



مستوى تطبيق مهارات التفكير الابداعي لدى معلمي مادة الاجتماعيات في المدارس الأساسية

بمدينة كلار

مستوى تطبيق مهارات التفكير الابداعي لدى معلمي مادة الاجتماعيات في المدارس الأساسية بمدينة كلار

الباحث الأول: مدرس بختيار حبيب سعيد

الباحث الثاني: مدرس. د. هيو غفار على

قسم الجغرافيا ، كلية التربية، جامعة

مديرية التدريب والتعليم في كرميان، كلار،

إقليم كردستان، العراق.

كرميان، كلار، إقليم كردستان، العراق.

hiwaali741@gmail.com

bakhtiyar.habib@garmian.edu.krd

الكلمات المفتاحية: المهارات، التفكير، المهارات التفكير الإبداعي، معلمو مادة الاجتماعيات.

كيفية اقتباس البحث

سعيد ، مدرس بختيار حبيب ، هيو غفار على ، مستوى تطبيق مهارات التفكير الابداعي لدى معلمي مادة الاجتماعيات في المدارس الأساسية بمدينة كلار، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، كانون الثاني ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ١ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في

ROAD

Indexed في فهرسة في

IASJ

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2026 Volume :16 Issue : 1

(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)



The Level of Practicing Creative Thinking Skills among Social subject Teachers in Basic Schools in Kalar City

First researcher: teacher.

Bakhtiyar Habib Said

Department of Geography,
College of Education
,University of Garmian, Kalar,
Kurdistan Region, Iraq.

Second researcher : teacher.

Dr. Hiwa Khafar Ali

Garmian Training and
Education Directorate, Kalar,
Kurdistan Region, Iraq

Keywords : Skills, Thinking , Creative thinking skills , Social Subject Teachers.

How To Cite This Article

Said, Bakhtiyar Habib , Hiwa Khafar Ali , The Level of Practicing Creative Thinking Skills among Social subject Teachers in Basic Schools in Kalar City, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, January 2026, Volume:16, Issue 1.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

The study aimed to know the practice level of creative thinking skills among social subject teachers in basic schools in Kalar City. The analytical descriptive approach was followed. The research population consisted of social subject teachers in grades (7, 8, and 9) at the third-cycle basic schools in Kalar city. The study sample consisted of (46) male and female teachers, selected randomly. The research instrument was prepared based on previous studies in the field of creative thinking skills ,in the form of a direct observation checklist consisting of (39) items divided into three domains :fluency(13)items, flexibility(13)items ,originality(13)items. To ensure the reliability of the instrument, inter-rater agreement was used between two observers (the first researcher and another observer). Therefore, they used Pearson's correlation coefficient. The reliability coefficient was (0.856). After applying the





necessary statistical procedures, the researchers reached the following conclusion:

- 1.The overall level of practice of creative thinking skills among the sample was medium, with an average mean of (2.89).
- 2.The practice level of creative thinking skills for the field of flexibility was medium,with a weighted mean of (3.11)fluency was medium(2.98)and originality was weak(2.58).
- 3.There were no statistically significant differences at the (0.05) level in the sample based on the variables of gender or years of experience.

ملخص البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مستوى ممارسة معلمي مادة الاجتماعيات لمهارات التفكير الإبداعي في المدارس الأساسية بمدينة كلار. والمنهج المتبع في البحث المنهج الوصفي التحليلي. وتضمن مجتمع الدراسة معلمي مادة الاجتماعيات للصفوف (السابع والثامن و التاسع) من المرحلة الأساسية موزعين على مدارس الحلقة الثالثة الأساسية بمدينة كلار. وبلغت عينة الدراسة (٤٦) معلماً ومعلمة من معلمي مادة الاجتماعيات. واعدت اداة البحث بناء على الدراسات السابقة في مجال مهارات التفكير الإبداعي، ثم طبقت بأسلوب الملاحظة المباشر على المعلمين، وللتحقق من صدق الأداة قام الباحثان بعرضها على مجموعة المحكمين إذ اعتمد الصدق الظاهري. وتم إيجاد ثبات الأداة اعتماداً على الاتفاق بين اراء أثنتين من الملاحظين هما الباحث الأول و ملاحظاً اخر من الزيارة، لزيارة (١٠) من المدرسين والمدرسات في اربعة مدارس مختلفة اثناء تدريس مادة الاجتماعيات، ولمعرفة مدى الاتفاق بين تقييم الملاحظين تم استخدام معادلة بيرسون حيث بلغ معامل الاتفاق (٠,٨٥٦)، وطبق الباحثان الأداة البحث في صورتها النهائية إذا تكونت من (٣٩) فقرة موزعة على ثلاث مجالات، بعد استخدام الأدوات الإحصائية في الدراسة، توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية:

١. كان مستوى ممارسة التفكير الإبداعي لدى عينة الدراسة في مستوى المتوسط على نحو عام، حيث بلغ الوسط المرجح العام (٢,٨٩). ٢. كان مستوى ممارسة مهارات التفكير الإبداعي لمجال الطلاقة في المستوى المتوسط، حيث بلغ الوسط المرجح (٣,١١)، وفي مجال المرونة في المستوى المتوسط (٢,٩٨)، أما في مجال الأصالة فكان المستوى ضعيفاً (٢,٥٨). ٣. عدم وجود فرق إحصائي في مستوى (٠,٠٥) لدى عينة الدراسة لمتغيرات (الجنس، سنوات الخدمة).



**پوخته‌ی توژینه‌وه‌که:**

ئامانجی ئەم توژینه‌وه‌یه بو زانینی ئاستی پراکتیزه‌کردنی لیهاتوو ییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داھینەرانه‌یه لای مامۆستایانی بابته‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له قوتابخانه‌ بنه‌ر هتیه‌کانی ناو شاری که‌لار، ریازی و سه‌فی شیکاری له‌م توژینه‌وه‌یه‌دا به‌کار هینز اووه‌، کۆمه‌لگه‌ی توژینه‌وه‌که مامۆستایانی بابته‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی پۆلی (حه‌وتهم و هه‌شته‌م و نۆیه‌م) ی بنه‌ر هتیه‌ی له‌ خۆگرتووه‌ که دابه‌شبوون به‌ سه‌ر قوتابخانه‌ بنه‌ر هتیه‌کانی باز نه‌ی سێیه‌م له‌ ناو شاری که‌لار دا. نموونه‌ی توژینه‌وه‌که (46) مامۆستای بو هه‌ردوو ره‌گه‌ز له‌ خۆگرتووه‌ که به‌ شیوه‌ی هه‌ر مه‌کی هه‌لبژێردراون. توژمه‌ران ئامرازی توژینه‌وه‌که‌یان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ر هتای ئاماده‌کرد به‌پشت به‌ستن به‌ توژینه‌وه‌کانی پێشوو له‌ بواری لیهاتوو ییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داھینەرانه‌، له‌ شیوه‌ی فۆرمی تێبینیکردنی راسته‌وخۆ، توژمه‌ران به‌پشت به‌ستن به‌ راوچوونی پسپۆرانی بواری به‌کاره‌راستی رواله‌تیه‌کان ئه‌نجامدا، بو دیاریکردنی جیگه‌ری ئامرازی توژینه‌وه‌که‌ش توژمه‌ران په‌یره‌و ییان له‌ شیوازی ریکه‌وتن له‌ نیوان دوو تێبینه‌ر دا کرد که توژمه‌ری یه‌که‌م و تێبینه‌ری تری بوون، پاش سه‌ردانیکردنی (10) مامۆستای بابته‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان له‌ چوار قوتابخانه‌ی جیاواز، به‌ پشته‌به‌ستن به‌ به‌کار هینانی هاو کۆله‌کی په‌یه‌هستی پیر سوڤ، جیگه‌ری ئامرازه‌که‌ (0,856) بوو، پاش ده‌ر هینانی راسته‌تی و جیگه‌ری، ئامرازی توژینه‌وه‌که‌ به‌شیوه‌ی کۆتای له‌ (39) برگه‌ پیکهات و به‌سه‌ر سه‌ بواری دابه‌شبوو. ئه‌وانیش بواری توانیژی و بواری نه‌رمی نواندن و بواری ره‌سه‌نایه‌تی بوو، هه‌ر بواریکی (13) برگه‌ی له‌ خۆگرت. پاش جیه‌جیه‌کردنی ئامرازه‌که به‌سه‌ر نموونه‌ی بنه‌ر هتیه‌ی توژینه‌وه‌که‌و پاشان به‌کار هینانی ئامرازه‌ ئامارییه‌کان، له‌ کۆتای دا توژمه‌ران گه‌یشتن به‌م ده‌ر ئه‌نجامانه‌ی خوار ه‌وه‌:

1. ئاستی پراکتیزه‌کردنی لیهاتوو ییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داھینەرانه‌ لای نموونه‌ی توژینه‌وه‌که به‌گه‌شتی له‌ ئاستی ناوه‌نددا بوو، به‌ ناوه‌ندی شیاوی گه‌شتی (2,89).
2. له‌ سه‌ر ئاستی بواری هه‌کانیش بواری توانیژی له‌ ئاستی ناوه‌نددا بوو به‌ ناوه‌ندی شیاوی (3,11)، بواری نه‌رمی نواندن له‌ ئاستی ناوه‌نددا بوو به‌ ناوه‌ندی شیاوی (2,98)، بواری ره‌سه‌نایه‌تی له‌ ئاستی لاوازا دا بوو به‌ ناوه‌ندی شیاوی (2,58).
3. نه‌بوونی جیاوازی ئاماری به‌ ئاستی به‌لگه‌داری (0,05) لای نموونه‌ی توژینه‌وه‌که‌ بو گۆراوه‌کانی (ره‌گه‌ز، ساڵانی خزمه‌ت).

کلیله‌ و وشه‌کان: لیهاتوو یی، بیرکردنه‌وه‌، لیهاتوو یی بیرکردنه‌وه‌ی داھینەرانه‌، مامۆستایانی بابته‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان

1. به‌شی یه‌که‌م / ناساندنی توژینه‌وه‌که :

1-1 پێشه‌کی: له‌ رۆژگاری ئه‌مه‌ر و ماندا پێشه‌کو تن سه‌ر جه‌م بواریه‌کانی ژیا نی گرتو ته‌وه‌ به‌ تابه‌ت بواری په‌روه‌رده‌ و فیرکردن، هه‌ر له‌ گه‌ل پێشه‌کو تنه‌کانیشدا هه‌ندیک له‌ ئاسته‌نگ و ئالنگارییه‌کان رووبه‌روی کۆمه‌لگای جیهان بوونه‌ته‌وه‌. ئه‌ویش له‌ ژیر روشنای خیرابوونی شوێنی زانستی و ته‌کنۆلۆژی و نوێبوونه‌وه‌ی زانیاریه‌کان ئه‌و بوچوونه‌ لای وولاتانی پێشه‌کو تنو دروست بووه‌ که‌ کردارو پراکتیزه‌ نه‌ر یه‌تیه‌کان به‌ ته‌نها به‌س نین بو رووبه‌روبوونه‌وه‌ی ئالنگارییه‌کان که‌ ره‌نگه‌ چه‌ندین کیشه‌ی هه‌مه‌جوور له‌ خۆبگرن.⁽¹⁾ که‌ ئه‌مه‌ش پێوستی به‌ توانای تاك هه‌یه‌ بو چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌ گه‌لایاندا له‌ پرووی گرتبه‌ری توانیژی له‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کاندا و هه‌روه‌ها نه‌رمی نواندن له‌ وه‌لامدانوه‌کاندا و ره‌سه‌نایه‌تی له‌ به‌ر هه‌مه‌پێاندا. تیروانینه‌کان جه‌خت له‌ وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ بیرکردنه‌وه‌ی داھینەرانه‌



2-1 كيشه‌ی توژیڤنه‌وه‌كه : زۆرىك له پەروەردیاران و توژیڤه‌ران داخواری گرنگیدان به بیرکردنوه و لیهاتوووبیه‌کانی و شیوازەکانی دەکەن، بەو پێیە‌ی که داخواریکی سەر دەمیانه‌یه و به‌هۆی گۆرانکارییه‌کانی ژبانی هاوچەر خه‌وه هاتوته ئاروه. له‌کاتی که جیهان له هه‌موو بوار هه‌کاندا گۆرانکاری خێرای به‌سەردا هاتوه، که ئەمەش پێویستی به ئاماده‌کردنی تاکیک هه‌یه که توانای پراکتیزه‌کردنی فیزبۆونه‌کانی هه‌بێت له ئیش و کاری رۆژانه‌ی دا و هه‌روه‌ها توانای نر‌خاندنی زانیارییه‌کانی به‌دهستی هه‌بێت که له سەرچاوه‌ جۆرا و جۆره‌کانه‌وه به‌دهستی هیناوه⁽⁶⁾، بیرکردنوه به یه‌کێک له گرنگترین کارامه‌یه‌ بنچینه‌یه‌کان له بوار ی فیزکاری داده‌نریت و په‌یوه‌ندی به بره‌و پێدانی توانا‌کانی فیزخو‌ازان و گه‌شه‌پێدانی بیرکردنوه‌یان هه‌یه به ئاراسته‌ی به‌ره‌و پێشچون و زیادبوونی مه‌عریفه‌ی فیزخو‌ازان له رۆژگاری ئەم‌رۆدا، به‌و پێیە‌ی که زیادبوونی مه‌عریفه‌کانی فیزخو‌ازان ته‌نها به‌و زانیارییه‌ س‌نوردار ناکریت که فیزخو‌ازان له پۆلدا وهریده‌گریت، به‌ه‌کو ده‌بێته ئامرازیک بۆ فیزبۆون و راهێنانیان له سەر لیهاتوووبیه‌کانی بیرکردنوه له ئاسته‌ بالاکاندا، بۆ ئه‌وه‌ی فیزخو‌ازان بتوانن ر‌ووبه‌رووی سه‌ختی و کیشه‌کانی ژبان ببنه‌وه و بتوانن بریاری گونجاو له ژبانیاندا بدن. بۆیه جه‌ختکردنوه له گه‌شه‌پێدانی بیرکردنوه له‌وه‌دا دهرده‌که‌وت که رۆژیکێ گرنگ ده‌گێریت له ئاماده‌کردنی فیزخو‌ازی دا هینەر که توانای بیرکردنوه‌ی هه‌بێت بۆ ر‌ووبه‌روبوونه‌ی ئالنگارییه‌کانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک. گه‌شه‌پێدانی پرۆسه‌ی فیزکاری به‌ی بوونی مامۆستای شاره‌زاو دا هینەر ر‌وونادات، واته به‌ شیوه‌یه‌ک ئەزمووندار بێت که کاریگه‌ری له سەر ره‌فتاری فیزخو‌ازەکانی به‌جۆ به‌ی‌ئیت له هه‌مان کاتدا پێویسته توانادار بێت و که‌شیکێ گونجاو له نیو پۆلدا بر‌مخسینیت، بۆ هینانه ئارای وانه‌وتنه‌یه‌کی دا هینەرانه و پالنه‌ر بێت به ئاراسته‌ی ر‌وژاندنی بیرکردنوه‌ی فیزخو‌ازان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش ر‌یگیان پێدات بیه‌و بۆ چونه‌کانیان به ئازادانه دهر بیه‌رن⁽⁷⁾، له کاتی که ژماره‌یه‌ک له توژیڤنه‌وه‌کان سه‌لماندویه‌ که که‌موکورتی هه‌یه له پراکتیزه‌کردنی مامۆستایان له پرۆسه‌ی فیزکاریدا سه‌بارت به لیهاتوووبیه‌کانی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه له‌وانه‌ش لیکۆلینه‌وه‌ی (الشه‌ری، 2018) و (الخرابشه، 2018) و (خ‌یایا، 2019) جه‌ختیان کردۆته‌وه له‌وه‌ی که مامۆستایان پراکتیزه‌ی ر‌یگاکانی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه‌یان کردوه به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی سنوردار بووه و جیگه‌ی ره‌زامه‌ندی نه‌بووه. هه‌روه‌ها له هه‌ریه‌ک له توژیڤنه‌وه‌کانی (العطیوی، 2014) و (عبدالقادر، 2020) و (الشیاب، 2021) پێش‌نیاری پێویستی راهینانی مامۆستایان کردوه بۆ به‌کاره‌ینانی لیهاتوووبیه‌کانی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه، چونکه په‌یوه‌ندییه‌کی پێکه‌وه‌به‌سه‌تر او هه‌یه له نیوان پراکتیزه‌کردنی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه و که‌مبوونه‌وه‌ی ئه‌و ئاسته‌نگیانه‌ی که مامۆستایان له کاتی وانه‌وتنه‌وه‌دا ر‌ووبه‌روویان ده‌بنه‌وه⁽⁸⁾ ده‌توانین کیشه‌ی توژیڤنه‌وه‌که‌مان به‌و پر‌سپاره‌ گه‌شیه‌ به‌خه‌نیه‌وه، که ئایا ئاستی پراکتیزه‌کردنی لیهاتوووبیه‌کانی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه لای مامۆستایانی بابته‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان له قوتابخانه‌ بنه‌ر هتیه‌کانی باز نه‌ی سێیه‌م له‌ناو شاری که‌لاردا له چ ئاستیکدا یه‌؟

3-1 گرنگی توژیڤنه‌وه‌كه: ده‌توانین گرنگی توژیڤنه‌وه‌که له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا به‌خه‌نیه‌وه :

1. توژیڤنه‌وه‌که بابته‌یکێ گرنگی له خۆگر تووه، که په‌یوه‌سته به پراکتیزه‌کردنی لیهاتوووبیه‌کانی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه لای مامۆستایانی قوناعی بنه‌رته‌ی، که ئەمەش قوناعیکێ گرنگی له بوار ی پەروەردەدا له خۆگر تووه و له ر‌یگه‌یه‌وه تابه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌سایه‌تی فیزخو‌از بوونید دهنریت.

2. گرنگی ده‌بێت له لای ووردبوونه‌وه و تیرامانی زیاتری مامۆستایانی قوناعی بنه‌رته‌ی له پەر هپیدان و پێداچوونه‌وه به ئەدائی وانه‌وتنه‌وه له ر‌ووی لیهاتوو ی بیرکردنوه‌ی دا هینەرانه،



که ئاراسته‌ی سه‌رنجیان ب‌ه‌ه‌سه‌ر زیاتر گرنگیدان به بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌ر انه‌و پئو‌یسته‌یه‌کانی په‌ر په‌یدانی.

3. یه‌که‌یک‌ی تر له گرنگیه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که خۆی ده‌بینه‌ته‌وه له تیشک خسته‌سه‌ر سه‌روشتی په‌یوه‌ندی نیوان بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌ر انه له‌گه‌ل پر اکتیزه‌کردنی لیهاتوو‌یه‌کان که دوو لایه‌نی گرنگ پیک ده‌هینن و به‌یه‌ک‌ه‌ستتیا‌ن فیرخو‌ازان به‌ر وه به‌دیه‌ینانی سه‌ر که‌وته‌کان ده‌بات.

4. خا‌ئیک‌ی تر له گرنگی تو‌یژینه‌وه‌که خۆی ده‌بینه‌ته‌وه له‌گرنگی دان به‌ تو‌انا داهینه‌ر ه‌کان د‌له‌ر او‌کی‌ی داهاتوو‌ی فیرخو‌ازان که‌مه‌ده‌کاته‌وه، کار یگه‌ری ئه‌ر نیشی له سه‌ر ده‌سته‌که‌وتی خو‌یند‌نیا‌ن ده‌بیت و هه‌ستی متمانه به‌ خو‌بو‌نیشیا‌ن زیاتر ده‌بیت و کارامه‌تریان ده‌کات له چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی داهاتوو.

5. ده‌ر ئه‌نجامه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که سوودی ده‌بیت بو‌ ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که به‌ر په‌رسن له ئاماده‌کردن و شیا‌ندنی مامو‌ستیا‌ن په‌ش ده‌سته‌کار بو‌ون و خزمه‌ت‌کردن یا‌ن له کاتی خزمه‌ت‌کردندا، به‌ر په‌یه‌ی که یارمه‌تیه‌ریا‌ن بیت له پر اکتیزه‌کردنی لیهاتوو‌یه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی بالاکان، به‌ مه‌به‌ستی با‌شته‌رکردنی کار ئه‌نجامدانه‌کانی مامو‌ستیا‌ن و په‌ر په‌یدانی تو‌اناکانی فیرخو‌ازان له هه‌مان کاتدا.

6. گرنگی ده‌بیت بو‌ تو‌یژه‌ران که له ئاینده‌دا تو‌یژینه‌وه‌ی هاوشیوه ئه‌نجامده‌ن له رووی سو‌ودب‌ینیا‌ن له هه‌نگاو‌ه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که.

4-1 ئامانجی تو‌یژینه‌وه‌که : ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌یه له هه‌و‌لی به‌ده‌سته‌ه‌ینانی ئه‌م ئامانجانه‌ی خو‌اره‌وه‌ دایه‌ه:

1. زانین‌ی ئاستی پر اکتیزه‌کردنی لیهاتوو‌یه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌ر انه لای مامو‌ستیا‌نی با‌ه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی باز نه‌ی سه‌یه‌م له قوتابخانه‌ به‌ر ه‌تیه‌کانی ناو شاری که‌لار به‌شیه‌یه‌کی گشتی.

2. زانین‌ی ئاستی پر اکتیزه‌کردنی لیهاتوو‌یه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌ر انه لای مامو‌ستیا‌نی با‌ه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی باز نه‌ی سه‌یه‌م له قوتابخانه‌ به‌ر ه‌تیه‌کانی ناو شاری که‌لار بو‌ هه‌ریه‌ک له لیهاتوو‌یه‌کانی (توانب‌یژی، نه‌رمی نو‌اندن، ره‌سه‌نایه‌تی) به‌جیا.

3. زانین‌ی ئاستی پر اکتیزه‌کردنی لیهاتوو‌یه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌ر انه لای مامو‌ستیا‌نی با‌ه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، به‌پ‌یی هه‌ریه‌ک له گۆراوه‌کانی (ره‌گه‌ز، سالانی خزمه‌ت).

5-1 سنوری تو‌یژینه‌وه‌که : ده‌توانین سنووری تو‌یژینه‌وه‌که به‌مانه‌ی خو‌اره‌وه‌ ده‌ست‌نیشا‌ن بکه‌ین :

1. سنوری با‌ه‌تی: لیهاتوو‌یه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌ر انه ده‌گر‌یته‌وه که نو‌ینه‌ر ایه‌تی ده‌کرین له ریگه‌ی (توانب‌یژی، نه‌رمی نو‌اندن، ره‌سه‌نایه‌تی)، و به‌شیه‌یه‌کی به‌ر بلا‌و به‌کار ده‌هین‌رین له رووی په‌یوه‌ستیا‌ن به‌ به‌ر هه‌مه‌ه‌ینانی داهینه‌ر انه‌وه.

2. سنووری مرو‌بی: پیکهاتوو‌وه له مامو‌ستیا‌نی با‌ه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی باز نه‌ی سه‌ی له قوناغی به‌ر ه‌تی.

3. سنووری شو‌ینی: قوتابخانه‌ به‌ر ه‌تیه‌کانی حکومی باز نه‌ی سه‌یه‌می ناو شاری که‌لار ده‌گر‌یته‌وه.

4. سنووری کاتی: وه‌رزی دو‌وه‌م بو‌ سالی خو‌یند‌نی (2024-2025) له خو‌گر‌توو‌ه.

6-1 زاراوه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که :

1. لیهاتوو‌ی:

پیناسه‌ی (Cottrell, 1999): چالاکیه‌کی فیربو‌ونه ده‌توان‌ریت په‌ره‌ی پ‌یدریت له ریگه‌ی پر اکتیزه‌کردنی چالاکیه‌کانه‌وه و به‌ پ‌پ‌شتی پرۆسه‌ی فیدبا‌کردن. هه‌ر لیهاتوو‌یه‌ک له لیهاتوو‌یه‌کان



بينكها توه له كۆمهله ليهاتوو يهكى بچوو كتر، بوونى كه م و كورتى له هه ليهاتوو يهكى لاوهكى كار يگه رى ده كاته سه ر كواليتى پراكتيزه كردنى گشتى.⁽⁹⁾

پينا سهى (ريحان، 2022): بر يتييه له نهجامدانى نه ر كيك يان چالاكيهك به شيوه يهكى كار او ليهاتوو انه، به بهكار هينانى شيواز و ريكارى پيوست و ديار يكار او، نهو يش به گرتنه به رى نهو پهرى ووردى و خيراى له جيبه جيكر دنى.⁽¹⁰⁾

* پينا سهى ريكارى تويزه ران بو ليهاتوو: نيشاندانى تواناى ماموستا يانى بابته كۆمه لايه تيه كانه (نمو نهى تويزه نه وه كه)، بو نه جامدانى چالاكيه كان له كاتى و انه وتنه و هدا به شيواز يكي وورد و خيرا و به پله يهكى بهرز، كه ده كريت له ريگه ي نهو پيوه رى كه تويزه ران له تويزه نه وه كه دا ناماده يان كر دو ه، تيبينى و پيو انه بكر يت.

2. بير كردنه وه:

پينا سهى (العتوم، 2009): بير كردنه وه له ساده ترين مانايدا نوينه رايه تى زنجيره يهك له چالاكيه نه قلبي ه كان ده كات كه ميشك له كاتى بهر كهوتتى به و پروژينه ريك نه جامى ده دات، نهو يش دو اى نهو هى له ريگه ي يه كيك له پينج ههسته مه ركه انه وه رى ده كريت، يان به ماناى گه رانه به دو اى مانادا له بارو دوخ يان نهزمو و نيكدا.⁽¹¹⁾

پينا سهى (قهر چه تانى، 2015): بر يتييه له زنجيره يهك چالاكى نه قلبي كه ميشك له نه جامى و مرگرتتى و پروژينه ركه ان له ريگه ي ههسته مه ركه انه وه بهر هه ميان ده هينى.⁽¹²⁾

پينا سهى تويزه ران: به پرۆسه يهكى عه قلبي داده نريت كه تتييدا فير خواز له ريگه ي كار لنيكه عه قلبي ه كانى نيوان تاك و نهو نهزمونانه ي به ده ستى ده هينى گه شه ده كات، به ئامانجى گه شه پيدانى بينكها تهى مه عربى و گه شتن به گر يمانه و پيش بينيه كان.

3. بير كردنه وهى دا هينه رانه:

پينا سهى (زبيدى، 2006): بر يتييه له بينكه وه نان و بهر هه مه ينانى بيرۆكه ي نوئ يان گه شتنه به چاره سه ريكى نوئ بو رو بهر و بو ونه وه ئالنگار ييه كان.⁽¹³⁾

پينا سهى (توفيق وشه مهى، 2022): چالاكيهكى هزرى ئاست بهرزو بهر هه م داره، له ساته مه ختى روو بهر و بو ونه وه كيشه يهكى ناديار، يا خود له كاتى هه ول و كو شش بو پر كردنه وه ي پيوستيه كان به هه لسو كهوتى خا وه نه كه يه وه ده ر ده كه ويت. كه به توانييزى (الطلاقه)، نه رم و نيانى (المرونة)، ره سه نا يه تى (الاصالة) جيا ده كر يته وه.⁽¹⁴⁾

* پينا سهى ريكارى تويزه ران بو بير كردنه وهى دا هينه رانه: جو ريكه له بير كردنه وه جهخت ده كاته وه له سه ر پرۆسه عه قلبي ه كانى (توانييزى، نه رمى نواندن، ره سه نا يه تى)، نوينه رايه تى ده كرين له رووى مومار سه كردن و ليهاتوو دا هينه رانه كه له ئامرازى تويزه نه وه كه دا هاتوه و توانادارى ماموستا يانى (نمو نهى تويزه نه وه كه) ده ر ده خات له رووى په ر ه پيدانى بو فير خوازان.

4. ليهاتوو بير كردنه وهى دا هينه رانه:

پينا سهى (بنعلى، 2005): بهر هه ميكى نوئ و ئامانجداره له گه ل نه وه شدا ئاراسته كه ي بهر مه ئامانجيكى ديار يكار وه، بهكار هينانى توانا نه قلبي ه كانه له سه ر بينكه ينانى په يوه نديه نو يكان كه گو رانكارى له واقيعدا ده هينيه ئاراهه لاي فير خوازان، كه له بهر كردن و ده ر خكردن تى ده په ر يني ت بو بير كردنه وه و ليكو ليه نه وه و شيكر دنه وه و هه لنيجان پاشان نه فراندن و دا هينان.⁽¹⁵⁾

پينا سهى (خوالده، 2016): پرۆسه ي نه قلبي تايبه تن به مه به ست پراكتيزه ده كرين له چاره سه كردنى داتا و زانيار ييه كان، به مه به ستى به ديه ينانى ئامانجه په ر مه ر ده ييه جو ر او جو ره كان، به ياد هينانه وهى زانيار يه كان، و سه فكر دنى شته كان، پيش بينيكر دنى



بارودوخهكان، چار مسهر كردنى كيشهكان، گهيشتن به دهرئه نجامهكان پيكدین له ليهاتووی (توانبیزی، نهرمی نواندن، رهسهنایهتی) (16)

*پیناسه ی ریکاری تویره ران بو ليهاتووی بیر کردنه وه ی داهینه رانه : بریتیه له سه رجه می نه و نمرانه ی که ماموستایانی نمونه ی تویره ی نه وه که به دهستی دهینن، نه ویش له ریگه ی نه و فورمی تبیینیه ی که تویره ران وه که نامرانی تویره ی نه وه که ناماده یانکر دووه، به مه بهستی پیوانه کردنی ليهاتووی به کانی بیر کردنه وه ی داهینه رانه ی پراکتیزه کراو له کاتی وانه وتنه وه دا.

5. ماموستا :

پیناسه ی (عزیز، 2014): هه لسورینه ر و ریکخر و ئاراسته کهری پرۆسه ی فیر کردنه، خاوه نی چه ندين ليهاتووی نواندن و پیشه کشردن و پیشه ی و ئاکاری زانستییه، له چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل خویندنگه و پرۆگرام و فیرخووان و کۆی ژینگه ی په یوه نديدار به پرۆسه ی فیرکردن و په روه ده کردنه وه. (17)

پیناسه ی (محمد و قاسم، 2023): فیرکار و تویره ر و بیرمه ند و سه ر په رشتیاره له سه ر تویره ی نه وه ی قوتابیان، نه ندامیکی چالاکه له خزمه تی کۆمه لگا، رینمایکار و په روه دکاره بو فیرخووان. (18)

*پیناسه ی تویره ران بو ماموستا : نه وه که سه په که ناماده کراوه له رووی زانستی و دهروونی و پیشه یه وه بو پرۆسه ی وانه وتنه وه، و ریکار و پیوستیه کانی پلاندانانی وانه وتنه وه و به ریوه بردن و کۆنترۆل کردنی پۆل له وانه وتنه وه دا ده گریته به ر، هه روه ها نامانجه کانی په روه ده به فیرخووان ده گه یه نیت.

6. بابته کۆمه لایه تیه کان :

پیناسه ی (محمد، 2012): سه رجه م بابته کانی میژوو و جوگرافیا و په روه ده یی نیشتمانی و فه لسه فه و کۆمه لایه تی له خۆده گریته، که ماموستایان له قوتابخانه کاندا ئاراسته ی فیرخووانی ده کهن. (19)

پیناسه ی (محمد، 2023): بریتیه له کۆمه لایه تی بیرۆکه و چه مک و مه به ست که هه لئینجراون له زانستی کۆمه لایه تی له پیناوه گه شه ی زانست و رۆشنیبری و توانا و ليهاتووی و ئامانج و کیشه کانی فیلر خووان که له ژياندا رووبه روی ده بیته وه. (20)

*پیناسه ی ریکاری تویره ران بو بابته کۆمه لایه تیه کان : بریتیه له بابته کانی میژوو، جوگرافیا بو سالی خویندنی (2024-2025) زاینی، به و زانیاری و چه مک و راستیه زانستیانه ده ووتریت که ریکخراون له چوارچه وه ی کتیبی بابته کۆمه لایه تیه کان بو فیرخووان له پۆله کانی (حه وته م و هه شته م و نویم) ی بنه رته ی، که له لایه ن و ه زاره تی په روه ده ی حکومه تی هه ری می کوردستانی عیراقه وه به پیی پیوه ره نیشتمانیه کان بو پرۆگرامی خویندن ناماده کراوه.

2. به شی دووه م: چوارچه وه ی تیوری و تویره ی نه وه کانی پیشوو :

2-1 بیر کردنه وه ی داهینه رانه: بریتیه له پرۆسه یه کی عه قلی دیاریکراو که تاکه کان به مه به ست پراکتیزه یان ده کهن له پرۆسئسکردنی زانیاریه کان و فیربوونی ستراتیژه روون و زانراوه کان له خۆده گرن که پیکهاتوون له م کارامه یانه (په یوه ندی، پیوانه کردن، به ستنه وه، به ر اووردکردن، واقع و خه یال، توانبیزی، ریزبه ندی، پیشبینیکردن، راقه و لیکدانه وه، درکردن به هه له کان، دهرئه نجام، ده ستنیشانکردنی نامانجه کان، لیکچوون و جیاوازی، ره چاوکردنی به دیله کان، پۆلینکردن، دۆزینه وه ی کیشه کان، دۆزینه وه ی چار سه ر، بریاردان، نه مه ش له گه ل بوچوونی (الجلاد، 2007) ده گونجیت، که به م شیوه یه پیناسه ی کردوه، بریتین له پرۆسیسه زه نیه کان که پراکتیزه ده کرین به شیوه یه کی مه به ستدار له کار لیککردن له گه ل زانیاریه کان و



بارودوخهكان، ئەم كارامه‌یه‌یه به‌شداری ده‌كهن له كاراكردنی بیركردنهوه، چونكه بیركردنهوه پێویستی به یه‌كگر تووی و به‌ستنهوهی هه‌ندیک کارامه‌یی زه‌نی دیاریکراو هه‌یه بۆ گه‌یشتن به ئامانجیک له دۆخیک دیاریکراو دا، هه‌روه‌ها ناسراون به ئەو پرۆسیسه ئه‌قلیانه‌ی که ئیمه به مه‌به‌ستی کۆکردنهوه و پاراستن یان هه‌لگرتنی زانیاری ئه‌نجامی ده‌هین، له رێگه‌ی ریکاره‌کانی شیکردنهوه، پلاندانان، هه‌لسه‌نگاندن و گه‌یشتن به دهرئه‌نجامه‌کان یان ئەو پرۆسه ئه‌قلییه تابه‌تانه‌ن که به مه‌به‌ست پراکتیزه‌ی ده‌کهن له پرۆسیسکردنی زانیاری و داتاگان بۆ گه‌یشتن به ئامانجه په‌روه‌ده‌یه جیاوازه‌کان له پیناوه‌ی بیره‌ینه‌وه‌ی زانیاری، وه‌سفکردنی شته‌کان، تێبینیکردن، پێشبینیکردن، هه‌لسه‌نگاندنی به‌لگه‌کان، چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان، گه‌یشتن به دۆزینه‌وه و دهرئه‌نجامه‌کان⁽²¹⁾، توێژهران و په‌روه‌دیاران ئاماژه‌یان به سێ جۆری سه‌ره‌کی له جۆره‌کانی بیرکردنهوه‌ی دا‌هینه‌رانه کردوه ئەوانیش:

1. توانبیزی (الطلاقة): به مانای فره‌چشینی بیرۆکه‌کان دیت، که ده‌توانریت له‌لایه‌ن تاکه‌وه بخه‌ریته‌روو، واته که‌سی دا‌هینه‌ر تو‌انای به‌ر هه‌مه‌یه‌نانه‌ی کۆمه‌لیک له بیرۆکه‌وه سوود و هاو‌واتای ده‌بیت له ماوه‌یه‌کی دیاریکراو دا.

2. نه‌رمی نو‌اندن (المرونة): توانای تاک دهرده‌خات بۆ گۆرینی ئاراسته‌ی بیرکردنهوه‌ی به‌پێی داخو‌ازی هاتنه‌ ئارای بارودوخیک، واته جۆراو جۆری و جیاوازی له پرۆسه‌ی بیرکردنهوه به گرتنه‌به‌ری رێگا هه‌مه جۆره‌کان به شیوه‌یه‌ک تاکه‌کان بیرکردنه‌وه‌کانیان کورت نه‌بیته‌وه له سه‌ر بنه‌مای گرتنه‌به‌ری یه‌ک جۆر له ئاراسته‌کان به‌لکو تو‌انادار بیت له سه‌ر ریکه‌ستنی بیرۆکه‌کان و گۆرانکاریکردن تیا‌یدا به ئاراسته‌ی هه‌مه‌جۆری له بیرکردنه‌وه‌کان.⁽²²⁾

3. ره‌سه‌نایه‌تی (الإصالة): توانای تاکه له به‌ر هه‌مه‌یه‌نانه‌ی بیرۆکه‌ی نو‌ی و نامۆ که که‌مترین دووباره‌بو‌نه‌وه‌ی تیا‌دا بیت، که ئه‌مه‌ش جیاوازه له لیهاتووی بیرکردنهوه‌ی توانبیزی و نه‌رمی نو‌اندن له‌ لایه‌نه‌ی که په‌وه‌ست نیه به چه‌نده‌یه‌تی بیرۆکه‌کانه‌وه، به‌لکو به‌نده به کوالیته‌ی نو‌یگه‌ری بیرۆکه‌کانه‌وه.⁽²³⁾

2-2 گرنگی فیربوون به پشت به‌ستن به لیهاتووییه‌کانی بیرکردنهوه‌ی دا‌هینه‌رانه: لیهاتووییه‌کانی بیرکردنهوه‌ی دا‌هینه‌رانه ئەو لیهاتوویانه‌ن که فیرخو‌ازان له رێگه‌یه‌نه‌وه ده‌توانن بیرۆکه‌کان به‌ر هه‌مه‌یه‌نانه و بیانخه‌ننه‌رو و گریمانه ئەگه‌ریه‌کانیش پێش‌نیار بکهن. هه‌روه‌ها یارمه‌تی و پالپه‌ستی خه‌یا‌لکردن ده‌بن له پرۆسه‌ی بیرکردنه‌وه‌دا و ئەویش به‌مه‌به‌ستی گه‌ران به دوا‌ی ئه‌نجامی نو‌ی فیربوونی دا‌هینه‌رانه. گرنگی فیربوون به پشت به‌ستن به لیهاتووییه‌کانی بیرکردنهوه‌ی دا‌هینه‌رانه له‌وه‌دایه که هه‌موو تاکیک ده‌بیت بیر بکاته‌وه بۆ ئەوه‌ی فیر بیت، تیبگات و ئەوه‌ی لێ تیده‌گات له ژیا‌نیدا جیه‌جیه‌ی بکات. بیرکردنه‌وه لای مندا‌لان له ته‌مه‌نیکی زو‌وه‌وه ده‌ست پیده‌کات، واته له مندا‌لیه‌وه ده‌ست پیده‌کات له پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌کردنی ماله‌وه، پێش ئەوه‌ی بگاته ته‌مه‌نی قوتابخانه. هه‌ر مندا‌لیک که له سالانی سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا چاو‌دێری پێویست و گونجاو و هه‌ر ده‌گریت ئاماده‌یه له یه‌کیکی یان چه‌ند بواریکی جیاوازا دا‌هینان بکات⁽²⁴⁾، هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه (عباده، 2005) پێی‌وا‌یه گۆرانکارییه خیراکان و لێشاوی بیسنووری زانیاری له سه‌رده‌می ئیستاماندا داخو‌ازی له هه‌موومان ده‌کات به شیوا و میتو‌دی نو‌ی بیر بکهنه‌وه که له‌گه‌ل ئەم گۆرانکاری و په‌ر سه‌ندنانه بگونجیت که ئاماژه‌یه بۆ پێویستییه‌کی به‌په‌له بۆ دا‌هینان نه‌ک ته‌نها له سه‌ر ئاستی تاک به‌لکو له سه‌ر ئاستی گشتیش⁽²⁵⁾ هه‌روه‌ها (ریحان، 2022) گرنگی فیرکردنی به به‌کاره‌ینانی لیهاتووییه‌کانی بیرکردنهوه‌ی دا‌هینه‌رانه له‌چه‌ند خالێکدا خستو‌ته‌روو: 1. تو‌انادارکردنی فیرخو‌ازان له سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان که له دا‌هاتو‌ودا رووبه‌رویان ده‌بیته‌وه. 2. بلا‌وکردنه‌وه‌ی ر‌ه‌زومه‌ندی و خو‌شی و شادمانی له دلی



فیرخواز اندا. 3. زیادکردنی کارایی و چالاکیهکانی فیرخوازن. 4. بهر هپیدانی توانای تاکهکان بو خوگونجاندن له گهمل ژینگه و بارودوخه نوئ و گور او هکان و بیروکهی نوئ. 5. تیرکردنی پیداو یستییه راسته قینهکانی فیرخوازن له گهران و دوزینهوه و نهزموونهکان. 6. زیادبوونی بروابه خو بوون لای فیرخوازن.⁽²⁶⁾

2-3. پاساو هکانی بوونی لیهاتووی بیرکردنهوهی داهینهرا نه له پروگرامی خویندندا :

1. گورینی پرۆسه عهقلیهکان بو خویندنی زیرهکی و داهینان، ههروهه لیکۆلینهوه لهو هۆکارانهی که توانای داهینانی فیرخوازن بهر زدهکهنهوه، که نه مهش وهک ئامانجی دامهزراوه بهر مهردیهی هکان بوته هوی بهر هپیدان به بیرکردنهوهی داهینهرا نه.
2. ئاراستهکان بهر مهردیهی داهینهرا نه دهیته هوی پیدانی شار هزای زیاتر له پرۆسهی بیرکردنهوه، که نه مهش یار مهتبهدر ده بیته بو چاره سه رکردنی کیشهکان و دار شستهوه و دوزینهوهی چاره سه ری نوئی داهینهرا نه بو کیشهکان.
3. نهو پیشکهوتنه زانستییهی که نیمه له سهردهمی خو مائدا نهزموونی دهکهن، پالنه رمان ده بیته بو بنیاتنانی شار هزایی نوئ له پرو بهر و بوونهوهی ئالهنکار بیهکانی سهردهم و چۆنیهتی مامهلهکردن له گهلیاندا.⁽²⁷⁾

2-4. شیواز هکانی بهر هپیدان به لیهاتووییهکانی بیرکردنهوهی داهینهرا نه له نیو پۆلدا :

1. دانانی پلانی وانهوتنهوهی کارا له گهمل دهستنیشانکردن و پرونی ئامانجهکانی وانهوتنهوه.
2. دابینکردنی ژینگهی نیو پۆل به شیوازیک که فیرخوازن به ئازادی بیروبو چونهکانیان دهر بپرن.
3. بهر هپیدانی لیهاتووییهکان به بهکار هینانی شیوازی چاره سه رکردنی کیشهکان و پیشخستنی 4. بهر هپیدان به لیهاتووی گهران و بیرکردنهوهی زانستی و خویندنهوهی داهینهرا نه و رهخنه گرانه.
5. لهکاتی پر سیارکردن له فیرخوازن رهچاوی ئاسته جیاوازهکان بکریته.⁽²⁸⁾

2-5. ئاستهنگیهکانی پراکتیزهکردنی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوهی داهینهرا نه له نیو پۆلدا :

1. بهکار هینانی ریگاو شیوازه نه ریئیهکان له پرۆسهی وانهوتنهوهدا که ده بیته هوی نهوهی که پۆلی ماموستا زیاتر له نیو پۆلدا دهرکهوئیت تاوهکو فیرخوازن له گهمل جهختکردنهوه له سه ره چهن دایهتی نهو بابهتهی که فیری فیرخواز دهکریته نهک کوالیئیهکهی.
2. لهکاتی که ماموستا و لایهنی کارگیری مهیلیان به ئاراستهی بهر هپیدانی بیرکردنهوهی داهینهرا نه نه بیته لای فیرخوازن.
3. لاوازی توانای مادی وهک بهر دهسته بوونی هۆکار و ئامرازه فیرکار بیهکان، که رهستهی خاوی پپویست بو بهر هپیدان به بیرکردنهوهی داهینهرا نه، بارودوخی نیو پۆل بو دانیشتن و جیگا و که رهستهکانیتر، هه ندی لایه نیتری په یوهست به قوتابخانه وهک نه بوونی تاقیگه، شوینی و مرز شکردن، کهمی ژوو.⁽²⁹⁾

2-6. توئیزینهوهکانی پیشوو: لهم بهشه گرنگترین نهو توئیزینهوانه ی پیشوو که لهم توئیزینهویه نزیکن یان هاوشیوهن دهخهینهروو، ههروهک لهخستهی ژماره (1) خراونهتهروو:

خستهی (1) توئیزینهوهکانی پیشوو

توئیزینهوهی یهکه م: ناو نیشانی توئیزینهوه	ئاراسته ی ماموستایانی بابهته کۆمه لایه تیهکان بو بهر هپیدانی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوهی داهینهرا نه له قوناعی خویندنی بنه رتهی بالآ، سه ره به بهر یوه بهر ایه تی په ره ده ی عومانی سنیهم.
---	---



جمال عبدالفتاح العساف، 2013، شانشيني عمره بي نهر دن.	ناوى تويزر و سالى نهجامدان و وولات
1. بو زانيني ناستى ناراستهى ماموستايان له پرووى پهره پيدان به ليهاتو ويه كاني بيركر دنهوى داهينر انه به شيويه كى گشتى. 2. دهر خستى جياوازي بهلگهدارى نامارى ناراستهيان بو پهره پيدان به ليهاتووى بيركر دنهوى داهينر انه به پيى گوراو هكاني (دهستكهوتى خونندن، سالانى خزمهت).	نامانجى تويزر ينهوه
133 ماموستا له ناوچهى عوممانى سنيهم له شانشيني نهر دن به نمونهى تويزر ينهوه كه وهر گير اون.	نمونهى تويزر ينهوه
رئبازى وهسفى شيكارى بهكار هينرا، فورمى راپرسى وهكو نامرازى تويزر ينهوه كه بهكار هينرا.	رئباز و نامرازى تويزر ينهوه
ناوهندى شياو، تاقيكر دنهوى (T.test) بو دوو نمونهى سهر بهخو، هاوكولكهى نهلفاكر و نباخ.	نامرازه نامار بيهكان
1. ناراستهى ماموستايان له پرووى پهره پيدان به ليهاتو ويه كاني بيركر دنهوى داهينر انه به شيويه كى گشتى پوز هتيف بوو به ناستى بههينز. 2. جياوازي بهلگهدارى نامارى به پيى گوراوى (دهستكهوتى خونندن) هه بوو، له بهر ژوه هندی نهوانهى كه دهستكهوتى خوننديان له بهكالور يوس بهر زتر بوو، بو (سالانى خزمهت) به ههمان شيوه، بو نهوانهى كه سالانى خزمهتيان زياتر بوو.	دهر نهجامه كاني تويزر ينهوه
ناستى بهكار هينانى شيوازه كاني گهشه پيدانى ليهاتووى بيركر دنهوى داهينر انه لاي ماموستايانى زمانى عمره بي له باز نهى سنيهمى قوناغى فيركارى بنهر هتى له پاريزگاي مهسقهت.	تويزر ينهوهى دووهم: ناونيشانى تويزر ينهوه
فاطمة بنت يوسف البوسعيدة و مريم بنت محمد البحري، 2016، سهلته نهى عوممان.	ناوى تويزر و سالى نهجامدان و وولات
1. بو زانيني ناستى بهكار هينانى شيوازه كاني گهشه پيدانى ليهاتووى بيركر دنهوى داهينر انه بوو لاي ماموستايانى زمانى عمره بي له باز نهى سنيهمى قوناغى فيركارى بنهر هتى له پاريزگاي مهسقهت. 2. بو دهر خستى ناستى جياوازي بهلگهدارى نامارى لاي نمونهى تويزر ينهوه كه، له پرووى ههريه كه له گوراو هكاني (رهگهز، سالانى خزمهت).	نامانجى تويزر ينهوه
120 ماموستاي زمانى عمره بي باز نهى سنيهمى قوناغى بنهر هتى له پاريزگاي مهسقهت له خوگر ت.	نمونهى تويزر ينهوه
رئبازى وهسفى بهكار هينرا، نامرازه كه بيكهاتبوو له فورمى راپرسى و 40 بركهى له خوگر ت.	رئباز و نامرازى تويزر ينهوه
ناوهندى شياو، تاقيكر دنهوى (T.test) بو دوو نمونهى سهر بهخو، هاوكولكهى پيرسون و نهلفاكر و نباخ	نامرازه نامار بيهكان



1. ناستی بهکار هینانی شیواز هکانی گهشهپیدانی لیهاتووی بیرکردنهوی داهینهرانه لای ماموستایانی زمانی عهرهبی له باز نهی سنیهمی قوناغی فیرکاری بنهرهتی له پاریزگای مهسقت، له ناستیکی بهرزدا بوو. 2. نهبوونی جیاوازی بهلگهداری ناماری لای نمونهی توپزینهوهکه له پرووی ههریهکه له گور او هکانی (رهگنز، سالانی خزمهت).	دهر نهانجامهکانی توپزینهوه
ناستی پراکتیزهکردنی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوی داهینهرانه لای ماموستایانی زمانی ئینگلیزی پۆلی نویهمی بنهرهتی	توپزینهوهی سنیهم: ناویشانی توپزینهوه
أوجربیان تهانی فواز ، 2018، ئوردن	ناوی توپزهر و سالی نهانجامدان و وولات
1. بۆ زانینی ناستی پراکتیزهکردنی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوی داهینهرانه لای ماموستایانی زمانی ئینگلیزی پۆلی نویهمی بنهرهتی. 2. بۆ زانینی ناستی جیاوازی بهلگهداری ناماری له ناستی (0,05) لای نمونهی توپزینهوهکه له پرووی ههریهکه له گور او هکانی (رهگنز، سالانی خزمهت).	ئامانجی توپزینهوه
45 ماموستای بۆ ههر دوو رهگنز له خوگرت، که به شیوهیهکی ههرمهکی ههلبژردان و سهر به بهریوههراتی پهروهدهی قهزای شونه بوون له وولاتی ئوردن.	نمونهی توپزینهوه
رینبازی وهسفی بهکار هینرا، نامرازهکه پنکهات له فورمی تیبینکردن و 36 برگهی له خوگرت.	رینباز و نامرازی توپزینهوه
ناوهندی شیواو، تاقیکردنهوی (T.test) بۆ دوو نمونهی سهر بهخۆ، هاوکۆلکهی پهیههستی پیرسون، هاوکۆلکهی هولستی، شیتهلکردنهوی جیاوازی بهکیهکان (تحلیل التباين الاحادی).	ئامرازه ئامارییهکان
1. ناستی پراکتیزهکردنی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوی داهینهرانه لای ماموستایانی زمانی ئینگلیزی پۆلی نویهمی بنهرهتی له ناستی ناوهندا بوو، بواری نهرمی نواندن ریزبهندی یهکم و بواری توانیژی ریزبهندی دووم و بواری رهسهناپهتی ریزبهندی سنیهمی گرتبوو. 2. جیاوازی بهلگهداری ناماری له ناستی (05,0) ههبوو لای نمونهی توپزینهوهکه له پرووی ههریهکه له گور او هکانی (رهگنز، سالانی خزمهت)، له بهرژمههندی رهگزی می و نهوانهی که خزمهتیان له ده سال زیاتر بوو.	دهر نهانجامهکانی توپزینهوه
بۆچوونی ماموستایانی قوتابخانه بنهرهتییهکان دهربارهی پراکتیزهکردنی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوی داهینهرانه لایان.	توپزینهوهی چوارهم: ناویشانی توپزینهوه
Erdem and Adiguzel، 2019، تورکیا.	ناوی توپزهر و سالی نهانجامدان و وولات
بۆ زانینی ناستی پراکتیزهکردنی لیهاتووییهکانی بیرکردنهوی داهینهرانه لای ماموستایانی قوناغی بنهرهتی له روانگیانهوه.	ئامانجی توپزینهوه



نمونه‌ی توئزینه‌وه	421 ماموستای قوتابخانه بنه‌ه‌تیه‌کان بوو له فه‌زاکانی میرکه‌ز فه‌ندی و باموکالی سه‌ر به پاریزگای دنیزلی له تورکیا
رئباز و ئامرازی توئزینه‌وه	رئبازی و ه‌سفی شیکاری به‌کار ه‌ینرا، ئامرازی توئزینه‌وه که بیکه‌اتبوو له فۆرمی راپرسی.
ئامرازه ئاماریه‌کان	ناوه‌ندی شیواو، تاقیکردنه‌وه‌ی (T.test) بۆ دوو نمونه‌ی سه‌ر به‌خۆ، هاوکۆلکه‌ی ئه‌لفاکرونباخ.
ده‌ئه‌نجامه‌کانی توئزینه‌وه	پراکتیزه‌کردنی لیهاتوو بیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه لای ماموستایانی قوناغی بنه‌ه‌تی له روانگه‌یه‌وه له ئاستی لاوازا بوو.
توئزینه‌وه‌ی پینجه‌م: ناوئیشانی توئزینه‌وه	واقیعی پراکتیزه‌کردنی لیهاتوو بیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه لای ماموستایانی پۆله سه‌ر ه‌تاییه‌کان و ئاراسته‌یان بۆ به‌کار ه‌ینانیان.
ناوی توئزهر و سالی ئه‌نجامدان و وولات	ماریه‌ عبدالله‌ الشمري و منصور بن مزعل العنزي، 2023، شانیشینی عه‌ره‌بی سه‌ودییه.
ئامانجی توئزینه‌وه	1. بۆ زانینی واقیعی پراکتیزه‌کردنی لیهاتوو بیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه لای نمونه‌ی توئزینه‌وه که به شیوه‌یه‌کی گشتی. 2. ده‌رخستنی ئاستی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری له ئاستی (0، 05) لای نمونه‌ی توئزینه‌وه که، به‌پیی هه‌ریه‌که له گۆراوه‌کانی (ره‌گه‌ز، ده‌ستکه‌وتی خویندن، سالانی خزمه‌ت).
نمونه‌ی توئزینه‌وه	41 ماموستا له قوتابخانه سه‌ر ه‌تاییه‌کانی حکومی له شاری ته‌بوک به نمونه‌وه‌رگیران.
رئباز و ئامرازی توئزینه‌وه	رئبازی و ه‌سفی به‌کار ه‌ینرا، ئامرازه‌که له فۆرمی تیبینیکردن به‌کار ه‌ینراو 30 برگه‌ی له خوگرت.
ئامرازه ئاماریه‌کان	ناوه‌ندی شیواو، شینه‌لکردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌یه‌یه‌کان، تاقیکردنه‌وه‌ی (T.test) بۆ دوو نمونه‌ی سه‌ر به‌خۆ
ده‌ئه‌نجامه‌کانی توئزینه‌وه	1. واقیعی پراکتیزه‌کردنی لیهاتوو بیه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه لای نمونه‌ی توئزینه‌وه که بۆ هه‌ریه‌که له بواریه‌کانی (توانیژی، نه‌رمی نواندن، ره‌سه‌نایه‌تی) به‌گشتی له ئاستی به‌رزدا بوو. 2. نه‌بوونی جیاوازی به‌لگه‌داری ئاماری له رووی هه‌ریه‌که له گۆراوه‌کانی (ره‌گه‌ز، ده‌ستکه‌وتی خویندن، سالانی خزمه‌ت).

7-2 به‌راووردی نیوان توئزینه‌وه‌کانی پێشوو و توئزینه‌وه‌ی ئیستا: لێره‌دا توئزهران به‌راووردی نیوان توئزینه‌وه‌کانی پێشوو و توئزینه‌وه‌ی ئیستایان خستۆته‌روو، له‌رووی هه‌ریه‌که له رێبازو شوینی ئه‌نجامدان و ئامانج و نمونه‌وه ئامراز و قوناغی توئزینه‌وه، هه‌روه‌که له خسته‌ی ژماره (2) دا هاتوه‌وه:

خویندنهوه (3) مامۆستایان دبلۆم و (43)یان بکالۆریۆسیان هه‌بوو، له‌رووی سالاڤی خزمه‌ته‌وه (15) مامۆستا (11-15) سالاڤ خزمه‌تیان هه‌بوو، (24) مامۆستاش (16-20) سالاڤ خزمه‌تیان هه‌بوو، (7) مامۆستاش (21) سالاڤ زیاتر خزمه‌تیان هه‌بوو.

3-4. ئامرازی تووژینه‌وه‌که : مه‌به‌ست لێی ئه‌و شیواز و ئامراز و رێگایانه‌یه‌ که تووژمه‌ران له رێگه‌یانه‌وه ده‌توانن گه‌رفه‌که‌ن چاره‌سه‌ر بکه‌ن، هه‌له‌ژاردنی ئامرازی بۆ هه‌ر تووژینه‌وه‌یه‌که رێکارێکی زانستییه‌ بۆ نه‌جهمدانی تووژینه‌وه‌که و ده‌یه‌ت له‌گه‌ڵ سروشتی تووژینه‌وه‌که‌دا بگۆنجه‌ت، تووژمه‌ران بۆ کو‌کرده‌وه‌ی زانیاریه‌کانی تووژینه‌وه‌که هه‌ستان به‌ به‌کاره‌ینانی ئامرازی تێبینی کردن. که (مزه‌ره، 2011) پێی وایه‌ ئامرازی تێبینی کردن بریتیه‌ له‌ پرۆسه‌ی چاودێریکردن و بینینی ره‌فتاری دیاره‌که‌ن و کێشه‌ و رووداوه‌که‌ن له‌گه‌ڵ پێکهاته‌ مادیی و ژینگه‌ی و به‌ دواده‌چوونه‌که‌ن ئه‌ویش به‌ مه‌به‌ستی په‌ر په‌یدانه‌که‌ن و ئاراسته‌ و په‌وه‌نده‌یه‌که‌ن به‌گه‌رته‌به‌ری رێگای زانستی و رێکخراو و پلان بو‌دانراو، ئه‌مه‌ش به‌ مه‌به‌ست و ئامانجی رافه‌و لێکدانه‌وه‌ و ده‌ستشانه‌کردنی په‌وه‌نده‌یه‌کانی ئیوان گو‌راوه‌که‌ن و پێشبینیکردنی ره‌فتاری دیاره‌که‌ و ئاراسته‌که‌نی بۆ خزمه‌تکردنی په‌داوێسته‌یه‌کانی مرۆفایه‌تی و دا‌بینکردنی په‌داوێسته‌یه‌که‌ن⁽¹⁾، هه‌روه‌ها (کبیس، 2009) پێی وایه‌ که تێبینیکردن ئامرازی بکه‌ر هه‌ینراوی تایه‌ته‌ له‌ تووژینه‌وه‌ مه‌یدانه‌که‌ندا و به‌ هه‌وێه‌وه‌ تووژمه‌ر زیاتر په‌وه‌سته‌ ده‌یه‌ت به‌ بابته‌ی تووژینه‌وه‌که‌یه‌وه⁽²⁾، تووژمه‌ران به‌ پشت به‌ستن به‌ چاوپێکه‌وتن و سه‌رنجدانی به‌شێک له‌ مامۆستایانی بابته‌ کۆمه‌لایه‌ته‌یه‌که‌ن له‌ قوناغی بنه‌ره‌تی و په‌داچوونه‌وه‌ به‌ کۆمه‌لێک له‌ سه‌رچاوه‌ و تووژینه‌وه‌ی ناوخۆی و عه‌ره‌بی و بیانیه‌که‌ن که ده‌راره‌ی بابته‌ی لیه‌تووێه‌یه‌که‌نی بێرکردنه‌وه‌ی دا‌هه‌ینه‌رانه‌ بوون، به‌ تایه‌ت هه‌ر یه‌که‌ له‌ تووژینه‌وه‌که‌نی (العساف، 2013)، (عبادی، 2020)، (البوسعیدی و البحری، 2019)، (الترکی و نشوان، 2021)، (الشمری، 2023) توانیان ئامرازی ئاماده‌ بکه‌ن به‌شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌تای و دوو ته‌وه‌ریشی له‌خو‌گرت، ته‌وه‌ری یه‌که‌م هه‌ندێک زانیاری تایه‌ت به‌ مامۆستایانی له‌ خو‌گرتبوو که ئه‌وانیش (جو‌ری ره‌گه‌ز، ده‌ستکه‌وتی خویندن، سالاڤی خزمه‌ت) ته‌وه‌ری دوهمیش کۆمه‌لێک بکه‌ی له‌ خو‌گرت که ژماره‌ی بکه‌کانیش (51) بکه‌ بوون دابه‌شبوون به‌سه‌ر سێ بو‌اردا، ئه‌وانیش بو‌اری تووژینه‌وه‌ی (الطالقه) (17) بکه‌ و بو‌اری نه‌رمی نواندن (المرونة) (17) بکه‌ و بو‌اری ره‌سه‌نایه‌تی (الاصالة) (17) بکه‌.

3-5. راستی و دروستی ئامرازه‌که (فۆرمی تێبینیکردن) : راستی له‌ تووژینه‌وه‌دا بابته‌تیکی گرنگ و جه‌وه‌یه‌ و واته‌ راستی پێوه‌ر مانای ئه‌وه‌یه‌ که به‌ر استی پێوانه‌ی ئه‌و بابته‌ ده‌کات که له‌ بنه‌ره‌تدا له‌په‌ناییدا دانراوه‌، که‌واته‌ ده‌یه‌ت تێست و نه‌زموونی فێرکردن ئه‌و شتانه‌ بپێوی، که بۆ پێوانه‌کردنیان ئاماده‌کراوه‌. هه‌روه‌ها جکه‌ له‌و ئامانجانه‌ی ر‌مچاو‌کراون، هه‌یچ ئامانجێکی دیکه‌ نه‌پێوی پ‌سپۆر و شار‌ه‌زای بو‌اره‌که‌ ده‌دریت، بۆئه‌وه‌ی رای‌ خو‌یان له‌سه‌ر بکه‌ ته‌وه‌رکه‌نی ئه‌و ئامرازه‌ ده‌ر‌بیرن⁽³⁾، بۆئهم مه‌به‌سته‌ش تووژمه‌ران پێوانه‌که‌یان خسته‌ به‌رده‌ست کۆمه‌لێک له‌ شار‌ه‌زاو پ‌سپۆری بو‌اره‌که‌نی (په‌روه‌رده‌ و ده‌روون‌زانی و رێگاکانی وانه‌وتنه‌وه‌ و

١. منال هلال مزاهرة، بحوث الإعلام الأسس والمبدي، ط١، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١١، ص ٢٣٣

٢. محمد محمود الكبيسي، فلسفة العلم ومنطق البحث العلمي، ط١، بيت الحكمة، بغداد، العراق، ٢٠٠٩، ص ١٠١

٣. صابر مستهفا بۆکانی، میت‌ودی تووژینه‌وه‌ی زانستی، چ٢، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلێمانی، ٢٠٢٠، ل ١٧٤



تهكنو لژای فیرکاری، دواى دهر بړینى راو بوچوونى شار مزایان دهر باره ی فورمى تیبینى نامادهکراو که (51) برکه بوو به شیوهیهکی سههتای، پاش و مرگرتنى بوچونى (9/7) پسروران واته به ریزه ی (77%) به نزمترین نمره ی رزمه نندبوون له سهه برکهکان دهستنیشانکرا، سههبارت به ریکهوتنى پسرور و شار مزایان دهر باره ی برکهکانى پیوهریک بلوم پیى وایه کاتیک ریزه ی ریکهوتنى پسروران له 75% یان زیاتر بیت دهنانزیت نهو پیوهره ههژمار بکریت له رووى مهرجى راستگوى روالهتیهوه، بهم شیوهیهش پاش پیداجوونهوه ی پسروران (12) برکه ریزه ی رزمه نندبوون له سههریان خوار (77%) بوون و لابران، له کوتای دا (39) برکه مانهوه و پیوههکانى وهلامدانهوه ی برکهکانیش که زورینه ی پسروران له سههرى رزمه نندبوون بهم شیوهیه دهستنیشانکرا، که له خشته ی (3) دا خراوتهروو :

خشته ی (3) پیوههکانى وهلامدانهوه ی برکهکان لای نمونه ی تویرینهوهکه

زوربههیز	بههیز	ناومند	لاواز	زورلاواز
5 نمره	4 نمره	3 نمره	2 نمره	1 نمره

3-6 جیگیرى نامرازهکه (فورمى تیبینکردن) : بو دیار پکردنى جیگیرى نامرازى تویرینهوهکه تویرهران پهیرهویان له شیوازی ریکهوتنى دوو تیبینر (طریقه اتفاق الملاحظین) کرد، که نههش شیوازیکی گونجاوه و تارادهیهک له ریگهکانى دیکه باوتره، تیدا دوو تیبینر یان زیاتر له یهک کاتدا تیبینى رهفتار و لیهاتووییهکانى تیبینکردن دهکن به بهکار هینانى ههمان فورمى تیبینى، هه بؤ نهه مههسهتهش تویرهرى یهکهه وهک تیبینهرى یهکهه و یهکیک له پسرورى دهر و ناسى پهروهدهیان به پله ی ماموستای یاریدهدهر ههلبزار د وهک تیبینهرى دووهه، پاش و مرگرتنى راو بوچوونى سههبارت به بهشدار پکردنى لهه نههکه لهگهل پیدانى رینمای دهر باره ی چونهتى بهکار هینانى فورمى تیبینى نامادهکراو، و پاش دلنیا بوون له توانای تیبینر، له بهروارهکانى (24, 25, 26/3) و بهروارى حهوتى مانگى چوار (4/7) له ماوه ی چوار روژدا ههستان به نهجامدانى دووچار سههردانیکردن بو (10) ماموستا له چوار قوتابخانه ی جیاواز له دهرهوه ی نمونه ی تویرینهوهکه، که سهه به کوهملگای تویرینهوهکه بوون. بو دهر هینانى جیگیرى نامرازى تویرینهوهکه، ههردوو تیبینر له کاتى ههلسهنگاندنى هه ماموستایهک به شیوهیهکی سهه بهخو و بهپشت بهستن به فورمى تیبینى نامادهکراو چوونه نیو پولى خویندن و تاکو کوتای وانهکه مانهوه و پرۆسه ی ههلسهنگاندنیه نهجامدا. پاش کوتایهینانى پرۆسه ی سههردانیکردن، تویرهران بو ههژمارکردنى پهیههندى له نیوان نمره ی گشتى تیبینهرى یهکهه و تیبینهرى دووهه هاوکولکه ی پهیههستى پیرسون (معامل الارتباط) بهکار هینرا، که بهه ی گشتى جیگیرى نامرازهکه (0,856) بوو بو ههرسى بوارهکه پیکهوه، که نهههش به ناستیکى گونجاو ههژمار دهکریت له رووى به دهستهینانى جیگیریهوه. ههروهک له خشته ی ژماره (4) دا خراوتهروو :

خشته ی ژماره (4) بهه ی گشتى جیگیرى نامرازهکه بو ههرسى بواری تویرینهوهکه

ژماره	بوار	بهه ی جیگیرى	بهه ی جیگیرى گشتى نامرازهکه
1	توانبیژى (الطلاقه)	0,87	0,856
2	نهرمى نواندن (المرونة)	0,84	
3	رهسه نایهتى (الاصالة)	0,87	



نهگەر پروانینه خشتهی ژماره (4) بۆمان دهردهکهوئیت که بههای جیگیری بواری توانیژی بریتیه له (0,87)، بواری نهرمی نواندن (0,84) و ههروهها بواری رهسهنایهتی بریتیه له (0,87)، بههای گشتی جیگیری ههس سئ بواره پیکهوه بریتیه له (0,856)، که نههمهش به ئاستیکی گونجاو ههژمار دهکریت پهیوهست به بواری جیگیری ئامرازی توئیزینهوه.

3-7 پهیوهندی برگهکان بهنهره گشتی پیوههکه و گونجاوی ناوهکی (الاتساق الداخلي)
***مهودای پهیوهندی برگهکان به نهره گشتی پیوههکهوه (مدی علاقة المؤشرات بالدرجة کلیة للمقیاس):** به مههستی دلنیاوون له ریکخستنی نیوان برگهکان و نهره گشتی پیوههکه توئیزهران ههستان به دهرهینانی هاوکۆلکهی ریکخستن و گونجاوی (معامل الاتساق) بۆ سهرجهم برگهکانی توئیزینهوهکه پیکهوه، ههروهک له خشتهی ژماره (5) خراوتههروو :
خشتهی ژماره (5) مهودای پهیوهندی برگهکان به نهره گشتی پیوههکهوه (سهرجهم برگهکان)

بواری مکان	ژماره ی برگهکان	هاوکۆلکهی پهیوهستی	ژماره ی برگهکان	هاوکۆلکهی پهیوهستی	ژماره ی برگهکان	هاوکۆلکهی پهیوهستی
1. بواری توانیژی (الاطلاقة)	1	0,708	5	0,743	9	0,742
	2	0,812	6	0,810	10	0,784
	3	0,822	7	0,734	11	0,755
	4	0,694	8	0,764	12	0,819
2. نهرمی نواندن (المرونة)	1	0,738	5	0,684	9	0,866
	2	0,822	6	0,748	10	0,779
	3	0,688	7	0,654	11	0,838
	4	0,832	8	0,814	12	0,884
3. بواری رهسهنایهتی (الاصالة)	1	0,758	5	0,782	9	0,694
	2	0,744	6	0,736	10	0,741
	3	0,864	7	0,864	11	0,873
	4	0,826	8	0,668	12	0,670
					13	0,638

بههای r خشتهی 0,602 لهسه ئاستی ئامازهاری 0.05

نهگەر پروانینه خشتهی ژماره (5) بۆمان دهردهکهوئیت که سهرجهم برگهکان ئامازهاری ئاماریان ههیه به نهره گشتی پیوههکه له سهس ئاستی بهلگهداری ئاماری (0,05)، نههمهش ئهوه دهردهخات که ئامرازهکه راستی بهرزی ههیه له پرووی پهیوهستی برگهکان به نهره گشتی پیوههکه.

***مهودای پهیوهندی نهره گشتی بواریهکان لهگهل نهره گشتی پیوههکه:** لیرهدا توئیزهران ههستان به دهرخستنی پهیوهندی نیوان نهره گشتی بواریهکان لهگهل نهره گشتی پیوههکه، ههروهک له خشتهی ژماره (6) دا خراوتههروو :

خشتهی ژماره (6) مهودای پهیوهندی نهره گشتی بواریهکان لهگهل نهره گشتی پیوههکه

ژماره	بواری مکان	پهیوهندی نهره ی بواری به نهره گشتی پیوههکه
1	توانیژی (الاطلاقة)	0,889

2	نهرى نواندن(المرونة)	0,822
3	رهمهنايهتى(الاصالة)	0,776

نهگەر بېروانينه خستهى ژماره (6) بۆمان دهر دهكهوئيت كه سهر جهم بههاكانى پهيوهستى برهگهان بۆ نهرى گشتى بوار مكان لهگهل نهرى گشتى پيهر كه نامازهدارى ناماريان ههيه، ئەمەش ناماز ههيه بۆ ئەوهى كه نامراز كه راستيى بهرزي ههيه له روى پهيوهستى بوار مكان به نهرى گشتى پيهر كه.

3-8 نهجمادانى نامرازهكه (فورمى تيبينى) به سهر نمونهى تويزينهوهكهدا : تويزهران پاش دهر هينانى راستيى و جيگيرى نامرازهكه، دواتر ههستنان به جييهجيكردى نامرازهكه به سهر نمونهى تويزينهوهكه له بهروارى (2025/4/13) تاوهكو (2025/5/13)، كه بريتى بوون له (46) ماموستاى بابته كومهلايهتیهكان پۆلى (حهوتم و ههشتم و نويهتم)ى بنهرتى له قوتابخانه بنهرهتیهكانى ناو شارى كه لار. ههریهك له تويزهران به جيا و بۆ ماوهى دووجار سهردانى كومهلايهك له ماموستايانان كرد، كه به نمونهى تويزينهوهكه ههلبژيردران و سهرهتاي سهردانى ههر ماموستايهك ههر يهك له تويزهران تاوهكو كوتاي وانهكه لهگهل ماموستاى بابته مانهوه و ههلسهنگانديان بۆ ماموستايان نهجمادا به پشت بهستن به فورمى تيبينى نامادهكراو.

3-9. نامرازه نامارييه بهكارهاتوهكان له تويزينهوهكهدا :

1. هاوكۆلكهى پهيوهستى پيرسون: بۆ دوزينهوهى جيگرى نامرازى تويزينهوهكه بهكار هينرا.
2. ناوهندى شياو (الوسط المرجح): بۆ ژماردى هيزى برهگهان، يهك نهره دراوه به ئەلتەرناتيفى يهكهم (زۆر لاواز)، دوو نهره به ئەلتەرناتيفى دوهم (لاواز)، سئى نهره به ئەلتەرناتيفى سئيههم (ناوهند)، چوار نهره به ئەلتەرناتيفى چوارهم (بههيز) پينج نهره به ئەلتەرناتيفى پينجههم (زۆر بههيز).

ناوهندى شياو = (ت1x1)، (ت2x2)، (ت3x3)، (ت4x4)، (ت5x5)

مجت

3. ناوهنده ژميرهى: بۆ دهر هينانى نهجمانى بوار و برهگهانى فورمى تيبينىكردى بهكار هينرا.
4. شيتەلكردنهوى جياوازييه يهكويهكان: بۆ دهر خستى جياوازييهكانى نيوان كومهلهكان له روى سالانى خزمهت بهكار هينرا.

4. بهشى چوارهم: دهر نهجماههكانى تويزينهوهكه و رافهكرديان : بۆ دهستنيشانكردى ناستى پراكتيز مكردى ليهاتووويهكانى بيركردهوهى داينهراوه لاي ماموستايانى بابته كومهلايهتیهكان له كاتى وانهوتنهوهدا، دهستنيشاني نهرى ناستى پراكتيز مكردى ليهاتووويهكانى بيركردهوهى داينهراوهكر، نهرى برهگهانيش له پيهرهكهدا بهم شيوهيه بوو، ژمار (5) بۆ (زۆر بههيز)، ژماره (4) بۆ (بههيز)، ژماره (3) بۆ (ناوهند)، ژماره (2) بۆ (لاواز) ژماره (1) بۆ (زۆر لاواز)، به ديارىكراوى كيشى برهگهانيان بهم شيوهيه ديارىكرا، مهودا $5-1=4$ ، كيشى ناوهندى $5 \div 4=0,80$ ، كه ئەمەش بووه هوى دابهش بوونى مهودايى ناوهندى بۆ وهلامى تاكهكانى نمونهى تويزينهوهكه، ههر وهك له خستهى (7) خراوتهرو:

خستهى ژماره (7)، ناوهندى كيشى ريزهى بۆ وهلامهكانى نمونهى تويزينهوهكه بهپيى پيهرى ليكهرتى پينجى

نهره	پيهرى برباردان له سهر نهجماههكان	فيئهى ناوهندى
5	زۆر بههيز	5
4	بههيز	4,20
3	ناوهند	3,40

2	لاواز	2,60	1,81
1	زورلاواز	1,80	1

1- 4 سهبارت به نامانجی یه کهم که دهقه کهی بهم شیوه ییه " زانینی ناستی پراکتیزه کردنی لیهاتو وییه کانی بیر کردنه وی داهینه رانه لای ماموستایانی بابته کومه لایه تیه کانی باز نهی سییه له قوتابخانه بنه رته تیه کانی ناو شاری که لار به شیوه ییه کی گشتی". لیره دا تیکرای ناو هندی شیوا بو ناستی پراکتیزه کردنی لیهاتو وییه کانی بیر کردنه وی داهینه رانه ده ستنیشانکر له گهل ناستی هر بواریک و ریز بهندی بواریکانی توژی نه وه که هر وه که له خشته ی (8) دا خراو ته پروو :

خشته ی (8) ناو هندی شیوا ی گشتی و ناستی پراکتیزه کردن و ریز بهندی هر بواریک له بواریکانی نامرازی توژی نه وه که

ژ	بواریکان	ناو هندی شیوا	لادانی پیوهری	ناستی پراکتیزه کردن	ریز بهندی
1	بواری توانیژی (الطاقة)	3,11	2,29	ناو هندی	1
2	بواری نهر مونیانی (المرونة)	2,98	2,46	ناو هندی	2
3	بواری ره سه نایه تی (الاصالة)	2,58	1,99	لاواز	3
/	ناو هندی شیوا ی گشتی هر سه بواریکه	2,89	2,24	ناو هندی	/

نه گهر بروانینه خشته ی ژماره (8)، ده بینین ناو هندی شیوا ی گشتی بو هر سه بواری نامرازی توژی نه وه که بریتیه له (2،89) که له ناستی ناو هندی ییه، به لادانی پیوهری گشتی که بریتیه (2،24)، نه مهش هاو راییه له گهل دهر نه جامی توژی نه وه ی (ابوالجریبان، 2018) که له ناستی ناو هندی ییه، هر وه ها پیچه وانیه له گهل دهر نه جامی هر یه که له توژی نه وه کانی (العساف، 2013) و (البوسعیدی و البحري، 2016) و (الشمري، 2023) که له ناستیکی به هیژدا بوون. پیچه وانیه ی توژی نه وه ی (Erdem and Adiguzel, 2019) که دهر نه جامی توژی نه وه که له ناستی لاواز دا بوو.

2- 4 سهبارت به نامانجی دوو هم که دهقه کهی بهم شیوه ییه " زانینی ناستی پراکتیزه کردنی لیهاتو وییه کانی بیر کردنه وی داهینه رانه لای ماموستایانی بابته کومه لایه تیه کانی باز نهی سییه له قوتابخانه بنه رته تیه کانی ناو شاری که لار بو هر یه که له لیهاتو وییه کانی (توانیژی، نهر می نواندن، ره سه نایه تی) به جیا " که بهم شیوه ییه هر یه که له بواریکان ده خینه پروو:

1. بواری توانیژی (الطاقة): نه بواریه له (13) برکه پیکهاتووه، له خشته ی ژماره (9) خراو ته پروو، ناو هندی شیوا ی گشتی برکه کانی نه بواریه بریتیه له (3،12) و لادانی پیوهری گشتی (2،29)، که نه مهش ناماز ییه بو نه وه ی که دهر نه جامی گشتی نه بواریه له ناستی ناو هندی ییه. هر وه که له خشته ی (13) خراو ته پروو:

خشته ی (9) ناو هندی شیوا لادانی پیوهری و ده ستنیشانکردنی ناستی هر برکه یه که له برکه کانی بواری توانیژی لای نموونه ی توژی نه وه که. (نموونه =46)

ژ	برکه	ناو هندی شیوا	لادانی پیوهری	ناستی پراکتیزه کردن
1	نهو پرسیارانه دهکات که چندین وه لام له خودگرت بهمه بهستی و پروژاندنی بیر کردنه وی فیر خوازان .	3,64	4,12	به هیژ





2	هانی فیرخوازن دهدات بۆ ئەوهی بیروکهکانی خویان بهشیوازی تاییهتی خویان بنوسن.	3,49	2,95	بههیز
3	پرسیاری کراره به کار دههینتیت بۆ پهر مپیدان به توانا داهینهر مکانی فیرخوازن.	3,37	4,18	ناومند
4	دهرفهت به فیرخوازن دهدات به مهههستی دۆزی نهوه و پرسیارکردن له خود.	3,32	2,16	ناومند
5	داخواز یکردن له فیرخوازن که ژمار مپیهک له هاو واتای چه مکیک بخه نهروو.	3,27	2,58	ناومند
6	پارمهتی فیرخوازن دهدات که نمونهی نوێ بهکار بهینن له کاتی پیشکەشکردنی بیروکهکانیان.	3,20	1,72	ناومند
7	پشتگیری له فیرخوازن مکان دهکات بۆ گهران به دواي چهندین سهراوهی زانیاری له سهرا بابهتهکه.	3,14	1,42	ناومند
8	فیرخوازن ناراسته دهکات بۆ پهر مپیدان به گرتنه بهری شیوازی چاره سهری پوخت.	2,98	33,1	ناومند
9	هانی فیرخوازن دهدات له ماومیهکی دیاری کردا زۆرترین بیروکه به دهستهینن.	2,92	1,12	ناومند
10	رینمایی فیرخوازن مکان دهکات بۆ گهران به دواي ریگهی جیاواز بۆ چاره سهراکردنی کیشهیهک.	2,88	1,48	ناومند
11	هانی فیرخوازن دهدات که جیاوازییه تاکه که سییهکانیان وهک ریگهیهک بۆ ههلهنگاندنی بیروکه جوړاو جوړ مکان بخه نهروو.	2,82	1,54	ناومند
12	ئهو ریگاو ستراتیژانه له وانهمونهدا بهکار دههینتیت که دهکونه ژیر روشنای شیوازه جوړاو جوړ مکانی بیروکه نهوه..	2,76	2,40	ناومند
13	هانی فیرخوازن دهدات بۆ دیزاینکردن و وینهکشانای کۆمهلهک شپوه به خیرای و له کاتیکی دیاری کردا.	2,71	2,77	ناومند
	ناومندی شیوازی گشتی بواری توانیژی	3,11	2,29	ناومند

ئهگهر بروانینه خشتهی ژماره (9)، بۆمان دهردهکویت که ناومندی شیوازی گشتی بواری ههکه بریتیه له (3,12) و لادانی پیوهری گشتی بواری ههکهش بریتیه له (2,29)، که نه مهش له ئاستی ناومندداییه. سهبار هت به برهگهکانیش دوو برهگه که ئهوانیش برهگهکانی ژماره (1, 2) له ئاستی بههیزداییه، بهلام سهراجهم برهگهکانی تری بواری ههکه ئاستی ناومندداییه بهدهستهیناوه. سهبار هت به بهرترین نزمترین نمره ی برهگهکانیش له نیوان (2,71-3,64) داییه.

2. بواری نهرمی نواندن (المرونة): ئەم بواری له (13) برهگه پیکدیت، ههروهک له خشتهی ژماره (10) خراوهتهروو، ناومندی شیوازی گشتی برهگهکانی ئەم بواری بریتیه له (2,98)، لادانی پیوهری گشتی برهگهکانیش بریتیه له (2,46) که نه مهش ئاماژ مپیه بۆ ئەوهی که دهه نهجامی گشتی ئەم بواری له ئاستی ناومندداییه.

خشتهی (10) ناومندی شیوازی و لادانی پیوهری و دهسنیشانکردنی ئاستی ههرا برهگهیهک له برهگهکانی بواری نهرمی نواندن لای نمونهی توێژینهوهکه. (نمونه=46)

ژ	برهگه	ناومندی شیوازی	لادانی پیوهری	ئاستی پراکتیزهکردن
1	ئازادی دهبرینی بۆچوون و بیروراکان به فیرخوازن مکان دهدات.	3,81	4,11	بههیز
2	داوا له فیرخوازن دهکات ههلهوه کهموکورتی هاوریکانیان راستبکهوه لهکاتی دهبرینی	3,69	4,26	بههیز



			بيروكهيهدا.
3	3,20	3,52	داوا له فيرخوزان دهكات كه شارهزاييهكانيان بهكار بهينن بو ليكدانهوهي ئهو رووداوانهي كه له وانههدا باس دهكرين.
4	4,22	3,31	شيوزي پروونكر دنهوهكي دهگوريت نهگهر سهرنجي تي نهگهيشنتي فيرخوزان هكان بدات.
5	2,21	3,20	زياتر له چار سهريك بو كيشهيهكي ديار يكراو دهخات پروو.
6	1,82	2,99	شيوزه جوراوجور هكاني ههلسهنگاندن بهكار دههينيت و هك (ههولبه، چون، لهكوي).
7	2,36	2,86	فيرخوزان هاندهدات له سهربنهماي بهدهستهيناني مهعريفه خودي.
8	1,23	2,78	له نيو ژووري پول هاني ديالوگ و گفتوگو دهدات.
9	12,2	2,72	فيرخوزان هاندهدات بو پيش بينيكردي دهر نهجامهكاني بارودوخكي پهيوهست به بابهي وانهكهوه.
10	1,34	2,58	شيوزه جوراوجور هكاني پالنه بهكار دههينيت بو گهيشتن به دهر نهجام و ليكدانهوه و رافهكردي وانهكه.
11	1,48	2,52	فيرخوزان هاندهدات كه چهندين پروونكر دنهوه بو ههمان ديار ده پيشكش بكن.
12	1,54	2,45	فيرخوزان هاندهدات له سهربنهماي خستنهرووي جيگر ههكان و گرتهبهري ريگا جوراوجور هكان له شيكار كردي راهينان و چالاكيهكان.
13	2,12	2,36	ستراتيزي ريژنه بيرو ريگاچار هكان (بيربارين) بهكار دههينيت بو بهر ههمهيناني بيروكه نويسان لاي فيرخوزان.
	2,46	2,98	ناوهندي شياوي گشتي بواري نهرمي نواندن

نهگهر بروانينه خشتهي ژماره (10)، بومان دهر دهكهويت كه ناوهندي شياوي گشتي بوارهكه بريتيه له (2,98) و لاداني بيوهري گشتي بواركهش بريتيه له (2,46)، كه نههمش له ئاستي ناوهنداويه. سهبار هت به برهگهكانيش سي برهگه كه ئهوانيش برهگهكاني ژماره (1,2,3) له ئاستي بههيز داويه، شهش برهگهش كه برهگهكاني (4,5,6,7,8,9) له ئاستي ناوهنداويه، برهگهكاني ژماره (10,11,12,13) ئاستي لاوازيان بهدهستهيناوه. سهبار هت به بهرز ترين نزم ترين نهرمي برهگهكانيش له نيوان (3,81 - 2,36) داويه. لهم بوارددا چوار برهگه ئاستي لاوازيان وهگر تووه ئهوانيش به ناوهندي شياوي (2,52, 2,58, 2,45, 2,36) هوكاري نههمش دهگهريتهوه بو رهچاونهكردي شيوزه جوراوجور هكاني پالنهرو هاندان لاي فيرخوزان و ههروهها پشتنههستن به پلاني پيشومخهتي ديار يكراو بهكار هيناني ريگاوستراتيزه نهر يتيهكان لهوانهوتنهوهدا.

لهگهل ناشنانهبوون به شیواز هکانی ههلسهنگاندن که ئەمەش دەبیتەهۆی پهیرهو نهکردنی شیواز هکانی چالاکیه جوړاو جوړهکان، هۆکاریکی تریش کهمی بهردهستبوونی هۆکارو ئامرازه فیرکاریهکانه له قوتابخانهکاندا که له ئاستی پنیوستانین تاوهکو ماموستا بهینی پنیوستان بهکاریان بهیت لهکاتی وانهوتنهوهدا، لهگهل نهوش نهبهستنهوهی پرۆسهی فیربوون به بارودوخی ژیان و ههروهها هانهدانی فیرخوازن بو بهستنهوهی چهک و یهکهکان و پیشکەشکردنی بیروکهکانیان بهشیوهیهکی نامۆ. لهکاتیکدا پراکتیزهکردنی لیهاتوووبیهکانی بیرکردنهوهی داهینهرانه له پرۆسهی وانهوتنهوهدا دهبیتەهۆی بهرجهستهکردنی پرۆسهی وانهوتنهوه بهشیوهیهکی کارا و هینانهکایهی کهشیکی زانستیان به ئاراستهی زیاتر تیگهیشنتی فیرخوازن له بابهتهکان و دروستکردنی کهشیکی وهها که رۆلی فیرخوازن زیاتر دهرکهویت لهنیو پۆلدا و ههروهها بهدیهینانی ئامانجهکانی وانهوتنهوه بهشیوهیهکی کاریگەر و باشتر. لهگهل نهوش دا فیرخوازن رادههینیت لهسهه پرۆسهی بیرکردنهوه که ئەمەش وا دهکات لهدواروژدا ههه کیشهو ئاستهنگیهک که رووبهرویان ببیتهوه بتوانن بهشیوهیهکی ئاسانتر چارهسریان بو بدۆزنهوه.

3-4 سهبارت به ئامانجی سنیهم که دهقهکهی بهم شیوهیه " زانینی ئاستی پراکتیزهکردنی لیهاتوووبیهکانی بیرکردنهوهی داهینهرانه لای ماموستایانی بابهته کومه لایهتیهکان بهینی ههیهک له گۆراوهکانی (رهگهز، سالانی خزمهت) "

1. سهبارت به بوونی جیاوازی بهلگهداری ئاماری به پنی گۆراوی رهگهز (نیر ومی) لای نمونهی توژیینهوهکه، له رووی چونیتهی پراکتیزهکردنی ئاستی پراکتیزهکردنی لیهاتوووبیهکانی بیرکردنهوهی داهینهرانه. توژیهران ههستاون به دهرهینانی ناوهندی ژمیرهی و لادانی پیوهری و بههای (T.test) ههژمارکراو بو دوو نمونهی سهه بهخۆ، ههروهک له خشتهی ژماره (12) خراوتهروو :

خشتهی (12) ناوهندی شیواو لادانی پیوهری و بههای (T.test) ههژمارکراو بو دو نمونهی سهه بهخۆ به پنی گۆراوی رهگهز

T.test						
رهگهز	دوبارهبوکه	ناوهندی	لادانی	نمیره	بههای تائی	بهلگهداری له ئاستی
ز	ن	ژمیره	پیوهری	نازاد		0,05
نیر	28	134,428	3,41	44	ههژمارک	بهلگهداری نیه
می	18	137,277	2,96		خشتهی	
					0,570	2,015

ههروهک له خشتهی ژماره (12) دا روونکراوتهوه که تیکرای ناوهندی ژمیرهی لیهاتوووبیهکانی بیرکردنهوهی داهینهرانه بو رهگهزی نیر یهکسانه به (134,428)، له ههمان کاتدا بو رهگهزی می (137,277)، بهم پییهش له رووی ئاماریهوه جیاوازیهکی بهرچاو له ئاستی بهلگهداری له نیر لیهاتوووبیهکانی بیرکردنهوهی داهینهرانه به پنی رهگهزی نیر و می نابینین، بههای (t) ههژمارکراو بچووکتزه له بههای (t) خشتهی، بهم پییهش بهلگهداری نیه و هیچ جیاوازیهکیش نیه له نیوانیان، هۆکاری ئەمەش دهگهڕیتهوه بو نهو ژینگهیهی که ههردوو رهگهز کاری تیاوا دهکهن و لهگهل نهوش یهک شیواز و تیروانیان ههیه سهبارت به پراکتیزهکردنی لیهاتوووبیهکانی بیرکردنهوهی داهینهرانه له پرۆسهی وانهوتنهوهدا. ئەم نهجامهش هاوڕاییه لهگهل ئەنجامهکانی (البوسعیدی و البحري، 2016) و (الشمری، 2023)، پیچوانهشه لهگهل ئەنجامی توژیینهوهی (العساف، 2013) و (أبو جریبان، 2018).

4-5 اسباردهكان :

1. ريكخستنى خولى راهينان بو مامؤستايان و پيدانى زانيارى سهبارت به چؤنيهتى پراكتيز هكردنى ليها تووييهكانى بيركردنهوى داهينهرا نه له پرؤسهى و انهوتنهو دا.
2. پيداچو ونهوه به بهرنامهكانى نامادهكردنى مامؤستايانى بابته كو مهلايه تيهكان له لاين كو ليژ هكانهوه، بوئهوهى ليها تووييهكانى بيركردنهوى داهينهرا نه له بهرچاو بگرن و له پرؤسهى و انهوتنهو دا بهكاريان بهينن.
3. دهسته بهر كردنى توانا ماديهكان له قوتابخانهكاندا وهك بهر دهسته بوونى هوكار و نامرازه فيركار بيهكان له گهل كه رهستهى خاوى پيويست بوئهوهى مامؤستا بتوانيت بهر به ليها تووييهكانى بيركردنهوى داهينهرا نه بدات.

4-6 پيشنيارهكان :

1. نهجامدانى تويزينهويهكى تر كه تيايدا ناستى پراكتيز هكردنى ليها تووييهكانى بيركردنهوى داهينهرا نه لاي نهندانى دهستهى و انهوتنهوهى زانكو يان مامؤستايانى قوناغى نامادهى بخاتروو.
 2. نهجامدانى تويزينهويهك به مبهستى هلسهنگاندنى نهو پروگرامنهى كه له كو ليژ هكاندا پيشكش دهكرين سهبارت به كار يگهريان له سهر پهره پيدان به بيركردنهوى داهينهرا نه.
- الهوامش:**

1. اليافعى، علي عبدالله حسن: برنامج لتطوير الأداء المهني لمعلم الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية في دولة قطر في ضوء الاحتياجات التدريسية، مجلة بحوث التربية، العدد (24)، المجلد (12)، جامعة قطر، 2003، ص 263.
2. عبد الجواد، محمد أحمد: كيف تنمي مهارات الابتكار والإبداع الفكري في ذاتك أفرادك مؤسستك، ط1، دار البشير الثقافية والعلوم، طنطا، مصر، 2000، ص 386.
3. الشمري، عبدالله الشمري و منصور بن مزعل العنزي: درجة ممارسة معلمي الصفوف الأولية لمهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظرهم، المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، كلية التربية والاداب، جامعة تبوك، السعودية، المجلد (7)، العدد (11)، 2023، ص 23.
4. خيايا، ياسر محمد: واقع مهارات التفكير الابداعي بالمرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي العلوم، المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، المجلد الرابع، العدد (18)، 2020، ص 671.
5. الخرابشة، نانسي محمد: أثر استخدام بعض مهارات التفكير الابداعي في تحصيل طلبة الصف الثالث الاساسي، والاحتفاظ بالمعلومة في تدريس مادة العلوم في المدارس الخاصة في العاصمة في عمان، جامعة الشرق الاوسط. قاعدة المنظومة للرسائل الجامعية، رسالة ماجستير، 2018، ص 5.
6. تركي، بيذا بنت عبدالكريم و نهى بنت عبدالعزيز النشوان: درجة ممارسة المعلمات لمهارات التفكير الابداعي في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة المتوسطة، المجلة الاكاديمية العالمية في العلوم التربوية والنفسية، المجلد (2)، العدد 2، 2021، ص 20.
7. عوض، محمد أنس، درجة ممارسة مدرسي البلاغة أساليب تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر طلبة الصف الأول الثانوي العام في مدينة دمشق، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد (22)، العدد (4)، 2014، ص 284.
8. الشمري، عبدالله و منصور بن مزعل العنزي: مصدر سابق، ص 23-24.
9. Cottrell, Stella : **The study skills handbook** .Fifth Edition London, Macmillan press Ltd,1999,p21.
10. ریحان، حسام مهدي: دور معلمي المرحلة الأساسية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبتهم في محافظات غزة، مجلة رابطة التربويين الفلسطينيين للاداب والدراسات التربوية والنفسية، المجلد (2)، العدد (5)، 2022، ص 297.



11. العتوم, عدنان يوسف و عبد الناصر ذياب الجراح, وبشارة موفق : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية, ط1, دار المسيره للنشر والتوزيع, 2014, ص214.
12. قمر مچتانی، کهریم شریف ، سایکولوژیای گشتی، چ4 ، چاپخانهی سلیمانی، پیرمیرد، 2015، ل.256
13. الزبيدي، خولة : مهارات التفكير وأسلوب حل المشاكل، ط4، مكتبة الشقري، الرياض، السعودية، 2006، ص.224
14. توفيق، سazan صلاح و سؤلاف فائق شههسي: ديزاينكردي پروگراميكي فيركاري پشتبستوو به تكتولوچيای واقيعي پالپشت كراو له بدهستهيناني چهكه كومه اليهتييهكان و گهشهپيداني بيركردهسي داهينهرانه لاي مندالاني باخچهي مندلان - ناستي دووم، گوڤاري زانكوي هلهبجه، بهرگي (7)، ژماره(2)، 2022، ل.179
15. بنعلي، غدنانة سعيد: مدى استخدام معلمي دراسات الاجتماعية لمهارات التفكير في تدريس تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة قطر، مجلة رسالة الخليج العربي، الرياض، المملكة العربية السعودية ، العدد(99)، 2005، ص80
16. خوالدة، اكرم صالح: اللغة والتفكير الاستدلالي، ط1، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، 2016، ص.213
17. عزيز، كهریم نهحمده: بنهما گشتيهكاني ريگاكاني وانهوتنهوه، چ1، چاپخانهی نارين، ههولير، 2014، ل.71
18. محمد ، شريهان احمد و مناظر عباس قاسم: ههلسهنگاندي پروسهي وانهوتنهوه لهريگهي ئهنتهر نيتهوه لهروانگهي ماموستايان و خويندكاراني زانكوي گهرميان و ئاراستهيمان دهربارهي خويندني لهليكتروني، گوڤاري زانكوي گهرميان، خول(9)، ژماره(2)، 2022، ل.202
19. محمد ، كاوه علي: ههلسهنگاندي پهرتوكهكاني بابتهكومه لايمهتيهكان لهقوناغي بنهرتي لهروانگهي ماموستايانهوه، گوڤاري زانكوي سلیمانی، ژماره (34)، بهشي B، 2012، ل.116
20. محمد ، ژيلوان جليل: ههلسهنگاندي ليهاتووييهكاني ماموستاياني بابتهكومه لايمهتيهكان لهقوناغي بنهرتي لهقوتابخانه حكومي و ناحكوميهكاندا، زانكوي سلیمانی، كوليژي پهرومردهي بنهرت، نامهي ماستهر، 2023، ل.12
21. الجلاد ، ماجد زكي الجلاد: مهارات تدريس القران الكريم رؤية معاصرة في مناهج إعداد المعنى القران الكريم وطرائق التدريس الفعالة، ط1، دار المسيرة، عمان، الأردن، 2007، ص.187
19. ابو عبيد، احمد علي: اثر استخدام استراتيجيه التعليم المتمايز في التنمية مهارات التفكير الابداعي وتحسين الاتجاهات نحو مقرر الرياضيات لدى طلبة الصف الثاني الثانوي، مجلة العلوم التربويه والنفسية، العدد(10) المجلد(3)، 2019، ص.48
20. الذويبي ، تهاني سعد: مدى تطبيق معلمات العلوم بالمرحلة المتوسطة لمهارات التفكير الابداعي، مجلة العلوم التربويه والنفسية، جامعة الطائف، المملكة العربية السعودية، المجلد(6)، العدد(60)، 2022، ص52-53.
21. عبدالله ، مفتاح مصطفى: استخدام نموذج تسريع التفكير لدى طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربويه والنفسية، المجلد (11)، العدد (2) 2019، ص.6
22. عبادة، أحمد عبد اللطيف: الحلول الابتكارية للمشكلات (النظرية والتطبيق)، ط1، دار الحكمة، البحرين، 2005، ص11
23. ریحان، حسام مهدي: مصدر السابق، ص 301 - 302
24. عبدالله، احمد اسماعيل: تأثير استراتيجيه سوم على تنمية التفكير الابداعي و اكتساب فن اداء مهارات الاخمد في لعبة كرة القدم، مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو، المجلد(11)، العدد(1)، 2023، ص23
25. سعيد، عبدالعزيز: تعليم التفكير ومهاراته، ط3، دار الثقافة للنشر والتوزيع عمان، الأردن، 2013، ص.97
26. ریحان، حسام مهدي: مصدر السابق، ص 303 - 304
27. العساف، جمال عبدالفتاح: اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية عمان الثالثة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربويه والنفسية، المجلد (21)، العدد (1)، 2013

28. فاطمة , بنت يوسف البوسعيدة و مريم بنت محمد البحري: درجة استخدام معلمي اللغة العربية لأساليب تنمية مهارات التفكير الإبداعي في تدريس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في محافظة مسقط, مجلة كلية التربية بالمنصورة, المجلد (107), العدد(2), 2019.
29. أبو جريبان, تهاني فواز: درجة ممارسة معلمي اللغة الإنجليزية للصف التاسع الأساسي لمهارات التفكير الإبداعي, مجلة دراسات العلوم التربوية, المجلد(45), العدد (2), 2018.
30. Erdem , A, and Adiguzel, D. (2019), **The Opinions of Primary School Teachers on their Creative Thinking Skills**. Eurasian Journal of Educational Research 80(2019), P 25/ 38.
31. الشمري, مارية عبدالله و منصور بن مزعل العنزي: درجة ممارسة معلمي الصفوف الأولية لمهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظرهم, المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث, المجلد (7), العدد(11), 2023.
32. منال هلال مزاهرة, بحوث الإعلام الأسس والمبادئ, ط1, دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع, عمان, الأردن, 2011, ص 233 .
33. الكبيسي, محمد محمود, فلسفة العلم ومنطق البحث العلمي, ط1, بيت الحكمة, بغداد, العراق, 2009, ص 101.
34. بؤكاني, صابر مستعفا, ميثودي تويژينهوهي زانستي, چ 2, چاپخانهي چوارچرا, سليمانى, 2020, ل 174.
- * ليستى سهرچاوهكان**
1. بؤكاني, صابر مستعفا : ميثودي تويژينهوهي زانستي, چ 2, چاپخانهي چوارچرا, سليمانى, 2020.
2. توفيق, سازان صلاح و سؤلاف فائق شههسي: ديزاينكرديني پروگراميكي فيركاري پشتيهستوو به تهنولوژيياي واقيعي پالپشت كراو له بهدهستهيناني چهمهكه كومهاليهتييهكان و گهشهپيداني بيركردهوهي داهينهرا نه لاي مندالاني باخچهي مندلان – ناستي دووم, گوڤاري زانكؤي ههلهجه, 2020, بهرگي (7), ژماره (2).
3. عزيز, كهريم نهمحمد : بنهما گشتيهكاني ريگاكاني وانهوتنهوه, چ 1, چاپخانهي نارين, ههولير, 2014.
4. قهرمچتاني, كهريم شهريف : ساينكؤلؤزيي گشتي, چ 4, چاپخانهي سليمانى, پيرهميرد, 2015.
5. محمد, شريهان احمد و مناظر عباس قاسم: ههلسهنگاندني پروسهي وانهوتنهوه لهريگهي نهتهرنيتهوه لهروانگهي مامؤستايان و خويندكاراني زانكؤي گهرميان و ناراستهيان دهربارهي خويندني نهليكترؤني, گوڤاري زانكؤي گهرميان, خول(9), ژماره(2), 2022.
6. محمد, كاوه علي: ههلسهنگاندني پهرتوكهكاني بابتهكومهلايهتياهكان لهقؤناغي بنههتي لهروانگهي مامؤستايانهوه, گوڤاري زانكؤي سليمانى, ژماره (34), بهشي B, 2012.
7. محمد, ژيلوان جليل, ههلسهنگاندني ليهاتووييهكاني مامؤستاياني بابتهكومهلايهتياهكان لهقؤناغي بنههتي لهقؤتابخانه حكومي و ناحكوميهيكاندا, زانكؤي سليمانى, كؤلئيزي پهروردهي بنههت, نامهي ماستهر, 2023.
8. أبو جريبان, تهاني فواز: درجة ممارسة معلمي اللغة الإنجليزية للصف التاسع الأساسي لمهارات التفكير الإبداعي, مجلة دراسات العلوم التربوية, المجلد(45), العدد (2), 2018.
9. عوض, محمد أنس: درجة ممارسة مدرسي البلاغة أساليب تنمية التفكير الإبداعي من وجهة نظر طلبة الصف الأول الثانوي العام في مدينة دمشق, مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية, المجلد (22), العدد (4), 2014.
- أحمد عبد اللطيف: الحلول الابتكارية للمشكلات (النظرية والتطبيق), ط1, دار الحكمة, البحرين, 2005. عبادة, 10.
11. ابو عبيد, احمد علي : اثر استخدام استراتيجيه التعليم المتمايز في التنمية مهارات التفكير الإبداعي وتحسين الاتجاهات نحو مقرر الرياضيات لدى طلبة الصف الثاني الثانوي, مجلة العلوم التربوية والنفسية, العدد(10) المجلد(3), 2019.
12. عبادي, اسمي فرحان الشراب : درجة ممارسة معلمي ومعلمات التربية الاجتماعية في لواء وادي السير بمحافظة العاصمة الاردنية لمهارات تنمية التفكير الابداعي, المجلة الدولية لتطوير التفوق, المجلد الحادي عشر العدد (20), 2020.



13. خوالدة، اكرم صالح : اللغة والتفكير الاستدلالي، ط1، دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، 2016.
14. تركي، بييدا بنت عبد الكريم و نهى بنت عبدالعزيز النشوان: درجة ممارسة المعلمات لمهارات التفكير الابداعي في تدريس اللغة الانجليزية للمرحلة المتوسطة، المجلة الاكاديمية العالمية في العلوم التربوية والنفسية، المجلد(2)، العدد2، 2021.
15. الذويبي، تهاني سعد : مدى تطبيق معلمات العلوم بالمرحلة المتوسطة لمهارات التفكير الإبداعي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، جامعة الطائف، المملكة العربية السعودية، المجلد(6)، العدد(60)، 2022.
16. الجلاد ماجد زكي: مهارات تدريس القرآن الكريم رؤية معاصرة في مناهج إعداد المعنى القرآن الكريم وطرائق التدريس الفعالة، ط1، دار المسيرة، عمان، الأردن، 2007
17. العساف، جمال عبدالفتاح : اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية تربية عمان الثالثة، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد (21)، العدد (1)، 2013.
- 18 ربحان، حسام مهدي: دور معلمي المرحلة الأساسية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبتهم في محافظات غزة، مجلة رابطة التربويين الفلسطينيين للآداب والدراسات التربوية والنفسية، المجلد (2)، العدد(5) ، 2022 .
- 19 الزبيدي، خولة : مهارات التفكير وأسلوب حل المشاكل، ط4، مكتبة الشقري، الرياض، السعودية، 2006 .
20. العتوم، عدنان يوسف و عبد الناصر ذياب الجراح، وبشارة موفق : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط1، دار المسيره للنشر والتوزيع، 2014
21. اليافعي، علي عبدالله حسن: برنامج لتطوير الأداء المهني لمعلم الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الابتدائية في دولة قطر في ضوء الاحتياجات التدريسية، مجلة بحوث التربية، العدد(24)، المجلد(12)، جامعة قطر، 2003.
22. بنعلي، غدانة سعيد : مدى استخدام معلمي دراسات الاجتماعية لمهارات التفكير في تدريس تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة قطر، مجلة رسالة الخليج العربي، الرياض، المملكة العربية السعودية، العدد(99)، 2005.
23. فاطمة بنت يوسف البوسعيدة و مريم بنت محمد البحري: درجة استخدام معلمي اللغة العربية لأساليب تنمية مهارات التفكير الإبداعي في تدريس الحلقة الثانية من التعليم الأساسي في محافظة مسقط، مجلة كلية التربية بالمنصورة، المجلد (107)، العدد(2)، 2019.
24. الشمري، مارية عبدالله و منصور بن مزعل العنزي: درجة ممارسة معلمي الصفوف الأولية لمهارات التفكير الإبداعي من وجهة نظرهم، المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، المجلد (7)، العدد(11)، 2023.
25. عبد الجواد، حمد أحمد : كيف تنمي مهارات الإبتكار والإبداع الفكري في ذاتك أفراذك مؤسستك، ط1، دار البشير الثقافية والعلوم، طنطا، مصر، 2000 .
26. الكبيسي، محمد محمود ، فلسفة العلم ومنطق البحث العلمي، ط1، بيت الحكمة، بغداد، العراق، 2009.
27. مفتاح مصطفى عبدالله: استخدام نموذج تسريع التفكير لدى طلاب الصف الثالث الثانوي العلمي، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، المجلد (11)، العدد(2)، 2019.
28. منال هلال مزاهرة: بحوث الإعلام الأسس والمباني، ط1، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2011.
29. الخرابشة، نانسي محمد : أثر استخدام بعض مهارات التفكير الابداعي في تحصيل طلبة الصف الثالث الاساسي، والاحتفاظ بالمعلومة في تدريس مادة العلوم في المدارس الخاصة في العاصمة في عمان، جامعة الشرق الاوسط، رسالة ماجستير، 2018.

30. Cottrell, Stella. (2019) : **The study skills handbook** .Fifth Edition London, Macmillan press Ltd.
31. Erdem , A, and Adiguzel, D. (2019), **The Opinions of Primary School Teachers on their Creative Thinking Skills**. Eurasian Journal of Educational Research 80(2019), P 25/ 38.

* List of sources



1. Bokani, Saber : **Scientific Research Method**, Vol. 2, Chawarchra Printing House, Sulaimani,
2. Tofiq, Sazan Salah and Solav Faiq Shamay **Designing an educational program based on realistic technology supported in the acquisition of social concepts and development of creative thinking among kindergarten children – Level 2**, Halabja University Journal, 2020, Volume (7), Number (2).
3. Aziz, Karim Ahmad : **General Principles of Teaching Methods**, Vol. 1, Narin Printing House, Erbil, 2014.
4. Karachetani, Karim Sharif: **General Psychology**, Vol. 4, Sulaimani Printing House, Piramird,
5. Mohammed, Shrihan Ahmad Mohammed and Manazal Abbas Qasim: **Evaluation of the online teaching process from the perspective of teachers and students of Garmian University and their direction about e-learning**, Garmian University Journal, Course (9), No. (2).
6. Mohammed, Kawa Ali: **Evaluation of Social Subjects Books in Primary School from Teachers' Perspective**, Sulaimani University Journal, No. (34), Part B,
7. Mohammed , Jalil Mohammed, Assessment of Social Subjects Teachers' Skills in Primary Schools, Sulaimani University, College of Primary Education,(Master's Thesis).
8. Abu Jariban ,Tahani Fawaz : **English Language Teacher Practice Degree for Basic Level of Creative Thinking Skills**, Journal of Educational Sciences Studies, Volume (45) , Number (2).
9. Awad, Ahmad Anas Ahmad : **Practice Degree of Prose Teacher Methods of Developing Creative Thinking from the Perspective of First Grade Public Secondary School Students in Damascus**, Magazine Islamic University for Educational and Psychological Studies, Volume (22), Number (4),
10. Ebadah ,Ahmed Abdul Latif : **Preliminary Solutions to Problems (Theory and Application)**, Volume 1, Dar Al-Hikmah, Bahrain,
11. Abu Ubaid , Ahmed d Ali .*The Effect of Using the Differentiated Instruction Strategy on Developing Creative Thinking Skills and Improving Attitudes toward the Mathematics Course among Second-Grade Secondary School Students*, Journal of Educational and Psychological Sciences, Volume (3), Issue (10).
12. Ebadi ,Farhan Al-Sharab : **Teaching Practice and Social Education Skills Degree in Wadi Al-Sir Brigade by Jordanian High Governorate for Creative Thinking Development Skills**, the magazine International for the Development of Consensus, Volume Twenty (20), 2 .
13. Khawalda, Akram Saleh : **Language and Reasoning Thought**, Vol.
14. Bida , Bint Abdulkarim Turki and Nahi Bint Abdulaziz Al-Nashwan: **Teachers' Practice Level for Creative Thinking Skills in Teaching English to the Intermediate Stage**, Journal International Academy of Educational and Psychological Sciences, Volume (2), Number 2,





15. Al-Zuwaibi ,Tahani Saad: **On the Application of Intermediate Stage Science Teachings for Creative Thinking Skills, Journal of Educational and Psychological Sciences**, Taif University, Kingdom Saudi Arabia, Volume(6), Number(60) , 2.
16. Al-Jalad Majid Zaki: **Quran Teaching Skills, Contemporary View in the Curriculum of Quran Semantics and Active Teaching Methods**, Vol. 1, Dar Al-Masira, Oman, Jordan, 2007
17. Al-Asaf, Jamal Abdul Fattah : **Social Studies Teaching Strategies for Developing Creative Thinking Skills for Upper Primary Students in Oman Education Directorate Third**, Journal of Islamic University for Educational and Psychological Studies, Volume (21), Number (1),
18. Rihan, Hassam Mahdi: **The Role of Elementary Teachers in Developing Creative Thinking Skills among Students in Gaza Governorates**, Palestinian Educators Association Magazine For Ethics and Educational and Psychological Studies, Volume (2), Number (5) ,
19. Khawla ,Al-Zubaidi : **Thinking Skills and Problem Solving Style**, Volume 4, Al Shakri Printing House, Riyadh, Saudi Arabia,
20. Al-Ottoum ,Adnan Yousef, Abdul Nasser Dhiab Al-Jarah, and Bashar Mowafq: **Development of Thinking Skills, Theoretical Analysis and Practical Applications**, Volume 1, Dar Al-Masira Publishing and Distribution,
21. Al-Yafi'I, Ali Abdullah Hassan : **Professional Performance Development Program for Social Studies Teachers at the Primary Stage in Qatar in view of Educational Needs**, Journal of Educational Research, No. (24), Volume (12), Qatar University,
22. Bin Ali, Ghadnana Saeed : **On the Teacher's Use of Social Studies for Thinking Skills in Teaching Primary Education in Qatar**, Arabian Gulf News Magazine, Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia, No.(99),2005.
23. Fatima, bint Yousef al-Busaidah and Maryam bint Mohammed al-Bahri: **Grade of Teacher Use of Arabic Language as a Method of Developing Creative Thinking Skills in Teaching Second Episode Primary Education in Muscat Governorate**, Journal of the Faculty of Education in Mansoura, Volume (107), Number (2),
24. al-Shamri, Maria Abdullah and Mansour bin Mazaal al-Anzi: **First row teacher practice degree for creative thinking skills from their perspective**, Arab Journal of Science and Publishing Research, Volume (7), Number (11),
25. Abdul Jawad ,Mohammed Ahmed : **How to develop innovative skills and intellectual creativity in your individuals**,The first edition press.
26. al-Kubaisi ,Mohammed Mahmoud, **Philosophy of Science and Logic of Scientific Research**, The first edition press , House of Wisdom, Baghdad, Iraq.
27. Muftah Mustafa Abdullah : **Using Thinking Acceleration Models in Third Grade Secondary School Students**, Journal of Al-Fayum University for Educational and Psychological Sciences, Vol (11), Issue(2),



28. Manal Hilal Exhibition: **Basic Information Research**, Volume 1, Scientific Knowledge Treasury for Publishing and Distribution, Oman, Jordan,
29. Nancy Mohammed Al-Kharabsha : **The effect of using some creative thinking skills in achieving third grade students and preserving information in teaching science in schools Specialist in the sky in Oman**, Middle East University, (Master's thesis).
- 30.Cottrell, Stella. (2019) : **The study skills handbook** .Fifth Edition London, Macmillan press Ltd.
- 31.Erdem , A, and Adiguzel, D. (2019), **The Opinions of Primary School Teachers on their Creative Thinking Skills**. Eurasian Journal of Educational Research 80(2019), P 25/ 38.

