شار و ئاوه دانی دیت کاتیکیش وتراوه (فلان حضر) واته فلان کهس دانیشتوی شاره له ژێر رۆشنایی به کاره یێنانه کانی ئیین خه لدون مه به ست له وشه ی (حضر) دانیشتوانی شاره کانن مه به ستیش له (حضر) بوونی کۆمه لگه ی شارستانی بوونی کۆمه لگه یه^(١٠٦). ههروه ها ده ئین له زمانی عه ره بیدا وشه ی شارستانی ه تیک له کرداری (حضر) وه ره گیراوه، به واتای "ئاماده بوون" یان "دامه زرا بوون". به م پێیه شارستانی ه تیک پێچه وانه وه ی وشه ی (بدوی) ه ژیا نی بیابانه. ئه مه ش به و مانایه یه که شارستانی ه تیک له زمانی عه ره بیدا بۆ جیا کردنه وه ی شارنشینه کان له بیابانییه کان به کار دیت. وه خه لکی نیشه جیوو جیاوازن له وه ده وه یه کۆچه ریانه. ههروه ها به شیوه یه کی ئاسایی به کار دیت بۆ ئامازه دان به کۆمه لگه یه کی ئالۆز که ئه ندامه کانی له شاره کاند ده ژین و خه ریکی به ره مه یێنان و کشتوکال و بازرگانی^(١٠٧). وشه ی شار به ئینگلیزی Urban به فه ره نسێش Urbain به لاتینش Urbanus ی پێده ئین ئه م وشه یه ده گه رپه ته وه بۆ Urbe که له سه رده می ئیئپراتۆری رۆمدا بۆ شاری رۆم به کاره اتوو. ههروه ها وشه ی Urbanization ی ئینگلیزی به واتای شاری سازی به شاراندن یان به شارکردن دیت فه ره نسێکه یی Urbanisme به واتای شارنشینی یا شارناسی دیت مه به ست له مه ش زانستی ته لارسازییه بۆ بنیاتنایی شار به کار دیت^(١٠٨).

سه ره رای ئه وه ی که سه ره تایه ترین سیسته می نووسین له هه مان شاره کان له زۆریه ی ناوچه کانی جیهان پشکنینه شوینه وارییه کان باشترین سه رچاوه ی زانیاریمان پێده ده ن له سه ر لیکۆلینه وه له سه روشتی شاره سه ره تاییه کان و شاره کۆنه کان. زووترین شوینه وارناسه کان بۆ گه وره ترین و سه رنجراکی شترین شوینه کان بووه له وانه شوینی نیشه جیووونی شار وه ک دۆزینه وه ی شاری نه ینه وا له لاهیه ن هێری لایرد له سالانی ١٨٤٠^(١٠٩).

ناساندنی وشه ی شار و تیۆریه کانی له شارستانی ئیسلامی زۆریه ی سه رچاوه و لیکۆلینه وه زمانییه کان ئامازه بۆ ئه وه ده که ن که وشه ی شار له وشه ی ئاین یان (دین) وه گیراوه، ئه م وشه یه به م مانایه سه رچاوه ی له زمانی ئارام و عه ره بیه وه هیه واته له بنچینه دا سامیه . ئه که دی و ئاشوورییه کان شاریان به ئاین ده ناسی، به واتای یاسا. جگه له وه ش دایان له زمانی ئارامی و عیبریدا به واتای دادوهر دیت. جگه له وه ش مدینتا سه رچاوه که ی له زمانی ئارامیدا به واتای دادگا دیت^(١١٠). گه ر باس له پلانی شاری سازی ههر شارێک بکه ین، سه ره تا پێویسته بزاین شار چییه، بۆیه به ووردی له رووی زمانه وانی و به کاره یێنایی له سه رده می شارستانی ه تیک ئیسلامی ده تانین بلێین شار به مانای شوین دیت (مکان)، یان بریتیه له قه لا که له سه ر رووی به رزاییه کان بنیات ده نریت، یاخود ئه و شوینه یه که خه لک تیدا کۆده بنه وه بۆ مه به ستی ژیان، له قورئانی پیرۆزیشدا ئامازه ی پێدراوه که مه به ست له و شوینه یه که فه رمانه وایی (حوکم) ی تیدا ده کریت به مه به ستی به رپو بردن و جیبه جی کردنی کاروباری ئایینی و دادوهری و کارگیری و رامیاری^(١١١). توێژه ران له دیاری کردنی بنچینه ی زمانه وانی وشه ی (المدينة) له شارستانی ئیسلامی بۆ چونیان جیاوازه هه ندیکیان ده یگێرنه وه بۆ (مدن) که به مانای نیشه جیووونه له شوینکدا هه ندیک



تریش بۆ وشه‌ی (دان) که بنچینه‌ی وشه‌ی (الدین) ه که به‌مانای ملکه‌چی و گوپرایه‌لی ده‌دات به‌هه‌رمانایه‌ک بیت وشه‌که هه‌ر له‌سه‌ره‌تای هاتی ئیسلامه‌وه به‌دامه‌زراندنی ده‌وله‌ته‌وه گری‌دراوه^(١١٢).

شاریش دیارده‌یه‌کی شارستانی و جوگرافی و جیاوازی هه‌بووه، له‌ره‌هه‌ندو دیارده‌ی مرؤفایه‌تییه‌کانی سه‌ر رووی زه‌وی، شاره‌ کوردییه‌کان وه‌کو هه‌ر شارینکی دیکه به‌ بچووکی ده‌ستیان پیکرد، پاشان هه‌ندیکیان بۆ شاری مامناوه‌ندی گه‌شه‌یان کردووه، تۆبۆگرافیای کوردستان له‌ ناوچه‌یه‌که‌وه بۆ ناوچه‌کی تر جیاوازه، به‌پیتی جیاوازی شوپنیاکان ده‌گوپیت، ئه‌و شاره‌ سنووریانه‌ی که کاریگه‌ری رامیارییان له‌سه‌ر دروست بووه به‌خاسیه‌تی ستراتژی سه‌ربازی ناسراون، له‌ هه‌ندیکیان شوراو قه‌لا هه‌یه، ئه‌و شارانه‌ی که ده‌که‌ونه پیده‌شته‌کان تارا‌ده‌یه‌ک شوراو و سه‌نگه‌ریان تیدا نییه له‌ هه‌ریمی کوردستان، گرنگترین شاره‌کانی سه‌رده‌می عوسمانی بریتین (هه‌ولپر و که‌رکوک و سلیمانی و هه‌له‌بجه و زاخوو کفری ...) ^(١١٣).

ولاتی سوپارتوو ئورتوو یه‌کیکه له‌و ناوچه‌ی رووی زه‌مین که ولاتی میزوپوتامیا پیکدین، هه‌رله‌ کونه‌وه مرؤفی تیدا نیشته‌جی بووه و ئاوه‌دانی و شارستانی تیدا دروست کراوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ژینگه‌که‌ی له‌باربووه بۆ ژیان، هه‌روه‌ها زه‌وی به‌پیتی هه‌یه بۆ پینداویستییه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیان، وه‌ک کشتوکال کردن و پیشه‌گه‌ری و بنیاتنان، بۆیه ده‌ستیان کردووه به‌ دروستکردنی خانووبه‌ره بۆ خوین، له‌میزوپوتامیا و له‌سه‌رده‌می بابلی نوێ دروستکردنی شار شارنشین بۆ یه‌که‌م جار سه‌ری هه‌لداوه، ئه‌ویش شاری بابل بووه که به‌گه‌وره‌ترین شار داده‌نریت له‌جیهانی کۆن و ولاتی دوو رووبار به‌دوو شورای گه‌وره ده‌ور درابوو بۆمه‌به‌ستی به‌رگری کردن و پاراستنی شاره‌که ^(١١٤). گوندی چه‌رمۆش نمونه‌ی شارنشین داخزانی مرؤفه له‌ ناوچه‌ چیاکانه‌وه بۆ پیده‌شته‌کان و به‌ یه‌کیکه له‌و نمونه‌ی داده‌نریت که تیایدا ورده ورده ده‌ستی به‌ ئاوه‌دانی کردووه، سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی شاریش بووه له‌ کوردستان که میژووه‌که‌ی بۆکو‌تایی هه‌زاره‌ی چواره‌م و پینجه‌می پیش زایین ده‌گه‌ریته‌وه ^(١١٥).

ئه‌و هۆکارانه‌ی که بوونه‌ته‌ ره‌هه‌ندی دروستبوونی شاره‌کان له‌ کوردستان زۆرن، به‌ پشت به‌ستن به‌و هۆکارانه‌وه که دیارده‌ی ناوازانن بۆ دروست بوونیاکان ده‌کری ئاماژه به‌ هۆکاری (رامیاری و بازرگانی و ئایینی و سه‌ربازی) بکریت ^(١١٦). له‌سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر (د.خ) دروست کردنی شاره‌کان و پلانی شاره‌کان له‌ دروست کردنی مزگه‌وته‌وه ده‌ستی پیکرد، پاشان (دار الاماره). بۆ نمونه‌ی ئه‌گه‌ر شاری به‌صره به‌ نمونه‌ وه‌رگرین هۆکاری بنیاتنانی به‌ پله‌ی یه‌که‌م هۆکاری سه‌ربازییه، هیلکاری ئه‌و شاره له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نیا مزگه‌وت و (دار اماره) بوو، به‌ یه‌که‌م شاری سه‌رده‌می ئیسلامی دا ده‌نریت، له‌ ده‌روه‌ی نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی (قبلی) هۆزایه‌تی بنیات نرا، له‌ سالی (١٦ کۆچی) له‌لایه‌ن عه‌تبه‌ی کوری غزوان و به‌ فه‌رمانی عمر کوری ختاب، پاشان شه‌قامه‌کانیش به‌ ده‌وری مزگه‌وت دروست کران، وه‌ک بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی به‌ ده‌وری ئه‌و بیروکه ئایینییه‌ی که کۆمه‌لگا په‌یره‌ی ده‌کرد ^(١١٧). یه‌که‌م کاری پیغه‌مبه‌ریش (ﷺ) بنیاتنانی مزگه‌وت بوو وه‌ک جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ بو‌نیاتنانی کۆمه‌لگا و شارستانی ئیسلامی به‌و پییه‌ی مه‌له‌بندی ده‌وله‌تی ئیسلامیه ^(١١٨). بنیاتنانی ئه‌م رووداوه گرنگه‌ش له‌ سالی یه‌که‌می کۆچی روویدا هه‌ر له‌و ساله‌ش خوای گه‌وره باتگی دانا تا موسلمانان بۆ نوێژ کۆبینه‌وه له‌ناو مزگه‌وتی مه‌دینه ^(١١٩).

هۆکاره سه‌ربازی و رامیاری و کارگه‌ری و شوپنی ستراتژی، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ هیزیان هه‌یه به‌ دروست کردن و گه‌شه‌کردن و پلانی شارنشین و دابه‌شبوونی شاره‌وه، هه‌روه‌ک دروست

کردنی شاری (کوفه 17 ک) له عێراق، ههروهها شاری (قهیرهوان 50 ک) له مهغریب که بنیاتراون هۆکاری سهربازیان له پشتهوهیان بوو، هۆکاری ئایینیش رۆژی خۆی ههبووه له بنیات نانی شارهکان بۆ نمونه شاری (قاهیره 361 ک) هۆکاری ئایینی له پشتهوه بوو بۆ ئهوهی بێته پایتهختی دهولهتی فاطمی⁽¹²⁰⁾. ههروهها شاری (بهغداد - 145-149 ک) به مهبهستی سیاسی دروستکرا له لایه خهلیفه ئهبو جهعفری کوری مهنصور له سه ر روبروی دیجله و به شیوهیهکی بازنهیی (دائری) له ناوه راستدا، دروستکردنی کۆشکی خهلیفه پاشان مزگهوت و شوورایهکی گهوره که به چه نندین بوج دهوره درابوو⁽¹²¹⁾. دابه شیوونی پلانی هه ر شارێک به گشتی جیاوازو هه مه جۆرن له سه رده مهیکه وه بۆ سه رده مهیکێ تر و له شارێکه وه بۆ شارێکی تر به ییتی پێویستی خه لک یان کۆمه لگه، به شیوهیهکی گشتی مزگهوت که به گرنگترین دامه زراوهی ئایینی داده نریت که ده که ویتته ناوه راستی شاره وه، پاشان (دارالاماره) له نزیك مزگهوت بوو که شوینی والی بووه، دواتر شه قامه کان که به مزگهوته وه لکابوون بۆ ئه وهی راسته وخۆ خه لک بچیتته ناو مزگهوته وه، پاشان بازار و گه رماوه کان و سه رچاوهی ئاوی بۆ دابین کراوه و پێرهوی ئاوه رۆی بۆ دروست کرا به ییتی پلانی شار⁽¹²²⁾.

شیواز خه سلته ته کانی شارنشین له شارستانی شاره ئیسلامیه کان

أ / دیارترین شیوه و شیوازی شاره کان له جیهانی ئیسلامی سێ جۆری سه ره کین :

- 1- شیوهی شاره پاشماوه ییه کان (نمط المدن الباقیه) : واته ئه و شارانهی که له سه رده می رۆمانی و بیزه نطینی جیماون، موسلمانه کان سوودیان له شیوازی بیناسازی ئه و خانووانه وه رگرتوه.
- 2- شاره کانی پێش سه رده می ئیسلامی (ما قبل الاسلام) : له چا و شاره کانی تری پێش له ناوچوونی رۆمان، کۆمه لێ زیادکردنی تازه یان بۆ کراوه، له ناو ئه م شارانه دا هه ندێ ده روزه ی شاری ئیسلامی دروست کران وه ک ئه و کۆمه له خانووه ی له لایه ن موسلمانه کانه وه بونیاتراون، تێیدا هه ندێ شورا و قه لای به رگریان تێدا بونیات نا.
- 3- شاره ئیسلامیه کان (المدن الاسلامیه) : که له سه ر دهستی موسلمانه کان بونیات نران، شیوازی ئه م شارانه جیاوازتر بوون له سه رده م و جۆره کانی تری پێش خۆیان، به جۆرێک که له سه نته ری شار کۆشکی والی یان خه لیفه پاشان مزگهوت و یان به پێچه وانه بنیات نراون، پاشان شه قامه کان ده وری مزگهوته کانه وه ده رده چوون، دواتر بینای خزمه تگوزاریه کانی تر وه ک (بازار و قه یسه ری و خانه کان و گه رماوه کان (الحمامات) بونیات نراون⁽¹²³⁾.

ب/ شاره ئیسلامیه کانیش به شیوهیهکی گشتی به سێ قۆناغدا تێپه ریوون :

قۆناغی یه که م: قۆناغی بنیاتنان و دروستکردن، ئه م قۆناغه به وه جیا ده کرتته وه که هۆکاری سه ربازی به سه ریدا زالبوو.

قۆناغی دووه م : قۆناغی گه شه کردن و ره هه ندی ده رکه وتن، ئه م قۆناغه ش بریتی بوو، له ده رکه وتنی رواله ته کانی شارستانی که به شه کانی شار و شوینه شارستانییه ته کان بوو، له گه ل هاوچه شنی ئه و کارانهی که ئه نجامیان ده دات له کاتی بیناکردنی شاره کان.

قۆناغی سێیه م : قۆناغی جێگه یه وون (الاستقرار)، له م قۆناغه شدا له گه ل فراوان بوونی پێکهاته ی شار دام و ده زگا کانی شار زۆرترو فراوانتر بوون⁽¹²⁴⁾.

ج/ گرنگترین جیماون شوینی شاره کانی سه رده می ئیسلامی:

یه که م: شوینه ئایینییه کان / موسلمانه کان مزگهوتیان له ناوه راستی شارو نزیك له بازار بونیات ده نا، پاشان کۆشکی خه لیفه و بیناکانی تری خزمه تگوزاری ده هاتن به دوایدا، یه که م بیناسازی



مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

ئیسلامیش له سهردهمی پیغهمبهر (د.خ) لهشاری (مه‌دینه‌ی منه‌وهر مزگه‌وت بوو، پاشان خانووی پیغهمبهر و شوینه‌کانی تری شار بوون^(۱۲۵).

دووم کۆشکی شانشین (دار الاماره) / (دار الاماره) له‌سهردهمی ئیسلام به‌مزگه‌وته‌وه لکابوو، ئەمه له‌سهردهمی پیغهمبهر بیناکاری بۆ کرابوو و دوور بوو له شوینی نیشته‌جی خه‌لک، له زۆریک له‌شاره ئیسلامیه‌کان ته‌نیا شه‌قامیکی ته‌سک هه‌بوو له نیوان (دارالاماره) و (مزگه‌وت) به‌و هۆیه‌وه وه‌کو ئاسانکاریه‌ک بووه بۆ هاتوچۆی خه‌لیفه تا بگاته مزگه‌وت بۆ مه‌به‌ستی خواپه‌رستی^(۱۲۶).

سییه‌م: شوینه بازرگانییه‌کان / بازار ناوه‌ندیکی سهره‌کی بازرگانی شار بوو له‌سهرده‌مه‌ دیرینه‌کانه‌وه تا هاتی ئیسلام، که تیایدا بازرگانی به‌تاک وکۆ ته‌نجام ده‌درا و گرته‌ستی بازرگانی ده‌کران، تایه‌تمه‌ندی بازاره‌کان له‌وه‌دا بوو که هه‌موو بیکه‌وه بوون له‌یه‌ک شوین بنیاترابوون^(۱۲۷).

چواره‌م: ناوچه نیشته‌جیه‌کان / (گه‌ره‌که‌کان) به‌ده‌وری بازاره‌کان بوون، هه‌روه‌ها لکاون به‌شه‌قامه‌ سهره‌کیه‌کانه‌وه که بیک هاتبوون له‌کوچه‌و کۆلانه‌ی که ناوه‌ندی شار شو‌رده‌بوونه‌وه

پنجه‌م: شه‌قامه‌کان / شه‌قامه‌کان به‌یه‌کین له‌هۆکاره‌کانی بنیاتانی شاره ئیسلامیه‌کان داده‌نریت بۆ گه‌یشتن به‌جوله‌و چالاکیه‌کانی هاو‌لاتییان و بازرگانی و ده‌ستی کار بۆ بازار، که زۆرجار له‌زیک ناوچه‌ی چه‌قی شار بوون، رۆنیک گرنگیان بینوه له‌کاروباری بازرگانی و رامیاری و ئایینی له‌شاره ئیسلامیه‌کان. هه‌روه‌ها ته‌سک و باریکی شه‌قامه‌کان له‌هه‌ندی بواردا کیشه‌و ئاسته‌نگی دروست کردوو، ئەمه‌ش له‌به‌ر ته‌وه‌ی زۆریه‌ی شاره‌کان به‌شپوه‌یه‌کی زانستی هیلکاریان بۆ نه‌کرا بوو، هه‌روه‌ها هه‌ندی جار بۆ پاراستنیان بوو له‌تیشکی رۆژ، به‌تایه‌ت له‌ناوچه‌ بیابانییه‌کان یان بۆ پاراستنیان له‌هیرشی بنگانه‌و هۆزه‌کانی تر^(۱۲۸).

شه‌شه‌م: شوینه خزمه‌تگوزاریه‌کان (خدمات) / له‌هه‌موو شاره ئیسلامیه‌کان پاش دامه‌زراندنی بیناسازی تری شار به‌پله‌ی تایه‌ت، بیناسازی خزمه‌تگوزاری وه‌ک گه‌رماوه‌کان و نه‌خۆشخانه‌و خان و شوینه‌بازرگانییه‌کان دروست ده‌کران، بۆ مه‌به‌ستی چالاکی ئابووری و خزمه‌تگوزاری شاره‌کان^(۱۲۹). هه‌روه‌ها شوینی دامه‌زراوه ئابووریه‌کان له‌وانه‌خان و قه‌یسه‌ری به‌شوینی خزمه‌تگوزاری داده‌نرین بیناسازی خان لایه‌نی پیشه‌ی و بازرگانی و نیشته‌جی‌بوونی له‌خۆگرتبوو. هه‌ندیکیان هه‌م وه‌ک هۆتیل و هه‌م وه‌ک بازار کاریان ده‌کرد، شوینی نیشته‌جی‌بوونیان بۆ کاروانه‌کان دا‌بین ده‌کرد و هه‌موو جۆره‌که‌لوپه‌لیکیان تیدا‌بوو. هه‌ندیکی تر به‌شپوه‌یه‌کی ئاسایی بۆ نیشته‌جیکردنی گه‌شتیاران و بازرگانان به‌کارده‌هێزان، قه‌یسه‌ریش بۆ مه‌به‌ستی فرۆشتن بوو گرنگی ئەم دامه‌زراوانه له‌کایه‌ی سیاسیشدا دیاره، ئەمه‌ش ده‌سه‌لات و گه‌وره‌ی ده‌وله‌تی نیشان ده‌دات. له‌رووی ئابووریه‌وه، خزمه‌تگوزاریه‌کی زۆریان پیشکه‌ش ده‌کرد ته‌رکه‌کان، جگه له‌وه‌ی وه‌ک کۆگا و بازاری جومله بۆ کرین و ئالوگۆری به‌ره‌م به‌هه‌موو جۆره‌کانیه‌وه، یان لانیکه‌م هه‌لگرتنیان تاوه‌کو ده‌توانریت بگوازینیه‌وه بۆ ناوچه‌کانی تر^(۱۳۰).

ده‌رئه‌نجام:

١. چه‌مکی شارو شارستانیته‌ لای زۆریک له‌ته‌وه‌و گه‌له‌کونه‌کانه‌وه گرنگی زۆری پیدراوه و به‌به‌شیک له‌پیشه‌که‌وتنی خۆیان زانیوه



مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

٢. شارستانیه تی ئیسلامی سه رچاوه که ی له ئاینی پیروزی ئیسلامه وه سه رچاوه ی گرتوو به ردهوام هانی مروفایه تی داوه بو بونیاتنان و پیشه که وتن له سه رجهم بواره کان.
٣. که رهسته ی سه رته تای به ستراره بو بنیاتنانی ئه و شارستانیه ته مروف بو پیداوستی ژیان کارو ئه رکی زه حمه تی کیشاوه له دوا ی نیشته جی بوونی له گونده کانه وه، به لام دوا ی هزی شیکاری ژیا نه وانی و زوری دانیشتون و ده سه لات، پیشه که وتنی هونه ری بیناسازی به ره و قوناغی کی تر هه نگاوی
٤. شارستانیه تی ئیسلامی به کیکه له دره وشاوه ترین و کاریگه رترین قوناغه کانی میژووی مروفایه تی ئه م شارستانیه ته ته نها له چوارچیوه ی ئاین و بیروبا وه ردا نه مایه وه، به لکو گورا بو سیستمی گشتگیری ژیان که تیدا شاره کان بوونه چه قی به یه گگه یشتنی کولتور، زانست.
٥. شاره کان له شارستانی ئیسلامدا ته نها کومه له خانوویک نه بوو، به لکو ده زگایه کی زیندوو بوون بو به ره مه یثانی مه عریفه و ریکخستنی په یوه ندییه مروفیه کان پیشه که وتنی زانسته کانی پزیشکی، فه له کناسی، و ماتماتیک.
٦. پیشه که وتنی ته لارسازی و بیناسازی شاره ئیسلامیه کان به نه خشه سازی به ورد داه به شبوونی به که بیناسازییه کانی شار له وانه مزگه وته کان له چه قی شاردا بوون وه ک ناوه ندیکی ئاینی و سیاسی، و له ده وروبه ریشیاندا بازاره کان (قه یسه رییه کان) و گه رماو ناوه نده کانی فیزکردنو قوتا بخانه کان دروستکران.
٧. شارستانیه تی ئیسلامی له ریگه ی شاره کانیه وه توانی پردیکی په یوه ندی له نیوان شارستانیه ته کونه کان و رینسای ئه وروپی دروست بکات. تا ئیستاش کاریگه رییه کانی نه خشه سازی و بیرو زانستی ئه و سه رده مه له زوریک له شاره میژووییه کانی جیهانی ئیسلامیدا به روونی ده بینریت، که گه واهی بو زیندووی و مروفدوستی ئه و شارستانیه ته ده دن.
٨. په یوه ندی نیوان گه لان و شارستانیه ته کان شاره ئیسلامیه کان بوون به شوینی تیکه لبوونی گه لان و کولتوره جیا وازه کان، که ئه مه ش یارمه تی دا به گواستنه وه ی زانست و تیکه لاو بوونی شارستانیه ت له نیوان نه ته وه کاند له روزه لات و روزه ئاوا.
٩. له کو تایددا ده گه یینه ئه و بروایه ی که شار له سه رده می ئیسلامیدا بزویته ری سه ره کی شارستانیه ت بووه ئه و پیشه که وتنه گه وره یه ی که له بواره کانی زانست، ته لارسازی و فه لسه فه دا به ده سته ات، به ره مه ی ئه و ژینگه یه بوو که شاره ئیسلامیه کان بو تاکه کانیا ن ره خساند بوو.

په راویز

- ١) Arpad Szakolczai : Civilization and its sources ,Unveristy collge –cork, London,2001,p369.



2) Rick Doble ; WHAT IS CIVILIZATION? WHEN DID IT START? Rethinking and Redefining- Removing a conceptual obstacle that has prevented us from fully understanding the development of civilizations, NOT place, 2024,p5.

(^٣) ولي الدين عبدالرحمن بن محمد ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون، ط١، داريعرب، دمشق، ٢٠٠٤، ص٤١.
(^٤) ويل دورانت: ميژووي شارستانيهت(خورههلات لانكهى شارستانيهت ، و:عهبدوآى رهسوآى، چاپى به كه م، چاپخانهى چوارچرا، سلطيمانى ٢٠١١، ل١٤٠.

Well dorant: HISTORIAN WILL DURANT DIES; AUTHOR OF 'CIVILIZATION')^٥
SERIES,the new York times. 1980,p10

(^٦) د. علي نورين : اللغة والحضارة دراسة في ضوء اللغة والحضاري، مطبعة الرفاه، بغداد، ط١، ٢٠٢٣، ص٤١.
(^٧) د.نهسر محمد عارف: ژايار-رؤشنيرى - شارستانى و: د.فاروق عمر أحمد، چاپى به كه م، ناوهندى رينوتين، سلطيمانى ٢٠١٩، ل٤٨٠.

^٨) V.Gordn Childe: Ten Classic Characteristics of Early Civilization, NY: New American Library,USA, 1951,p20.

^٩) Wiener Philips: Dictionary of History of Ideas, New York, Charles Scribblers' Sons,1973,p 613.

(^{١٠}) د. معن زيادة : معالم على طريق تحديث الفكر العربي ، الكويت ، دار معرفة ، عدد ١١٥، ص٢٩.

(^{١١}) Edwardt Tylor : Pirimitive Culture, New York, Brenatanos', London ,1903,p433

(^{١٢}) د.الطاهر لبيب : سوسيولوجية الثقافة، ط٣، دارالحوار لنشر والتوزيع، سورية، ١٩٧٨، ص٦.

(^{١٣}) د.حسين مؤنس: الحضارة دراسة في اصول و عوامل قيامها وتطورها، مركز عالم المعرفة، ط١، كويت، ١٩٧٠، ص١٣.

(^{١٤}) فيرناند بروديل: تاريخ وقواعد الحضارات، ت، حسين شريف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ١٩٩٩، ص٥.

(^{١٥}) Sccot Nearing : Civilization and Beyond: Learning from History, London ,2004,p5

(^{١٦}) Kabuye Uthman Sulaiman: CIVILIZATION: HISTORY, DESCRIPTION, COMMON CHARACTERISTICS AND IMPORTANCE,Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, Kulliyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia,2016.p30-31.

(^{١٧}) Norbert Elias: The civilization process, Canadian Journal of political and social,V3,N1,1979,P119.

^{١٨}) Dr.Sayed Mashiyat Husain Rizvi: The Emergence of Civilization, Lucknow University,Deapartment of Authropology.NO.year.p11.

(^{١٩}) سلامة موسى: الثقافة والحضارة، مجلة الهلال ، القاهرة، ١٩٢٧، ص١٧١.

(^{٢٠}) د.سعيد فوزي : مسألة الثقافة، قراءة في كتاب سوسيولوجيا الثقافة لطاهر لبيب ، المعد العالى للحضارة الاسلامية، -مجلة القبس للدراسات النفسية والاجتماعية /المجلد ٦ (العدد ٢١) ، تونس، ٢٠٢٤، ص١٤.

(^{٢١}) فؤاد زكريا : الانسان والحضارة ، مؤسسة هنداوي، ط١، القاهرة، ١٩٥٧، ص١٣.

(^{٢٢}) j.milton cowan: A Dictionary of modern written Arabic, New York,1976,P184

(^{٢٣}) الطاهر أحمد الزاوي: ترتيب القاموس الحيط، ج١، الدر العربية للكتاب، ص٦٥٩.

(^{٢٤}) ابن منظور: لسان عرب ، دار المعارف، طبعة بولاق ١٣٠٠هـ، مصر، ص١٦١.

(^{٢٥}) عبدالرحمن بدوي: اشبنجلر، دارالقلم ،بيروت، ١٩٨٢، ص٩١-٩٣.

(^{٢٦}) د. عمار النهار: الحضارة وتعرفتها واشكالية المفهوم ورؤى القيام والسقوط، كلية الاداب ، قسم الاثار، ص٢.



^{٢٧}) Ibn Khaldun, Abd al-Rahmān: The Muqaddima: An Introduction to History, Translated from arabic by: Franz Rosenthal, London, 1967, P99. badrane benlahcene : The term " Civilization " in the Muslim intellectual Traditions Changing Vocabulary and Varied Conceptions, College of Islamic studies ,Hamad Bin Khalifa University, Doha, Qatar, 2017. P46.

^{٢٩} د. نهر محمد عارف: هه مان سه رچاوهی پيشوو، ٢٠١٩، ل ٧٠-٧١.

^{٣٠} حسين محمد عزيز : شه كره شاره كه م سليمانى ، چ ١، سليمانى، ٢٠٠٣، ل ١٠٧.

^{٣١} روسته م سلام عزيز : دابه شيوونى جوگرافى نيشنگه گوندييه كان له قه زاي كوويه و كاريگه ريان له سهر كردارى بهر پيدان، چاپخانه ي شه هاب ، هه ولير، ٢٠٠٩، ل ٨٨.

* پارما: ناوچه يه كه له باشوورى موسل له نيوان تكريت و موسل كه به چيائى هميرين ناسراوه، بانگه شه ي ئه وه ده كه ن كه جيهانى دهوره داوه له روزه لاتي ديجله به، بويه كه ناره كاني ده ريت و له ئاوه كه يدا كانياوى قه تره و رۆن هه يه چيائى پارما به دريژاي ناوه ندى دوورگه كه له رۆژئاواوه بو رۆژه لات دريژ ده بيته وه تا به كرمانه وه ده به سترتته وه هه روه ها پارما گونديكه له رۆژه لاتي رويباري ديجله له نزيك موسل . ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ١، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧، ص ٣٢٠.

^{٣٢} طبري، أبو جعفر محمد بن جرير: تاريخ الرسل والملوك تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، ج ٧، دارالمعارف، مصر، ١٩٦٠، ص ٦١٦.

^{٣٣} محمد سهيل طقوش: ميژووي ده ولته قى عه باسى و: نهاد جلال، چ ١، چاپخانه ي نارين، هه ولير ٩٦. ٢٠٠٩.

^{٣٤} فرناند بروديل : تاريخ و قواعد الحضارات ، ت، د. حسين شريف ط ١ ، الهيئة المصرية العامة للكتب ، ١٩٩٩، ص ٨.

^{٣٥} زانيار مه قسود : مروّف و شارستانيه ت ، گوڤارى هه له بجه، ژماره (٢)، هه له بجه، ٢٠٠٩، ل ٢٨.

^{٣٦} دكتور على شريعتي : تاريخ الحضارة ، ط ١، ٢، دار الامير ، بيروت، لبنان، ٢٠٠٦، ص ٢٧-٢٨.

^{٣٧} سيد عبدالماجد الغوري: أثر الحضارة العربية الاسلامية في الغرب، الكلية الجامعية الاسلامية العالمية (كويس) بسلانجور ، ماليزيا، ٢٠١٩، ص ٤.

^{٣٨} يادگار له تيف شاره زوورى: گه شه سه ندى ژياري ئيسلامى، چ ١. سه نته رى زه هاوى بو ليكوئينه وه ي فيكرى، سليمانى، ٢٠٢٣، ل ١٩.

^{٣٩}) badrane benlahcene : The term " Civilization " in the Muslim intellectual Traditions Changing Vocabulary and Varied Conceptions, P46.

^{٤٠} م شهلا عبدالله عبدالقادر : الحضارة الاسلامية حضارة انسانية ، مجلد اداب، عدد ١٢، الجامعة العراقية/كلية التربية للبنات، ٢٠١٦، ص ٤٩٦.

^{٤١} سيد قطب : معالم في الطريق، دار الشروق، بيروت، ١٩٧٩، ص ١١٩-١٢٠.

^{٤٢} سيد قطب : المصدر السابق، ص ١١٤.

^{٤٣} مهلا عبدالكريمى مدرس: خولاصه ي ته فسيرو نامى، چ ٢، ناوه ندى راگه ياندى ئارا، سليمانى، ٢٠١٠، ل ١٠.

^{٤٤} د، عيماده دين خه ليل : ده روازه يه ك بو شارستانى ئيسلامى، و. ئه حمه د حسين، چ ١، سه نته رى زه هاوى بو ليكوئينه وه ي فيكرى، سليمانى، ٢٠١٨، ل ٢٤.

^{٤٥} القرآن الكريم – سورة المؤمنون - الآية ٨٠، ص ٣٤٧.

^{٤٦} القرآن الكريم – سورة النجم - الآية ٣٩، ص ٥٢٧.

^{٤٧} البدالي المترجي : مفهوم الحضارة عند ابن خلدون دراسة تأصيلية تحليلية، مجلة المعيار، مجلد ٢٦، عدد ٣، جامعة مولاي السلطان بنى ملال، المغرب، ٢٠٢٢، ص ١٤١.

^{٤٨} القرآن الكريم – سورة البقره - الآية ٢٥٧، ص ٤٣.

^{٤٩} هيو م محمد جهلال: جهند تيشكيتك له خوړى شارستانى ئيسلامى، چ ١. ناوه ندى رينوتين، سليمانى، ٢٠٢١، ل ٤٢-٥٠.

^{٥٠} القرآن الكريم – سورة الرعد - الآية ٢٥٧، ص ٤٣.



- ^{٥١} القرآن الكريم - سورة غافر - الآية ٥٨، ص ٤٧٣.
- ^{٥٢} القرآن الكريم - سورة البقرة - الآية ٣١-٣٣، ص ٦.
- ^{٥٣} بورهان محمد تهمين : تهفسيري ناسان ، چ ١٩، ناوهندي رؤشنبير، سليمانى ، ٢٠١٩، ل ١٢.
- ^{٥٤} القرآن الكريم - سورة العلق - الآية ١-٥، ص ٥٩٧.
- ^{٥٥} مهلا عبدالكريمى مدرس: هه مان سه رچاوهى پيشوو ، ل ٥٩٧.
- ^{٥٦} القرآن الكريم - سورة غافر - الآية ٥٨، ص ٤٧٣.
- ^{٥٧} القرآن الكريم - سورة النحل - الآية ٧٨، ص ٢٧٥.
- ^{٥٨} القرآن الكريم - سورة الرعد - الآية ١٩، ص ٢٥٢.
- ^{٥٩} القرآن الكريم - سورة الزمر - الآية ٩، ص ٢٥٢.
- ^{٦٠} هيو محمد جلال : هه مان سه رچاوهى پيشوو: ل ٤٨١.
- ^{٦١} القرآن الكريم - سورة المجادلة - الآية ١١، ص ٥٤٣.
- ^{٦٢} القرآن الكريم - سورة طه - الآية ١١٤، ص ٣٢٠.
- ^{٦٣} القرآن الكريم - سورة طه - الآية ٥٠، ص ٣١٤.
- ^{٦٤} القرآن الكريم - سورة النور - الآية ٤٦، ص ٣٥٦.
- ^{٦٥} القرآن الكريم - سورة هود - الآية ٦١، ص ٢٢٨.
- ^{٦٦} د. محمد شيخ تاهير بهرزنجى: چه ند تيشك له خوړى شارستانى ئيسلامى، چ ١، سليمانى ، ٢٠٢١، ل ٩.
- ^{٦٧} القرآن الكريم - سورة النحل - الآية ٨٠، ص ٢٧٦.
- ^{٦٨} بورهان محمد تهمين: تهفسيري ناسان بو تيگه شتى قورنان، چ ٢، سليمانى ، ٢٠٢٢، ل ٢٧٦.
- ^{٦٩} القرآن الكريم - سورة الروم - الآية ٥٠، ص ٤٠٩.
- ^{٧٠} القرآن الكريم - سورة الروم - الآية ٤٢، ص ٤٠٩.
- ^{٧١} القرآن الكريم - سورة يس - الآية ١٢، ص ٤٤٠.
- ^{٧٢} القرآن الكريم - سورة عافر - الآية ٢١، ص ٤٦٩.
- جودى:** ناوى چيايه كى بهرزه هم چيايه كه وتوووته نزيك جهزيرهى ابن عومهر له سهر روبرارى ديچله دريژده بيتته وه بو لاي روزه لاتي ديچله و ناوجه كاني دهوروبه رى موصل پاشان بهرده وام ده بيت تا ناوجه كاني نامهد و مه يافارتين هه تا وه كو ناوجه سنووربيه كاني شارى حله ب، ناوبانگي جودى بو كه شتيه كهى نوح پيغه مبه ر ده گه ريتته وه، هاوكات ناوى چياى جودى ناوى چياى سببيه به جورنيك دريژده بيتته وه له شارى دهوك و دهوروبه رى ژماره يه كى زور قه لاو شوپته وارى ميژووي له خوډه گريت بهرزيه كه شى نزيكه ي (١٣٠٢م) ده بيت بروانه: تارا محمد دهشتى: كوردو ناوجه كوردن شينه كان له كتيبي (معجم البلدان) ي ياقوتى حه مه وى، چ ١، نوسينگه ي تهفسير، سليمانى ٢٠١٥ و ١٠٠ وه بروانه [د. درويش يوسف حسن : بلاد هكاري (٣٣٤-٧٣٧هـ) / (٩٤٥-١٣٣٦م) دراسة سياسة و حضارية. الدار العربية للموسوعات، أربيل، ٢٠٠٥، ص ٢١.
- ^{٧٣} القرآن الكريم - سورة هود - الآية ٤٤، ص ٢٢٦.
- ^{٧٤} حه سه ن محمود حه مه كريم: كوردستان لانكه ي دووه ي مرؤفايه تي چاپخانه ي شفان، سليمانى ، ٢٠١٤، ل ٣٧.
- ^{٧٥} القرآن الكريم - سورة يس - الآية ٣١، ص ٤٤٢.
- ^{٧٦} القرآن الكريم - سورة الانعام - الآية ٦، ص ١٢٨.
- ^{٧٧} بورهان محمد تهمين: سه رچاوهى پيشوو ، ل ١٢٨.
- ^{٧٨} القرآن الكريم - سورة النمل - الآية ٦٩، ص ١٢٨.
- ^{٧٩} القرآن الكريم - سورة العنكبوت - الآية ٢٠، ص ٣٨٣.
- ^{٨٠} القرآن الكريم - سورة محمد - الآية ١٠، ص ٥٠٧.
- ^{٨١} القرآن الكريم - سورة فاطر - الآية ٤٤، ص ٤٣٩.
- ^{٨٢} القرآن الكريم - سورة فاطر - الآية ٤٤، ص ٤٣٩.
- ^{٨٣} القرآن الكريم - سورة الشعراء - الآية ١٤٩، ص ٣٧٣.
- ^{٨٤} القرآن الكريم - سورة الدخان - الآية ٢٥-٢٨، ص ٤٩٧.
- ^{٨٥} القرآن الكريم - سورة السجده - الآية ٤، ص ٤١٥.





- ^{٨٦} القرآن الكريم - سورة الكهف - الآية ٧، ص ٢٩٤.
- ^{٨٧} د. عبدالعزيز بن عثمان التويجري: خصائص الحضارة الاسلامية وافاق المستقبل، ط ١، دارالكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠، ص ٧٢٠، ص ٢٩٤.
- ^{٨٨} القرآن الكريم - سورة الاخلاص- الآية ١-٤، ص ٦٠٤.
- ^{٨٩} القرآن الكريم - سورة هود- الآية ١١٨، ص ٦٠٤.
- ^{٩٠} القرآن الكريم - سورة هود- الآية ١١٨، ص ٦٠٤.
- ^{٩١} د.زريان حاجي: شارستانيه تي ئيسلامي خوريكي گهشاو بوو به سهر ئه وروپا و روژئاو ادا هه ئهات، چه نديشكينا له خوري شارستانيه تي ئيسلامي، چ ١، ناوه ندي ريوني، سلتيماي، ٢٠٢١، ل ٥٧.
- ^{٩٢} George Sarton : introduction to the history of science, published for the garnigie institution of Washington, p563.
- ^{٩٣} د.عبدالعزيز بن عثمان التويجري: المصدر السابق، ص ٢٩٤.
- ^{٩٤} القرآن الكريم - سورة البقرة- الآية ٣٠، ص ٦.
- ^{٩٥} القرآن الكريم - سورة الاسراء- الآية ٧٠، ص ٦٠٤.
- ^{٩٦} مهلا عبدالكريمي مدرس: سه رچاوه ي پيشوو، ل ٢٨٩.
- ^{٩٧} د.عبدالعزيز بن عثمان التويجري: المصدر السابق، ص ٢٩٥.
- ^{٩٨} د.رحيم كاظم محمد الخهاشني: پوخته ي ميژووي ئيسلامي، و، نيهاد جلال حبيب الله، چ ١، چاپخانه ي چوارچرا، سلتيماي، ٢٠١٣، ل ١٢٨-١٣٠.
- ^{٩٩} جيهاد نوري خاوه ر : شارستانيه ته كه مان چاخي زيبريني ميژووي مروفايه تي، چ ١، نوسينگه ي ته فسير، سلتيماي، ٢٠٢٣، ل ٧.
- ^{١٠٠} القرآن الكريم - سورة النحل- الآية ٤٣، ص ٢٧٢.
- ^{١٠١} د.هاشم يحي الملاح: الحضارة اسلامية وافاق المستقبل، ط ١، دارالكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠، ص ٢٩٤.
- ^{١٠٢} جيهاد نوري خاوه ر : هه مان سه رچاوه، ل ٧.
- ^{١٠٣} القرآن الكريم - سورة التوبة- الآية ١٠٥، ص ٢٠٣.
- ^{١٠٤} د.عبيدالله بن خليل: سه ر چاوه ي پيشوو، ل ٥٣.
- ^{١٠٥} القرآن الكريم - سورة الجمعة- الآية ١٠، ص ٥٥٤.
- ^{١٠٦} د.ئه حمده محمود: له سايه ي موقه ديمه ي ئين خه لدووندا، چ ١، چاپخانه ي سه نته ري زه هاوي، سلتيماي، ٢٠٢٢، ل ٤٨.
- ^{١٠٧} اسامة بقر : مدخل الى مفهوم الحضارة والحضارات القديمة، جامعة محمد خضير -بسكرة، الجزائر، ٢٠٢٠، ص ٣.
- ^{١٠٨} جوتيار ئه حمده: ميژووي شار له ئوركه وه بو يوتوپيا پاشان بو شارى مؤديرن، چ ١، چاپخانه ي فام، سلتيماي، ٢٠٢٣، ل ٣١.
- ^{١٠٩} George Gmelch and walter P,Zenner : Urban life reading in the anthropology of the city, 2009, p ٦.
- ^{١١٠} عثمان محمد عبدالجبار: المدينة الاسلامية، كويت، ١٩٨٨، ص ١٥.
- ^{١١١} فوزانده جاسم: جوانب من بنية المدينة العربية الاسلامية و دواعي توثيقها، مجلة ابحتت كلبه الاساسية، مجلد ١١، ع ١٤، نينوي، ٢٠١١، ص ٣١١.
- ^{١١٢} د.نه سر محمد عارف: سه رچاوه ي پيشوو، ل ٧٦-٧٧.
- ^{١١٣} د.عبدالله عه لياوه يي : كوردستان له سه رده ي ده وئه تي عوسمانى له ناوه راستى سه ده ي نوزده يه مه وه تاجه نكي به كه مي جيهاني، سلتيماي، ٢٠٠٤، ل ١٧.



مكانة المدينة والحضارة في العصر الإسلامي (دراسة نظرية تحليلية)

- ^{١١٤} طه باقر: مقدمه في تاريخ الحضارات القديمة، ج ١، ط ٢، دار الورق، لبنان، ٢٠٠٩، ص ٦٢١.
- ^{١١٥} عبدالله غفور: جغرافياى كوردستان، ج ٥، چاپخانهى خانى، ههولير، ٢٠٠٥، ل ٢٢٩.
- ^{١١٦} كاميران عبدالصمد أحمد: الدوسكى كوردستان العثمانية في النصف الاول من القرن التاسع عشر، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الاداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، ٢٠٠٠، ص ٢٨.
- ^{١١٧} عميد طاهر مظفر: تخطيط المدن العربية الاسلامية، بغداد، ١٩٨٦، ص ٢١٢.
- ^{١١٨} د. محمهد سوهيل طقوش: پوختهى ميژووى ئيسلامى، و، نهاد جلال حبيب الله، ج ٢، چاپخانهى هيفى، ههولير، ٢٠١٥، ل ٤٧.
- ^{١١٩} محمدحضر بك: چه ند وانه يهك له ميژووى ئيسلامى، و، نهاد جلال حبيب الله، ج ٢، چاپخانهى نارين، ههولير، ٢٠١٥، ل ٤٧.
- ^{١٢٠} كمال عنانى اسماعيل: المدخل الى الاثار المسلمين وحضارتهم في مصر والعالم الاسلامى، ط ١، دار الوفاء، الاسكندرية، ٢٠١٢، ص ٤٩.
- ^{١٢١} حسن، محمد زكى: في الفنون الاسلامية، مؤسسة ينداوى للتعليم والثقافة، مصر، 2012، ص ١٦.
- ^{١٢٢} عثمان محمدعبدالجبّار: سه رچاوهى پيشوو، ص ٢٣٣.
- ^{١٢٣} السيد محمود البنا: المدن التاريخية خطط ترميمها وصيانتها، ط 1، مكتبة زيراء، القايرة، 2002، ص ٢٠.
- ^{١٢٤} فوازعاند: جاسم: جوانب من بنية المدينة العربية الاسلامية و دواعي توثيقها، مجلة أبحاث كلية الاساسية، المجلد 11، ع 1، نينوى، 2011، ص ٣١٣.
- ^{١٢٥} شافعي، فريد محمود، العمارة الاسلامية ماضيها و حاضريا ومستقبلها، ط 1، سعودية، 1982، ص ٣.
- ^{١٢٦} عثمان محمدعبدالجبّار: سه رچاوهى پيشوو، ص ٢٣٨.
- ^{١٢٧} ثاراس اسماعيل، خضر: العناصر المعمارية والنقوش الزخرفية في العمائر العثمانية الباقية في اقليم كوردستان/ العراق خلال 1700 (هـ 1920 م) اطروحة دكتوراه غ منشورة، كلية الآثار، جامعة القايرة، مجلد الأول، 2014 – 2013، ص ٨٣.
- ^{١٢٨} صلاح مديد، الجنابي: جغرافية الحضرة اسس وتطبيقات موصل، جامعة الموصل، دارالكتب للطباعة والنشر، موصل، 1987، ص ٣١٧.
- ^{١٢٩} فوازعاند جاسم: سه رچاوهى پيشوو، ص ٣١١.
- ^{١٣٠} زيدان رشيد خان اودل البرادوستي: الخانات، والقيساريات في كويسنجق في العصر العثماني درائة أثارية مقارنة، جامعه ديمشق كلية اداب والعلوم الانسانية، سوريا، ٢٠١١، ص ٦٧.

ليستی سه رچاوه زانستيه كان

سه رچاوه كوردييه كان:

١. القرآن الكريم
٢. بورهان محمد ئه مين: ته فسيرى ئاسان، ج ١٩، ناوه ندى رؤشنير، سليمانى، ٢٠١٩.
٣. بورهان محمد ئه مين: ته فسيرى ئاسان بو تيگه شتى قورئان، ج ٢، سليمانى، ٢٠٢٢.





٤. تارا محمد دهشتی: کوردو ناوچه کوردنشینه کان له کتیی (معجم البلدان) ی یاقوتی حه مهوی، چ ١، نوسینگهی ته فسیر، سلیمانی، ٢٠١٥.
٥. جوتیار نه حمه د: میژووی شار له ئورکه وه بو یوتوپیا پاشان بو شاری مؤدیرن، چ ١، چاپخانه ی فام، سلیمانی، ٢٠٢٣.
٦. جیهاد نوری خاوه ر: شارستانییه ته که مان چاخ ی زییرنی میژووی مرؤفایه تی، چ ١، نوسینگهی ته فسیر، سلیمانی، ٢٠٢٣.
٧. حسین محمد عزیز: شه کره شاره که م سلیمانی، چ ١، سلیمانی، ٢٠٠٣.
٨. حه سه ن محمود حه مه کریم: کوردستان لانکه ی دووه می مرؤفایه تی چاپخانه ی شقان، سلیمانی، ٢٠١٤.
٩. رحیم کاظم محمد الخه اشنی: پوخته ی میژووی ئیسلامی، و، نیهاد جلال حبیب الله، چ ١، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی، ٢٠١٣.
١٠. رۆسته م سلام عزیز: دابه شبوونی جوگرافی نیشنگه گوندیییه کان له قه زای کویه و کاریگه ریان له سه ر کرداری په ره پیدان، چاپخانه ی شه هاب، هه ولیر، ٢٠٠٩.
١١. زریان حاجی: شارستانییه تی ئیسلامی خۆرێکی گه شاهه بوو به سه ر ئه وروپا و رۆژئاوا دا هه له ات، چه ند تیشکیک له خۆری شارستانی ئیسلامی، چ ١، ناوه ندی رینوین، سلیمانی، ٢٠٢١.
١٢. عبدالله عه لیاوه پی: کوردستان له سه رده می دهوله تی عوسمانی له ناوه راستی سه ده ی نۆزده یه مه وه تاجه نگی یه که می جیهانی، سلیمانی، ٢٠٠٤.
١٣. عبدالله غه فور: جوگرافیای کوردستان، چ ٥، چاپخانه ی خانی، هه ولیر، ٢٠٠٥.
١٤. عیماده ده ی خه لیل: ده روزه یه ک بو شارستانی ئیسلامی، و. نه حمه د حسین، چ ١، سه نته ری زه هاوی بو لیکۆئینه وه ی فیکری، سلیمانی، ٢٠١٨.
١٥. محمد شیخ تاهیر به رزنجی: چه ند تیشک له خۆری شارستانی ئیسلامی، چ ١، سلیمانی، ٢٠٢١.
١٦. محه مه د سه هیل طقوش: پوخته ی میژووی ئیسلامی، و، نه اد جلال حبیب الله، چ ٢، چاپخانه ی هیقی، هه ولیر، ٢٠١٥.
١٧. نه سر محمد عارف: ژایار - رۆشنیری - شارستانی و: د. فاروق عمر أحمد، چاپی یه که م، ناوه ندی رینوین، سلیمانی، ٢٠١٩.
١٨. نه حمه د محمود: له سایه ی موقه دیمه ی ئیبن خه لدووندا، چ ١، چاپخانه ی سه نته ری زه هاوی، سلیمانی، ٢٠٢٢.
١٩. محمد سه هیل طقوش: میژووی دهوله تی عه باسی و: نه اد جلال، چ ١، چاپخانه ی نارین، هه ولیر، ٢٠٠٩.

٢٠. محمدحضر بك : چند وانهيك له ميژووي ئيسلامي، و، نهاد جلال حبيب الله، چ٢، چاپخانهى نارين، ههولير، ٢٠١٥.
٢١. مهلا عبدالكريمى مدرس: خوڻاهه تفسيري نامى، چ٢، ناوهندنى راگه ياندنى تارا، سليمانى، ٢٠١٠.
٢٢. هيووا محمد جهلال: چند تيشكيك له خوڻى شارستانى ئيسلامي، چ١. ناوهندى رينوين، سليمانى، ٢٠٢١.
٢٣. ويل دورانت: ميژووي شارستانيهت (خوره لات لانكهى شارستانيهت ، و:عه بدولاي ره سولئى، چاپي يه كه م، چاپخانهى چوارچرا، سليمانى ٢٠١١.
٢٤. يادگار له تيف شاره زوورى: گه شه سهندنى زياري ئيسلامي، چ١. سه نته رى زه هاوى بو ليكوئينه وهى فيكرى، سليمانى، ٢٠٢٣.
- سه رچاوه عه ره بيه كان:**
٢٥. اسامة بقار : مدخل الى مفهوم الحضارة والحضارات القديمة، جامعة محمد خضير - بسكرة، الجزائر، ٢٠٢٠.
٢٦. البدالي المترجي : مفهوم الحضارة عند ابن خلدون دراسة تأصيلية تحليلية، مجلة المعيار، مجلد ٢٦، عدد ٣، جامعة مولاي السلطان بني ملال، المغرب، ٢٠٢٢
٢٧. حسن، محمد زكي : في الفنون الاسلامية، مؤسسة ينداوى للتعليم والثقافة، مصر، 2012 .
٢٨. حسين مؤنس: الحضارة دراسة في اصول و عوامل قيامها وتطورها، مركز عالم المعرفة، ط١، كويت، ١٩٧٠.
٢٩. درويش يوسف حسن : بلاد هكاري (٣٣٤-٧٣٧هـ) / (٩٤٥-١٣٣٦م) دراسة سياسة و حضارية. الدار العربية للموسوعات، أربيل، ٢٠٠٥.
٣٠. زيدان رشيد خان اودل البرادوستي : الخانات، والقيساريات في كويسنجق في العصر العثماني درائة أثارية مقارنة، جامعه ديمشق كليه اداب والعلوم الانسانيه، سوريا، ٢٠١١.
٣١. سعيد فوزي : مسألة الثقافة، قراءة في كتاب سوسيولوجيا الثقافة لظاهر لبيب ، المعد العالى للحضارة الاسلاميه، -مجلة القبس للدراسات النفسية والاجتماعية /المجلد ٦ (العدد ٢١) ، تونس، ٢٠٢٤.
٣٢. سلامة موسى: الثقافة والحضارة، مجلة الهلال ، القاهرة، ١٩٢٧.
٣٣. سيد عبدالماجد الغوري: أثر الحضارة العربية الاسلامية في الغرب، الكلية الجامعية الاسلامية العالمية (كويس) بسلانجور ، ماليزيا، ٢٠١٩.
٣٤. سيد قطب : معالم في الطريق، دارالشروق، بيروت، ١٩٧٩.





٣٥. السيد محمود البنا : المدن التاريخية خطط ترميمها وصيانتها، ط 1 ، مكتبة زيار، القاهرة، 2002.
٣٦. شافعي، فريد محمود، العمارة الاسلامية ماضيها و حاضريها ومستقبلها، ط 1 ،سعودية، 1982 .
٣٧. صلاح مديد، الجنابي: جغرافية الحضرة اسس وتطبيقات موصل، جامعة الموصل، دارالكتب للطباعة والنشر، موصل ، 1987 .
٣٨. الطاهر أحمد الزاوي: ترتيب القاموس الحيط، ج١، الدر العربية للكتاب.
٣٩. الطاهر لبيب : سوسيولوجية الثقافة، ط٣، دارالحوار لنشر والتوزيع، سورية، ١٩٧٨ .
٤٠. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير: تاريخ الرسل والملوك تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم، ج٧، دارالمعارف، مصر، ١٩٦٠.
٤١. طه باقر: مقدمه في تاريخ الحضارات القديمه، ج١، ط٢، دار الورق، لبنان، ٢٠٠٩.
٤٢. عبدالعزيز بن عثمان التويجري: خصائص الحضارة الاسلامية وافاق المستقبل، ط١، دارالكتب العلمية ، بيروت، ٢٠١٠ .
٤٣. عبدالرحمن بدوي: اشبنجلر، دارالقلم، بيروت، ١٩٨٢.
٤٤. عثمان محمد عبدالجبار: المدينة الاسلامية، كويت، ١٩٨٨.
٤٥. علي شريعتي: تاريخ الحضارة ، ط١، ط٢، دار الامير ، بيروت، لبنان، ٢٠٠٦.
٤٦. علي نورين : اللغة والحضارة دراسة في ضوء اللغة والحضاري، مطبعة الرفاه، بغداد، ط١، ٢٠٢٣.
٤٧. عمار النهار: الحضارة وتعرفتها واشكالية المفهوم ورؤى القيام والسقوط، كلية الاداب ، قسم الاثار.
٤٨. عميد طاهر مظفر: تخطيط المدن العربية الاسلامية، بغداد، ١٩٨٦، ص٢١٢.
٤٩. فيرناند بروديل: تاريخ وقواعد الحضارات، ت، حسين شريف، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر، ١٩٩٩.
٥٠. فؤاد زكريا : الانسان والحضارة ، مؤسسة هنداوي، ط١، القاهرة، ١٩٥٧.
٥١. فواز عاند: جاسم: جوانب من بنية المدينة العربية الاسلامية و دواعي توثيقها، مجلة أبحاث كلية الاساسية، المجلد 11 ، ع 1، نينوى ، 2011 .
٥٢. كاميران عبدالصمد أحمد :الدوسكي كوردستان العثمانية في النصف الاول من القرن التاسع عشر، رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الاداب ،جامعة صلاح الدين ،أربيل، ٢٠٠٠.
٥٣. كمال عناني اسماعيل: المدخل الى الاثار المسلمين وحضارتهم في مصر والعالم الاسلامي، ط١، دار الوفاء، الاسكندرية، ٢٠١٢.



٥٤. معن زيادة : معالم على طريق تحديث الفكر العربي ، الكويت ، دار معرفة ، عدد ١١٥ .
٥٥. ابن منظور: لسان عرب ، دار المعارف، طبعة بولاق ١٣٠٠هـ، مصر.
٥٦. هاشم يحي الملاح: الحضارة اسلامية وافاق المستقبل، ط١، دارالكتب العلمية ، بيروت، ٢٠١٠.
٥٧. ولي الدين عبدالرحمن بن محمد ابن خلدون: مقدمة ابن خلدون، ط١، داريعرب، دمشق، ٢٠٠٤.
٥٨. ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج١، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧.
٥٩. ثاراس اسماعيل خضر: العناصر المعمارية والنقوش الزخرفية في العمائر العثمانية الباقية في اقليم كردستان/ العراق خلال (١١٠٦-١٣٢٦هـ/ ١٧٠٠-١٩٢٠م)، اطروحة دكتوراه غير منشورة جامعة القاهرة ٢٠١٤.
- سهرچاوه بيانیه کان:

- 1- Arpad Szakolczai: Civilization and its sources, Unveristy collge –cork, London,2001.
- 2- badrane benlahcene: The term " Civilization " in the Muslim intellectual Traditions Changing Vocabulary and Varied Conceptions, College of Islamic studies, Hamad Bin Khalifa University, Doha, Qatar,2017.
- 3- badrane benlahcene: The term " Civilization " in the Muslim intellectual Traditions Changing Vocabulary and Varied Conceptions.
- 4- Dr. Sayed Mashiyat Husain Rizvi: The Emergence of Civilization, Lucknow University, Deperatment of Authropology.
- 5- Edwardt Tylor: Pirimitive Culture, New York, Brenatanos', London ,1903.
- 6- George Gmelch and walter P, Zenner: Urban life reading in the anthropology of the city,2009.
- 7- George Sarton: introduction to the history of science, published for the garnigie institution of Washington, p563.
- 8- Ibn Khaldun, Abd al-Rahmān: The Muqaddima: An Introduction to History, Translated from arabic by: Franz Rosenthal, London,1967.
- 9- j. milton cowan: A Dictionary of modern written Arabic, New York,1976.





- 10- Kabuye Uthman Sulaiman: CIVILIZATION: HISTORY, DESCRIPTION, COMMON CHARACTERISTICS AND IMPORTANCE, *Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia, 2016.*
- 11- Norbert Elias: The civilization process, *Canadian Journal of political and social*, V3, N1, 1979.
- 12- Rick Doble; WHAT IS CIVILIZATION? WHEN DID IT START? Rethinking and Redefining- Removing a conceptual obstacle that has prevented us from fully understanding the development of civilizations, NOT place, 2024.
- 13- V.Gordn Childe: Ten Classic Characteristics of Early Civilization, NY: New American Library, USA, 1951.
- 14- Well, dorant: HISTORIAN WILL DURANT DIES; AUTHOR OF 'CIVILIZATION' SERIES, the New York times. 1980.
- 15- Wiener Philips: Dictionary of History of Ideas, New York, Charles Scribblers' Sons, 1973.

List of scientific sources

Kurdish sources:

1. The Holy Qur'an
2. Burhan Mohammed Amin: Tafsiri Asan, Vol. 19, Roshnbir Center, Sulaimani,
3. Burhan Mohammed Amin: Easy Interpretation of the Qur'an, Vol. 2, Sulaimani,
4. Tara Mohammed Dashti: Kurds and Kurdish regions in the book (Dictionary of Countries) by Yaquti Hamawi, Vol. 1, Tafsir Office, Sulaimani
5. Jutyar Ahmad: History of the City from Urk to Utopia, then to the Modern City, Vol. 1, FAM Printing House, Sulaimani
6. Jihad Nuri Khawar: Our Civilization Golden Age of Human History, Vol. 1, Tafsir Office, Sulaimani,
7. Hussein Mohammed Aziz: Shakra Sharakam Sulaimani, Ch1, Sulaimani,
8. Hassan Mahmoud Hama Karim: Kurdistan is the second center of humanity, Shvan Printing House, Sulaimani,





9. Rahim Kazem Mohammed Al-Khahashni: Summary of Islamic History, and Nihad Jalal Habibullah, Vol. 1, Chawarchra Printing House, Sulaimani,
10. Rostam Salam Aziz: Geographical distribution of rural settlements in Koya district and their impact on development activities, Shahab Printing House, Erbil,
11. Zryan Haji: Islamic Civilization was a bright sun that rose over Europe and the West, Some Rays of the Sun of Islamic Civilization, Vol. 1, Renown Center, Sulaimani,
12. Abdullah Aliawayi: Kurdistan during the Ottoman Empire from the middle of the nineteenth century to the First World War, Sulaimani,
13. Abdullah Ghafoor: Kurdistan Geography, Vol. 5, Khani Printing House, Erbil,
14. Emad al-Din Khalil: A Gateway to Islamic Civilization, p. Ahmad Hussein, Vol. 1, Zahawi Center for Intellectual Research, Sulaimani,
15. Mohammed Sheikh Tahir Barzanji: Some Rays of the Sun of Islamic Civilization, Vol. 1, Sulaimani,
16. Mohammed Suhail Taqush: Summary of Islamic History, and Nihad Jalal Habibullah, Vol. 2, Hivi Printing House, Erbil,
17. Nasr Mohammed Arif: Zhyar – Culture – Civilization and: Dr. Farooq Omar Ahmad, First Edition, Renown Center, Sulaimani
18. Ahmad Mahmoud: In the Shadow of Ibn Khaldun's Preface, Vol. 1, Zahawi Center Printing House, Sulaimani,
19. Mohammed Sohail Taqush: History of the Abbasid State and: Nihad Jalal, Vol. 1, Narin Printing House, Erbil,
20. Mohammed Hadr Bak: Some Lessons in Islamic History, and Nihad Jalal Habibullah, Vol. 2, Narin Printing House, Erbil,
21. Mullah Abdulkarimi Modarres: Summary of Nami's Tafsiri, Vol. 2, Ara Media Center, Sulaimani,
22. Hiwa Mohammed Jalal: Some Rays of the Sun of Islamic Civilization, vol. Renuen Center, Sulaimani,
23. Will Durant: History of Civilization (East is the Center of Civilization, edited by Abdullah Rasuli, first edition, Chawarchra Printing House, Sulaimani 2011).
24. Yadgar Latif Sharazzuri: Development of Islamic Life, Vol. Zahawi Center for Intellectual Research, Sulaimani,

Arabic sources:





25. Osama Baqar: An Introduction to the Concept of Civilization and Ancient Civilizations, Mohamed Khider University - Biskra, Algeria, 2020.

26. Al-Badali Al-Mutarji: The Concept of Civilization According to Ibn Khaldun: A Fundamental and Analytical Study, Al-Mi'yar Journal, Volume 26, Issue 3, Moulay Sultan University, Beni Mellal, Morocco, 2022.

27. Hassan, Muhammad Zaki: On Islamic Arts, Yandawi Foundation for Education and Culture, Egypt, 2012.

28. Hussein Mu'nis: Civilization: A Study of its Origins and Factors of its Rise and Development, World of Knowledge Center, 1st Edition, Kuwait, 1970.

29. Darwish Yusuf Hassan: The Land of Hakkari (334-737 AH) / (945-1336 CE): A Political and Cultural Study. The Arab House for Encyclopedias, Erbil, 2005.

30. Zaidan Rashid Khan Awdal Al-Baradosti: Khans and Qaysariyas in Koisanjak during the Ottoman Era: A Comparative Archaeological Study, Damascus University, Faculty of Arts and Humanities, Syria, 2011.

31. Saeed Fawzi: The Question of Culture: A Reading of Taher Labib's Sociology of Culture, Higher Institute for Islamic Civilization, Al-Qabas Journal for Psychological and Social Studies, Volume 6, Issue 21, Tunisia, 2024.

32. Salama Moussa: Culture and Civilization, Al-Hilal Magazine, Cairo, 1927.

33. Sayed Abdul-Majid Al-Ghour: The Impact of Arab-Islamic Civilization on the West, International Islamic University College (IUIIC), Selangor, Malaysia, 2019.

34. Sayyid Qutb: Milestones, Dar Al-Shorouk, Beirut, 1979. 35. Mr. Mahmoud Al-Banna: Historical Cities: Restoration and Maintenance Plans, 1st ed., Zira Library, Cairo, 2002.



36. Shafi'i, Farid Mahmoud, Islamic Architecture: Past, Present, and Future, 1st ed., Saudi Arabia, 1982.
37. Salah Madid Al-Janabi: Urban Geography: Foundations and Applications in Mosul, University of Mosul, Dar Al-Kutub for Printing and Publishing, Mosul, 1987.
38. Al-Tahir Ahmed Al-Zawi: Arrangement of the Al-Hayt Dictionary, vol. 1, Al-Durr Al-Arabiyya for Books.
39. Al-Tahir Labib: Sociology of Culture, 3rd ed., Dar Al-Hiwar for Publishing and Distribution, Syria, 1978.
40. Al-Tabari, Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir: History of the Prophets and Kings, edited by Muhammad Abu Al-Fadl Ibrahim, vol. 7, Dar Al-Ma'arif, Egypt, 1960. 41. Taha Baqir: Introduction to the History of Ancient Civilizations, vol. 1, 2nd edition, Dar Al-Warq, Lebanon, 2009. 42. Abdulaziz bin Othman Al-Tuwaijri: Characteristics of Islamic Civilization and Future Prospects, 1st edition, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut, 2010.
43. Abdul Rahman Badawi: Spengler, Dar Al-Qalam, Beirut, 1982.
44. Othman Muhammad Abdul-Jabbar: The Islamic City, Kuwait, 1988.
45. Ali Shariati: History of Civilization, 1st edition, 2nd edition, Dar Al-Amir, Beirut, Lebanon, 2006
46. Ali Nourin: Language and Civilization: A Study in Light of Language and Civilization, Al-Rafah Press, Baghdad, 1st ed., 2023.
47. Ammar Al-Nahar: Civilization, its Definition, the Problematic Nature of the Concept, and Visions of Rise and Fall, College of Arts, Department of Archaeology.
48. Amid Taher Muzaffar: Planning of Arab Islamic Cities, Baghdad, 1986, p. 212.
49. Fernand Braudel: History and the Foundations of Civilizations, trans. Hussein Sharif, Egyptian General Book Organization, Egypt, 1999.
50. Fouad Zakaria: Man and Civilization, Hindawi Foundation, 1st ed., Cairo, 1957.





51. Fawaz Aand: Jassim: Aspects of the Structure of the Arab Islamic City and the Reasons for Documenting It, Journal of Basic Research, Vol. 11, No. 1, Nineveh, 2011. 52. Kamiran Abdul Samad Ahmed: The Ottoman Kurdistan in the First Half of the Nineteenth Century, Master's Thesis (unpublished), College of Arts, Salahaddin University, Erbil, 2000.

53. Kamal Anani Ismail: An Introduction to Muslim Antiquities and Civilization in Egypt and the Islamic World, 1st ed., Dar al-Wafa, Alexandria, 2012.

54. Maan Ziyada: Milestones on the Path to Modernizing Arab Thought, Kuwait, Dar Ma'rifa, No. 115.

55. Ibn Manzur: Lisan al-Arab, Dar al-Ma'arif, Bulaq Edition, 1300 AH, Egypt.

56. Hashim Yahya al-Mallah: Islamic Civilization and the Horizons of the Future, 1st ed., Dar al-Kutub al-'Ilmiyya, Beirut, 2010.

57. Wali al-Din Abd al-Rahman ibn Muhammad Ibn Khaldun: Muqaddimah Ibn Khaldun, 1st ed., Dar Ya'rub, Damascus, 2004.

58. Yaqut al-Hamawi: Mu'jam al-Buldan, Vol. 1, Dar Issued, Beirut, 1977.

59. Aras Ismail Khidr: Architectural elements and decorative inscriptions in the remaining Ottoman buildings in the Kurdistan Region / Iraq during (1106-1326 AH / 1700-1920 AD), unpublished doctoral thesis, Cairo University 2014.

Foreign sources:

- 1- Arpad Szokolczai: Civilization and its sources, Unveristy collge –cork, London,2001.
- 2- badrane benlahcene: The term " Civilization " in the Muslim intellectual Traditions Changing Vocabulary and Varied Conceptions, College of Islamic studies, Hamad Bin Khalifa University, Doha, Qatar,2017.



- 3- badrane benlahcene: The term " Civilization " in the Muslim intellectual Traditions Changing Vocabulary and Varied Conceptions.
- 4- Dr. Sayed Mashiyat Husain Rizvi: The Emergence of Civilization, Lucknow University, Department of Anthropology.
- 5- Edwardt Tylor: Primitive Culture, New York, Brentanos', London ,1903.
- 6- George Gmelch and walter P, Zenner: Urban life reading in the anthropology of the city,2009.
- 7- George Sarton: introduction to the history of science, published for the garnigie institution of Washington, p563.
- 8- Ibn Khaldun, Abd al-Rahmān: The Muqaddima: An Introduction to History, Translated from arabic by: Franz Rosenthal, London,1967.
- 9- j. milton cowan: A Dictionary of modern written Arabic, New York,1976.
- 10- Kabuye Uthman Sulaiman: CIVILIZATION: HISTORY, DESCRIPTION, COMMON CHARACTERISTICS AND IMPORTANCE, *Department of Fundamental and Inter-Disciplinary Studies, Kulliyyah of Islamic Revealed Knowledge and Human Sciences, International Islamic University Malaysia,2016.*
- 11- Norbert Elias: The civilization process, Canadian Journal of political and social, V3, N1,1979.
- 12- Rick Doble; WHAT IS CIVILIZATION? WHEN DID IT START? Rethinking and Redefining- Removing a conceptual obstacle that has prevented us from fully understanding the development of civilizations, NOT place, 2024.
- 13- V.Gordn Childe: Ten Classic Characteristics of Early Civilization, NY: New American Library, USA, 1951.
- 14- Well, dorant: HISTORIAN WILL DURANT DIES; AUTHOR OF 'CIVILIZATION' SERIES, the New York times. 1980.
- 15- Wiener Philips: Dictionary of History of Ideas, New York, Charles Scribblers' Sons,1973.

