



مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو

مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو

الأستاذ الدكتور إدريس عبد الله مصطفى
قسم اللغة الكردية كلية اللغات - جامعة
صلاح الدين
idrees.kurdesh@su.esu.krd

الأستاذ المساعد بختيار أحمد محمود
قسم اللغة الكردية، كلية اللغات -
جامعة صلاح الدين
bakhtiyar.mahmood@epu.edu.iq

الكلمات المفتاحية: بيخو، العرف، القيمة، الابداع، المجتمع .

كيفية اقتباس البحث

محمود ، بختيار أحمد ، إدريس عبد الله مصطفى ، مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، شباط ٢٠٢٦، المجلد: ١٦، العدد: ٢ .

هذا البحث من نوع الوصول المفتوح مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي لحقوق التأليف والنشر (Creative Commons Attribution) تتيح فقط للآخرين تحميل البحث ومشاركته مع الآخرين بشرط نسب العمل الأصلي للمؤلف، ودون القيام بأي تعديل أو استخدامه لأغراض تجارية.

Registered في مسجلة في
ROAD

Indexed في مفهرسة في
IASJ

Journal Of Babylon Center For Humanities Studies 2026 Volume :16 Issue : 2
(ISSN): 2227-2895 (Print) (E-ISSN):2313-0059 (Online)

The Pre-Ideological Stage in the Poems of MADHT BYKHO

**Assistant Professor Bakhtiar
Ahmed Mahmoud**
Department of Kurdish
Language College of Languages
– Salahaddin University

**Professor Dr. Idris Abdullah
Mustafa**
Department of Kurdish
Language College of Languages
– Salahaddin University

Keywords : BYKHO, custom, value, innovation, society.

How To Cite This Article

Mahmoud, Bakhtiar Ahmed, Idris Abdullah Mustafa, The Pre-Ideological Stage in the Poems of MADHT BYKHO, Journal Of Babylon Center For Humanities Studies, February 2026, Volume:16, Issue 2.

This is an open access article under the CC BY-NC-ND license
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

[This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Abstract

This study, entitled “The Pre-Ideological Stage in the Poems of MADHT BYKHO” attempts to introduce the poet's thinking at the beginning of his invention In his poetry, as a young man of Kurdish society, he was not loaded with any ideology, all he knows and cares about is the progress of society with beautiful customs and values and distancing it from bad values and customs coming from other societies.

This stage is very important in the life of the poet BEKHO, because it protects the national character and the mind of the nation. At this stage of his beginning to write poems, his poems became a mirror, telling us what the reality of Kurdish society was like and what it needed in the years between 1948-1955. The poems at that stage also show that the invention of Kurdish poetry during the years of research at what artistic level it was, and what innovative state and message it carries.

At the end of this study, we reached the following conclusions:

1.They talk about the reality of Kurdish society





- 2.His poems want to establish the values of society
- 3.They send a message against bad phenomena, values and customs
4. They talk about the beauty of nature and the importance of Kurdistan's nature.
- 5.The language of BYKHO poetry is a new language, mixed with public speech.
- 6- His poetic forms are various and mixed with classical and indigenous Kurdish poetry.
- 7-Rhyme hours and weights rhyme Kurdish used.

ملخص البحث

تحاول هذه الدراسة التي تحمل عنوان "مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو" التعريف بفكر الشاعر في بداية حياته الشعرية، وهو شاب من المجتمع الكردي لم يكن محملاً بأي أيدولوجية، وكل الذي يعرفه ويهمه هو تقدم المجتمع مع العادات والقيم الجميلة وإبعاده عن القيم والعادات السيئة القادمة من المجتمعات الأخرى.

هذه المرحلة مهمة جداً في حياة الشاعر بيخو، لأنها حامية للشخصية الوطنية ولعقل الأمة، في هذه المرحلة من بداية كتابته للقصائد أصبحت قصائده مرآة، تخبرنا كيف كان واقع المجتمع الكردي وماذا يحتاج في السنوات ما بين (١٩٤٨-١٩٥٥). وتوضح القصائد في تلك المرحلة أيضاً أن اختراع الشعر الكردي خلال سنوات البحث على أي مستوى فني كان، واية حالة مبتكرة ورسالة يحمل.

وفي نهاية هذه الدراسة توصلنا إلى الاستنتاجات التالية:

١. يتحدثون عن واقع المجتمع الكردي.
- ٢- تريد قصائده ترسيخ قيم المجتمع.
- ٣- يبعثون برسالة ضد الظواهر والقيم والعادات السيئة.
- ٤- يتحدثون عن جمال الطبيعة وأهمية طبيعة كردستان.
- ٥- لغة الشعر لبيخو هي لغة جديدة ممزوجة بالخطاب العام.
- ٦- الأشكال الشعرية متنوعة و مختلطة من الشعر كلاسيكي و الشعر المحلى كرى.
- ٧- استخدم الاوزان العروضية والاوزان محلية الكردية.



قوناغى بئر لة نايدولؤذيا لة شيعرةكانى (مدهحتت بيخو) دا

ث.د. إدريس عبدالله مصطفى
بەشى زمانى كوردى
كولنڈى زمان - زانكوي سەلاحەددین

ث.ی.م. بختيار أحمد محمود
بەشى زمانى كوردى
كولنڈى زمان - زانكوي سەلاحەددین

ثوخته

نەم تويذينةقوية بة ناونيشانى (قوناغى بئر لة نايدولؤذيا لة شيعرةكانى مدهحتت بيخو) دا، هتولىكة بؤ ناساندى بيركر دنقوةى شاعير لة سترەتاي تەمەنى داھينانى شيعريدا، كە هيشتا وەكو طەنجيكي كؤمەلطةى كوردى بة هيض نايدولؤذيايەك بارطاوى نەبوو، نەقوةى دەيزانى و نەقوةى بەلايقوة طرنطە، بترەو تيشبردنى كؤمەلطية بة عورف و عادەت و بەها ذياريية جوانەكان و دور خستتقوةى كؤمەلطية لة دذە بەهاكان و عورف و عادەتى ضەتوى هاتوى كؤمەلطةكانى ديكة.

نەم قوناغە لە ذيانى بيخو دا زور طرنطە، ضونكة تاريترى كەسايەتى نەتقوةى و عەقلى نەتقوةى، لئو قوناغى سترەتاي نووسينى شيعريدا، شيعرةكانى دەبنە ناوينيةك، تيمان دەطقيەتن، كە لئو رۇنطارەدا، كە سألەكانى نيوان (1948-1955) دەطريتقوة، واقيعى كؤمەلطةى كوردى ضون بوو؟ ضى تيوست بوو؟ بەدەست ضيبية نالاندويةتى؟ هتروەها شيعرةكان لئو قوناغەدا نەقوةشمان بؤ رووندەكەنقوة، كە داھينانى شيعرى كوردى لە ماوئى لئو سالانەتى تويذينةقوةكەدا لئەض ناستيكي هونترى و لئەض باريكي داھينان و هتطرى ض تقياميكبوون؟

وشە كليلەكان: بيخو، عورف، بەها، داھينان، كؤمەلطة.

تيشەكى

نەم تويذينةقوية لە ذير ناونيشانى (قوناغى بئر لة نايدولؤذيا لة شيعرةكانى مدهحتت بيخو) دا، هتولىكة بؤ دەر خستنى دەستتيكي شيعر نووسى بيخو، بئر لة قوناغى نايدولؤذيا دا.

ريبارى ليكولينةقوة

نەم تويذينةقوية لئەستر ريبازى (وەسفى شيكاريية)

طرنطى ليكولينةقوة

نەم ليكولينةقوية، دەر خستنى ديدى شاعيرة لة قوناغى بئر لة نايدولؤذيا، هتولىكة بؤ ناساندى بيركر دنقوةى شاعير لة سترەتاي تەمەنى داھينانى شيعريدا، كە هيشتا وەكو طەنجيكي كؤمەلطةى كوردى بة هيض نايدولؤذيايەك بارطاوى نەبوو، نەقوةى دەيزانى و نەقوةى بەلايقوة طرنطە، بترەو تيشبردنى كؤمەلطية بة عورف و عادەت و بەها ذياريية جوانەكان.

تيكھاتەى ليكولينةقوة

نەم ليكولينةقوية، لە دووبەش و حەفتت تەوەر تيكھاتووە، لئەطلل ئەنجام و ليستى سترضاوەكان، دوو ثوختهى ليكولينةقوةكەش بە هتر دوو زمانى عقرەبى و ئينطليزى، كە بەم شيوەقوية لاي خوارقوية:

بەشى يەكەم، لئبارەى نايدولؤذيا و نايدولؤذياى بيخو، تەوەرەى يەكەم .. نايدولؤذيا ضى يە؟



تقويرة دووم. رولى نايدولوزيا لة جوولعى نينساندا، تقويرة سبييم. بيخو و نايدولوزيا، تقويرة ضوارم. شيعر كانى بيخو لة قوناغى تيش نايدولوزيا و تاش نايدولوزيا. بشى دووم، هندی تيناسى نايدولوزيا، تقويرة يةكتم. شيعر كانى بيخو لة ووى ثيامتو، كة نيم بابيتان لة خو دطريت: بدطويى، دلثاكي، شوانكار عيى، سروشتناسى، بالندناسى. تقويرة دووم. شيعر كانى بيخو لة ووى هونرييتمو كة تيكديت لة: زمانى شيعريى، فورمى شيعريى، كيشى شيعريى، هونر كانى رة وانبيدى كة نيم بابيتان لة خو دطريت: دذيتك، بترامبرى، دريذبرى، كورتبرى.

بشى يةكتم/ لة بارى نايدولوزيا و نايدولوزياى بيخو تقويرة يةكتم/ نايدولوزيا ضى ية؟

باسكر دن لة ضمكى نايدولوزيا، راستوخو بيرى مروظ دةباتة ستر بابيتة سياسيبى كانى نيو كومةلطة، كة نيمتش بو نغو هدمونة طقويرة ية، كايى سياسى داطيرى كردوة دطريتمو. هلمبنته نيم راستيبش بة بى هوكار نيبة، نططر ناوريك لة ميدوى مروظايتى بددينمو نغو عمان بو دتر دكوت، كة زوربى نايدولوزيا طقويرة ميدووبيتكان هتميشه هولىان داوة لة ريطى كونر وكردى كايى سياسيبى كانة نايدو و مةبستة ميتافيزيكي و بة هايى و رةفتار بيبى كانى خويان لة كومةلطا دابر يذنو، نيم نيطيشنتنش دمانباتة ستر نغو فرة ديد و تير وانينانى، كة بو ضمكى نايدولوزيا فتراهتمكراوة.

نايدولوزيا وكو سيبستميكى بيرى و بابيتيك بو ماملتى روذانة، ميدوويكى ديرينى لة قطل كومةلطة كاندا هتمية، هلمبنته بيكر دنغو و تيرامان لة سروشتى مروظة كانة و تيدانى و تاش بة شتة كانى دقور و بتر هولىكى بيوضان و بتر دقوامى مروظ و كومةلطة (خليل، 2003، 109). نايدولوزيا و هك ضمكى لى تويدراو لة كومةلتناسى مةعريفى و سياسيدا، نيطيتكى طنطى لة نيو زوريك لة تويدنمو بووارى زانسته مروظايتى كاندا هتمية، ضونكة لة ميدو و نايدولوزيا توانوييتى طور انكارى طقويرة و دروست بكات. هتر لة بتر نيم هو ية تيناسى و تير وانينى جور او جورى بوكر اوة. بة طشتى نيم ضمكة: "بيرورا طقليكة دةشيت بينة رييشاندر بوكر دنغو سياسى، بيرورا دتر برين دقربارة شى نامانجى سياست و هتم رييازى طقيشتن بتم شى نامانجة (لاشون، 2010، 7). نايدولوزيا لة دير كاريطرى طور انة كومةلايتيبية خيرا و هيو اشة كاندا بة هايكى زانسته هتمية، ضونكة نايدولوزيا هولى طورانى ديار يكر او دةدات، نغو جورا طور انتش دوو باره كاريطرى لة ستر فورمة جياواز كانى نايدولوزيا دةبيت. نططر نايدولوزيا دؤخيكى كاتى و شوينى ديار يكر او بتر هتمى هينابيت، نغو دةبيتة كمترين طورانى كومةلايتى. (ماركس) سةبارت بة ضمكى نايدولوزيا، تى و اية خودى هو شيارى ضينايتى و نايدولوزيا تانيا رة نطدانغو بنة ماى ماددى كومةلطة، سى بيرى بنترتى بو دار شنتغو ضمكى نايدولوزيا دة خاتروو: "يةكتم: نايدولوزيا نوينرايتى بتر دقو وندى ضينى بالادست دةكات. دووم: نايدولوزيا رة نطدانغو ويناكر دنى حةقيقت. سبييم: نايدولوزيا خاوةن بوونيكى ستر بة خو و داخوازى تقويرة ستيبونى تاكة كانى كومةلطة (نظلم، 2017، 64).

نايدولوزيا رستبيكة لة نةسقى بيرى و (زهن) ي، كة تيدا ديدبايتى تيو انجى ديار يكر او دةداتة مروظ و طرووثة كان، بو تيدانى و اتا بشت و بابيتى هتو وة كانى واقيعى ميدوويى كومةلطة، هولى راطهكر دنى ديار دة كومةلايتيبى كان ناويتكان لة ريبى نغو ديدبايتو دةدات. هتروها بتر اى (وليم جيمس): نايدولوزيا لة ستر بنة ماى (بيروباوور) دادمة زريت و ناتوانين راستيبى نغو بيروباوورة لة ستر بنة ماى زانسته بسلمينين، تاشان بة ثلثى دووم نايدولوزيا

مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو

لحسّر بيرركان (الافكار) دةضةسنتيت، كاتيكيش بقر اوردى نيوان بير و باوقر و بيرركان دةكتين بومان دقر دةكتويت، كة (بير) كان ملكةضن بؤ تويدينقوةى زانستى، بةلام بير وباوقر ناضيتة ذير ثغو تويدينقوةية.

(وليم جيمس) جةخت لة ثغوةندى ديالي كتي نيوان (بير وباوقر و ئيرادة) دةكاتقوة. بوية ئايدولوزيا طهورترين هيلى ثالنترة بؤ تيشكوتى مرؤظايقتى، كة بير وباوقر راسنةقينةكانة بةبنةمايكة سقر كوتويى دادعتين. (رشوان، 2009، 9).

ئايدولوزيا دقروازةيكة كةليقوة مرؤظ و كؤمأطة، جيهان و بوونى ليوة دهبين، دعتوانن واتاى بدنة شتة ماددى و مةعنعوييكةانى دقوروبريان، هقر بوية هقولى "راطةكر دنكى طشتطيرى كؤمأطةى مرؤبى و هيلى جوقلينقوةكانى دعات، بةخوبواردن لة دروستى، يان نةتيكانى ثغو راطةكر دنة (أيدكر، 1985، 57).

لعم ضوارضيقوةئدا ئايدولوزيا هقولهذات راسنتية تايبةتةكان (راستى و بقر ذقوةندى ضين) وةك راستى طشتى و ثيرؤز دابنتيت. ئاشان ئايدولوزيا دعتوانيت لة ربى ثغو راطة طشتيقوة، كة دايدقر يذيت هعمو ثغو ئيداويستى و ضةمكة زيهنى و سايكولوزى و روحيانةشعوة ملكةض بكات.

ئايدولوزيا دقروازةيكة تايبةتمأندة بؤ قبولكر دن و رةتكر دنقوةى ديد و بير و بؤضونى ئايدياكانى نيو كؤمأطة، ئيدانى بقرطى ثيرؤزة بة هقنديك تيزى عقتلانى و تقرزى ديان و ئاكارى، ئايدولوزيا دعتوانيت شقر عيقتى حوى لة ئةنجامى هةلئانجان و قرطرتنى بنهتامى فيكرى و ئايدايبى لقم مةعريفقوة بيرى و ثراكتيكيقتى كة كؤمأطة ئيبى طقيشتووة بة دةست بهبنتيت. (قراملكى، 2020، 15).

ئايدولوزيا هقولى بزووتنقوة و طورانكارى دعات، هقولى دامقر راندنى ثغوةنديقوة كؤمألةايقتيةكان لة روانطى (بير وباوقر) دةكيقوة دعات. "ئايدولوزيا زور نزيكة لة بير وباوقر (عقيدة)، هقندى لة بيرياران ضةمكى ئايدولوزيا وةك هاوشيقوة لقبقر امبقر زانستى بير وباوقر دا بةكار دينن" (فريدين، 2012، 9).

تقوةقوةى دووقم/ رولى ئايدولوزيا لة جوقلةى نينساندا ضيقوة

ئايدولوزيا وةك رينموويكارىكى بنقرتتى ريطاى ئيدانى كؤمألك ريساى ضونيقوةى جوقلةى مرؤظ، لة كارى سياسى و ذينطى كؤمألةايقتى و ثغو ئامانجى كة ئيويستة بؤ مرؤظةكان فقراهتم بكرين و دابريدين.

كقوارة ثغوةنديقوةكى توند و تول لة نيوان مرؤظ و ئايدولوزيا هقوية، هقرطيز مرؤظ و كؤمأطة بقبى بير و ئايدولوزيا ناتوانن ديان و ذيارى و فرقى بؤضون بسازينن. بلقريز دةلى: "ئايدولوزيا هقرطيز نامريت و ئيداويستى تلازم و بوونى مرؤظة" (بلقريز، 1992، 26).

ئايدولوزيا بابنتيكي ثقبستراكتى دابراو لة واقيع نيبة، بوية بقر دقوام ئامادةية بؤ بقر ذقوةندى راسنتقوى تاك و طرووثةكان. "ئايدولوزياكانن كة نةخشى جيهانى سياسى و كؤمألةايقتيةكانمان بؤ دةكيشن" (فريدين، 2012، 9).

كقوارة نيمة ناتوانين بقبى ئايدولوزيا هقنطاو بنين، ضونكة بقبى تيطقيشتن لقم جيهانقوةى كة تيايدا نيشتةجيين ناتوانين هيض كارىك ئةنجام بدعين. (كارل مانهايم) دةلى: "ئايدولوزيا حاوقنتى مانيطيقتى كؤمألةايقتى و هتم مانيطيقتى سايكولوجىية." (السمالوطى، 1975، 65).

ئايدولوزيا تقنيا بؤ تقوة بةكارناهيريت، كة بة شيقوةيكة ئةتققت ثقوانة جلقو بكات كة لة ذير كؤنتروليدان. (مانهايم) بةههتمان شيقوةى (ماركس و ئنظلم) جةختى لقم طريمانقوة دةكر دقوة



كة رينويني بيركر دنهتوى مروظيان دةكرد، دواچار يش طرووثة كومة لايةتبيةكان لهتسر بنهتماي سروت شكومةندي، حيكايقت و ميذوى هاوبتش رةفتار دةكفن. (العروى، 1993، 89).

خالى جةختكر دنهتوى هتر نايدولؤذيايكة دروستكر دنى طورانة و طواستنهتوى دؤخى كومةلطةية له دؤخيكهتوى بؤ دؤخيكى ترى باشتر و خوازراوتر، بهستنهتوى رابردووة به ئيسنا و نيكوشانة بؤ دوزينهتوى ريطاي نايبندةيكية باشترين. بهلام ضونيتى و شيواز و سنوورةكانى ئەو طورانكار يانة، كة نايدولؤذياكة دروستى دةكات، له كويوة دةست ئيددكات؟ بهضى دةست ئيددكات؟ ضى دةطوريت؟ نايا تا ضهتد نايدولؤذياكة واقيعية؟ تا ضهتد هتلقولاوى داخوازي و ئيداويستيةكانى كومةلطةية؟ نايا تا ضهتد لهتطل دؤخى طهشهتسندويى يان دواكوتويى كومةلطةدا دةتونجيت.

هتلبت نايدولؤذيا هتولى بزوتنهتوى و طورانكارى دةدات، هترووها هتولى دامتزراندنى تهوتنديية كومةلايةتبيةكان له تير وانينى بيروباووة رةكانهتوى دةدات. نايدولؤذيا ئيداطرى له ئيداويستى بوونى مرؤطةكان دةكانهتوى و هانى رةفتاركر دنكى دياريكراو بهرامبتر شتةكانى دةقروبهتر دةدات مرؤطةكان بؤيه هتطير "ناكرت كومةلطة بهتبي نايدولؤجيا و بهتبي بوونى بيروباووةريك زيندوبكر يتهتوى (عبدون، 2018، 314).

تهوتوى سيبهت/ بيخهت و نايدولؤذيا

نايدولؤذيا فاكترىكي بههيزى جوولتى ئاددميزادة، هتموو كر دوةكانى، جا شيوازي دواندن بى ياخود شيوازي نووسين و دةق بيت، له بيروباووة رةكاهتوى دا رةنطددهتوى. كاتيك ئاددميزاد دةبيتة شوعى يان ليبرالى يان نهتوايهتتى، هتموو دةقتهكان دةبيتة رةنطدانهتوى نايدولؤذيايكةتى، ئەتطر شاعير بى شيعرةكانى دةطورى، ئەتطر نووستر بى وتارةكانى دةطورى، ضيرؤكنووس بى ضيرؤككةكانى دةطورى و خزمت به نايدولؤذيايكةتى دةكات. (مستقا، 2024).

به كورتى ئەو هؤكارانهتوى كهتوا (مدهتت بيخهت) يان بهترو و فكر و نايدولؤذيا برد، طهشهت و طورانى كومةلايةتتى واقيعى كومةلطهت بىبوو، شاعير بهخويشى كهتسيكى بزىو بوو حترى له جولانهتوى و حترهكتهبوو، هتموو ئەو هؤكارانهتوى و ايان له بيخهت كر دة بيتة هتطرى ضهتدين نايدولؤذيا له قوناغة جياجياكاندا، بؤ نمونة قوناغى ماركسى و نهتوايهتتى و نيشتمانى، لهتوايشدا قوناغى ئيسلاميهتت.

بهتشى دووتم/ شيعرةكانى (بيخهت) له قوناغى بهر له نايدولؤذيا

ئيناسهت نايدولؤذيا

نايدولؤذيا، زور ئيناسهتى جوراوجورى بؤ كراوة، فره رةهتد و هتمةلايهتنة، زاراوويةكى ئالوز و فرهلاية، ناتوانى له ضوارضيووى يهك ئيناسهتدا كورت بكر يتهتوى (سببلا، 1992، 187).

زاراووى نايدولؤذيا، له نيكهتلاوى دوو وشهت (idea) و (logos) نيكهتتووه. يهكهميان به واتاى نهتديشهت و دووهميان به واتاى زانايى و ئاطدارى دةطوترى. لهكوتايى سهتدى هتددهتهدمدا له لايقن فتهلتهسوفى فتهرتهسى (ديستو دوترهتسى): (Destutt De tracy) يهتوه به واتاى (زانستى بير و بوضوونهكان) ديت، به متهبتهسى شرؤطهتى سهتضاوه و ضونيهتتى طورانى نهتديشهتكان هاتوتهدى (ئاميديان، 2001، 41-44).

نايدولؤذيا وهك ضهتكميكى ليتويدراو له كومةلناسى مهتريفى و سياسيدا ئيطهتيةكى طرنطى لهتنبو زوريك له تويدنهتوى زانسته مرؤطايهتبيةكاندا هتية، ضونكة لهميدوودا نايدولؤذيا توانيويهتتى طورانكارى طهتوره و بونيايدى دروست بكات. هتر لهبتر ئەم هؤيهتية ئيناسهت و تيروانينى جوراوجورى بؤكراوه. به طشتى ئەم ضهتكمه: "بيرورا طهتليكة دةشهتت بينه رينموو و



رييشاندر بؤكر دنقوى سياسى بيرو را دقربرين دقربارةى شا نامانجى سياسى و هتم ريبارى طيشتن بقم شا نامانجى" (لاشون، 2010، 7).

تقوة رى يةكتم / شيعرةكانى بيخوة لة رووى ثيامتوة

ويستطكانى ذيانى متدحت بيخو جوراو جورن، سقرتاي سرؤشى شيعرى دقتر يتقوة بؤ سالى (1948) قوة، سقرتاي ثنجانىكان، دقستى بة شيعر نووسين كردوة، بة لام بة هووى نعدار بيقوة نعتوانيو بقر همةكانى بلاوبكاتوة.

طورانى بيرو باوقرى ئادتميزاد لة قوناغكانى ذياندا، كاريكى سروشتى و واقيعية، هتلبتتة طور انكار بيقان بة هووى بارودوخى واقيعى سياسى و كومة لايتييةكانقوة دينة ناروة، طورانى ئايدولوديا رمان و روانطى طواستتقوة دؤخىكة بؤ دؤخىكى جياوازتر. ئيبراهيم دقلى: " طورانى بيرو باوقر، طواستتقوة لة بارىكقوة بؤ بارىكى تر" (ناصرى، 2013، 13).

رووداو و ئيشهاتكانى كتتورى ذيانى مرؤطايقتى، زور هتوراز و نشيوى بةخويقوة بينيووة، طور انكارى هتر لةطلق بوونى ئادتميزاددا ثيدابووة، بة ئيى زقمان و سقر دمةكان ئايدولودياكان لة داىك بوون، هتورق فةيلةسوفى يونانى (هيراقليتس) دقلى: " طوران ياساى بوونة و نطقورانيش مقرط و نقبوونة" (حسن، 1982، 205).

طور انكارى و جموجولة كومة لايتييةكان، بةشيك لة ميذوى طلان، بة تايبتتة كومةلطتقى كوردى، بوونى طقلى كورديش زور كونترة لةقو كومةلطتة همةجورانقوة كة بقر لة ميذوى لة داىكبوونى مةسيح (سلا مى خوداى ليى)، دواى لة داىكبوون سقران هتلاوة.

لطقل بقر بةقيانى سقر هتدانى مرؤطايقتييةقوة، ئادتميزاد هتلس و كقوت و خوورقوشت و داب و نقر يتيى تايبتت

و دروستى نقبووة، بة لام بة تيتتربوونى كات و قوناغكانى ذيان، طور انكارى بةسقر ذيانى دا هاتووة، سقرتاك لةقن بقرد و كقلىنى شاخ و نكشكوتدا ذيانى بةسقر بردووة، لة تيناو مانقوة و دريذدان

بە ذيان، بة ئيى تيتتربوونى قوناغ يةك لة دواى يةككانى ميذو، طورانى كقش و هتوا و هتلكقوتتقى ناوضتقى جوطرافى، دواتر هتولى دقروضونى داوة لةقو بن بقردو كقلىنى شاخ و ئكشكوتتةكانقوة، بقرقو ئيدةشتةكان و دروستكردنى كوخ و كقتر و طوند و شار و دابىنكردنى ئيداويستتييةكانى ذيان، لة خواردن و جلوبقرط و كقلو ثقلى رؤذانة، تاكو طيشتوتتة كشتوكالكردن و ئيشةسازى و رستن و ئاذةلدارى (كقندى، 2014، 7-10).

لطقل سقرتتاي دروستبوونى خيزاندا، كارى هاوبقش و هقرقوةقزى بة كومةقل بؤ ئيداويستتييةكانى ذيانى رؤذانة سقرى هتلا، بة تايبتتقى لة بوارةكانى كشتوكال و ئيشةسازى و ئاذةلداريدا، هتلبتتتة بوارانقش سقرضاوة بووذاقوة و طقشساقندنى مرؤط و مرؤطايقتين و بةشيكيشن لة هتولةكانى دامقزراندنى شارستانيتت و ئيشكوتتن و ئيكقوةذيان.

ئقو جموجول و طورانقوة كومة لايتيية مرؤبيانة، بةشيك لة ميذوى طلانى دونيا، نقتقوة و كورد داب و نقر يت و كلتور و كقلةتورى، لة هتموو بوارة جياجياكاندا زور دقولةمقندة، بة تايبتتقى لة بوارى كشتوكال و ئاذةلدارى و جلوبقرط و ئيلاو مؤزيك و هونقرقوةكانى ديكة.

بيخو لةقو قوناغقدا، لة تمقنى هقرزةكاريدا، زوربقتى شيعرةكانى لايتنى ثقند و ئامؤذطارىكردن، وقسقى كقش و هتوا و سروشت، ثقيوتديى كومة لايتتى، ذيانى شوانكارى، ديمقنى لةقوةرطكان.. تاد لةخوذةقريت بؤ نموونة:

أ- بةدقوى

داب و نقر يت و كولتورى لاديبى، ريسا و بنقماى تايبتت بة خويان هتية، كومةليك رى و رقسق هتقنط و بؤنة و جقندةكاكان، ريطاكانى ذيان و بيكر دنقوى جوراو جوريان هتية.



كورد هتروەك كۆمەلپايتەكانى ترى مرۇطايتى، خاوەنى ضەندىن داب و نەرىت و خووى تايپەتە، كە لە بائىر انقوە بۆ ماوتەقو، داب و نەرىت بەشيكى طرنطى شوينەوارى مېذووئى طەلەكەمان نيكەهين. هەلبەتە زۆر لە هەلسوكەت

و خووى كۆمەلپايتى مەرج نيبە ئەسەند و باش، لەطەل دىن و زانستدا هاوناهەنط بن. لە شيعرى (قسەى خەلكى) دا، كە لە يازدە بەيت شيعر نيكەهاتوو، جيهانينى و روانينيكى طشتطير و وردى فەلسەفى بۆ داب و نەرىتى كۆمەلپايتى كوردى كردوو، دياردەى بەكار هينانى نيعمەتى زمان و قسەى ناشيرينى خەلكى دەقناويزانى لەطەل ضەندىن فەرمائيشى نيعەمبەر (دروود و سلاوى خوداى لەسەر)، لەطەل ضەندىن ئەند و قسەى نەستەق و ئيدىومى كوردى كردوو.

بۆ نموونە دەلى:

ئەطەر دىنت كەمى سازبى ئەلەين ئەمەى لە كوى هينا
ئەطەر كلؤل و نەداربى ئەلەين بى خير و بى كارى ل: 165

ئەم كۆئلتە، ويناكر دنيكى وردى دياردەى لە تاشمە قسەكردن و بە زمان بريندار كردنى خەلكى بە وشە خستۆن تەروو، كە تيلنیشانە بە فەرمائيشى نيعەمبەر (دروود و سلاوى خوداى لەسەر)، كە دەفەر مووى: (كفى بالمرء كذباً أن يحدث بكل ما سمع): (حديث صحيح، الراوى: ابى هريرة، عدد: (1547)، رواه مسلم).

هتروەها تيلنیشانە بە و دەقەى كە دەطوترى (رضى الناس غاية لاتدرك).

بيخو هەموو ئەو دەق و ضەمكەنى هەلمذبو و كاريشى تيكردوو، ئەويش ليزانانە بە شيعر دايرشتوو. بە مەبەستى بە ئاها هينانقو و رينموويكرنى خەلكى لەو دياردە ناشيرن و قيزقونانەى كە لە كۆمەلپايتى كوردى باو و مرۇطايتيش دەخاتە ذير ترسيارقو.

لە كۆئلتەيكى ديكەدا، هەر لەسەر زمان بەكار هينان بە خراش و تانەدان لە خەلك و ئازاردانى دەقروبتەر، بە قسەى لە خووە و ناراست. دەلى:

ئەطەر مات و كرو مەندبى ئەلەين زۆر بيذ و دەم هارى
ئەطەر ذير و زمانزان بى ئەلەين زۆر بيذ و دەم هارى

ب- دلئاكى

دلئاكى، يەكەكە لە نيشانە بالآكانى مرۇطى ئيماندار و خاوەن رەقوشتى بەرز. هتروەك ترسيارىيان لە نيعەمبەرى خوشتويست كرد (دروود و سلاوى خوداى لەسەر)، ئايا باشتيرين مرۇطەكان كين؟ فەرمووى (خير الناس ذو القلب المخموم واللسان الصادق) (رواة الامام ابن ماجه، حديث صحيح، رقم الحديث: 4216). واتە باشتيرين مرۇطەكان، ئەوانەن كە خاوەن دلئاكى تاكن دوور لە كينە و بوغز و ئيرەيى، زمانيشيان تاكە و هەترپيز قسەى ناراست بەسەر زارىاندا ناييت.

بيخو هەر لە سەقەرەتاي دەستتئيكى شيعرييەقو، ديدپايتەك و روانينيكى مرۇطانە و ئاكار يانەى تايپەت بەرامبەر بە زۆربەى ئەو دياردە دزى و ناشيرنەكانى كە لە كۆمەلپايتەدا باو بوو هەبوو، ئەو دياردە ناساغانە، ئازارى داو،

لە ريبەى ئىيامى شيعرييەقو، رۆلى تەروەردەكار و ئامۇذطار يكردى بينيوو. بۆ نموونە لە شيعرى (دل ئتەبى ضون بى)، ليزانانە ئەسنى ناخ و دەروونى ئەو كەسانە دەكات، كە تر وسكايى خيرو ضاكەى تيبانەماو، دلەكانيان تر بوو لە كينە و رق و بووتە ويرانە، دلەكانيان نەكر دوتە لانەى مرۇطدوستى و خوشتويستى يەكتر، بى هەلو بىستن:

طەر دلئى هەردەم لالەى دىن نەبى
بۆ طەل و خاكى لە خورثين نەبى



يا خوانةو دلة ثرلة زوخاو بي

لاي ههموو كةسى سووك و شكابوى ل: 157

بيخاو بويرانة و بيباكانة، لئو كوئلةيئدا سترزئنتشى ههموو ئئو كةسانة دةكات، كة بيباك و بيباطان لة ئاست يةكترويستن، دلسوزى و ئفروشى بؤ يةكترويون، هتر بؤية ئئو كةسانة بة ضاويكى بة بيئر خ سووك تةمائشايان دةكات. كة ثراوثر لة ستر هاوكارى يةكترى و ميهر و خوئشوويستى بؤ يةكترى، هتر بؤية دةببينين بيخاو زور طرنطى دةدات و جةخندةكاتئو كة دةبى مروظتكان خير و ضاكتى يةكترين بويت.

لة كوئلةيئكى ديكدا، شاعير ديار دة بة مشةخورى ديانكرن و سواكردن رةندةكاتئو، بة شيوهيةك ههموو ئئو كةسانة كة بقم جورا ديان دةبئستر بى بةها ناويان دةبات و ريسوايان دةكات، ضونكة ئقم ديار دةية مروظايتى دةخاتة دير ثرسيارة بقرامبقر رةزاقبييتى خوداو ئئو ثاية و ريزهية كة خودا (سوبحانة هو و تةعالا) بة ئادةميزادى بةخشيووة:

بى نامانج بذي دوورى ببرى ئئو

مئيلى لة سوال بى لة ئقم و لة ئقول: 158

ج- شوانكارهيبى

ئاذةلدارى و بةخيوكردى مئر و مالات، يةكيكة لئو ئيشانئى كة لةقطل سترتاي دروستبوونى مروظتو تقيدابووة.

سترضاوى بذيوى ديانى زوربى خلكى لادينشينةكانى كوردستانة، دةستكوت و سويديكى زور و همةجور و فرهية لى دةببيريت، تاكو ئيستاش لة كوردستان ئقم ئيشةية هتر بقر دةوام و لة بره ودانة.

بەتايبيئتى كارى شوانكارهيبى، شوان كارەش ئئو كەسەية، بە خوى مئر و مالاتى نيبه، بلكو بة كرى مئر و مالاتى كەسانى خواتيداو بةخيو دةكات (رەشاش، 2011، 19-24).

بيخاو، بةهوى ئئو كة خلكى لادىية و كارى ئاذةلدارى كردووة، ئئو ئيشةية زور خوئشوويستووة. لة شيعرى (شيوه خوار) دا. بة وردى و سفىكى فيزيكى ديانى لادينشينةكان دةكات، ههموو ئئو ديمانة جوان و ثر بةها و خوئشوويستى و هترهوزيية ساكارهكانى ديانى لادى، لة قالى هونينئو شيعريدا دادرينيت، وينة جوانهكانى لئو قرطهكان، ديانى شوانكارهيبى، هاتوضوكردى طيانداران لة بتيانيان و ئيوران، ئفسونواوى كئش و هتواى فينك و تاك، بؤنى طذ و طيا و ميرط و زار، حةتتى سةط و ئاستوان..تاد.

ههموو ئئو ديمانةمان بة شيوازيكى ئهدبى و لة فورمى هونقرى شيعريية، ئيكل بة ئاواز و خيال و ئيستاتيكاي شاعيران دةكات. بؤ نموونة دةلى:

شوان طورج و طول دواى نويدى شيوان

ميطل ئهباته دهر بؤ لئو قران.. ل: 95

وينةيئكى بة وشة داريدراو، ئاوازيكى جوان، ديمئى شيوان و ميطل، لئو قراندى مقررەكان لة كئشوهتواى سازطار و لئناو ئاوان و طذوو طيا، ديمئىكى ثراوثر لة رةسنايەتى و بةهاو جوانى.

لة كوئلةيئكى ديكدا، شاعير بةهوى ئئو كة ئاشناية بة ئيشةية ئاذةلدارى، ئئى بة ههموو ديمانةكانى

ئاذةلدارى بردووة، شوربوئتو ناور دةكاربييةكانى نهينى لئو قرطكان و ديانى شوانكارهيبى و مقررارى:

طەر مانطه شتوبى شتوين خوشتره

لئو قر بؤ ئاذل زور بة صيدتره.. ل: 95



لعة كوئلتيةكي ترءا؁ شاعير ءيمءةنيكي تري مقرءاريمان ئي ئاشنا ءءكات؁ ئءوئش لعة وقرزي بهاراندان؁ ءواى ئءوةى كة ئيواران بييري مقرةكان ءءوئشى؁ ءواى كءمى ءءسانءةوءةيان؁ شءوانة جار يكيئر شوان مقرةكان ءءباتءوة ناو سءوزايى و ئاوانى تءر بو لءوةراندنيان؁ بو سوو ءبيننى زياتر لعة شير و بءرووبوومءكانيان:

ئيواره ئاءقل كة طءرايةوة

شيرى ءوشراو كءمى سايةوة.. ل: 96

روانينيكي سروسءطءراو و ئءسنيني بي وءا؁ كة ليوان ليو لعة رءنءءانءوةى ءيان و طوزءرانى شوانكارءى لعة لاءينيئشينةكان. شاعير هءموو ئءو ءيمءةنة واقيعيانهى ءيانى شوانكارءى؁ به ئوئشيني جل و بقرطى ءايبةءى شوان و بيدار و شءونءونى ءا بهءياني؁ به وءسقرءنيكى وءسءايانه لعة ءووءويى شيعرةءا مقزرائءووة:

شوان طورء و طوئل (كءةئك) لءبءر

به فيكة و طاءة شءو ئءبءة سقر ل: 96

ئءم وئة رءسءن و به سوؤانه؁ ويئاكرءن و رءنءءانءوةى هءقيقى ءيانى ئر بهءا و ءوانبيءكانى بهءيوكرءنى مقز و مالاة لعة ءيهاءةكانى كورءسءان ءا. بيءءو لعة طواسءنءوةى بهسءر هاءةكانى واقيعى ءيانى لءوةرءاكان و شوانكارءى بهءرءءوام ءءبءء؁ لعة ءوا كوئلءى شيعرةكءءا؁ ءواين قوئاغى مقزءاربي ويئا ءءكاو ءءلى:

كة ئاءقل ئير بوون ئاش لءوةرى زور

مول ئءبن هءموو ءا ءءرءءضى ءور ل: 96

ء- سروسءءاسى

ئير امان و ورءبوونءوة لعة سروسءء؁ لعة كءشوهءواى ئاك؁ لعة ءيمءةنى شاء و ءوئل و لاءالى ضياكان؁ لعة ءءشءى كاكى بهكاكى؁ لعة ءار وءقوئن و رءزو باء؁ لعة زءريا و رووبارو ئاوى قءلبءزة و كانى؁ لعة ءءنطى بالءءءكان و مقئل و ئاسارى.. ءاء لعة هءموو ئءو ءيمءةنة ئءفسووناوبيءانهى كة ءوءاى ءءءالا (سوبءانهو وءءءءالا)؁ به سروسءنى بهءششيووة؁ كرءووبىءة ءيارى و شوئنى ءءوانءوة و ئارامى بو بوونءوةرآن و مرؤطايةءى.

وءسفى سروسءء؁ قوولبوونءوة لعة ئءنهانبيءةكانى؁ بوووءة هءوئين و ناوقرؤكى زوربهءى شاعيرانى ءيهان به طشءى و شاعيرانى كورءيش به ءايبةءى.

بيءءو؁ لعة ءءشءى كاكى به كاكى هءولير و زوورطءزراو و ناووضءى كءنءيئاو ءواوى به ءونيا هءليناو ؁ لعة شارءءبى ءيبءة ءيانى بهسءر برءووة؁ سروسءنى ناووضءة كاري ئيكرءووة؁ ياءى منءالى ءوى؁ هءموو ئءو يارى و طءمانءى كة ئءءءاميان ءاوة؁ باسى شوئنى سءيرآن و طءشءرءنءءكان ءءكا؁ به سءليقةوة وءسفيكى ءوانى رءنطى طوئل و طوئلزار لعة شيعرى (ضءنء ياءيكى وءفءارى منءاليم لعة ءيبءةءة) ءا به شيعر هؤنيووةءوة. هءروءك ءءلى:

هءر ضءنء ءءكءم

ءوئشءرين ياء ءوؤمءوة

شيرينءرين ساء و ءيمءن

به بيرة ءوؤم بهئيمءوة

به لاءم نءبووة و نابى هءر طيز

وءك طوئءءكءى سروسء و بير

وءك (ءيبءةءة) ي ءوان وئازيز ل: 323

ئءم كوئلءية؁ روانينيكى ئءمءءاربيءة؁ بو ئءو زيءءى كة ضاوى به ءونياءا هءليناو ؁ سوؤ و ءوئشوءيسءى ءءر برينة بو ئءو ءاكءى كة ئبيءا ءياو ؁ لعة كوئلءيةكى ترءا؁ وءفءاربيءةكءى بو زيءى



خوى توختر دةكاتوة، نيمانه دةلى له هتر شوبينيكي دونيايم هترطيز نؤقرة ناظم، هتر بيرم بؤ
يەكەم جي نەزەرطەى كانطای نيطای شيعرم كە (ديببەتە) ليدەدات:

ضاو بة كام شوين جوانە تيركەم

هتر دلى شەيدام بؤ نەوى

بؤ ضاوطەكەى بە هرةى شيعرم

لە خورثەى يادى ناکەوى ل: 223

ديمەنيكى رازاوى جوان بة وشە، ناوەرؤكيكى نتيامدار و دروست، كە مايمەى وانه وەرطرتن و
سوز و نقرؤشبوونە بؤ خاك و مەقتەن.

شاعير لە وينەطرتنى سروشتى كەش و هەواى وەرزي بەهارانەى شارەدي يەكەيدا، بە وردى
ناوى هەموو نەو طول و طولزارانە دەبات كە لە زينبەكەيدا رواون و بئەوابانط

ميرط و طولاوى شاديمەن

طاطرؤ و حاجيلە و كنير و

هيروى رەسەن

سروەى طولاوى رووى طولشەن ل: 323

وينەنيكى جوانى واقيعى سروشتى بەهارانى نر طول و طولزارى رەنطين، لە قالبىكى نر مۇسيقا
و ناوازي دلر فينى سەرنجر اكيش دارشنووة، كە بووئە مايمەى نشوودان و صيد ليوەرطرتنى
خوينەر.

لە كوئلتەيكى تردا، لە كاتى تەبايى و منداليدا، ديمەنى هەموو نەو شوينانەى كە بؤ طەشت و
سەيران لە روذى هەينياندا، سەردانيان دەكرد دەهونيتەو: دةلى:

نيمەى مندال

ري نەكەوتين تەبا و خوئشال

كەرەستەى سەيرانمان نەبرد

روومان لە ديمەنيك نەكرد ل: 324

ياديكى مندالى تەبايى و شادى نر بئرائەت و ميهرەبانى. شاعير لئطواستنەوى نەو طيرانەو
شيعرييدا، وينەى هەموو نەو ياربانەمان بؤ دطيريتەو، كە لە كاتى سەيرانەكانيان نەنجاميان
داو:

ساتى سيباز

كاتى غاردان.. ل: 325

ه- بالندەناسى

طيانداران و بالندەكاني سترطوى زەوى بەهەموو جورەكان و رەنطەكانەو، نقرينەرى خوداى
طقورەن (سوحانەهو وئەتەعالا)، كائينيكي زيندون و هەرؤك مرؤظەكان، هەزمارى ماووى
ذيان و رزق و روذيان لە لايقن نقرورينەو بەوردى بؤ كراو. هەرؤك خودا لە قورئانى
ثيرؤزدا دەقەر موويت: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا
كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ). (سورەتى هود، ئايەتى 6). واتە هەرضى تبي لئسەر نشتى زەوى دەدا،
رزق و روذى شوين و ذيانى لە لايقن نقرور دطارەو دابينكراو. بؤبە دعبيت بە ضاوى سوز و
ميهرەبانيهه مامئە لئطەل بوونقراندا بكريت، نابيت بە هيص شيوەيك نازار بدرين،
ضونكة دروستكراوى خوداى تەعالان.

طيانداران و بالندەكان، ثانتاييەكى طقورەيان لە فەر هەنط و نئەدەبياتى ميللەتانى هەموو جيهاندا
داطير كردووة، لە قورئانى نر بەخشش و ثيروزيشدا، تينج سورەتى قورئان بئناوى طياندارانەو
هاتووة. طيانداران لە نئەدەبياتى كورديشدا تشكى شيريان بقركتوتووة، ناوەرؤكى زوربيك لە



بقرهمةمەكانى بېربارانى كورد، لە رۇماننووس و ضيرۇكنووس و شاعيران، تەنزيية لە بئسقرهات و نموونه هينانقوة لئسقر طيانداران و بالئدەكان. بۇ نموونه بېخقو لە شيعرى (ئسقركى سى بالدارى دلدار) دا، ئسقرنىكى زور جوانى ضئندين بالدارى رةنطاو رةنطى وەك بولبول و هئط و ئسقر وانه دةكات:

هئطى دلدار

بۇ ديدئنى و راموسانى

دئمى طولانى لالئزار

لە هاتوضونى بېذمار

نابى بېزار..ل: 273

تقوة روى دووقم/ لة روى هونقرييةقوة

زمانى شيعرى

زمان بة لاي مرؤظقوة باشترين كقرسئق دقربرينة ، بةهرقبةكى بى وينقبة و خودا) سوبحانه هو وقئةعالا)، بة مرؤظى بةخشيوون هوكارى ئقيوئندييةكانى ذيانة و بنقماى ضالاكى كؤمة لآيقئى و تاك و كؤى مرؤظق. زمان يقكيق لة بنقما سقرقكيقكانى كؤمةقطةى مرؤظايقئى و بئشيق لة ئيداوبسئيقكانى و هئطيز لى جيانابيققوة (ئاطرين، 2007، 112، امين 1980-1991، 22، كقريم، 2015، 60).

زمانى شيعرى بېخقو، نة زمانى شيعرى كلاسيك و نة زمانى شيعرى كلاسيكى نوئشة، بلكو زمانى شيعرى ئيقكق لةققل ئاخاوتنى طئئنى، هئروها تارادقبةكى زور لة وشق بيقطانه ئاكبوققوة، ئقو كقمة وشق بيقطانه لةئيو ديوانى بېخقودا ماوققوة، زور كقمن، بة نقبووة هئذمار دقكرين، لقو لاشقوة ئقوة دقظيقئقن كق شاعير ضئندة بة توانا بيق، هئستا ئيويسئى بة وشق زمانى تريح دقبيق. شيوازيق روى لة شيعرقكانيدا ئقرو كردووة، ائة سادق نيقبة، ضونكة سادق، ائة هيقضى ئيدانيقبة و خاليقبة لة بلاغقئ، بةلام روى نزيكة لة ئقطةيشئنى خلكى و زورق لة هونقرة رقوانبئدييةكانيش لةخو دقطريق (مستقفا، 2005، 30).

لقم تقوقرةقبةدا، ئيشك دقخقينة سقر زمانى شيعرى و هئدى لقو ئقو هونقرانق كق لة شيعرقكانيدا بكارى هئان:

أ- كورئبرى

كورئبرى ئقوةقبة، ماناى زور بة وشق كقمر دقبرى، بة مقرجى روى و ئاشقراى مقبئست بةدقسئقو بدات. بۇ نموونه:

طئئ داهئان و زانبارى

هؤى خويندنة و خويندقوارى...ل: 156

(هؤى خويندنة و خويندقواى)، كق لة دوا نيو دقردا هاتووة، ئامراى ئقيوئندى (بق لة ئيشيدا لابراوة، كق خؤى لة راسئيدا) بةهؤى خويندنة و خويندقوارى) يق، بةلام لقبقر كئشى شسقرقكق ئقو ئامراة ئقيوئنديية لابراوة.

ب- دريدبرى

دريدبرى، ئقوةقبة ماناكة بة وشق زياد لة ئيويسئ دقبرى. بۇ نموونه:

طوتى: من يقكجار هئذمارم

بى كار و بى نان و دارم...ل: 180

هائنى وشق (دار) لة دواى (بى كارو بى نان) دا (دريدبرى) يق، ضونكة مادام دقلى (بى كارو بى نان)..ئبتر باسقردنى بى (دار) يشم زيادقئقو دريدبرى درووست دقكات، ضونكة مقسقلقكق





نقوة هيصم نبيية، ئيتر لة نقبووني (نان و كار) يشدا مقبست دطات، كقواتة (داريشم نبيية) واتاي ضيبية؟ بة لأم درووستكردي (سقروا) شاعيري ناضار كر دووة ئقو وشة زيادة بهينيت.

بيخقوي شاعير، زمانى هئدى لة شيعرەكانى ستاندارن. بؤ نموونة:

نيمە كوردين طيان لة ستر دةستين لة زين

نيشتمان نازاد دةكەين لة خوينمدين.. ل: 200

دەبينين هەموو وشەكان ستاندارن.

شاعير هئدى لة شيعرەكانى، بة شيوەى ناوضەى. بؤ نموونة دەلى:

براى دوووم مالى مالى دزرا

سوراغ نەكراو ناوو ناو وضوو.. ل: 176

(سوراغ نەكراو ناوو ناو وضوو)، ئەم نيوەديرة دەربريني ناوضەى دەشتى هەوليرة.

لە نموونەكى دیکدا، شاعير دەلى:

بى باون

لە نيوەى رى نەبن تەس.. ل: 84

وشەى (تەس)، تايەتە بة شيوەزارى ناوضەى هەولير و دەوروبەرى، لة ئەدەبى سقرزاري هەوليريش بەكارهاتوو، بة ماناي بەتەلە بطەريو، يسان بكشيوە دواو، شاعير لىي وەرطرتوو و بەكارى هيناو، بەم شيوەى لة ضەتدين شيعرى دیکدا لة ديوانەكيدا بقرضاو دةكەون.

فورمة شيعريەكانى بيخقو

فورمة شيعريەكانى شاعير جوراوجورن ئيکھاتون لة: قەسيدة، غەزەل، ئارضة، تەرجيع بەند، ئينجين، ضوارين،

سيين، دووبەيت، ئينجخشەكى، شەينة، شيعرى خوالمى، ضيروكة شيعر، داستانە شيعر، ئوتتريت (درامى شيعرى)، مەسنەوى، ئيکەونووسى، شيعرى نازاد، ئوسترة شيعر داستانى. زوربەى شيعرەکانيشى بة شيوەى ستوونينە. هئديک نموونة لة فورمة شيعريەكانى بيخقو:

١- ئارضة (قیتعة) (Fragment)

فورمىكى شيعرى کلاسيکيە. د. مارف خەزنەدار دەلى " هئدى بة غەزەلى دادەنين، هئديكى تر جياى دةکەقو و ناوى دەنين ئارضة (قیتعة) لايەنطرانى ئارضة لەسقر ئقو باوەرەن، شيعر ئەطەر لة ضوارين دوو دير رەتبيى تا شەش دير دەبى ئارضةى ئى بوتري" (خەزنەدار، 2001، 165). ئەم هونەرە تەنيا دمارەى بەيتە شيعرەکە ديارى دەکات، رەفيق حيلمى سقبارەت بة ئارضة دەلى " ئەو شيعرانەى لة سى بەيتە تا شەش (بەيت) بى ئى دەلين (قیتعة)" (حيلمى، 1956، 131).

بؤ نموونة بيخقو لة شيعرى (رؤلە) دا دەلى:

رؤلە رؤلە بة ئەى هيواى بەيان

يسوتى لة ئيش كاروانى ديان

و سىتەبى رؤلە بؤ خاک و هوزت

لانەدەى لة ريبى راستى تیکوشان

هەركيز كؤلنەدەى لة هەورازى زين

لە ريبى نازادى طيان بکە قوربان

بخوينة خویندن هوى رووناکيية

خوى بکە ضاوى و تەوزى شەوان

يەكبوونە مايةى نازادى و شادى



يەكبوونە ضارەى ضوار زامى كوردان

كام ناواتى زىن شيرىنە وىنەى

مردن لە رىپتەى كورد و كوردستان (ل: 401)

ئەم ئارضا هونراو وىە، كە لە شەش بەيت ئىكھاتوو لىسەر كىشى (10) برطەى سىلابى رەسەنى خۇمأىبە.

٢- تەرجىع بەند

تەرجىع بەند، هونرىكە لە كۇمەلىك غەزەلى جوراوجور ئىكھاتوو. د. مارف خەزەندار دەلى " تەرجىع بەند برىتەى لە كۇمەلىك غەزەل، بە زورى لە دوازە دىر ئىك دىت، دەبى دمارەى دىرى غەزەلەكان هىندەى يەكىن، هەر غەزەلىكىش لە دوازە دىر تىناتەرى، هەموو غەزەلىكى تەرجىع بەندەكە بە دىر شىعەرىكى ديارىكر او كۇتايى دىت " (خەزەندار، 2001، 167).

بۇ نموونە بىخەو لە شىعەرى (تا وابى وایە دىنت) دا، دەلى:

تاكو دوورى تىكۇشان بى

هەولت بۇ كەيف و طەران بى

هەردەم بى هەست و نەزان بى

كرنوش بەرى دىووخان بى

دانة دىنت تاكو ماوى

ئەست و دىل و بە جى ماوى (ل: 105)

ئەم كۇتەبە هەر شەش نىوودىر لىسەر كىشى هەشت برطەىن. سەرواى ضوار نىوودىرى يەكەم، كە ئىتى (ن) لە وشەكانى: (طەران)، (نەزان) (دىووخان) هیزو ئاوازيكى خۇشى بە كۇتەكە بەخشىوو.

٣- دوو بەيت (heroic couplet)

هونرىكە لە دىرىنەو لە شىعەرى فۇلكلورى كوردیدا رەنطى داووتەو، طورانىبەدە مىللىبەكانى كوردىش بە زورى شىعەرى دوو بەتەىن بەكار هیناو، سەرواى دوو بەتەى جىاوازة لىطەل سەرواى ضوارىندا. " دوو بەتەى و ضوارىن لە دمارەى بەتەىكان و نىوودىرى يەكەمدا سەرواکیان يەكەم هواسەنطن، لە ضوارىندا لە نىوودەى يەكەمى بەتەى دووودەمدا سەرواکیەى دەطورى كەضى سەرواکیەى نىوودىرى دووودەم بەتەى دەضىتەو سەرواکیەى دىرى يەكەم، لەمەدا هەردووکیان يەكەم طەرنەو، جارى واهەىە لە هەردوو بەتەىكەدا لە ضوار نىوودىرىدا سەرواکیان يەكەم، لەمەدا دوو بەتەى لە ضوار بەتەى جىا دەبىتەو " (حەمەكەرىم هەورامى، 2013، 75).

بىخەوى شاعىر ضەندىن شىعەرى لىسەر ئەو فۇرەمە هونىووتەو، بۇ نموونە:

ئاكى سەرضاوەى رووناكى دىنە

لالەو ناووتەى برواو ناىبە

خاوتەى ئاکی طولى سەرضە

هەردەم بەرىز و جوان و شىرىنە (ل: 485)

ئەم دوو بەتەى، بەتەى يەكەم سەرواکیەى بەتەى (ن) دروستکاروون كە لە هەردوو وشەى (زىن) (ناىبە) دەكەوتەى بەرضاو، ئىتى (ن) ئىتى سەرواىە (ئىتى رەوىە)، ئىتى (ى) ئىش نونەكە ئىش رەوىە لە رەوانىبەدە ئىتى دەلەىن (بوونى يوىستە).

٤- ضوارىن، ضوارىن بەند (quatrain)

مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو

نعم شيعرة دريذدية، كة لة ضةندين كوئلةى ضواربني يةك بة دواى يةكدا تيك ديت. د. عتريز
طقردى دةلى " ضواربن نةوية كة شاعيريك هونراويةكى دوورو دريذ بهونيتةوة لةسقر يةك
بابقت بةلام دابشةى نارضةى ضوار لةتى بكات" (طقردى، 2014، 286). بو نمونة:

شيعر قةلبزةى شعوروى بيرة
زاخاوى ميشكى زرنطو ذيرة
دركةرى تيشكى ثشت هةورى

ذى قشونى خوينمذو ميرة (ل: 212)

شاعير لةم ضواربنةية كيشى (5+5) بةكار هيناوة، كة كيشيكى رةسنى فولكلورى كورديية
لةهةموو كيشةكانى ديكةدا باوترة، لة كاتى طوكرندا هيض نةطرةيةك نايتة ريبى
هةناسدانةوة، لةطقل نةوشدا ناوازيكى يةسوزى بة شيرةكة بةخشيووة.

كيشى شيعرى

موسيقاى دةرةوةى شيعر لةهتر زمانيكدا، برينية لة كيش و سقروا، لة ضوارضيووة طشتى
درةوةى ناوازي شيعر بو تةواوكردى موسيقاى شيعرى، كيش و سقروا ضون بة مةرجى
سقرهكى شيعرى كلاسيك هةماركراوة، بة هةمان شيووش بة مةرجى جوانناسى لة شيعرى
هاوضخر و نوپى كورديش دادةنريت.

مةدحت بيخو، لة دةسنتيكى شيعريدا، لة سالانى ضلةكانةوة شيعرى لةسقر كيشى عترووزى
نوسيووة، بةزورى دةرياكاني (هزةج و رةمقل) بةكار هيناوة، لة كوئايتةكانى
حفتايتةكانةوة، تيرة لةتازةكردنةوة (طوران و تيرةميرد) كردووة و شيعرةكانى لةسقر كيشى
خومالى دماروى ثةنجة نوسيووة (مةحمود، 2019، 55).

بو نمونة لة كيشى عترووزيدا دةلى:

يا تريفيةى مانطةشوة تيشكى لةسقر رويبارو ضةم

هوى نةمانه بو دةروونى ثر لة دان و دةردو خةم (ل: 147)

يا | ت | ري | فةى | مان | طة | اشوة | تيش | كى | لة | سقر | روي | با | رو | ضةم
ب - ب - | - - ب - | - - ب - | - - ب -

هوى | نة | مانة | بوا | دة | روي | نى | ثر | لة | دان | و | دة | رو | خةم |
ب - ب - | - - ب - | - - ب - | - - ب -

نعم ديرة شيعرة لةسقر كيشى عترووزة، لةسقر دةياى رةمقلى هةشت هةنطاوى مةحزووفة.

نمونة كيشى خومالى:

نةى هةلاوى نةوينى زال

ديوانةكةى هةورازى رى

هةتا ناكام سووتانى من

خورثةى دل بة دانى من

لة تاو زامى (خاض) ي بةدان

بقره و نامانج هةوراز دةبرى (ل: 509)

نعم كوئلةية، لةسقر كيشى هةشت برطيةية، نعم كيشة لة فولكلورى كورديدا زور بةكار هاتووة،
كة بةشيووة (4+4) ةو وةستان لة ناوةر استداية.

رقة وانبيذى

بيخو لة ديوانة كعيدا، شيوازة رقة وانبيذى كاني: واتاناسى، جوانكارى وشقى، جوانكارى واتاي، جوانكارى تيكلى، لة زوربة شيعريه كانيدا بكار هيناو، والة خواروة بة كورتى ئامادة بة هتدي لى هونترانة دةكئين:

دذبةك

يكيكة لة هونترانة كاني جوانكارى واتاي. بريتيه " لة هينانى دوو وشة ميمل و دذبةك، يا رووبروو كردي دوو واتاي ئيضةوانة، جا ئم دذبةك و ئيضةوانة دايك بى لةتان و ثوى هونراو دا ياقاميك بى لة زنجيرة ئهخشاندانا" (طردى، 1976، 681). بؤ نمونة لة ئوثيريتى (رووبارى ديان) دا دةلى:

بستيك نمام بووى تاكو بوويته دار

لە ساردى و طرمى بؤ بوويته ديوار..ل: 431

(ساردى) و (طرمى)، دوو وشقى (دذبةكن)، هتر لة بنزيندا وشة كانيان لة دوو سترضاوى جياوازوة هاتون، ئم دوو وشقىتش دوو ناوى واتايين.

بهرامبرى

يكيكة لة هونترانة طرنطه كاني جوانكارى وشقى، لقستر بنماى دذبةكى نيوان ضئند وشقىكى بهرامبرى بهتكم.

هاتوو دادمةقرريت. لة عقره بييدا (المقابلة) ي ئيدةلين. د. ئيدريس عابدوللا دةلى: بهرامبرى

بريتيه لة

بوونة بة لاني كتم ضوار وشة، دوويان لة بشى يكيكى ئاخواتن و دوو كاني تر لة بشى دواى ئقوة بين، بهو

مترجى ئقوة ندي نيوان هتر وشقىكى بشى يكيكى وشة بهرامبره كى لة بشى دوو ودا ئقوة ندي يكيكى بيت" (مستفا، 2012، 195). لة (ئوثيريتى ئنجامى يكيكون) دا دةلى:

ئەندى نسكومان وانەى ذيانە

ئەمرؤ بة يەكبوون خاك ضراخانة

ناهەنط ئەطيرن دەستى يەك ئەطرن

تالى ئەفروشين شيرينى ئەكرين ..ل: 455

لە نيوة ديري دوو م، تالى ئەفروشين، شيرينى ئەكرين، (تالى) و (شيرينى) دوو ناوى واتايين،

هتروها دذبةكى فتره نطيشن، (ئەفروشين) و (ئەكرين)، دوو رستى راطياندن و (دذبةكى

فتره نطى) نة. لة بهرامبرى وشقى (تالى) وشقى (شيرينى) لة هتمان نيوة ديردا هاتوو

لقرامبرى وشقى (ئەفروشين) يش وشقى (ئەكرين)، هتمان نيوة دير هاتوو، واة وشة كاني

رستى يكيكى و دوو م نيوة ديري يكيكى دذ و ئيضةوانة و بهرامبرى يكيكى هاتوونە، بةمەش

بهرامبرى دروستكر دوو (محمود، 2024، 55-60).

درېذبرى

ئم هونترانة لاي عقره بةكان (الاطناب) ي ئيدةلين، ئيضةوانة (كورتبرى) ية، درېذبرى

بريتيه " لة زيادهى وشة لة و انا بؤ بة هيزكرن و جتخت لقستر كرنه " (اللاذفى، 2008،

115). بؤ نمونة دةلى:

طوتى من يەكجار هەذارم

بى كار و بى نان و دارم ..ل: 234

هاتنى وشى (دار) لقدواى (بى كار و بى نان) دا، درىذبرى ية، ضونكة مادام طوتوويقتى (بى كار) و (بى نان) م، ئيتىر باسكردى (بى دار) يشم زيادىة، درىذبرى دروست كردووة، ضونكة مةسلةكة ئةووية هيضم نبيية، ئيتىر لة.
نقبوونى (نان و كار) يشدا مةبست دةطات، كقوايىت: (داريشم نبيية) واتاى ضيية، بةلام درووستكردى سقرى ناضار كردووة ئو وشة زيادة بهيىت.

كور تبرى

كور تبرى ئاذيكة لة هونقرى واتاسازى، مةبست لة كور تبرى ئةووية: " بة وشى كقم واتاى زور بطيعة نريت، بقو مفرجةى ض كموكوربيىك لة ئداى قسةكانةوة نعبى " (مستةفا، 2011، 102).
هتروك دةلى:

طشت داهينان و زانبارى

هوى خويندنة و خويندەوارى ..ل: 345

(هوى خويندنة و خويندەوارى)، نامرازى ئةووندى (بە) لة ئيشدا لابردراوة، كة خوى لة راستيدا (بە هوى خويندنة و خويندەوارى) ية، بةلام لقبتر كيشى شيعرەكة ئو نامرازة ئةوونديية لابراوة.

ئەنجام

- لە كۆنایى ئەم تويىنە ئووية طيشتينا ئەم ئەنجامانەى لای خوارووة:
۱- شيعرەكانى دەيانەوى بەها نياربيىكانى كۆمەلطة بضەستيني.
۲- ددى دياردة و بەها و خووة خرائەكان، ئەيام دتيرن.
۳- باس لة جوانى سروشت و بايەخى دطيري سروشتى كوردستان دةكەن.
۴- زمانى شيعرى بيخو زمانىكى نويية، تيكەلە لةطلل ناخاوتنى طشتى.
۵- فورمة شيعربيىكانى جوراوجور و تيكەلاون لة شيعرى كلاسيك و شيعرى خومالى كوردى.
۶- كيشى عترووزى و كيشى خومالى كوردى بەكارهيناون

ليستى سقرضاوةكان

يەكەم: بە زمانى كوردى

أ-كتيب

- 1- د. ئيدريس عتدوللا مستةفا، جوانكارى شيعرى نووى كوردى، (2012)، ضائى يەكەم، ضائخانەى هيظى، هتولير.
- 2- د. ئيدريس عتدوللا مستةفا، لايئنة رةوانبيذبيىكان لة شيعرى كلاسيكى كورديدا، (2011) بقمونونەى حەمدى و حاجى قادرى كويى، ضائخانەى حاجى هاشم.
- 3- د. ئيدريس عتدوللا مستةفا، ئعدەبى ميللى و فولكلورى، بقرطى يەكەم، (2014)، هتولير، ضائخانەى حاجى هاشم.
- 4- ئيبيراهيم ناصرى، زانستى كۆمەلناسى و ئتروردەبى، وەرطيرانى: دانا نادر محمد، (2013)، ضائخانەى ضوارضرا، كوردستان.
- 5- ديوانى بيخو، ضائى يەكەم، ضائخانەى حاجى هاشم، (2013).
- 6- بةختيار ئەحمەد مەحمود، نو بكر دنهوة لة شيعرى مەدحت بيخو، (2019)، ضائى يەكەم، ضائخانەى هيظى.





7- د. ئيدريس عەبدولاً مستەفا، ئىستاتىكاي زمان و بونىادى مؤسقىا، (2024)، ضائى يەكەم، ضائخانى هېڭى.

8- د. عەزىز طەردى، رەوانىبىدى لە ئەدەبى كوردىدا، (1976)، جوانكارى، بقرطى دوووم.

9- د. حوسىن غازى كاك امين، رەوتى نوڭرەنەوئى شىعەرى كوردى لە باشورى كوردستان لە سالانى (1980-1991)، (2010)، ضائى يەكەم، ضائخانى حاجى هاشم، هەولير.

10- نەوزاد عەبدولاً حاجى، ئايدىولۇڭيا دەوژانئىت (جەطەر خويىن) ى دا، (2007)، نامەئى ماستەر، كوليدى ئادابى، زانكوى دەوڭ.

11- حەمەكەريم هەورامى، (2013)، لىكولئىنەوئى، ضائى يەكەم، ضائخانى حاجى هاشم. هەولير

12- حەمىد رەنشاش، دىانى كوردەوارى، (2011)، ضائخانى حاجى هاشم، هەولير.

13- مارف خەزەندار، مېڭووى ئەدەبى كوردى، (2001)، بقرطى يەكەم، ضائخانى وەزارەتى ئەرورەدە، هەولير

14- مايكل فرېدېن، دەروازەيەك بو ئايدىولۇڭيا، (2012)، وەرطيرانى: كارزان كاوسىن، ضائى يەكەم، ضائخانى هېڭى، هەولير.

15- رەيدار لاشون، ئايدىولۇڭياى سياسى هاوضەر، (2010)، وەرطيرانى لە سويدىيەوئى: ئاسوس شەفېق، ضائى يەكەم، ضائخانى كئيبى هەرزان، سلېمانى.

دوووم: بە زمانى عەرەبى

16- دېكرى خليل، الايدىولوجا و المعرفة، ط1، (2003)، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.

17- ماركس و ئەنطۇز، كارل و فرديك، (2017)، ئايدىولۇڭياى ئەلمانى، وەرطيرانى: عومەر رەسول شىنكى، دوارەد، ضائخانى شطان، سلېمانى.

18- حسين عبدالحميد احمد رشوان، (2009)، الايدىولوجيا و المجتمع، كلية اداب، سلسلة كتب علم الاجتماع، جامعة اسويط.

19- نيكولاس أيدكر، دور الحتمية و الاحتمية فى الايدىولوجيا، (1985) ترجمة: نبيل زين الدين، مجلة (فصول)، قاهيرة.

20- محمد رضا خاكى قراملكى، الايدىولوجيا دراسة فى المصطلح و المفهوم و حقول الاستعمال، (2020)، مدخل تحليلى: محمود حيدر، النجف، المركز الاسلامى للدراسات الاستراتيجية.

21- نبيل محمد توفيق السمالوطى، الايدىولوجيا و أزمة علم الاجتماع المعاصر، (1975)، دراسة تحليلية للمشكلات النظرية و المنهجية، تقديم: د. عبدالباسط محمد حسن، الهيئة المصرية العامة للكتاب فرع الاسكندرية.

22 - على عبدون، الماركسية والاسلام المعاصر، (2018)، على شريعتى، نموذجاً، دار الفارابى، بيروت.

23- عبدالله العروى، مفهوم الايدىولوجيا، (1993)، المركز الثقافى العربى، الطبعة الخامسة، بيروت.

24- د. محمد سبيلا، الايدىولوجيا نحو نظرة متكاملة، (1992)، الطبعة الاولى، المركز الثقافى العربى، بيروت.

25- عبدالباسط محمد حسن، التنمية الاجتماعية، (1982)، القاهرة، مكتبة وهبة.

26- محمد طاهر اللادفى، المبسط فى علم البلاغة، (2008)، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت. سىيەم: بە زمانى فارسى





مرحلة ما قبل الأيدولوجية في قصائد مدحت بيخو

27- فخر الدين ثاميدان، (2001)، فقرهتني شيكاري زاروةكاني كومةأناسي، ضاثنى شتميمي سنة.

سنيتم: طوظار

بة زمانى كوردي:

28- د. عبدولأناطرين، جوانيى زمان لة تةكنيكي دارشنتى كورته ضيروكى نويى كورديدا، (2007)، طوظارى ذمارة (2) ي تايبنت بة تويدينةوةكاني كونطرةى دووتمى زانستى زمان، كوليذى زمان، زانكوى سة لاحددين.

29- ئيدريس عبدولأنا مستففا، ضةند لايتنيكي رةوانبيذي لة شيعرةكاني بيخةودا، (2005)، طوظارى نووسقرى نوى.

بةزمانى عةرعبى

30- مسلك ميمون، الادب والنقد و اشكالية الايدولوجية، (2003)، مجلة فصول.

31- عبداللة بلقريز، نهاية الايدولوجيا، (1992)، مجلة الفكر العربى، بيروت، لبنان.

ضوارقم: نامةى ماستقر و دكتورا

32- شهةلة كقريم حوسين، كاريطقرى ئةدعبى فولكلور لة شيعرةكاني متدحتت بيخةودا، (2015)، نامةى ماستقر، كوليذى زمان، زانكوى سة لاحددين.

33- توانا خسرو عبداللة، ثةيوهندى نيوان ئايدولؤذيا و طورانى كومةلايتتى، نامةى ماستقر، (2020)، كوليجى زانستة مرؤطايتتيةكان، زانكوى سليمانى.

ثينجقم: ديدارةكان

34- ديدارى تايبنت لةطفل ث. د. ئيدريس عبدولأنا مستففا، شوين كنيخانةى كوليذى ناداب.

