



جريدة الحوادث العراقية: نشأتها واتجاهاتها ودورها في التوثيق

التاريخي

جريدة الحوادث العراقية: نشأتها واتجاهاتها ودورها في التوثيق التاريخي

الباحث: ريكز مسيح احمد

regrmasih73@gmail.com

جامعة دهوك/ كلية التربية ناكري

أ.د.شيرزاد زكريا محمد

sherzad.mohamad@uoz.edu.krd

جامعة زاخو/ كلية التربية

الكلمات المفتاحية: صحيفة "الحوادث"، الصحافة العراقية، الوثائق التاريخية، الحرب العالمية الثانية، الرأي العام.

كيفية اقتباس البحث

احمد , ريكز مسيح , محمد , شيرزاد زكريا , جريدة الحوادث العراقية: نشأتها واتجاهاتها ودورها في التوثيق التاريخي,مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، آذار ٢٠٢٦، المجلد:١٦، العدد:٣.

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في

ROAD

Indexed في مفهرسة في

IASJ

The Iraqi Newspaper "Al-Hawadith": Emergence, Trends, and its Role in Historical Documentation

Researcher: Reger Maseeh ahmed

University of duhok, College of Education, Department of Modern and Contemporary History.

Email: regrmasih73@gmail.com

Sherzad zakarya mohamad

University of zkho, College of Education, Department of Modern and Contemporary History.

Email: sherzad.mohamad@uoz.edu.krd

Keywords : Al-Hawadith Newspaper, Iraqi Journalism, Historical Documentation, World War II, Public Opinion

How To Cite This Article

Ahmed ,Reger Maseeh ,Mohamad ,Sherzad zakarya ,The Iraqi Newspaper "Al-Hawadith": Emergence, Trends, and its Role in Historical Documentation ,Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, March 2026,Volume:16,Issue 3.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract:

This study offers a fascinating look into the history of "Al-Hawadith," an Iraqi newspaper published during the turbulent years of World War II (1941–1945). At its heart, the research seeks to unravel a compelling paradox in the paper's identity. While it was widely perceived as aligning with British political interests during the war, it simultaneously established itself as a fierce champion for the working





class and the poor, relentlessly exposing local corruption and administrative negligence. By digging deep into archival records, the study uses a historical-analytical approach to understand how these conflicting roles coexisted.

The research is organized into two main sections. The first explores the newspaper's origins and its rise to prominence, contextualizing it within the broader social and political landscape of wartime Iraq. It highlights how "Al-Hawadith" carved out a unique space for itself among its contemporaries.

The second section dives into the paper's editorial mechanics. It reveals a publication that prioritized substance over rhetoric, utilizing statistics and official data to ground its reporting. Beyond simply covering daily events, "Al-Hawadith" functioned as a vital forum for national dialogue. It stood out by welcoming diverse opinions and collaborating with professional bodies, such as the Baghdad Chamber of Commerce, to propose tangible solutions to crises. Ultimately, this study portrays "Al-Hawadith" not just as a news outlet, but as a complex, multi-dimensional platform that navigated high-stakes politics while remaining deeply connected to the struggles of everyday citizens.

الخلاصة:

تقدم هذه الدراسة تحليلاً مهماً لصحيفة "الحوادث" العراقية، التي صدرت في الفترة الممتدة من 1 أيلول 1941 حتى 31 كانون الأول 1945، وهي حقبة تزامنت مع الحرب العالمية الثانية وتحولاتها الجذرية. تتمحور الإشكالية البحثية حول فهم الازدواجية التي طبعت سياسة الصحيفة التحريرية؛ فمن جهة، كانت تُرى كمُنبر ينسجم مع الاستراتيجية السياسية البريطانية، خاصة في فترة حساسة كالحرب العالمية. ومن جهة أخرى، وبشكل لافت، نصّبت نفسها كمدافع قوي عن حقوق الطبقات الفقيرة والموظفين المضطهدين، ووجهت نقداً لاذعاً للفساد والإهمال في الإدارة المحلية. يتبنى البحث المنهج التاريخي-التحليلي، ساعياً من خلال الفحص الدقيق لأرشيف الصحيفة وتفكيك خطابها ومضامينها المنشورة إلى تقديم فهم عميق لهذه الظاهرة المعقدة.





وقد تم بناء هيكل البحث على محورين رئيسيين متكاملين: المحور الأول خُصص لاستقصاء الإطار التأسيسي والتاريخي للجريدة، حيث يناقش ظروف النشأة والسياق السياسي والاجتماعي الذي ولدت فيه، متتبعاً مسار تطورها وانتشارها وتوسع نفوذها خلال سنوات الحرب العالمية الثانية (١٩٤١-١٩٤٥). كما يحدد هذا المحور المكانة التي احتلتها "الحوادث" في خارطة الصحافة العراقية المعاصرة لها، مبرزاً دورها الإعلامي المميز في تلك الحقبة.

أما المحور الثاني، فيتناول بالتفصيل السياسة التحريرية وأساليب المعالجة الصحفية التي ميزت الجريدة. ويتم ذلك عبر أربعة مستويات: أولاً، رصد التوجه التحريري العام واهتمام الجريدة بالقضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. ثانياً، تحليل الأسلوب الصحفي وخصائص الكتابة المعتمدة على لغة الأرقام والبيانات الرسمية. ثالثاً، استعراض أقسام الجريدة الثابتة ومضامينها المتنوعة وكيفية تناولها للأحداث اليومية. رابعاً، إبراز دور الجريدة كمنبر حيوي للحوار الوطني وطرح الحلول، حيث لم تكتفِ بالاتجاه الواحد بل أفسحت المجال لوجهات النظر المقابلة والمؤسسات المهنية، كغرفة تجارة بغداد، للمساهمة في معالجة الأزمات.

رؤثنامهى "الحوادث" سهرهأدان و نأراستهكان و رؤلى له بهأنگهنامهكردى ميژووويدا

تويژهر: ريكمر مسيح احمد

regrmasih73@gmail.com

جامعة دهوك/ كلية التربية ناكري

پ.د.شيرزاد زكريا محمد

sherzad.mohamad@uoz.edu.krd

جامعة زاخو/ كلية التربية

پوخته:

نهم تويژينهوهيه شروفهيهكى وردى رؤثنامهى "الحوادث" عيراقى دهكات، له ماوهى نيوان ١ى ئهيلوولى ١٩٤١ تا ٣١ى كانوونى يهكهى ١٩٤٥، قوناغيك كه هاوكات بوو لهگهل سهردهمى جهنگى جيهانىى دووهم(١٩٣٩-١٩٤٥) و گورانكارىيه قوولهكانى. كيشهى



بوو له رق و كينه دژى بوونى بهريتانيا بو بدهستهينانى راي گشتى ، ئامانجى ستراتيجى ئهم رۆژنامه تىگهياندن و دنياكردنهوى جهماور بوو بهوى كه سه بهخويى عيراق پاريزراوه و بوونى سه ربازى هاوپهيمانان تنها پيوستيهكى جهنگى كاتيه و دهسه لآتى سه روهرى و لات پيشل ناكات^(٤)، له پالشيدا ئهجامدانى ههلمه تىكى دهروونى و راگهياندن بو ليدان له پياوانى حوكمى پيشوو و ناويزاندنى ئهوان و لايهنگرانيان^(٥). ئهم رۆژنامه تازه لهدايكبووانه بوو دابينكردى دارايى و بهردهوامى دهروونيان لهو بارودوخه ئابووريه سهختهدا، پشتيان بهو دهرماله دارايانه دههست كه لايهنه بهريتانيهكان و فهريمانگه حكوميهكان خهريان دهكرد، ئهمهش واى كردوو له رووى ميژووبيهوه وهك بهشيك له ئاميرى پروپاگهندهى بهريتانيا له رۆژه لآتى ناوهراست وهسف بكرين^(٦).

لهم كهشوهوا سياسى و ئهمنيه پر له گرژيهدا، ژماره يهكهى رۆژنامهى "الحوادث" له يهكى ئهيلوولى ١٩٤١ دهرووو و ناسنامهى خووى وهك رۆژنامهيهكى سياسى رۆژانه راگهياند، سههتاي دهروونى رۆژنامهكه له رۆژانى يهكهدا جوړيك له ناروونى كارگيرى پيوهداربوو؛ به شيوهيهك له چوار ژماره يهكهدا، سهرديزى ناسنامهى رۆژنامهكه ناوى خاوهن ئيمتياز يان سهرووسهري ئاشكرائى تيدا نهبوو، و تنها به نووسينى ناوى بهرپوههري بهرپرس "يهعقوب عهبدولعهزيز پاريزهر"ى لهسهر بوو^(٧). ئهم رينوشوينهش رهنگدانهوى دوخى چاوهروانى و ناسهقامگيرى بوو كه بالى بهسهر دوخهكهدا كيشابوو. ههلسورينهري سهههكى رۆژنامهكه و ناسنامه راستهقينهكهى له رووى دهستهى نووسهراوه ئاشكرا نهبوو تا دهروونى ژماره پينج له ٥ى ئهيلوولى ١٩٤١، كه تيدا ناوى رۆژنامه نووس "عادل عهونى" وهك سهرووسهري دهركهوت، بهمهش رۆژنامهكه قوناغى سهقامگيرى كارگيرى و دهروونى بهردهوامى دهستپيكرد^(٨).

بهلگهنامه فهرميهكان و دوسيهكانى وهزارهتى ئيرشاد و ناوخو ئاماژه بهوه دهكهن كه دامهزينهري راستهقينه و خاوهن ئيمتياز "عادل عهونى عهبدوللا" بووه، كه كهسايهتتبهكى رۆژنامهوانى عيراقى و دانيشتووى ناوچهى "عهلهويه"ى بهغدا بووه^(٩). فۆرمهكانى داواكارى مؤهت و نويكردنهوى ئيمتياز دهريدهخن كه عهونى له سالى ١٩٥٤ دا تهمنى چل و پينج سال بووه، واته له كاتى دامهزاندنى رۆژنامهكهدا له سالى ١٩٤١ گهنجيك بووه له سههتاي سيبهكاندا، ناوبراو له بهلگهنامه فهرميهكاندا پيشهكهى به رۆژنامه نووس ناساندوو، ئهمهش بهلگهيه لهسهر تهرخانبوونى تهواوتهى و پيشهيبوونى له كارى راگهياندندا^(١٠). ههروهها بهلگهنامهكانى دواتر ئاماژه بهوه دهكهن كه رۆژنامهكه پهناى بوو كهسايهتتبه ياساييهكان بردوو

بۆ بەرپۆهبردنی بەشی نووسین ، وهک پارێزهر "شهوكهت حهيب شهباب" كه له قوناغهكانی دواتردا ناوی وهک سهرنووسهر هاتوو، ئەمەش به مەبەستی زامنکردنی سهلامهتی پینگهی یاسایی رۆژنامهکه و دوورکهوتنهوه له راوهوونانی دادوهری^(۱۱).

رۆژنامهکه له یهکهم رۆژییهوه لهژیر سایهی کۆمهله یاسایهکی بهرتهسککهروهوی ئازادییهکاندا کاری دهکرد، بهجۆریک کاری رۆژنامهوانی ملکهچی یاسای چاپمهنبیهکانی ژماره ۸۲ی سالی ۱۹۳۱ و ههموارییهکانی بوو، بهتایبهتی ههمواری ژماره ۵۷ی سالی ۱۹۳۳ که حکومهتی یهکهمی رهشید عالی گهیلانی دهریکردبوو و حکومهتهکانی دواتر کاریان پیدهکرد^(۱۲)، ئەم یاسایه مهرجی داراییی ئەستهم و بارتهمی گرانبههای بهسهر دهکردنی رۆژنامه سیاسیهکاندا دهسهپاند، ههروهها به پشت بهستن به تۆمهتی بی بنهما و بچووک وهک "تیکدانی ئاسایشی دهولت" یان "ئانهوهی رق و کینه" یان "شیواندنی پهیهوهندیهکان لهگهڵ ولاتانی بیانی" دهسهلاتیکی زوری دهاده و هزیری ناوخوا بۆ داخستنی رۆژنامهکان له رووی کارگیریهوه بهبی گهراوه بۆ دادگا^(۱۳)، دهستهلات ئەم یاسایانهی قۆستهوه بۆ زامنکردنی مانهوهی رۆژنامهی "الحوادث" و رۆژنامهکانی دیکهی ئەو قوناغه له چوارچیهی ئەو هیلهی بۆیان کیشرابوو، و دهرنهچوونیان لهو پلاناوهی که حکومهت و بهریتانیهکان بۆ رووداوهکان دهیانخستهروو^(۱۴).

له رووی هونهری و لوجیستیهوه، رۆژنامهکه زمانی عهرهبی وهک زمانی نووسین و سیههتی سیاسی رۆژانهی بۆ خۆی دیاری کردبوو، چهندین چاپخانهی کردبووه شوینی دهرچوونی خۆی، لهوانه "چاپخانهی شهفیک" و "چاپخانهی گوڤاری ئەلبوقجه"، له کاتیکدا بارهگای کارگیریهکهی له شهقامی موتهنهبی دانا، که ئەو شوینه له رووی رۆشنیری و سیاسیهوه بهغداي پی دهناسرا، ئەمەش ئامادهبوونی له جهرگهی رووداوهکان و پهیهوهندیگرتن لهگهڵ نوحبه بۆ ئاسان کرد^(۱۵).

"الحوادث" تهنها رۆژنامهیهکی ههوالی نهبوو، بهلکو پرۆژهیهکی سیاسی بوو که ئامانجی پرکردنهوهی ئەو بۆشاییه بوو که نهبوونی رۆژنامهگهیری نیشتمانی دروستی کردبوو ، رۆژنامهکه له سهروتارهکانی سههتایدا هیرشی دهکرده سهر "بزوتنهوهی پیشوو" که مەبەستی بزوتنهوهی رهشید عالی گهیلانی بوو و به هۆکاری وێرانکاریی ئابووری ولات له قهلهمی دها، و ستایشی وهسی عهبدولئیلا^(۱۶) و رۆلهکهی دهکرد له گهراندنهوهی ئارامی، ئەمەش جهخت لهسهر وهزیهکهی دهکاتهوه وهک ئامرازیک بۆ دارشتنهوهی هۆشیاریی سیاسی عیراقی بهپی پنداویستیهکانی داگیرکاریی دووهم^(۱۷).

جريدة الحوادث العراقية: نشأتها واتجاهاتها ودورها في التوثيق
التاريخي



مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ٢٠٢٦ المجلد ١٦ / العدد ٣





باسي دووهم: گهشهسهندن و بلاوونوهوی رۆژنامهی "الحوادث" له چوارچینهی ئابووری
جهنگدا (١٩٤١-١٩٤٥)

رهوتی رۆژنامهی "الحوادث" له ماوهی نیوان سالانی ١٩٤١ تا ١٩٤٥ وهرچهرخانیکى گرنگ و بنههتی بهخۆیهوه بینى ، به جوړیک له تهنه بلاوکراوهیهکی سیاسى بانگهشهکارهوه بو دوخی سیاسى نو، گورا بووه رۆژنامهیهکی گشتگیر و توماړیکى رۆژانهى وردى ژيانى ئابوورى و کومه لایهتی عیراق. ئەم گهشهسهندنهش به سوودوهرگرتن بوو له تامهزرۆی و تینویتی جهماهر بو ههوالهکان له سایه ههلوهمهرجى جهنگى جیهانى دووهم و ههلبهز و دابهزهکانیدا. رۆلى رۆژنامهکه تهنیا له گواستهوهی بهیاننامه فرمییه وشکهکاندا قهتیس نهبوو، بهلکو فراوانتر بوو بو روومالکردنى وردى قهیرانهکانى بژئوى و جموجۆلى بازارهکان و پهيوهنديیه بازارگانیه دهرهکیهکان؛ ئەمەش وای کرد بینه سهراوهیهکی دانهبراو بو هاوولاتی عیراقى که لهژیر گهمارۆ قهیرانه بژئویهکاندا بوو، هاوکات لهگهڵ گۆرینی ئابوورى عیراق بو ئابوورى بارودوخی له ناکاو و دهرکهوتى دیاردهى قورخکاری و گرانی لهرادهبهدهر، "الحوادث" گهشه کرد بو گیرانى رۆلى رۆژنامهى فرمى هاوتهریب، که بریاره حکومیهکانى تايهت به ریکهستى ژيانى ئابوورى دهستهجى دواى دهرچوونیان بلاودهکردهوه^(١٨).

لایههکانى رۆژنامهکه بوونه تهختهى ئاگادارى نیشتمانى، که رۆژانه بریارهکانى لیژنهى بالای دابینکردن و وهزارهتى دارایی تايهت به دیاریکردنى نرخى کههسته بنههتیهکانى وهک شهکر و چا و قاوهى تیدا بلاودهکرایهوه^(١٩)، سههرای بلاوکردنهوهى وردهکارى ورد و ئالۆز دهربارهى سیستهى کارتى بهشهخۆراک زانیارى دهربارهى پشکه رینگهپیداوهکان بو ههر تاکیک، و خستهى دابهشکردنى ئەم کههستانه له ناوچه جیاوازهکانى بهغدا و پارێزگاگانى عیراق؛ ئەمەش وای کرد خهلیكى بو زانینى وردهکاریهکانى بژئویى رۆژانهیان زیاتر پشتی پى بههستن^(٢٠)، رۆژنامهکه تهنیا بهم رۆله وهزیفیه نهوهستا، بهلکو هیلکی نووسینى هیرشبههرانهى دژى بازارگانان و قورخکاران گرتبههر؛ لیدوانى بهرپرسانى وهک وهزیرى دارایی سألح جهبرى بلاودهکردهوه که قورخکارانى به "ستوونى پینجهم" وهسف دهکرد و داواى لهسیداردانیانى دهکرد، ئەمەش وهک ههولیک بو مژینی توورهی شهقام و ئاراستهکردنى به رووى بازارگاناندا لهجیاتى حکومهت^(٢١).

بازنهى بلاوونوهوى رۆژنامهکه له رووى جوگرافیهوه فراوانتر بوو بو چاودیریکردنى جموجۆلى بازارهکان له شاره جیاوازهکانى عیراقدا، ئیتر تهنیا رۆژنامهى پایتهخت نهبوو، بهلکو





رأبورتی خوئی دهرباری نرخی خوراک و دانهویله له بهسره، موسل، عیماره و مونتهفیک و نهجف بلاوده کردهوه^(٢٢)، ههروهه بهروردکاری ئاماری وردی نیوان نرخی کههستهکان له سالانی جیاوازی جهنگدا (١٩٤١، ١٩٤٢، ١٩٤٣) ئهجام دهدا بو پروونکردنهوهی قهباری ههلاوسان^(٢٣)، ئههه سههربرای ئهوهی که شیکاری ئابووری قوولی دهرباری دیاردهی ههلاوسانی دارایی دهخستهروو، که دهرهجمی زیادبوونی قهباری نهختی ئالوگورپیکراو بوو^(٢٤)، و هوکارهکهی بو خهرجی سههزایی هاوپهیمانان و کهمی کالاً دهگهراندهوه، لهگهل پینشیارکردنی چارهسهری زانستی وهک قهرزی ناوخیی و کیشانهوهی دراو، که ئهههش ئامازهیه بو پینگهیشتی هوشاری ئابووری روظنامهکه و پشت بهستی به نووسهرانی پسپور^(٢٥).

ببجگه لهوهش روظنامهکه گهشهی کرد بو ئهوهی ببیته دهنگی کهرتی کشتوکال و پیشهسازی تازهپینگهیشتوو، رأبورتی تیروتهسلی دهرباری ومهزه کشتوکالییهکان و پینشینییهکانی بهرههمی گهنم و جو و کیشهی جووتیاران لهگهل ئافاته کشتوکالییهکانی وهک "کولله" و "سوونه" بلاوده کردهوه^(٢٦)، ههروهه بهیاننامهکانی وهزارتی ئابووری دهرباری دابهشکردنی تو و ئامیره کشتوکالییهکان دهگواستهوه و هانی جووتیارانی دهدا بهرههههکانیان رادهستی حکوومهت بکهن بو مسوگهکردنی ئاسایشی خوراک^(٢٧)، لهسهه ئاستی پیشهسازیش، "الحوادث" بانگهشهی بو پروژه نیشتمانییه تازه له دایکبووهکانی وهک کارگهکانی چین و سابوون و روون دهکرد، و پشتیوانی پیشهسازی نیشتمانیی وهک چارهسهریکی ستراتیژی بو پروههروبوونهوهی پچرانی هاوردهکردن دهکرد^(٢٨)، ههروهه ههوالی پلانی دامهزراندنی پروژهی گهوهی وهک کارگهی چینی لۆکه و پالوگهی نهوتی بلاوده کردهوه، که ئهههش رهنگدانهوهی گهشهکردنه له دیدگای روظنامهکه بو ئایندهی ئابووری عیراق^(٢٩).

له بواری پهیههندییه دهرهکییهکانیشدا، روظنامهکه رووماهکهی فراوانتر کرد بو ئهوهی بازگانی نیودهولهتیش بگرتتهوه، بهجوریک بهدواداچوونی بو کرانهوهی عیراق دهکرد به رووی ولاتانی دراوسینی وهک (سوریا، لوبنان، میسر، تورکیا، ئیران) بو قهرههههوهی کورتهینیانی کالاً ئههرووپیهکان، وردهکاری ریکههوتتنامهکانی "ئالوگوری بازگانی"ی بلاوده کردهوه که خوی له ههناردهکردنی خورما و مهرومالات له بهرامبهه هاوردهکردنی چین و سابووندا دهبینیهوه^(٣٠)، ههروهه بانگهشهی بو پهیههندییه ئابوورییهکان لهگهل هاوپهیمانان دهکرد، بهتایبهتی یاسای "خواستن و بهکردن"ی ئههمهریکی که عیراقی دهگرتتهوه^(٣١)، لهگهل پشتیوانی بهریتانیا که له ناردنی گهنمدا خوی دهبینیهوه بو رزگارکردنی عیراق له قاتوقری^(٣٢)، هاوکات رأبورتی دهرباری



فهرمی قوناغەکه و سەرچاوهیهکی متمانهپیکراو بۆ بلاوکردنەهوی برباره حکوومیهکان و لیستی نرخەکان و ههوالهکانی دابینکردنی خۆراک و بهیاننامه فهرمییهکان، که زۆرجار به تهنه خۆی بلاوی دهکردنەهوی یان پیش ئهوانی دیکه دهکەوت، ئهمهش وای کرد پینگهیهکی کاریگەر له لای رای گشتیی عیراقی داگیر بکات که له سهردهمی قهیرانهکاندا تینووی زانیاری بوون^(٣٩).
 رۆژنامهکه رۆلێکی وهزیفیی چهند لایهنه(سیاسی و ئابووری و کۆمهلاتی) دهگیرا، له رووی سیاسیهوه سهکویهک بوو بۆ بهرگریکردن له سیاسهتهکانی حکومهته یهک له دواي یهکهکان و بانگهشهکردن بۆ ئاراسته و بۆچوونهکانی شازادهی جیشین وهسی عهبدولئیلاه، و هێرشکردنه سهر نهیارانی ئهو سهردهمه نوویه^(٤٠)، ههروهها دهنگیکی راگهیاندن بوو بۆ ههوله جهنگیهکانی بهریتانیا، به شیوهیهک سهركهوتنهکانی هاوپهیمانیی بلاودهکردهوه و تیشکی دهخسته سهر کۆمهکهکانیان بۆ عیراق، له بهرامبهریشدا پروپاگهندهکانی ئهلمانیای بی-بايهخ دهکرد^(٤١).

له رووی ئابووری و کۆمهلایهتیشهوه، رۆژنامهکه ببوه رێبهریکی ئابووری رۆژانه، که بهواداچوونی بۆ خهم و ئازارهکانی هاوولاتییان دهکرد، نرخهکانی بازاری بلاو دهکردهوه و هۆشداریی ههوا لهباری ساختهکاری و قورخکارییهوه. حکومهت ئهم رۆژنامهیهی وهک ئامرازیک بهکار دههینا بۆ بهرپوهبردنی جهنگیکی دهروونی ئابووری دژی بازرگانه چاوچنۆکهکان، ئهوهش له رینگهی ئاشکراکردنی ناوهکانیان و بلاوکردنەهوی ئهو حوکمانهی که بهسهریاندا دهسهپینران^(٤٢)، ههروهها رۆلێکی پیشهنگانهی گنرا له جوولاندنی ههستی کۆمهلایهتی و سهپرهرشتیکردنی ههلمهتهکانی بهخشین بۆ ههژاران و قوتابیان و بلاوکردنەهوی لیستی خیرخوازان؛ ئهمهش وای کرد ببینه نیههنگیریکی کارا له نیوان دهسهلات و کۆمهلهگه، و ئامرازیک بۆ پتهوکردنی گیانی هاوکاری کۆمهلایهتی له کاته سهختهکاندا^(٤٣)، بههۆی ئهو روومالکردنه گشتگیر و وردهی که به ژماره و ئامار پشتیوانی دهکرا، ئهمرو ژمارهکانی رۆژنامهی "الحوادث" بوونهته بهلگهنامهیهکی میژوویی گرنگ و توواریکی ورد بۆ لیکۆلینهوه له میژووی ئابووری و کۆمهلایهتی عیراق لهو سهردهمهدا، چونکه له لاپههکانیدا وردهکارییهکانی ژانی رۆژانه، نرخه کالاکان، یاساکانی دابینکردنی خۆراک و کیشهکانی کشتوکال و پیشهسازیی پاراستووه، ئهمهش وای لی دهکات ببینه سهرچاوهیهکی دانهبراو و پێویست بۆ توێژههوانی میژووی عیراقی هاوچهرخ^(٤٤).



نهبيلانه، به ئامانجی گۆرینی ئەم پشتیوانییە بۆ سەرمایهیەکی جەماوەری و سیاسی بۆ دەسەلات و بوونی بەریتانی بەیەکەوه^(٤٩).

له لایەکی ترهوه رۆژنامهکه گوتاریکی هاندەرانهی ریکخراوی بهکار هینا بۆ گۆرینی توێژی بازرگانان و قورخکاران بۆ "دوژمنیکی ناوخی"، به بهکارهینانی زمانیکی تاوانبارکردن که له فەرهنگی جەنگهوه وهرگیرابوو. تهنه چەند ههفتهیهک دواى دامهزراندنى، دهستی کرد به وهسکردنى چالاکیی بازرگانان به "تەماع" که "پارهى خەلکی دەدزیت"^(٥٠)، تا کار گهيشته ئهوهی گوتارهکه ههڵکشیت بۆ ئاستی پەسەندکردن و گواستنهوهی دهستهواژهی بارگایى وهک "ستوونی پینجهم" و "دوژمانی نهتهوه" راستهوخۆ له ئیدوانی بهرپرسیانی وهک وهزیری دارایی "سالح جهر" هوه^(٥١). سهروتار و کۆمیتتهکان تهنه له گواستنهوهدا نهمانهوه، بهلکو داواى ئاشکرای سهپاندنى توندترین سزاکانیان دهکرد، وهک باجی قورس که به "باشترین پاداشت" وهسف دهکرا، له ههولێکی روونی رۆژنامهکهدا بۆ مژینی توورهی جەماوهر و ئاراستهکردنی بهرهو ئامانجیکی دیاریکراو^(٥٢).

خەمی ئابووری - بزێوی باڵی بهسەر ناوهڕۆکی نووسینهکاندا کیشابوو، به شیوهیهک رۆژنامهکهی کردبووه ئاوینهی قهیرانهکه، بهلام له روانگهیهکی وهزیفیهوه، پرسهکانی خۆراک و دابینکردنی پیداوایستیهکان زۆرتین رووبهری داگیر کردبوو له رینگهی بلاوکردنهوهی نیمچه رۆژانهی بهیاننامهکانی "ریکخستی ژیاى ئابووری" و سزاکانی دابینکردن^(٥٣)، له کاتییدا رۆژنامهکه له پرسى کۆمه‌لایهتیدا له چاودیریکهوه گۆرا بۆ کارهکتەریکی کارا له بهریوهبردنی دۆسیهکیان له رینگهی ئهوه ههلمهته خیرخوایینهی رای دهگهیاندن، وهک ههلمهتی "به‌هاناوه‌چوونی هه‌زار"، که به شیوازیکی سۆزداری وینا دهکرا و تیشکی دهخسته سهر به‌خشین و چاودیریی نوخبهی دهسه‌لاتدار و بنه‌ماله‌ی شاهانه، به ئامانجی کهمکردنهوهی گرژی کۆمه‌لایهتی و به‌خشینی سیمایهکی مروی به دهسه‌لات^(٥٤). ههروه‌ها ئەم گوتاره درێژ بووهوه بۆ پشتیوانیکردنی ئاراسته‌ی هاوکاریی ئابووری عه‌ره‌بی وهک جیگره‌ویهک بۆ بازا‌ره داته‌پیه‌وه‌کانی ئه‌وروپا، له رینگه‌ی رووما‌ل‌کردنی بانگه‌شه‌کان بۆ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی کۆت و به‌نده بازرگانیه‌یه‌کان له نیوان ولاتانی عه‌ره‌بی و دواتر به‌دوادا‌چوون بۆ واژۆکردنی ریککه‌وتنه‌نامه دووقۆلییه‌کان، وهک به‌شیک له گه‌ران به‌دواى ده‌رچه‌یه‌که‌دا که خزمه‌ت به لایه‌نگیری گشتی رژی بکات و وینه‌که‌ی به‌هیز بکات^(٥٥).

به شیوهیهکی گشتی دهوانریت بگوتریت سیاستی رۆژنامهی "الحوادث" سیاسهتیکی ئاراستهکراو بوو بۆ چهسپاندنی سهقامگیری دهسهلات له کاتی قهیراندا. رۆژنامهکه پرسه ئابوورییهکانی وهک ئامرازیک بۆ خزمهتکردنی ئامانجه سیاسییهکان و کۆنترۆلکردنی کۆمهڵگا بهکار دههینا.

باسی دووهم: شیوازی رۆژنامهوانی و تایبهتمهندییهکانی نووسین

زمانی رۆژنامهکه به شیوهیهکی ئاشکرا دابهش بووه بهسهر دوو شیوازی تهواو جیاوازدا، ئهمهش بهپیی سروشتی بابهته بلاوکراوهکه و ئامانجهکهی دهگۆرا.

کاتییک دهقه فهرمییهکانی وهک یاسا و بهیاننامه حکومییهکانی بلاودهکردهوه، پابهند بوو به زمانیکی ئیداری توند، که زاراوی یاسایی و رستهی درێژ و ئالۆزی بهکاردههینا که له دارشتنی یاسادانان دهچوون. بۆ نمونه بلاوکردنهوهی "بهیاننامهی ریکخستنی ژبانی ئابووری ژماره (٤٢)ی سالی ١٩٤٢"، دهبینین ناوینشانهکان به خهتی ئهستور نووسراون، و بهداویدا دهقی تهواوی بریارهکه وشه به وشه دیت، که به دهستهواژهی وهک: "به پشتبهستن به ماددهی (٢) برگیه (ه) له یاسای ریکخستنی ژبانی ئابووری... بریارمان دا بهمهی خوارهوه: یهکههم: دابهشکردنی لیواکانی عیراق بۆ سێ ناوچه...". دهست پێ دهکات، لهگهڵ هینانهوهی ههموو وردهکاری و برگیه ژمارهکراوهکان، ئهم شیوازه بهلگهنامهیه وشکه بێ مهبهست نهبوو، بهلکو مهبهست لێی بهخشینی سروشتیکی پابهندکهر و دهسهلاتدارانه بوو به ناوهروکهکه، و دروستکردنی ئهو وههمه لای خوینهر که ئهوهی دهیخوینیتهوه تهنها رایهک نییه، بهلکو حوکمیکی جیبهجیکراوه^(٥٦).

بهلام وینهکه به تهواوی پێچهوانه دهبیتهوه کاتییک دهچینه سهر سهردێر و وتاره رهخنهیهکان، لهویدا زمانهکه به تهواوی ئازاد دهبیت و دهبیته ئامرازیک بۆ وتاری سۆزداریی جۆشدار، له جیاتی ئهوهی تهنها به وهسفکردنی قورخکاران وهک سهرپێچیکارانی ئابووری بوهستیت، وشهکان دهگۆرین بۆ لیکچواندنی توندوتیژ که له جیهانی ئاژهلان یان له وتاری خیانهت له کاتی جهنگهوه وهرگیراون. رۆژنامهکه له زاری وهزیری دارایی سالح جهر دهگوازیتهوه که دهلیت: "قورخکاران و دهستکاریکهراوی بازار به دوژمنی ئهم نهتهوهیه دهزانم، و وهک چۆن سهیری ستوونی پینجهم دهکریت ئاوا سهیریان دهکههم..."^(٥٧). ههروهها وتارهکانی دهگهنه ئاستی وهسفکردنیان بهوهی که "له مار کوشندهترن، و له گورگی درنده ترسناکترن"^(٥٨)، و به شیوازی هههرهشی ئاشکرا قسهیان له سهر دهکات: "له داخدا بمرن، و سزای کارهکهتان بچێژن"، ئامانج

هه موو شيوهيهك^(٦٥)، و له راپورتى شيكاريدا فراوان ده بوو بو روونكرندنهوى بابته ئالوزهكان، وهك گواستنهوى شيكرندنهوى وهزيرى ئابوورى ده ربارهى "كارىگهريى راستهوخوى قهيرانى جيهانى له سهر بازارهكانى عيراق"^(٦٦)، وتارى سهرديپيش شوينى پهسه نكرادى بوو بو بلاوكرندنهوى وتاره ئاراسته كراوهكانى. له هه مان كاتدا به شه فهرميههكهى كه له بهلگه نامهى حكومى دهچوو پاراست، و دهقى تهواوى وهك "پهيرهوى تايهت به دهرمالهى گرانبوونى بژئوى بو خانه نشينان"ى بلاو دهكردهوه كه ئاماژه به پيدانى "دهرماله به ريزهوى ٢٥٪ له مووچهى خانه نشينى" دهكات^(٦٧).

باسى سنيهم: به شهكانى روژنامهى "الحوادث" و ناوهرؤكهكهى

له ريگهى شيكرندنهوى پهيرهوى نووسين و دابهشكارى بوشايى له روژنامهى "الحوادث"دا، ده توانريت ئهو دهرئه نجامه وهريگيريت كه روژنامهكه له بهشى جياوازدا ريكرابوو. هه ر لاپهريهك ئهركيكى نووسينى ديارىكرادى جيبهجى دهكرد، كه ئههه واى دهكرد روژنامهكه له كوى گشتيدا ببنته بهلگه نامهيهكى يهكپارچه كه لايهنه جياوازهكانى ژيان له عيراقى سهردهمى جهنگدا نيشان بدات.

لاپهريه يهكهم: لاپهريه يهكهم نزيكهى به تهواوى تهرخانكرابوو بو ههواله گهورهكانى جيهان و په رهسه نندنهكانى جهنگى جيهانى دووم، له گه ل وتارى سهروتارى سهرهكى روژنامهكه كه باسى له پرسه هه ره هه نوو كه يهكه دهكرد. بو نمونه، له ژماره ١١ ايدا، ده بينين كه مانشتى سهرهكى برىتيه له سه لاحدين سه باغ و موفتى په نا ده بنه بهر كو مسيونى ئه لمانى له تاران، و له ژيريشيدا هه والى كو نگره ي ئه مريكى و هه لو ه شان دنهوى ياساى بيلايه نى و هه وله سياسى و ئابووريه كانى ئه لمانيا له توركيا هه يه^(٦٨). له ژماره ١٠٣ ايدا، مانشتيه دياره كه برىتى بوو له "ملمانى توندى جيهانى، ئايا بهم زوانه دهچيته قوناغيكى نووه؟". ئه م تهرخانكردهى لاپهريه يهكهم بو كاروبارى جيهانى، ئه وه روون دهكاتوه كه روژنامهكه رووداوه ناوخوييه كانى له چوارچيوه ي نيوده وه لته تى خويدا داده نا، به و تىگه يشته تى كه چاره نووسى عيراق به شيوه يهكى توند په يوه سته به رهوتى جهنگه وه^(٦٩). له حالته ي دهگمه ندا، كاتيك پرسىكى ناوخويى گرنگيهكى يهكجار زورى هه بووايه، پيشهنگى وه رده گرت، وهك وتارى "قازانجه حهرامه كان: كهى حكومه ت دهستيان به سه ردا ده گريت و سنوورىك بو ئه م گرانبوونه داده نيت؟"^(٧٠).

لاپهريه دووم: لاپهريه دووم ئه و بوشايه زيندووه بوو كه به تهواوى بو هه والى ناوخويى تهرخان كرابوو له ژير ناو نيشانىكى جيگير و دياردا كه برىتى بوو له روودا و هه والى ناوخويى،





نعم لاپهريه وهك رۆژنامهیهکی بچووكراره بوو كه خمه رۆژانهكانی هاوولاتی عیراقی چارهسەر دهکرد، و دهكریت ناوهړوكهكهی بۆ نهم بهشانهی خوارهوه دابش بكریت:

١. پرسه ئابووری و بژئوییهكان: نهمه ناوهړوكی ههه دیار بوو، و بهدواداچوونی "ترخهكانی بازار" (وهك راپۆرتی نرخهكانی بازاری بهغدا) ^(٧١)، و پرسهكانی قۆرخکاری و قاچاخچیتی وهك ههوالی دهستبهسهرداگرتی خورمای قاچاخ، و كیشهكانی دابینکاری وهك دهستکاریکردنی نرخی كالاكانی لهخۆدهگرت ^(٧٢).

٢. پرسه كۆمه لایهتییهكان: نهم لاپهريه كاروباری كریكاران و بیكاری روومال دهکرد، وهك وتاری "ههموارکردنهوی یاسای كریكاران" ^(٧٣)، و پرسهكانی ههژاری و فریاگوزاریی كۆمه لایهتی له ریگهی بهدواداچوونی ههلمهتهكانی "فریاكهوتی ههژار" هه ^(٧٤). ههروهها باسی له كیشهكانی تهندروستی گشتی دهکرد، وهك دیارنهمانی دهрман له دهلمانخانهكان ^(٧٥).

٣. ههوالی لیواكان: رۆژنامهكه بۆشاییهکی گرنگی بۆ گواستهوهی ههوالی پارێزگاکان تهرخان کردبوو، كه وینهیهکی گشتگیری لهبارهی بارودۆخی گشتی عیراقهوه دهبهخشی. بۆیه ههوالمان لهژیر ناویشانی وهك "ههوالهكانی عیماره" ^(٧٦)، یان ههوالهكانی بهسره دهبینی، كه تهركیزیان لهسهر كیشه ئابوورییهكان و چارهسهر ناوخۆیییهكان بوو ^(٧٧).

لاپهريه سنیهم و چوارهم: دوو لاپهركهکی كۆتایی ئهركینکی دوولایهنهیان جیبهجی دهکرد: سهكۆی فهرمی دهولت بوون، و بازاری ریکلامی كۆمهنگه بوون.

سهكۆی فهرمی: بۆشاییهکی بهرفراوان لهم دوو لاپهريهیدا بۆ بلاوکردنهوهی دهقی تهواوی "بهیاننامهكانی ریکخستنی ژيانی ئابووری" تهرخان کرابوو، كه له لایهن لیژنهی بالای دابینکاری و وهزارهته جیاوازهكانهوه دهردهچوون وهك "بهیانی ریکخستنی ژيانی ئابووری ژماره (٤٢) ی سالی ١٩٤٢" ^(٧٨)، و "حوکهكانی دابینکردن" كه دژی سهپێچیکاران دهردهچوون ^(٧٩).

ریكلامی بازرگانی و ژيانی گشتی: لاپهركهكانی كۆتایی، بهتایبهتی لاپهريه چوارهم، دهروازهیهك بوو بهسهر ژيانی بازرگانی و كۆمه لایهتییدا له ریگهی ریکلامهكانهوه. بۆیه ریکلامان بۆ بهرهمی نیشتمانی دهبینی وهك "جگهههه ممتاز" و "شههرهزاد" كه له زۆربهی ژمارهكاندا دووباره دهبووهوه، لهگهڵ ریکلامی سینهما وهك سینهما همهرا، و ریکلامی پارێزهران و پزیشکان، كه وینهیهکی زیندووی بازار و خزمهتگوزارییه بهردهستهكانی ئهو سای بهغداي دهكیشا ^(٨٠).

ئهم پیکهاته نووسینه سیستماتیکه، که له جیهانییهوه بۆ ناوخۆیی، و له جهماوهرییهوه بۆ فهرمی، و له سیاسییهوه بۆ ئابووری و کۆمه‌لایهتی دهگوازییهوه، ئه‌وهیه که رۆژنامه‌ی "الحوادث"ی دهکرده سه‌رچاوه‌یهکی یه‌کپارچه و گشتگیر، که به راستگویی و ئالۆزییهوه تریه‌ی ژیا‌نی له عێراقی سالانی جهنگدا ده‌نواند.

باسی چاره‌م: رۆژنامه‌که وهک سه‌کۆیه‌ک بۆ گفتوگۆی نیشتمانی و چاره‌سه‌ر:

سیاسه‌تی نووسینی "الحوادث" ته‌نها له ره‌خنه‌گرتن و ئاشکراکردنی کاره هه‌له‌کاندا کورت نه‌کراوه‌وه، به‌لکو له‌وه تیه‌رییهوه بۆ ئه‌وهی بیه‌ته سه‌کۆیه‌کی راسته‌قینه بۆ گفتوگۆی نیشتمانی، و گۆره‌پانیک بۆ خسته‌هرووی چاره‌سه‌ر و بیرۆکه‌ی کرده‌یی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وهی قه‌یرانه‌که. لاپه‌ره‌کانی بۆ به‌رپرسان، پسه‌پۆران و هاوولاتیان به هه‌مان شیهه کردبووه‌وه، تا دینامیکی کارلیک ئامیزی ده‌گمهن له رۆژنامه‌گه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا دروست بکات.

أ. بۆچوونی پسه‌پۆران و به‌رپرسان:

• **وتاری پسه‌پۆرانی ئابووری:** رۆژنامه‌که وتاری شیکاریی پسه‌پۆرانی ئابووری بلاو ده‌کرده‌وه، که قوولاییه‌کی فیکریی به چاره‌سه‌رکردنه‌کانی ده‌به‌خشی. دیارترین وتار لهم چوارچیه‌یه‌دا، وتاری مامۆستا میر به‌سری، سکرته‌ری ژووری بازرگانیی به‌غدا بوو به ناویشانی "هه‌لأوسانی دراو و به‌رزبوونه‌وهی نرخه‌کان"، ئهم وتاره ته‌نها راوبۆچوون نه‌بوو، به‌لکو لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ئابووریی سه‌نگین بوو؛ پیناسه‌ی هه‌لأوسانی ده‌کرد، هۆکاره‌کانی له چوارچیه‌وهی عێراقدا شیده‌کرده‌وه وهک زیادبوونی دراو، خه‌رجیی هیزه بیانییه‌کان، سه‌ختیی هاورده‌کردن، و لیستیکی له هه‌شت چاره‌سه‌ری کرده‌یی پیشکesh ده‌کرد، له‌وانه هاندانی به‌ره‌می ناوخۆ، به‌ستنی قه‌رزیکیی ناوخۆیی، سه‌پاندنی باجی پله‌به‌ندی، و دامه‌زراندنی کۆمپانیای به‌شدار. بلاوکردنه‌وهی وتاریکی ئاوا ورد، که خسته‌یه‌کی ئاماری له‌گه‌لدا بوو، ئه‌وه نیشان ده‌دات که رۆژنامه‌که هه‌ولێ ده‌دا خوینه‌ره‌کانی رۆشنییر بکات و بابته‌ی فیکریی پسه‌پۆرانه پیشکesh به بریاربه‌ده‌ستان بکات^(٨١).

• **چاوپیکه‌وتن و لیدوانی به‌رپرسان:** رۆژنامه‌که هه‌ولێ ده‌دا بیه‌ته پردیکی راسته‌وخۆ له نیوان حکومه‌ت و گه‌لدا. بۆیه چاوپیکه‌وتنی ئه‌نجام ده‌دا و لیدوانی ته‌واوی وه‌زیر و به‌رپرسانی بلاو ده‌کرده‌وه. له وتاریکیدا به ناویشانی "به‌ریز وه‌زیری ئابووری به بریار و هیزه‌وه چاره‌سه‌ری گرانبوون ده‌کات"، رۆژنامه‌که وتووێژیکیی درێژ له‌گه‌ل وه‌زیردا پیشکesh ده‌کات، که تیه‌دا





فلسفهي خوي له مامهلهکردن لهگهله بازارگاناندا پروون دهکاتهوه، و قورخکاران به بهرپرسياری قهيرانهکه دادهنیت^(٨٢). به ههمان شیوه، لیدوانهکهي وهزیری دارایی سألح جهبر، که تتييدا قورخکارانی به "پیزی پینجهم" چواندبوو، تنها ههوالیک نهبوو، بهلکو پرووداویکی رۆژنامهوانی بوو که رۆژنامهکه دروستی کرد و وهک دهقیکی تهواو بلاوی کردهوه، پاشان له وتاری دواتردا بهواداچوونی بو کرد بو شیکردنهوهی رهههندهکانی و داواکردن له وهزیر که وتهکانی بکاته کردار^(٨٣). ئەم شیوازه، لیدوانی فهیمی له بهیانیکی وشکهوه گۆری بو پرووداویکی سیاسی زیندوو که جهماوهر کارلیکی لهگهلهدا دهکرد.

ب. پیشکهشکردنی پیشنیاز و چارهسهری کردهیی:

رۆژنامهکه پیشهنگ بوو له خستهپرووی چارهسهری داهینهراوه و بویرانه، که تنها ناوات نهبوون، بهلکو بهرنامهی کاری یهکپارچه بوون که ئاراستهی حکومهت کرابوون.

• **پیشنیازی باجی پیشگیرانه:** له وتاریکدا به ناوینشانی "باجی بهرز باشتین سزایه بو بازارگانه قورخکارهکان"، رۆژنامهکه پرۆژهیهکی باجی ورد پیشکش دهکات بو پرووبهروبوونهوهی قازانجه لهرادهبهدرهکان، تنها به بانگهوازی گشتیهوه ناوهستیت، بهلکو چوار ریکاری دیاریکراو پیشنیاز دهکات^(٨٤): زیادکردنی باجی قازانجه زیادهکان، و زیادکردنی باجی داهات بهدر له فرمانبهران، و زیادکردنی باجی مولک بو ٥٠٪، و سهپاندنی باجیکی نوێ بهسهر تاکفروشاندا. بهلگه دهینیتهوه که ئەم باجانه دوو ئامانج دهپیکن: سزادانی بازارگانه چاوپنۆکهکان، و دابینکردنی داهاتیکی گهوره بو خهزینه که دهکریت له پرۆژهی ئاوهدانی و بهرزکردنهوهی مووچهی فرمانبهراندا بهکاربهینریت، ئەم پیشنیازه، نیشاندهری هوشیاریهکی پیشکهوتووی ئابووری و سیاسیه.

• **بانگهواز بو دهستوهردانی راستهوخوی حکومهت:** له بهرامبهر شکستی میکانیزمهکانی بازاری ئازاد لهژیر گوشاری قورخکاریدا، رۆژنامهکه چهندین جار داوای دهستوهردانی راستهوخوی دهولتهی دهکرد. له وتاری "ترخی چیشتهخانهکان"، داوای دیاریکردنی نرخي خواردنی له ههموو چیشتهخانهکاندا دهکرد^(٨٥). له وتاری "رۆژژمیری رۆژوهوانیک - نرخي قوماش"، لهوه زیاتر دهروات، و داوا له حکومهت دهکات دهست بهسهر کۆگاکانی قوماشدا بگریت و راستهوخو بهسهر جهماوهردا بیانفرۆشیت له ریکهی فرمانبهراوه، و به گالتهجاریهوه دهلئیت: ئەگهر

يهيئ وتي دهبيت بازرگانی به تهواوی نازاد بیئت، وه لأمهکی ئهمیه: بهکارهینانی نازادی بی سنور، دهبیته هوی لهدستدانی ههمان نازادی^(۸۶).

• **سود وهرگرتن له ئهموونه دههکیهکان:** رۆژنامهکه بهدواداچوونی بو ئهو چارهسهرانه دهکرد که له ولاتانی دراوسیدا جیبهجی دهکران و وهک نموونهیهک پیشکشی دهکردن که عیراق دهتوانیت چاویان لی بکات. له وتاری "تههیشتنی قورخکاری"، باسی له ئهموونی لوبنان دهکات له پیکهینانی "لیژنهی بهرنگاربوونهوهی قورخکاری"، که ههلیان دهکوتایه سهر کوگای قورخکاران لهسهر بنهمای نامهی هاوولاتیان، و وتارهکه بهوه کوتایی پی دینیت: "و پی باشه ئهگهر حکومهتهکههمان ریکاریکی وا بگریتهبهر"^(۸۷). له وتاریکی دیکهده به ناویشانی "کیشهکانی دابینکاری چون چارهسهر دهکرتین؟"، باسی له ئهموونهکانی میسر، سووریا و تورکیا دهکات له بهرنگاربوونهوهی دهستکاریکردنی نان، و وهک وانیهک پیشکشی به حکومهتی عیراقیان دهکات^(۸۸). ئهم شیوازه بهراوردکارییه، رههندیکی کردهیی به پیشنیازهکانی دهبهخشی و نیشانی دهده که تنها بیروکی تیوری نین.

ج. کردنهوهی بوار بو رای بهرامبهر:

رۆژنامهکه سهکویهکی به تنها یهک دهنگه نهبوو، بهلکو ریگی به بلاوکردنهوهی رای جیاواز دهده، تهخانهت نهوانهش که رهنگه لهگهڵ ئاراسته گشتیهکهیدا ناکوک بوونایه، که ئهمه رۆلی وهک سهکویهکی گفتوگو بههیزتر دهکرد.

• **بلاوکردنهوهی راپورتی ژووری بازرگانی:** سههرای رهخنه بهردهوامهکانی له بازرگانه قورخکارهکان، رۆژنامهکه به شیهیهکی بهردهوام راپورتهکانی ژووری بازرگانی بهغدای به تهواوی بلاو دهکردهوه، وهک راپورته وردهکهی دهبارهی کیشهکانی دابینکردن، ئهم راپورته که نوینهرایهتی بوچوونی بازرگانانی دهکرد، کیشهکانیان به روونی دهخاتهروو، وهک زهرمهندبوونیان له سیاسهتی نرخ دانانی دوواخراو، و داوای دادپهروهریان دهکرد^(۸۹). پاشان رۆژنامهکه له ژمارهیهکی دواتردا وتاریکی شیکاری به ناویشانی "دهبارهی ریکارهکانی دابینکردن و راپورتی ژووری بازرگانی بهغدا" بلاو دهکاتهوه، که تیندا نووسهر وهلامی راپورتهکهی ژوورهکه دههاتهوه، له ههندیکی خالدا هاواریه و له ههندیکی ترده دژی دههوستیهوه^(۹۰). ئهم گفتوگو



راسته وخوييه له نيوان راپورتى ژورره كه و وه لامى روظنامه كه دا، نموونه يه كي نموونه يى روليه تي وهك سه كو يه كي گفتوگوى گشتى.

بلاوكردنه وهى نامه ي خوينه ران: روظنامه كه بوشاييه كي بو بلاوكردنه وهى نامه و داواكارى هاوولاتيان ته رخا ن ده كرد. له وتاريكدا به ناو نيشانى "دهسه لاتى خاوه ن مولكه كان به سه ر كريچيه كاندا له موسل"، روظنامه كه ده قى داواكاريه كي بلاوكردنه وه كه بازركانانى موسل ناراسته ي سه روك وه زيرانيان كردبو و سكالايان له چاوچنو كي خاوه ن مولكه كان ده كرد^(٩١). له كه سيكي تر داواكارى "كريكارانى چنين له كازميه" بلاو ده كاته وه كه داوايان ده كرد ريگه يان پى بدرت كار بكهن. بلاوكردنه وهى ئه م داواكارى و نامانه ته نها گواسته وه نه بوو، به لكو وه رگرتى ئه م پرسانه و گه ياندى دهنگى خاوه نه كانيان بوو به حكومه ت و به رپرسان^(٩٢).

ده توانريت بوتريت كه سياسته تى نووسينى روظنامه ي "الحوادث"، سياسته تى پابه ند بوو به پرسه كانى كو مه لكه وه، ره خه گرانه بوو له چاو دي ريكردنيدا، و كرديه ي بوو له پيشنيازه كانيدا، سه ركه وتوو بوو له دروستكردى ناسنامه يه كي ناوازه بو خوى وهك "دهنگى گهل"، روليك كه له ته نها گواسته وهى هه وال تپه ريبوو بو به شدارى كارى گه ر له دارشتى واقيعدا.

ده رئه نجام:

١. روظنامه ي "الحوادث" پرژه يه كي راگه ياندى سه ربه خو نه بوو، به لكو ئامرازى كى سياسى بوو كه دهسه لات و به ريتانيه كان دواى رو داوه كانى ١٩٤١ دا يانمه زران بو پركردنه وهى بوشايى راگه ياندى و شه رعيه تان به سياسه تى قوناغه نو يه كه.

٢. نه ينى مانه وه و كارى گه رى روظنامه كه له وه دا بوو كه توانى له بانگه شه يه كي سياسيه وه خوى بگوريت بو سه رچا وه يه كي ئابوورى و بژيوى، به تايه ت له بلاوكردنه وهى هه واله كانى خوراك و دا بينكرندا، كه ئه مه ش وا يكرد له سالانى جهنگدا بينته پيوستيه كي روظناه ي هاوولاتيان.

٣. روظنامه كه روليكى زيره كانه ي بينى له ناراسته كردنى تووره يى خه لك به ره و بازركانه قورخكاره كان له برى حكومه ت، ئه مه ش له ريگه ي به كاره ينانى زمانى ژماره و ئامار بو به ده سته ينانى ممانه و كه مكرده وهى گرژيه چينا يه تيه كان.

٤. ژمارهکانی رۆژنامهی "الحوادث" ئەمڕۆ به بەلگهنامهیهکی میژوویی گشتگیر دادهنرین بۆ تیگهههشتن له دۆخی ئابووری و کۆمه‌لایهتی عێراق له سالانی چلهکاندا، چونکه وردهکاری ژبانی رۆژانه و یاسا و بریارهکانی ئەو سهردهمه‌ی تیدا پارێزراره.

الهوامش (پهراویزهکان)

(١) بزووتنه‌وهی مایسی ١٩٤١: رووداوێکانی بزووتنه‌وهکه دواي ئەوه دهستیان پێکرد که وهسی یاخود سه‌ره‌په‌شتیاری ته‌خت (عه‌بدولئیلاه) له سه‌ره‌تای نیسانی ١٩٤١دا به‌روو بالیۆزخانه‌ی ئەمه‌ریکا هه‌له‌هات، هه‌روه‌ها بارودۆخی سیاسی ئالۆز بوو دواي ئەوه‌ی ته‌ها ئەله‌هاسمی ده‌سته‌کارکێشانه‌وه‌ی کابینه‌که‌ی پێشکه‌ش کرد و که‌س نه‌بوو په‌سه‌ندی بکات، بۆیه حکومه‌تیک به‌ناوی حکومه‌تی به‌رگه‌ری نیشتمانی دامه‌زرا بۆ به‌ریوه‌بردی دۆخه‌که‌ تا هه‌لبژاردنی حکومه‌تیکی نوێ وه‌سییه‌کی نوێ بۆ عێراق. له رۆژی ٢ی مایسی ١٩٤١دا هه‌یزه‌کانی به‌ریتانی ده‌ستیان کرد به‌ بۆردومانکردنی پێگه‌ سه‌ربازیه‌کانی عێراق و به‌مه‌ش جه‌نگی عێراق و به‌ریتانی ده‌ستی پێکرد و تا کۆتایی مایسی هه‌مان سال به‌رده‌وام بوو، که‌ به‌ داگیرکردنی عێراق بۆ جاری دووم له‌لایه‌ن به‌ریتانیوه‌ کۆتایی هات. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه‌: نجم الدین السهروردي، التاريخ لم يبدأ غداً (حقائق وأسرار عن ثورة رشيد عالي الكيلاني ٤١ و ٥٨ في العراق)، ط ٢، ١٩٨٩، ص ٦١-١١٧.

(٢) ره‌شید عالی گه‌یلانی (١٨٩٢ - ١٩٦٥) سیاسه‌تمه‌دارێکی عێراقی بوو، له‌ شاری به‌عقوبه‌ی پارێزگای دیاله‌ له‌ گوندی ساده‌ له‌دایک بووه، له‌ خه‌زانێکی سیاسیی ناودار بوو، که‌ خه‌زمی عه‌بدوله‌رحمان نه‌قیبی به‌که‌م سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق بوو، له‌ سالی ١٩٢١ وه‌ک دادوهر له‌ دادگای ته‌میز و پێداچوونه‌وه‌ دامه‌زرا و بووه‌ مامۆستای یاسا له‌ کۆلیژی یاسا. له‌ سالی ١٩٢٤ بووه‌ وه‌زیری داد، پاشان له‌ سالی ١٩٢٥ بووه‌ وه‌زیری ناوخۆ، دواتر بووه‌ سه‌رۆکی دیوانی شاهانه‌ له‌ سه‌رده‌می شا عازی. له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا له‌ عێراق سه‌ی جار پۆستی سه‌رۆک وه‌زیرانی وه‌رگرت، له‌ سالانی ١٩٣٣، ١٩٤٠ و ١٩٤١. سیاسه‌تمه‌دارێک بوو که‌ دژی هه‌ر جۆره‌ ده‌ستیه‌ردانیکی به‌ریتانی بوو له‌ کاروباری عێراقدا. له‌ پاش بزووتنه‌وه‌که‌ی سالی ١٩٤١، به‌روو لوبنان رۆیشت و تا کاتی کۆچی دواي له‌ سالی ١٩٦٥ له‌ به‌یرووت مایه‌وه، ته‌رمه‌که‌ی گواسته‌رایه‌وه‌ بۆ به‌غدا و له‌ وێ به‌خاکه‌پێردرا. بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه‌: قیس الغزیری، رشید عالی الکيلاني ودوره الوطني، بغداد، ٢٠٠١. ص ١٠-١٩.

(٣) عبد السلام أحمد السامر، أساليب الدعاية البريطانية في العراق ١٩٣٩-١٩٤٥، بغداد، ٢٠٢٤، ص ١٧٣.

(٤) عبد السلام أحمد السامر، المصدر السابق، ص ١٧٣.

(٥) جريدة الحوادث، العدد ١، ١ ايلول ١٩٤١.

(٦) عبد السلام أحمد السامر، المصدر السابق، ص ١٧٣.

(٧) بروانه سه‌رديزی ناسنامه‌ی: جريدة "الحوادث"، العدد ١، ١ ايلول ١٩٤١.

(٨) بروانه سه‌رديزی ناسنامه‌ی: جريدة "الحوادث"، العدد ٥، ٥ ايلول ١٩٤١.

- (^١) دار الكتب و الوثائق، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٢، ص ٣.
- (^{١'}) (د.ك.و)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٢، ص ٣.
- (^{١''}) (د.ك.و)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ١، ص ١.
- (^{١'''}) فائق بطي، صحافة العراق (تاريخها و كفاح اجيالها)، بغداد، ١٩٦٨، ص ص ٨٦-٨٧.
- (^{١''''}) علي نوري الشمري، موسوعة الصحافة العراقية خلال قرن و نصف ١٨٦٩-٢٠١٢، بغداد، ٢٠١٣، ص ص ٦٣-٦٤.
- (^{١'''''}) خالد حبيب الراوي، تاريخ الصحافة والاعلام في العراق (منذ العهد العثماني و حتى حرب الخليج الثاني ١٨١٦-١٩٩١)، دمشق، ٢٠١٠، ص ٤٦.
- (^{١''''''}) (د.ك.و)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٢، ص ٣.
- (^{١'''''''}) وهسي عهبدولثيلاه: له سألتي ١٩١٣ له حيجاز لهدايكبووه، دواي داممزاندني سيستمى باشايهتي له عيراق، چووهته نيو دهرياري شاهانه و مزارتي دهرهوه. پييوهندي لهگهل ممليك غازي باش نعبووه، و به پشتيواني نووري سهعيد، وهسابهتي عهبدولثيلاي بهسر تهختي عيراقدا راگهيندرا، بهم شيوهيه له ماوهي نتيوان سألتي ١٩٣٩-١٩٥٣ بووه سهپرشتي تهخت لهسر شا فهيسلتي دوووم. له ١٤ اي تهمووزي ١٩٥٨ لهگهل ئعدمانى خيزانه شاهانهكهى له كوشكى ريجاب كوژرا. بوزانياري زياتر، بروانه: طارق الناصري، عبد الاله الوصي على عرش العراق ١٩٣٦ - ١٩٥٨ حياته ودوره السياسي، ج ١، بغداد، العراق، ١٩٩٠، ص ص ٨-٥٤.
- (^{١''''''''}) جريدة "الحوادث"، العدد ١، ١ ايلول ١٩٤١.
- (^{١'''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٨٩، ١٢ كانون الأول ١٩٤١؛ العدد ٢٠٧، أيار ١٩٤٢.
- (^{١''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٩١، ١٥ كانون الأول ١٩٤١.
- (^{١'''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٢٣١، ٣ حزيران ١٩٤٢؛ العدد ٥٣١، ١٦ أيار ١٩٤٤.
- (^{١''''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٣٤٨، ٢٦ تشرين الأول ١٩٤٢؛ العدد ٣٨٧، ١٧ كانون الأول ١٩٤٢.
- (^{١'''''''''''''}) بروانه رايورته نابووريهكان له: جريدة الحوادث، العدد ١٢٨، ٢ شباط ١٩٤٢؛ العدد ٢٦٩، ٢١ تموز ١٩٤٢؛ العدد ٤٠٥، ٩ كانون الثاني ١٩٤٣؛ العدد ٣٤٢، ١٩ تشرين الأول ١٩٤٢؛ العدد ٣١٤، ١١ ايلول ١٩٤٢.
- (^{١''''''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٤٠١، ٥ كانون الثاني ١٩٤٣؛ العدد ٣٢٠، ١٨ ايلول ١٩٤٢.
- (^{١'''''''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٥٩٦، ٣٠ تموز ١٩٤٤.
- (^{١''''''''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٤١٦، ٢٢ كانون الثاني ١٩٤٣؛ العدد ٤٠٢، ٦ كانون الثاني ١٩٤٣.
- (^{١'''''''''''''''''}) جريدة الحوادث، العدد ٢٨، ٢ تشرين الأول ١٩٤١؛ العدد ٧٢٤، ٢٩ كانون الثاني ١٩٤٥.



- (٢٧) جريدة الحوادث، العدد ٥٧٣، ٣ تموز ١٩٤٤؛ العدد ٧٦٩، ٢٣ آذار ١٩٤٥.
- (٢٨) جريدة الحوادث، العدد ٣٨٧، ١٧ كانون الأول ١٩٤٢؛ العدد ٤٠٦، ١١ كانون الثاني ١٩٤٣.
- (٢٩) جريدة الحوادث، العدد ٧٥٢، ٣ آذار ١٩٤٥؛ العدد ٧٣٥، ٩ شباط ١٩٤٥.
- (٣٠) جريدة الحوادث، العدد ٧٤٧، ٢٤ شباط ١٩٤٥؛ العدد ٧٥٥، ٧ آذار ١٩٤٥.
- (٣١) جريدة الحوادث، العدد ٢٠٥، ٤ أيار ١٩٤٢؛ العدد ٤٦٥، ٢٥ شباط ١٩٤٤.
- (٣٢) جريدة الحوادث، العدد ١٨٧، ١٣ نيسان ١٩٤٢؛ العدد ١٦٩، ٢٢ آذار ١٩٤٢.
- (٣٣) جريدة الحوادث، العدد ٤٤٩، ٧ شباط ١٩٤٤؛ العدد ٨٣٩، ٢١ حزيران ١٩٤٥.
- (٣٤) خالد حبيب الراوي، المصدر السابق، ص ٤٥-٤٦.
- (٣٥) (د.ك.و.)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ١، ص ١؛ علي نوري الشمري، المصدر السابق، ص ٦٤.
- (٣٦) (د.ك.و.)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٣٥، ص ٣٦.
- (٣٧) (د.ك.و.)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٣٨، ص ٣٩.
- (٣٨) (د.ك.و.)، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٣٩، ص ٤٠.
- (٣٩) عبد السلام أحمد السامر، المصدر السابق، ص ١٧٣.
- (٤٠) جريدة الحوادث، العدد ١٩، ٢٢ أيلول ١٩٤١.
- (٤١) جريدة الحوادث، العدد ١، ١ أيلول ١٩٤١.
- (٤٢) بؤنموونه برونه: جريدة الحوادث، العدد ٨٧، ١٠ كانون الأول ١٩٤١؛ العدد ٩١، ١٥ كانون الأول ١٩٤١؛ العدد ٢٣٦، ٩ حزيران ١٩٤٢.
- (٤٣) بؤنموونه برونه: جريدة الحوادث، العدد ٦٧، ١٧ تشرين الثاني ١٩٤١؛ العدد ١٢٣، ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٢؛ العدد ١٤٠، ١٦ شباط ١٩٤٢.
- (٤٤) بؤنموونه برونه: جريدة الحوادث، العدد ١٦، ١٨ أيلول ١٩٤١؛ العدد ١٥٢، ٢ آذار ١٩٤٢؛ العدد ٢٥٤، ٢ تموز ١٩٤٢؛ العدد ٤٠٨، ١٣ كانون الثاني ١٩٤٣.
- (٤٥) جريدة الحوادث، العدد ٥٢، ٣٠ تشرين الأول ١٩٤١؛ العدد ٨٨، ١١ كانون الأول ١٩٤١.
- (٤٦) جريدة الحوادث، العدد ٢١، ٢٤ أيلول ١٩٤١.
- (٤٧) جريدة الحوادث، العدد ٨٩، ١٢ كانون الأول ١٩٤١؛ العدد ٣٠، ٥ تشرين الأول ١٩٤١.
- (٤٨) جريدة الحوادث، العدد ١، ١ أيلول ١٩٤١؛ العدد ٢٨٦، ١٠ آب ١٩٤٢.
- (٤٩) جريدة الحوادث، العدد ١٣١، ٥ شباط ١٩٤٢؛ العدد ١١٥، ١٦ كانون الثاني ١٩٤٢.
- (٥٠) جريدة الحوادث، العدد ٩٤، ١٨ كانون الأول ١٩٤١.
- (٥١) جريدة الحوادث، العدد ٣٤٨، ٢٦ تشرين الأول ١٩٤٢.



- (٥٢) جريدة الحوادث، العدد ٣٧٠، ٢٧ تشرين الثاني ١٩٤٢.
- (٥٣) بؤنموه برونه: جريدة الحوادث، العدد ٢٣٣، ٥ حزيران ١٩٤٢؛ العدد ٢٣٦، ٩ حزيران ١٩٤٢؛ العدد ٢٤٥، ١٩ حزيران ١٩٤٢؛ العدد ٢٥١، ٢٦ حزيران ١٩٤٢.
- (٥٤) جريدة الحوادث، العدد ١٠٩، ٩ كانون الثاني ١٩٤٢؛ العدد ١٢٩، ٣ شباط ١٩٤٢.
- (٥٥) جريدة الحوادث، العدد ١٧، ١٩ أيلول ١٩٤١؛ العدد ٧٤٧، ٢٤ شباط ١٩٤٥.
- (٥٦) جريدة الحوادث، العدد ٢٥٤، ٢ تموز ١٩٤٢؛ العدد ٢٤٦، ٢١ حزيران ١٩٤٢.
- (٥٧) جريدة الحوادث، العدد ٣٤٨، ٢٦ تشرين الأول ١٩٤٢.
- (٥٨) بروانه سمر وتارى: جريدة الحوادث، العدد ٣٧٢، ٣٠ تشرين الثاني ١٩٤٢.
- (٥٩) جريدة الحوادث، العدد ٣٥٣، ١ تشرين الثاني ١٩٤٢،
- (٦٠) جريدة الحوادث، العدد ٣٢٠، ١٨ أيلول ١٩٤٢؛ العدد ٣٨٢، ١١ كانون الأول ١٩٤٢.
- (٦١) جريدة الحوادث، العدد ٥٩٦، ٣٠ تموز ١٩٤٤.
- (٦٢) جريدة الحوادث، العدد ٢٦٩، ٢١ تموز ١٩٤٢؛ والعدد ٢٨٥، ٩ آب ١٩٤٢.
- (٦٣) جريدة الحوادث، العدد ٢٠٢، ٣٠ نيسان ١٩٤٢؛ العدد ٢٦٠، ١٠ تموز ١٩٤٢.
- (٦٤) جريدة الحوادث، العدد ١٣١، ٤ شباط ١٩٤٢؛ العدد ١٤٠، ١٦ شباط ١٩٤٢.
- (٦٥) جريدة الحوادث، العدد ١٢٨، ٢ شباط ١٩٤٢؛ والعدد ١٣١، ٥ شباط ١٩٤٢.
- (٦٦) جريدة الحوادث، العدد ٥٤، ٢ تشرين الثاني ١٩٤١.
- (٦٧) جريدة الحوادث، العدد ٧٩، ١ كانون الأول ١٩٤١؛ العدد ٢٤٩، ٢٤ حزيران ١٩٤٢.
- (٦٨) جريدة الحوادث، العدد ١١، ١٣ ايلول ١٩٤١.
- (٦٩) جريدة الحوادث، العدد ١٠٣، ٢ كانون الثاني ١٩٤٢.
- (٧٠) جريدة الحوادث، العدد ٣٨٠، ٩ كانون الأول ١٩٤٢.
- (٧١) جريدة الحوادث، العدد ٣٣٧، ٩ تشرين الأول ١٩٤٢.
- (٧٢) جريدة الحوادث، العدد ١٤٣، ١٩ شباط ١٩٤٢.
- (٧٣) جريدة الحوادث، العدد ٢٢٧، ٢٩ آب ١٩٤٢.
- (٧٤) جريدة الحوادث، العدد ١٢٣، ٢٦ كانون الثاني ١٩٤٢.
- (٧٥) جريدة الحوادث، العدد ٣٨٤، ١٤ كانون الأول ١٩٤٢.
- (٧٦) جريدة الحوادث، العدد ١٦٢، ١٣ آذار ١٩٤٢.
- (٧٧) جريدة الحوادث، العدد ٢٢٥، ٢٧ أيار ١٩٤٢.
- (٧٨) جريدة الحوادث، العدد ٢٥٤، ٢ تموز ١٩٤٢.
- (٧٩) جريدة الحوادث، العدد ٢٣٦، ٩ حزيران ١٩٤٢.
- (٨٠) جريدة الحوادث، العدد ٣٩٨، ١ كانون الثاني ١٩٤٣.
- (٨١) جريدة الحوادث، العدد ٤١٦، ٢٢ كانون الثاني ١٩٤٣.
- (٨٢) جريدة الحوادث، العدد ٨٨، ١١ كانون الأول ١٩٤١.



- (^{٨٣}) جريدة الحوادث، العدد ٣٤٨، ٢٦ تشرين الأول ١٩٤٢
(^{٨٤}) جريدة الحوادث، العدد ٣٧٠، ٢٧ تشرين الثاني ١٩٤٢.
(^{٨٥}) جريدة الحوادث، العدد ٣٦٤، ٢٠ تشرين الثاني ١٩٤٢.
(^{٨٦}) جريدة الحوادث، العدد ٣٣١، ٢٢ تشرين الأول ١٩٤٢.
(^{٨٧}) جريدة الحوادث، العدد ٤٠٦، ١١ كانون الثاني ١٩٤٣.
(^{٨٨}) جريدة الحوادث، العدد ٤٢٦، ٣ شباط ١٩٤٣.
(^{٨٩}) جريدة الحوادث، العدد ٤٤٧، ٤ شباط ١٩٤٤.
(^{٩٠}) جريدة الحوادث، العدد ٤٥٢، ١٠ شباط ١٩٤٤.
(^{٩١}) جريدة الحوادث، العدد ٧٠٠، ٦ كانون الأول ١٩٤٤.
(^{٩٢}) جريدة الحوادث، العدد ٥٠٢، ١١ نيسان ١٩٤٤.

قائمة المصادر

الوثائق:

١. دار الكتب والوثائق، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ١.
٢. دار الكتب والوثائق، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٢.
٣. دار الكتب والوثائق، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٣٥.
٤. دار الكتب والوثائق، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٣٨.
٥. دار الكتب والوثائق، الوحدة الوثائقية: أنباء وتوجيه، تسلسل الملف ٩٠/٣٢٠٣١، عنوان الملف: إجازة صحيفة الحوادث ١٩٥٤-١٩٦٠، الوثيقة رقم ٣٩.

الجرائد:

جريدة الحوادث

- عام ١٩٤١ : الأعداد: ١، ٥، ١١، ١٦، ١٧، ١٩، ٢١، ٢٨، ٣٠، ٥٢، ٥٤، ٦٧، ٧٩، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩١، ٩٤.
- عام ١٩٤٢ : الأعداد: ١٠٣، ١٠٩، ١١٥، ١٢٣، ١٢٨، ١٢٩، ١٣١، ١٤٠، ١٤٣، ١٥٢، ١٦٢، ١٦٩، ١٨٧، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٠٧، ٢٢٥، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٤، ٢٦٠، ٢٦٩، ٢٨٥، ٢٨٦، ٣١٤، ٣٢٠، ٣٣١، ٣٣٧، ٣٤٢، ٣٤٨، ٣٥٣، ٣٦٤، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٨٠، ٣٨٢، ٣٨٤، ٣٨٧.
- عام ١٩٤٣ : الأعداد: ٣٩٨، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨، ٤١٦، ٤٢٦.



- عام ١٩٤٤ : ، الأعداد: ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٢، ٤٦٥، ٥٠٢، ٥٣١، ٥٧٣، ٥٩٦، ٧٠٠.
- عام ١٩٤٥ : الأعداد: ٧٢٤، ٧٣٥، ٧٤٧، ٧٥٢، ٧٥٥، ٧٦٩، ٨٣٩.

الكتب العربية:

١. خالد حبيب الراوي، تاريخ الصحافة والاعلام في العراق (منذ العهد العثماني وحتى حرب الخليج الثاني ١٨١٦-١٩٩١)، دمشق، ٢٠١٠.
٢. طارق الناصري، عبد الاله الوصي على عرش العراق ١٩٣٦ - ١٩٥٨ حياته ودوره السياسي، ج ١، بغداد، ١٩٩٠.
٣. عبد السلام أحمد السامر، أساليب الدعاية البريطانية في العراق ١٩٣٩-١٩٤٥، بغداد، ٢٠٢٤.
٤. علي نوري الشمري، موسوعة الصحافة العراقية خلال قرن ونصف ١٨٦٩-٢٠١٢، بغداد، ٢٠١٣.
٥. فائق بطي، صحافة العراق (تاريخها وكفاح اجيالها)، بغداد، ١٩٦٨.
٦. قيس الغريزي، رشيد عالي الكيلاني ودوره الوطني، بغداد، ٢٠٠١.
٧. نجم الدين السهروردي، التاريخ لم يبدأ غداً (حقائق وأسرار عن ثورة رشيد عالي الكيلاني ٤١ و٥٨ في العراق)، ط٢، بغداد، ١٩٨٩.





قائمة المصادر بالانكليزية

Documents

1. Dar al-Kutub wa al-Watha'iq, Documentary Unit: News and Guidance, File Sequence 32031/90, File Title: Licensing of Al-Hawadeth Newspaper 1954-1960, Document No.1.
2. Dar al-Kutub wa al-Watha'iq, Documentary Unit: News and Guidance, File Sequence 32031/90, File Title: Licensing of Al-Hawadeth Newspaper 1954-1960, Document No. 2.
3. Dar al-Kutub wa al-Watha'iq, Documentary Unit: News and Guidance, File Sequence 32031/90, File Title: Licensing of Al-Hawadeth Newspaper 1954-1960, Document No.35.
4. Dar al-Kutub wa al-Watha'iq, Documentary Unit: News and Guidance, File Sequence 32031/90, File Title: Licensing of Al-Hawadeth Newspaper 1954-1960, Document No.38.
5. Dar al-Kutub wa al-Watha'iq, Documentary Unit: News and Guidance, File Sequence 32031/90, File Title: Licensing of Al-Hawadeth Newspaper 1954-1960, Document No.39.

Newspapers

Al-Hawadeth Newspaper

- **Year 1941:** Issues: 1, 5, 11, 16, 17, 19, 21, 28, 30, 52, 54, 67, 79, 87, 88, 89, 91, 94.
- **Year 1942** Issues: 103, 109, 115, 123, 128, 129, 131, 140, 143, 152, 162, 169, 187, 202, 205, 207, 225, 227, 231, 233, 236, 245, 246, 249, 251, 254, 260, 269, 285, 286, 314, 320, 331, 337, 342, 348, 353, 364, 370, 372, 380, 382, 384, 387.
- **Year 1943:** Issues: 398, 401, 402, 405, 406, 408, 416, 426.
- **Year 1944** Issues: 447, 449, 452, 465, 502, 531, 573, 596, 700.
- **Year 1945:** Issues: 724, 735, 747, 752, 755, 769, 839.

Arabic Books

1. **Khalid Habib Al-Rawi**, History of Press and Media in Iraq (From the Ottoman Era to the Second Gulf War 1816-1991), Safahat House for Studies and Publishing, Damascus, 2010.





2. **Tariq Al-Nasiri**, Abdul Ilah The Regent of the Throne of Iraq 1936–1958: His Life and Political Role, Vol. 1, Baghdad, 1990.
3. **Abdul Salam Ahmed Al-Samar**, British Propaganda Methods in Iraq 1939–1945, Baghdad, 2024.
4. **Ali Nouri Al-Shamri**, Encyclopedia of Iraqi Press During a Century and a Half 1869–2012, Baghdad, 2013.
5. **Faiq Butti**, Journalism of Iraq (Its History and Generational Struggle), Baghdad, 1968.
6. **Qais Al-Ghurairi**, Rashid Ali Al-Gaylani and His National Role, Baghdad, 2001.
7. **Najm al-Din al-Sahwardi**, History Did Not Start Tomorrow (Facts and Secrets about the Revolution of Rashid Ali Al-Gaylani 41 and 58 in Iraq), 2nd Ed, Baghdad, 1989.

